Maître Pierre-Marie ROGEON

Commissaire-Priseur habilité & administrateur

ERIC CAUDRON S.V.V.

DROUOT- RICHELIEU - 9, rue Drouot - 75009 Paris

JEUDI 29 NOVEMBRE 2012 à 14h15 - Salle 12

BIJOUX

BIJOUX anciens et modernes, diamants :
Solitaires, clous d'oreilles, pendentifs entre 0.30 ct et 2 ct, bracelet rivière diamants, bracelet cœurs diamants, pendants diamants, bague émeraude, saphirs, rubis, bagues pierres fines : rares grenats spessartites, spinelles, aigues-marines etc.

BIJOUX et MONTRES SIGNES
CARTIER, JAEGER LECOULTRE, ZENITH, OMEGA, ROLEX, montre de poche PATEK PHILIPPE

Catalogue complet visible sur :
www.caudron-svv.com

EXPERT CLAIRE SALANNE
Diplôme Universitaire de Gemmologie
9, RUE MAYRAN - 75009 PARIS
TÉL. : 01 42 81 24 81 - FAX : 01 42 81 50 51
E.MAIL : claire.salanne@libertysurf.fr

EXPOSITIONS PUBLIQUES
MERCREDI 28 DE 11 H À 18 H ET JEUDI 29 NOVEMBRE DE 11H À12 H.
Frais de vente : 22% TTC
Téléphone pendant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 12

MARDI 4 DÉCEMBRE 2012 à 14h00 - Salle 16

TABLEAUX ET SCULPTURES XVIII - XIX ET XX-ÈME SIÈCLES - OBJETS D'ART - MOBILIER ET TAPIS

Michel Jouenne, Félix Planquette, Albert Lechat, Louise Germain, Edouard Drouot, J.Ph Caresme, D'Alheim, Georges Robin, Charles Perron, L. Jimenez-Balaguer

PROJET D'ÉVENTAIL.
Gouache sur papier
et rehauts d'or "Scène paysanne"
XVII - XVIII-è siècle
14 x 25,7 cm
Beau cadre doré XIX-è

PROJET D'ÉVENTAIL.
Gouache sur papier et rehauts d'or
"Le concert en plein air"
XVIII-è siècle
24,5 x 46 cm
Beau cadre doré XIX-è

PENDULE A COLONNES en marbre blanc et griotte, surmontée d'une Renommée. Ornementation de bronzes dorés (accident au cadran).
Epoque Louis XVI. H. 66 cm

COMMODE en placage d'amarante ouvrant à quatre tiroirs, riche ornementation de bronzes dorés, poignées battantes, dessus de marbre rouge royal. Epoque Régence. 78 x 97 x 47 cm

PAIRES DE BOUGEOIRS en bronze doré ciselé, à décor de profils d'empereurs.
Epoque Régence. H. 23,5 cm

Frais de vente : 24% TTC

Maître Pierre-Marie ROGEON

Commissaire-Priseur habilité & administrateur

ERIC CAUDRON S.V.V.

ENSEMBLE DE BOISERIES : cheminée et panneaux en chêne massif, entourant une salle de billard. 5,35 x 8,20 m (plan à l'Etude)

PENDULETTE AU TAUREAU en bronze patiné et doré, reposant sur quatre pieds.
Epoque Napoléon III. H. 25,5 cm

ECOLE FRANÇAISE, 1ERE PARTIE du XIXè
Foire villageoise - Huile sur toile - 59 x 88 cm
Dans un cadre d'époque en bois et stuc doré à décor de palmettes.

COFFRET DE VOYAGE en marocain à décor de motifs dorés aux petits fers. Il ouvre à un abattant et un tiroir. Intérieur en bois laqué noir et doré à décor d'oiseaux (manque compartiments). Travail XVIII-ème siècle. 16 x 38 x 28 cm

Attribué à François GERARD (1770-1837)
Portrait de la Baronne de Pierlot. Huile sur toile (ré-entoilée et quelques manques).
73 x 59 cm

PENDULE BORNE en bronze à deux patines à décor de personnage abreuvant son chien à une fontaine. Décor d'une frise en bas relief d'une scène champêtre. Mouvement à fil (manque le balancier) Début XIX-è. H. 43,5 cm

Attribué à Guiseppe ZAÏS (1709 - 1784)
Repos des bergers devant un torrent dans la campagne vénitienne
Toile 53,6 x 69 cm (Petits manques et restaurations anciennes)

ECOLE FRANÇAISE du XVIII-è
Portrait de G.S. ROBINET, receveur des Gabelles (1732-1817)
Toile signée et datée à gauche : Le portrait /M Marre / Pxt 1757
56,5 x 46 cm

Jef LAMBEAUX (1852-1908)
Femme et faunes
Bronze à patine signé sur la terrasse.
Marque : H.LUPPENS et Cie éditeurs. H. 63 cm

MEUBLE À HAUTEUR D'APPUI, forme galbée à deux portes en vernis Martin, décor de paysages animés sur fond d'architecture, riche ornementation de bronzes ciselés et dorés, dessus de marbre brèche. Style Louis XVI, XIX-è. (Manques au placage). 112 x 130 x 49,5 cm

EXPOSITIONS PUBLIQUES :
Lundi 3 décembre 2012 de 11h à 18h et
mardi 4 décembre de 11h à 12h.
LOTS VISIBLES sur www.drouot.com
Lundi 3 décembre 2012 à partir de 14h

EXPERTS
Cabinet Turquin - Chantal Mauduit 01 47 03 48 78
Cabinet ANSAS 01 42 60 88 25

Visible sur : www.caudron-svv.com

Maître Pierre-Marie ROGEON
Commissaire-Priseur habilité & administrateur
ERIC CAUDRON S.V.V.
DROUOT- RICHELIEU - 9, rue Drouot - 75009 Paris

MARDI 4 DÉCEMBRE 2012 à 14h00 - Salle 16

ASIE : PEINTURES, ENCRES ET COULEURS SUR SOIE, VASES, OBJETS D'ART XVIII, XIX, ET XX-È

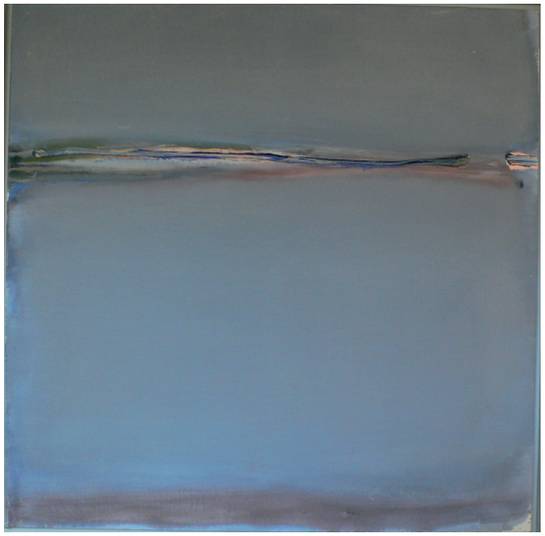
Jules-René HERVÉ (1887-1981)
Sortie des communiantes devant Notre-Dame
Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm

Antoine GADAN (1854-1934)
Berger et son troupeau dans la campagne algérienne
Huile sur toile signée en bas à gauche. (petits accidents et manques) 42 x 81 cm

PAIRE D'ANGES en terre cuite.
Travail probablement italien du XIX-XX-è.
H. 50 cm

PAIRES D'APPLIQUES en bronze doré à trois bras de lumière, à décor de perroquets. Napoléon III.
H. 58 cm

Henry TENRÉ (1864-1926) *La lecture dans le jardin*
Huile sur toile signée en bas à droite. (manques) 53 x 77 cm



Olivier DEBRE (1920-1999)
Massachusettes Bay Grise, 1975. Huile sur toile. 100 x 100 cm

ENSEMBLE DE PERSONNAGES en papier mâché.
Travail vraisemblablement japonais du XIX-è siècle.
H. : 65 cm environ (quelques accidents)

ECOLE XVII-è
Déesse grecque à la lecture.
Bronze (accident à la tête).
H.23,5 cm
ECOLE FIN XVII-è. *Ange.*
Bronze. H. totale : 16 cm
PAIRE DE CANDÉLABRES
en bronze à patine. *Femmes,*
sur socle de marbre.
Travail fin XVIII-ème.
H. totale : 31 cm

CABINET DE TRAVAIL de style Empire.
Signé HAENTGES Frères, ébénistes et bronziers, à Paris, 6 rue Titon.
Fin XIX-è siècle.

CARTEL D'APPLIQUE et son socle en placage d'amarante, riche ornementation de bronzes dorés, à décor de personnages et oiseau.
Epoque Régence. H. totale : 109 cm

CABINET DE COLLECTIONNEUR. Estampillé GROHÉ à Paris
Bois noir, placage de loupe d'orme et de bois de violette, filets de cuivre poli, incrustations d'ivoire, plateau en marbre blanc. Circa 1860
Haut. : 116 cm ; Long. : 182 cm ; Prof. : 58 cm