

ERIC CAUDRON

Commissaire-Preneur Habilité

Successeur de Maître LE BLANC

A classical oil painting of a woman, likely a 17th-century French aristocrat, seated at a table. She has a pale, somewhat aged complexion and is wearing a dark blue, textured dress with a white lace collar. Her hair is styled in a bun with a blue ribbon. In the foreground, a small wooden table holds a white teacup and saucer. The background is a dark, mottled brown. The overall style is characteristic of 17th-century French portraiture.

VENDREDI 4 JUILLET 2008

ERIC CAUDRON

Commissaire-Priseur Habilité

Successeur de Maître LE BLANC

3, RUE ROSSINI • 75009 PARIS

Tél. 01 42 66 24 48 • Fax. 01 44 83 09 45

S.V.V. n° 2003-463



VENDREDI 4 JUILLET 2008



à 14 heures - Salle 6

DROUOT- RICHELIEU - 9, rue Drouot - 75009 Paris

TABLEAUX & SCULPTURES MOBILIER & OBJETS D'ART

EXPERTS

CABINET TURQUIN-MAUDUIT

69, rue Sainte Anne - 75002 Paris - Tél. 01 47 03 48 78

RENÉ MILLET EXPERTISE

4, rue de Miromesnil - 75008 Paris - Tél. 01 44 51 05 90

MICHEL MAKET

19, Avenue Messine - 75008 Paris - Tél. 01 42 25 89 33

JEAN-MARC MAURY

10, rue Decamps - 75116 Paris - Tél. 01 44 05 16 94

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Judi 3 Juillet de 11 heures à 18 heures

Vendredi 4 Juillet de 11 heures à 12 heures

Téléphone pendant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 06

Vente visible sur le site : www.caudron-svv.com

En 1ère de couverture :

ECOLE FRANCAISE VERS 1760 :

« Portrait de femme devant une tasse de chocolat ».

Panneau de chêne. Cadre en chêne sculpté et doré
d'époque Louis XVI - 9 x 7 cm. 1 100/1 300 €



LAVOINE ROBERT L.P. (1916-1999) :

« Estuaire de la Seine à Honfleur ».

Huile sur toile signée en bas à droite, datée 1951.

50 x 100 cm.

500/600 €



BOYER EMILE (1877-1948) : « Personnage dans un

paysage au soleil couchant ». Pastel ovale dans un

encadrement en bois doré sculpté. 64 x 48 cm. 600/800 €



PAIL EDOUARD (1851-1916) : « Troupeau de mouton au bord de l'eau ».

Huile sur toile signée en bas à gauche.

51 x 66 cm

1 200/1 500 €



PENDULE aux « Amours géomètres » en marbre et bronze doré. Début XIX^{ème}. 55 x 55 x 16 cm



COMMODOE ECRITOIRE formant coiffeuse d'homme en acajou à filets de cuivre, ouvrant par trois tiroirs, le premier découvrant un casier et quatre tiroirs, le dessus ouvrant par deux plateaux découvrant un marbre blanc et un miroir coulissant.

Epoque Louis XVI. 94 x 86,5 x 47 cm

3 500/4 000 €



COIFFEUSE à caissons en marqueterie de bois de rose et violette et bois de bout, garniture de bronze doré.

Estampillée JLF Delorme, Epoque Louis XV.

73 x 87 x 54 cm

8 000/9 000 €



PENDULE en bronze doré à décor d'angelot et buste de femme.
Début XIXème Siècle.
33 x 25 x 10 cm.

2 800/3 000 €



ECOLE FRANÇAISE DU XIXÈME SIÈCLE : « *Berger et son troupeau devant un paysage de cascade* ». Huile sur toile. Porte une signature en bas à droite : E. Roumens. 46 x 56 cm 800/1 000 €



MOREAU MATHURIN (1822-1912) : « *Femme au drapé* ». Epreuve en bronze patiné signée, cachet « Médaille d'Honneur ». Haut. : 67 cm 3 000/3 500 €



PAIRE DE VASES
couverts Médicis en porcelaine polychrome et bronze doré à décor de femmes et têtes de Minerve.
Epoque Restauration.
Haut. : 27 cm.
1 200/1 500 €



BUREAU PLAT en bois noirci ouvrant à deux tiroirs, pieds cambrés, dessus de cuir et décor de bronze. Epoque Louis XV.
74 x 128 x 82 cm



GUÉRIDON TRIPODE en bois doré et rechampi, plateau à contour sculpté, dessus de verre, pieds griffes. Travail ancien Italien.
Ht : 68 cm, diam : 84 cm 2 500/3 000 €

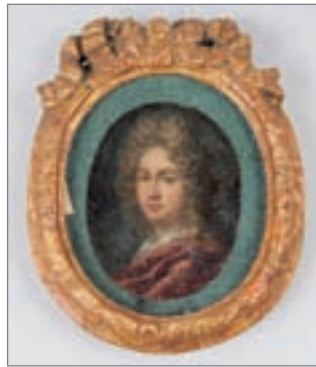


JARDINIÈRE en bronze doré à motifs de femmes et gerbes de blé. (base postérieure). Napoléon III.
50 x 54 x 32 cm



PETIT CARTEL D'APPLIQUE en marqueterie Boule à décor floral et incrustations. Cadran émaillé signé "Furet à Paris", sonnerie.
Epoque Louis XV.
Hauteur totale : 81 cm

ECOLE FRANCAISE DU XVIIIÈME SIÈCLE :
« *Portrait d'homme* ».
Huile sur cuivre ovale.
12 x 10 cm.
600/700 €



TRÈS BELLE COMMODE en noyer à façade arbalète ouvrant par trois tiroirs. Travail du XVIIIème siècle (restaurations).
100 x 131 x 68 cm 3 000/3 500 €



PETITE TABLE CHIFFONNIÈRE en marqueterie satinée, ouvrant à trois tiroirs, plateau de marbre d'Alep ouvrant et dissimulant deux casiers à portes, reposant sur quatre pieds cambrés.
Epoque Louis XV. 74 x 55 x 40 cm

ERIC CAUDRON

Commissaire-Priseur Habilité

Successeur de Maître LE BLANC



SOUSSANA CORINNE (ECOLE XXÈME SIÈCLE) :
« *Incompréhensible Agitation* ». Acrylique sur toile. 80 x 100 cm
2 800/3 000 €



SOUSSANA CORINNE (ECOLE XXÈME SIÈCLE) :
« *Emotion Florale* ». Acrylique sur toile. 100 x 80 cm.
2 800/3 000 €



CHARLOTTE PERRIAND (1903-1999) & STEPH SIMON
(ÉDITÉ PAR) : **IMPORTANT BUREAU** de forme rognon en
placage de chêne, piètement latéral de forme ovoïde dit « aile
d'avion », deux tiroirs latéraux (sautes de placage).
75 x 221,5 x 85 cm

30 000/40 000 €