ASTRONOMIE DES GENS DU MONDE

ornée

DE 8 PLANCHES EN TAILLE-DOUCE.

PAR A. O. PAUILHÉ.

AVEC LA DESCRIPTION DES GLOBES ET LA MANIÈRE DE S'EN SERVIR.

OUVRAGE MIS A LA PORTÉE DES PERSONNES QUI NE SONT PAS VERSÉES DANS LES MATHÉMATIQUES.

Seconde Edition

CONSIDÉRABLEMENT AUGMENTÉE.

PRIX: 3 FRANCS.

ERIC CAUDRON SVV

Commissaires-Priseurs habilités – Pierre-Marie ROGEON - SVV N°Agrément n° 2003-463

DROUOT-RICHELIEU – SALLE 8
Jeudi 11 Avril 2013 à 14h

IMPORTANTE COLLECTION DE GRAVURES & DESSINS

- **ALBUMS** (Galerie Royale de Costumes Italiens par PINGRET, Les Beautés de la France par N. DE FER, Album de 46 planches des Voyages Aériens en France, Album de 26 planches sur Nancy par Maugendre…)
- **ATLAS & VOYAGE** (Atlas du Voyage de LA PEROUSE, Atlas des Cartes des voyages de COOK, Voyage de la Côte orientale d'Afrique par Brick LE DUCOUEDIC, Voyage à Surinam par BENOÎT…)
- **CARTES GEOGRAPHIQUES, PLANS & VUES** (4 rares cartes « Mappemonde », « Asie », « Europe » & « Amérique » par P. BERTIUS, Cartes des Globes par CORONELLI, Rare et bel ensemble de 21 vues de Rome par AVELINE, Rare ensemble de 11 lithographies d'Odessa par Gordinski & Bassoli, , Belle vue panoramique de Paris du XVIIème par MERIAN, Vue de Paris dessinée au diagraphe par GAVARD, Ports de VERNET…)
- **CURIOSITE** (Carte curieuse de l'Amour, Carte miniature de la France par DESBRULINS Fils, Eventail comparatif des pays d'Europe…)
- **DESSINS** (Plan de masse de l'attaque de Turin, Rare plan de Paris manuscrit du XIXème, Rare et important ensemble de dessins d'architecture vendéens par Guillerot…)
- **FRONTISPICES**
- **ASTRONOMIE** (Planisphère Céleste de 1770 par T.C LOTTER, Publicité pour « Astronomie des gens du monde…)

Dans cette vente de plus de 300 lots, nous partirons à la découverte du Monde grâce à ses Atlas de voyage, Albums, vues et cartes, en passant par l'Amérique, l'Asie, l'Océanie, l'Afrique, le Moyen-Orient, l'Europe…
pour finir en France avec 150 lots qui lui sont consacrés. Sans oublier une petite halte autour de Frontispices, Curiosités et planches d'Astronomie.
Amateur d'estampes, de livres et de voyages, venez prendre le large avec nous.

Exposition Publique
Mercredi 10 avril de 11h00 à 18h00 et Jeudi 11 avril de 11h00 à 12h00
Téléphone pendant l'exposition : 01 48 00 20 08
Frais de vente : 23,92 % TTC

Consultant pour les estampes : Didier MARTINEZ - Tél. : 01 42 81 41 16 - martinezd@noos.fr
Catalogue et photos visibles sur **www.caudron-svv.com -** Vente disponible sur **DROUOT LIVE**

Eric CAUDRON SVV - 3 rue Rossini 75009 Paris - Tél. 01 42 66 24 48 – Télécopie 01 44 83 09 45

1 - "**ALBUM de VINGT BATAILLES de la REVOLUTION ET DE L'EMPIRE**". XIXème. Album complet contenant 20 gravures sur acier par ROUARGUE, DURON & Ch. LALAISSE, d'après Th. YUNG. Papier vélin. Imprimée chez Lemercier, à Paris. Toutes avec marges. Avec dédicace manuscrite (A son altesse (...), le 30 septembre 1849. Couverture d'origine, titrée. Dos abîmé et plats, en relief, détachés. In-folio, oblong. (30 x 43) - Etat C – 600 / 700 €

2 - "**CARTES - CROQUIS de GEOGRAPHIE MILITAIRE** avec un Exposé sommaire des Principales Campagnes depuis **LOUIS XIV** jusqu'à nos jours par E. DUBAIL, Capitaine au 81è Régiment d'Infanterie de Ligne, Breveté d'Etat-Major, Officier d'Académie. 6ème Edition, Complètement remaniée. A Paris, Libraire Militaire de J. DUMAINE, Libraire-Editeur, L. BAUDOIN & Cie, Successeurs, 30 rue et Passage Dauphine, 1881." Atlas complet de ses 14 cartes gravées et imprimées en couleurs. Couverture d'origine titrée (usagée). In-folio (38 x 29) - Etat A – 200 / 250 €

3 - (**ATLAS DU MONDE ANTIQUE DE DANVILLE en 12 planches**) - "ATLAS antiquus Danvillianus (…) Prostat in Officina Chr. Weigelio-schneideriana Norimbergae, **1784**". J.G. Sturm sculp. **Edition latine**. Description du Monde Ancien, de l'Ancienne Rome, de la GAULLE, de l'Italie, de la GRECE, de l'ASIE MINEURE, l'INDE et l'EGYPTE... Papier vergé. Mouillure au bas du livre. Dos vélin et plats marbrés. In-folio (58 x 45) - Etat B – 700 / 800 €

4 - **LA PEROUSE - EXPEDITION MARITIME - "ATLAS** pour servir à la relation du voyage à la recherche DE LA PEROUSE, fait par Ordre de l'Assemblée Constituante pendant les années 1791, 1792 et pendant la première et deuxième année de la République Française par le Cen. LABILLARDIERE (1755-1834), correspondant de la ci-devant Académie des Sciences de Paris, Membre de la Société d'Histoire Naturelle et l'un des naturalistes de l'Expédition". 1811. Chez F. SCHOELL, Libraire, rue des Fossés St Germain l'Auxerrois, n°29. Atlas complet des 44 planches (Cartes, Vues, Oiseaux, Personnages...). Couverture papier, dos en mauvais état. In-folio (54 x 35) - Etat B - 2 500 / 3 000 €

5 - **"An ATLAS of ANTIENT GEOGRAPHY by MONSEIGNEUR DANVILLE**, Urbis Veteribus notus, Urbis Romani pars Orientalis, Urbis Romani pars Occidentalis, Britania Romana by the learned **J. HORSLEY**, Gallia, Italiae, Graciae, Greece and its Colonies, Asia Minor and Syriae, Palestina, Egyptus, Germani France Italia Spain and the British Island. A Londres, printed and published by R.H LAURIE, 53, Fleet Street. Contenant 12 cartes gravées, sur papier vergé, filigrané Thomas 1818. Coloris ancien. Les 2 plats marbrés sont détachés. Cet atlas a appartenu à J.F CROUCH C.C.C alumnus March 2, 1827, Oxon. In-folio (55 x 39) - Etat A - 1 200 / 1 500 €

6 - "**ATLAS HISTORIQUE, GENEALOGIQUE, CHRONOLOGIQUE et GEOGRAPHIQUE de A. LESAGE DE LAS CASES, 1813**". Contenant 38 cartes gravées et textes explicatifs bordant les cartes pour la plupart. Colorié. Papier vergé. Dos manquant, plats abîmés mais lithographiés « **ALLEGORIE sur l'ENSEIGNEMENT** » (femme entourée d'un décor d'arabesques). In-folio (54 x 38) - Etat A – 600 / 700 €

7 - "**ATLAS UNIVERSEL COMPLET de GEOGRAPHIE ANCIENNE ET MODERNE**, conformément à l'Etat Physique, politique et historique actuel du Globe, avec les dernières découvertes, contenant 47 cartes, dont 36 pour la Partie Moderne & 11 pour la Partie ancienne, d'après **D'ANVILLE, ARROWSMITH, GUTHRIE, MALTEBRUN, LESAGE, LAPIE, BRUE**, pour servir à la lecture des Ouvrages de Géographie et d'Histoire. A Paris, chez H. LANGLOIS FILS, Editeur Géographe, Rue de Savoie, n°6 E.S.G, MARDELET graveur, **1830**". 1 carte manquante: "N°6- France en départemens". 46 cartes gravées et imprimées sur papier vélin. Avec la table des cartes de l'Atlas. Limites coloriées pour certaines. **Affiche publicitaire** annonçant la publication de cet atlas. :Couverture cartonnée abîmée. In-folio. Format oblong. (31 x 47) - Etat B - 200 / 250 €

8 - "**ATLAS HISTORIQUE, GENEALOGIQUE, CHRONOLOGIQUE et GEOGRAPHIQUE de A. LESAGE DE LAS CASES,** avec des augmentations et des annotations par le CHEVALIER **MARECHAL DE BRUXELLES**, Membre de l'Académie Royale de BELGIQUE. A Bruxelles, Alexandre DEMAT, Libraire et Editeur, Rue de la Batterie, n°24 bis, 1853". Contenant 36 cartes gravées et textes explicatifs bordant les cartes pour la plupart. Colorié. Papier vélin. Dos abîmé avec des manques. Cet atlas a appartenu au **COMTE DU CHASTEL**, Secrétaire de légation de S.M le **ROI DES BELGES**. In-folio (59 x 39) - Etat A – 500 / 600 €

9 - "**ATLAS CLASSIQUE ET UNIVERSEL DE GEOGRAPHIE ANCIENNE ET MODERNE, publié par E. ANDRIVEAU-GOUJON**, 4 rue du Bac, à Paris. Vers 1891. Album complet de 50 cartes gravées, coloriées. In-folio (53 x 37) - Etat A – 600 / 700 €

10 - **ATLAS - "COURS D'ART MILITAIRE, GEOGRAPHIE, COLONIES FRANCAISES**, Planches par R. GODEFROY, Chef de Bataillon du Génie, Professeur. **1911**". Lithographies de l'Ecole d'Application de l'Artillerie et du Génie. Contenant 7 lithographies imprimées en couleurs: AFRIQUE, ALGERIE ET TUNISIE, AFRIQUE FRANCAISE, **MADAGASCAR,** ASIE, INDOCHINE et

INDOCHINE FRANCAISE. Couverture titrée. (40 x 28) - Etat A – 200 / 250 €

11 - **ALBUM - "VOYAGE DE LA CÔTE ORIENTALE D'AFRIQUE exécuté pendant les années 1846, 1847 et 1848 par le BRICK LE DUCOUEDIC,** sur le commandement de **Mr GUILLAIN**, Capitaine de Frégate. Publié par Ordre du Gouvernement. Album lithographié par M.M BAYOT, E. CICERI, J. JACOTTET, SABATIER & VOGT, d'après des épreuves daguériennes et les dessins de M.M CARAGUEL et BRIDET, Enseignes de Vaisseaux. Paris, Arthus Bertrand Editeur, Libraire de la Société de Géographie, rue Hautefeuille, 21". XIXème. Album complet contenant 55 planches lithographiées et gravées. Papier vélin. Moisissures. **Album de l'expédition à la côte orientale d'Afrique** (1846-1848) à bord du Ducouëdic, commandé par le marin et explorateur français Charles GUILLAIN (1808-1875). Mandaté par le ministre de la Marine à la fin de l'année 1845, Guillain fut chargé d'explorer la côte Est du continent africain afin d'enrichir les intérêts commerciaux du gouvernement. Au cours de son voyage, outre des rapports relatifs à sa mission, il rapporta de nombreuses observations sur la géographie, l'hydrographie et l'ethnologie de ces contrées. In-plano (54 x 35) - Etat C - 1 200 / 1 500 €

12 - "**L'AMERIQUE** en plusieurs cartes et en divers traités de géographie et d'histoire. Dédié **à Monseigneur FOUCQUET**". Par **N. SAMSON d'ABBEVILLE**, géographe ordinaire du Roy. A Paris chez l'auteur, 1657 . Avec privilège pour vingt ans. In-4°, 73 pages. Ouvrage COMPLET contenant 15 cartes gravées des différentes parties du continent américain accompagnées d'une explication sur l'histoire, le climat etc. Couverture en peau de vélin. (Planches 24 x 32) - Etat A - 1 800 / 2 000 €

13 - **AMERIQUE - ASIE - "ATLAS DES PORTS ETRANGERS.** Quatrième livraison. Plans généraux des Ports: QUEBEC, MONTREAL, QUEBEC et ses abords, BOSTON, NEW YORK, PHILADELPHIE, BALTIMORE, LA NOUVELLE-ORLEANS, SAN FRANCISCO, LA HAVANE, SAINT-THOMAS, VALPARAISO, CALLAO, RIO DE JANEIRO, BUENOS-AIRES, KURRACHEE, BOMBAY, MADRAS, TABLE-BAY, PORT DES GALETS, RANGOON, SAÏGON, MANILLE, SHANGHAÏ, VICTORIA (HONG-KONG), SINGAPORE, BATAVIA, CALCUTTA, LIBAU & RIGA. Ministère des Travaux Publics, Ecole Nationale des PONTS ET CHAUSSEES, Service des CARTES ET PLANS. A Paris, Imprimerie Nationale, 1888". Atlas complet de ses 24 cartes gravées et imprimées en couleurs. Couverture cartonnée d'origine, titrée. In-folio. (34 x 26) - Etat B – 400 / 500 €

14 - **SURINAME - ALBUM - "VOYAGE A SURINAM**, description des Possessions Néerlandaises dans la **GUYANE**, par P.J BENOIT. 100 dessins pris sur nature par l'auteur, lithographiés par MADOU et LAUTERS. A Bruxelles, Société des Beaux-Arts, gérant de DEWASME et LAURENT, place du grand sablon, n°11, 1839. Album complet des 25 lithographies (Vues et Costumes), sur papier vélin. Dos abîmé. In-folio (48 x 34) - Etat A - 1 500 / 2 000 €

15 - **ATLAS - « VOYAGE à la COCHINCHINE, par les ILES DE MADERE, de TENERIFE et du CAP-VERT, le BRESIL et l'ILE DE JAVA,** contenant des renseignements nouveaux et authentiques sur l'Etat naturel et civil de ces divers pays ; accompagné de la Relation officielle d'un Voyage au **PAYS DES BOUSHOUANAS** dans l'intérieur de l'Afrique Australe ; par **JOHN BARROW**, Membre de la Société Royale de LONDRES ; traduits de l'anglais, avec des notes et additions, par MALTE-BRUN – Collection de planches ». Atlas complet contenant 18 planches gravées par Ambroise TARDIEU l'aîné. Imprimées sur papier vergé. Les cartes sont pliées. Avec la liste des planches de l'Atlas du Voyage de Barrow à la Cochinchine: Chapelle des Crânes dans le Couvent des Franciscains, Le Port de PRAYA dans l'Ile de SANT-JAGO, Arcos de TARIACO Grand Aqueduc à RIO DE JANEIRO, Esquisse de la ville et du PORT DE RIO DE JANEIRO, Vue des Terres qui environment le Port de Janeiro, AFRIQUE AUSTRALE, Femme de la Tribu des HOTTENTOTS-KORA, Village des Boushouanas, Boushouanas Homme et Femme, Un JAVANOIS et un requin blessé, Grande Eglise de BATAVIA, Le MANGOUSTAN, Le RAMBOUSTAN Fruit du POULASANG, Soldat Conchinchinois, Scène d'un Opéra Cochinchinois, Groupe de Cochinchinois occupies à jouer, Bâtiments Cochinchinois sur la Rivière de TAIFO & Offrande des premiers fruits au DIEU FOË. A Paris, chez François BUISSON, Libraire, rue Gît-le-Cœur, N°10, en 1807. L'atlas seul. (28 x 21) – Etat B – 300 / 350 €

16 - **OCEANIE - "CARTES DES VOYAGES DE COOK" . Vers 1778**. Album contenant 66 planches gravées par ROBERT BENARD: Un **PORTRAIT du CAPITAINE JACQUES COOK** (1728-1779), membre de la Société Royale de Londres, gravée au burin; une CARTE DE L'HEMISPHERE AUSTRAL (pliée); des VUES & PLANS (NOUVELLE ZELANDE, ÎLES DE PÂQUES, TAHITI, ÎLES DES MARQUISES, ÎLE DE SAINTE CHRISTINE...), des PORTRAITS, les COUTUMES DES POPULATIONS AUTOCHTONES, FAUNE ET FLORE DES ÎLES DU PACIFIQUE. Gravures à l'eau-forte et au burin. Epreuves sur papier vergé. Edition française. Couverture d'origine (usagée et quelques petits trous de vers), avec dos à nerfs titré. (26 x 20) - Etat A – 800 / 900 €

17 - **ISRAËL - PALESTINE - JORDANIE - "THE HOLY LAND**, after lithographs by **LOUIS HAGHE**, From original drawings by DAVID ROBERTS R.A., With historical descriptions by The Rev. GEORGE CROLY LL.D., A Londres, Paris & New York, chez CASSELL, PETTER,

GALPIN & Co. - Division I: JERUSALEM AND GALILEE, Division II: THE JORDAN AND BETHLEHEM & Division III: IDUMEA AND PETRA. Album complet de toutes ses 120 planches lithographiées et le texte. Epreuves sur papier vélin. Couverture d'origine, titrée et illustrée, abîmée et toutes les feuilles détachées (les planches en bel état). (32 x 24) - Etat B - 600 / 700 €

18 - "**LES DELICES de la GRANDE-BRETAGNE et de l'IRLANDE".** XVIIème. ALBUM COMPOSITE contenant 57 planches gravées à l'eau-forte et au burin (Diverses vues de la Grande-Bretagne, de l'Irlande, 2 frontispices (Tome 6 et 7), une carte de l'**ECOSSE** et une de l'Irlande). Epreuves sur papier vergé. Planches montées sur feuilles et réunies sous forme d'album, dans une couverture cartonnée et monogrammée "S.R". (22 x 25) - Etat B – 150 / 200 €

19 - **ITALIE - ATLAS - "VOYAGE EN SARDAIGNE**, description statistique, physique et politique de cette Ile, avec des recherches sur ses productions naturelles et ses antiquités; par le **COLONEL A. DE LA MARMORA**. Atlas de la Première Partie. Seconde Edition, revue et considérablement augmentée par l'auteur. A Paris, chez ARTHUS BERTRAND, Libraire, rue Hautefeuille, n°23; CHAMEROT, Quai des Augustins n°33, & à TURIN, chez Joseph BOCCA, Libraire du Roi. Vers 1826. Album incomplet de 11 planches (sur 12), gravées par A.J. LALLEMAND, d'après COMINOTTI et GONIN. Epreuves sur papier vélin. Déchirure pour 1 planche et mouillures pour l'ensemble. Couverture d'origine, titrée sur le dos. Format oblong. (33 x 50) - Etat C - 800 / 900 €

20 - "**GALERIE ROYALE DE COSTUMES ITALIENS peint par PINGRET**, lithographiés par ALOPHE JANET-LANGE et DOLLET. Chez Aubert & Cie, place de la Bourse, 29, Paris. 1842. Album complet contenant 50 lithographies, en très beau coloris ancien, sur papier vélin. Couverture émoussée. In-plano (50 x 34) - Etat B - 7 000 / 7 500 €

21 - **ITALIE - ALLEMAGNE - ATLAS - "COURS DE GEOGRAPHIE, CROQUIS GEOGRAPHIQUES** par le Chef de Bataillon du Génie O. BARRE. Sixième Fascicule. **ITALIE DU NORD & ALLEMAGNE** (Planches), JUILLET 1898. Lithographies de l'Ecole d'application de l'Artillerie et du Génie. Cachet bleu de l'Ecole d'application de l'artillerie et du Génie sur la couverture. Contenant 7 cartes lithographiées et imprimée en couleurs. Titre manuscrit sur la couverture déchirée. Feuilles détachées. (41 x 29) - Etat B - 100 / 150 €

22 - **SUEDE - "ALBUM PITTORESQUE du CANAL de GOTHIE (GOTÄ), de STOCKHOLM à GOTHEMBOURG**, Stockholm, Alb. BONNIER, Bazar au Pont du Nord". XIXème. Album complet de ses 20 lithographies par H. SIEGUMFELDT & SIMONSEN, et ses 2 CARTES: "La route de Stockholm à Gothembourg par le Canal de Gothie" & « Carte détaillée du Canal de Gothie de FROLLATTAN jusqu'à SÖDERKÖPING ». Papier vélin. Em Baerentzen & Co lith. Inst. Couverture d'origine cartonnée. (16 x 22) - Etat B – 300 / 350 €

23 - **FRANCE - (ATLAS DU XVIIème contenant 44 CARTES DE LA FRANCE)** gravées, **vers 1680**: Confins, Confins sans noms pour répéter, Confins avec deux marges, Points cardinaus avec les confins, Provinces, Provinces sans noms pour répéter, Gouvernemens de Provinces, Table alphabétique des Gouvernemens de Provinces, Capitales des Provinces, Capitales des Provinces sans noms pour répéter, Points cardinaus avec les Capitales, Subdivision de quelques provinces, Subdivision de quelques Provinces sans nom pour répéter, Capitales des petites Provinces, Capitales des Petites Provinces sans noms pour répéter, Grandes Rivières qui se jettent dans la Mer, Grandes Rivières qui se jettent dans la Mer sans noms pour répéter, Petites Rivères qui se jettent dans la Mer, Petites Rivières qui se jettent dans la Mer sans noms pour répéter, Rivières qui se jettent dans les Six grandes, Rivières qui se jettent dans les Six Grandes sans noms pour répéter, Archevêchez et Evechez, Archevechez et Evechez avec deux marges, Droits par lesquels le Roi nomme aux Evechez, Comment le PAPE & le Roi font un Evêque, Assemblées du CLERGE, Plan de la Séance de l'Assemblée du Clergé, Bureaux Diocésains & Chambres souveraines, Generalitez Eclésiastiques, Etablissement des Evêchez & des Provinces Eclesiastiques, Table alphabétique des Archevechez et Evechez, Parlemens, Presidiaux, Généralités et Elections, Tems de la création des Généralités, Intendances, Tailles, Cours des aides, Table des Cours des Aides, Duchez et Pairies, Départemens des quatre Secrétaires d'Etat, Etats Generaux & Académies et Universités. Les limites sont coloriées. Epreuves sur papier vergé. Avec la liste des cartes contenues au présent volume. 3 cartes manquantes. Couverture abîmée. (45 x 30) - Etat B - 5 000 / 5 500 €

24 - **ALBUM "LES BEAUTES DE LA FRANCE, par N. DE FER,** Géographe de Sa Majesté Catolique et de Monseigneur le Dauphin". A Paris, chez le Sr DANET, gendre de l'Auteur sur le Pont Nôtre Dame à la Sphère Royale, avec privilège du Roy, **1724.** Contenant 97 planches gravées. Papier vergé. **EX-LIBRIS "Félicié-Meunier Hostel**". Cachet noir de **P.F.L FONTAINE** (Architecte). Couverture d'origine, dos à nerfs titré. Format Oblong. (29 x 41) - Etat A - 2 000 / 2 500 €

25 - **FRANCE - ALBUM CONTENANT 46 PLANCHES LITHOGRAPHIEES, vers 1850 :** De la série "**ALBUM DU VOYAGE AERIEN EN FRANCE**": ALENCON (61), ARLES (13), AUXERRE (89), AVIGNON (84), BORDEAUX (33) vue prise du Cours d'Aquitaine, CHERBOURG (50), EVREUX, LE HAVRE (76) vue prise au-dessus du chemin de fer et du Chemin VAUBAN, LAON (02), LAVAL vue prise au-dessus du viaduc du chemin de fer, LILLE (59) vue prise au-dessus du Faubourg de Paris, LYON

(69) vue prise de la Croix Rousse, LYON vue prise du Faubourg de la Guillotière, MÂCON vue prise au-dessus de la digue de St Laurent, LE MANS, MARSEILLE vue prise au-dessus des Catalans, NÎMES (30) vue prise au-dessus de la Gare du chemin de fer de MONTPELLIER, RENNES (35) vue prise au-dessus de l'Arsenal, SAUMUR, SAINT ETIENNE vue prise au-dessus de St Claude, ST LÔ vue prise au-dessus de la route de Villedieu, TOULON (83) vue prise au-dessus de CASTIGNEAU, TOULON (83) vue prise du Fort Ste Catherine, TOULOUSE vue prise au-dessus de ST CERNIN, TOULOUSE (31) vue prise au-dessus de la PLACE DUPUY, TROYES (10) prise de l'Eglise de St NIZIER, VALENCE vue prise du Polygon, PARIS vue prise au-dessus du Rond-Point des CHAMPS ELYSEES & PARIS vue prise au-dessus de la Colonne de Juillet. De la série "**VOYAGE AERIEN SUR LA LOIRE ET SES BORDS**": ANGERS (49), BLOIS (41), NANTES (44), NEVERS (58) & TOURS (37). De la série « **EXCURSION AERIENNE** »: ANGERS EN BALLON vue prise au-dessus de l'Abattoire, BLOIS EN BALLON vue prise au-dessus de l'Evêché, DIEPPE EN BALLON vue prise à Marée basse au-dessus de la route d'ARQUES, FONTAINEBLEAU EN BALLON (77) vue prise au-dessus du Grand Quartier de Cavalerie, LE HAVRE EN BALLON vue prise au-dessus des nouveaux bassins de la Floride et de l'EURE, NANTES EN BALLON vue prise au-dessus du Quai de la Fosse, PARIS EN BALLON (75) vue prise au-dessus du LOUVRE, PARIS EN BALLON vue prise au-dessus de l'ILE ST LOUIS, Paris et ses fortifications vue prise en ballon au-dessus du Mont Valérien, ROUEN EN BALLON vue prise au-dessus de la Côte Ste Catherine, ST CLOUD EN BALLON (92) vue prise de BOULOGNE, TOURS EN BALLON vue prise au-dessus du Petit Séminaire & VERSAILLES EN BALLON (78) vue prise au-dessus du Grand Canal. BORDEAUX prise de la Tour St Michel. Lithographies dessinées et/ou lithographiées par Jules ARNOULT, A. SPRINGER, Georges MULLER, ASSELINEAU, GUESDON, VILLEMIN, PHILIPPE, Ph. DUMONCEL, E. NOURY, CHAPERON, A. CUVILLIER, ROUARGUE, Auguste MATTHIEU & MANSON. A Paris, chez BULLA Frères ou à Paris, par A. HAUSER, Boulevard des Italiens, 11. Imprimé chez LEMERCIER, à Paris. Les plats très abîmés avec des manques. Sur le dos "VUES AERIENNES - FRANCE". In-folio (39 x 55) - Etat C - 8 000 / 8 500 €

26 - **"ATLAS NATIONAL illustré des 89 DEPARTEMENTS et des POSSESSIONS DE LA FRANCE,** divisé par Arrondissements, Cantons et Communes, avec le tracé de toutes les routes, Chemins de fer et canaux, dressé d'après les travaux du Cadastre du Dépôt de la Guerre et des Postes et Chaussées par V. **LEVASSEUR**, Ingénieur-géographe attaché au Génie du Cadastre et de la Ville de Paris. Gravé sur acier par les meilleurs artistes.". Publié par PELISSIER Editeur, à Paris, **1861**. Imprimée par LEMERCIER. Album contenant 102 cartes gravées, sur papier vélin. Coloris ancien. Toutes avec marges. Déchirures pour 2 planches. Couverture d'origine rouge, cartonnée et titrée. Dos à nerfs, titré. Manque à l'angle inférieur droit pour l'un des plats. In-folio. (52 x 38) - Etat B - 300 / 350 €

27 - **ALBUM - ILE-DE-FRANCE - "ENVIRONS DE PARIS - PLANS DES COMMUNES, 1895**". ALBUM contenant 61 PLANS gravés, coloriés, de différentes Communes de l'Ile-de-France (dont CLAMART, ENGHIEN (95), GENTILLY, IVRY, THIAIS, STAINS, SEVRES, ST OUEN, ST MAURICE, ST MAUR (94), ST MANDE, ST GRATIEN, ST DENIS (93), ST CLOUD, VINCENNES (92), VILLE D'AVRAY...) & 2 grands PLANS gravés, entoilés, pliés et rangés dans les rabats du livre: N°1 - "**PLAN DE PARIS** à l'échelle de 2 Millim. pour 25 mètres indiquant les Nouveaux percements et les changements de noms de Voies publiques avec plans supplémentaires pour les BOIS DE BOULOGNE ET DE VINCENNES, Publié par E. ANDRIVEAU-GOUJON, Barrère Successeur, 4 rue du Bas, Paris, 1894." Coloris de l'époque. - N°2: "**CARTE du DEPARTEMENT DE LA SEINE**". Imprimée en couleurs et gravée chez L. WUHRER, rue de l'Abbé de l'épée,4. Imprimées chez MONROCQ, à Paris. In-4° (23 x 35). Plein cuir - Etat A - 800 / 900 €

28 - **PARIS (75) - ALBUM "PARIS PITTORESQUE**, Ouvrage illustré de nombreuses gravures dans le texte et de dix grandes eaux-fortes originales **par LUCIEN GAUTIER**.". Librairie de l'Art, à Paris, chez J. ROUAM, Imprimeur-Editeur, 33 avenue de l'Opéra, & chez REMINGTON and Co Publishers, 134 New Bond Street, à Londres. 1883. Couverture d'origine titrée et illustrée. Eaux-fortes imprimées chez Eudes, à Paris, sur papier vélin. In-folio. (43 x 30) - Etat A – 200 / 250 €

29 - **PARIS (75) - ALBUM - "PARIS ET SES ENVIRONS,** Grand Album représentant les **VUES et les MONUMENTS** les plus curieux de Paris et les SITES les plus remarquables des Environs, **1857**". Album complet contenant **50 lithographies** originales par J. JACOTTET, Ph. BENOIST, Georges MULLER & A. PROVOST, sur papier vélin. Coloris. Imp. Lith. d'Auguste BRY, rue du Bac, 114. Maison MARTINET, 41 rue Vivienne, 146, rue de Rivoli, à Paris. Couverture d'origine, titrée et illustrée de la vue de l'Hôtel de ville (doré). In-folio. Format oblong. (29 x 40) - Etat B - 600 / 700 €

30 - **PARIS (75) - ATLAS - "LES TRAVAUX SOUTERRAINS DE PARIS" (Volumes 1 & 2)** - N°1: "LA SEINE, Régime de la pluie, des sources, des eaux courantes, Applications à l'Agriculture" & N°2: "Première partie, LES EAUX, Introduction LES AQUEDUCS ROMAINS". Par M. **BELGRAND**, Membre de l'Institut, Inspecteur général des PONT ET CHAUSSEES, Directeur des Eaux et des **EGOUTS** DE PARIS. A Paris, chez DUNOD Editeur,

Libraire des Corps des Pont et Chaussées, des Mines et des Télégraphes, 49 Quai des Augustins, 1875. Atlas complets de ses cartes, héliogravures et feuillets. Couvertures d'origine (un peu abîmées), avec dos à nerfs, titrées. In-folio. (42 x 30) - Etat A – 200 / 250 €

31 - **PARIS (75) - "DU Ier au XX ème, LES ARRONDISSEMENTS DE PARIS, 20 EAUX-FORTES originales de EUGENE BEJOT**. Préface de Jules CLARETIE de l'Académie Française. A Paris, Société de Propagation des Livres d'Art, en dépôt, 9 rue de Fleurus, 1903". Texte imprimé par LAHURE, 9 rue de Fleurus, à Paris. Couverture abîmée, détachée et tachée, illustrée d'une gravure. Planches en bel état sauf quelques rousseurs pour l'une d'entre-elles. Epreuves sur papier vergé fort, avec marges. Ensemble **complet des 20 planches**: Le Pont Neuf, La Place des Victoires, L'Eglise Saint-Nicolas-des-Champs, La rue brise-Miche, Le Quai de Montebello, Le Luxembourg, Le Pont de l'Alma, Le cours-la-Reine, La rue du Faubourg Montmartre, Le Canal Saint-Martin, Le Faubourg Saint-Antoine, Le Pont de Bercy, La butte aux cailles, L'Avenue d'Orléans, Le Quai de Javel, Le Trocadéro, Le Boulevard Bessières, Le Moulin de la Galette, Le Bassin de la Villette & Le Cours de Vincennes. (34 x 26) - Etat B - 1 000 / 1 200 €

32 **- ARDECHE (07) - LANGUEDOC - "ALBUM du VIVARAIS** ou Itinéraire Historique et descriptif de cette ancienne province par **M. ALBERT DU BOYS**, orné de dessins représentant les points de vue et les Monuments les plus remarquables du Pays, par M.V. CASSIEN. A Grenoble, Prudhomme, Imprimeur-Libraire, Editeur, Rue Lafayette 14, 1842." **Album complet de 40 planches** lithographiées. Epreuves sur papier vélin. Couverture d'origine rouge. Dos titré et orné. Plats abîmés. In-folio. (32 x 23) - Etat A – 400 / 500 €

33 - **FRONTISPICE DU "THEÂTRE DE L'UNIVERS** contenant les cartes de tout le Monde, avec une brève Déclaration d'Icelles" par Abraham **ORTELIUS,** le tout revu, amendé & augmenté de plusieurs cartes & déclarations par le même autheur". 1598. Gravure au burin. Papier vergé. Coloris ancien. Texte typographié au dos. (41 x 26) - Etat B – 200 / 250 €

34 **- FRONTISPICE D'ATLAS - "GALLIAE TABULE GEOGRAPHICAE**, par Gerhard **MERCATOR** Illustrissimi Ducis Julie Clivie Montis & Cosmographum". Gravure au burin, sur papier vergé. Coloris ancien et rehaussée à l'or. (47 x 28) - Etat A - 200 / 250 €

35 - **FRONTISPICE D'ATLAS - "NOUVEL ATLAS ou THEÂTRE DU MONDE** comprenant les Tables & Descriptions de l'Espagne, Italie, Grèce, Asie, Afrique & Amérique - TROISIEME TOME". Par **Jean JANSSON**. XVIIème. Gravure au burin, sur papier vergé. Coloris ancien. A Amsterdam, chez J. Jansson. (50 x 31) - Etat B – 100 / 150 €

36 **- FRONTISPICE DE "L'ATLAS CURIEUX OU LE MONDE** dressé et dédié à nos Seigneurs les Enfants de France", par leur très humble serviteur **N. DE FER**, géographe de Monseigneur le Dauphin. Vers 1700. Gravure originale par N. **GUERARD**, sur papier vergé. A Paris, chez le Sr FER dans l'Isle du Palais sur le Quay de l'Horloge à la Sphère Royale avec privilège. (25 x 36) - Etat A - 100 / 150 €

37 - **FRONTISPICE D'ATLAS HISTORIQUE** - DEBUT XVIII EME - Gravure au burin, sur papier vergé. Coloris ancien. A Amsterdam, chez Les Frères Châtelain Libraires. (41 x 25) - Etat A - 200 / 250 €

38 - **FRONTISPICE D'ATLAS - GLOBE - "ATLAS UNIVERSEL, par M. ROBERT**, géographe ordinaire du Roy et par Mr ROBERT DE VAUGONDY, son fils, géographe oridinaire du Roy et S.M le Polonoise **DUC DE LORRAINE ET DE BAR**, et Associé de l'Académie Royale des Sciences et Belles Lettres de **NANCY (54)".** 1757. Deux gravures au burin par Ch. BAQUOY. Une épreuve avec la lettre et une avant la lettre. Papier vergé. A Paris, chez les auteurs Quay de l'Horloge du Palais et chez BOUDET Libraire Imprimeur du Roi, rue St Jacques. (50 x 36) - Etat B - 2 planches - 100 / 150 €

39 - **CARTE DU SYSTEME SOLAIRE ET PLANETAIRE - ASTROLOGIE** - "**Systema Solare et Planetarium**, ex hypothesi Copernicana secundum elegantissimas Illustrissimi quondam Hugenii deductiones novissime collectum & exhibitum". Par Johan Baptist **HOMANN.** A Nuremberg, vers 1742. Rare gravure sur papier vergé. Beau coloris ancien. Marges. (51 x 62) - Etat A - 400 / 500 €

40 - **PLANISPHERE CELESTE - ASTRONOMIE - GLOBE TERRESTRE - "Planisphaerium Coeleste**". Vers 1770. Par TOBIAS **CONRAD LOTTER**, géographe. Rare gravure sur papier vergé. Beau coloris ancien. Avec de petits diagrammes circulaires illustrant les théories de Tycho, Ptolémée, Landsbergen et Copernicus, 2 globes terrestres montrant la relation réciproque de la lune et des marées, l'illumination de la lune par le soleil et le chemin de la terre autour du soleil. Marges. (53 x 66) - Etat A - 800 / 900 €

41 - **ASTRONOMIE - TABLEAU EXPLICATIF DU "SYSTÈME DE COPERNIC** ou Abrégé de l'Astronomie, dédié et présenté à Monseigneur le Dauphin, par son très humble et très obéissant serviteur **PAPILLON DE LA FERTE**, l'un des commissaires Généraux de la Maison de Roi, 1783". Papier vergé. A Paris, chez DELAMARCHE,

Géographe, Rue du Foin Saint Jacques au Collège de Maître Gervais. Marges. (54 x 73) - Etat A - 200 / 250 €

42 - **GEOGRAPHIE ASTRONOMIQUE - LA TERRE - LA LUNE - LE SOLEIL**. XIXème. Gravée par M. RAPINE, d'après E. GUILLEMIN. Imprimée en couleurs, sur papier vélin. De l'Atlas Universel par **VIVIEN de SAINT MARTIN**. Tirage de 1878. Imprimée chez Chardon aîné, à Paris. Marges. (65 x 52) - Etat A - 100 / 150 €

43 **- CARTE CELESTE Indiquant la trajectoire de la COMETE DE HALLEY** dans son retour en 1835 et ses positions géocentriques à des intervalles de dix, de quatre et de deux jours, pendant l'espace de seize mois, d'après les éphémérides de **Mess. BOUVARD et OLBERS**, reposant sur les éléments de **Mons. PONTECOULANT** en éliminant la résistance de l'éther et en fixant le passage périhélie au 12,6 Novembre, tems astronomique, compté de midi au méridien de Paris ou au 13 Novembre à 2h39 16s. du matin tems civil au méridien de Genève, avec le lieu comparatif que la Terre occupera dans son orbite, de quinze en quinze jours, durant l'apparition de la Comète. Suivie de la Trajectoire de la **COMETE D'ENCKE**, dans son retour de cette année, avec ses positions géocentriques calculées de quatre en quatre jours pendant cinq mois, abstraction fait d'un milieu résistant, d'après les derniers éléments de M. Encke qui fixent le passage périhélie de cet astre au 26 août 1835.". Par L.F. **WARTMANN,** à Genève. Sur papier vélin. (72 x 54) - Etat A - 200 / 250 €

44 - **ASTRONOMIE - GLOBE - PUBLICITE POUR L'OUVRAGE "Astronomie des Gens du Monde** ornée de 8 planches en taille-douce par A.O. PAUILHE. Ouvrage mis à la portée des personnes qui ne sont pas versées dans les Mathématiques. Avec la description des Globes et la Manière de s'en servir. Seconde édition." Gravure sur bois, rehaussée en couleurs. Papier vélin. Marges. (49 x 37) - Etat A - 600 / 700 €

45 - **"CARTE BIOGRAFICA ANTICA". REPERE** à trois axes représentant des personnages historiques importants en fonction de leurs activités (scientifique, religieux, artistique ou politique), de leur siècle et de leurs années. Du IIIème siècle av JC jusqu'au XIIIème siècle Ap JC. A l'initiative de Stefano **BORGIA**. Gravé et entoilé. (65 x 53) - Etat A -100 / 150 €

46 - **"CARTE BIOGRAFICA MODERNA". REPERE** à trois axes représentant des personnages historiques importants en fonction de leurs activités (scientifique, religieux, artistique ou politique), de leur siècle et de leurs années. Du IVème siècle avant JC jusqu'au XVIIIème siècle Ap JC. Gravé et entoilé. (65 x 53) - Etat B – 100 / 150 €

47 - **CARTE CURIEUSE - OCEAN PACIFIQUE - ASIE - AMERIQUE** - CARTE des Déclinaisons et inclinaisons de **l'AIGUILLE AIMANTEE**, rédigée d'après la Table des Observations Magnétiques faites par les Voyageurs depuis l'année 1775". XVIIIème. Carte gravée par TARDIEU l'Aîné, rue de Sorbonne N°385. Papier vergé. Marges. (48 x 44) - Etat C – 300 / 350 €

48 **- CARTE CURIEUSE DE L'AMOUR - CARTE UTOPIQUE BILINGUE** "Représentation sÿmbolique et ingénieuse projettée en siège et en bombardement comme il faut empêcher prudemment les **ATTAQUES DE L'AMOUR**". 1730. Par M. **SEUTTER.** Gravure à l'eau-forte, sur papier vergé. Contrecollée. Coloris ancien. (49 x 57). Etat D – 300 / 350 €

49 - **"CARTE MILITAIRE des TROUPES DE FRANCE sur pied au Premier Janvier 1758"**. XVIIIème. Infanterie française, Cavalerie Française, Maison du Roy-Cavalerie, Cavalerie Etrangère, Troupes légères, Hussards, Dragons, Milices…. Papier vergé. Pliée. Imprimé à BASLE. Marges. (88 x 62) - Etat B - 300 / 350 €

50 **- CURIOSITE - (EVENTAIL comparatif des PAYS D'EUROPE** déclinant leurs populations), altitudes, superficies & Reliefs. Gravée et imprimée en couleurs. (14 x 27) - Etat A - 200 / 250 €

51 - **CURIOSITE - "NOUVELLE CARTE GEOMETRIQUE des DISTANCES, en lieues de POSTE** entre tous les Chefs-lieux de Départements du Royaume de France et les autres principales Villes des Quatre Parties du Monde, contenant de plus les départements français et les Divisions militaires dont ils dépendent; les latitudes et longitudes d'un grand nombre de villes; l'heure de ces villes lorsqu'il est midi à Paris, les hauteurs comparées au-dessus du niveau de la mer des principales **MONTAGNES**, de plusieurs lieux habités du GLOBE, des **VOLCANS** et de la VEGETATION; la diminution progressive des degrés de longitude à toutes les latitudes depuis l'EQUATEUR jusqu'au PÔLE; la position géographique de diverses capitales indiquées par une rose autour d'un centre commun, le temps moyen au midi vrai pour tous les jours de l'année; un **CALENDRIER pour les années 1811 à 1885**, Enfin la conversion réciproque des nouvelles mesures et des anciennes présentée de la manière la plus claire par **DERICQUEHEN**, auteur du Vocabulaire des Nouveaux Poids et Mesures, du GUIDE DES SPECULATEURS A LA BOURSE pour tous les intérêts, et du REGULATEUR PORTATIF des **PENDULES et des MONTRES**". 1816. Gravée par LACHAUSSEE, rue des Marmoussets, n°1 et se vend à Paris chez l'Auteur, rue du Colombier, 18, près de la Rue de Seine. Papier vergé. (56 x 150) - Etat C - 300 / 350 €

52 - **CURIOSITE - "THE SCALE OF NATIONS**, showing the sizes, Areas, Population, export and Import, revenues and National Debits of the **LEADING COUNTRIES AND**

KINGDOMS, Compiled 1881". H. BLACKLOCK and Co, Lith. LONDON. Published by WH. GUEST, 20 Warwick Lane, E.C. Lithographie en couleurs. (56 x 77) - Etat B - 200 / 250 €

53 - **TABLEAU FIGURE DES RAPPORTS DE POPULATION** grandeur et force Armée des Etats du Globe, avec leurs couleurs nationales, c'est-à-dire, Drapeaux, Pavillons et Cocardes, dressé d'après les documents les plus récents par Ct. DESJARDINS, Prof. De géographie à Paris, 1858. Imprimée en couleurs à Paris, chez Caillet, rue Jacob. (71 x 53) - Etat A – 200 / 250 €

54 - **LES QUATRE CONTINENTS - GRAVURES ALLEGORIQUES** - Suite complète **des 4 frontispices** par Pierre Michel **ALIX**. XVIIIème. Gravures à l'aquatinte, rehaussées à l'aquarelle. Epreuves sur papier vergé. Toutes avec marges. (22 x 16 environ chaque) - Etat A – 100 / 150 €

55 - **MAPPEMONDE - ANATOMIE COMPAREE -** "Distribution **des races humaines** à la surface du globe d'après le règne animal **de CUVIER** (1769-1832). Par C. LEMONNIER, Professeur d'Histoire naturelle à l'Académie de PARIS (75)". XIXème. Lithographie de A. NICOLET, sur papier vélin. Coloris ancien. Imprimée chez Desportes, Place du Pont Neuf. Marges. (35 x 51). Etat A – 200 / 250 €

56 **- MAPPEMONDE - CARTE DE L'AMERIQUE - CARTE DE L'EUROPE & CARTE DE L'ASIE - 1640** - Ensemble de **4 CARTES** dressées et augmentées par **PIERRE BERTIUS** (1565 - 1629), gravées à l'eau-forte par Cornelis **DANCKERTS LE VIEUX** (1603 - 1656). Papier vergé. Limites coloriées. A Paris, chez MELCHIOR TAVERNIER, graveur et imprimeur de Sa Majesté pour les Cartes géographiques & autres tailles douces, demeurant en Lisle du Palais sur le Quay du Grand Coursdeau à la Sphère Royale. Bel et rare ensemble. Marges. (43 x 59 environ chaque) - Etat A - 4 planches - 4 500 / 5 000 €

57 - **CARTE DE L'EUROPE, AFRIQUE & ASIE - "ORBIS VETUS",** par Pierre **DUVAL** (1619-1683) abbavillaeo, à Paris, 1677. Carte gravée par Somer Pruthenus. Papier vergé. Contrecollée. Coloris ancien. Cartouche de titre en bas centré à droite. Marges. (45 x 60) - Etat B – 500 / 600 €

58 - **MAPPEMONDE - "PLANISPHERE** ou carte générale du Monde" par **P. DU VAL**, Géographe du Roi. A Paris, chez Madame DU VAL, fille de l'auteur, sur le quai de l'Orloge près le Palais. Avec privilège de sa Majesté pour 20 ans, 1684. Coloris d'époque. Papier vergé. Bonnes marges. (48 x 63) - Etat B - 1 000 / 1 200 €

59 - **MAPPEMONDE - GLOBE - "INTRODUCTION A LA GEOGRAPHIE** de la Correspondance du **GLOBE TERRESTRE** ou MAPPEMONDE avec la **SPHERE CELESTE** par les Cercles, les Lignes et les Points qui sont imaginés dans celle cy et ceux qui se décrivent sur l'autre. Dressée et dédiée à Nos Seigneurs les Enfants de France. Par leur très humble et très obéissant Serviteur N. DE FER, géographe de **Monsieur le DAUPHIN**". 1705. Carte gravée. Papier vergé. Coloriée. A Paris, chez l'Auteur, dans l'Isle du Palais sur les Quais de l'Orloge à la Sphère Royale, avec privilège du Roy. **La CALIFORNIE** est détachée du Continent Américain et forme une île. (50 x 71) - Etat A - 800 / 900 €

60 – « **MAPPEMONDE** où l'on peut sans le secours d'aucun mètre, apprendre en très peu de temps les différents Pais, Empires, Royaumes, Etats et Républiques de chaque partie du Monde; les Iles qui en dépendent, leurs capitales, et les Souverains qui y donnent des lois: les villes capitales de chaque Etat, leur situation et leurs différentes positions géographiques selon les itinéraires romains, les mesures actuelles, les relations détaillées des plus judicieux voyageurs; et suivant les observations astronomiques de M. l'Académie Royale des Sciences et des savants astronomes et missionnaires de différents Ordres... Présentée à Mr **HERAULT**, Conseiller d'Etat et Lieutenant général de Police, **Seigneur de FONTAINE-L'ABBE**, **VAUCRESSON (92)** et autres lieues, par M. DE GOURNE PRE ». A Paris, chez l'Auteur, rue St Martin, vers St Julien Menestriers, à côté du bureau des Marchands Tapissiers, avec Privilège du Roy, 1739. Appobation vue par l'Ordre de Mr le Chancellier à Paris, ce 28 aoust 1738. **Signature manuscrite de DE GOURNE PRE.** Gravée par TARDIEU. Papier vergé. Beau cartouche de titre en haut, illustré d'anges et de globes terrestres. Marges. (62 x 91) - Etat B – 800 / 900 €

61 **- MAPPEMONDE** - "Carte réduite des parties connues du GLOBE TERRESTRE", par M. **PITEL PREFONTAINE**, avec privilège du Roi. XVIIIème. Carte gravée. Papier vergé. (11 x 17) - Etat B - 100 / 150 €

62 - "**MAPPEMONDE divisée en deux HEMISPHERES**, d'après les nouvelles observations et augmentée des dernières découvertes des plus célèbres voyageurs", par **A.B BEAUPRE** Géographe, 1835. A Paris, chez DUBREUIL, rue Zacharie, n°8. Carte gravée. Limites coloriées. Entoilée et pliée. (47 x 74) - Etat A - 200 / 250 €

63 - **AFRIQUE - 5 cartes MANUSCRITES** sur une même page, aquarellées, entoilée et pliée représentant : 1. Carte de la région de **Waalo (**Sud Mauritanien et Nord Sénégalais sur le pourtour du fleuve Sénégal et du lac de Guiers) ancien Royaume fondé au XVIème siècle et entièrement conquis par les français en 1859. Le gouverneur **Louis Faidherbe** a subdivisé la région en quatre cercles dont celui Dagana et de Richard Tool, qui sont les plus importants centres militaires et politiques. Accompagnée de deux Focus sur les environs de

Saint Louis (Ville du Sénégal) et de l'Ile de Gorée. 2. Carte de la **Province de l'Estuaire au Gabon**. Région traversée par l'équateur, dont la capitale est Libreville. Les principales peuplades du Gabon sont représentées : les Mpongo (ou Pongo ou Gabonais), les **Bouloux, les Bakalais** (ou Akalais), et les Panhouins Faons ou Fang). 3. Carte d'une région du Gabon, **l'Ogooué-Maritime**. Détail du fleuve l'Ogooué, et des peuplades: Pahouins faons, les Mpongo et les bakalais. 4. **Carte du pays des Bagas** (actuelle région de la Basse Guinée en République de Guinée). 5. Fond carte de l'Afrique et du Moyen-orient. (74 x 47) - Etat A - 500 / 600 €

64 - **AFRIQUE - Carte MANUSCRITE de la côte Sud Ouest de l'Afrique** - composée du **Congo Français** (1880 -1906), du **Gabon, de l'Angola, du Sud Ouest Africain** (colonie allemande de 1884 à 1915, actuelle Namibie), jusqu'au Cap (Colonie anglaises de 1652 à 1910 - et fond de carte de **Madagascar** (deux cartes en une). Carte manuscrite aquarellée, entoilée et pliée. (72 x 48) - Etat A – 300 / 350 €

65 **- AFRIQUE - Carte MANUSCRITE de la côte Sud Est de l'Afrique** (Du lac Victoria jusqu'à la pointe de l'Afrique du Sud), carte établie entre 1898 et 1902. Composée de l'Afrique Orientale Allemande (1885 - 1919), Afrique Orientale Anglaise (1898 - 1920), l'Etat indépendant du Congo (1885 - 1908) et **Etat libre d'Orange** (1854 - 1902). Carte manuscrite aquarellée, entoilée et pliée. (72 x 48) - Etat A - 300 / 350 €

66 - **ARABIE - YEMEN ET AFRIQUE - VUE de "ADEN, ARABIA FOELICIS EMPORIUM, & Vues de MONBAZA, QUILOA et CEFALA**", Vers 1590. Gravure à l'eau-forte, sur papier vergé. Coloris ancien. Grande Vue de ADEN dans la Moitié supérieure de la planche, et trois vues en vignette dans la partie inférieure. Edition latine. Texte au verso. Marges. (38 x 51) - Etat A - 200 / 250 €

67 - **ALGERIE - "PLAN D'ALGER**, et notice sur cette ville, son Port et ses environs, avec une carte des côtes du Royaume". Vers 1870. A Paris, chez Delarue, Libraire, Quai des Augustins n°11 et à Lille, chez Castiaux, Libraire. Marges. (52 x 39) - Etat A - 200 / 250 €

68 - **ALGERIE - (VUE MANUSCRITE DE "LA BAIE D'ALGER").** XIXème. **Lavis et aquarelle**, sur papier vélin. Signé "N". (43 x 61) - Etat A - 400 / 500 €

69 - **ALGERIE - Vue d'ALGER**. "Ville capitale d'AFRIQUE dans la BARBARIE, elle est très belle et fort grande, elle est située sur la pente d'une montagne (…)". XVIIIème. Gravure à l'eau-forte sur papier vergé. Fait par **AVELINE**, avec privilège du roi. A Paris, chez Crépy, rue St Jacques à St Pierre. Marges. (24 x 31) – Etat A – 300 / 350 €

70 **- MAROC - Vue de TANGER** "Ville située à l'extrémité du petit Golphe anciennement nommé Tangiris, et par la suite elle a obtenu le nom de Turgitana Mauritania (…)" XVIIIème. Gravure à l'eau-forte sur papier vergé. Fait par **AVELINE** avec privilège du roi, à Paris chez Crépy rue St Jacques à St Pierre. (24 x 31) – Etat A – 300 / 350 €

71 - **TUNISIE - (PLAN de la ville de TUNIS)** "Tunes urbs, Tunetis urbis, ac novae eius arcis et Guletae quae Philippo Hispan. regi parent uti a Turcis, et Mauris, Selimo, Thraciae rege, anno Christi (1574) mense julio et augusto, fixis castris oppugnabantur, effigies". Fait par **G. BRAUN & Frans HOGENBERG.** Carte gravée, sur papier vergé. Coloris ancien. Texte typographié au dos. Marges. (41 x 51) - Etat A - 300 / 350 €

72 **- TUNISIE - Vue de TUNIS** « Ville capitale du royaume de BARBARIE en AFRIQUE (…) » XVIIIème. Gravure à l'eau-forte sur papier vergé. Fait par **AVELINE**, avec privilège du roi. A Paris, chez Crépy, rue St Jacques à St Pierre. Marges. (24 x 31) – Etat A – 300 / 350 €

73 **- LIBYE - Vue de TRIPOLI** "Ville considérable en AFRIQUE sur les côtes de BARBARIE (…)" XVIIIème. Fait par **AVELINE,** avec privilège du roi. A Paris, chez Crépy, rue St Jacques à St Pierre. Marges. (24 x 31) – Etat A – 300 / 350 €

74 - **EGYPTE - RIVIERE DU NIL - (CARTE de l'EGYPTE)** - "Tabula Africae III", par **GASTALDI,** vers 1560. Carte gravée. Papier vergé. Texte au dos. Marges. (14 x 20) - Etat B - 200 / 250 €

75 **- EGYPTE - Vue d'ALEXANDRIE** "Ville d'Egypte sur la Mer Méditerranée avec titre de Patriarchat, les Turcs en son les maîtres; Alexandre le Grand la fit bâtir comme un des plus glorieux monumens de ses conquêtes; il y a plusieurs superbes Temples et Tours tellement estimés qu'apres la ruine de **CARTHAGE** elle étoit réputées apres Rome pour la premiere du monde; il y apres la Ville, une colonne de marbre d'une extreme hauteur, taillée dans un Rocher d'une seule pièce nommée la colonne de Pompéi". XVIIIème. Gravée par **AVELINE**, avec privilège du roi. A Paris, chez Crépy, rue St Jacques à St Pierre. (24 x 31) – Etat A – 300 / 350 €

76 **- ETHIOPIE - SOMALIE - OUGANDA - KENYA - CARTE de l'ETHIOPIE et REGIONS LIMITROPHES".** Croquis au 1:4.000.000. Dressée, héliogravée et publiée par le Service Géographique de l'Armée en 1935. Projection azimutale de Guillaume POSTE. Imprimée en couleurs. Marges. (56 x 72) - Etat A - 100 / 150 €

77 - **SENEGAL - "PEUPLES DE LA SENEGAMBIE" - Ensemble complet des 11 lithographies** formant l'Atlas "Voyage dans l'Afrique Occidentale comprenant l'exploration

du **SENEGAL**, depuis SAINT-LOUIS jusqu'à la FALEME, au-delà de BAKEL; de la FALEME, depuis son embouchure jusqu'à SANSANDIG; des mines d'or de KENIEBA, dans le BAMBOUK; des Pays de GALAM, BONDOU et WOOLLO; et de la GAMBIE, depuis BARACOUNDA jusqu'à l'Océan; exécuté, en 1843 et 1844 par une commission composée de **MM. HUARD-BESSINIERES**, Jamin, Raffenel, Peyre-Ferry et Pottin-Patterson". A Paris, chez Arthus Bertrand, Editeur, 1846. Epreuves sur papier vélin. Coloris ancien. Toutes avec marges et en bel état. (25 x 34) - Etat A - 2 000 / 2 500 €

78 - **MADAGASCAR - Carte MANUSCRITE** de la partie Nord de Madagascar, composée seulement des côtes, des reliefs et des fleuves. Carte manuscrite , aquarellée, entoilée et pliée. (74 x 48) - Etat A – 300 / 350 €

79 **- MADAGASCAR - OCEAN INDIEN** - (CARTE de la Côte Sud-Est Africaine, de MADAGASCAR, **les ILES COMORES, l'ILE DE LA REUNION et l'ILE MAURICE**). Fait par **CORONELLI** (1650-1718) en 1688. Carte gravée. Papier vergé. Marges. Vincenzo Maria Coronelli, cosmographe de la sérénissime république de Venise fut le fondateur, en 1684, à Venise, de l'Accademia degli Argonauti, la première société géographique européenne. C'est l'un des personnages les plus charismatiques et les plus contestés de son époque. La place importante qu'il occupe dans l'histoire de la cartographie est due essentiellement à la construction de globes. Il est qualifié de « plus grand constructeur de globes de tous les temps ». (49 x 34) - Etat A - 600 / 700 €

80 **- ILE MAURICE (OCEAN INDIEN) - PORT LOUIS -** "PLAN par terre de la Ville du PORT LOUIS (Ile de France) & Vue perspective de son Incendie qui eut lieu dans la nuit du 25 au 26 septembre 1816". Gravure, sur papier vélin. Marges du cuivre. (32 x 40) - Etat B - 200 / 250 €

81 - **CARTE MARINE DE L'OCEAN INDIEN** - "Karte von dem MORGENLAENDISCHEN OCEAN oder dem INDISCHEN MEERE zur allgemeinen Historie der Reisebeschreibungen entworten von Hr. **BELLIN**, Ingénieur de la Marine". XVIIIème. Carte gravée. Papier vergé. Cartouche de titre en haut à gauche. Marges. (38 x 49) - Etat B - 200 / 250 €

82 - **CORONELLI - AFRIQUE & OCEAN ATLANTIQUE - PÊCHE - (CARTE DE L'OCEAN ATLANTIQUE** partant de l'ILE D'ANNABON (Cotes de GUINEE) jusqu'à la TERRE DE PAPPAGALLI, comprenant les **ILES DES ACORES, ILE STE HELENE**), illustrée de dievrs sujets de **PÊCHE**, Pêche à la **BALEINE, MONSTRES MARINS,** Transport d'IVOIRE… . Faite par CORONELLI en 1688 (d'après le grand **GLOBE TERRESTRE réalisé pour LOUIS XIV).** Carte gravée. Papier vergé. Marges. Vincenzo Maria Coronelli, cosmographe de la sérénissime république de Venise fut le fondateur, en 1684, à Venise, de l'Accademia degli Argonauti, la première société géographique européenne. C'est l'un des personnages les plus charismatiques et les plus contestés de son époque. La place importante qu'il occupe dans l'histoire de la cartographie est due essentiellement à la construction de globes. Il est qualifié de « plus grand constructeur de globes de tous les temps ». (49 x 35) - Etat A – 600 / 700 €

83 **- "CARTE DE L'AMERIQUE ou INDES OCCIDENTALES** avec les nouvelles découvertes du **CAPITAINE COOK** depuis le **DETROIT de BEHRINGS** ou du Nord dans l'OCEAN PACIFIQUE du nord et sud. Par C.F. Delamarche, géographe et successeur de Robert de Vaugondy. A Paris, rue du Foin St Jacques au Collège de Monsieur Gervais, 1792". Carte entoilée et pliée, bordée d'une notice historique. Coloris ancien. (55 x 64) - Etat B - 100 / 150 €

84 **- GRANDE CARTE DE L'AMERIQUE DE NORD -** "CARTE physique, politique et industrielle comprenant les ETATS-UNIS, le MEXIQUE, l'AMERIQUE CENTRALE, les ANTILLES et le CANADA, par **Jean Léon SANIS,** Ingénieur géographe, 11 rue Royer Collard, Paris". Gravée chez Erhard, rue Bonaparte 42. En 6 feuilles. Vers 1662. Coloris ancien. Marges. Rare. (90 x 63 environ chaque feuille) - Etat A - 1 000 / 1 200 €

85 - **AMERIQUE DU NORD - ETATS-UNIS - CANADA - MEXIQUE - "CARTE LITHOLOGIQUE DES MERS DE L'Amérique du Nord** exécutée d'après les travaux hydrographiques par M**. DELESSE**, Ingénieur en chef des Mines, Professeur à l'Ecole des Mines et à l'Ecole normale supérieure". XXème. Gravé et chromolithographié par AVRIL Frères, Rue Thénard, 7. Dessiné par Al. BABINSKI. Impression en couleurs. A Paris, chez Janson, Rue Antoine Dubois, 6. Marges. (90 x 65) - Etat B - 200 / 250 €

86 - **CANADA - ETATS-UNIS - CÔTE OUEST "CARTE de la Partie de la Côte Nord-Ouest de l'AMERIQUE**, reconnue pendant les Etés de 1792, 1793 et 1794, par le **CAPITAINE GEORGES VANCOUVER** commandant la Découverte et le CHATHAM avec les routes de ces deux Bâtimens." Rédigée par le Lieutenant **EDWARD ROBERTS**, d'après les Reconnaissances et les Observations. Grande carte gravée par BLONDEAU, Rue et Porte St Jacques, n°85. Papier vergé. Marges. (85 x 64) - Etat C - 600 / 700 €

87 - **ETATS-UNIS - CARTE DES "ETATS DE L'EST"** des ETATS-UNIS - XIXème. Carte gravée et imprimée en couleurs. Marges. (44 x 56) - Etat A - 200 / 250 €

88 - **ETATS-UNIS - CARTE de "L'Attaque de l'Armée des Provinciaux dans LONG ISLAND du 27 Aoust 1776,** Dessin de L'Isle de **NEW YORK** et des ETATS", publié à

Londres par acte du Parlement du 24 Aoust 1776 et à Paris, chez Le Rouge Rue des Grands Augustins. XVIIIème. Carte gravée. Papier vergé. Limites coloriées. Bataille de Long Island qui opposa les insurgés américains à l'armée royale anglaises. Les troupes commandées par **Georges WASHINGTON** furent contraintes de battre en retraite pour éviter un massacre plus grand. Ainsi la ville de New York resta en possession des anglais jusqu'en 1783. (38 x 41) - Etat C - 1 000 / 1 200 €

89 **- ETATS-UNIS - IMAGERIE AMERICAINE - MARINE - "(INCENDIE DU LEXINGTON)** Burning of the Lexington on the Night of 13th January 1840 in **LONG ISLAND SOUND**, off EATON'S NECK". Vers 1840. Lithographie originale par BUFFORD. Coloris ancien. Publiée par Bufford, à NEW YORK. (34 x 49) - Etat B - 600 / 700 €

90 **- ETATS-UNIS - LOUISIANE - FLEUR - BOTANIQUE "LA GAILLARDE**, Gaillarda Pulchella. Plante nouvelle dont la graine a été apportée de **La Louisiane** par M. Le Cte. D'ESSALES. M. de FOUGEROUX à qui il en a fait présent lui a donné le nom de M. Gaillard de **CHARENTONEAU**, son ami. On l'a vu en fleur pour la première fois en 1787 au Jardin du Roy, et cette année (1789) à DIJON (21), dans celui de Mt. POLY." XVIIIème. **DESSIN** original à l'encre et à l'aquarelle, sur papier vergé. Anciennement contrecollé. Titre manuscrit à l'encre. (40 x 25) - Etat B - 500 / 600 €

91 **- ETATS-UNIS - BOSTON - VUE D'OPTIQUE DU XVIII EME** - "VUE de la Rue du ROI vers la Porte de la Campagne à BOSTON". Vers 1750. Gravée par F.X. HABERMANN. Papier vergé. Coloris d'époque. Se vend à AUGSBOURG. Marges. (32 x 44) - Etat A – 200 / 250 €

92 **- ETATS-UNIS - BOSTON - VUE D'OPTIQUE DU XVIII EME - "**VUE de BOSTON vers le Cale du Port". Vers 1750. Gravée par F.X. HABERMANN. Papier vergé. Coloris d'époque. Se vend à AUGSBOURG. Marges. (36 x 46) - Etat A - 200 / 250 €

93 **- ETATS-UNIS - (VUE DE PHILADELPHIE, FAIRMOUNT PARK)** - "Bird's Eye View, Centennial Buildings, 1876, Fairmount Park, PHILADELPHIA". Grande **VUE A VOL D'OISEAU**, décorative, du Centennial Buildings, où a eu lieu la première **EXPOSITION UNIVERSELLE** aux Etats-Unis. Lithographie, sur papier vélin. Coloriée. Publiée par H.J TOUDY & Co, à Philadelphie, 1876. Petites restaurations visibles au verso. Marges. (49 x 66) - Etat B - 300 / 350 €

94 - **AMERIQUE DU NORD - ETATS-UNIS - CALIFORNIE - EXPEDITION** - "Naufrage de M.M de **LABORDE sur les Canons de LA PEYROUSE** au PORT DES FRANCOIS dans la **CALIFORNIE**, dédiée à MR Alexandre de Laborde leur frère". Déposée à la Bibliothèque Impériale. Début XIXème. Grande gravure à l'eau-forte d'après CREPIN. Marges. Encadrée. Cadre en pichepin ancien. (70 x 90) - Etat A – 400 / 500 €

95 - **ETATS-UNIS - MEXIQUE - CALIFORNIE** - "(3ème feuille seulement) de la CARTE encyprotype de L'AMERIQUE Septentrionale dédiée et présentée à Monsieur, Par H. BRUE, Ingénieur géographe de S. A Royale, à Paris chez J. GOUJON, Marchand de Cartes géographiques, rue du Bac, n°6". 1815. Revue et augmentée par l'auteur en Avril 1819. Carte gravée. Papier vergé. Marges. (66 x 85) - Etat A - 300 / 350 €

96 - **CARTE DE L'AMERIQUE DU SUD - "AMERIQUE MERIDIONALE** par Monsieur BRION DE LA TOUR, Ingénieur géographe du Roi. A Paris, chez Esnauts et Rapilly, rue St Jacques à la ville de Coutances. 1780." Carte gravée. Limites coloriées. Cartouche de titre en bas à gauche avec une INDIENNE et deux enfants. Entoilée et pliée. Annotations rajoutées à la main. (76 x 54) - Etat B – 100 / 150 €

97 - **CARTE MURALE DE l"AMERIQUE DU SUD politique**, dressée par J. FOREST, géographe, Officier de l'Instruction Civique". Vers 1947. Editée chez Forest, 17 rue Buci, à Paris. Grande carte scolaire, entoilée et pliée. Imprimée en couleurs. (127 x 99) - Etat A - 100 / 150 €

98 - **CORONELLI - AMERIQUE DU SUD - (CARTE DES COTES du PEROU et CHILI) -** Fait par CORONELLI (1650-1718) en 1688 (d'après le grand **GLOBE TERRESTRE réalisé pour LOUIS XIV).** Carte gravée, sur papier vergé. Marges. Vincenzo Maria Coronelli, cosmographe de la sérénissime république de Venise fut le fondateur, en 1684, à Venise, de l'Accademia degli Argonauti, la première société géographique européenne. C'est l'un des personnages les plus charismatiques et les plus contestés de son époque. La place importante qu'il occupe dans l'histoire de la cartographie est due essentiellement à la construction de globes. Il est qualifié de "plus grand constructeur de globes de tous les temps". (49 x 35) - Etat A - 400 / 500 €

99 - **CORONELLI - AMERIQUE DU SUD** - (CARTE DE l'Amérique du Sud partant des **Chutes d'IGUAZU** jusqu'à la TERRE DE FEU avec L'ARGENTINE, le PARAGUAY, une partie du CHILI et du PEROU) - Fait par CORONELLI (1650-1718) en 1688 (d'après le grand **GLOBE TERRESTRE réalisé pour LOUIS XIV**). Carte gravée, sur papier vergé. Marges. Vincenzo Maria Coronelli, cosmographe de la sérénissime république de Venise fut le fondateur, en 1684, à Venise, de l'Accademia degli Argonauti, la première société géographique européenne. C'est l'un des personnages les plus charismatiques et les plus contestés de son époque. La place importante qu'il occupe dans l'histoire de

la cartographie est due essentiellement à la construction de globes. Il est qualifié de "plus grand constructeur de globes de tous les temps". (48 x 35) - Etat A - 800 / 900 €

100 - **BRESIL - PLAN de la ville de PORTO CALVO** - "Froberung der Bestung Povacon zu PORT CALVO in BRASILIA, durch Braff Foh. MAURITZ von NASSAU, General in Brasilien, im Februario une dMartio, Anno 1637, Gezeichnet durch Colonel Cbristoff Artischowsky". 1637. Carte gravée, sur papier vergé. Coloris ancien. Marges. (33 x 38) - Etat A - 200 / 250 €

101 - **BRESIL - SALVADOR DA BAHIA "Grande VUE PANORAMIQUE** avec le port, la PLACE TERREIRO DE JESUS et le centre historique". Lithographie sur papier vélin. Epreuve sans la lettre. Marges. (47 x 90) - Etat A – 600 / 700 €

102 - **ANTILLES - HAÏTI - PLAN MANUSCRIT - DESSIN - "PLAN des FORTIFICATIONS de JACMEL** raportées sur le Plan de la ditte Ville". XIXème. Plan dessiné à l'encre et colorié à l'aquarelle. Papier vergé. (35 x 44) - Etat B - 1 500 / 2 000 €

103 - **ANTILLES - REPUBLIQUE D'HAÏTI - REPUBLIQUE DOMINICAINE - "CARTE MANUSCRITE** entourée de vignettes des divers plantes et fruits, Indication des latitudes et longitudes, drapeaux des deux Répubiques." Vers 1850. Aquarelle sur papier vélin. (32 x 41) - Etat A - 400 / 500 €

104 - **ANTILLES - GUADELOUPE** - "Vue générale de la **POINTE A PITRE** avant le Tremblement de terre du 8 février 1843". XIXème. Lithographie par **LE BRETON**, sur papier vélin. J. Caboche éditeur, rue Sainte Anne. (17 x 25) - Etat A - 200 / 250 €

105 - **ANTILLES - REPUBLIQUE DOMINICAINE - "DANSE des NEGRES dans l'Isle de ST DOMINIQUE** (SAINT DOMINGUE) & Combat des hommes". Vers 1840. Deux aquatintes, imprimées en couleurs, par L. C. RUOTTE, d'après A. Brunias. Papier vergé. Sans le titre. (25 x 35) -Etat C - 400 / 500 €

106 - **CORONELLI - (CARTE DE L'OCEAN PACIFIQUE** avec la dédicace "Il Genio della virtu raccomando all' eternita a nome di Cesare Cardinal Eminentissimo D'ESTREES Duca e Pari di Francia mantre fece elaborare per **LODOVICO IL MAGNO** dal P. **CORONELLI due GRAN GLOBI** l'iedea de quali ha poi epilogata in questi per l'Academia Cosmografica degli Argonauti, l'Anno 1688 in Venetia") (d'après le **grand GLOBE TERRESTRE réalisé pour LOUIS XIV).** Gravure, sur papier vergé. Illustrée avec des bateaux de commerce attaqués par des autochtones. Marges. Vincenzo Maria Coronelli, cosmographe de la sérénissime république de Venise fut le fondateur, en 1684, à Venise, de l'Accademia degli Argonauti, la première société géographique européenne. C'est l'un des personnages les plus charismatiques et les plus contestés de son époque. La place importante qu'il occupe dans l'histoire de la cartographie est due essentiellement à la construction de globes. Il est qualifié de "plus grand constructeur de globes de tous les temps". (49 x 35) - Etat A - 500 / 600 €

107 – « **CARTE DE L'ASIE**, dressée sur les observations de l'Académie Royale des Sciences et quelques autres, et sur les mémoires les plus récents, par **G. DE LISLE** Géographe ». 1700. Carte gravée. Limites coloriées. Papier vergé. Cartouche de titre en haut à gauche. A Paris, chez l'auteur sur le Quay de l'Horloge. Marges. (51 x 68) - Etat A - 200 / 250 €

108 - **CARTE DE l'ASIE** - "ASIEN nach den besten Materialien entworten n. Gezeicht von G. V. HAHN. Im grösseren Masstabe auf Stein gez. U. gravirt von ALBRECHT PLATT, Magdeburg bei G. MAZZUCCHI, 1834". Carte gravée, entoilée et pliée. Limites coloriées. (60 x 69) - Etat A - 300 / 350 €

109 - **CARTE MARINE & DES CÔTES D'ASIE ET D'AMERIQUE - CHINE - JAPON - COREE - ETATS-UNIS - "CARTE REDUITE DE L'OCEAN SEPTENTRIONAL** compris entre l'Asie et l'Amérique suivant les découvertes qui ont été faites par les Russes, dressée au Dépôt des Cartes et Plans de la MARINE, Pour le service des vaisseaux du Roy." Par Ordre de M. Le **Duc DE PRASLIN**, Ministre de la Marine. Par le Sr **BELLIN,** Ingénieur de la Marine Censeur Royal de l'Académie de Marine et de la Société Royale de Londres. Cette carte est dressée sur les journaux des navigateurs Russes sur la Carte et les Mémoires de **l'Académie Impériale de PETERSBOURG** et autres Mémoires publiés en Allemand par M. Le Professeur MULLER. 1766. Grande carte gravée, sur papier vergé. Cartouche de titre en haut à droite. Marges. (63 x 94) - Etat B - 700 / 800 €

110 - **ASIE - CARTE DE CHINE - COREE & JAPON -** "Imperium SINICUM Quindecupartitum". A Amsterdam, vers 1670. Par Athanasius KIRCHER. Carte gravée. Papier vergé. Cartouche de titre en bas à droite. (35 x 45) - Etat B – 100 / 150 €

111 - **CARTE DE L'ASIE - INDE - VIETNAM - THAÏLANDE - CAMBODGE - CHINE "LES INDES ORIENTALES** où sont distingués les Empires et Royaumes qu'elles contiennent, tirés du Neptune Oriental par le SR. ROBERT, géographe ordinaire du Roi, avec privilège, 1751". Carte gravée par Guillaume Delahaye. Papier vergé. Limites coloriées. Marges. (55 x 82) - Etat A - 200 / 250 €

112 - **ASIE DU SUD - BIRMANIE** - "View of the Lake and Part of the Eastern Road from **RANGOON (YANGON)** taken from the Advance of the 7th MADRAS Native Infantry". Dessiné par J. MOORE et gravée à l'aquatinte par H. PYALL. Imprimée et rehaussée en couleurs. Papier vélin Whatman. Publiée le 9 novembre 1825 par Kingsbury, à Londres. Marges. (33 x 43) - Etat B - 200 / 250 €

113 - **INDOCHINE - CAMBODGE** - "Temple **d'ANGKOR". GRANDE AFFICHE PHOTO** de la collection Jean-Pierre - Géographie pittoresque. Editée par Fernand Nathan, à Paris, vers 1940. (63 x 85) - Etat B - 200 / 250 €

114 - **MANDCHOURIE - CHINE - (CARTE DE MANDCHOUKOUO), par M. KOBAYASHI** & Co - "The Topographic MAP OF MANCHOUKUO", 1933. Compiled printed & Published by M. KOBAYASHI & Co, 4 Hayabusacho, Kojimachi, TOKYO, JAPON. Carte gravée et imprimée en couleurs. Pliée. Petite carte de la partie Est de l'Asie en haut à droite. Marges. (108 x 79) - Etat A - 400 / 500 €

115 - **CHINE - L'ARSENAL de FOU-TCHEOU**, Bombardé par la flotte française, le 22 août 1884 sous le commandement de **l'AMIRAL JOUBERT**". De "La **GUERRE AVEC LA CHINE**". XIXème. Lithographie, sur papier vélin. Coloris ancien. Imprimée chez C. Burckhardt, à Wissembourg, Alsace. Editée chez Raoul ROPPART, Edit, 65 rue St Jacques, Paris. (50 x 64) Etat B – 500 / 600 €

116 - **INDE - "CARTE DES ENTREES DE LA RIVIERE D'HOOGLY** depuis la fausse Pointe PALMIRAS jusqu'à la RADE DE SAUGOR, levée en 1817 par le Capitaine William MAXFIELD", dépôt général de la Marine, 1838 - & "**CARTE du COURS de la RIVIERE D'HOOGLY** depuis l'ILE SAUGOR jusqu'à CHANDERNAGOR", dressée d'après les travaux exécutés par les Hydrographes de la Compagnie Anglaise des Indes Occidentales, 1838. Gravée par Ambroise TARDIEU. Papier vergé. Pliée. Tampon de la librairie hydrographe Antoine Roux fils à Marseille. Marges. (67 x 98) - Etat A – 100 / 150 €

117 - **INDE - HISTOIRE DE TIPPOO-SAIB (TIPÛ SÂHIB) -** Vers 1800. (**Suite complète de 6 Planches** gravées par F. DAL PEDRO, d'après M. BROWNE). Titres: Séparation des Fils de Tippoo-Saib de sa mère, Les Fils de Tippoo se donnant en otages à **LORD CORNWALIS**, Les Fils du Sultan se rendent, Dernier effort et Mort du Sultan Tippoo, L'assaut et la Prise de S**ERINGAPATAN** le 4 de Mai 1799 & Le corps du Sultan Tippoo reconnu par sa famille. Gravures à l'eau-forte. Epreuves sur papier vélin. Publiées par A. SUNTACH, n°114. Toutes avec marges. L'ensemble attaché par une ficelle. Tipû Sâhib, Sultan de MYSORE à partir de 1782, fut l'un des principaux opposants à l'installation du pouvoir britannique en Inde ce qui lui valut le surnom de Tigre de Mysore. (45 x 62) - Etat A - 3 000 / 3 500 €

118 - **INDE - "JAGANNATHA SABHA**, PL.IV". XIXème. Gravée à l'aquatinte par THOMAS DANIELL (1749 - 1840) et coloriée à la main. Papier vélin. Publiée par T. DANIELL, à Londres. Marges. (54 x 74) - Etat A - 500 / 600 €

119 - **INDE - "The Entrance to the MAUSOLEUMS in Sultan KHUSERO'S** Garden, near ALLAHABAD, PL.VIII". XIXème. Gravée à l'aquatinte par THOMAS DANIELL (1749 - 1840) et coloriée à la main. Papier vélin. Publiée par T. DANIELL, à Londres. Marges. (54 x 74) - Etat A - 500 / 600 €

120 - **INDE - "Part of the KANAREE Caves, SALSETTE**, PL. XI". XIXème. Gravée à l'aquatinte par THOMAS DANIELL (1749 - 1840) et coloriée à la main. Papier vélin. Publiée par T. DANIELL, à Londres. Marges. (54 x 74) - Etat A - 300 / 350 €

121 - **INDE - "The MAUSOLEUM of MUCDOOM SHAH** Dowlut, at **MONEAH**, on the River SOANE, PL. XII". XIXème. Gravée à l'aquatinte par THOMAS DANIELL (1749 - 1840) et coloriée à la main. Papier vélin. Publiée par T. DANIELL, à Londres. Marges. (54 x 74) - Etat A - 600 / 700 €

122 - **INDE - "Part of the Palace, MADURA**. PL. XIII". XIXème. Gravée à l'aquatinte par THOMAS DANIELL (1749 - 1840) et coloriée à la main. Papier vélin. Publiée par T. DANIELL, à Londres. Marges. (54 x 74) - Etat A - 600 / 700 €

123 - **INDE - "DOTALI**. PL. XXI". XIXème. Gravée à l'aquatinte par THOMAS DANIELL (1749 - 1840) et coloriée à la main. Papier vélin. Publiée par T. DANIELL, à Londres. Marges. (54 x 74) - Etat A - 400 / 500 €

124 - **INDE - "Interior of the TEMPLE OF MANDESWARA near CHAYNPORE, BAHAR**. PL. XXII". XIXème. Gravée à l'aquatinte par THOMAS DANIELL (1749 - 1840) et coloriée à la main. Papier vélin. Publiée par T. DANIELL, à Londres. Marges. (54 x 74) - Etat A - 400 / 500 €

125 - **INDE - "VISWAKARA**. PL. XXIII". XIXème. Gravée à l'aquatinte par THOMAS DANIELL (1749 - 1840) et coloriée à la main. Papier vélin. Publiée par T. DANIELL, à Londres. Marges. (54 x 74) - Etat A - 500 / 600 €

126 - **INDE - AFFICHE DE VOYAGE** - "Hyderabad Dn : Sez Indias, premier state". Lithographie de C. A. Woodzey. Azam Steam Press Hyd. Dn. (107 x 67) - Etat A - 300 / 350 €

127 - **INDE - "PLAN des attaques de la ville du MADURE**, dédié à son A.S Monseigneur **LE PRINCE DE CONDE**, par son très humble et très obéissant serviteur, le CHEVALIER MARCHAND". Carte gravée par CROISEY. Papier vergé. Cartouche de titre en haut à gauche. Cette carte relate les attaques du 7 au 9 septembre 1763 et de Mai 1764. Marges. (37 x 62) - Etat B - 300 / 350 €

128 - **JAPON - ESTAMPE JAPONAISE - (Vue de TOKYO?)** Fin XIXème. Gravure sur bois, imprimée en couleurs, sur papier Crépon. (61 x 41) - Etat A - 200 / 250 €

129 **- JAPON - ESTAMPE JAPONAISE TRIPTYQUE - (Chemin de fer sur la baie**) - Fin XIXème. Gravure sur bois, imprimée en couleurs. Papier Japon. (37 x 71) - Etat B - 600 / 700 €

130 - **AUSTRALIE - "CARTE GENERALE de la COLONIE ANGLAISE à la NOUVELLE-GALLES DU NORD (NOUVELLE HOLLANDE)**". 1835. Rédigée par LOUIS DE FREYSSINET. Carte gravée par MICHEL, sur papier vélin. Marges. (66 x 49) - Etat B - 200 / 250 €

131 **- AUSTRALIE - "CARTE d'AUSTRALIA, South Coast, PORT PHILIPPE**, Surveyed by lieutenants T.M Symonds and H.R Henry of H.M.S Rattle Snake. 1836". Carte gravée par J. & C. WALKER. Papier vélin. Published according to Act of Parliament at the Hydrographic Office of the Admiralty June 18th 1838, additions to 1856 Nov. 1858, Sold by J.D Potter. Marges. (51 x 69) - Etat B - 200 / 250 €

132 - **POLYNESIE FRANCAISE - TAHITI - ILES DU VENTS** - "Etablissement français d'OCEANIE, **Coucher de soleil à TAHITI**". GRANDE **AFFICHE PHOTO** CLICHE L. Gauthier, Collection Jean-Pierre - Géographie Pittoresque. Editée par Fernand Nathan, à Paris, vers 1940. Papier vélin. (65 x 87) - Etat A - 200 / 250 €

133 - **Carte MANUSCRITE du MOYEN-ORIENT**, passant par certraines Provinces d'**IRAN** (Mazenderan, Azerbaijian, Kourdistan, Louristan, Arabistan, Irak Adiemi, Farsistan , Khorassan, Kirman, Baloutchistan), l'Afghanistan, le Désert de Dhana, le Yémen et la Somalie. Carte manuscrite aquarellée, entoilée et pliée. (74 x 48) - Etat A – 300 / 350 €

134 - **GRECE - TURQUIE - EGYPTE - ARMENIE - ISRAEL** - CARTE "ORBIS ROMANI Pars Orientalis, auspiciis serenissimi Principis LUDOVICI PHILIPPI Arellianorum Ducis", par **D'ANVILLE.** 1764. Carte gravée par Guillaume DE LA HAYE, sur papier vergé. Limites coloriées. Cartouche de titre en bas à gauche. Marges. Pliée. (76 x 57) - Etat A - 200 / 250 €

135 **- ISRAËL - VUE D'OPTIQUE DU XVIII EME - "Vue de JERUSALEM,** Ville Capitale de la PALESTINE sous David et Salomon, et si célébré par son Temple et les magnifiques ouvrages que ses deux Princes firent bâtir et par les Miracles qui si firent opérés. Elle est aujourd'hui sous la domination des Turcs, il y a un Couvent de Cordeliers qui paye Tribut au Grand Seigneur". Gravure à l'eau-forte. Coloris ancien. Contrecollée. A Paris, chez Jacques Chereau, rue St Jacques au-dessus de la Fontaine St Séverin aux 2 colonnes. (24 x 42) – Etat C – 150 / 200 €

136 - **MOYEN-ORIENT - "LA PALESTINE, par le Sr D'ANVILLE** de l'Académie Royale des Belles-Lettres et de celle des Sciences de Petersbourg, secrétaire de S.A.S Mgr LE **DUC D'ORLEANS", Juin 1767.** Carte gravée, sur papier vergé. Limites coloriées. Avec les plans des "Tribus", de "**JERUSALEM**" et les "Positions déterminées par des distances données sur une échelle réduite au tiers". Chez l'Auteur aux Galeries du Louvre. Marges. Pliée. (57 x 76) - Etat C - 200 /250 €

137 - **MOYEN-ORIENT - Route de CONSTANTINOPLE à TEHERAN**. " CARTE des pays compris entre Constantinople et Téhéran pour servir à l'intelligence du voyage de Monsieur le Chevalier JAUBERT en Arménie et en Perse". Dressée par le Chevalier LAPIE, géographe, 1821". Carte gravée. Coloris ancien. Entoilée et pliée. (39 x 96) - Etat A - 200 / 250 €

138 - **IRAN - (Vue de ISPAHAN).** XVIIIème. Gravure au burin, sur papier vergé. Illustrée du Portrait de **MIR WAIS KHAN HOTAK,** Chef des Pachtounes, qui dirigea la **PERSE** à partir de 1709. (16 x 26) - Etat A - 200 / 250 €

139 - **ASIE MINEUR - TURQUIE - CHYPRE - SYRIE - CARTE** de "L'Asiae quae vulgo Minor dicitur , et Syriae", par D'ANVILLE, Regiae Humaniorum Ltterarum Academiae et scientiarum Petropolitanae socius. 1764. Carte gravée, sur papier vergé. Limites coloriées. Marges. Chez l'Auteur aux Galeries du Louvre. Pliée. Carte détaillant la Turquie antique, montrant la **MER NOIRE**, la Mer Méditerranée, la MER EGEE et ses îles, **la CRETE, Chypre**, une partie de l'Arménie et la Syrie. (57 x 76) - Etat A - 200 / 250 €

140 - **CARTE DES POSTES - GRANDE CARTE MURALE D'EUROPE (en 4 Morceaux)** "Nouvelle carte des routes des postes dans les différents états de l'Europe, rédigée avec soin sur les meilleurs cartes et livres des postes. Dessinée par Jean P**ONGRATZ**, lieutenant d'Artillerie. Publiée et se trouve à Vienne chez T. Mollo & Cie, 1800". Carte gravée, entoilée et pliée. Coloriée. **Annotations manuscrites.** (120 x 164) - Etat B - 400 / 500 €

141 - **ALLEMAGNE - BAVIERE - HESSE - "NOVA FRANCONIAE DESCRIPTIO", par J. JANSSON** (D'après Gerard MERCATOR). A Amsterdam, 1626. Carte gravée et illustrée par des cartouches en bordure "Vue de

Nürnberg", "Vue de Wurtsburg", "Vue de Fulda" & "Vue de Rotenburgh". Papier vergé. Rare et belle impression. (44 x 57) - Etat A - 1 000 / 1 200 €

142 - **ALLEMAGNE - "CHARTE GEOGRAPHIQUE de la CAMPAGNE du HAUT-RHIN pour l'Année 1734**, contenant tous les mouvements Marches et contre-marches des Armées Impériales et Françoises comme de même une désignation du **RHIN depuis le LAC DE CONSTANCE** jusqu'à MAYENCE, de tout le NECKAR et d'une grande Partie de MAINE, par Jean Frédéric **OETTINGER,** Lieutenant au régiment des Gardes à Pieds de WUITEMBERG, pour le service de Sa Majesté Impériale et Catholique, et Ingénieur par **Mathieu SEUTTER**, de S.M.I et Royale Catholique Maj. Géographe d'AUGSBOURG". **Carte en 2 feuilles** pouvant se joindre. Entourée de chaque côté par des bordures représentant les villes ainsi que les Positions des Batailles. Dans son état d'origine, les deux feuilles tenues par une petite ficelle. Epreuves sur papier vergé. Coloris ancien. (58 x 132) - Etat C - 1 000 / 1 200 €

143 - **ALLEMAGNE - BADE-WURTEMBERG - PLAN DE MASSE - "PLAN du FORT DE KEEL (KEHL)** de l'autre côté du RHIN vis-à-vis de **STRASBOURG (67)**". Plan dessiné à l'encre et aquarellée, sur papier vergé. (37 x 46) - Etat A - 200 / 250 €

144 - **ALLEMAGNE - Vue de INSPRUCK** « Ville d'Allemagne capitale du comté de **TIROL** (…) » XVIIIème. Gravure à l'eau-forte, sur papier vergé. Fait par **AVELINE,** avec privilège du roi. A Paris, chez Crépy, rue St Jacques à St Pierre. Marges. (24 x 31) – Etat A – 300 / 350 €

145 - **ALLEMAGNE - VUE de "HAMBURG** von Wall Gesehem (**HAMBOURG**)" - Vers 1840. Gravée sur acier. Très beau coloris ancien. Entourée de vignettes représentant les différentes PLACES et MONUMENTS de la Ville. Verlag und Eigenthum von M. STETTENHEIM ecke von jungfernstieg und Reesendamm in Hamburg. Papier vélin. (47 x 64) - Etat B - 800 / 900 €

146 - **ALLEMAGNE - AUTRICHE - CERCLE DE BAVIERE - CARTE du "THEÂTRE DE LA GUERRE en Allemagne, 1742**, CERCLE DE SOUABE, Duché de WIRTEMBERG, BRISGOW, Partie du Palatinat Cour du Danube jusqu'à DONAVERT, Cour du NECTER, Partie du Cour du RHIN &c, dressé sur les Mémoires les plus nouveaux" & "'Archiduché d'Autriche, Partie du ROYAUME DE BOHEME, **Cours du DANUBE depuis LINTZ** jusqu'à PRESBOURG", 1742. Carte gravée. Papier vergé. Limites coloriées. Cartouche de titre en haut à droite et à gauche. A Paris, chez Crépy, Rue St Jacques. (69 x 146) - Etat B - 300 / 350 €

147 - **CARTE DE L'ANGLETERRE - "ENGLAND AND WALES,** drawn from all the surveys with have biberto been made of Particular Counties, The situation of many places regulated by numerous Astronomical observations and the roads described in a very neat and distinct method it being intended for a travelling map through SOUTH BRITAIN, by I. BAYLY engraver". XVIIIème. Carte gravée. Papier vergé. Limites coloriées. Cartouche de titre en haut à droite. Marges. (66 x 53) - Etat A - 100 / 150 €

148 - **ANGLETERRE - "CARTE des ILES BRITANNIQUES** et d'une Partie Septentrionale de la France, dressée spécialement pour servir à la lecture des œuvres de **SIR WALTER SCOTT,** indiquant exactement les lieus où se passent les scènes de ce roman et ceux de ses belles descriptions, ornée de son portrait gravé d'après Ch. LESLIE, célèbre Peintre Anglais. Paris, 1831". Carte gravée et oubliée par ALES, rue des Mathurins, St Jacques, n°1. Papier vélin. Cartouche de titre en haut à droite. Marges. (67 x 54) - Etat B - 500 / 600 €

149 - **ANGLETERRE - LONDRES - "The grand PANORAMA OF LONDON from the THAMES (TAMISE),** This remarkable engraving; twelve feet in lenght, may be taken as a Specimen of the Gigts presented without charge to the suscribers to the Pictorial Times". 1844. Grande gravure sur bois, pliée dans sa couverture d'origine cartonnée et titrée. Publié par Charles Evans, 351 Strand, à Londres. (17 x 360) - Etat C - 400 / 500 €

150 - **ANGLETERRE – VUE DE "LONDRES**, Ville Capitale d'Angleterre…". XVIIIème. Gravure PERFOREE, sur papier vergé. Coloris ancien. A Paris, chez Crépy, rue St Jacques à St Pierre. (18 x 24) – Etat B – 100 / 150 €

151 - **AUTRICHE - Vue de VIENNE** " Ou Wiel ville capitale de l'archiduché d'Autriche archevesché est la residence de l'empereur Soliman empreur des Turcs, l'assiegea inutilement en 1629. Il y a une université fondée par l'empreur frédéric II en 1237 et rétablit par **Albert III Archiduc d'Autriche en 1365.** L'empereur **Maximilien Ier** commenca d'y etablir sa cour vers l'an 1500. En 1683, les Turcs firent une nouvelle entreprise sur cette ville qu'ils vinrent assiegés avec une armée de 200 000 hommes commandée par **Karera Mustapha grand visir de Mahomet IV** (..)". XVIIIème. Gravure à l'eau-forte, sur papier vergé. Gravée par **AVELINE.** A Paris, chez Crépy, rue St Jacques à St Pierre. Marges. (24 x 31) – Etat A – 300 / 350 €

152 - **Autriche - NAPOLEON - "Les Clefs de VIENNE, le 14 novembre 1805**, Napoléon fit son entrée dans Vienne, cette superbe capitale qui avait résisté tant de fois aux Armes des **OTTOMANS**, fut forcée d'ouvrir ces portes à la valeur française, on trouva dans cette ville 500 pièces de canon, 30 000 fusils, 400 voitures d'artilleries, 50 obussiers, 40 000

boulets et une grande quantité de munitions de guerre de toutes espèces.". Gravure à l'aquatinte, sur papier vélin. Dépôt chez Gallé, rue Petits carreaux, n°27. (52 x 69) - Etat B - 200 / 250 €

153 **- BELGIQUE - PLAN DE MASSE DE HÜNNINGEN (HUNNANGE) -** XIXème. **DESSIN** à l'encre et aquarellé. Papier vergé. (20 x 26) - Etat A - 300 / 350 €

154 **- CHYPRE - CARTE de Chypre**. XVIème. Extrait du Journal de **MUNSTER.** Carte gravée. Papier vergé. (34 x 21) - Etat B - 200 / 250 €

155 - "**CARTE de la mer de DANEMARK et des Entrées dans la MER BALTIQUE** contenant les Bans, Passes, Isles, et Costes depuis NORDEN et le CAP DER NEUS jusqu'à ROSTOCK et VALSTERBON, levée et gravée par Ordre du Roy en 1693". Grande carte gravée par Charles A. BEREY. Papier vergé. Limites coloriées. Avec rose des vents. Marges. (62 x 100) - Etat B - 500 / 600 €

156 - **DANEMARK - SUEDE - CARTE DE LA RADE DE COPENHAGUE** - "CARTE du DETROIT du SOND contenant les Costes de l'ISLE DE ZELANDE comprises entre NICOPEN et l'ISLE DE MEUN, et celles du SCHONEN, depuis la Pointe de KOL jusqu'à VALSTERBON, levée et gravée par Ordre du Roy", à Paris, 1693. & "**CARTE de la RADE DE COPENHAGUE** et des environs" en haut au milieu. Grande carte gravée par Charles A. BEREY. Papier vergé. Coloris ancien. Avec rose des vents. Marges. (62 x 97) - Etat B - 500 / 600 €

157 - **DANEMARK - 2 VUES DE COPENHAGUE** - "Udfigt af H. Conferenceraad Classens Lÿst-Stoedt uden KIOBENHAVNS Ostre Port" & "Udsigt af den offentlige Promenade af H. Conferenceraad Classens anlagt uden Kiobenhavns Ostre Port". 1803. **Deux gravures** originales par S.L LANGE. Epreuves sur papier vélin. Coloris ancien. Marges. (32 x 43 environ chaque) - Etat A – (2 planches) – 400 / 500 €

158 - **GIBRALTAR - ESPAGNE - PORTUGAL - CARTE MARINE** - "CARTE de la Côte Méridionale du Portugal et d'Espagne, depuis le **CAP ST VINCENT** jusqu'à la Baie de **GIBRALTAR,** d'après les Plans levés par M. TOSINO en 1786 et rectifiée pour les Côtes de Portugal d'après les triangles de M. SIERRA, Publiée par Ordre de S.E Le Vis Amiral DECRES, Ministre de la Marine et des Colonies au Dépôt général de la Marine en 1804". XIXème. Gravée par E. COLLIN. Papier vergé. Marges. (63 x 92) - Etat B - 100 / 150 €

159 - **ILES CANARIES - TENERIFE - ESPAGNE - "CARTE phytostatique** (étude des sols et des plantes) de l'ILE DE TENERIFFE levée par S. **BERTHELOT,** Paris 1835". Gravée par Louis BOUFFARD. Extraite de l'Histoire Naturelle des Iles Canaries par Mrs WEBB et BERTHELOT. Lithographie, sur papier vélin. Coloris ancien. Marges. (56 x 74) - Etat A - 500 / 600 €

160 - **ESPAGNE - PAYS-BASQUE - (VUE DE SAN SEBASTIAN) -** XIXème. Lithographie, sur papier vélin. Coloris ancien. (31 x 44) – Etat C – 200 / 250 €

161 - **ESPAGNE - LEON - GENERAL COLBERT - "BATAILLE DE VILLA FRANCA**, le 5 Janvier 1809". XIXème. Gravure à l'eau-forte et au burin, sur papier vergé. Coloris ancien. A Paris, chez la Veuve Chereau Md d'estampes rue St Jacques n°10 aux 2 colonnes près la Fontaine St Séverin. (29 x 38) – Etat B – 100 / 150 €

162 - **ESPAGNE - VUE D'OPTIQUE BILINGUE DU XVIIIEME - MARINE - "VUE du PORT de CADIX** vers l'Orient". Gravure à l'eau-forte et au burin par Balthazar Frederic **LEIZELT, d'après N. OZANNE** Papier vergé. Coloris ancien. Se vend à Augsbourg au Negoce commun de l'Académie Impériale d'Empire des Arts Libéraux aux Privilège de Sa Majesté Impériale et avec Défense ni d'en faire ni de vendre les copies. Marges. (38 x 49) – Etat B – 150 / 200 €

163 **- ESPAGNE - BALEARES - "PLAN DE LA VILLE ET DU PORT DE MAHON et du FORT ST PHILIPPE**, tel qu'il était fortifié en 1706 par les Espagnols. Communiquée du Publié par les Héritiers de HOMAN". XVIIIème. Gravure bilingue. Papier vergé. Coloris ancien. Marges. (53 x 69) - Etat A – 300 / 350 €

164 - **ESPAGNE - Vue de BURGOS**. "Ville d'ESPAGNE capitale de Castille, la ville érigée en Archevêché par le Pape Grégoire 13. Ville d'un grand commerce et des plus magnifiques d'Espagne". XVIIIème. Gravure à l'eau-forte, sur papier vergé. Gravée par **AVELINE**. A Paris, chez Crépy rue St Jacques à St Pierre. Marges. (24 x 31) – Etat A – 300 / 350 €

165 **- ESPAGNE - Vue de GRENADE** "Ville capitale du Royaume de meme non qui est un de ceux qui sont des Estats de la Courone de Castille en ESPAGNE". XVIIIème. Gravure à l'eau-forte sur papier vergé. Fait par **AVELINE**, avec privilège du roi. A Paris, chez Crépy, rue St Jacques à St Pierre. Marges. (24 x 31) – Etat A – 300 / 350 €

166 - **ESPAGNE - Vue de SEVILLE**. "Sur la Gualdalquivir ville d'Espagne capital d'**ANDALOUSIE** (…)" XVIIIème. Gravure à l'eau- forte, sur papier vergé. Gravée par **AVELINE.** A Paris, chez Crépy, rue St Jacques à St Pierre. Marges. (24 x 31) – Etat B – 300 / 350 €

167 - **ESPAGNE - MADRID - "Vue du Royal MONASTERE DE ST LAURENT de l'ESCURIAL**. Basty en Espagne assés prez de Madrit par le Roy Philippe II en l'année 1557. Lieu de la sépulture des Rois et Reines d'Espagne." XVIIIème. Gravure à l'eau-forte, sur papier vergé. Fait par **AVELINE**, avec privilège du roi. A Paris, chez Crépy, rue St Jacques à St Pierre. Marges. (24 x 31) – Etat A – 200 / 250 €

168 - **GEORGIE - "VUE DE TIFLIS (TBILISSI)". Vers 1840.** Lithographiée par **LE CAMUS**. Papier vélin. Imprimée chez Engelmann. Marges. (40 x 60) - Etat B - 400 / 500 €

169 - **ORTELIUS - CARTE DE LA GRECE** - "GRAECIAE Universae secundum Hodiernum situm neo terica de scriptio, par Jacobus **CASTALDI** de Piemont". Fin XVIème. Rare carte gravée. Papier vergé. Publiée par Abraham ORTELIUS. Cartouche de titre en bas à gauche. Marges. (41 x 52) - Etat A - 200 / 250 €

170 - **GRECE - Vue de "CORFOU**, Ville capitale de l'isle du meme nom, située en la mer Adriatique ou Golfe de Venise. Il y a un très grand port Siege Archiepiscopal et elle appartient aux Venitiens." XVIIIème. Gravée par **AVELINE.** Papier vergé. A Paris, chez Crépy, rue St Jacques à St Pierre. Marges. (24 x 31) – Etat B – 300 / 350 €

171 - **GRECE - Vue de CANDIE (HERAKLION) "**ville capitale des Royaumes, Isle et territoire de mesme nom siège de deux archêques scavoir d'un Latin et d'un Grec lorsqu'elle fut prise aux Vénitiens par les Turcs". XVIIIème. Gravée par **AVELINE**. Papier vergé. A Paris, chez Crépy, rue St Jacques à St Pierre. Marges. (24 x 31) – Etat B – 300 / 350 €

172 - **HONGRIE - AUTRICHE - TURQUIE - GRAVURE BILINGUE "PLAN de la fameuse BATAILLE DE MARTINESTIE,** dans laquelle les Armées combinées des Autrichiens et des Russes aux Ordres du **PRINCE DE SAXE Cobourg et du Général SOUWAROW** remportèrent une Victoire complète sur la Grande Armée Turque, forte de 100 000 hommes et commandée par le **Grand Vizir KUDSCHUCK HASSAN PACHA** le 22me Septembre 1789". Gravure par Chr. **VON MECHEL**, sur papier vergé. Coloris ancien. Marges. (38 x 49) - Etat A – 200 / 250 €

173 - **ITALIE - " THEÂTRE DE LA GUERRE EN Italie ou Partie de la REPUBLIQUE DE VENISE, VERONE, MANTOUE, MODENE, PADOUE**…". A Amsterdam, chez Pierre MORTIER, avec privilège. Vers 1700. Carte gravée, sur papier vergé. Coloris ancien. Marges. (61 x 48) - Etat A - 100 / 150 €

174 - **ITALIE - CARTE ROUTIERE du THEÂTRE DE LA GUERRE** dans la Partie Septentrionale de l'Italie où se trouvent le PIEMONT, les ETATS du DUCHE DE MILAN, ceux de la République de VENISE, les Duchés de PARME, MODENE, les Etats de GENES et de LUCQUES, avec partie des Etats de l'Eglise et du Duché de TOSCANE." Dressée par HUBERT JAILLOT, Ingénieur Géographe, compris les départements du MT BLANC, de l'AIN (01), de l'ISERE (38), de la DRÔME (26), des HAUTES ET BASSES ALPES, des ALPES MARITIMES (06) et partie de ceux des BOUCHES DU RHÔNE (13), du VAR (83), de l'ARDECHE (07), de RHÔNE (69) et LOIRE (42), et du JURA (39), par J.C Chaumier, An 1805. Cette carte offre dans son étendue d'Orient en Occident, le cours du Rhône depuis Lyon jusqu'à la Mer, le cours du Pô jusqu'à son Embouchure dans le Golfe de Venise. Carte gravée. Papier vergé. Coloris ancien. A Paris, chez BASSET, rue St Jacques au coin de celle des Mathurins. (52 x 97) - Etat C - 100 / 150 €

175 - **ITALIE - SUISSE - CARTE DES POSTES "CARTA DEL STRADA FERRATE D'ITALIA** e dei Paisi Confinanti coi Viaggi Maritimi dell diverse societa allegata alla guida ufficial dell viggiatore in Italia, che si publica da Giuseppe CIVELLI, MILANO". Vers 1870. Carte gravée. Limites coloriées. Carte montée sur carton, au dos 24 vues (collées) concernant la ville de **ZURICH** - (69 x 53) - Etat B - 200 / 250 €

176 - **ITALIE - "Unita Italiana - CARTA D'ITALIA".** XIXème. Carte entourée de vignettes : **GARIBALDI**, Battaglia di S. Martino, Vittorio Emmanuele. Lithographie rehausée en couleurs. Papier vélin. Imprimée chez Pinot & Sagaire. Editée à Epinal, Si vende dal Sig. B. Poirot via ai quattro conti so francesco GENOVA. Deposito a Milano da P. CLERC. (40 x 27) - Etat A - 200 / 250 €

177 - **ITALIE - ILE D'ELBE - Vue de "PORTO FERRAIO**". XVIIIème. Gravée par SPARROW. Papier vergé. Marges. (20 x 25) - Etat C - 100 / 150 €

178 - **ITALIE - ILE D'ELBE - NAPOLEON -** "Retour de l'ILE D'ELBE, le 1er Mars 1815…". XIXème. Grande gravure à l'eau-forte et à l'aquatinte par LAURENCINI DEL MONTE, d'après DE LAMERLIERE. Papier vélin. Editée chez J.B GADOLA, Cours de Brosses 2, à Lyon. Marges. (59 x 75) - Etat B – 300 / 350 €

179 - **ITALIE - ILE D'ELBE - NAPOLEON - "BONAPARTE A LA ROCCA D'ANFO**, Episode de la **CAMPAGNE D'ITALIE** (1796)". XIXème. Grande gravure à l'eau-forte et à l'aquatinte par LAURENCINI DEL MONTE, d'après DE LAMERLIERE. Papier vélin. Editée chez J.B GADOLA, Cours de Brosses 2, à Lyon. Marges. (59 x 75) - Etat B – 300 / 350 €

180 - **ITALIE - LOMBARDIE - MANTOUE "NOUVEAUX PLAN ET ENVIRONS de la VILLE et CITADELLE** de MANTOUE où l'on voit tout le

SERRAGLIO, par R. & LOTTENS, Géographes à Amsterdam". Vers 1740. Carte gravée. Papier vergé. Coloris ancien. (53 x 60) - Etat A - 300 / 350 €

181 - **ITALIE - LOMBARDIE - "VUE DE CASTELLETTO & DE SESTO-CALENDE"** au moment où l'Empereur , après avoir fait relever les bateaux coulés par les Autrichiens, passe la Sésia et prend ces villages, le 1er Juin 1800. XIX ème. Chromolithographie, contrecollée. Imprimée chez Lemercier & Cie, à Paris. (38 x 57) - Etat B – 100 / 150 €

182 **- ITALIE - LOMBARDIE - PIEMONT - LAGO MAGGIORE** - Belle aquatinte, rehaussée à la gouache, sur papier vélin. Vers 1850. Marges. Au dos Cachet sec "Pietro Barelli Milano Gail de Cristof 4" (37 x 67) - Etat A - 800 / 900 €

183 - **ITALIE - PIEMONT - TURIN - "COMBAT D'AVIGLIANO". 1630**. Gravure originale à l'eau-forte par **Jacques CALLOT** (Nancy 1592 † 1635), sur papier vergé. Marges du cuivre. (35 x 53) - Etat B - 1 000 / 1 200 €

184 - **ITALIE - PIEMONT - TURIN - "Vue de Turin".** XVIIIème. Eau-forte originale, sur papier vergé. A Paris, chez Crépy. Marges. (24 x 35) - Etat A - 200 / 250 €

185 - **ITALIE - PIEMONT - TURIN (TORINO) - "PLAN DE L'ATTAQUE DE THURIN" (Plan de masse).** XIXème**. DESSIN** à l'encre et au crayon, sur papier vergé. Légende manuscrite. (23 x 34) - Etat A - 800 / 900 €

186 - **ITALIE - CAMPANIE - NAPLES - "Veduta del VESUVIO (VESUVE)** di NAPOLI". 1753. Eau-forte originale par Adr. MANGLARD. Papier vergé. Marges. (33 x 45) - Etat B - 200 / 250 €

187 - **ITALIE - CAMPANIE - NAPLES - "HISTOIRE NATURELLE, VOLCANS, ERUPTION DU VESUVE en 1754"**. XVIIIème. Gravure à l'eau-forte et au burin par BENARD, d'après DE LA RUE, sur papier vergé. (34 x 44) - Etat B – 100 / 150 €

188 - **ITALIE - CAMPANIE - NAPLES - "Le Golfe - Le VOLCAN (Golfe de NAPLES - Le VESUVE** & NAPLES)". XIXème. Lithographie originale par **Eugène CICERI**, imprimée en couleurs, sur papier vélin. Imprimée chez Lemercier et Cie, à Paris. Marges. (35 x 46) - Etat A - 200 / 250 €

189 - **ITALIE - CAMPANIE - Vue de la Baie de NAPLES et le VESUVE.** XIXème. Lithographie, sur papier vélin contrecollé. Coloris. (31 x 44) - Etat C - 200 / 250 €

190 - **ITALIE - CAMPANIE - PHARE - "Vue du PORT DE NAPLES**, prise du MÔLE". XIXème. Gravée par HIMELY, d'après **GARNERAY**. Papier vélin. Coloris ancien. A Paris, chez BASSET, rue St Jacques n°64. Marges. (44 x 54) - Etat C - 600 / 700 €

191 - **ITALIE - ROME - LATIUM - ARCHITECTURE** - "Veduta in pro spettiva della gran Fontana delli Vergine detta di **TREVI,** Architettura di Nicola SALVI" de la série des **VUES DE ROME**. Vers 1740. Eau-forte originale par **Giovanni Battista PIRANESI** (1720 - 1778). Contrecollée. (40 x 54) - Etat B - 400 / 500 €

192 **- ITALIE - ROME - LATIUM - ARCHITECTURE** - "Veduta **della PIAZZA DEL POPOLO**", de la série des VUES DE ROME. Vers 1740. Eau-forte originale par **Giovanni Battista PIRANESI** (1720 - 1778). Contrecollée. (40 x 54)- Etat C – 300 / 350 €

193 **- ITALIE - LATIUM - ROME** "Vue de Rome". XVIIIème. Eau-forte originale, sur papier vergé. A Paris, chez Crépy. Marges. (24 x 35) - Etat A - 200 / 250 €

194 - **ITALIE - ROME - LATIUM - Bel ensemble de 21 eaux-fortes** représentant les différentes **PLACES ROMAINES**, gravées par **AVELINE**. Editées à Paris, chez Crepy, rue Saint Jacques, à St Pierre. Titres: Pont et CHÂTEAU ST ANGE,Profil de la ville de Rome, Château et Pont St Ange, Eglise de St Pierre, Saint Pierre du **VATICAN**, Monte Cavallo, Place NAVONE, Place du Peuple, Palais de la vigne Pamphile, Vigne Pamphile, Eglise de Ste Marie de la Paix, Eglise de Sainte Marie Majeure, Eglise de Saint Jean de Latran, Colone Trajane, CAPITOLE, Amphitéâtre, Lorette Ville maritime de la marche d'Ancone, Campo Vaccino, Ville de Lorette, Aqua Paola, Colone d'Antonin le pieux. L'ensemble numéroté de e1 à e21. Marges. (24 x 35 environ chaque) - Etat A - 1 500 / 2 000 €

195 **- ITALIE - VENETO - VENISE** - "Vue et perspective de l'Eglise insigne de **ST MARC DE VENISE** où se font toutes les cérémonies de la Seigneurerie". XVIIIème. Fait par **AVELINE**, avec privilège du Roi. Papier vergé. A Paris, chez Crépy, rue St Jacques. Marges. (24 x 35) - Etat A - 200 / 250 €

196 **- ITALIE - VENETO - VENISE** - "Vue et perspective de la **PLACE ST MARC A VENISE**". XVIIIème. Fait par **AVELINE**. Papier vergé. A Paris, chez Crépy, rue St Jacques. Marges. (24 x 35) - Etat B - 200 / 250 €

197 **- ITALIE - SICILE - "**Isle et Royaume de SICILE par **N. SANSON** d'Abbeville, géographe du Roi, avec privilège du roi pour 20 ans. 1647." Eau-forte par A.B. De la PLAETS. Coloris d'époque. Papier vergé. Marges. (44 x 60) - Etat B - 300 / 350 €

198 - **ITALIE - SICILE - SARDAIGNE - CARTE de L'ITALIE** - "Italia cioe tutte le grandi e picciole sovranita Republiche d'ITALIA divise nelli nuevi doro confini, comprese le strade publiche, le stationi di Posta e loro distanze, disegnata secondo le piu recenti notizie da IGNAZIO **HEYMANN**, Ufficiente nel cestre q. sup. Ufficio delle poste in TRIESTE. A Sprese della Stesso Autore", 1799. (En deux morceaux). Grande carte gravée. Entoilée et pliée. Très beau cartouche en bas à gauche représentant **deux Fleuves, Une éruption de Volcan** et l'attaque d'une ville fortifiée. Petite carte gravée en supplément "**ILE DE MALTE**". (106 x 102) - Etat B - 600 / 700 €

199 - **ITALIE - SICILE - "Vue de l'ETNA et du Golfe de MILAZZO".** Vers 1830. Aquatinte gravée par Théodore **FIELDING**, d'après Cassas. Papier vélin. Marges. (46 x 60) - Etat A - 300 / 350 €

200 - **PAYS-BAS - THEÂTRE DE LA GUERRE - "CARTE DES PAYS-BAS**, levée géométriquement d'après M**. CASSINI DE THURY".** Carte gravée. Papier vergé. Marges. (35 x 54) - Etat B – 200 / 250 €

201 - **POLOGNE - VARSOVIE - (Ensemble de 6 aquatintes par Frédéric DIETRICHT** : Vue du Palais de l'Ordonnat, Comte Zamoyski du côté de l'Eglise du Couvent des Réformés, Vue du Faubourg de Cracovie vers la rue du nouveau monde, Vue de la Monnaie Royale, Vue du Faubourg de Cracovie du côté de la Poste vers la Colonne de Sigismond, Vue du Palais de la Commission du Gouvernement des affaires intérieures et de la Police & Vue de l'Eglise de St Alexandre vers la rue du nouveau monde). Vers 1827-1829. Epreuves sur papier vélin. Editées à VARSOVIE, chez Dal-Trozzo. Toutes avec marges. (28 x 37 environ chaque) - Etat A - 2 000 / 2 500 €

202 - **PORTUGAL - Vue de LISBONNE** "Ville capitale du Royaume de PORTUGAL située à l'embouchure du **TAGE**". XVIIIème - Gravure à l'eau-forte, sur papier vergé. Gravée par **AVELINE**. A Paris, chez Crépy, rue St Jacques à St Pierre. Marges. (24 x 31) – Etat A - 300 / 350 €

203 - **PORTUGAL - LISBONNE - VUE D'OPTIQUE DU XVIIIEME - "**La flotte armée neutrée et confédérée à LISBONNE". Gravure à l'eau-forte. Coloris ancien. Papier vergé. Fait par Baltazar Frédéric **LEIZEL** (graveur à Ausbourg seconde moitié du XVIIIème). (32 x 44) - Etat B - 200 / 250 €

204 - **FINLANDE - ILES ALANDS - GUERRE DE CRIMEE - "BOMBARDEMENT OF BOMARSUND**, August 15, 1854, sketched from H.M.S BULLDOG". Lithographiée par J. BRANDARD, sur papier vélin. Rehaussée en couleurs. Imprimée par M & N Hanhart. Publiée par Paul et Dominique COLNAGNI & à Paris, chez Goupil, rue Montmartre. Marges. Encadrée (Cadre pichepin foncé). La forteresse de Bomarsund a été construite en 1832 par la Russie, à laquelle était alors rattachée le Grand Duché de Finlande, mais a été détruite 22 ans après, en 1854, pendant la Guerre de Crimée par une flotte Franco-Britannique. (64 x 105) - Etat A - 1 000 / 1 200 €

205 - **SUEDE - CARTE DES ENVIRONS DE STOCKHOLM - "KARTA öfver STOCKHOLMS SKÄRGÄRD** med Tilgransande del af OSTERSJÖN samt ÄLANDSHAF författad ar 1830 af **GUST. Af. KLINT, 1849"**. Grande carte gravée par C.G. Lundgren, sur papier vélin. Pliée. Marges. Carte (Stockholm?) dessinée au crayon gris au dos. (109 x 74) – Etat B – 500 /600 €

206 - **SUEDE - VUE D'OPTIQUE DU XVIIIEME - MARINE** - "Vue générale de **STOCKHOLM**, Capitale du Royaume de SUEDE". Gravure à l'eau-forte, sur papier vergé bleuté. Coloris ancien. A Paris, chez MONDHARE, rue St Jacques à l'Hôtel Saumur. Marges. (32 x 45) - Etat A - 200 / 250 €

207 - **SUISSE - "VUE de GENEVE", 1817.** Lithographie originale par **ARNOUT** (Né à Dijon en 1788), sur papier vélin. Coloris ancien. Marges. (41 x 53) – Etat B – 1 000 / 1 200 €

208 - **SUISSE - Vue de GENEVE** « ville alliée des Suisses et sur le lac de même nom, le Siège de l'Evêché de Genève est présentement à **ANNECY en SAVOIE**.» XVIIIème. Gravure à l'eau-forte, sur papier vergé. Fait **par AVELINE**, avec privilège du roi. A Paris, chez Crépy, rue St Jacques à St Pierre. Marges. (24 x 31) – Etat A – 300 / 350 €

209 - **CARTE DE LA TURQUIE** - "Natolia Nova Tabula". Par **GASTALDI**, vers 1560. Carte gravée. Paper vergé. Texte au dos. Marges. (16 x 20) - Etat B - 100 / 150 €

210 - **TURQUIE - Vue de "CONSTANTINOPLE**, Vue prise du BOSPHORE". XIXème. De "Ports de Mer d'EUROPE - Turquie". Lithographie de TURGIS, en couleurs sur papier vélin. Imprimée chez Casse Frères, à St Gaudens. Editée chez Vve. Turgis, à Paris, rue Serpente 10. Marges. (42 x 54) - Etat A - 600 / 700 €

211 - **TURQUIE - Vue de "CONSTANTINOPLE**, Ville de Romanie et Capitale de l'EMPIRE DES TURCS". XVIIIème. Gravure à l'eau-forte. Coloris d'époque. Editée à Paris, chez ESNAUTS et RAPILLY, rue St Jacques, à la ville de COUTANCES. Encadrée. (45 x 65) - Etat B - 600 / 700 €

212 - **TURQUIE - Vue du Détroit des DARDANELLES** « Destroit des Dardanelles ou des Chateaux appellé encore **Gallipoli** et bras de St George (…) » XVIIIème. Gravure à

l'eau-forte, sur papier vergé. Fait par **AVELINE**, avec privilège du roi. A Paris, chez Crépy, rue St Jacques à St Pierre. Marges. (24 x 31) – Etat A – 300 / 350 €

213 - **TURQUIE - "MAHMOUD II, Empereur des Turcs**, partant pour l'armée." **IMAGERIE gravée par GEORGIN,** coloriée au pochoir. Papier vergé. Fabrique de PELLERIN Imprimeur-Libraire, à **Epinal (88**). (40 x 59) - Etat A - 200 / 250 €

214 **- UKRAINE - ODESSA - ENSEMBLE DE 11 VUES D'ODESSA - Vers 1820** - Lithographies originales par GORDINSKI & CH. BASSOLI. Epreuves sur papier vélin. Titres: Vue prise de la mer, Vue du Boulevard, Place Préobragenskaïa, Rivage de bains, Vue de la Prison, Pont de SABANIEJEFF, Maison de S.E Mr Le Cte WORONZOW, Entrée dans la ville, Vue des Colonnes à côté de la nouvelle Bourse, Vue de la quarantaine du Port & Maison et Pont de NOVIKOW. Imprimées chez Alexandre Braun. Marges. (31 x 39 environ chaque) - Etat A - 5 000 / 5 500 €

215 - **RUSSIE - PRUSSE - "BATAILLE DE KOENISBERG (KALININGRAD),** le 15 juin 1807". Le lendemain de la Bataille de Friedland, 15 juin, le Maréchal Soult attaque Koenisherg défendu par le corps d'armée du Général Lestocq. Une colonne prussienne mise en déroute près de Kallgen perd six pièces de canon. Dans la nuit du 15 au 16 cette forteresse est abandonnée par l'ennemi qui y laisse 3500 Russes, 4000 Prussiens et des magasins considérables. XIXème. Chromolithographie, contrecollée. Imprimée chez Lemercier & Cie, à Paris. (37 x 59) - Etat B – 200 / 250 €

216 - **RUSSIE - VUE de "SEBASTOPOL**, Vue générale de la ville, du PORT et des FORTS". Vers 1850. Dessiné d'après nature par DURAND BRAGER, Peintre de MARINE attaché à l'escadre de **l'AMIRAL HAMELIN**. Lithographiée par **EUGENE CICERI et PH. BENOIST**. Papier vélin. Imprimerie de JACOMME et Cie, rue Meslay, 61 à Paris. Publié par GOUPIL & Cie, à Paris, Berlin et New York. Marges. (44 x 61) - Etat B - 200 / 250 €

217 - **RUSSIE - UKRAINE - NAPOLEON - "PANORAMA de la BATAILLE DE L'ALMA** gagnée sur les RUSSES par les Armées Alliées le 20 septembre 1854". Lithographiée par A. ADAM & Eugène CICERI, d'après les documents officiels. Imprimée par LEMERCIER, à Paris. Cachet de l'éditeur GOUPIL. Marges. Encadrée (Cadre pichepin foncé) - (64 x 105) - Etat B - 600 / 700 €

218 - **CARTE DE LA FRANCE - MINIATURE** - XVIIIème. Gravée par DESBRUSLINS Fils, d'après BRION. Papier vergé. Contrecollée. Marges. (7 x 7) - Etat A - 300 / 350 €

219 **- CARTE DE LA FRANCE - "TABLEAU général et ITINERAIRE de l'EMPIRE** Français divisé en 130 Départements avec les Préfectures, Sous-Préfectures, Archevêchés, Evéchés, Chefs-Lieus Militaires et des Cohortes de la LEGION D'HONNEUR, des Sénatories et Préfectures Maritimes et à la distance de Paris aux Préfectures marquées en lieues de Poste où se trouvent Partie de l'ANGLETERRE, la HOLLANDE, Partie de l'ALLEMAGNE, la SUISSE, Partie de l'ITALIE et l'Ile DE CORSE, rédigée par CHAUMIER en l'an 7, corrigée et augmentée en 1811 par MAUBORGNE ancien Professeur". A Paris, chez Basset, sur St Jacques, n°64. Grande carte gravée, sur papier vergé. Limites coloriées. Marges. Pliée. (140 x 120) - Etat B - 400 / 500 €

220 - "**CARTE DES CHEMINS DE FER DU MIDI, 1865, Revue en 1873**". Gravée par REGNIER et DOURDET, 8 Passage Ste Marie (R. du Bac), Paris. Entoilée et pliée. (104 x 544) - Etat A - 100 / 150 €

221 - "**CARTE DU NIVELLEMENT GENERAL DE LA FRANCE,** figuré par des courbes d'altitude de 100 en 100 mètres, à l'echelle de 1 à 800 000". 1878. Carte gravée **(en 6 feuilles)** et imprimée en couleurs. Bordures décoratives. Cartouche des Environs de Paris. Marges. (50 x 70 environ chaque feuille) - Etat B - 300 / 350 €

222 - **VAL D'OISE (95) - YVELINES (78) - OISE (60) - ESSONNES (91) - "CARTE DU VEXIN, BEAUVOISIS (BEAUVAISIS) et HUREPOIX**". Par Christophe **TASSIN,** 1634. Carte gravée, sur papier vergé. Cartouche de titre en haut à gauche. Marges. (42 x 57) - Etat A - 200 / 250 €

223 **- VAL D'OISE (95) - OISE (60) - SEINE-ET-MARNE (77) - SEINE-SAIN-DENIS (93) - CARTE de la partie Nord et Nord-Est de l'ILE-DE-FRANCE - G. BLAEU** - "Ager PARISIENSIS vulgo L'ISLE DE France, Fr. Guilloterius Bitur. Viu. Deferib. Et CL. V. PETRO PITHOE I.C. dedicabat". Vers 1640. Carte gravée, sur papier vergé. Cartouche de titre en haut à gauche (Amours et fleurs de lys). Texte au dos. Marges. (46 x 57) - Etat A - 100 / 150 €

224 **- ILE-DE-FRANCE - "LA CARTE des ENVIRONS DE PARIS, dressée par P. DU VAL,** avec privilège de Sa majesté pour 20 ans et dédiée à Monsieur **LEMOINE BAILLY** et Juge ordinaire **du FORT L'EVEQUE** et de la Temporalité de l'Archevêché de Paris, par son très humble et très obéissant Serviteur **JACQUES L'AGNIET**, 1665". Carte gravée, sur papier vergé. Se vend à Paris, par Jacques L'Agniet, sur le Quay de la Messagerie au Fort l'Evesque. (41 x 55) - Etat B - 200 / 250 €

225 **- CARTE DE "L'ISLE DE France, le VALOIS (02), le VEXIN FRANCOIS (95) (60), LE HUREPOIX (91) et la BRIE (77), par P. DU VAL** (1619-1683)Géographe du Roy. A Paris, chez l'auteur sur le Quay de l'Orloge proche le Palais,

avec privilège de Sa Majesté pour vingt ans". XVIIème. Carte gravée, sur papier vergé. Limites coloriées. Cartouche de titre en bas à gauche. Marges. (44 x 61) - Etat A - 200 / 250 €

226 - **CARTE des "Environs de PARIS où se trouve l'ISLE DE FRANCE, le VEXIN Français (95) et NORMAND, la CHAMPAGNE Normande, L'HUREPOIS (91), la BRIE Française (77), Champenoise et POUILLEUSE, le SOISSONOIS (60), le VALOIS (02) et le BEAUVAISSIS, et grande Partie de la BEAUCE (28) (41) et du GASTINOIS, par N. DE FER** Géographe de Sa Majesté Catholique et de Monseigneur le Dauphin". XVIIème. Se vend chez DANET, gendre de l'auteur, à Paris, sur le Pont Notre-Dame à la Sphère Royale. Carte gravée par P. STARCKMAN. Papier vergé. Limites coloriées. Marges. (53 x 72) - Etat A - 100 / 150 €

227 - **CARTE DE L'ILE-DE-FRANCE** - "Description générale de l'ELECTION DE PARIS contenant les chastellenies de ST MARCEL, ST DENIS (93), et ST MAUR, D'ARGENTEUIL (95), MONTMORENCY, GONNESSE, CHELLES (77), LAGNY, VILLENEUVE, ST CLOUD (92), POISSY (78), MONLEHERY, CORBEIL (91) et BRIE, COMTE ROBERT". XVIIème. Carte gravée, sur papier vergé. Limites coloriées. Cartouche de titre en haut à gauche. Avec rose des vents. Marges. (42 x 55) - Etat A - 200 / 250 €

228 - **ILE-DE-FRANCE - "CARTE Particulière des ENVIRONS DE PARIS** et des Pays contenus entre **VERNON, CLERMONT, LA FERTE SOUS JOUARRE, MONTEREAU FAUT YONNE** et CHARTRES, A Monseigneur le **MARQUIS DE LOUVOIS**, Ministre et Secrétaire d'Etat, Conseiller du Roy en tous ses conseils, Commandeur et Chancelier des Ordres de Sa Majesté, Surintendant et ordonnateur général des Bastimens Arts et Manufactures de France, par son très humble, très obéissant et très fidèle Serviteur, F. VIVIER". Vers 1700. Belle carte gravée, sur papier vergé. Pliée. A Paris, chez le Sr VIVIER, rue des Bouronnois à la REINE D'ESPAGNE et dans l'Isle du Palais, sur le Quay de l'Horloge, avec privilège du Roy pour 20 ans. Marges. (72 x 79) - Etat A - 200 / 250 €

229 - **CARTE DE L'ILE-DE-FRANCE** - "Carta geografica del Governo dell' ISOLA DI FRANCIA". Par **Guillaume DE L'ISLE**, vers 1740. Carte gravée, sur papier vergé. Cartouche de titre en bas à gauche. Avec rose des vents. (34 x 43) - Etat B - 100 / 150 €

230 - **ILE-DE-FRANCE - "CARTE** du Gouvernement Militaire de l'ISLE DE France, dressée sur les Mémoires des Meilleurs Auteurs suivant les observations astronomiques, par le **Sr JANVIER**. A Paris, chez le Sr J.B. NOLIN, rue St Jacques à l'Enseigne de la Place des Victoires, 1746 - Dédiée et présentée à Monseigneur le **DUC DE GESVRES**, Pair de France & Gouverneur de la ville prévoté et Vicomte de Paris, Gouverneur et Lieutenant général pour le Roy de la Province de Lisle de France & ". Carte gravée par CHAMBON. Papier vergé. Coloris ancien. Bordée à gauche et à droite de la Table Alphabétique des endroits contenus entre la division de cette carte. Beau cartouche de titre en bas à droite (**Allégorie aquatique**). Pliée. Marges. (54 x 76) - Etat A - 100 / 150 €

231 - **ILE-DE-FRANCE - GÂTINAIS (45) (89) - BERRY (18) (36) - ORLEANAIS (41) - BRIE - "CARTE pour l'Intelligence de la GUERRE** supposée dans le Pays entre la SEINE ET LA LOIRE". Vers 1748, chez JOMBERT. Carte gravée par I.M. LA CAVE. Papier vergé. Numérotée 35. Cartouche de titre en haut à gauche. Marges. (52 x 55) - Etat A - 200 / 250 €

232 - **PARIS (75) - (CARTE DE PARIS ET DE SES ENVIRONS).** Faite par **CASSINI, 1756**. Carte gravée, entoilée et pliée. Coloris ancien. Ecrit par BOURGOIN. A Paris, chez Vignon, marchand de cartes de géographie, rue Dauphine, vis-à-vis celle d'Anjou. On trouve à Paris, chez le Sr DESNOS, Libraire, Ingéneiur géographe du Roy de DANNEMARK, Rue St Jacques au Globe, toutes les Cartes des différents auteurs. (60 x 84) - Etat C - 200 / 250 €

233 - **PARIS (75) - Nouveau PLAN DES ENVIRONS DE PARIS**, d'après les nouvelles observations de MM de l'Académie royale des Sciences". A Paris, chez Esnauts et Rapilly, rue St Jacques à la ville de Coutances, 1777. Avec privilège du Roy. Cartouche de titre en haut à droite. Carte gravée, entoilée et pliée. (51 x 80) - Etat A - 100 / 150 €

234 - **PARIS (75) - YVELINES (78) - ESSONNES (91) - VAL D'OISE (95) - CARTE DE L'ILE-DE-FRANCE** - "Das Departement des Flusses SEINE und der Flüsse SEINE UND OISE". 1806. Carte gravée par **IGNAZ KÜHN**. Papier vergé. Coloris ancien. A Wien im v. Reillyschen geographischen Verschleiss-Komtoir. Cartouche de titre en bas à gauche. Marges. (31 x 45) - Etat A - 100 / 150 €

235 - **ILE-DE-FRANCE - "CARTE du Département de la SEINE et de SEINE-ET-OISE** avec leurs préfectures, sous préfectures et Cantons, Revue et corrigée par P. **GUINEGANE,** Ingénieur-Géographe, 1816". A Paris, chez Esnault, Marchand d'estampes et de Géographie, Boulevard Montmartre près la Rue de Richelieu. Carte gravée, sur papier vergé. Limites coloriées. Marges. Pliée. (55 x 78) - Etat C - 100 / 150 €

236 - **PARIS (75) - NAPOLEON - L'INDICATEUR GENERAL DE 1834 - CALENDRIER** - Illustré d'une carte des ENVIRONS DE PARIS dans un rayon de 27 lieues. 4 petits sujets de la VIE de Napoléon : Les Adieux de **Fontainebleau (77) ,** Le retour de l'Ile d'Elbe, Mort de Napoléon & Napoléon recevant son fils à l'Elisée. Valeur des principales monnaies étrangères, Tableaux des Budgets de

l'Etat, Tableau statistique des départements... Papier vélin. Léger coloris. (51 x 63) - Etat B - 200 / 250 €

237 - **PARIS (75) - "CARTE TOPOGRAPHIQUE DES ENVIRONS DE PARIS", 1837**, Dressée d'après celle des chasses par A.H. BRUE, géographe du Roy. Nouvelle édition rectifiée d'après les travaux de la nouvelle carte de France. A Paris, chez J. Andriveau-Goujon éditeur, rue du Bac, 6. Carte gravée, entoilé et pliée, dans un coffret. Avec un timbre sec (papier ordinaire). Au dos, publicités du Fonds de Andriveau-Goujon proposant ses cartes et ses Atlas.(68 x 96) - Etat A - 200 / 250 €

238 - **ILE-DE-FRANCE - CARTE du département de la SEINE** (département supprimé en 1968 et réparti en quatre départements : PARIS (75), HAUTS-DE-SEINE (92), SEINE-SAINT-DENIS (93) et VAL-DE-MARNE (94)), "exécutée en 1839 au dépôt général de la guerre, sous la direction du lieutenant général Bon Pelet, Pair de France d'après les levées des officiers du port royal d'état major". "Charles Picquet géographe du Roi et Duc d'Orléans, seul chargé de la vente des cartes du dépôt de la guerre à Paris, quai de Conti n°17 entre l'Hôtel des Monnaies et le pont des Arts". Carte gravée, accompagnée d'un bandeau explicatif, détaillant les routes royales et départementales, entoilée et pliée. (117 x 120) - Etat B - 300 / 350 €

239 - **PARIS (75) - ILE-DE-FRANCE - CARTE DES "ENVIRONS DE PARIS". Vers 1850**. Illustrée de deux vues de Paris: **PLACE DE LA CONCORDE et le PONT NEUF**. Dressée par Alix DONNET, Ingénieur, et écrit sur acier par Abel Malo et Ch. Simon. Carte gravée, entoilée et pliée. Coloris ancien. A Paris, chez Longuet, successeur de Simonnau graveur, éditeur de cartes, rue de la Paix, n°8. (54 x 80) - Etat - 300 / 350 €

240 - **PARIS (75) - SEINE-SAINT-DENIS (93) - HAUTS-DE-SEINE (92) - VAL-DE-MARNE (94) - ILE-DE-FRANCE - "CARTE HYDROGRAPHIQUE** du département de la SEINE présentant le relief du sol par les courbes horizontales et par des côtes de hauteurs rapportées au niveau moyen de la mer ainsi que le tracé et le classement de toutes les voies de communication", Dressée et gravée sous la direction de l'ingénieur en chef des PONT ET CHAUSSEES du Département. Par ordre du préfet de la Seine, 1852. Rapportée et dessinée par A. LETELLIER, Cond. des Ponts et Chaussées. Carte gravée, en deux morceaux (Partie Est et Ouest). Avec la Nomenclature des **ROUTES IMPERIALES** Départementales et **CHEMINS de grande communication**. Entoilée et pliée. (120 x 120) - Etat A - 200 / 250 €

241 - **PARIS (75) - "CARTE ROUTIERE des ENVIRONS DE PARIS jusqu'au HAVRE (76), ORLEANS (45), VITRY-LE-FRANCOIS (51) , LIZIEUX (LISIEUX) (14) donnant toutes les LIGNES DE CHEMINS DE FER** - Chemins de Fer avec les noms de chaque STATION et Nouvelle Carte Itinéraire des Environs de Paris indiquant toutes les Communes, Hameaux et Maisons particulières, Les Routes, Chemins et Sentiers qui conduisent et les Distances d'un lieu à un autre, An 1855. ". A Paris, chez LALLEMAND, Editeur d'estampes, Rue de la Harpe, n°74. Carte gravée. Papier vélin. Limites coloriées. Imp. de FRAULT, rue des Noyers, 67 à Paris. Illustrée tout autour par 20 VUES de monuments de l'Ile-de-France. Pliée et dans sa couverture cartonnée d'origine. (63 x 90) - Etat C - 200 / 250 €

242 - **MARNE (51) - AUBE (10) - AISNE (02) - SEINE-ET-MARNE (77) - OISE (60) - "CARTE des DERIVATIONS D'EAUX DE SOURCE". Vers 1857**. Carte légendée avec le profil de **l'AQUEDUC DE LA SOMME**. Carte gravée. Entoilée et pliée. (51 x 61) - Etat A - 200 / 250 €

243 - **PARIS (75) - SEINE-SAINT-DENIS (93) - HAUTS-DE-SEINE (92) - VAL-DE-MARNE (94) - "CARTE des environs de Paris** dans un rayon de 30 km". En rouge sont indiqués les FORTS anciens et nouveaux bordant la Capitale ainsi que les **LIGNES DE CHEMIN DE FER** exécutées et projettées. Carte gravée, entoilée, pliée et couverte. Faite par **Charles CORNELIS**. Le trait dessiné par ANTOINE, le figuré du terrain par CALMELET. Editée par Andriveau-Goujon, 3 rue du Bac, à Paris, 1877. Imprimeur MONROCQ, à Paris. (84 x 96) - Etat A - 200 / 250 €

244 - **PARIS (75) - "NOUVEAU PLAN de la VILLE DE PARIS**, Capitale du Royaume de France située sur la Rive de SEINE au 20 degrés 30 minutes de longitude et au 48 degrés 51 minutes de latitude septentrionale". Plan de Paris entouré (à gauche) de la LISTE ALPHABETIQUE de toutes les rues, Ponts, Quais, Ports, Places, Marchés, Cours Publiques, Cloîtres ouverts et autres lieux passant de la ville, Cité et Université de la Ville; et entouré (à droite) de la LISTE ALPHABETIQUE de toutes les Eglises, Chapelles, Monastères, et Communautés d'Hommes et de femmes ou filles, Hôpitaux, Croix, Collèges, Ecoles Publiques ou Académies de Sciences, d'Art et d'Exercices Militaires, Palais, Hôtels, Cours de Justice, Fontaines, Portes, Faubourgs et Promenades de Paris. Se vend à Paris, chez Cl. ROCHER, sur le Quay de l'Orloge du Palais, au fort Sanson avec permission 1700. Grande carte gravée, entoilée. Coloriée. (90 x 107) - Etat A - 1 200 / 1 500 €

245 - **PARIS (75) - PLAN des Fontaines, de la ville et des faubourgs de PARIS.** "Des différentes conduites des eaux de sources et de rivière. Distinction des eaux du roi et de celles qui appartiennent à la ville. Les châteaux d'eaux, les regards et réservoirs. Avec les noms des fontaines et des rues, où passent les tuyaux de distribution (...). Levée par **MM l'Abbé de LAGRIVE** pour servir au IVème Tome du traité de la police".

Carte gravée par M.L.C.D.B en 1735. Papier vergé. Cartouche de titre en haut à droite. (57 x 61). Etat C - 300 / 350 €

246 - **PLAN DE PARIS (75) -** "Nieuwe Kaart der platte grond van de Stad PARYS en derzelver Voorsteden (…), na het origineel van **M. DE LA GRIVE**. A Amsterdam, par J. TIRION, 1756". Carte gravée, sur papier vergé. Coloris ancien. Cartouche de titre en haut à droite. Marges. (37 x 44) - Etat A - 200 / 250 €

247 - **PARIS (75) - "PLAN von PARIS** mit seinen nächsten Umgebungen, Prag. 1808". Carte gravée, sur papier vergé. Marges. (36 x 40) - Etat B - 100 / 150 €

248 - **PARIS (75) - "PLAN ROUTIER de la Ville et Fauxbourgs de PARIS divisé en Douze MAIRIES**, 1811." A Paris, chez Jean, rue St Jean de Beauvais n°10. Carte gravée, sur papier vergé. Limites coloriées. Pliée dans sa couverture d'origine. (58 x 83) - Etat A - 200 / 250 €

249 - **PARIS (75) - "CARTE STATISTIQUE DES EGOUTS de la VILLE DE PARIS**, Entrées d'eau; Grilles et Bouches sous trottoirs; Trappes de service. Lignes de faîtes; Divisions du Sol par Bassins, reproduisant à l'échelle d'un millimètre et demi pour dix mètres, les Plans-Archives dressés par lignes d'Egouts sur l'Echelle de la Voirie de Paris et déposés à la ville. Les dites Archives fondées; les dits Plans relevés à partir de 1833 et la présente carte exécutée: sous les ordres et par les soins de **Mr EMMERY**, Ingénieur en chef Directeur des PONT ET CHAUSSEES, Ingénieur en Chef directeur des Eaux, des Egouts et des Canaux de la Ville de Paris". Gravée sur la demande du Conseil Municipal et suivant arrêté du 4 Avril 1837, de Mr **LE COMTE DE RAMBUTEAU**, Pair de France, Préfet de la Seine, Complétée jusqu'au 31 décembre 1852. Dressée par ACHIN et gravée par DORMIER, Les Ecritures par LALE, Dirigée par MONVOISIN. Les égouts coloriés. **Datée et signée à l'encre brune "L'Ingénieur en chef Directeur du Service Municipal**, Paris le 10 septembre 1853". Entoilée et pliée. (100 x 137) - Etat B - 100 / 150 €

250 **- PARIS (75) - "PLAN général de PARIS, indiquant les Emplacements proposés par Mr GAUCHE** Architecte, pour la Construction de la Bibliothèque Royale dans les XIè ou XIIè arrondissements", revu et corrigé avec le plus grand soin en 1837 pour l'Architectonographie des Théâtres". Editée chez L. MATHIAS (Augustin), 15 Quai Malaquais, à Paris. Marges. (32 x 47) - Etat A - 200 / 250 €

251 - **PARIS (75) - "Nouveau PLAN DE PARIS FORTIFIE".** Publié par A. MARIE et A. BERNARD, Editeurs, 1851. Carte gravée. Limites coloriées. Entoilée et pliée. (60 x 88) - Etat A - 100 / 150 €

252 - **PARIS (75) - "PLAN DE PARIS A RUBAN**, indicateur instantané, Breveté S.G.D.C". Vers 1860. Lithographie Choqueuse, Pas. Des Panoramas , Gal. Montmartre, 8. Avec l'explication pour l'usage du ruban, liste des bureaux télégraphiques, Liste des Ambassades à Paris et Liste des Rues, Places et Monuments par le système à Ruban. Carte lithographiée, pliée, dans sa couverture d'origine titrée. (52 x 68). Etat A - 50 / 100 €

253 **- PARIS (75) - "Le PARIS DE NAPOLEON III, Nouveau plan de Paris, 1870".** Carte gravée par ERHARD-SCHIEBLE, 12 rue Duguay Trouin, Paris. Imprimée en couleurs. LANNE, éditeur géographe, rue de la Paix. Imp. MONROCQ, 3 rue Suger, Paris. Entoilée, pliée dans sa couverture cartonnée d'origine, titrée. (68 x 77) - Etat A - 200 / 250 €

254 - **PARIS (75) - "Nouveau PLAN DE PARIS FORTIFIE 1872** - Plan Garanti Complet ou LE GUIDE DANS PARIS, Dressé par LALLEMAND Géographe, Graveur au dépôt de la Guerre". Pour trouver instantanément ce que l'on veut par cette Nouvelle Méthode. Grande carte gravée, sur papier vélin, doublée. Coloris. (63 x 90) - Etat B - 300 / 350 €

255 - **PARIS (75) - "NOUVEAU PLAN DE PARIS divisé en 20 ARRONDISSEMENTS** dans un rayon de 10 kilomètres". 1877. Plan par Charles Smith. Publié par Auguste LOGEROT, éditeur, Paris, Quai des Augustins, 55. Carte gravée. Coloris ancien. Entoilée, pliée dans sa couverture cartonnée d'origine. (74 x 108) - Etat B - 200 / 250 €

256 - **PLAN (75) - "PLAN DE PARIS à l'échelle** de 2 Millièmes pour 25 Mètres, indiquant les nouveaux percements et des changements de noms de voies publiques, avec Plan supplémentaire pour les BOIS DE BOULOGNE et VINCENNES". 1887. Publié à Paris, chez Andriveau-Goujon, rue du Bac. Carte gravée, entoilée, pliée et dans sa couverture d'origine titrée. (80 x 96) - Etat B - 200 / 250 €

257 - **PARIS (75) - PLAN des FORTIFICATIONS DE LA VILLE DE PARIS** "avec diverses lignes de feux, des forts détachés et indications des portées de six milles mètres qui peuvent être obtenues par des mortiers à âme allongée ou à la Villantroys. D'après les autorités d'artilleries". XIXème. Gravé par Ch. SMITH. A Paris chez Gendré, rue de Seine, 37. (41 x 57). Etat B - 200 / 250 €

258 - **PARIS (75) - PLAN MANUSCRIT** dessiné et aquarellé - "PLAN DE PARIS divisé en 12 arrondissements et 82 carrés". XIXème. Papier vergé. Plié. (53 x 69) - Etat B - 800 / 900 €

259 - **PARIS (75) - "PLAN des anciennes ENCEINTES DE PARIS"**. Gravure originale de Roger LACOURIERE et

Clément SERVEAU, à Paris, 1937. Colorié à l'aquarelle. Papier vélin Arches. Marges. (57 x 76) - Etat A - 200 / 250 €

260 - **PARIS (75) - VUE PANORAMIQUE DE PARIS DU XVIIEME** - "Prosp. der Statt Parys wie solche an ietzo an zusehen." 1654. Grande gravure à l'eau-forte et au burin par **Mathias MERIAN**, en trois feuilles réunies. Papier vergé. Légende en bas centrée. Marges. (30 x 82) - Etat C – 800 / 900 €

261 - **PARIS (75) - VUE de "PARIS, LUTETIA**, Ville Capitale du Royaume de France". XVIIIème. Gravure à l'eau-forte, sur papier vergé. Coloris ancien. Contrecollée. A Paris, chez Jean, rue Jean de Beauvais, n°32. Marges. (43 x 60) - Etat B - 800 / 900 €

262 - **PARIS (75) - "VUE DE PARIS" dessinée au DIAGRAPHE par GAVARD**, Inventeur de l'instrument, et lithographiée par CHAMPIN. XIXème. Papier Chine appliqué sur vélin. Imprimée chez Engelmann, Cité Bergère, n°1, à Paris. Publiée à Paris, Septembre 1832, Chez Gavard, rue-Neuve-des-Petits-Champs, n°37. Marges. Le "**diagraphe pantographe Gavard**" est un dispositif ancien de reproduction des tableaux. Il utilise la complémentarité du diagraphe (Instrument servant à transporter sur le papier la représentation des objets, sans connaître le dessin et la perspective) et du pantographe (appareil permettant de copier mécaniquement un dessin quelconque en le réduisant ou en l'agrandissant à volonté). (65 x 80) - Etat A - 1 000 / 1 200 €

263 - **PARIS (75) - "VUE générale de PARIS, prise du Rond-Point des CHAMPS-ELYSEES, Nords-Ouest". Vers 1860**. Dessiné d'après nature par FICHOT. Lithographiée par FICHOT & Th. MULLER, et rehaussée à la main. Papier vélin. Imprimée chez Lemercier, à Paris. Publiée à Paris, chez Lemières Editeur, Palais Royal Galerie d'Orléans, 17, et rue de Castiglione, 12. Marges. (51 x 67) - Etat B - 400 / 500 €

264 - **PARIS (75) - "PARIS A VOL D'OISEAU**". XIXème. Dessiné par E. BOURDELIN et gravée sur bois par H. LINION. A Paris, Imp. De la Librairie Nouvelle. Marges. Entoilée. (66 x 95) - Etat A - 1 000 / 1 200 €

265 - **PARIS (75) - BALLON - "Aspect de Paris - Vue générale prise du BOIS DE BOULOGNE au BOIS DE VINCENNES,** Ses Monuments, Boulevards, Grandes Voies, Jardins Publics, Etc…" XIXème. Gravée et dessiné par H. GUESNU. Papier vélin. Vendu chez Gesnu éditeur, rue Porte Foin, 16, Paris et Michel éditeur, Passage Choiseul au 78. Imprimerie CHATAIN de l'Hôtel Colbert, à Paris. Marges. Encadrée. (47 x 70) - Etat B - 300 / 350 €

266 - **PARIS (75) - "Choix de VUES PITTORESQUES** Intérieures et extérieures des **SIX PALAIS DE PARIS,** Les TUILERIES, LE LOUVRE, LE PALAIS ROYAL, LE PALAIS BOURBON, LE PALAIS DE Luxembourg ET LE PALAIS DE JUSTICE, dessinées et lithographiées d'après nature par JULES DAVID, Cahier contenant six Vues". Epreuves sur papier vélin. A Paris, chez CHAILLOU-POTRELLE, Marchand d'estampes, rue St Honoré, n°140. Imprimées chez FREY, rue Coq-Héron, n°11. Complet. (49 x 32) - Etat B - 300 / 350 €

267 - **PARIS (75) - VUE D'OPTIQUE DU XVIIIEME - "VUE PARTICULIERE DE PARIS**, Prise du Pont Royal regardant vers le PONT NEUF où l'on voit les Galeries du Louvre et une partie des Thuilleries". Gravure à l'eau-forte par LEITZELT, d'après **RIGAUD**. Epreuve sur papier vergé. Coloris ancien. Marges. (37 x 49) - Etat B – 100 / 150 €

268 - **PARIS (75) - VUE D'OPTIQUE DU DEBUT DU XIXEME - "FÊTE DONNEE par la VILLE DE PARIS".** Gravure à l'eau-forte, sur papier vélin. Coloris ancien. A Paris, chez Basset, rue St Jacques n°64. Marges. (33 x 51) - Etat B – 100 / 150 €

269 - **PARIS (75) - "VUE DU PORT ST PAUL".** XIXème. Gravure originale à l'aquatinte par DAMAME DEMARTRAIS, rehaussée à l'aquarelle, sur papier vélin. A Paris, chez Aumont, rue Jean-Jacques Rousseau n°10 et chez Basset, rue St Jacques, n°64. Marges. (45 x 63) - Etat A - 300 / 350 €

270 - **PARIS (75) - "LES HALLES**, Panneau décoratif, Hôtel de Ville de Paris". 1902. Gravée à l'eau-forte par **Lucien LECOUTEUX, d'après L. LHERMITTE**. Epreuve sur papier Japon. Imprimerie Porcaboeuf, à Paris. Marges. (53 x 72) - Etat A - 100 / 150 €

271 - **PARIS (75) - (VUE DES CHAMPS ELYSEES ET DE LA TOUR EIFFEL). 1937**. Lithographie de Jules **CAVAILLES** (1901 - 1977). Epreuve avant la lettre. Imprimée en couleurs. (104 x 67) - Etat A – 100 / 150 €

272 - **CARTE DE LA CORSE - BLAEU G. «** CORSICA insula ». Amsterdam, 1635. Coloris ancien. Texte en français. CERVONI, Image de la Corse, 29. (47 x 28) – Etat A – 100 / 150 €

273 - **CARTE DE LA CORSE - "L'ISLE DE CORSE** avec les différents districts appartenante à la REPUBLIQUE DE GÊNES, mais divisée et soulevée depuis plusieurs années, donnée au jour par **TOBIE CONRAD LOTTER**, Géographe à Augsbourg." Vers 1740. Carte gravée, sur papier vergé. Limites coloriées. Cartouche de titre en bas à droite. Avec rose des vents. Marges. (53 x 64) - Etat A - 300 / 350 €

274 - **CORSE (2A) - "PLAN DE LA BAIE D'AJACCIO, levé en 1878 par M. F. HANUSSE**, Ingénieur hydrographe de 2ème classe, Dépôt des cartes et plans de la Marine, 1880".

Corrigée de 1925 à 1932. Carte gravée. Papier vélin. Filigrane: Service hydrographique de la Marine PM Arches 1933. Marges. (53 x 75) - Etat A - 200 / 250 €

275 - **ALLIER (03) - "Vue des BAINS DE BOURBON L'ARCHAMBAUT (ARCHAMBAULT)**". XVIIème. Gravure à l'eau-forte par **PERELLE, d'après Israël SILVESTRE**. Papier vergé. Contrecollée. A Paris, chez Pierre Mariette, rue St Jacques à l'Espérance. Avec privilège du Roy. Marges du cuivre. (22 x 32) - Etat B - 100 / 150 €

276 **- ALPES-MARITIMES (06) - Vue de NICE "** Ville capitale du comté du même nom qui étoit autrefois de la **PROVENCE** en France" XVIIIème. Gravure à l'eau-forte sur papier vergé. Gravé par **AVELINE**, à Paris chez Crépy rue St Jacques à St Pierre. (24 x 31) – Etat B – 200 / 250 €

277 - **AUBE (10) - Vue de TROYES** "sur la Seine ville de France capitale du comté de **CHAMPAGNE** avec Echesché suffraguant de sens appellé par les anciens Angustobona (…)" XVIIIème. Gravure à l'eau-forte sur papier vergé. Gravé par **AVELINE,** à Paris chez Crépy rue St Jacques à St Pierre. (24 x 31) – Etat A – 200 / 250 €

278 - **BOUCHES-DU-RHÔNE (13) - Vue de MARSEILLE** "Ville de France en **PROVENCE** et Port de Mer avec Evesché suffraguant d'Arles (…)" XVIIIème. Gravure à l'eau-forte sur papier vergé. Gravé par **AVELINE**, à Paris chez Crépy rue St Jacques à St Pierre. (24 x 31) – Etat A – 200 / 250 €

279 - **BOUCHES-DU-RHÔNE (13) - Vue de MARSEILLE** "Ville et Port fameux en **PROVENCE**" XVIIIème. Gravure à l'eau-forte sur papier vergé. Fait par **AVELINE** avec privilège du roi, à Paris chez Crépy rue St Jacques à St Pierre. (24 x 31) – Etat A – 200 / 250 €

280 - **BOUCHES-DU-RHÔNE (13) - VUE de "MARSEILLE**, Ville et Port fameux en **PROVENCE**". XVIIIème. Gravure à l'eau-forte. Coloris d'époque. Editée à Paris, chez ESNAUTS et RAPILLY, rue St Jacques, à la ville de COUTANCES (50) et à Paris chez DOMONT. Encadrée. (45 x 65) - Etat A - 600 / 700 €

281 - **BOUCHES-DU-RHÔNE (13) - "Vue du Château BORELLI à MARSEILLE**". XIXème. Aquatinte par **LANDINI**, sur papier vélin. Chez Cins, rue Spini et Sala, Milan. Marges. (29 x 39) - Etat A - 200 / 250 €

282 - **BOUCHES-DU-RHÔNE (13) - Vue d'AIX EN PROVENCE** "Aix, ville capitale du comte de **Provence** siege d'un Archeveche et d'un parlement" XVIIIème. Gravure à l'eau-forte sur papier vergé. Fait par **AVELINE** avec privilège du roi, à Paris chez Crépy rue St Jacques à St Pierre. (24 x 31) – Etat A – 200 / 250 €

283 - **CALVADOS (14) - "CARTE DU DEPARTEMENT DU CALVADOS Extrait de la CARTE TOPOGRAPHIQUE** DE LA France, levée par les Officiers d'Etat Major et gravé au Dépôt général de la Guerre sous la direction du général de Division PELET, publié avec l'autorisation du Ministre de la Guerre, Paris 1848". **Grande carte murale**, entoilée et pliée. Limites coloriées. (130 x 200) - Etat A - 400 / 500 €

284 **- CALVADOS (14) - Vue de CAEN** " Ville de France capitale de la BASSE **NORMANDIE** avec présidiale, Baillage, Electrio, Generalité, Bureau des Finances et Trésorien avec une université fondé en 1451 (…)" XVIIIème. Gravure à l'eau-forte sur papier vergé. Gravé par **AVELINE**, à Paris chez Crépy rue St Jacques à St Pierre. (24 x 31) – Etat A – 200 / 250 €

285 - **CHARENTE-MARITIME (17) - Vue de LA ROCHELLE** "Ville et Port de mer de France dans la pais d'A**UNIS** erigé en evesché par le pape Innocent X en 1648 (...)" XVIIIème. Gravure à l'eau-forte sur papier vergé. Gravé par **AVELINE,** à Paris chez Crépy rue St Jacques à St Pierre. (24 x 31) – Etat A – 200 / 250 €

286 - **CHARENTE-MARITIME (17) - "LE PORT DE ROCHEFORT,** Vu du Magasin des Colonies". Gravé d'après le tableau original appartenant au Roy et faisant partie de la COLLECTION DES PORTS DE FRANCE ordonnée par Mr **LE MARQUIS DE MARIGNY**, Conseiller du Roy en ses conseils, Commandeur de ses Ordres, Directeur et Ordonnateur général de ses Bâtimens, Jardins, Arts, Académie et Manufactures Royales". Peint par Joseph **VERNET** de l'Académie Royale de Peinture et Sculpture. XVIIIème. Gravure à l'eau-forte et au burin par **Charles Nicolas COCHIN** Fils (Paris 1715-1783) et **Jacques Philippe LE BAS** (Paris 1707-1783), sur papier vergé. Epreuve avec la lettre. Planche n°13 de la suite "Les Ports de Vernet". Deuxième tirage, à Paris chez Mme Veuve CUISSA, rue du Murier, n°6. Marges. (56 x 77) - Etat B - 200 / 250 €

287 - **CHARENTE-MARITIME (17) - "VUE DE ROCHEFORT**, Prise de l'Avant-Garde". XIXème. Gravure originale à l'aquatinte par L. **GARNERAY**, sur papier vélin. Marges. (32 x 49) - Etat A - 300 / 350 €

288 - **CHARENTE-MARITIME (17) - MARINE - "VUE DU PORT DE ROCHEFORT**, Prise de la Corderie". XIXème. Gravure originale à l'aquatinte par Ambroise Louis **GARNERAY,** sur papier vélin. Coloris ancien. A Paris, chez BASSET, rue St Jacques n°64. Marges. (44 x 54) - Etat B - 600 / 700 €

289 - **CHER (18) - PLAN MANUSCRIT - "Plan du cours d'eau qui alimente le MOULIN DE BLET** à partir du

GOUFFRE jusqu'au Bief du dit Moulin et Croqui visuel du ruisseau de **CHARLY**, à partir de la **Route de SANCOINS** jusqu'à son confluent avec les eaux du Gouffre, dressée à la demande de Mr Bolle Régisseur de la Terre de Blet à Mr **A.C.L de NICOLAY** Pair de France, par le Géomètre soussigné à Blet, le 21 mars 1835. Plan dessiné, sur papier vergé. Coloris. Signé. (45 x 44) - Etat B - 300 / 350 €

290 - **CÔTE D'OR (21) - Vue de DIJON"** Ville de France capitale du duché de **BOURGOGNE** dans le diocèse de **LANGRES**, a une université, l'empereur Aurelien ayant fait abattre un bourg nommé Burgos deorum, il eu en crainte d'avoir offencé les dieux a qui ce bourg étoit consacrée, pour réparer cette faute par le conseil de sa mère qui avait été traîtresse du soleil ignorait rien des choses avenir, il bastie sur la riviere d'Ouche un temple et un château nommé Divio et depuis Dijon, il y a un parlement etablie par Louis XI en 1476 (...) XVIIIème. Gravure à l'eau-forte sur papier vergé. Gravé par **AVELINE,** à Paris chez Crépy rue St Jacques à St Pierre. (24 x 31) – Etat A – 200 / 250 €

291 **- DOUBS (25) - PLAN de plusieurs propriétés situées à BESANCON**, établi lors d'un procès opposant un Préfet à des propriétaires terriens. "Plan géométrique de descente et vue des lieux des couvents, jardins, de l'Eglise des Bénédictins de Besançon levé par Jean François Dézévaux arpenteur géomètre par devant le tribunal civil de première instance en éxécution du jugement du 3 Floréal de l'an 11". Le 21 juin 1803 (3 Messidor an XI). **PLAN DESSINE et aquarellé**, plié. Papier vergé. **Echelle et annotations manuscrites**. (94 x 94) - Etat B - 600 / 700 €

292 - **EURE-ET-LOIR (28) - Vue de CHARTRES** "sur l'Eure ville de France dans la Beausse et capitale du PAÏS **CHARTRAIN** avec présidial et Evesché suffraguan de Paris (…) " XVIIIème. Gravure à l'eau-forte sur papier vergé. Gravé par **AVELINE**, à Paris chez Crépy rue St Jacques à St Pierre. (24 x 31) – Etat A – 200 / 250 €

293 - **BRETAGNE (22) (29) (35) (44) & (56) - CARTE DE LA BRETAGNE** - "BRITANNIA DUCATUS, Duché de Bretaigne". XVIIème. **Par G. BLAEU**. Carte gravée. Papier vergé. Coloris ancien. Avec rose des vents. Cartouche de titre en haut centré. Marges. (44 x 57) - Etat A - 300 / 350 €

294 **- FINISTERE (29) - BRETAGNE - CARTE MARINE - LE NEPTUNE FRANCOIS - "3ème CARTE particulière des Costes de BRETAGNE qui comprend MORLAIX, SAINT PAUL DE LEON, LES SEPT ISLES et l'ISLE DE BAS**, faite par Ordre Exprez du Roy de France". Carte gravée, pliée. Papier vergé. Limites coloriées. Avec rose des vents. Marges. "Neptune François", entreprise officielle à laquelle collaborèrent, à l'initiative du **ministre COLBERT**, les mathématiciens et astronomes de l'Académie des Sciences et les Ingénieurs hydrographes de la marine. Première édition sortie des presses de l'Imprimerie royale en 1693. (62 x 98) - Etat A - 500 / 600 €

295 **- FINISTERE (29) - Vue de BREST** " Sur la mer, ville de France en **BRETAGNE** avec un excellent port. C'est le brivates pour tous Gesocribate ou Gesobrivate, des auteurs latins. La ville est située sur le penchant d'une colline du costé du port dont l'entrée est défendü par un beau château élevée sur un roc (...) XVIIIème. Gravure à l'eau-forte sur papier vergé. Gravé par **AVELIN**E, à Paris chez Crépy rue St Jacques à St Pierre. (24 x 31) – Etat A – 200 / 250 €

296 - **GARD (30) - BOUCHES-DU-RHÔNE (13) - VUE D'OPTIQUE DU XVIIIème siècle - "VUE de la FOIRE DE BEAUCAIRE** avec une partie de la ville de **TARASCON**". Gravure, sur papier vergé. Coloris ancien. A Paris, chez Basset, rue St Jacques. Marges. (32 x 48) - Etat B - 100 / 150 €

297 - **GARD (30) - Vue de PONT DU GARD (NÎMES) "** Veüe et perspective du Pont du Gard, ouvrage magnifique bâtie près de la ville de Nisme par les Romains sous **l'empire d'Antonin** sur la riviere du Gardon (…) XVIIIème. Gravure à l'eau-forte sur papier vergé. Fait **par AVELINE** avec privilège du roi, à Paris chez Crépy rue St Jacques à St Pierre. (24 x 31) – Etat A – 200 / 250 €

298 **- BRETAGNE - POITOU - AUNIS - SAINTONGE - GASCOGNE - PAYS BASQUE - CARTE MARINE - LE NEPTUNE FRANCOIS - "CARTE du GOLFE DE GASCOGNE contenant les Costes de France et d'Espagne depuis l'Isle d'OUESSANT jusqu'au CAP DE FINISTERE,** levée et gravée par Ordre du Roy". Carte gravée, pliée. Papier vergé. Marges. "**Neptune François**", entreprise officielle à laquelle collaborèrent, à l'initiative du **ministre COLBERT**, les mathématiciens et astronomes de l'Académie des Sciences et les Ingénieurs hydrographes de la marine. Première édition sortie des presses de l'Imprimerie royale en 1693. (92 x 65) - Etat A - 200 / 250 €

299 - **HAUTE-GARONNE (31) - Vue de TOULOUSE** "Capital de la province de **LANGUEDOC,** ville ancienne des Romains l'an 608 de la fondation de Rome (…)" XVIIIème. Gravure à l'eau-forte sur papier vergé. Gravé par **AVELINE**, à Paris chez Crépy rue St Jacques à St Pierre. (24 x 31) – Etat A – 200 / 250 €

300 - GIRONDE (33) - Vue de BORDEAUX " Ville de France capitale de **GUIENNE** Archeveché primat d'Aquitaine, elle ressemble a un arc dont la Garonne est la corde, a un parlement et une université fondée par Charles VII (…)" XVIIIème. Gravé par **AVELINE**, à Paris chez Crépy rue St Jacques à St Pierre. (24 x 31) – Etat A – 200 / 250 €

301 - **GIRONDE (33) - VUE DE BORDEAUX** "BOURDEAUX, anciennement BURDIGALA, Ville capitale de la GUIENNE, avec siège Archiepiscopale, Parlement, Sénéchaussée, Chambre des comptes, Cour des aides, Intendance, Généralités et Election. Elle a un beau Port de mer sur la gauche de la **GARONNE**". XVIIIème. Gravure à l'eau-forte, sur papier vergé, contrecollée. Coloris ancien. A Paris, chez Jean, Rue Jean de Beauvais, n°32. Marges. (43 x 60) - Etat B - 1 000 / 1 200 €

302 - **GIRONDE (33) - "Vue de la ville et du Pont de BORDEAUX,** Prise du Quai de la Bastide". XIXème. Gravure originale à l'aquatinte par L. **GARNERAY**, sur papier vélin. A Paris, chez BASSET, rue St Jacques n°64. Marges. (41 x 52) - Etat A - 200 / 250 €

303 - **HERAULT (34) - MARINE - "VUE DU PORT DE CETTE (SETE),** Prise de l'entrée du bassin". XIXème Gravure originale à l'aquatinte par L. **GARNERAY**, sur papier vélin. Marges. (34 x 49) - Etat B - 100 / 150 €

304 **- HERAULT (34) - VUE de "MONPELLIER (MONTPELLIER).** Montpellier est une ville des plus considérables du **LANGUEDOC**, située à cinq lieues de la Mer MEDITERANNEE dans un lieu aussi fertil qu'agréable, l'Evêché dont elle est le siège et la Célèbre Université qu'elle possède sont deux avantages qui la rendent recommandable, la Médecine s'y enseigne aujourd'hui avec autant d'éclat que faisait autrefois la Jurisprudence le Collège que N.S.P le Pape Urbain y fonda et auquel il laissa de grands revenus est présentement rempli de très habiles médecins aussi bien que celui qui s'y voit fondé par **HENRY, ROI DE FRANCE**, qui y a aussi laissé de quoi entretenir plusieurs Maîtres et Ecosliers pendant dix années". XVIIème. Gravure au burin, sur papier vergé. Texte en latin et en français. A Paris, chez **JOLLAIN,** rue St Jacques à l'Enfant Jésus. Encadrée. (47 x 58) - Etat B - 800 / 900 €

305 - **HERAULT (34) - "Vue générale de MONTPELLIER, LANGUEDOC". 1834**. Lithographie par VILLENEUVE, d'après Bourgeois. Papier Chine appliqué. Imprimée chez Thierry Frères, Succ. de Engelmann. Marges. (35 x 53) - Etat A - 200 / 250 €

306 - **HERAULT (34) - "PLAN de la Ville et Citadelle de MONTPELLIER** avec ses environs", dédié à Monseigneur **Arthur Richard DILLON**, Archevêque et Primat de NARBONNE, Président né des Etats de LANGUEDOC, par son très humble et très obéissant serviteur, Nicolas **CHALMANDRIER**, Graveur. A Paris, chez LATTRE, graveur du Roi, rue St Jacques près celle de la Parcheminerie. Papier vélin. Marges. Tirage du XIXème. (36 x 44) - Etat B - 100 / 150 €

307 - **ILLE-ET-VILAINE (35) - Vue de SAINT MALO** "Plan et profil de Saint Malo ville Episcopale et Port de la **Haute BRETAGNE**" XVIIIème. Gravure à l'eau-forte sur papier vergé.Fait par **AVELINE** avec privilège du roi, à Paris chez Crépy rue St Jacques à St Pierre. (24 x 31) – Etat A – 200 / 250 €

308 **- ILLE-ET-VILAINE (35) - Vue de SAINT MALO** " Ville et port de mer de France **en BRETAGNE** avec evesché suffraguant de Tours. Elle a été fondée sur les ruines de l'ancienne Alet (…) " XVIIIème. Gravure à l'eau-forte sur papier vergé. Gravé par **AVELINE,** à Paris chez Crépy rue St Jacques à St Pierre. (24 x 31) – Etat A – 200 / 250 €

309 **- ILLE-ET-VILAINE (35) - RENNES** - "Elévation **Perspective de l'Hôtel de Ville de RENNES** dans lequel se tiendront les Etats de la Province, de la TOUR DE L'ORLOGE PUBLIC et du Présidial,construits dans la Place Neuve, sur les dessins de **Mr GABRIEL** P. Architecte du Roi, sous la Direction des Sre ABEILLES Père et Fils, et HUGUET Ingénieurs. Dessiné et dédié à S.A.S. Monseigneur **le COMTE DE TOULOUSE,** Prince du Sang, Amiral de France, **GOUVERNEUR DE BRETAGNE**. A Paris, chez la veuve de F. CHEREAU, rue St Jacques, aux 2 piliers d'or, par son très humble et très obéissant serviteur HUGUET. "Gravure sur papier vergé. Coloris ancien. (33 x 56) - Etat C - 200 / 250 €

310 - **ILLE-ET-VILAINE (35) - RENNES** - "Elévation **Perspective de la Nouvelle PLACE DU PALAIS DE RENNES** construite et réformée sur les dessins de Mr **GABRIEL P**. Architecte du Roi, sous la Direction des Sre ABEILLES, Le Mousseux et HUGUET Ingénieurs. La véritable représentation de la fête qui s'est passée lors de l'élévation et dédicace de la **Statue Equestre du Roi LOUIS XIV** posée par le Sr Chevalier Entrepreneur, le 6 Juillet 1726. Le corps de ville présent, et les 15 compagnies de Milices Bourgeoises sous les Armes. Dessiné et dédié à son Altesse Serenissime Monseigneur le **COMTE DE TOULOUSE**, Prince du Sang, Amiral de France, GOUVERNEUR DE BRETAGNE. A Paris, chez la veuve de F. CHEREAU, rue St Jacques, aux 2 piliers d'or, par son très humble et très obéissant serviteur HUGUET. "Gravure sur papier vergé. Coloris ancien. (34 x 56) - Etat C - 200 / 250 €

311 **- INDRE-ET-LOIRE (37) - Vue de TOURS** "Ville capitale de la province de **TOURAINE** et Siège d'archevêché" XVIIIème. Gravure à l'eau-forte sur papier vergé. Fait par **AVELINE** avec privilège du roi, à Paris chez Crépy rue St Jacques à St Pierre. (24 x 31) – Etat A – 200 / 250 €

312 - **ISERE (38) - Vue de GRENOBLE** "Ville capitale du **DAUPHINE** et siege de parlement" XVIIIème. Gravure à l'eau-forte sur papier vergé. Gravé par **AVELINE**, à Paris

chez Crépy rue St Jacques à St Pierre. (24 x 31) – Etat A – 200 / 250 €

313 - **LOIR-ET-CHER (41) - Vue de BLOIS** "Ville de France capitale du Païs Blaisoit avec titre de comté Evesché, Présidial et chambre des comptes (….)" XVIIIème. Gravure à l'eau-forte sur papier vergé. Gravé par **AVELINE,** à Paris chez Crépy rue St Jacques à St Pierre. (24 x 31) – Etat A – 200 / 250 €

314 **- HAUTE-LOIRE (43) - "LE PUY et NOTRE-DAME de France".** XIXème. G. REGAMEY & MULLER Chromolithographie d'après **une photo de M. MALEGUE**, sur papier vélin. Imprimée chez Lemercier, à Paris. Editée par Besses & Malègues, Editeurs au Puy. Marges. (22 x 33) - Etat A - 100 / 150 €

315 - **LOIRE-ATLANTIQUE (44) - Vue de NANTES** " Ville de France dans la Haute Bretagne avec titre de comté evesché suffraguant de Tours, quelques-uns croiyent qu'elle fut bâtie par Nantez un des descendant de Noë, elle est très considérable tant par sa situation, sa force que pour son commerce (...) XVIIIème. Gravure à l'eau-forte sur papier vergé. Gravé par **AVELINE**, à Paris chez Crépy rue St Jacques à St Pierre. (24 x 31) – Etat A – 200 / 250 €

316 **- LOIRE-ATLANTIQUE (44) - Vue de NANTES** " Ancienement Corbilo, Condiuineum et Namnetes Ville capitale du pays Nantois, la plus considérable de la Bretagne où il y a evêché, chambre des comptes, monoye et lieutenance générale" XVIIIème. Gravure à l'eau-forte sur papier vergé. Fait par **AVELINE** avec privilège du roi, à Paris chez Crépy rue St Jacques à St Pierre. (24 x 31) – Etat A – 200 / 250 €

317 **- LOIRE-ATLANTIQUE (44) - BATEAU - PÊCHE - (ST NAZAIRE). DESSIN** d'un bateau à vapeur et d'une carte de la LOIRE INFERIEURE. Papier vélin. (33 x 49) - Etat A - 200 / 250 €

318 **- LOIRET (45) - Vue d'ORLEANS** " Ville capitale de l'Orléanois est grande, belle, et l'apanage des puisnes des Roys de France. Le siege d'un evesché et d'une université célèbre pour le droit (…) XVIIIème. Gravure à l'eau-forte sur papier vergé. Gravé **par AVELINE**, à Paris chez Crépy rue St Jacques à St Pierre. (24 x 31) – Etat A – 200 / 250 €

319 - **MAINE-ET-LOIRE (49) - Vue d'ANGERS** " Ville de France capitale de l'**ANJOU** avec presidial, baillage Chambre de la Cour des monoye, université établie en 1398 par Louis II, evesché suffraguant de Tours (…) XVIIIème. Gravure à l'eau-forte sur papier vergé. Gravé **par AVELINE**, à Paris chez Crépy rue St Jacques à St Pierre. (24 x 31) – Etat A – 200 / 250 €

320 **- LANGUEDOC - CARTE du "LANGUEDOC" - Vers 1640. Par J. JANSSON.** Carte gravée, sur papier vergé. Coloris ancien. Carte de titre en haut à gauche. Avec rose des vents. Marges. Encadrée. (53 x 61) - Etat A - 200 / 250 €

321 **- MANCHE (50) - "Nouvelle CARTE MARINE** croissante en degrés d'une partie des Côtes Maritimes de NORMANDIE contenant soit les **Côtes de COTENTIN et BESSIN (14) en tirant depuis BEREE jusqu'à CHERBOURG** avec leur profondeur et Bancs de sable". A Amsterdam, par **G. VAN KEULEN**. Carte gravée. Coloris ancien. Cartouche de titre en bas à gauche. Avec rose des vents. Marges. Encadrée (Cadre pichepin) - (63 x 75) - Etat A - 200 / 250 €

322 - **MARNE (51) - Vue de REIMS** "ville de France en **CHAMPAGNE** avec titre de premier Duché et Pairre de France (…)" XVIIIème. Gravure à l'eau-forte sur papier vergé. Gravé par **AVELINE**, à Paris chez Crépy rue St Jacques à St Pierre. (24 x 31) – Etat B – 200 / 250 €

323 - **MARNE (51) - CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE - MOURMELON-LE-GRAND - "CAMP DE CHÂLONS en 1863** - PLAN de l'Emplacement des Troupes, Isidore Cerf, Imprimeur Editeur, à Châlons-sur-Marne". Dessiné par A. DE BORET, sous officier au 7ème Lanciers. 1863. (31 x 40) - Etat B - 100 / 150 €

324 **- MEURTHE-T-MOSELLE (54) - Vue de NANCY** "Nanceium, Nancy ville capitale du duché de **LORRAINE"** XVIIIème. Gravure à l'eau-forte sur papier vergé. Fait par **AVELINE a**vec privilège du roi, à Paris chez Crépy rue St Jacques à St Pierre. (24 x 31) – Etat A – 200 / 250 €

325 **- MEURTHE-ET-MOSELLE (54) - NANCY - (ALBUM de 26 planches représentant des VUES de NANCY ET DE SES ENVIRONS). Vers 1830.** Lithographies par MAUGENDRE. Publié par Wiener. (20 x 29). Etat A - 600 / 700 €

326 **- NORD (59) - Vue (de la BATAILLE) de DOUAI** "Veue du profil de Douay ville forte du comté de F**LANDRE** située sur la riviere de l'Escarpe" XVIIIème. Gravure à l'eau-forte sur papier vergé. Fait par **AVELINE** avec privilège du roi, à Paris chez Crépy rue St Jacques à St Pierre. (24 x 31) – Etat A – 200 / 250 €

327 - **NORD (59) - Vue de LILLE "**Ville de l'Evêché de **TOURNAI** capitale du petit Païs de Melantois et de la chatellenie de meme nom sur la riviere de Deule prise par le roi le 27 aoust 1667" XVIIIème. Gravure à l'eau-forte sur papier vergé. Fait par **AVELINE** avec privilège du roi, à Paris chez Crépy rue St Jacques à St Pierre. (24 x 31) – Etat A – 200 / 250 €

328 - **NORD (59) - LILLE - VUE D'OPTIQUE DU XVIIIEME - "Vue de la NOUVELLE AVANTURE** située dans le Fauxbourg Notre-Dame à LILLE". Gravure à l'eau-forte, sur papier vergé. Coloris ancien. A Paris, chez Basset, rue St Jacques. Marges. (27 x 46) - Etat A - 100 / 150 €

329 **- NORD (59) - Vue de l'abbaye de ST AMAND** "vue et perspective de la royalle Abbaye de St Amand en Tournaisie fondée l'an 638 par Dagobert (…)" XVIIIème. Gravure à l'eau-forte sur papier vergé. Fait par **AVELINE** avec privilège du roi, à Paris chez Crépy rue St Jacques à St Pierre. (24x31) – Etat A – 200 / 250 €

330 - **NORD (59) - Vue de DUNKERQUE** " Ville du comté de **FLANDRE** sur le coste elle a esté posssédée par les espagnols, par les anglois, et maintenant elle est au francois de l'an 1661 (…) XVIIIème. Gravure à l'eau-forte sur papier vergé. Fait par **AVELINE** avec privilège du roi, à Paris chez Crépy rue St Jacques à St Pierre. (24 x 31) – Etat B – 200 / 250 €

331 **- NORD (59) - Vue de VALENCIENNES " Ville du HAINAUT**, célèbre par ses richesses et par le nombre de ses habitans , elle est située sur l'Escaut et ce fleuve passe dans ses fossés, c'est une des plus fortes villes des Païs, le Roy l'ayant assiégée en personne le dix septième mars 1677" XVIIIème. Gravure à l'eau-forte sur papier vergé. Fait par **AVELINE** avec privilège du roi, à Paris chez Crépy rue St Jacques à St Pierre. (24 x 31) – Etat A – 200 / 250 €

332 **- NORD (59) - "REEDITION DE LANDRECIES, le 16 juillet 1794".** Les malheurs de la guerre avaient fait tomber quatre forteresses françaises dans les mains de l'ennemi. La nation prit les armes. La Convention Nationale décréta que les garnisons étrangères ne seraient reçues qu'à discrétion. Landrecies, investie le 11 juillet 1794, fut sommée le 16 par **le Général SCHERER**, au moment où le feu allait commencer, les Autrichiens mirents bas les armes et défilèrent le 17 au matin devant l'Armée Française. Chromolithographie, contrecollée. Imprimée chez Lemercier & Cie, à Paris. (36 x 59) - Etat B - 100 / 150 €

333 **- OISE (60) - CHANTILLY** - "Vues et collection des **châteaux, jardins et Monuments de Chantilly**, réunies en cahier, par **Marie SCHMITZ**." XIXème. Cahier contenant 5 lithographies originales par A. DEROY, sur papier vélin. Imprimé à Paris, chez Lemercier. Titre: (Vue des courses ; Vue des écurie; Vue de l'entrée du château; Vue du château; Vue interieure du parc). (19 x 28) - Etat B – 200 / 250 €

334 **- OISE (60) - "CARTE TOPOGRAPHIQUE du DIOCESE de SENLIS, levée sur les lieux par Mr Parent CURE D'AUMONT** et assujetties aux observations astronomiques et aux opérations géométriques de Messieurs de l'Académie Royale des Sciences, par **GUILLAUME DE LISLE** de la même Académie et Premier Géographe du Roy, à **Monseigneur Jean François de CHAMILLARD**, Evêque de Senlis, par son très humble et très obéissant serviteur DE LISLE. A Amsterdam, chez J. COVENS et C. MORTIER, Géographes", 1742. Carte gravée par J. CONDET. Papier vergé. Limites coloriées. Bordée de la Table Alphabétique des Lieux du Diocèse de Senlis, et petits plans des villes de CRESPY (en bas à gauche) et de SENLIS (en bas à droite). Marges. (51 x 65) - Etat A - 100 / 150 €

335 - **PAS-DE-CALAIS (62) - Vue de CALAIS** "Ville et Port de Mer de France capitale du pays reconquis Baudoin IV dit le barbu comte de Flandre fit commencé le port qu'il nomma Petresse (…)" XVIIIème. Gravure à l'eau-forte sur papier vergé. Gravé par **AVELINE**, à Paris chez Crépy rue St Jacques à St Pierre. (24 x 31) – Etat A – 200 / 250 €

336 **- PAS-DE-CALAIS (62) - "PLAN de la ville de BOULOGNE-SUR-MER** et de ses environs, levé et dressé sous la direction de **ROGER HOPKINS et RICE HOPKINS**, Ingénieurs Civils, membres de l'Institution des Ingénieurs Civils de Londres, **par Joseph COCHRANE**, Ingénieur Civil; dédié avec permission à Mr Alex. ADAM, Maire, et à Messieurs les Membres du Conseil Municipal par Rice Hopkins Editeur, 1844". Gravé par Ch. AVRIL, Rue des Noyers,33. Coloris ancien. Imprimée chez RIGO, Rue Richer 7, à Paris. A l'Atelier de Collage, de vernissage de cartes géographiques, tableaux &, AUGUSTE LOGEROT, Quai des Augustins, 55, Paris. Entoilée, pliée et conservée dans sa boîte d'origine cartonnée, titrée. (96 x 132) - Etat A - 300 / 350 €

337 - **PAS-DE-CALAIS (62) - Vue de ARRAS** " Ville capital du comté d'**ARTOIS**" XVIIIème. Gravure à l'eau-forte sur papier vergé. Gravé par **AVELINE**, à Paris chez Crépy rue St Jacques à St Pierre. (24 x 31) – Etat A – 200 / 250 €

338 **- PUY-DE-DÔME (63) - Vue du CHÂTAU DAUPHIN (PONTGIBAUD)** " Le Château Dauphin avec les retranchement forée le 18 et 19 juillet par les troupes francoises et d'Espagne réunies commandé par l'Infant Don Philipe, **Mg le Prince de CONTY** après avoir surmonté tous les obstacles que la nature et l'art oppossoient à ce passage" XVIIIème. Gravure à l'eau-forte sur papier vergé. Gravé par **AVELINE,** à Paris chez Crépy rue St Jacques à St Pierre. (24 x 31) – Etat B – 200 / 250 €

339 - **PYRENEES-ATLANTIQUES (64) - "VUE de la Ville et du PORT DE BAYONNE,** Prise de l'Allée de BOUFFLERS près la PORTE DE MOUSSEROLE". Gravé d'après le tableau original appartenant au Roy et faisant partie de la COLLECTION DES PORTS DE FRANCE ordonnée par **Mr LE MARQUIS DE MARIGNY**, Conseiller du Roy en ses conseils, Commandeur de ses Ordres, Directeur et Ordonnateur général de ses Bâtimens, Jardins, Arts, Académie et Manufactures Royales". Peint par **Joseph VERNET** de

l'Académie Royale de Peinture et Sculpture. XVIIIème. Gravure à l'eau-forte et au burin par **Charles Nicolas COCHIN** Fils (Paris 1715-1783) et **Jacques Philippe LE BAS** (Paris 1707-1783), sur papier vergé. Epreuve avec la lettre. Planche n°12 de la suite "Les Ports de Vernet". Marges du cuivre. (54 x 75) - Etat B - 600 / 700 €

340 **- ALSACE (67) - (68) "Alsace - 1870, Jours de fête" & "Alsace - 1871, Jours de deuil**". XIXème. Deux grandes gravures par **LEDOUX, d'après BAUMES**. Epreuves sur papier vélin. Imprimées chez Ch. & A. Chardon, 30 rue Hautefeuille. Publiée chez Dusaco & Cie, 14 Blv Poissonnière, à Paris. (80 x 62) - Etat C – 100 / 150 €

341 **- BAS-RHIN (67) - Vue de STRASBOURG** "Ville capitalle d'**ALSACE** et Evesché suffraguant de Mayence une des plus grandes des plus belles et des plus fortes d'Allemagne situé a un quart de lieue du Rhin (…)" XVIIIème. Gravure à l'eau-forte sur papier vergé. Gravé par **AVELINE**, à Paris chez Crépy rue St Jacques à St Pierre. (24 x 31) – Etat A – 200 / 250 €

342 - **BAS-RHIN (67) - VUE DE STRASBOURG** - "Veue de la Ville de Strasbourg, C'est un Ville Forte et fameuse située sur la petite **Rivière d'ILL** à une porte de canon de celle du Rhein" XVIIIème. Gravure à l'eau-forte, sur papier vergé. Fait par **AVELINE** avec privilège du Roi. A Paris, chez Crépy rue St Jacques à St Pierre. (24 x 31) – Etat A – 200 / 250 €

343 **- PROVENCE - CARTE du "Comté et Gouvernement de PROVENCE** avec les Terres Adjacentes divisé en Senechaussées et en VIGNERIES, selon les mémoires de Honoré BOUCHE, Robert de BRIANCON, PETRE et de plusieurs autres Autheurs, par le **Sr TILLEMON**, dédié et présenté à **LOUIS LE GRAND, ROY de FRANCE et de Navarre,** par son très humble et très obéissant et très fidèle sujet et serviteur **J.B NOLIN**". A Paris, chez J.B Nolin sur le Quay de l'Orloge du Palais à l'Enseigne de la Place des Victoires, vers le Pont Neuf. 1707. Carte gravée, contrecolée. LImites coloriées. Cartouche de titre en bas à droite. En bas à gacuhe "**PLAN DES EMBOUCHURES DU RHÔNE** comme elles étaient en l'année 1591 selon Jean BOMPAR". (46 x 62) - Etat C – 200 / 250 €

344 - **RHÔNE (69) - Vue de LYON** ville capitale de la Province et du Gouvernement général du Lyonois" XVIIIème. Gravure à l'eau-forte sur papier vergé. Fait par **AVELINE** avec privilège du roi, à Paris chez Crépy rue St Jacques à St Pierre. (24 x 31) – Etat A – 200 / 250 €

345 **- RHÔNE (69) - Vue de LYON** "Ville de France capitale de la province du Lyonnois avec archevesché St Frenée et St Photin disciples des apostres jetterent les fondements de l'Eglise de Lyon (…) " XVIIIème. Gravure à l'eau-forte sur papier vergé. Gravé par **AVELINE,** à Paris chez Crépy rue St Jacques à St Pierre. (24 x 31) – Etat A – 200 / 250 €

346 - **SAVOIE (73) - ISERE (38) - RHÔNE-ALPES - "Souvenirs Pittoresques d'AIX-LES-BAINS, CHAMBERY et LA GRANDE CHARTREUSE**". XIXème. **ALBUM de 12 PLANCHES**. Lithographies sur papier vélin. Imprimées chez SPENGLER & Cie, à GENEVE. Publié chez Briquet et Dubois, à Genève. (27 x 22) - Etat B - 300 / 350 €

347 - **SEINE-MARITIME (76) - NORMANDIE - "SERVICE VICINAL - Département de la SEINE INFERIEURE - CARTE ROUTIERE** dressée sous l'administration M. Le Bon. **ERNEST LEROY C**., Sénateur, Préfet, par M. FOUCHER, Agent-Voyer en Chef d'après les documents fournis par les Agents VOyers du Département, 3ème Edition, 1857". Gravée sur pierre par REGNIER, 8 Passage Ste Marie , rue du Bas à Paris. Carte entoilée et pliée. Limites coloriées. Imprimée chez Gratia. Cachet bleu de la Préfecture de la Seine-Maritime. (66 x 100) - Etat B - 100 / 150 €

348 **- SEINE-MARTIME (76) - Vue de ROUEN** "Capitale de **NORMANDIE** Archevesché et Generalité appellé par les anciens Rotomagnus etoit déjà illustre du temps de Theodore le Grand les ducs de Normandie la choissirent pour tenir leur cours on y voit encore leur ancien palais dans la place de la vieille tour (...)" XVIIIème. Gravé par **AVELINE**, à Paris chez Crépy rue St Jacques à St Pierre. (24 x 31) – Etat A – 200 / 250 €

349 - **SEINE-MARITIME (76) - "Vue de ROUEN** Ville capitale de **NORMANDIE** siège d'Archeveché et de Parlement" XVIIIème. Gravure à l'eau-forte sur papier vergé. Fait par **AVELINE** avec privilège du roi, à Paris chez Crépy rue St Jacques à St Pierre. (24 x 31) – Etat A – 200 / 250 €

350 **- SEINE-MARITIME (76) - VUE de "ROUEN**". XVIIIème. Gravure à l'eau-forte. Coloris ancien. A Paris, chez Charpentier, rue St Jacques au coq. (46 x 64) - Etat C - 200 / 250 €

351 - **SEINE-MARITIME (76) - "PLAN ROUTIER de la ville et Faubourg de ROUEN,** avec ses environs". A Paris, chez Jean, Rue St Jean de Beauvais, n°10. 1818. Carte gravée, entoilée. (57 x 77) - Etat B - 100 / 150 €

352 - **SEINE-MARITIME (76) - "Vue du HAVRE de Grace**, ville de France dans la province de **NORMANDIE** elle est située a l'embouchure de la Seine avec un beau port et une citadelle des plus regulieres (…)" XVIIIème. Gravure à l'eau-forte sur papier vergé. Gravé par **AVELINE**, à Paris

chez Crépy rue St Jacques à St Pierre. (24 x 31) – Etat A – 200 / 250 €

353 - **SEINE-MARITIME (76) - LE HAVRE** - XIXème - 13 Lithographies montées ensemble, représentant différentes vues de la ville du Havre. 1. Les jetées, L'église Saint Vincent de Paul, Hôtel de ville, Le grand hôtel des bains Frascati, Une sous préfecture, Le bassin du roi, La rue de Paris et L'église Notre Dame, et Le Cap de la Hève. 2. Saint Adresse, Avant port, Les Docks, Le bassin de la Barre, Le théâtre - Bassin du commerce . Coloris ancien. (8 x 13 environ chaque) - Etat A - 200 / 250 €

354 - **SEINE-MARITIME (76) - "Vue de DIEPPE** sur la mer ville de France dans la **HAUTE NORMANDIE** et Païs de CAUX entre St Valéri et Eu a dix lieües de Rouen situé au pied des montagnes d'où sort la riviere d'Arques (…)" XVIIIème. Gravure à l'eau-forte sur papier vergé. Gravé par **AVELINE,** à Paris chez Crépy rue St Jacques à St Pierre. (24x31) – Etat A – 200 / 250 €

355 - **SEINE-ET-MARNE (77) - CARTE de la "FOREST de BIERE ou de FONTAINEBLEAU** contenant 13 212 Arpens en bois tant bien que mal planté non compris les Rochers et Bruyères, Mis au jour par **DE FER,** Géographe de Monseigneur le Dauphin, 1705. Dédiée et présentée à Monseigneur le Dauphin par son très humble et très obéissant serviteur et Géographe DE FER". Carte gravée par C. **INSELIN**. Papier vergé. Avec rose des vents. Petites marges. (45 x 44) - Etat A - 100 / 150 €

356 **- YVELINES (78) - "CARTE du Pays et Forest d'YVELINES** que quelques-uns mettent pour la Partie Septentrionale de l'**HUREPOIX**". Vers 1662, par **J. BLAEU**. Carte gravée, sur papier vergé. Coloris ancien. Cartouche de titre en haut à gauche (Anges et fleurs de lys). Texte au dos. Marges. (48 x 62) - Etat A - 200 / 250 €

357 - **YVELINES (78) - Vue de ST QUENTIN** "Veue de la ville de St Quentin capitale du **VERMANDOIS**, distante de Paris de trente deux lieües, et de sept de la ville de Cambray" XVIIIème. Gravure à l'eau-forte sur papier vergé. Fait par **AVELINE** avec privilège du roi, à Paris chez Crépy rue St Jacques à St Pierre. (24 x 31) – Etat A – 200 / 250 €

358 - **SOMME (80) - AMIENS - "PROFIL DE LA VILLE EPISCOPALE D'AMIENS**, Capitale **de PICARDIE**". 1641. Gravure à l'eau-forte et au burin par **Jean BOISSEAU**, imprimée sur deux feuilles (réunies). Papier vergé. Marges. Rare. (33 x 76) - Etat A - 600 / 700 €

359 **- SOMME (80) - AMIENS - "Six vues d'AMIENS**, lithographiées d'après nature et dédiées à la Société des Amis des Arts par **E. BALAN**" - Page de titre & Planches 3,4, 5 & 6. XIXème. Titres: Vue prise du Pont Dudon, Vue générale de la façade de la Cathédrale, Vue d el'Hôtel Dieu et de la Chaussée St Leu & Vue générale prise du Pont Rouge. Epreuves sur papier vélin, avec marges. Chez Hacbeet, éditeur à Amiens. Imprimées chez Lemercier, à Paris. (35 x 51 environ chaque) - Etat A - 300 / 350 €

360 **- VAR (83) - Vue de TOULON** " Ville de France en **PROVENCE** sur la Mer Mediterranée avec un tres beau port et Evesché suffraguant d'Arles (…)" XVIIIème. Gravure à l'eau-forte sur papier vergé. Gravé par **AVELINE,** à Paris chez Crépy rue St Jacques à St Pierre. (24 x 31) – Etat A – 200 / 250 €

361 **- VAR (83) - VUE du "PORT NEUF, ou l'ARSENAL DE TOULON,** Vû de l'angle du PARC D'ARTILLERIE", Gravé d'après le Tableau Original appartenant au Roy, et faisant partie de la **COLLECTION DES PORTS DE FRANCE,** ordonnée par Mr **Les MARQUIS DE MARIGNY**, Conseiller du Roy en ses conseils, Commandeur de ses Ordres, Directeur et Ordonnateur général de ses Bâtimens, Jardins, Arts, Académie et Manufactures Royales". Peint par **Joseph VERNET** de l'Académie Royale de Peinture et Sculpture. XVIIIème. Gravure à l'eau-forte et au burin par **Charles Nicolas COCHIN Fils** (Paris 1715-1783) et **Jacques Philippe LE BAS (**Paris 1707-1783), sur papier vergé, doublée. Epreuve avec la lettre. Planche n°1 de la suite "Les Ports de Vernet". Marges du cuivre. (55 x 76) - Etat B - 200 / 250 €

362 - **VAR (83) - Vue de TOULON** " Ancienement Telo Martius ville espicopale et Port de la mer de **PROVENCE** Capitale de la séne et chaussée et viguerie de même nom, l'une de celle qui envoyent des députés aux Etats de Provence "XVIIIème. Gravure à l'eau-forte sur papier vergé. Fait par **AVELINE** avec privilège du roi, à Paris chez Crépy rue St Jacques à St Pierre. (24 x 31) – Etat A – 200 / 250 €

363 - **VAUCLUSE (84) - Vue d'AVIGNON** " Ville de **PROVENCE** archevesché depuis l'an 1475, elle fit batie par les marseillois et etoit toujours les intérets de la République romaine dans le Vième siècle elle fut soumise aux bourguignons ensuite les gates s'en emparèrent en 1125. Les comtes de Provence et ceux de Toloze l'a possedoient en commun et chacun d'eux y avoit ses juges et officiers. JEANNE I qui en etoit héritiée la vendit en 1348 au **PAPE CLEMENT VI** quatre-vingt mille Florins valant quarante mille livres argent de France. Le PAPE CLEMENT V en 1305 et ses successeurs JEAN XXII, BENOIST XII, CLEMENT VI, INNOCENT VI, URBAIN V et GREGOIRE XI y etablirent les sièges de l'Eglise (...) XVIIIème. Gravure à l'eau-forte sur papier vergé. Gravé par **AVELINE,** à Paris chez Crépy rue St Jacques à St Pierre. (24 x 31) – Etat B – 200 / 250 €

364 - **VAUCLUSE (84) - "VUE DE LA VILLE D'AVIGNON,** dédiée à son Altesse Royale Monseigneur Le **Prince des ASTURIENS** par son trrès humble et très obéissant **serviteur VERNET**". Gravée par **MARTINI,** 1782. A Paris, chez Jean, rue Jean de Beauvais, n°10. Marges. Tirage XIXème. (58 x 84) - Etat C - 200 / 250 €

365 - **VENDEE (85) - NAPOLEON - REUNION DE 25 DESSINS D'ARCHITECTURE VERS 1860**, par M. **GUILLEROT Architecte de la Ville Napoléon en Vendée**. Principaux dessins: Restauration de l'Eglise de la **COMMUNE D'AUBIGNY,** Hôpital général de Napoléon-Vendée - Agrandissement & Elévation du Mur de façade de la Cour des militaires, Construction d'un Calvaire (Mr le **COMTE DE BESSAY**), Construction d'un Calvaire à TALMONT, Détail devant rester au chantier, Façades et différents plans pour Mr Le Comte de Bessay à la **BENATONNIERE.** (48 x 64 approximativement l'ensemble) - Etat C - 800 / 900 €

366 **- VAL D'OISE (95) - YVELINES (78) - OISE (60) - "CARTE du Pays VEXIN François". Vers 1660**. A Amsterdam, chez **Johannes BLAEU**. Carte gravée, sur papier vergé. Beau coloris ancien. Beau cartouche de titre en haut à gauche. Marges. (53 x 63) - Etat A - 200 / 250 €