

	<u>ATLAS & ALBUM</u>	
1	- LOCOMOTION - ALBUM - "PANIDOCHEMES ou Toutes sortes de VOITURES par Victor ADAM (1801-1866)". 1830. In-4, oblong. RARE SUITE COMPLETE de 36 lithographies originales par V. ADAM. Epreuves sur papier Chine appliqué. Toutes avec marges. Imprimées chez Charles Motte. A Paris, chez Gihaut Frères Editeurs, Boulevards des Italiens, 5. Reliure d'origine titrée et illustrée (usagée). Dos titré "VOITURES". Ex-libris de la Bibliothèque PAUL DECAUVILLE. (26 x 34) - Etat B (Rousseurs généralement dans les marges) -	1 800/ 2 500 €
2	- ATLAS COMPOSITE de 32 CARTES ANCIENNES de CELLARIUS (Christopher KELLER, 1638-1707): Carte de l' Ancien MONDE divisé en 7 ZONES CLIMATIQUES selon STRABO (Veteris Orbis Climata Ex Strabone), du Royaume-Uni, de l'Espagne et du Portugal, de la GAULLE (France), de la BELGIQUE (Gallia Belgica), de l'ALLEMAGNE (Germania antiqua), Autriche-Allemagne (Vindelica Rhaetia et Noricum), de l'ITALIE (ancienne), de l'ITALIE (sous le Règne de Jules CESAR), de la Plaine du PÔ, de la Région du LATIUM (Rome), de l'Italie centrale, du Sud de l'Italie, de la SICILE, de la GRECE Antique (2), de la Macédoine, de la PANNONIE (HONGRIE), de la THRACE, du BOSPHORE, de la Scythie, de la PERSE, la Sarmatie, de l'ASIE Mineur, de la MESOPOTAMIE, de la SYRIE, de la PALESTINE et TERRE SAINTE, de la MAURITANIE, de l'Afrique du Nord et centrale, de l'Ethiopie & de l'EGYPTE. In-folio, oblong. XVIIIème. Cartes gravées, anciennement coupées au trait carré et collées sur papier vergé ancien. Reliure usagée. (27 x 38) - Etat B -	500/ 600 €
3 -	(ATLAS UNIVERSEL DU MONDE par MORSE) - "A New Atlas of the WORLD on an improved Plan; consisting of thirty Maps, carefully prepared from the latest authorities, with complete alphabetical indexes, by Sidney E. MORSE". 1825 (2ème édition). In-8. Atlas complet de ses 30 cartes gravées (et index alphabétiques), en coloris ancien, sur papier vélin. Carte double-page pour les ETATS-UNIS. Gravé et publié par N.& S.S. JOCELYN, à NEW-HAVEN. Reliure (usagée) ancienne, dos titré. (27 x 21) - Etat C (planches partiellement brunies) -	800/ 1 000 €
4 -	" ATLAS de Géographie Commercial et Industriel ". Dressé par VUILLEMIN, Géographe. A Paris chez Fatout, 1857. Grand In-folio. Contenant 7 cartes gravées par LANGEVIN. Titres: PLANISPHERE, CARTE DE L'EUROPE, CARTE de l'ASIE, CARTE de l'AFRIQUE, Carte de l'AMERIQUE DU NORD, Carte de l'AMERIQUE DU SUD et Carte de FRANCE. Toutes les cartes sont bordées de VIGNETTES. Reliure usagée (dos abîmé) - Etat B -	1 400/ 1 500
5	- " ATLAS COMPLET de GEOGRAPHIE EN RELIEF , dressé sous la Direction de Henri MAGER ". 1870. In-4. Atlas COMPLET de ses 28 CARTES EN RELIEFS gravées, imprimées en couleurs et montées sur onglet. Page de titre comprenant la TABLE des cartes. A Paris, chez E. Bertaux, Editeur-Géographe, 25 rue Serpente. Reliure d'origine, titrée. (33 x 27) - Etat B -	200/ 250 €
6	- " DANSES - COSTUMES et COIFFURES, GUINEE et CAMEROUN ". XXème. Suite (incomplète) de 10 AQUARELLES ORIGINALES (au lieu de 12) par M.A. DE BLONAY , sur papier vélin fin. Toutes titrées, numérotées et signées par l'artiste. Titres: Griot Sougéta, Caléta Guinée Française, Dabseur à Galéta, Vieux du Village, laboureur NISSIDOROU,	800/ 1 000 €

	Danseuse Serpentine, Masque de la JUSTICE, ECHASSIERS à NZO, CIRCONCIS YOUKOUNKOUN & Sortie des jeunes gens YOUKOUNKOUN. Bel ensemble conservé dans une pochette en cuir rouge signée "M.A. DE BLONAY". Exemplaire numéroté IV (sur XV) et signé par l'artiste. (27 x 21 environ chaque aquarelle) - Etat B -	
7	- INDE - " Six principales RAGAS with a brief VIEW of HINDU MUSIC by SOURINDRO MOHUN TAGORE , President, BNGAL Music School". A CALCUTTA, Calcutta central Press Company, 5 Council House Street, 1875. In-8. Complet avec ses 46 pages d'introduction en anglais, ses 6 lithographies originales par Kristohury DOSS (joliment montées sur carton et entourées d'une bordure verte) accompagnées de textes explicatifs en anglais et en hindous, ainsi que leurs musiques. <u>Titres des planches</u> : SRI RAGA, BASANTA, BHAIRABA, PANCHAMA, MEGHA & NATTA NARAYANA. L'ouvrage est précédé d'un frontispice représentant SARASVATI. Couverture cartonnée (usagée, un plat détaché et dos manquant) - (30 x 24) - Etat C (Rousseurs générales) -	400/ 500 €
8	- MOYEN ORIENT - ISRAËL - SYRIE - RECUEIL "LA TERRE SAINTE , Vues et Monuments recueillis par David ROBERTS (1796-1864) de l'Académie Royale de LONDRES avec une Description historique sur chaque planche". A Bruxelles, Société des Beaux-Arts, Gérant A. de WASME, 1843. In-folio. Fascicule complet comprenant 6 lithographies dont 3 hors-texte (La Porte de DAMAS, Intérieur de l'Eglise Grecque du ST SEPULCHRE & JERUSALEM vu du côté de la ROUTE DE BETHANIE) et une Introduction. Epreuves sur papier vélin. Imprimée par J. LOTS. Couverture papier (usagée) d'origine, titrée. (56 x 37) - Etat B -	300/ 350 €
9	- " VOYAGE pittoresque de la GRECE ", par CHOISEUL-GOUFFIER . 1782, 1809 et 1822. Récit de voyage, 2 tomes en 3 Volumes. In-folio. A Paris, chez J.J. BLAISE Libraire. Ouvrage COMPLET de ses 285 GRAVURES et CARTES, 3 titres gravés et un PORTRAIT du Comte de CHOISEUL-GOUFFIER (1752-1817) d'après BOILLY. Manquent 2 feuilles du Discours préliminaire. Dos titré. Etat B -	5 000/ 5 500 €
10	- ALBUM PHOTOS du XIX EME - "SOUVENIRS de VOYAGES, 1882" . XIXème. In-4, oblong. Album regroupant 34 PHOTOS anciennes (PARIS & BRUXELLES pour la plupart). Collées deux par deux sur bristol puis montées sur onglet. Belle reliure d'époque en bon état de conservation et dos titré à l'or. EX-LIBRIS "Ch. BOURET - Siempre Mas" gravé par M. Deville. (24 x 33 pour l'album & 13 x 10 environ chaque photo) - Etat A -	200/ 300 €
11	- " NOUVELLE CARTE GEOMETRIQUE DES DISTANCES, en lieux de POSTE entre tous les chefs-lieux de Départements du Royaume de France et les autres principales Villes des quatre Parties de Monde contenant de plus les départements français et les divisions militaires dont ils dépendent, les latitudes et longitudes d'un grand nombre de villes, l'heure de ces villes lorsqu'il est midi à Paris, les hauteurs comparées au-dessus du niveau de la mer des principales montagnes, de plusieurs lieux habités du Globe, des VOLCANS et de la végétation, la diminution progressive des degrés de longitude à toutes les latitudes depuis l'Equateur jusqu'au Pôle, la position géographique de diverses capitales indiquée par une rose autour d'un centre commun, le temps moyen au midi vrai pour tous les jours de l'année; un CALENDRIER pour les années 1812 à 1885; Enfin la conversion réciproque des nouvelles mesures et des anciennes présentée de la manière la plus claire par	150/ 200 €

	DERICQUEHEIM, autour du Vocabulaire des nouveaux poids et mesures, du Guide des Spéculateurs à la Bourse pour tous les intérêts et du régulateur portatif des pendules et des montres". MDCCCXVI. 1816. Gravé par LACHAUSSEE, rue des Marmousets, n°1. papier vergé. Se vend à Paris, chez l'Auteur, rue du Colombier, n°18 près la rue de Seine. Marges. Plié. (57 x 145) - Etat B -	
	<u>ASTRONOMIE</u>	
12	- "Réduction de la GRANDE CARTE de la LUNE de DOM. CASSINI". Fin XVIIIème. Gravé et imprimé sur papier vergé filigrané. Note explicative sur la partie droite de la carte. Bonnes marges. (29 x 46) - Etat B (quelques petites taches) -	150/ 200 €
13	- CARTE CELESTE Indiquant la trajectoire de la COMETE DE HALLEY dans son retour en 1835 et ses positions géocentriques à des intervalles de dix, de quatre et de deux jours, pendant l'espace de seize mois, d'après les éphémérides de Mess. BOUVARD et OLBERS, reposant sur les éléments de Mons. PONTECOULANT en éliminant la résistance de l'éther et en fixant le passage périhélie au 12,6 Novembre, tems astronomique, compté de midi au méridien de Paris ou au 13 Novembre à 2h39 16s. du matin tems civil au méridien de Genève, avec le lieu comparatif que la Terre occupera dans son orbite, de quinze en quinze jours, durant l'apparition de la Comète. Suivie de la Trajectoire de la COMETE D'ENCKE, dans son retour de cette année, avec ses positions géocentriques calculées de quatre en quatre jours pendant cinq mois, abstraction fait d'un milieu résistant, d'après les derniers éléments de M. Encke qui fixent le passage périhélie de cet astre au 26 août 1835.". Par L.F. WARTMANN, à Genève. Sur papier vélin. (72 x 54) - Etat A -	120/ 150 €
14	- PARIS (75) - ASTRONOMIE - TABLEAU EXPLICATIF de l'ELLIPSE, donnant les inclinaisons, les déclinaisons et les intensités magnétiques de toute époque pour PARIS". XIXème. Gravé chez Erhard, Rue Bonaparte, 42. Imprimé chez Lemercier, à Paris. Marges. Pliée. (62 x 91) - Etat B -	100/ 120 €
	<u>MAPPEMONDE</u>	
15	- VOYAGE - EXPEDITIONS - "CARTE DE L'HEMISPHERE AUSTRAL montrant les Routes des NAVIGATEURS les plus célèbres, par le Capitaine Jacques COOK (1728-1779)", par Jacques Nicolas BELLIN. 1780. Grande carte gravée, sur papier vergé. Avec TABLES contenant les latitudes et les longitudes des Isles dernièrement découvertes dans la MER DU SUD comme elles sont marquées dans cette carte. Abrégé de l'Histoire Générale des Voyages in 8°, Tome 19, Page 1ère. Petites marges du cuivre. (55 x 54) - Etat B (Traces de plis) -	250/ 300 €
16	- MAPPEMONDE - REMONDINI - "CARTE générale du GLOBE TERRESTRE construite et publiée par le Sr ISAAC BROUCKNER, Géographe de S.M.T.C., examinée & approuvée par Mr Daniel BERNOULLI. Se vend à VENISE, chez REMONDINI, Imp. & Lib. MDCCLXI". 1761. Carte gravée, sur papier vergé mince. Marges. Bel état de conservation. (27 x 36) - Etat A -	200/ 300 €
	<u>AFRIQUE</u>	
17	- CARTE GENERALE DE L'AFRIQUE - "Nova AFRICAE Tabula, auctore Jodoco Hondio (HONDIUS)". Début XVII ème. Carte gravée, sur papier vergé. Beau coloris ancien. Cartouche de titre en bas à gauche. Illustrée de NAVIRES. Editée à Amsterdam. Marges. (41 x 55) - Etat B -	400/ 500 €
18	- GRANDE CARTE GENERALE DE L'AFRIQUE - "AFRICA vetus, Nicolai	250/ 300 €

	Sanson ; recognita, emendata et multis in locis mutata, conatibus geographicis Gulielmi Sanson N. filii", par Nicolas et Guillaume SANSON. Editée à Paris en 1702 . Carte gravée, sur papier vergé. Limites coloriées. Cartouche de titre en haut à droite. Bonnes marges. Pliée. (54 x 77) - Etat A (taches dans les marges) -	
19	- CARTE D'AFRIQUE GENERALE & MADAGASCAR par Adam F. ZUERNER (1680-1742) & Pieter SCHENCK - "AFRICA in tabula geographica delineatio admentem novissimorum eorumque optimorum geographorum emendata [...], Opera A.F. ZÜRNERI, Ex. Officina PETRI SCHENKII". Amsterdam, c. 1709 . Carte gravée, sur papier vergé. Limites coloriées. Joli cartouche de titre en bas à gauche. Petites marges. Pliée. (53 x 60) - Etat C -	500/ 600 €
20	- CARTE GENERALE DE "L'AFRIQUE dressée sur les relations et nouvelles découvertes de différens voyageurs conformes aux observations Astronomiques, mise au jour par le Sr Guillaume DANET (1670-1732)". 1732 . Carte gravée, sur papier vergé filigrané. Limites coloriées. Cartouche de titre en haut à gauche. A Paris, Pont Notre Dame à la Sphère Royale, avec privilège du Roy. Marges. Pliée. (53 x 74) - Etat B -	800/ 1 000 €
21	- GRANDE CARTE MURALE de "L'AFRIQUE divisée selon l'Etendue de ses principales parties, et dont les points principaux sont placés sur les observations de Mrs de l'Académie des Sciences". Dressée par N. DE FER , Géographe de Sa Majesté Catholique. A Paris, chez le Sr DANET , Gendre de l'auteur sur le Pont Notre-Dame de la Sphère Royale, avec privilège du Roy, 1746. Grande carte gravée, en 4 feuilles assemblées et un bandeau de texte autour. Carte entourée de vignettes historiées et d'une description. Doublée sur japon. Coloris. (111 x 162) - Etat C (Brunie, plis, petits manques) -	4 500/ 5 000 €
22	- GRANDE CARTE GENERALE DE L'AFRIQUE en 2 FEUILLES - "AFRIQUE, publiée sous les auspices de Monseigneur LE DUC D'ORLEANS, Premier PRINCE DU SANG", par le Sr D'ANVILLE (1697-1782), MDCCXLIX (1749), avec privilège. Carte gravée par Guillaume DELAHAYE et imprimée sur quatre feuilles (réunies deux à deux). Papier vergé. Limites coloriées. Beau et grand cartouche de titre en haut à droite. A Paris, chez l'Auteur aux Galeries du Louvre. Marges du cuivre. (52 x 99 & 49 x 99) - Etat C (Plis et déchirures) -	150/ 300 €
23	- CARTE MARINE des Côtes de la BARBARIE depuis le CAP RUSATO jusqu'au CAP MESURATA & une partie de la CRETE par J. VAN KEULEN (1654-1715)- "Nieuwe Pascaart voor een Gedeelte van de Zeekusten Van BARBARIA, Beginnende van C. MESURATA tot Caap Rusato als Meede de West-Küst van CANDIA, door Vooght Geometra AMSTERDAM by Johannes VAN KEULEN". c.1700 . Grande carte gravée, sur papier vergé. Cartouche de titre décoratif en haut à gauche. Avec roses des vents. Marges. (53 x 61) - Etat A -	200/ 250 €
24	- CARTE DE LA GUINEE - "GUINEA nova descriptio". c.1610 . Edition latine (Texte au dos). Carte gravée par J. HONDIUS (1563-1612), sur papier vergé. Une des premières cartes de l'AFRIQUE Occidentale. Marges. (39 x 52) - Etat C (Doublée et restaurations) -	300/ 400 €
25	- ALGERIE - "Région TOUATIENNE" . c.1900 . Carte gravée, imprimée en couleurs, sur papier vélin. Marges. (52 x 38) - Etat B (quelques déchirures dans les marges) -	100/ 120 €
26	- ALGERIE - PLAN MANUSCRIT de "SIDI BEL ABBES" . c.1920 . Plan dessiné à l'encre noire et rouge. (20 x 26) - Etat A -	200/ 300 €
27	- MAROC - (VUE de TANGER) - "Prospect of y lower part of TANGIER from the hill West of White-hall". XVIIIème. Eau-forte originale par Wenceslaus HOLLAR (1607-1677), sur papier vergé. Légende numérique dans la tablette. Petites marges. (14 x 23) - Etat A -	120/ 150 €

	<u>AMERIQUE</u>	
28	- " TABLEAU des principaux PEUPLES d'AMERIQUE, par Jacques GRASSET ST SAUVEUR , ancien Vice Consul de France en HONGRIE, l'an 7 de la République Française". c.1798-1799. Gravure par MIXELLE Je., d'après J.G. ST SAUVEUR (1757-1810). Epreuve sur papier vergé. Coloris ancien. A Paris, chez l'Auteur, rue Coqueron, M. de France, et à Bordeaux chez la C. St Sauveur sous le péristyle de la grande Comédie.	500/ 600 €
29	- AMERIQUE - GRAVURE ALLEGORIQUE - "AMERICA, India mitit ebur, molles sua thura sabei, Ast aurum tellus ditier ista parit". XVIIIème. Gravée à l'eau-forte et au burin par Jean RENARD (Actif à Venise), d'après AMICONI. Epreuve sur papier vergé. (45 x 30) - Etat C (Coupée au trait carré, taches et courtes déchirures) -	120/ 150 €
30	- AMERIQUE - MARINE - "BALEINIER AMERICAIN amenant ses embarcations pour donner la CHASSE à une Baleine ". c.1860. Lithographie originale par L. LE BRETON (1818 - 1866), sur papier vélin. Imprimée en couleurs et rehaussée. Imprimée chez Turgis, rue Serpente 10, à Paris. Marges. (35 x 53) - Etat A (Légères traces de manipulation) -	300/ 350 €
31	- CARTE DE "L'AMERIQUE Septentrionale, par J.B. POIRSON , Ingénieur-Géographe, 1803, revue et augmentée en 1816 ". Gravée par TARDIEU l'aîné. Papier vergé. Limites colorées. A Paris, chez Desray, Librairie rue Haute-Feuille, n°4. Bonnes marges. Pliée. (48 x 62) - Etat A -	150/ 200 €
32	- AMERIQUE DU NORD - CANADA - "CARTE du CANADA qui comprend la partie Septentrionale des ETATS-UNIS d'Amérique dressée sur plusieurs observations et sur un grand nombre de relations imprimées ou manuscrites par Guillaume DE LISLE, premier géographe du Roi et de l'Académie Royale des Sciences, revue et augmentée en 1783 ". A Paris, chez DEZAUCHE, successeurs des Srs De Lisle et Buache, rue des Noyers près celle des Anglois. Carte gravée, sur papier vergé filigrané. Limites colorées. Beau cartouche de titre en haut à gauche. Marges. Pliée. (55 x 76) - Etat A -	400/ 500 €
33	- CANADA - (VUE de MONTREAL depuis la Montagne) - "City of Montreal taken from the Mountain". 1807 . Gravée à l'aquatinte par CARTWRIGHT, d'après le dessin de George HERIOT (1766-1844). Imprimée par Richard Phillips, à Londres. Tirée de John LAMBERT "Travels through Canada". Marges. (22 x 28) - Etat A -	80/ 100 €
34	- CANADA - (2 VUES des CHUTES DU NIAGARA) - "View of the FALLS of NIAGARA from the bank near BIRCHE'S MILLS" & "British Fort at Niagara". 1807 . Gravées à l'aquatinte par F.C. LEWIS, d'après George HERIOT (1766-1844). Imprimées par Richard Phillips, à Londres. Tirées de John LAMBERT "Travels through Canada". Toutes deux avec marges. (22 x 28 environ chaque) - Etat B (2 planches) -	100/ 150 €
35	- CANADA - (2 VUES des Environs de QUEBEC: Rivière ETCHÉMENT près de Québec & Vue de LORETTEVILLE) - "View on the RIVER ETCHÉMIN near QUEBEC" & "View of JEUNE LORETTE, the Village of the HURON'S nine Miles North of QUEBEC". 1807 . Gravées à l'aquatinte par F.C. LEWIS, d'après George HERIOT (1766-1844). Imprimées par Richard Phillips, à Londres. Tirées de John LAMBERT "Travels through Canada". Toutes deux avec marges. (22 x 28 environ chaque) - Etat B (2 planches) -	100/ 150 €
36	- CANADA & ETATS-UNIS - "CARTE du CANADA et de la LOUISIANE qui forment la NOUVELLE France et des Colonies Anglaises où sont représentés les Pays contestés, dressée sur les Observations et sur plusieurs cartes particulières et même anglaises, par J.B. NOLIN Géographe". A Paris, chez Daumont, rue de la Feronerie à l'Aigle d'Or". 1756. Carte gravée, sur papier vergé filigrané. Limites	900/ 1 200 €

	coloriées. Texte en français sur la Description du Canada en bas à droite. Marges. (52 x 73) - Etat B (déchirures consolidées en bas au centre) -	
37	- ETATS-UNIS - PLAN DE NEW YORK - (Plan montrant l'étendue du grand INCENDIE qui a débuté à 21 Heures le 16 décembre 1835) - "A MAP showing the extent of GREAT FIRE which broke out about 9 O'Clock on the night of the 16th december 1835, in the CITY OF NEW YORK". Lithographié et publié par G. HAYWARD 1 Courtland St, NY. Papier vélin. Marges. Plié. (58 x 40) - Etat C (Quelques taches et plis) -	250/ 300 €
38	- ETATS-UNIS - COSTUME MILITAIRE DU MISSOURI - "ETATS-UNIS D'AMERIQUE - MISSOURI Natioanl Guard". XIXème. Lithographie originale par DRANER (1833-1926), sur papier vélin. Coloris ancien. Signée dans la planche en bas à droite. Imprimée chez Lemercier, rue de Seine 57, à Paris. Editée chez Dusacq et Cie, à Paris. Marges. (45 x 31) - Etat A -	150/ 200 €
39	- ETATS-UNIS - CHEF de GUERRE AMERINDIENS SAC & FOX (1788-1848)- IOWA - "KEOKUK, CHIEF of the SACS & FOXEX". c.1838. Lithographie d'après Charles BIRD KING (1785-1862), sur papier vélin. Coloris ancien. Publiée chez J.T. Bowen, à PHILADELPHIE. (27 x 16,5) - Etat A -	250/ 300 €
40	- ETATS-UNIS - LOT de 3 planches DES CHEFS AMERINDIENS - Joseph BRANT (1742-1807), CHEF DE GUERRE DES AMERINDIENS MOHAWK - "THAYENDANEGBEA, Great Captain of the SIX NATIONS"; CHEF DE LENAPE (DELAWARE) - "TISH-CO-HAN, A DELAWARE Chief" & GUERRIER de SHAWNEE - OKLAHOMA - "PAYTA-KOOTHIA, A SHAWANOE WARRIOR". c.1838. Trois lithographies d'après Charles BIRD KING (1785-1862) ou d'après Ezra AMES (1768-1836). Epreuves sur papier vélin. Coloris ancien. Publiées chez J.T. Bowen, à PHILADELPHIE. Toutes avec marges et en bel état de conservation. (27 x 17 environ chaque) - Etat A (3 planches) -	200/ 250 €
41	- ETATS-UNIS - Union FRANCO-AMERICAINE - "SOUVENIR du CENTIEME Anniversaire de l'Indépendance des ETATS-UNIS 1776-1876" . XIXème. PHOTO ANCIENNE de Pierre PETIT (1831-1909), 31 Place Cadet, représentant la STATUE DE LA LIBERTE. (38 x 49) - Etat A -	150/ 200 €
42	- ETATS-UNIS - CARICATURE - "La REVANCHE ou les Français au MISSOURI" . XIXème. Lithographie originale par GRANVILLE, sur papier vélin. Coloris ancien. Imprimée chez V. Ratier. Cachet sec de "La Silhouette, Album". Marges. (22 x 29) - Etat B (Courtes déchirures dans les marges) -	120/ 150 €
43	- CARTE du MEXIQUE par J. JANSSON - "Nova HISPANIA et Nova GALICIA", à Amsterdam. 1647 . Carte gravée, sur papier vergé. Joli coloris ancien. Beau cartouche (ARMES D'ESPAGNE) de titre en haut à droite. Edition espagnole. Marges. Pliée en deux. (50 x 60) - Etat B (Quelques rousseurs et une courte déchirure en marge inférieure) -	600/ 800 €
44	- MEXIQUE - "PLAN de la VERACRUZ avec les ISLES de ST JEAN DU LUZ situées aux Indes Occidentales d'Espagne". 1744 . Plan gravé, sur papier vergé. Illustré de NAVIRES et d'une BOUSSOLE. Publiée dans " Histoire des aventuriers flibustiers, qui se sont signalez dans les Indes". Marges. (26 x 39) - Etat A (légères traces d'anciens plis) -	80/ 100 €
45	- MEXIQUE - "PANORAMA, pris au mouillage de MAZATLAN (Côte occidentale du Mexique) à bord de la Frégate la VENUS, 1837 (2ème feuille)". Lithographie originale de SABATIER, sur papier vélin. Petites marges. (24 x 51) - Etat B (Courte déchirure en marge inférieure et trace d'un pli médian) -	80/ 100 €
46	- MEXIQUE - VERACRUZ - "ATTAQUE et prise de la Forteresse de ST JUAN D'ULLUA par la division navale aux ordres de Mr Le Comte-Amiral BAUDIN, le 27 novembre 1838". Gravé par Noël. Papier vélin. Avec légende numérique en bas à droite. Marges. (44 x 53) - Etat B -	80/ 100 €

47	- COLOMBIE - EQUATEUR - GUYANE - "CARTE du COURS du MARAGNON ou de la Grande RIVIERE DES AMAZONES , dans sa partie navigable depuis Jaen de BRACAMOROS jusqu'à son Embouchure et qui comprend la Province de QUITO et la Côte de la GUIANE (GUYANE) depuis le CAP DE NORD jusqu'à ESSEQUEBEC, levée en 1743 et 1744 et assujettie aux Observations Astronomiques par M. de la CONDAMINE de l'Ac. Rle. des Sc., augmentée du Cours de la Rivière Noire et d'autres détails tirés de divers Mémoires et Routiers manuscrits de Voyageurs Modernes. XVIIIème . Carte gravée, sur papier vergé. Marges en haut et en bas. (24 x 38) - Etat B (Traces de plis) -	80/ 100 €
48	- ARGENTINE - (BATAILLE de la Vuelta de OBLIGADO, dans les eaux du fleuve PARANA, dans la Province de BUENOS AIRES). HUILE originale sur toile marouflée sur panneau. Titrée en haut à gauche "OBLIGADO le 20 9bre 1845, ESCADRE ANGLO-FRANCAISE" et signé en bas à droite "G. DAVID". Bataille opposant l'ARGENTINE, dirigée par Juan Manuel de ROSAS et une Escadre Anglo-Française. Cadre pitchpin. (39 x 44 pour le sujet - 52 x 57 avec le cadre) - Etat C -	2 000/ 2 500 €
49	- BRESIL - CARTE de la "CÔTE Orientale du BRESIL comprise entre les 12è et 15 è degrés de latitude australe, pour servir au Voyage du PRINCE MAXIMILIEN". c.1820. Lithographiée par G. ENGELMANN, d'après le dessin de DESMADRYL et JOUMAR. Papier vergé. Limites colorisées. Marges. (33 x 44) - Etat B (anciennement pliée) -	80/ 120 €
50	- BRESIL - AMERINDIENS - "BOTOKUDENFAMILIE, FAMILLE des BOTOKUDOS (BOTOCUDOS)". c.1830 . Lithographie de HONEGGER sur papier vélin. Coloris ancien. Marges. (26 x 37) - Etat B -	80/ 120 €
51	- BRESIL - RIO DE JANEIRO - (VUE du PALAIS de SAINT-CHRISTOPHE dans le PARC de BOA VISTA à RIO DE JANEIRO) - "Königlicher Sommerpalast, Boa Vista bey S. Christovao in der Nähe von Rio de Janeiro". c.1830. Gravure à l'eau-forte par Johann PASSINI, d'après T. Ender. Epreuve sur papier vélin. Anciennement montée sous une marie-louise. Marges. (32 x 42) - Etat B -	300/ 350 €
52	- BRESIL - "VUE de la Gabia, à RIO DE JANEIRO" . XIXème. Lithographie par Sabatier & Bayot, d'après le dessin de LAUVERGNE. Papier Chine appliqué sur vélin. Coloris ancien. Planche n°4 du "VOYAGE de la BONITE". Imprimée chez Lemercier, Benard & Cie. Editée chez Arthus-Bertrand à Paris et chez Akermann et Cie, à Londres. Marges. (28 x 36) - Etat B (Légères traces d'ancien montage dans les marges) -	150/ 200 €
53	- BRESIL - "PLAN de la Ville de ST SALVADOR, Capitale du Brésil" (Plan gravé accompagné au-dessus d'une "VUE de la Ville de ST SALVADOR du côté de la Baye") & VUE de "S. SALVADOR" (da BAHIA) . XVIIIème. Deux gravures anciennes, sur papier vergé. Texte français au verso pour la seconde. (29 x 41) & (20 x 13) - Etat A (2 planches) -	120/ 150 €
54	- COLOMBIE - VUE de "CARTAGENE (CARTHAGENE), Ville d'Espagne, bien peuplée et très riche par son commerce et par ses MINES D'OR, située dans l'AMERIQUE Australe, proche du fleuve CAVEE" . XVIIIème. Gravée à l'eau-forte par Pierre Alexandre AVELINE (Paris 1702 † 1760). Epreuve sur papier vergé. A Paris, chez Crépy, rue St Jacques à St Pierre. Marges. (24 x 35) - Etat A -	250/ 300 €
55	- PEROU - CHILI - Vincenzo CORONELLI - (CARTE DES CÔTES DU PEROU et du CHILI) - c.1700 . Carte gravée, sur papier vergé. Tirée du "Livre du GLOBE". Marges. (49 x 35) - Etat A -	400/ 500 €
56	- "CARTE des ANTILLES FRANCOISES et des Isles Voisines, dressée sur les mémoires manuscrits de Mr PETIT, Ingénieur du Roy, et sur quelques	250/ 300 €

	observations", par Guillaume DELISLE de l'Académie Royale des Sciences et Premier Géographe du Roy. A Paris, chez l'auteur sur le Quay de l'Horloge, Juillet 1717. Tirage de Ph. BUACHE, avec privilège, le 30 avril 1745. Grande carte gravée, sur papier vergé. Limites coloriées. Avec rose des vents. Marges. (78 x 55) - Etat A (Taches dans les marges) -	
57	- CARTE MARINE des ANTILLES - "CARTE réduite pour la Navigation de CAYENNE à la MARTINIQUE, dressée au Dépôt des Cartes, Plans et Journaux de la Marine, pour le Service des Vaisseaux du Roy par Ordre de M. le DUC DE CHOISEUL, Colonel Général des Suisses et Grifons, Ministre de la Guerre et de la Marine. Par le Sr BELLIN, Ingénieur de la Marine et du Dépôt des Plans censeur Royal, de l'Académie de Marine et de la Société Royale de Londres". 1764. Carte gravée, sur papier vergé. Coloris. Cartouche de titre en bas à gauche. Détail en haut à droite: " CARTE de l'entrée de CAYENNE ". Marges du cuivre. Pliée. (56 x 75) - Etat A -	300/ 350 €
58	- ANTILLES - RARE VUE DE L'ILE D'ANTIGUA - MAISON DE PLANTATION - "Vue de GRACEHILL dans l'ISLE D'ANTIGOA aux INDES OCCIDENTALES". c.1830. Gravure à l'aquatinte d'après nature par L. STOBWASSER, imprimée en couleurs, sur papier vélin. Publié au profit des Missions Evangéliques, par une Société d'amis de l'Evangile, à Basle (Bâle) en SUISSE, sous la direction de Birman & Fils. Marges. Encadrée. (36 x 44 avec le cadre) - Etat B -	300/ 400 €
59	- ANTILLES - RARE VUE DE L'ILE D'ANTIGUA - MAISON DE PLANTATION - "Vue de l'Etablissement des MISSIONS à ST JOHN'S dans l'Isle d'ANTIGOA aux INDES OCCIDENTALES". c.1830. Gravure à l'aquatinte par F. HEGI, d'après nature par L. STOBWASSER, imprimée en couleurs, sur papier vélin. Publié au profit des Missions Evangéliques, par une Société d'amis de l'Evangile, à Basle (Bâle) en SUISSE, sous la direction de Birman & Fils. Marges. Encadrée. (36 x 44 avec le cadre) - Etat B -	300/ 400 €
60	- GUADELOUPE - "DANSE ANTILLAISE" . XX ème. Grande illustration imprimée en couleurs, sur papier vélin. Marges. Bel état. (49 x 59) - Etat A -	80/ 100 €
61	- MARTINIQUE - "CARTE de l'Isle de la MARTINIQUE , Colonie Française de l'une des Isles Antilles de l'Amérique, dressées sur des plans manuscrits entre autres sur celui de Mr Houel, Ingénieur du Roy, assujettis à des observations Astronomiques et conciliés avec des mémoires particulières de S. M. Guillaume DELISLE [...] et présentée à Monsieur le Comte de MAUREPAS, Secrétaire d'Etat ayant le Département de la Marine, par son très humble et très obéissant Serviteur Philippe BUACHE de l'Académie Royale des Sciences et Gendre du dit S. Delisle". 1732. Grande carte gravée par Delahaye, sur papier vergé. Limites coloriées. Avec rose des vents. A Paris, chez la Veuve du Sr Delisle, sur le Quay de l'Horloge. Marges. Pliée. (54 x 78) - Etat B -	500/ 600 €
62	- MARTINIQUE - Belle et rare CARTE de la MARTINIQUE - "Het Westindisch Eiland MARTENIQUE Volgens de nieuweste Waar neemingen in Kaart gebracht", Amsterdam par Isaak TIRION . c.1780. Carte gravée, sur papier vergé. Coloris ancien. Cartouche de titre en bas à gauche. Avec rose des vents. De l'Atlas "Nieuwe en beknopte handatlas". Marges. Bel état de conservation. Cette carte s'inspire des travaux cartographiques de Guillaume de L'Isle ainsi que de ceux de Philippe Buache qui ont été publiés durant la décennie précédente (1730) - (41 x 50) - Etat A -	200/ 250 €
	<u>OCEAN ATLANTIQUE</u>	
63	- CARTE DE L'ARCHIPEL DES ACORES - "Les ISLES TERCERES par P. DU VAL d'Abbeville, Géographe du Roy". A Paris, chez Pierre MARIETTE, rue St Jacques à l'Espérance avec privilège. c.1655. Carte gravée par SOMER, sur papier vergé. Limites coloriées. Petite carte détaillée en haut à droite "Description particulière de la Tercere". Marges. (45 x 59) - Etat A -	250/ 300 €

64	- CARTE MARINE DES ACORES - PORTUGAL - "Nieuwe Pascaert van alle de VLAEMSE EYLANDEN [...], Amsterdam by Johannus VAN KEULEN (1654-1715)". 1681 . Carte gravée, sur papier vergé. Joli cartouche de titre en haut centré. PLAN de masse de la Ville d'ANGRA dans l'ILE TERCERA en haut à droite. Marges. Rare. Pliée. (53 x 62) - Etat B (Quelques rousseurs) -	300/ 350 €
65	- VUE DE L'ILE DE L'ASCENSION, LA MONTAGNE VERTE - VOLCAN - "I. of ASCENSION, Green MOUNTAIN S.W. 10 or 12, April 29, 1840 ". DESSIN original à l'encre noire, sur papier vélin. Titré et daté à l'encre au bas du sujet. Encadré. (19 x 26) - Etat A -	250/ 300 €
	<u>OCEAN INDIEN</u>	
66	- 2 VUES de l'ILE MAURICE - OCEAN INDIEN - "Chûte de la Grande Rivière" & "Une Grotte au quartier de la grande Rivière". c.1830 . Deux lithographies par LEBORNE, d'après DE SAINSON. Epreuves sur papier Chine appliqué. Imprimées par Bichebois aîné et éditée chez J. Tastu. Planches 224 bis & 243 du "VOYAGE de L'ASTROLABE par J. DUMONT D'URVILLE Commandant (cachet sec). Toutes deux avec marges. (36 x 43) - Etat A (quelques rousseurs dans les marges) (2 planches) -	200/ 300 €
67	- ILE MAURICE - (VUE GENERALE de l'ILE MAURICE). XIXème. DESSIN au crayon gris, sur papier vélin. Anciennement contrecollé. Titré 'ILE MAURICE Vue générale' au crayon au bas du sujet et à l'encre brune sur le montage. (7 x 25) - Etat A (Légèrement empoussiéré) -	150/ 200 €
68	- LA REUNION - ROUSSIN (1819-1894) - "ALBUM de l'ÎLE de LA REUNION . Les sites les plus pittoresques et les principaux monuments de la colonie". Saint-Denis (Ile de la Réunion), 1883 . In-4, demi-chagrin bleu, dos à nerfs (reliure d'époque). Troisième volume de la seconde édition, illustré de 66 planches lithographiées hors texte dont certaines en couleurs, représentant des vues, des scènes de genre, des portraits, des plantes ou encore des animaux tel que le célèbre Dodo. Bel exemplaire parfaitement conservé. Etat A -	3 500/ 3 800 €
69	- LA REUNION - ROUSSIN Louis Antoine (1819-1894) - "Souvenirs de l'ÎLE BOURBON ". Ile Bourbon, 1847 . In-4 oblong, demi-chagrin noir, titre frappé or sur le plat supérieur (reliure de l'époque). Recueil de 71 planches lithographiées représentant des vues, des scènes de genre et des portraits (Place de la Mairie à SAINT LEU, Hôtel Joinville, Place et rue de l'Eglise SAINT-DENIS, Débarcadère de SAINTE ROSE, Palais de Justice Saint-Denis, Rampe du borbier). Exemplaire court de marge, rousseurs. (22 x 31) - Etat B	- 5 000/ 5 500 €
70	- MADAGASCAR - Vincenzo CORONELLI - (CARTE DE MADAGASCAR et CÔTE EST D'AFRIQUE DU SUD) - c.1700 . Carte gravée, sur papier vergé. Tirée du "Livre du GLOBE - "VOYAGE fait de BREST (29) à SIAM" en l'an 1685. Marges. (49 x 34) - Etat A -	800/ 1 000 €
71	- MADAGASCAR - "CARTE de MADAGASCAR , dressée par M. d'ANTHOUCARD de WASSERVAS , résident de France à Madagascar, d'après ses travaux (1886-1894), les cartes de la Marine et les renseignements les plus récents". c.1900 . Gravée par E. Morieu et imprimée en couleurs. Tirée de "L'Illustration". Marges. Pliée en deux. (57 x 41) - Etat A -	50/ 60 €
72	- MADAGASCAR - "Cérémonie du FATIDRAH ou Serment du sang (Madagascar)". c.1880. Lithographie originale par Antoine ROUSSIN (1819-1894) d'après les photos de Mr Grandidier, sur papier vélin. De l'"Album de La Réunion". Marges. (22 x 29) - Etat B -	80/ 100 €
73	- MADAGASCAR - ENSEMBLE de 6 AQUARELLES : Scènes de la vie à	300/ 400 €

	Madagascar, entre-autres: Labourage des RIZIERES, CULTURE DU RIZ, COMBAT MANAO DAKA... Six aquarelles originales par Ambroise RAKOTO (actif entre 1936 et 1950), sur papier vélin. Toutes signées par l'artiste. (16 x 11 environ chaque) - Etat A -	
74	- LES SEYCHELLES - DESSIN - (VUE de la PLAGE de MAKI aux ILES SEYCHELLES). 1848. DESSIN au crayon gris et aquarellé, sur papier vélin. Titré et daté "Le 25 août 48, Seychelles, Vue de Maki" au crayon. (16 x 29) - Etat C -	200/ 300 €
	<u>OCEAN PACIFIQUE</u>	
75	- OCEAN PACIFIQUE - "Représentation du Cours ordinaire des Vents de Traverse qui règnent sur les Côtes dans la grande MER DU SUD", par J. BELLIN. 1747. Carte gravée par COSMANK. Papier vergé. Marges. (20 x 32) - Etat A -	80/ 100 €
	<u>OCEANIE</u>	
76	- AUSTRALIE - 3 PHOTOS ANCIENNES DE SYDNEY: "HYDE-PARK Sydney, Museum and Roman Catholic Cathedral", "View of Sydney HARBOUR" & "BOTANICAL GARDENS, Sydney". XIXème. Tirages anciennement montés sur papier cartonné. Cachet ou étiquette au dos de J.R. CLARKE, Music and print Seller, 23 Hunter Street, à Sydney. (16 x 21 environ chaque photo) - Etat B (3 photos) -	150/ 200 €
77	- AUSTRALIE - SYDNEY - (VUE de la Rue St Georges, à Sydney) - "Ansicht der Georgs Strasse zu Sidney". XIXème. Lithographie d'après DE SAINSON, sur papier vélin. Marges. (22 x 34) - Etat A -	100/ 120 €
78	- AUSTRALIE - "KANGOUROU Oualabat, NOUVELLES GALLES DU SUD (Kangurus ualabatus)". XIXème. Gravé par COUTANT, d'après Prévost. Epreuve sur papier vélin. Coloris ancien. Planche n°7 du "VOYAGE DE LA COQUILLE". Imprimée chez Rémond. (34 x 50) - Etat A -	120/ 150 €
79	- ABORIGENES D'AUSTRALIE - "NOUVELLE HOLLANDE: Port Jackson. SAUVAGES des MONTAGNES BLEUES" & "Nouvelle-Hollande: NOUVELLES GALLES DU SUD, Ourou-Maré, dit BULL-DOG par les Anglais, Jeune Guerrier de la Tribu des GWEA-GAL". XIXème. Deux gravures aux pointillés par B. ROGER & FORGET. Epreuves sur papier vélin. Imprimées chez Langlois. Toutes deux avec marges. (34 x 49 & 36 x 27) - Etat B (Taches, traces de plis et déchirure pour la seconde) (2 planches) -	150/ 180 €
80	- AUSTRALIE - ENSEMBLE DE 3 PLANCHES - "VUE D'HOBART-TOWN, Prise de l'Est", "HOBART-TOWN, Vue du côté des Casernes, ILE VAN-DIEMEN" & "LE HÂVRE AUX HUÎTRES, dans le PORT du ROI GEORGES". c.1830. Trois lithographies par Alexis NOËL & Koepelin, d'après DE SAINSON. Epreuves sur papier vélin. Imprimées par Lemercier et éditées chez J. Tastu. Planche 19, 157 bis et 158 du "VOYAGE de L'ASTROLABE par J. DUMONT D'URVILLE Commandant (cachet sec). Toutes trois avec marges. (34 x 49 pour les 2 premières & 31 x 45 pour la troisième) - Etat B (quelques petites taches et courtes déchirures dans les marges) (3 planches) -	600/ 800 €
81	- AUSTRALIE - PÔLE SUD - VOYAGE - "Les GLACES, Les CORVETTES L'ASTROLABE & la ZEELE parties de France en 1837, pour exécuter un voyage de circumnavigation sous le commandement du Capitaine de Vaisseau DUMONT D'URVILLE, se trouvant en février 1838 au milieu des Glaces du PÔLE ANTARCTIQUE, s'engagèrent dans la Banquise, après des dangers inouïs, les deux Corvettes parvinrent à franchir l'obstacle de glace qui les séparait de la mer libre. C'est dans ce voyage que le Capitaine Dumont d'Urville découvrit le CONTINENT AUSTRAL". XIXème. Belle et GRANDE gravure par JAZET (1788-1871), d'après le tableau de Morel Fatio. Imprimée en couleurs et rehaussée à	800/ 1 000 €

	l'aquarelle. Epreuve sur papier vélin. Imprimée chez Jazet, 7 rue Lancry, à Paris. Publiée par François Delarue, 68 rue J.J. Rousseau, à Paris. Marges. (60 x 73) - Etat A -	
82	- OCEANIE - AUSTRALIE - LOT DE 2 CARTES - CARTE de la TASMANIE - "VAN DIEMEN'S ISLAND (TASMANIE)" (1851) Carte gravée par J. Rapkin et les illustrations par J. Rogers. Coloris ancien. Papier vélin. Editée chez John TALLIS & Company, à LONDRES et à NEW YORK. Marges. ET CARTE de l'"Entrée de la Rivière ENDEAVOUR dans la NOUVELLE GALLES Méridionales & BAYE de BOTANIQUE dans la Nouvelle Galles Méridionale" (XVIIIème), sur papier vergé. (37 x 26) & (25 x 36) - Etat A (2 planches) -	150/ 200 €
83	- INDONESIE - 2 VUES des ILES MOLUQUES - "Ravins de BATOU-GANTON près d'AMBOINE" & "Vue prise près d'AMBOINE dans les ravins de Batou-Ganton". c. 1830. Deux lithographies par J. ARAGO, d'après DE SAINSON. Epreuves sur papier Chine appliqué. Imprimées par Lemercier et éditée chez J. Tastu. Planches 141 & 141 bis du "VOYAGE de L'ASTROLABE par J. DUMONT D'URVILLE Commandant (cachet sec). Toutes deux avec marges. (36 x 43) - Etat A (quelques rousseurs dans les marges) (2 planches)-	150/ 200 €
	<u>ASIE</u>	
84	- "CARTE DES INDES et de la CHINE, dressée sur plusieurs relations particulières rectifiées par quelques observations par GUILLAUME DE LISLE de l'Académie Royale des Sciences". XVIIIème. A Amsterdam, chez Jean COVENS et Corneille MORTIER. Carte gravée, sur papier vergé. Coloris ancien. Nombreuses indications de lieux. Marges. Pliée. (45 x 64) - Etat B (Courte déchirure au bas au niveau du pli et déchirure consolidée) -	300/ 400 €
85	- "CARTE D'ASIE dressée pour l'instruction [...] par Guil. DE LISLE et Phil. BUACHE, premier géographe du Roi et de l'Académie Royale des Sciences, nouvellement revue et augmentée par DEZAUCHE, successeurs des Srs Delisle et Phil. Buache". A Paris, chez l'auteur, rue des Noyers. 1819. Carte gravée, sur papier vergé. Limites colorisées. Marges. Pliée. (53 x 68) - Etat B (Déchirures en marge) -	150/ 200 €
86	- CHINE - "BATEAU pour la PÊCHE AU FILET" & "Résidence de MANDARIN". c.1825. Deux lithographies originales par VIDAL & REGNIER. Epreuves sur papier vélin. Coloris ancien. Planches de "La Chine, COSTUMES, ARTS et METIERS peines civiles et militaires". Imprimées chez Mlle Formentin, rue des St Pères, n°10. Belles épreuves avec marges. (28 x 37 chaque) - Etat A (2 planches) -	150/ 200 €
87	- CHINE - Le "DISTILLATEUR". c.1825. Lithographie originale par DEVERIA (1800-1857), sur papier vélin. Coloris ancien. Planche de "La Chine, COSTUMES, ARTS et METIERS peines civiles et militaires". Imprimée chez Mlle Formentin, rue des St Pères, n°10. Belle épreuve avec marges. (36 x 28) - Etat A -	120/ 150 €
88	- CHINE - F. GARNIER - "COSTUMES du Royaume de TA-LY, Soldats et Fonctionnaires MAHOMETANS - CHINE Méridionale". 1873. Chromolithographie d'Eugène CICERI (Paris 1813 † 1890), d'après Louis Delaporte, sur papier vélin. Imprimée chez Lemercier & Cie, à Paris. Issue du "Voyage d'exploration en INDO-CHINE de Francis GARNIER, effectué entre 1866 et 1868". Publié par la Librairie Hachette & Cie, Boulevard St Germain, n°79, à Paris. Marges. (37 x 50) - Etat B (Quelques petites salissures et une déchirure en marge) -	200/ 250 €
89	- CHINE - F. GARNIER - "Le LAC de TA-LY" - CHINE Méridionale". 1873. Lithographie d'Eugène CICERI (Paris 1813 † 1890), d'après Louis Delaporte, sur papier vélin. Imprimée chez Lemercier & Cie, à Paris. Issue du "Voyage d'exploration en INDO-CHINE de Francis GARNIER, effectué entre 1866 et 1868". Publié par la Librairie Hachette & Cie, Boulevard St Germain, n°79, à Paris.	200/ 250 €

	Marges. (34 x 49) - Etat A -	
90	- CHINE - F. GARNIER - " VUE prise entre TCHAO-TONG et TA-KOUAN " & " la Ville de TA-KOUAN " - CHINE Méridionale" (2 sujets sur la même planche). 1873. Lithographie d'Eugène CICERI (Paris 1813 † 1890) & LAURENS, d'après Louis Delaporte, sur papier vélin. Imprimée chez Lemercier & Cie, à Paris. Issue du "Voyage d'exploration en INDO-CHINE de Francis GARNIER, effectué entre 1866 et 1868". Publié par la Librairie Hachette & Cie, Boulevard St Germain, n°79, à Paris. Marges. (50 x 37) - Etat B (Accroc en marge supérieure) -	80/ 100 €
91	- CHINE - COREE - RUSSIE - CARTE du " MANDCHOURIE et COREE de KHARBINE à SEOUL de Port-Arthur à VLADIVOSTOK. Traduction de la Carte d'Etat-Major RUSSE". 1904. Traduit, dessiné et gravé par R. HAUSERMANN. En couleurs. Imprimée chez Monrocq, 3 rue Suger, à Paris. Editée par Augustin CHALLAMEL, Rue Jacob, 17, à Paris. Marges. Pliée. (67 x 89) - Etat B -	200/ 300 €
92	- INDE - ELEPHANT - "COUR du GRAND MOGOL/Hof des Grooten Mogols". c.1750. Gravure à l'eau-forte et au burin par J.V. SCHLEY, sur papier vergé. Coloris ancien. Marges du cuivre. (20 x 27) - Etat A -	50/ 80 €
93	- INDE - 2 IMAGERIES INDIENNES RAVI-VARMA & RAVI-UDAYA - (22 SUJETS sur les DIVINITES) & (23 SUJETS sur les DIVINITES). c.1940. Deux CHROMOLITHOGRAPHIES. Registered n°633, publiée par Ravi Varma Press, Karla Lonavla pour l'une & Registered n°529, publiée par Ravi-Udaya F.A.L.Press, à GHATKOPAR BOMBAY pour la seconde. Ravi Varmâ (1848 - 1906) est un peintre indien qui a obtenu une certaine notoriété en particulier en illustrant des scènes des épopées du Mahâbhârata et du Râmâyana. (36 x 25 environ chaque) (2 planches) - Etat B -	120/ 150 €
94	- INDE - 2 IMAGERIES INDIENNES RAVI-VARMA & RAVI-UDAYA - (DIVINITES HINDOUES). c.1940. Deux CHROMOLITHOGRAPHIES. Registered n°467, publiée par Ravi Varma Press, Karla Lonavla, pour la première & Registered n°0053, publiée par Ravi VAIBHAV Press, à GHATKOPAR pour la seconde. (36 x 25 environ chaque) (2 planches) - Etat C	- 120/ 150 €
95	- LAOS - F. GARNIER - " TYPES du LAOS BIRMAN et du YUN-NAN ". 1873. Lithographie de GILBERT, d'après Louis Delaporte, sur papier vélin. Imprimée chez Lemercier & Cie, à Paris. Issue du "Voyage d'exploration en INDO-CHINE de Francis GARNIER, effectué entre 1866 et 1868". Publié par la Librairie Hachette & Cie, Boulevard St Germain, n°79, à Paris. Marges. (37 x 50) - Etat C (Courtes déchirures dans les marges et quelques petites taches) -	100/ 120 €
96	- LAOS - F. GARNIER - " CAGE (Selle) d'ELEPHANT de Guerre - LAOS SIAMOIS ". 1873. Lithographie d'Eugène CICERI (Paris 1813 † 1890), d'après Louis Delaporte, sur papier vélin. Imprimée chez Lemercier & Cie, à Paris. Issue du "Voyage d'exploration en INDO-CHINE de Francis GARNIER, effectué entre 1866 et 1868". Publié par la Librairie Hachette & Cie, Boulevard St Germain, n°79, à Paris. Marges. (36 x 49) - Etat A -	100/ 120 €
97	- LAOS - F. GARNIER - " CAMPMENT dans le lit du MEKONG près d'un rapide (KENG CHAN) - LAOS SIAMOIS ". 1873. Lithographie d'Eugène CICERI (Paris 1813 † 1890), d'après Louis Delaporte, sur papier vélin. Imprimée chez Lemercier & Cie, à Paris. Issue du "Voyage d'exploration en INDO-CHINE de Francis GARNIER, effectué entre 1866 et 1868". Publié par la Librairie Hachette & Cie, Boulevard St Germain, n°79, à Paris. Marges. (34 x 48) - Etat A -	150/ 200 €
98	- LAOS / SIAM - F. GARNIER - " PANORAMA du Groupe d'Iles de KHONG (pris du sommet de PHOU HIN KHONG)" & " PANORAMA de la VALLEE du FLEUVE (pris du sommet de PHOU SALAO)" (2 sujets sur la même planche). 1873. Lithographie d'Eugène CICERI (Paris 1813 † 1890) & LAURENS, d'après Louis Delaporte, sur papier vélin. Imprimée chez Lemercier & Cie, à Paris. Issue	150/ 200 €

	du "Voyage d'exploration en INDO-CHINE de Francis GARNIER, effectué entre 1866 et 1868". Publié par la Librairie Hachette & Cie, Boulevard St Germain, n°79, à Paris. Marges. Bel état. (49 x 69) - Etat A -	
99 -	SIAM - THAÏLANDE - 2 GRAVURES DE L'ELEPHANT BLANC de SIAM: "XE KIAM, Chef des BONZES et de la Secte des Idôlatres qui est dans la CHINE, est le XACA des JAPONAIS [...]" (XVIII ème) & "L'ELEPHANT BLANC" (1791). Deux gravures anciennes. La première d'après un dessin apporté de la Chine, par le R.P. Couplet Jésuite, Procureur des Missions de la Chine. Epreuve sur papier vergé, contrecollée. A Paris, chez Langlois, rue St Jacques à l'Enseigne de la Victoire, avec privilège du Roy. Petites marges. Et pour la seconde, Légende avec renvois numériques sous le sujet, tirée des "Révolutions de Paris, 1791" et publiée au Bureau des Révolutions de Paris, rue des Marais Fr. St G., n°20. Petites marges. (31 x 21) & (12 x 19,5) - Etat B (2 planches) -	200/ 300 €
100	- VIÊT-NAM - "SIEGE de TUYEN-QUAN" & "SIEGE de BA-DINH (TONKIN) (1887)", Année 1899-1900, Planches 4 & 5, Cours de Fortification (2ème année). Plans imprimés en couleurs. Extraits de l'Ouvrage "Les Sièges Célèbres" par le Commandant du génie AZIBERT. Grandes marges. (55 x 45 environ chaque) - Etat B (quelques déchirures dans les marges) (2 planches) -	100/ 120 €
101	- VIÊT-NAM - "CARTE SCHEMATIQUE des Communications du TONKIN, Routes, chemins, CHEMINS DE FER et TRAMWAYS, communications fluviales, POSTES et TELEGRAPHES, Divisions administratives". Edition de novembre 1903. GRANDE CARTES en 2 FEUILLES, imprimée en couleurs. Editée et publiée par le Service Géographique de l'INDO-CHINE". Marges. Pliée. (90 x 60 chaque feuille) - Etat A -	150/ 200 €
102	- VIÊT-NAM - CARTE MANUSCRITE des "ENVIRONS de VIET-TRI, levé à la BOUSSOLE SOUCHIER, Lieutenant TOURNYOL du CLOS de la LEGION ETRANGERE (5ème Bataillon.), MARS-JUIN 1904". Carte (en deux feuilles) dessinée à l'encre noire, rouge et bleue, sur papier vélin et anciennement contrecollée. (29 x 47 environ chaque feuille) - Etat C (quelques taches et rousseurs) -	250/ 300 €
	<u>EUROPE</u>	
103	- RUSSIE - "VOIZOK VOITURE D'HIVER". Lithographie originale de Charles DE LASTEYRIE (1759-1815), sur papier vergé. Bonnes marges. (30 x 47) - Etat A -	100/ 150 €
104	- RUSSIE - "Vue du KREMLIN à MOSKOU (MOSCOU) prise du Pont de pierre sur la MOSKWA". Début XIXème. Gravure à l'eau-forte et à l'aquatinte, imprimée en couleurs sur papier vélin et rehaussée. A Paris, chez Lecoeur, rue St Jacques n°30; A Paris chez Genty, Md d'estampes, rue St Jacques, n°33 et chez Bance Aîné, rue St Denis, n°214. Marges. (35 x 45) - Etat B -	300/ 400 €
105	- RUSSIE - CAUCASE - COSTUME - Portrait de "YOUSOUF BECK de KURY (DAGHESTAN méridional)". XIXème. Lithographie originale du Prince G. GAGARINE, sur papier vélin portant le cachet sec de l'éditeur A. Hauser. Imprimée par Lemercier, à Paris. Marges. (50 x 32) - Etat A -	150/ 200 €
106	- RUSSIE - 8 VUES de ST PETERSBOURG: "Vue de la BOURSE à VASIL ASTROW (VASSILI-OSTROV)", "Vue du PALAIS D'HIVER et de l'ERMITAGE", "L'Arcade de l'Ermitage", "Le GASTINNOY DRIVOR et la TOUR de l'HÔTEL DE VILLE", "Le PONT DE SIMEON", "Vue de l'AMIRAUTE et du Boulevard", "Vue de l'Amirauté" & "Une partie du Palais d'hiver et de l'Amirauté". XIXème. Belle suite de huit lithographies anciennes. Epreuves sur papier vélin. Non signées. Toutes avec marges et encadrées (cadres dorés) - (27 x 39 environ chaque encadrée) - Etat A (8 planches) - 1	500/ 2 000 €

107	- RUSSIE - MOSCOU - ENSEMBLE de 2 PLANCHES: "MUSEE D'ART ET D'INDUSTRIE à Moscou" & "ECOLE STROGANOFF de DESSIN TECHNIQUE à Moscou". 1871. Deux lithographies originales par E. VAUTHEY. Epreuves sur papier Chine appliqué sur vélin. Toutes deux avec marges. (24 x 41 environ chaque) - Etat B (2 planches) -	150/ 200 €
108	- RUSSIE - 3 PLANCHES KALMOUKI & CAUCASE: (KABARDIENNE); (Femme et Fille KALMOUKE) & (TARTARES NOGAÏS, la fille et un Esclave). XIXème. Trois gravures anciennes, en coloris ancien. Toutes avec marges du cuivre pour deux côtés. (36 x 26 environ chaque) - Etat B (quelques taches) (3 planches) -	150/ 200 €
109	- RUSSIE - LOUBOK - IMAGERIE POPULAIRE RUSSE - (BOMBARDEMENT de SEBASTOPOL en 1854). 1887. Gravure sur bois. Papier fin. Coloris ancien. Publiée à MOSCOU. Marges. (33 x 43) - Etat A -	300/ 350 €
110	- POLOGNE - "TABLEAU HISTORIQUE des REVOLUTIONS NATIONALES de POLOGNE (Méthode de LE SAGE, C. DE LAS CASES), par A.J. DE MANCY". XIXème. Illustré d'une carte gravée de la Pologne. Papier vélin. Coloris ancien. Imprimerie de Auguste AUFRAY, Passage du Caire, n°54. A Paris, au Bureau de la Revue des deux mondes (Journal des Voyages), Rue des Beaux-Arts, n°6. Marges. Pliée. (54 x 70) - Etat A -	200/ 250 €
111	- POLOGNE - CARTE d'une partie de la SILESIE , par I.W. WIELAND, M. SCHUBARTH & H. HOMANN - "Principatus Silesiae SAGANENSIS in suos circulos SAGAN PRIEBUS et NAUMBURG, divisi et a I.W. WIELAND Geometra et Locumtenente emensi nova et accurata Tabula Geographiae ob praematuram mortem Authoris denuo rectificata per Caesareum Locumtenent et Archit. militarem Matthaem SCHUBARTH [...], escusa Norimberg ab Haeredibus HOMANNIANIS", Nüremberg, 1736. Grande carte gravée, sur papier vergé. Coloris ancien. Magnifique cartouche de titre décoratif en haut à gauche. Marges. Pliée. (63 x 91) - Etat B (Petites taches et rousseurs) -	200/ 250 €
112	- POLOGNE - VARSOVIE - (Ensemble de 6 aquatintes par Frédéric DIETRICH : Vue du Palais de l'Ordonnat, Comte Zamoyski du côté de l'Eglise du Couvent des Réformés, Vue du Faubourg de Cracovie vers la rue du nouveau monde, Vue de la Monnaie Royale, Vue du Faubourg de Cracovie du côté de la Poste vers la Colonne de Sigismond, Vue du Palais de la Commission du Gouvernement des affaires intérieures et de la Police & Vue de l'Eglise de St Alexandre vers la rue du nouveau monde). c.1827-1829. Epreuves sur papier vélin. Editées à VARSOVIE, chez Dal-Trozzo. Toutes avec marges. (28 x 37 environ chaque) - Etat B (rousseurs claires dans les marges) (6 planches) -	1 800/ 2 000 €
113	- POLOGNE - VUE D'OPTIQUE DU XVIIIEME - "Perspective de la GRANDE SALLE de VARSOVIE où se sont assemblés tous les nonces et Seigneur de la Pologne pour l'Election du nouveau Roi, le 6 Sept. 1764". Gravure ancienne, sur papier vergé. Coloris ancien. A Paris, chez CARCANO, Faubourg Saint Antoine à côté de la Boule Blanche. Marges. (33 x 50) - Etat C -	150/ 200 €
114	- POLOGNE - (COSTUMES de PAYSANS POLONAIS) - 1939. Deux estampes, coloriées au POCHOIR , par Zofja Lubańska STRYJENSKA (1891-1976). Papier vélin fort. Signées dans la planche et, numérotées 10 et 30. Publiées par C. SZWEDICKI, à NICE (06). Marges. Bon état de conservation. (50 x 39) - Etat A (2 planches) -	150/ 200 €
115	- POLOGNE - (COSTUMES de PAYSANS POLONAIS) - 1939. Deux estampes, coloriées au POCHOIR , par Zofja Lubańska STRYJENSKA (1891-1976). Papier vélin fort. Signées dans la planche et, numérotées 28 et 32. Publiées par C. SZWEDICKI, à NICE (06). Marges. Bon état de conservation. (50 x 39) - Etat A (2 planches) -	150/ 200 €

116	- ISLANDE - GEYSER - "ERUPTION du grand Geyser et du STROCKUR". XIXème. Lithographiée par Joly & Bayot, d'après le dessin par A. Mayer. Papier Chine appliqué sur vélin. Imprimée chez Lemercier, Benard & Cie. Editée chez Arthus Bertrand. Belle épreuve avec marges. (36 x 55) - Etat A -	50/ 80 €
117	- DANEMARK - CARTE du "Royaume de Danemark subdivisé en ses principales Provinces, tiré de plusieurs Mémoires, par G. VALCK", à Amsterdam. Fin XVIIème. Carte gravée, sur papier vergé. Coloris ancien. Cartouche de titre décoratif en haut à droite. Marges. Pliée en deux. (52 x 61) - Etat C (Plis, déchirures et taches) -	150/ 180 €
118	- NORVEGE - 2 VUES: "SILKE SAUGEN auprès de la chute de HÖNEFOSEN en NORVEGE" & "VUE de MOS en NORVEGE, pris du côté du Sud". c.1790. Deux aquatintes par Johann Georg HAAS (1756-1817), d'après LORENTZ (peintre du Roi), imprimées en couleurs et rehaussées à l'aquarelle. Papier vergé. "La collection se vend chez l'Auteur G. HAAS, Graveur du Roi, à COPENHAGUE". Encadrées. (43 x 51 environ chaque avec le cadre) - Etat A (2 planches) -	400/ 600 €
119	- CARTE DES FLANDRES - "Provinces Méridionales des PAYS-BAS, connues sous le nom de FLANDRES, divisées selon les Traités de NIMEGUE, avecque ls confins de France, d'Allemagne et de HOLLANDE, par P. DU VAL, Géographe ordinaire du Roy". A Paris, chez l'Auteur, près le Palais, sur le Quay de l'Orloge, au coin de la rue de Harlay, avec privilège de Sa Majesté pour 20 ans", 1688. Carte gravée, sur papier vergé. Limites coloriées. Cartouche de titre en haut à gauche. Marges. (43 x 56) - Etat B -	150/ 180 €
120	- BELGIQUE - RARE VUE de la Ville de "BRUXELLES". c.1690. Gravure au burin par François JOLLAIN (1641-1704), sur papier vergé. A Paris, chez JOLLAIN, rue St Jacques. Marges. (42 x 55) - Etat A	800/ 1 200 €
121	- BELGIQUE - 2 VUES DE BRUXELLES - "Vue Perspective de la PLACE ROYALE" & "Vue de la PORTE GUILLAUME". XIXème. Deux gravures à l'aquatinte, en couleurs, par Johann NEPOMUK GIBELE, d'après C. JANSSENS et Jean-Baptiste Madou. A Bruxelles, chez J.L. Van Beuer. Toutes deux encadrées (cadres dorés). (63 x 29 environ chaque) - Etat B (Papier jauni pour la "Porte Guillaume") (2 planches) -	400/ 600 €
122	- CARTE du LUXEMBOURG - "LUXENBURGICUS ducatus septem Comitatus distinctus milliaria LXX continens preter Oppida et castra, urbes moeniorum ambitu firmas; Pagos M.C.LXIX, et frequentem nobilitatem exhibet, eiusdemque adpellationis Metropoli inclarescit". Milieu XVIIème. Carte gravée, sur papier vergé. Cartouche de titre en bas à droite. Annotations manuscrites à l'encre brune au dos. Marges pour trois côtés. Pliée. (39 x 52) - Etat B (Quelques rousseurs et très courtes déchirures sur les bords) -	150/ 200 €
123	- PAYS-BAS - AMSTERDAM - 2 VUES D'OPTIQUE DU DEBUT XIX EME - "Vue perspective du Fossé des Seigneurs de la RUE DES MIROIRS vers le Fossé de Leyde d'AMSTERDAM" & "9è Vue d'Optique représentant la Vue d'AMSTERDAM prise du Vieux Rempart". Gravées à l'eau-forte et au burin. Papier vergé. Coloris ancien. A Paris, chez Basset, rue St Jacques, pour la première. A Paris, chez Daumont, rue St Martin, pour la seconde. Toutes deux avec marges. (33 x 49 environ chaque) - Etat B (Quelques courtes déchirures et plis dans les marges) (2 planches) -	120/ 150 €
124	- ESPAGNE - AFRIQUE DU NORD - CARTE MARINE des CÔTES d'ANDALOUSIE (de MALAGA à ALICANTE) & de la BARBARIE - "Pascaart van de Zee Kusten van GRANADA en MURCIA Tusschen velez MALAGA en CS Martin als meede de BARBARISCHE [...], Amsterdam by Joannes VAN KEULEN (1654-1715)". c.1681. Carte gravée, sur papier vergé. Avec rose des vents et illustrée de NAVIRES et MONSTRE MARIN. Cartouche de titre en bas à droite. Marges. Pliée. (53 x 62) - Etat B (Rousseurs et petites taches) -	400/ 500 €

125	- ESPAGNE - TAUROMACHIE - VUE D'OPTIQUE DU XVIII EME - "Vue des COURSE (courses) ESPAGNOLS dans la grande PLACE MAYOR à MADRID". Gravure à l'eau-forte, sur papier vergé. Coloris ancien. A Paris, chez Mondhare, rue St Jacques à l'Hôtel Saumur. Petites marges pour trois côtés. (29 x 44) - Etat B -	100/ 120 €
126	- ESPAGNE - ANDALOUSIE - VUE D'OPTIQUE DU XVIII EME - "Vue d'un côté de la Lameda de CADIS (CADIX)". 1766. Gravure ancienne, sur papier vergé. Coloris ancien. A Londres, chez Wiehnyther et à Paris chez Basset, rue St Jacques. Marges. (36 x 53) - Etat C -	100/ 120 €
127	- JEU DE 40 CARTES ESPAGNOLES de CRISTOBAL MASSO (BARCELONE). JEU dit "TAURINA AUX PORTRAITS DE TOREADORS". c.1901. Cartes coloriées au pochoir. Jeu présenté sur deux feuilles. (9 x 6 chaque carte & 54 x 37 chaque feuille) - Etat A -	300/ 400 €
128	- ESPAGNE - PLANCHE géographique et Historique de la PROVINCE de BADAJOZ, composée au centre d'une CARTE de la Région, au-dessous une VUE de BADAJOZ, à gauche et à droite de la carte les descriptions géographiques et historiques de la région (en espagnol) et sur le haut ses divers attributs. Dedicacée à Sr. Don VICENTE BARRANTES. CHROMOLITHOGRAPHIE, imprimée chez F. BORONAT Y SATORRE, à MADRID (Poète et Bibliophile Espagnol, né à Badajoz en 1829). Marges. (52 x 68) - Etat B (Pli médian fortement marqué et quelques courtes déchirures sur les bords) -	80/ 120 €
129	- ESPAGNE - CATALOGNE: "VEÛE ou Profil de BARCELONE, Capitale de CATALOGNE" & un PLAN DE MASSE de "BARCELONNE (BARCELONE), Ville et Port fameux d'Espagne, Capitale de la Principauté de Catalogne située sur la Mer Méditerranée". 1705. Deux gravures à l'eau-forte, sur papier vergé. Légende avec renvois numériques sous le sujet, pour la première. A Paris, chez le Sr N. DE FER (actif de 1687 à 1720), dans l'Isle du Palais, à la Sphère Royale, avec privilège du Roy. Toutes deux avec marges. (27 x 39 chaque) - Etat B (Quelques taches dans les marges) (2 planches) -	150/ 200 €
130	- PORTUGAL - CARTE MARINE de la moitié SUD des Côtes du Portugal (de LISBONNE à CABO SAO VICENTE) - "Nieuwe Paskaart van de KUST van Portugal beginnende 3 a 4 myl Benoorde [...], A Amsterdam by Johann VAN KEULEN (1654-1715)". c. 1681. Carte gravée, sur papier vergé. Beau cartouche de titre en bas centré. Marges. Pliée. (54 x 61) - Etat B (Rousseurs) -	400/ 500 €
131	- GIBRALTAR - "VUE de GIBRALTAR". Début XIXème. Gravée à l'aquatinte par Franz HEGI (Né à Zurich en 1774), d'après Noël, imprimée en noir sur papier vélin. Epreuve avant la lettre, nom des artistes et le titre inscrits au crayon gris, portant la marque de collection rouge au verso de J.R. BÜHLMANN (Peintre Suisse du XIXème), Lugt 341a. Marges du cuivre. (39,5 x 54) - Etat B (Petit manque en bas à droite en marge et quelques rousseurs claires) -	600/ 650 €
132	- GIBRALTAR - ESPAGNE - "CARTE nouvelle de l'ISLE DE CADIX & du Détroit de GIBRALTAR, levée par Jean de PETIT cy devant Ingénieur et Architecte du Roy de France, & dernièrement Lieut. Colonel & Ingénieur ordinaire de sa Majesté Polonoise. Publiée par Mr WEIDLER (1691-1755), Professeur des Mathém. à WITENBERG en Saxe de l'Académie Royale Britain & Prussienne des Sciences, Aux dépens des héritiers du feu Mr le Docteur HOMANN, géographe". c.1740. Carte gravée par R.A. SCHNEIDER (1727-1760), sur papier vergé. Coloris ancien. cartouche de titre décoratif en haut centré. Avec BOUSSOLE et illustrée de NAVIRES. Marges. Encadrée (cadre doré) - (65 x 56) - Etat D (Déchirure médiate et trace de mouillure) -	80/ 100 €
133	- ANGLETERRE - DESSIN D'ARCHITECTURE des 3 PONTS de LONDRES: Le Vieux Pont, Le PONT DE WESTMINSTER & Le Pont Neuf. XIXème. Dessin à l'encre, sur papier vergé. Plié. (33 x 75) - Etat B -	300/ 350 €
134	- ANGLETERRE - VUE de "LONDRES". XIXème. Lithographie, sur papier vélin.	150/ 200 €

	Coloris. Imprimée et éditée chez F.C. Wentzel. Marges. (33 x 48) - Etat B (Rares rousseurs) -	
135	- IRLANDE - G. MERCATOR (1512-1594) - CARTE DE L'ECOSSE - "SCOTIA Regnum". c.1619. Carte gravée, sur papier vergé. Coloris ancien. Cartouche de titre en haut à droite. Edition française. Marges. (45 x 56) - Etat C (Courtes déchirures et taches) -	150/ 200 €
136	- IRELAND - CARTE MARINE d'une partie des Côtes d'IRELAND (Province de MUNSTER) par J. VAN KEULEN (1654-1715) - "Nieuwe Pascaert vande fuyt syde van YRLANDT, Beginnende van Blasques tot ande Hoeck van WATERFOOT, Met al syn diepten en Droochten, Naeu keurigh opgesteld, en van veel fouten verbeterd", A Amsterdam par Johanus VAN KEULEN. c.1700. Carte gravée, sur papier vergé. Cartouche de titre décoratif centré en haut. Avec roses des vents et NAVIRES. Marges. Pliée. (54 x 62) - Etat A (quelques rousseurs) -	300/ 350 €
137	- IRLANDE - 2 CARTES DE G. MERCATOR (1512-1594) - CARTES DE L'IRLANDE - "Irelandiae Regnum" & "Udrone, Irelandiae, in Catherlagh Baronia". c.1619. Deux cartes gravées, sur papier vergé. Coloris ancien. Edition française. Toutes deux avec marges. (47 x 56 environ chaque) - Etat D (Déchirures) (2 planches)-	150/ 200 €
138	- ITALIE - CARTE du "Royaume de NAPLES et de SICILE suivant les nouvelles observations". 1803. Grande carte gravée, sur papier vergé. Limites colorisées. Beau cartouche de titre décoratif en haut à droite. CARTE DE LA SICILE en dans un encart en bas à gauche. A Paris, chez Jean , Rue Jean de Beauvais, n°32. Marges pour trois côtés.Pliée en deux. (70 x 58) - Etat B -	250/ 300 €
139	- ITALIE - NAPOLEON - BAGETTI - (Attaque de la Route de MONTE-LEGINO le 10 avril 1796). Début XIXème. Gravée d'après le dessin sur les lieux de M. Giuseppe Pietro BAGETTI (1764-1831), par SCHROEDER. Epreuve, avec uniquement le nom des artistes, sur papier vergé. De la suite « Vues des CHAMPS DE BATAILLE de NAPOLEON en Italie dans les années 1796, 1797 et 1800 ». Petites marges. (60 x 87) - Etat A (Quelques rousseurs claires et infimes trous d'aiguille) -	250/ 300 €
140	- ITALIE - VENETIE - PHOTO ANCIENNE de Achille QUINET (1831-1907) - (VENISE, PONT DES SOUPIRS). XIXème. Tirage sur papier albuminé, anciennement montée sur papier fort. Signée du cachet rouge en bas à droite. (31 x 25) - Etat B -	120/ 150 €
141	- ITALIE - CAMPANIE - MARINE - "NAPLES". 1840. DESSIN original au crayon, sur papier vélin. Collée anciennement par les bords sur papier brun. Titré "Naples 1840" au crayon gris en bas à gauche. (16,5 x 23) - Etat A -	100/ 120 €
142	- ITALIE - CAMPANIE - E. GIGANTE - (VUE DES CÔTES NAPOLITAINES) - XIXème. AQUARELLE sur trait gravé par ERCOLE GIGANTE (Naples 1815-1860). Epreuve, sans lettre, sur papier vélin. Marges. Encadrée. (34 x 42 avec le cadre) - Etat C (Taches et épidermée) -	250/ 300 €
143	- CAPRI - ITALIE - (Rochers à Capri). 1862. DESSIN original sur papier vélin brun, signé "E. Reynaud" et daté en bas à droite. (43 x 28) - Etat C -	150/ 200 €
144	- ITALIE - NAPOLEON - BAGETTI - EMILIE-ROMAGNE - (VUE du PÔ, vis-à-vis la ville de PLAISANCE le 7 mai 1796). Début XIXème. Gravée d'après le dessin sur les lieux de M. Giuseppe Pietro BAGETTI (1764-1831) par FORTIER. Epreuve, avant la lettre, sur papier vergé. De la suite « Vues des CHAMPS DE BATAILLE de NAPOLEON en Italie dans les années 1796, 1797 et 1800 ». Petites marges. (60 x 87) - Etat B (Rousseurs et infimes trous d'aiguille) -	250/ 300 €

145	- ITALIE - ROME - " LA PLACE DE TRAIAN (TRAJAN) ", la plus superbe de l'ancienne Rome. Elle est dessinée d'après les médailles, qui en représentent le détail". 1725. Gravure à l'eau-forte et au burin par J.A. DELS , d'après Johann Bernhard Fischer von Erlach. Epreuve sur papier vergé. Coloris ancien. Marges. (35 x 47) - Etat A (Pli d'impression dans le ciel) -	150/ 200 €
146	- ITALIE - ENSEMBLE de 27 PLANCHES de "ROME DANS SA GRANDEUR" : "Amphithéâtre FLAVIUS, dit COLISEE", "Vue générale du FORUM ROMAIN", "La VOIE SACREE", "Basilique et PLACE DE ST PIERRE", "Place et COLONNE TRAJANE", "PANTHEON D'AGRIPPA", "Temple de VESTA" MUSEE du CAPITOLE", "Porte St Laurent" Etc... c.1869. Lithographies, sur papier vélin. Imprimées et éditées chez Charpentier (à Nantes et à Paris). Toutes avec marges. (35 x 50 environ chaque planche) - Etat B/C (taches de mouillures pour certaines, sinon courtes déchirures dans les marges) (27 planches) -	400/ 500 €
147	- ITALIE - LIGURIE - (VUE de GÊNES). XIXème. DESSIN original au crayon gris sur vélin, et monté sur papier fort. (12 x 18) - Etat A -	150/ 200 €
148	- ITALIE - NAPOLEON - BAGETTI - LIGURIE - (VUE des Hauteurs de MONTENOTTE , Les Généraux MASSENA et LAHARPE observant l'attaque, le 12 avril 1796). Début XIXème. Gravée d'après le dessin sur les lieux de M. Giuseppe Pietro BAGETTI (1764-1831), par PILLEMENT Fils. Epreuve, avec uniquement le nom des artistes, sur papier vergé. De la suite « Vues des CHAMPS DE BATAILLE de NAPOLEON en Italie dans les années 1796, 1797 et 1800 ». Marges du cuivre. (58 x 86) - Etat B (Quelques rousseurs) -	250/ 300 €
149	- ITALIE - NAPOLEON - BAGETTI - LIGURIE - (Entrée des Troupes Françaises dans le Village de CARCARE le 12 avril 1796). Début XIXème. Gravée d'après le dessin sur les lieux de M. Giuseppe Pietro BAGETTI (1764-1831), par LAMEAU . Epreuve, avec uniquement le nom des artistes, sur papier vergé. De la suite « Vues des CHAMPS DE BATAILLE de NAPOLEON en Italie dans les années 1796, 1797 et 1800 ». Petites marges. (60 x 87) - Etat B (Quelques rousseurs, courtes déchirures dans les marges et pli d'impression) -	250/ 300 €
150	- ITALIE - NAPOLEON - BAGETTI - LIGURIE - (Première VUE de DEGO le 14 avril 1796). Début XIXème. Gravée d'après le dessin sur les lieux de M. Giuseppe Pietro BAGETTI (1764-1831), par FORTIER . Epreuve, avec uniquement le nom des artistes, sur papier vergé. De la suite « Vues des CHAMPS DE BATAILLE de NAPOLEON en Italie dans les années 1796, 1797 et 1800 ». Petites marges. (60 x 86) - Etat A (Quelques courtes déchirures dans les marges) -	250/ 300 €
151	- ITALIE - LOMBARDIE - (GRANDE VUE de la CATHEDRALE de MILAN). XIXème. Gravée à l'aquatinte. Coloris ancien. (54 x 70) - Etat C (Coupée au sujet et anciennement contrecollée sur un dos de cadre, déchirures et taches) -	250/ 300 €
152	- ITALIE - NAPOLEON - BAGETTI - LOMBARDIE - (VUE de la ville de MILAN le 15 mai 1796). Début XIXème. Gravée d'après le dessin sur les lieux de M. Giuseppe Pietro BAGETTI (1764-1831), par FORTIER . Epreuve, avant la lettre, sur papier vergé. De la suite « Vues des CHAMPS DE BATAILLE de NAPOLEON en Italie dans les années 1796, 1797 et 1800 ». Marges du cuivre. (58 x 86) - Etat B (Quelques rousseurs claires et courtes déchirures dans les marges du cuivre) -	250/ 300 €
153	- ITALIE - LOMBARDIE - " VUE de la ville et du LAC DE CÔME ". XIXème. Lithographie, sur papier vélin. Petites marges. (17 x 24) - Etat A -	100/ 120 €
154	- ITALIE - LOMBARDIE - AFFICHE du THEÂTRE DE CÔME (TRAGEDIES LYRIQUES) - "Teatro di COMO nella stagione estiva autunnale che avra' principio la ser di Sabato 17 agosto 1844 . Terzetto BALLABILE . Prima Roberto DEVEREUX de Cav. DONIZETTI , Seconda La PRIGIONE di EDIMBURGO & Terca Mosé in Egitto [...] ". Gravée et imprimée sur papier vergé. Bordure décorative. Publiée chez les fils de C.A. OSTINELLI . Marges. Pliée en deux. (67 x 47) - Etat C (Taches et rousseurs) -	400/ 500 €

155	- ITALIE - PIEMONTE - PLAN de "TURIN, Ville Capitale de PIEMONTE , Résidence ordinaire des DUCS DE SAVOIE, Siège d'un Archevêque et d'une célèbre Académie située sur la Rivière du PÔ". 1705. Gravé à l'eau-forte par Herman VAN LOON . Papier vergé. Légende avec renvois numériques en haut à droite. A Paris, chez le Sr N. DE FER (actif de 1687 à 1720), dans l'Isle du Palais, à la Sphère Royale, avec privilège du Roy. Marges. (27 x 39) - Etat A (Petites taches dans les marges) -	100/ 120 €
156	- ITALIE - NAPOLEON - BAGETTI - PIEMONTE - (VUE des Hauteurs de MONTE-ZEMOLO le 15 avril 1796) . Début XIXème. Gravée d'après le dessin sur les lieux de M. Giuseppe Pietro BAGETTI (1764-1831), par LEGRAND . Epreuve, avec uniquement le nom des artistes, sur papier vergé. De la suite « Vues des CHAMPS DE BATAILLE de NAPOLEON en Italie dans les années 1796, 1797 et 1800 ». Petites marges. (60 x 87) - Etat B (Quelques rousseurs et infimes trous d'aiguille) - 250/ 300 €	250/300
157	- ITALIE - PIEMONTE - NAPOLEON - "BATAILLE de MARENGO , gagnée par l'Armée Française sur les Autrichiens le 14 juin 1800". Gravure à l'aquatinte par CHARON , d'après MARTINET . Epreuve sur papier vélin. A Paris, chez Charon, rue St Jean de Beauvais, n°26, et chez Bulla, rue St Jacques, n°38. Marges. (38 x 47) - Etat A -	200/ 250 €
158	- RARE CARTE MARINE de la SARDAIGNE , par J. VAN KEULEN (1654-1715) - "Pas-Caart ven de De Zee Kusten vant Eyland SARDINIA met de tegen over geleegene Zee Kusten van BARBARIA, Tusschen C. DE FERRO en C.BONA". A Amsterdam par Johanus VAN KEULEN , c.1700. Grande carte gravée, sur papier vergé. Cartouche de titre surmonté d'une sphère armillaire avec deux personnages en haut à gauche. Avec rose des vents. Montre une partie des côtes de l'Afrique du Nord et en haut centré une carte de L'ÎLE DE TABARQUE au large de la TUNISIE. Marges. (54 x 62) - Etat A -	800/ 1 000 €
159	- ITALIE - NAPOLEON - BAGETTI - TOSCANE (AREZZO) - (COMBAT D'ANGHIARI , le 14 janvier 1797). Début XIXème. Gravée d'après le dessin sur les lieux de M. Giuseppe Pietro BAGETTI (1764-1831). Epreuve, avant la lettre, sur papier vergé. De la suite « Vues des CHAMPS DE BATAILLE de NAPOLEON en Italie dans les années 1796, 1797 et 1800 ». Marges du cuivre. (58 x 86) - Etat B (Rousseurs) -	250/ 300 €
160	- ITALIE - " VUE de BOLZANE (BOLZANO) - Ansicht von BOTZEN ". XIXème. Lithographie originale par I. BENZ , sur papier vélin. Publiée che Wagner, à Innsbruck. Petites marges. (23 x 28) - Etat B -	120/ 150 €
161	- CRETE - RARE CARTE de "CANDIA olim CRETA (CRETE) ", par Willem Janszoon BLAUE . c.1642. Carte gravée, sur papier vergé. Coloris ancien. Cartouche de titre centré en haut. Edition allemande. Marges. (41 x 56) - Etat A -	200/ 250 €
162	- MALTE - VUE D'OPTIQUE DU XVIII EME SIECLE - "Vue de MALTHE du côté du Fort ". Gravure sur papier vergé. Coloris ancien. A Paris, chez Jacques Chereau, rue St Jacques au-dessus de la Fontaine St Séverin aux 2 colonnes, n°257. Marges. (35 x 53) - Etat B (quelques rares rousseurs) -	150/ 200 €
163	- ALBANIE - " CARTE GEOLOGIQUE des Confins ALBANAIS par Jacques BOURCART , dressée par ordre du Maréchal de France FRANCHET D'ESPEREY au Service Topographique des Armées Alliées en Orient". Début XX ème. Héliogravée et publiée par le Service Géographique de l'Armée. Légende sur la partie gauche. Marges. (57 x 72) - Etat A -	150/ 200 €
164 -	CARTE DE LA MORAVIE - REPUBLIQUE TCHEQUE - G. MERCATOR (1512-1594) - " MORAVIA ". c.1619. Carte gravée, sur papier vergé. Coloris ancien. Cartouche de titre en haut à gauche. Edition française. Marges. (47 x 55) - Etat D	100/ 120 €

	(Déchirures consolidées) -	
165	- SERBIE - ENSEMBLE de 10 PLANS MANUSCRITS de diverses OPERATIONS MILITAIRES: "Opérations dans le MASSIF des PORTES DE FER", "Marche dans la VALLEE du PECK - Passage du DANUBE", "Marche du 1er CHASSEUR sur BOR et MADJENPECK et des SPAHIS sur Negotin", "Marche sur SUVIDO et SURLJIG", "Poursuite sur ZAJECAR par KNJAZEVC", "Marche sur PIROT par BABUSNICA et sur SUVIDO par Bela-Palanka", "Marche sur VLASOTINCE", "Poursuite sur VRANJE par la vallée de la HAUTE MORAVA", "Poursuite des premières lignes au COL DE LA BABOUNA" & "Poursuite de la BABOUNA sur USKUB". XXème. PLANS dessinés à l'encre et au crayons de couleurs, sur papier calque. (34 x 20 environ l'ensemble, certains plus petits que d'autres) - Etat A (10 planches) -	250/ 300 €
166	- UKRAINE - (VUE de ODESSA). XIXème. DESSIN original à l'encre et à l'aquarelle par Adolphe ROUARGUE , sur papier vélin. Contrecollé sur un dos de cadre (L. Michaux, Paris) et petite marie-louise. (23 x 27) - Etat B -	800/ 1 000 €
167	- CARTE DE L'UKRAINE - G. MERCATOR (1512-1594) - "TAVRICA Chersones VS. Nostra Aetate PRZECOPSCA et GAZARA dicitur". c.1619. Carte gravée, sur papier vergé. Coloris ancien. Cartouche de titre en haut à droite. Edition française. Marges. (47 x 55) - Etat C (Traces de mouillure) -	150/ 200 €
168	- CARTE de la TURQUIE & CHYPRE - "NATOLIA quae olim ASIA MINOR". 1658. Carte gravée, sur papier vergé. Limites colorées. Cartouche de titre en haut centré. A Paris, chez Pierre MARIETTE , rue St Jacques à l'Espérance. Marges. (44 x 59) - Etat B (traces de plis) -	400/ 500 €
169	- CARTE DE L'ASIE MINEUR & DE CHYPRE par Abraham ORTELIUS - "NATOLIAE quae olim Asia minor, Nova descriptio". XVIème. Carte gravée, sur papier vergé. Coloris ancien. Edition française. Marges. (38 x 29) - Etat C (Insolée) -	100/ 150 €
170	- CARTE DE L'ASIE MINEURE - (CARTE "DES DIX MILLE Mercenaires GRECS en PERSE) - "Tabula Itineris DECIES MILLE Graecorum sub Cyro contra fratrem suum Artaxerxem Regem Persarum [...]", par P. DU VAL (1618-1683), Géographe du Roy. Chez Pierre MARIETTE , 1653. Rare carte gravée par SOMER. Papier vergé. Cartouche de titre en bas à droite. Marges. Pliée. (45 x 60) - Etat C (Plis, taches et trous) -	150/ 200 €
171	- RARE CARTE du DETROIT du BOSPHORE et de THRACE par Guillaume SANSON & Pierre GILLES - "Anapulus BOSPHORI THRACII / Ex. Indagationibus PETRO GYLLII delineatus à Gulielmo SANSON Nic. Filio [...]" . A Paris, chez Pierre Mariette , 1666. Grande carte (avec les reliefs) gravée. Papier vergé. Cartouche de titre (monstres) en bas à droite. Grandes marges. Pliée. (59 x 81) - Etat A -	150/ 200 €
172	- LIBAN - TURQUIE - 2 CARTES MANUSCRITES des "Environs de BEYROUT (BEYROUTH)" et de la "REGION D'ALEXANDRETTE (ISKENDERUN)". c.1920. Deux CARTES DESSINEES à l'encre, sur une même feuille. (45 x 25) - Etat A -	100/ 150 €
	<u>MOYEN-ORIENT</u>	
173	- ARABIE - "BEDOUINS". Début XX ème. CHROMOLITHOGRAPHIE par M. PLINZNER (Actif à Berlin vers 1930). Signée dans la planche en bas à gauche. Imprimée en Allemagne. Marges. (33 x 42) - Etat A -	50/ 80 €
174	- EGYPTE - (VUE D'ALEXANDRIE (vue prise du Bazard). 1847. DESSIN original au crayon gris, sur papier vélin brun. Titré "Alexandrie (vue prise du bazard 1847" au crayon gris en bas à droite. (25 x 42) - Etat C (Rousseurs) -	150/ 200 €
175	- EGYPTE - DESSIN - "CARTE N°2 - La défense du CANAL DE SUEZ: A-Le Canal de Suez et la région à l'Est, B-Dispositif de la défense le 2 février 1915, C-	200/ 300 €

	Schéma de la défense en Janvier 1916 & D- La BATAILLE de ROMANI (3 août 1916)". XIXème. CARTES MANUSCRITES dessinées à l'encre, sur un papier vélin fort crème. (57 x 81) - Etat C -	
176	- (GRANDE CARTE DE L'EGYPTE ET DES PAYS ENVIRONNANTS en 44 feuilles), levé par M. LEGENTIL - ENSEMBLE COMPLET de 44 planches (pour 47 cartes) gravées au Dépôt Général de la Marine; et imprimées sur papier vergé filigrané "EGYPTE ancienne et moderne AG". Publiée par Ordre du Gouvernement, à Paris, en 1818. Et "CARTE géographique de l'EGYPTE et des Pays environans REDUITE d'après la carte topographique levée pendant l'Expédition de l'ARMEE FRANCAISE par les Ingénieurs-Géographes, Officiers du Génie Militaire et les Ingénieurs des Ponts et Chaussées, par M. JACOTIN (1765-1827)" (En 3 feuilles). 1818. Publié dans la "DESCRIPTION DE L'EGYPTE ou recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Egypte pendant l'Expédition de l'Armée française". Toutes avec marges. (70 x 110 environ chaque planche) - Etat B (Rousseurs et courtes déchirures dans les marges pour certaines) (44 planches) -	800/ 1 000 €
177	- CISJORDANIE - VUE de "BETHLEHEM (BETHLEEM), Vue du nord". XIXème. Lithographie de F. WENTZEL, imprimée en couleurs, sur papier vélin. Imprimée et éditée chez l'artiste, à Wissembourg et Paris. Marges. (33 x 48) - Etat B (Rousseurs) -	150/ 200 €
178	- CISJORDANIE - (VUE de JERICHO) - "Ansicht von JERICHO". c.1827. Aquatinte par G. DÖBLER (1788-1845), imprimée en sépia sur papier vélin. Publiée chez P. Bohmanns, à PRAGUE. Belle épreuve avec marges. (36 x 43) - Etat A -	80/ 100 €
179	- MOYEN-ORIENT - (CARTE MANUSCRITE de ISRAËL, PALESTINE et de la SYRIE Méridionale). XIXème. Carte dessinée à l'encre, sur un papier vélin fort crème. (57 x 81) - Etat B (Quelques taches et empoussiérée) -	200/ 300 €
180	- ISRAËL - PALESTINE - JORDANIE - "VUE de la MER MORTE". 1818. Lithographie originale de C. BOURGEOIS, sur papier vélin. Imprimée chez Engelmann. Marges. (33 x 52) - Etat A -	80/ 100 €
181	- ISRAËL - (VUE de JAFFA, TEL-AVIV) - "Ansicht von JAJFA". c.1827. Aquatinte par G. DÖBLER (1788-1845), imprimée en sépia sur papier vélin. Publiée chez P. Bohmanns, à PRAGUE. Belle épreuve avec marges. (36 x 43) - Etat A -	80/ 100 €
182	- ISRAËL - (2 VUES de JERUSALEM) - "Ruinen der Himmelfahrths Kirche zu JERUSALEM" & "Thor nach DAMAS in Jerusalem". c.1827. Deux aquatintes par G. DÖBLER (1788-1845), imprimées en sépia, sur papier vélin. Publiées chez P. Bohmanns, à PRAGUE. Belles épreuves avec marges. (44 x 35 environ chaque) - Etat A (2 planches) -	80/ 100 €
	FRANCE	
335	- "CARTE de la France Historique et Chronologique du Règne de HENRI IV depuis 1589 jusqu'en 1610, par DEZAUCHE, Successeur des Sr DELISLE et Phul. Buache, 1ers géograohes du Roi et de l'Académie Royale des Sciences". A Paris, chez l'auteur, rue des Noyers". 1787. Carte gravée, sur papier vergé. Bord des marges entoilé. (54 x 73) - Etat A -	100/ 120 €
336	- CARTE MANUSCRITE DE LA FRANCE - "Nouvelle division de la France en 83 Départements en 1791". XVIIIème. Dessinée à l'encre et aquarellée, sur papier vergé. Cartouche de titre dessiné à droite et rose des vents à gauche. Inscriptions minuscules bordant le trait d'entourage de la carte. (21,5 x 22) - Etat A -	150/ 200 €
337	- RHÔNE (69) - AIN (01) - "CHEMINS DE FER de PARIS (75) à LYON (69) et de Lyon à GENEVE. Réseau exploité. Croquis indicateur des distances entre les stations, les points de bifurcation et les limites des départements traversés". 1859.	100/ 120

	Vu et approuvé par l'Ingénieur en chef du contrôle du chemin de la BOURGOGNE, du BOURBONNAIS, par le Directeur de la Compagnie des chemins de fer de Paris à Lyon et celui de la Compagnie de Lyon à Genève; et par le Ministre de l'Agriculture, du Commerce et des travaux publics FRANQUEVILLE. Grande lithographie sur papier vélin. (100 x 73) - Etat B (Traces de manipulation et quelques rares rousseurs) - € <u>ILE-DE-FRANCE</u>	
338	- CARTE DE L'ILE-DE-FRANCE - HAUTS-DE-SEINE (92) - SEINE-ET-MARNE (77) - YVELINES (78) - VAL-DE-MARNE (94) - VAL D'OISE (95) - "L'ISLE DE FRANCE, Parisiensis Agri Descrip", par François de la GUILLOTIERE. 1598. Carte gravée, sur papier vergé. Coloris ancien. Cartouche de titre en haut à gauche. Edition latine. Pliée en deux. (43 x 53) - Etat A -	150/ 200 €
339	- CARTE DE L'ILE-DE-FRANCE - HAUTS-DE-SEINE (92) - SEINE-ET-MARNE (77) - YVELINES (78) - VAL-DE-MARNE (94) - VAL D'OISE (95) - "Gouvernement Général de l'ISLE DE FRANCE où sont la France, le VALOIS, SOISSONNOIS, le BEAUVAISIS, LAONNOIS (02), la BRIE Française, l'HUREPOIX, NOYONNOIS et les Comtés de SENLIS (60) et de DREUX (28) avec une partie du GASTINAIS lesquelles Provinces sont divisées en XV111 Elections", à Amsterdam, chez C. DANCKERTS, avec privilège. 1660. Carte gravée, sur papier vergé. Coloris ancien. Cartouche de titre décoratif en bas à droite. Petites marges. Pliée en deux. (52 x 61) - Etat A -	150/ 200 €
340	- RARE CARTE DE L'ILE-DE-FRANCE - HAUTS-DE-SEINE (92) - SEINE-ET-MARNE (77) - YVELINES (78) - VAL-DE-MARNE (94) - VAL D'OISE (95) - "La CARTE des ENVIRONS DE PARIS, dressée par P. DU VAL, avec privilège de Sa Majesté pour 20 ans et dédiée à Monsieur LEMOINE BAILLY et Juge ordinaire du FORT L'EVÊQUE et de la Temporalité de l'Archevesché de PARIS. Par son très humble et très obéissant Serviteur Jacques L'AGNIET". 1665. Carte gravée, sur papier vergé. Cartouche de titre en bas à droite. Se vend à Paris par Jacques L'Agniet sur le Quay de la Megisserie au Fort l'Evêque. Marges coupées. (41 x 55,5) - Etat B -	150/ 200 €
341	- CARTE DE L'ILE-DE-FRANCE - HAUTS-DE-SEINE (92) - SEINE-ET-MARNE (77) - YVELINES (78) - VAL-DE-MARNE (94) - VAL D'OISE (95) - "L'ISLE DE FRANCE et les Pais qui limitent l'étendue de ce Gouvernement", à Paris, chez Crépy, rue St Jacques vis-à-vis la rue du Plâtre. Carte gravée, sur papier vergé. Limites colorisées. Cartouche de titre décoratif en bas à droite. Illustrée d'un cartouche avec une VUE DE PARIS (75) en haut à gauche. Marges. Pliée en deux. (52 x 68) - Etat A -	150/ 200 €
342	- CARTE du NORD de la FRANCE - HAUTS-DE-SEINE (92) - SEINE-ET-MARNE (77) - YVELINES (78) - VAL-DE-MARNE (94) - VAL D'OISE (95) - "PROVINCIA PARISIENSIS cum confyns". c.1710. Carte gravée, sur papier vergé. Cartouche de titre en haut à droite et Rose des vents. Marges. (29 x 39) - Etat A -	100/ 150 €
343	- CARTE du NORD de la FRANCE par J. MONTECALERIO - HAUTS-DE-SEINE (92) - SEINE-ET-MARNE (77) - YVELINES (78) - VAL-DE-MARNE (94) - VAL D'OISE (95) - "PROVA PARISIENSIS cum confyns". 1712. Carte gravée, sur papier vergé. Cartouche de titre sous forme de FLEUR DE LYS en bas à gauche. Marges. (26 x 37) - Etat A -	100/ 150 €
344	- CARTE DE L'ILE-DE-FRANCE - HAUTS-DE-SEINE (92) - SEINE-ET-MARNE (77) - YVELINES (78) - VAL-DE-MARNE (94) - VAL D'OISE (95) - "DIOCESE de l'Archevêché de PARIS, dressé sur les Mémoires de JOUVIN DE ROCHEFORT, Trésorier de France". 1714. Carte gravée, sur papier vergé. Cartouche de titre en haut à droite. A Paris, chez le Sr DE FER, Géographe de Sa Majesté Catolique dans l'Isle du Palais sur le Quay de l'Orloge à la Sphère Royale. Marges. Pliée en deux. (71 x 52) - Etat A -	150/ 200 €
345	- CARTE DE L'ILE-DE-France - HAUTS-DE-SEINE (92) - SEINE-ET-MARNE (77) -	150/ 200 €

	YVELINES (78) - VAL-DE-MARNE (94) - VAL D'OISE (95) - "Agri PARISIENSIS Tabula partuclaris, qua maxima Pars Insulae Francia, seu Regiae celeberrimaeq Parisionum Urbis vicima Regio in suas Castellanas accurate divisa exhibitur, Ioh. Bapt. HOMANNO", à Nüremberg. XVIIIème. Carte gravée, sur papier vergé. Coloris ancien. Cartouche de titre en haut à gauche. Petites marges. Pliée. (60 x 50) - Etat A -	
	<u>PARIS</u>	
347	- PLAN DE PARIS (75) - "Quatrième PLAN de la Ville de PARIS, son accroissement et l'état où elle était sous le Règne de PHILIPPE AUGUSTE qui mourut l'an 1223 après avoir régné 43 ans", par N. DE LA MARE. c.1705. Plan gravé par Antoine COQUART, sur papier vergé. Marges. Plié. (57 x 78) - Etat A (Petit manque dans la marge en bas à droite) -	150/ 200 €
348	- PARIS (75) - " ATLAS général de la Ville, des Faubourgs et des MONUMENTS de PARIS , levé géométriquement, rapporté et dessiné sur une échelle d'un millimètre pour deux mètres par Ph. JACOBET, Architecte ; gravé par V. BONNET". 1836. Grand In-folio. Manquent Page de titre, Planche 1 et 2. l'ensemble peut s'assembler et former une CARTE en 54 morceaux . Reliure usagée (dos manquant) - (84 x 117 environ chaque feuille) - Etat B -	800/ 1 000 €
349	- PARIS (75) - " PLAN de la PLACE DES VICTOIRES commencée en 1684 par François Vicomte d'AUBUSSON , DUC de la FUEILLADE, Pair et Maréchal de France, et achevée en 1686 sur les dessins de Jules HARDOUIN MANSARD, Surintendant des Bâtiments du Roy". XVIIème. Plan gravé, sur papier vergé. A Paris, chez Mariette, rue St Jacques aux Colonnes d'Hercules. Marges. Plié. (42 x 53) - Etat A -	100/ 120 €
350	- PLAN DE PARIS (75) - "PARIS mit seinen ferneren Umgebungen, 4 lieues in die Runde", 1808, à PRAGUE. Carte gravée, sur papier vergé. Marges. (32 x 25) - Etat A -	100/ 120 €
351	- VUE PANORAMIQUE DE PARIS - "PARYS wie folche 1620 anzuleben gewesen". c.1650. Grande gravure à l'eau-forte et au burin par Mattheus MERIAN (1593-1660), en deux feuilles réunies. Epreuve sur papier vergé. Au premier plan un artiste dessinant la ville. Marges. Pliée. (31 x 73) - Etat A - 1	500/ 2 000 €
352	- VUE PANORAMIQUE DE PARIS (75) - "Prosp. Der Statt PARYS wie folche an ietso an zusehen", 1654. Gravure à l'eau-forte et au burin par Matthaus MERIAN , en trois feuilles réunies. Papier vergé filigrané. Plan avec les ARMES de FRANCE et de PARIS dans le ciel; et 44 points d'intérêt (Légende au bas du sujet). Marges. Pliée. (31 x 81) - Etat C (Plis, deux petites déchirures au milieu et à gauche du sujet) -	800/ 1 000 €
353	- PARIS (75) - (SOUVENIR du PALAIS des TUILERIES). Morceau de MARBRE avec Bouton de bronze gravé : "RUINES des TUILERIES". Au dos, Inscriptions: "Gustave SANDOZ, PALAIS ROYAL, 147-148 - Certifié Authentique ACHILLE PICART, Adjudicataire de la DEMOLITION DES TUILERIES, par ACTE du 4 DECEMBRE 1882", étiquette "Livré au FIGARO le 8 février 1883" et signé à l'encre rouge "A. PICART?". (11 x 7) - Etat B - €	200/ 300
354	- PARIS (75) - (PLACE DE LA BASTILLE - Pose de la première pierre du MONUMENT projeté pour les Victimes de Juillet 1830, le 27 juillet 1831, Mr ALAVOINE Architecte - Mr MALLET Entrepreneur). XIXème. Gravure à l'eau-forte, coupée au sujet et contrecollée. Titre et annotations manuscrites à l'encre brune. (28 x 40) - Etat C -	100/ 120 €
355	- 6EME ARRONDISSEMENT DE PARIS (75) - ANNONCE - "GRAND TERREIN (Terrain) à VENDRE en totalité ou par parties. Ce terrain, propre à bâtir, est coupé par la RUE DU MONT PARNASSE, nouvellement percée pour communiquer du Luxembourg au nouveau BOULEVARD près le Petit Colisée.	80/ 100 €

	Cette rue est pavée et va être éclairée. La situation de ce terrain, qui est fort agréable, devient encore plus intéressante par sa proximité de la COMEDIE FRANCAISE qui va être construite sur l'emplacement de l'Ancien Hôtel de CONDE. On le divisera en portions depuis 20 jusqu'à 30 toises de profondeur sur autant de toises de façade qu'il plaira aux acquéreurs. Il y en a déjà deux portions nouvellement bâties, on bâtit actuellement la 3ème. S'adresser à Mr GOBAUT Md de bois, Porte St Bernard, ou sur le lieu à Mr MOREL, ancien contrôleur des rentes en sa maison nouvellement construite à l'extrémité de la rue du MONT PARNASSE près le Boulevard. XVIIIème. Sur papier vergé bleuté. Marges. (17 x 22) - Etat A -	
356	- MONTMARTRE - PARIS (75) - BEL ENSEMBLE de 9 DESSINS ORIGINAUX par Eugène DELÂTRE (Paris 1864 - 1938) représentant divers sites et rues de Montmartre (MOULIN DEBRAY, Maison de chaume, SACRE CŒUR...). XIXème. Huit dessins au crayon noir et un dessin à la plume et au crayon bleu. Tous signés au crayon par l'artiste. (21 x 15 pour le plus grand & 9 x 17 pour le plus petit) - Etat A (9 dessins) -	3 500/ 4 000 €
357	- PARIS (75) - COLLEGE DES QUATRE NATIONS (INSTITUT DE FRANCE) - "PLAN général au Rez de chaussée de l'EGLISE et du COLLEGE des QUATRE NATIONS, avec ses dépendances, bâti par les ordres du Cardinal MAZARIN sur les desseins de LOUIS LE VEAU 1er Architecte du Roy" . XVIIIème. Plan gravé, sur papier vergé. Coloris ancien.	150/ 200 €
358	- PARIS (75) - (VUE de l'Entrée du MUSEE DE CLUNY. 1929. Belle AQUARELLE par L. HUVE, sur papier vélin fort. Située, datée et signée par l'artiste. (35 x 27) - Etat A -	80/ 100 €
359	- PARIS (75) - LA DESTRUCTION de LA COMMUNE. XIXème. PLANCHE composée de 18 petites vues lithographiées et imprimées en couleurs, sur papier vélin. Marges. (32 x 24) - Etat A -	100/ 120 €
	<u>REGIONS & DEPARTEMENTS</u>	
360	- CARTE de la LORRAINE par J.B. HOMANN (1664-1724) - "LOTHARINGIAE Tabula Generalis in qua Ducatus Lotharingiae et BARRI nec non METENSIS, TULLENSIS, et VERDUNENSIS Episcopatus cum infertis et finitimis Ditionibus exhibentur à Ioh. Bapt. HOMANNO", à Nüremberg, avec privilège de Sa Majesté. 1716 . Carte gravée, sur papier vergé. Coloris ancien. Cartouche de titre décoratif (Ange et Blason) en bas à gauche. Marges. Pliée en deux. (53 x 60) - Etat A -	100/ 120 €
361	- CARTE DE LA BRETAGNE - "BRITANNIA" . XVIIème. Petite carte gravée, sur papier vergé. Texte en latin au verso. Marges. (12 x 17,5) - Etat A -	60/ 80 €
362	- CARTE de BRETAGNE - "Gouvernement Général de BRETAGNE, qui comprend aussy la Généralité de NANTES, dédié à S.A.S. Monseigneur le DUC DE PENTHIEVRE, Grand Amiral de France, Gouverneur et Lieutenant pour le Roy, en sa Province de Bretagne &c, par son très humble et très respectueux serviteur D. DELAFOSSÉ, Géographe, MDCCLX (1760)" . A Paris, chez le S. Daumont, rue St Martin près St Julien. Grande carte gravée, sur papier vergé. Limites coloriées. Cartouche de titre en bas à gauche. " PLAN de BREST (29) " en haut à gauche et " PLAN DE NANTES (44) " en haut à droite. Bonnes marges. Pliée en quatre. (57 x 80) - Etat C (Traces de pli et quelques taches) -	250/ 300 €
363	- CARTE de la BRETAGNE & de la NORMANDIE par Abraham ORTELIUS - "BRITANNIAE et NORMANDIAE TYPUS" . 1594 . Carte gravée, sur papier vergé. Beau coloris ancien. Cartouche de titre décoratif en haut à droite. Marges pour trois côtés. (45 x 28) - Etat B -	150/ 200 €
364	- CARTE de la NORMANDIE - « Description du pais de Normandie », par Damien de TEMPLEUX, escuyer Sr du Frestoy. 1620 . Carte gravée par Jean Picquet, sur papier vergé. Coloris ancien. Avec l'adresse de Johannes Le Clerc exc.	

	Marges. Pliée. (40 x 53) - Etat C (Petites déchirures consolidées au dos) -	
365	- NORMANDIE - CARTE MARINE - MANCHE (50) - CALVADOS (14) - "Nouvelle CARTE MARINE croissante en degrés d'une partie des Côtes Maritimes de NORMANDIE, contenant en soy les CÔTES de COTENTIN et BESSIN, en tirant depuis BEREE jusqu'à CHERBOURG, avec leurs profondeurs et Bans de sable, avec privilège, à Amsterdam. XVIII ^{ème} . Carte gravée, sur papier vergé. Coloris ancien. Cartouche de titre en bas à gauche. Avec rose des vents. Marges. Pliée. (60 x 72) - Etat C (Rousseurs et déchirures dans les marges) -	150/ 200 €
366	- POITOU - SAINTONGE - AQUITAINE - RARE CARTE des "COSTES MARINES de POITOU & BORDEAUX, entre PIQUELIER & la Rivière de Bordeaux, comme le Pais apparôit aulx arrivants de la Mer. Die Zee Custe Van tLandt van Poictou ende Bordeaux tuschen Picqueliers ende de Riviere van Bordeaux alsoe hem tlant aldaer vuyt der zee opdoet ende verhoont". c.1586. Carte gravée par Baptiste et Johannes van DEUTECOM , sur papier vergé. Beau coloris ancien. Cartouche de titre renaissance en bas à gauche. Avec rose des vents, NAVIRES, MONSTRES MARINS et texte en français au dos. Publiée dans l'une des premières éditions de l'Atlas maritime de L.J. WAGHENAER "Spiegel der Zeevaerdt". Carte représentant les côtes du Poitou et de la SAINTONGE jusqu'à Bordeaux ainsi que les ILES DE RE et D'OLERON. Marges. (43 x 56) - Etat A -	2 000/ 2 500 €
367	- AQUITAINE - PAYS-BASQUE - RARE CARTE des "COSTES MARINES d'ARCACHON & BISCAYE avec leurs ports & représentations des Pais & Montaignes". c.1586. Carte gravée par Baptiste et Johannes van DEUTECOM , sur papier vergé. Beau coloris ancien. Cartouche de titre renaissance en bas à droite. Avec rose des vents, NAVIRES, MONSTRES MARINS et texte en français au dos. Publiée dans l'une des premières éditions de l'Atlas maritime de L.J. WAGHENAER "Spiegel der Zeevaerdt. Marges. (43 x 56) - Etat A -	2 000/ 2 500 €
368	- AQUITAINE - PAYS-BASQUE ESPAGNOL - "CARTE (MARINE) particulière des Costes de GUIENNE, de GASCOGNE en France et de GUIPUSCOA en Espagne depuis la Rivière de BOURDEAUX (BORDEAUX) jusqu'à GATARIA". 1753. Grande carte gravée, sur papier vergé. Avec rose des vents. Marges. Pliée. (62 x 91) - Etat A -	200/ 250 €
369	- CARTE du "LANGUEDOC", par Jan JANSSON, à Amsterdam. 1645. Carte gravée, sur papier vergé. Coloris ancien. Contrecollée sur papier fort. Cartouche de titre en haut à gauche. Avec rose des vents. Marges. (51 x 60) - Etat B -	150/ 200 €
370	- ISERE (38) - HAUTES-ALPES (05) - ALPES-MARITIMES (06) - DRÔME (26) - « CARTE des ALPES FRANCAISES réduite d'après celle du Général BOURCET comprenant le Cid. HAUT DAUPHINE et le COMTE DE NICE ». c. 1800. Carte gravée par BALTARD, en 2 feuilles. Epreuves sur papier vergé. Beau cartouche de titre. Bonnes marges. (65 x 99 environ chaque planche) - Etat B -	150/ 200 €
371	- CARTE de la BOURGOGNE, par Gérard MERCATOR (1512-1594) - CÔTE D'OR (21) - NIEVRE (58) - SAÔNE-ET-LOIRE (71) - YONNE (89) - "BURGUNDIA Ducatus". c.1610. Carte gravée, sur papier vergé. Edition latine (texto en latin au verso). Marges. (45 x 57) - Etat B (Restaurations) -	100/ 120 €
372	- DAUPHINE - DRÔME (26) - HAUTES-ALPES (05) - ISERE (38) - CARTE du "Gouvernement général du DAUPHINE, divisé en haut et bas, subdivisé en plusieurs pays et en baillages, selon les Mémoires de I. de BEINS, Géographe du Roy, de N. CHORIER, et de plusieurs autres, par le Sr TILLEMONT". A Paris, chez NOLIN sur le Quay de l'Orloge du Palais proche la rue de Harlay à l'Enseigne de la Place des Victoires, avec privilège du Roi, c.1690. Carte gravée, sur papier vergé. Coloris ancien. Cartouche de titre en haut à droite. Marges. Pliée. (52 x 70) - Etat B (déchirure en bas, petites taches et pli d'impression dans les marges) -	150/ 200 €
373	- AIN (01) - CARTE du "Département de l'AIN, décrété le 25 janvier 1790 par l'Assemblée Nationale, divisé en 9 Districts et 19 Cantons". Début XIX ^{ème} . Carte gravée par D'HOUDAN, sur papier vergé. Coloris ancien. A Paris, chez DUMEZ,	50/ 60 €

	Directeur de l'Atlas National, Rue de la Harpe, n°26. Pliée. (57 x 77) - Etat C (Réemmargée et traces de manipulation) -	
374	- AIN (01) - FERNEY - "Vue de l'Eglise de Ferney" & "Vue du Tombeau de Voltaire, à Ferney" (2 vues sur la même feuille). XVIIIème. Gravées par LE BAS, d'après BAUDOUIN. Papier vergé. Bonnes marges. (52 x 35) - Etat A -	80/ 100 €
375	- AISNE (02) - LAON - ENSEMBLE de 5 PLANCHES : "Eglise ST MARTIN à LAON", "Détails de la Cathédrale de Laon", "Détails de la Cathédrale de Laon", "Notre Dame de laon, Détails intérieurs" & Cathédrale de Laon, Porte intérieur du Portail". Cinq lithographies imprimées par Thierry Frères. Epreuves sur papier vélin ou Chine appliqué. Toutes avec marges. (55 x 35 environ chaque) - Etat A (bon état général) (5 planches) -	120/ 150 €
376 -	AFFICHE PATRIOTIQUE CORSE - RESISTANCE - "Tantu Ch'un Bracciu tenera a BANDERA nantu l'altare sacru di a PATRIA a razza un si Spinghjera". XX ème. (59 x 39) - Etat B (Courtes déchirures sur les bords et traces de manipulation) -	150/ 200 €
377	- 2 PLANCHES de COSTUMES CORSES de GRASSET ST SAUVEUR - "Habitants de l'ISLE de CORSE" & "Femme de l'Isle de Corse". Deux gravures à l'eau-forte par LABROUSSE. Coloris ancien. Epreuves sur papier vergé. Toutes deux avec marges. (24 x 17 environ chaque) - Etat B (quelques petites taches dans les marges) (2 planches)-	80/ 100 €
378	- CARTE de la CORSE - "Die Insul CORSICA mit dessen Districten und Aemtern abgetheilet zu finden in Leipzig bey F.G. SCHREIBERS hint Erben", par Schreibers. 1749. Carte gravée, sur papier vergé. Coloris ancien. Cartouche de titre en haut à droite. Avec rose des vents et 2 tables contenant quelques informations géographiques ainsi qu'une liste de villes. Marges. (20 x 28) - Etat A -	150/ 200 €
379	- CARTE de la CORSE par Abraham ORTELIUS - "CORSICA". c.1573. Carte gravée, sur papier vergé. Marges. (19 x 26) - Etat A -	120/ 150 €
380	- CARTE de la CORSE par J. BLAEU - "CORSICA Insula". c.1635. Carte gravée, sur papier vergé. Limites colorisées. Texte en français au-dessous et au verso. Marges. (47 x 27) - Etat A -	150/ 200 €
381 -	CARTE de la CORSE par MERCATOR/ HONDIUS - "CORSCICA". c.1623. Carte gravée, sur papier vergé. Texte en latin au verso. Marges. (40 x 28) - Etat A -	200/ 250 €
382	- CORSE - CURIOSITE - "TABATIERE à la Corse: 1° 19 Vendemiaire, 2° TOULON (06), 3°Assassinat du DUC D'ENGHIEN (pour l'image de gauche) & 1°Mort de 4 millions de Français, 2°Gaspillage de 15 milliards, 3°Malades français empoisonnés à Jafa et 4° Etranglement de PICHEGRU. XIXème. Lithographie, sur papier vélin. Marges. (12 x 21) - Etat B (traces d'ancien montage aux angles) -	100/ 150 €
383	- CORSE - "VUE de la Ville et du Fort de ST FLORENT, du côté du Golphe de ce nom" (Tiré du Voyage de Jean-Benjamin de LABORDE). XVIIIème. Gravée d'après D'AUBIGNY. Papier vergé. Marges. Encadrée. (26 x 38 pour le sujet & 46 x 58 avec le cadre) - Etat A -	100/ 120 €
384	- CORSE - (VUE de BONIFACIO). c.1920. Gravure au burin, sur papier vélin. Titrée et signée au crayon gris. Marges. (18 x 22) - Etat A -	80/ 100 €
385 -	CORSE - AQUARELLE - (DOLMENS dans la CORSE). XIXème. Belle aquarelle d'Antoine CHANTRON (Avignon 1771-1842), sur papier vélin. Signée des initiales en bas à gauche. (15,5 x 28) - Etat A - €	250/ 300
386	- CORSE - ENSEMBLE de 3 PLANCHES : 2 VUES de CORSE sur une même feuille - "Vue de la CITADELLE de BASTIA à l'entrée du Port de cette ville" & "Vue de la Citadelle et de la CATHEDRALE, prise du Chemin de la Fontaine FICAYOLA". Gravure à l'eau-forte et au burin d'après D'AUBIGNY, sur papier	200/ 250 €

	vergé. Coloris ancien. Marges. Rousseurs. (40 x 27 pour la feuille & 15 x 22 pour chaque sujet) + PLANS de MASSE de CALVI & S. FIORENZO sur une même feuille, gravés à l'eau-forte. Papier vergé. Marges. (48 x 35) + PLAN du "PORT et Territoire d'AJACCIO". XIXème. Gravé par TARDIEU. Papier vergé. Marges. (24 x 26) - Etat B pour l'ensemble (3 planches)-	
387	- CORSE - ENSEMBLE de 3 PLANCHES: "CITADELLE de BASTIA", VUE de "CORTE" & "CASERNE retranchée des PONTE NORO sur le GOLO". C.1835. Ensemble de trois gravures par SKELTON, sur papier vélin. Coloris. Toutes avec marges et en bel état. (12 x 20 environ chaque) - Etat A (3 planches) -	60/ 80 €
388	- CORSE - PORTRAIT de "FIESCHI, âgé de 42 ans, auteur du crime du 28 juillet 1835" & sa MACHINE INFERNALE. XIXème. Lithographie, sur papier vélin. Imprimée chez Delaunois. Marges. La Machine Fieschi (dite la Machine Infernale) est une arme à feu faite de 25 canons de fusils disposés sur un châssis incliné permettant la mise à feu par un seul individu. Elle fut construite et utilisée par Giuseppe Fieschi (conspirateur CORSE 1790 † 1836) à l'occasion d'un attentat à Paris le 28 juillet 1835 contre le roi Louis-Philippe, dont il sortit indemne. (36 x 27) - Etat A -	80/ 100 €
389	- CORSE - VUE d'AJACCIO, Vue prise du milieu du Golfe, vis-à-vis le Quai". XIXème. Dessiné d'après nature par F. BAUDOY et lithographiée par Dero. Papier vélin. Imprimée et éditée chez Turgis, 10 rue Serpente, à Paris. Planche n°12 de "Ports de Mer d'Europe, France". Marges. Encadrée. (44 x 55) - Etat B (quelques rousseurs claires) -	500/ 600 €
390	- CARTE de la CORSE, SARDAIGNE & MALTE par Christoph WEIGEL - "Insularum CORSICAE, SARDINIAE MELITAE, Accurata Descriptio ex mente veterum Geographorum". c.1720. Carte gravée, sur papier vergé. Coloris ancien. De l'Atlas "Urbis Terrarum Veteribus Cogniti". Marges. (46 x 39) - Etat A -	250/ 300 €
391	- ALPES-MARITIMES (06) - "Veüe de NICE". 1705. Gravée à l'eau-forte. Papier vergé. A Paris, chez le Sr N. DE FER (actif de 1687 à 1720), dans l'Isle du Palais, à la Sphère Royale, avec privilège du Roy. Marges. (27 x 39) - Etat A (Rares taches dans les marges) -	80/ 100 €
392	- ALPES-MARITIMES (06) - (VUE de BEAULIEU-SUR-MER). C.1900. Gravure à l'eau-forte et à l'aquatinte par F. LEVE, imprimée en couleurs sur papier vélin. Epreuve signée au crayon gris par l'artiste. Marges. (28 x 38) - Etat B -	100/ 120 €
393	- ALPES-MARITIMES (06) - PLAN de "NICE, Ville Capitale du Comté de même nom située sur les frontières d'Italie. Sa forteresse est considérable et son port peu de chose. Elle fut prise pour le Roy sur Monsieur le DUC DE SAVOYE par Monsieur de CATINAT, l'an 1642" & PLAN de MASSE de "NICE, Ville frontière d'Italie, située sur la Mer méditerranée - PROJET de la Ville et FORTERESSE de Nice". 1705. Deux gravures à l'eau-forte. Epreuves sur papier vergé. A Paris, chez le Sr N. DE FER (actif de 1687 à 1720), dans l'Isle du Palais, à la Sphère Royale, avec privilège du Roy. Toutes deux avec marges. (27 x 39 environ chaque) - Etat B (Quelques taches dans les marges) (2 planches) -	80/ 100 €
394	- ALPES-MARITIMES (06) - PANORAMA DE CANNES - "Vue de la Ville de CANNES". c.1860. Grande lithographie originale par Victor PETIT (1818-1871), sur papier Chine appliqué. Signée dans la planche. Imprimée chez J. Monrocq, rue Suger, 3, à Paris. Publiée par les soins de la Société de l'Avenir de Cannes, d'après le PROJET de Mr F. MOUTON. Marges. Encadrée (cadre noir). (45 x 107) - Etat A -	800/ 1 000 €
395	- ALPES-MARITIMES (06) - NAPOLEON - CAMPAGNE D'ITALIE - "Départ de NICE du Quartier Général, le 28 mars 1796. Le Général BONAPARTE arrivé à Nice le 4 Germinal an IV pour prendre le Commandement en chef de l'Armée d'Italie, donne aussitôt l'ordre d'entrer en Campagne [...]". XIXème. Lithographie par V. ADAM d'après un dessin fait sur les lieux, sur papier vélin. Coloris. Imprimée par Lemercier. A Paris, chez Chaillon Potrelle, Rue St Honoré; à Londres chez Colmaghi Fils & Cie; à Bruxelles chez Jobard et chez J. Vallée, Rue	100/ 120 €

	des Saints-Pères, à Paris. Marges. (31 x 44) - Etat B -	
396	- ARDECHE (07) - " Ruines du CHÂTEAU de BOULOGNE (Ardèche) ". XIXème. Beau DESSIN au crayon gris rehaussé de blanc, sur vélin brun. Signé au crayon par l'artiste. (39 x 50) - Etat A -	150/ 200 €
397	- AUBE (10) - TROYES - "PLAN de Division de la TRINITE ST JACQUES dressé pour l'adjudication qui doit être faite sur les lieux, le dimanche 9 mai 1852, à midi - Vue de la Façade de devant prise du faubourg & Vue de la Façade de derrière, prise du potager". XIXème. Plan gravé et illustré, sur papier vélin. Plié. (50 x 65) - Etat D (Taches, rousseurs et déchirures) -	150/ 200 €
398	- BOUCHES-DU-RHÔNE (13) - Plan de "l'Entrée du PORT de MARSEILLE , et le Plan de la CITADELLE et du FORT DE ST JEAN, située sur la Mer Méditerranée en PROVENCE". 1705. Gravée à l'eau-forte. Papier vergé. Cartouche de titre en haut à droite. A Paris, chez le Sr N. DE FER (actif de 1687 à 1720), dans l'Isle du Palais, à la Sphère Royale, avec privilège du Roy. Marges. (27 x 39) - Etat B (Taches dans les marges) -	80/ 100 €
399	- BOUCHES-DU-RHÔNE (13) - VUE de "MARSEILLE, Vue prise au-dessus des CATALANS" . XIXème. Lithographiée par NOURY, d'après A. Guesdon. Papier Chine appliqué. Planche n°23 du "Voyage aérien en France". Imprimée par Lemercier, à Paris. Encadrée. (37 x 49) - Etat A -	80/ 100 €
400	- BOUCHES-DU-RHÔNE (13) - VUE du PONT SURIAN ou PONT FLAVIEN - "VUE d'un PONT des ROMAINS dit SURIAN sur la Route DAIX à ST CHÂMAS et précédant cette ville d'environ 300 toises" . Daté 1742. Grand DESSIN original au LAVIS , sur papier vergé. Titre et annotations à l'encre. (42 x 58) - Etat B (Trace d'ancien pli médian vertical) -	150/ 200 €
401	- BOUCHES-DU-RHÔNE (13) - 2 PHOTOS ANCIENNES de "MARSEILLE: LA CORNICHE & LE CHÂTEAU D'IF" . XIXème. Toutes deux collées sur le même carton recto-verso. Titrées à l'encre. (17 x 27 environ chaque) - Etat A -	100/ 120 €
402	- CHARENTE-MARITIME (17) - Plan de "LA ROCHELLE , ville considérable, Port dur la Mer Océane". 1705. Gravée à l'eau-forte par H. VAN LOON. Papier vergé. A Paris, chez le Sr N. DE FER (actif de 1687 à 1720), dans l'Isle du Palais, à la Sphère Royale, avec privilège du Roy. Marges. (27 x 39) - Etat B (Taches en marge en bas à droite) -	100/ 120 €
403	- CHARENTE-MARITIME (17) - PLAN de l'ISLE DE RE de Basse Marée, située dans la Mer Océane sur la Coste Occidentale de France devant la ville de LA ROCHELLE et du Gouvernement du PAYS d'AUNIS". 1705. Gravé à l'eau-forte par Charles INSELIN (1673-1715). Papier vergé. A Paris, chez le Sr N. DE FER (actif de 1687 à 1720), dans l'Isle du Palais, à la Sphère Royale, avec privilège du Roy. Marges. (27 x 39) - Etat B (Quelques taches dans les marges) -	150/ 200 €
404	- CHARENTE-MARITIME (17) - VUE de "L'Arc de Triomphe et PONT DE SAINTES" . c.1820. Gravée à l'eau-forte par PIRINGER (1780-1826), d'après le dessin de Charles Devèze. Papier vergé. Bonnes marges. (43 x 57) - Etat A (rares rousseurs claires dans les marges) -	80/ 100 €
405	- CÔTE D'OR (21) - " Entrée du Village de LANTILLY" . 1804. Eau-forte originale par J.J DE BOISSIEU (Lyon 1736 - 1804), sur Chine appliqué. Signée des initiales et datée à la pointe dans la tablette. Tirage légèrement tardif. Fines marges. (32 x 43) - Etat A -	100/ 150 €
406 -	CÔTE D'OR (21) - " PLAN de l'ancienne et Nouvelle ville de DIJON" . 1705. Plan gravé, sur papier vergé. Petit cartouche de titre en haut à droite. A Paris, chez le Sr DE FER, dans l'Isle du Palais, sur le Quay de l'Orloge à la Sphère Royale, avec privilège du Roy. Marges. (27 x 38) - Etat A -	80/ 100 €

407	- BRETAGNE - CÔTES D'ARMOR (22) - PHOTO ANCIENNE du CHÂTEAU de TONQUEDEC . XIXème. Tirage sur papier albuminé. (26 x 36) - Etat C (Plis et quelques courtes déchirures sur les bords) -	80/ 100 €
408	- CÔTES D'ARMOR (22) - 3 PHOTOS ANCIENNES DE GUINGAMP : "Vue générale", "L'Eglise de Notre-Dame de Bonsecours" & "La Rue et l'Eglise Notre-Dame de Bonsecours". XIXème. Tirages sur papier albuminé. (12 x 18,5 environ chaque) - Etat A (3 photos) -	100/ 120 €
409	- DOUBS (25) - PLAN de " BESANCON, Ville forte Capitale de la FRANCHE COMTE , avec titre d'Archevêché, de Parlement et de Chambre des comptes. Elle est située sur la Rivière du Doux". 1705. Gravée à l'eau-forte. Papier vergé. A Paris, chez le Sr N. DE FER (actif de 1687 à 1720), dans l'Isle du Palais, à la Sphère Royale, avec privilège du Roy. Marges. (27 x 39) - Etat B (Tache en marge en bas à droite) -	80/ 100 €
410	- DOUBS (25) - PROJET de CONSTRUCTION - "Ville de BESANCON - Dépt. Du DOUBS - PLAN de l'Emplacement d'une HALLE à construire, joint au Programme adopté en séance du conseil Municipal du 25 février 1832 et approuvé par Mr le Préfet le 12 Mars suivant pour la mise au concours des Plans de cette construction". XIXème. Plan gravé et aquarellé, sur papier vergé D&C Blauw. Marges. (47 x 61) - Etat B -	120/ 150 €
411	- MORBIHAN (56) - FINISTERE (29) - RARE "CARTE (MARINE) de BRETAGNE (BRETAGNE) contenant les Costes Marines, Golfes, Isles & Haures d'Icelle, doiz ROSCOU (ROSCOFF) jusques à l'ILE de GROYE (GROIX)". 1580. Carte gravée par Baptiste et Johannes van DEUTECOM , sur papier vergé. Beau coloris ancien. Avec rose des vents, NAVIRES, MONSTRES MARINS et texte en français au dos. Publiée dans l'une des premières éditions de l'Atlas maritime de L.J. WAGHENAER "Spiegel der Zeevaerd". Marges. (43 x 56) - Etat A -	2 000/ 2 500 €
412	- FINISTERE (29) - (VUES de CONCARNEAU) - "Sites et Types BRETONS". Milieu XX ème. Suite de 5 (sur 6) lithographies originales par YAN. Epreuves sur papier vélin. Toutes signées dans la planche. Ensemble inséré dans un feuillet dédicacé "Ces images Bretonnes jointes à mon plus sympathique souvenir", daté "Mars 1951" et signé par l'artiste. (17 x 26 chaque) - Etat A (5 planches) -	120/ 150 €
413	- FINISTERE (29) - BREST - "CARTE de la Rade et des Environs de BREST, par N. DE FER". 1705 . Gravée à l'eau-forte par H. VAN LOON. Papier vergé. Avec rose des vents. A Paris, chez le Sr N. DE FER (actif de 1687 à 1720), dans l'Isle du Palais, à la Sphère Royale, avec privilège du Roy. Marges. (27 x 39) - Etat B (Quelques taches dans les marges) -	80/ 100 €
414	- FINISTERE (29) - CARTE du "Département du FINISTERE", dressé par A.R. FREMIN Géographe. XIXème. Carte gravée par Artus et Bénard. Papier vélin. Limites colorisées. Avec les ARMES de QUIMPER en marge supérieure. "Vue de Quimper" & "Tableau Statistique" sur la partie droite. Editée à Paris, chez DUSILLION, rue Laffitte, n°40. Marges. Pliée. (53 x 72) - Etat A -	80/ 100 €
415	- FINISTERE (29) - COSTUMES BRETONS - "Paysans de PONT L'ABBE et Environs" & "Paysans de ST THEOGONEC (THEGONNEC)". XIXème. Deux lithographies par Charpentier. Epreuves sur papier vélin. Coloris ancien. Imprimées chez Charpentier Père et Fils & Cie, à Nantes. Toutes deux avec marges. (34 x 26 environ chaque) - Etat B (Quelques taches ou rousseurs) (2 planches) -	100/ 120 €
416	- FINISTERE (29) - PLAN de "BREST, Ville considérable de la Basse BRETAGNE , fameux Port de Mer". 1705. Gravé à l'eau-forte par H. VAN LOON. Papier vergé. A Paris, chez le Sr N. DE FER (actif de 1687 à 1720), dans l'Isle du Palais, à la Sphère Royale, avec privilège du Roy. Marges. (27 x 39) - Etat B (Quelques taches dans les marges) -	80/ 100 €

417	- GARD (30) - NÎMES - " VUE de l'Intérieur du TEMPLE DE DIANE , dédié à Monsieur le BARON de la BAULME, Seigneur de ST DENIS de VENDARGUE et autres lieux, Colonel de Cavalerie, Cher. De l'Ordre Royal et Militaire de St Louis". 1788. Grande gravure à l'eau-forte par J.B. GUIBERT, d'après le dessin d'après nature par V. GUERIN. Epreuve sur papier vergé. Remarque gravée (deux LIONS et Armoirie) dans la tablette. Bonnes marges. (47 x 61) - Etat B -	150/ 200 €
418	- HAUTE-GARONNE (31) - PANORAMA DES PYRENEES - " BAGNERES DE LUCHON : Vallée de Luchon et Vallée d'OUAIL, Vallée de la PIQUE et VAL DE BURBE & GLACIERS et Vallée du LYS". XIXème. Grande lithographie (en 3 parties) par Victor PETIT (1818-1871). Papier Chine appliqué. Imprimée chez J. Monrocq, à Paris. Editée chez Dulon, à Luchon. Marges. (26 x 101) - Etat A -	100/ 120 €
419	- HAUTE-GARONNE (31) - HAUTES-PYRENEES (65) - ARIEGE (09) - GERS (32) - CARTE par JAILLOT du "Diocèse de COMMINGE (COMMINGES) divisé en ses Archiprétres". 1766 (date manuscrite). Carte avec les reliefs gravée par CORDIER, sur papier vergé. Limites colorisées. Anciennement coupée au trait carré et réemmarginée. Pliée en deux. (77 x 57) - Etat A -	150/ 200 €
420	- HAUTE-GARONNE (31) - CARTE par JAILLOT du "Diocèse de TOULOUSE , dédié à Monseigneur l'Illustrissime et Reverendissime Messire Jean Baptiste Michel COLBERT, Archevesque de Toulouse, par son très humble et très obéissant serviteur, hubert JAILLOT Géographe ordinaire du Roy". c.1760. Carte par CORDIER, sur papier vergé. Limites colorisées. Anciennement coupée au trait carré et réemmarginée. Cartouche de titre en bas à gauche. Pliée en deux. (57 x 77) - Etat C (Une déchirure consolidée) -	150/ 200 €
421	- HAUTE-GARONNE (31) - 4 VUES DE TOULOUSE : "Porte MONTCAILLARD", "Place & Colonne DUPUY", "Port du CANAL DES DEUX MERS" & "PONT de TOULOUSE". XIXème. Quatre lithographies par PERRIN. Epreuves sur papier vélin. Imprimées chez Delor, à Toulouse. Toutes avec marges et en bon état de conservation. (22 x 29 environ chaque planche) - Etat A (4 planches) -	100/ 120 €
422	- ILLE-ET-VILAINE (35) - " CARTE particulière des Environs de ST MALO et des entrées de la Rivière de DINAN comme elles paraissent aux plus basses Marées". 1705. Gravée à l'eau-forte par GOURNAY. Papier vergé. A Paris, chez le Sr N. DE FER (actif de 1687 à 1720), dans l'Isle du Palais, à la Sphère Royale, avec privilège du Roy. Marges. (27 x 39) - Etat B (Taches dans les marges) -	80/ 100 €
423	- ILLE-ET-VILAINE (35) - PLAN de masse de "ST MALO , Ville de la Haute BRETAGNE, située dans l'Isle S. Aaron, jointe à la terre ferme par un pont ou chaussée". 1705. Gravée à l'eau-forte. Papier vergé. A Paris, chez le Sr N. DE FER (actif de 1687 à 1720), dans l'Isle du Palais, à la Sphère Royale, avec privilège du Roy. Marges. (27 x 39) - Etat B (Taches dans les marges) -	80/ 100 €
424	- ILLE-ET-VILAINE (35) - VITRE - " PLANS de la Commune et de la ville de VITRE, dressés par l'ABBE Paul PARIS-JALLOBERT ", 1880. Lithographie sur papier vélin, contrecollée. Coloris. Imprimée chez Oberthur & Fils, à Rennes. Marges. (30 x 42) - Etat B -	80/ 100 €
425	- ILLE-ET-VILAINE (35) - " VUE de CANCALE ". XIXème. AQUATINTE originale par Louis GARNERAY (Paris 1783 - 1857), sur papier vélin. Anciennement collée par les bords sur un papier vergé bleuté. Marges du cuivre. (13,5 x 18,5) - Etat A -	100/ 120 €
426	- ILLE-ET-VILAINE (35) - (LA CITE des CORSAIRES - SAINT-MALO). XIXème. DESSIN original à l'encre par Paul DU FRESNES. Vue de St Malo entourée des PORTRAITS de CHATEAUBRIAND, Robert SURCOUF, DUGUAY-TROUIN & DU FRESNE-MARION. Signé par l'artiste en bas à gauche. (31 x 24) - Etat A -	200/ 250 €
427	- INDRE-ET-LOIRE (37) - CARTE de la "Généralité de TOURS divisé en ses seize Elections, dédiée à Messire Jacques Etienne TURGOT [...] par son très humble et très obéissant serviteur H. JAILLOT, géographe ordinaire du Roy - Les Elections du CHÂTEAU DU LOIR, de la FLECHE, de CHATEAU GONTIER, de LAVAL, de	100/ 120 €

	MAYENNE (53) et du MANS (72), dans la Généralité de Tours". A Paris, joignant les grands Augustins aux 2 Globes, avec privilège du Roy, 1711 . Grande carte gravée, sur papier vergé. Limites colorées. Cartouche de titre décoratif (Licorne et fruits) en haut à droite. Marges en haut et en bas. Pliée en deux. (54 x 74) - Etat A -	
428	- INDRE-ET-LOIRE (37) - CARTE de la "TOURAINNE, Turonensis Ducatus". A Amsterdam, chez Jan JANSSON . XVIIème. Carte gravée, sur papier vergé. Coloris ancien. Cartouche de titre en bas à gauche. ALLEGORIE de la TOURAINNE (Femme assise portant une corne d'abondance de laquelle s'écoulent fruits et fleurs) en haut à droite. Edition latine. Marges. (48 x 57) - Etat B (Brunie, courtes déchirures et petit manque dans les marges) -	150/ 200 €
429	- INDRE-ET-LOIRE (37) - " VUE du CHÂTEAU de CHINON , dessiné par l'Auteur". XIXème. Lithographie d'après DETREZ (Exposition de 1835), sur papier vélin, portant une marque de collection en marge de "Adolphe LEFRANCO". Marges. (23 x 31) - Etat A -	60/ 80 €
430	- ISERE (38) - GRENOBLE - 2 PHOTOS ANCIENNES du "PIC DE L'AIGUILLE, Grande Chartreuse" & de "L'Entrée du DESERT, ROUTE de SAINT LAURENT DU PONT, Grande Chartreuse" . c.1870. Tirages sur papier albuminé. (27 x 21 environ chaque) - Etat A (2 photos) -	80/ 100 €
431	- LANDES (40) - PYRENEES-ATLANTIQUES (64) - " VUE de l'Embouchure de l'ADOUR ". AQUATINTE originale par Louis GARNERAY (Paris 1783 - 1857). Epreuve, avant la lettre, sur papier vélin, signé "peint, gravé et retouché par L. Garneray" au crayon gris sous le sujet à gauche. Marges. Bel état. (28,5 x 35,5) - Etat A -	250/ 300 €
432	- LOIR-ET-CHER (41) - 2 VUES du CHÂTEAU de BLOIS : "Blois, Façade de l'entrée du Château" & Château de Blois, Façade de François Ier". XIXème. Deux lithographies anciennes, imprimées en couleurs, sur papier vélin. La première dessinée d'après nature par DEROY et la seconde par ASSELINEAU. Toutes deux avec marges. (21 x 29 & 30 x 37) - Etat B (rousseurs et taches pour la seconde) (2 planches)-	100/ 120 €
433	- HAUTE-LOIRE (43) - 4 VUES du PUY EN VELAY : "Vue de la ville du PUY, Côté du Grand Séminaire", "Vue de la ville du PUY EN VELAY", "ROCHER D'AIGUILLE et Eglise de St Michel" & "Façade et grand Escalier de N.D. du PUY". XIXème. Quatre lithographies par DEROY, anciennement montées sur une même feuille. Editées chez P.J. Camus, rue Cassette 20. Petites marges pour toutes. (13 x 17 environ chaque vue & 31 x 47 pour la feuille) - Etat A -	80/ 100 €
434	- HAUTE-LOIRE (43) - 2 AQUARELLES - "MONTFAUCON, Mai 1888, La Sèvres" & "MONTFAUCON, Mai 1888" . XIXème. Deux petits DESSINS à l'AQUARELLE, montés sur papier fort. Titré et daté à l'encre. (8 x 12 environ chaque) - Etat A -	120/ 150 €
435	- ORLEANAIS - LOIRET (45) - LOIR-ET-CHER (41) - CARTE du "Gouvernement Général d'Orléanois où se trouvent l'Orléanois propre, le BLAISOIS, et GATINOIS et la BEAUCE qui comprend le VENDOMOIS, le DUNOIS et le Pays CHARTRAIN" , par le Sr Robert de VAUGONDY Fils, Géographe ordinaire du Roi, avec privilège, 1753 . Carte gravée, sur papier vergé. Limites colorées. Cartouche de titre en haut à droite. Marges. (52 x 66) - Etat A - €	100/ 120
436	- LOIRET (45) - YONNE (89) - " CARTE du GASTINOIS (GÂTINAIS) et SENONOIS (SENONAIS) ". 1619 . Carte gravée, sur papier vergé. Editée par J. LE CLERC. Texte en français au verso. Marges. Pliée en deux. (41 x 51) - Etat A -	150/ 200 €
437	- LOIRET (45) - CARTE du "Gouvernement de MONTARGIS" . XVIIème. Carte gravée, sur papier vergé. Marges. (13,5 x 19) - Etat A -	30/ 40 €
438	- CARTE DE L'ANJOU par G. MERCATOR (1512-1594) - MAINE-ET-LOIRE (49) - "Aniou". c.1600 . Carte gravée, sur papier vergé. Coloris ancien. Cartouche de titre en haut à droite. Edition latine. (44 x 55) - Etat B (Traces de plis et quelques rares	100/ 120 €

	rousseurs) -	
439	- CARTE DE L'ANJOU par Lécin GUYET & BLAEU - MAINE-ET-LOIRE (49) - "Ducatus Andegavensis, Auctore Licimo Guÿeto Andegavense, ANIOU", à Amsterdam chez G. BLAEU. c.1635. Carte gravée, sur papier vergé. Coloris ancien. Cartouche de titre (putti et grappes) en bas à gauche et les Armes en haut. Edition latine. (50 x 60) - Etat B (Courtes déchirures dans les marges et rousseurs) -	100/ 150 €
440	- MANCHE (50) - 3 VUES du MONT SAINT MICHEL : "L'Abbaye du Mont Saint-Michel" par ROBIDA, "Une rue du Mont St Michel" par Girard & "Porte du Boulevard au Mont Saint-Michel, n°4" par Eugène CICERI. XIXème. Trois lithographies anciennes. Toutes avec marges et en bon état général. (30 x 21, 36 x 26 & 49 x 33) - Etat A	- 100/ 120 €
441	- MARNE (51) - REIMS - AFFICHE PUBLICITAIRE - "GRAND HÔTEL , Ancien ARBRE D'OR, nouvellement reconstruit. Table d'Hôte, Restaurant, Ascenseur, Omnibus...", J. WILMART, à REIMS. XIXème. Illustration représentant l'Hôtel et la Cathédrale de Reims. Imprimée chez MAILLET-VALSER & A. SAVOYE, à Reims. (43 x 47) - Etat C (Manques et déchirures) -	80/ 100 €
442	- MEURTHE-ET-MOSELLE (54) - PLAN de "NANCI (NANCY) , Ville forte et la plus considérable du DUCHE de LORRAINE autrefois séjour ordinaire de ses Ducs, située près la petite rivière de Meurthe". 1705. Gravée à l'eau-forte. Papier vergé. Légende avec renvois numériques en bas à droite. A Paris, chez le Sr N. DE FER (actif de 1687 à 1720), dans l'Isle du Palais, à la Sphère Royale, avec privilège du Roy. Marges. (27 x 39) - Etat B (Quelques taches dans les marges) -	80/ 100 €
443	- POLOGNE - MEURTHE-ET-MOSELLE (54) - PAGE DE DEDICACE de Jean LAMOUR AU ROI - "STANISLAS le Bienfaisant, Roy de POLOGNE, DUC de LORRAINE et de BAR, VISITE l'atelier et les Ouvrages du Sr LAMOUR". c.1768. Belle et RARE gravure, sur papier vergé filigrané. Imprimé par LE ROY. Du "Recueil des ouvrages en SERRURERIE que Stanislas le Bienfaisant, Roy de Pologne, Duc de Lorraine et de Bar, a fait poser sur la PLACE ROYALE DE NANCY , à la gloire de Louis le Bien-Aimé". Page de dédicace avec un texte au sein d'un vaste cadre décoré avec deux grandes vignettes figurant l'atelier de ferronnerie de Lamour recevant la visite de Stanislas et une plus petite avec trois angelots dans une forge. Marges. (59 x 44) - Etat B (quelques taches et trace d'un ancien pli médian) -	250/ 300 €
444 -	MEUSE (55) - PLAN de "VERDUN , ville forte, Capitale du Diocèse de même nom, Eclavé dans la LORRAINE et l'un des trois Evêché que l'Empire a cédé à la Franve par les Traitez de WESTPHALIE [...]". 1705. Gravée à l'eau-forte par H. VAN LOON. Papier vergé. A Paris, chez le Sr N. DE FER (actif de 1687 à 1720), dans l'Isle du Palais, à la Sphère Royale, avec privilège du Roy. Marges. (27 x 39) - Etat B (Quelques petites taches dans les marges) - €	80/ 100
445	- MORBIHAN (56) - BELLE-ILE-EN-MER - PLAN du "Bourg ou Ville et PALAIS de BELL'ISLE , située dans une Isle de même nom sur la Coste Méridionale de BRETAGNE". 1705. Gravé à l'eau-forte par C. GOURNAY. Papier vergé. A Paris, chez le Sr N. DE FER (actif de 1687 à 1720), dans l'Isle du Palais, à la Sphère Royale, avec privilège du Roy. Marges. (27 x 39) - Etat B (Taches dans les marges) -	80/ 100 €
446	- MORBIHAN (56) - CARTE DE BELLE-ILE-EN-MER - "Marquisat et Gouvernement de BELL-ISLE, divisée en ses quatre Paroisses, du Palais, de BANGOR, de LOMARIA et de SAUZON". 1705. Gravée à l'eau-forte. Papier vergé. A Paris, chez le Sr N. DE FER (actif de 1687 à 1720), dans l'Isle du Palais, à la Sphère Royale, avec privilège du Roy. Marges. (27 x 39) - Etat B (Quelques taches dans les marges) -	200/ 250 €
447 -	MORBIHAN (56) - CARTE du "PORT LOUIS, autrefois BLAVET , est une ville considérable de BRETAGNE située sur la Coste Méridionale de cette Province". 1705. Gravée à l'eau-forte par Charles INSELIN (1673-1715). Papier vergé. A Paris,	80/ 100 €

	chez le Sr N. DE FER (actif de 1687 à 1720), dans l'Isle du Palais, à la Sphère Royale, avec privilège du Roy. Marges. (27 x 39) - Etat B (Taches dans les marges et papier bruni) -	
448	- NORD (59) - PLAN de masse de "GRAVELINES , ville forte des Pais Bas dans le Comté de FLANDRE, située près l'Embouchure de la Rivière de AA, dans une pleine coupée de plusieurs canaux". 1705. Gravée à l'eau-forte. Papier vergé. A Paris, chez le Sr N. DE FER (actif de 1687 à 1720), dans l'Isle du Palais, à la Sphère Royale, avec privilège du Roy. Marges. (27 x 39) - Etat B (Quelques petites taches dans les marges) -	80/ 100 €
449 -	ORNE (61) - PLAN D'ARCHITECTURE - "APPROPRIATION d'une Maison d'habitation de Monsieur le COMTE DE SEMALLE, Propriétaire à Semallé (Orne) , dressée par l'Architecte du Département de l'Orne, à ALENCON, le 20 juin 1868". PLAN DESSINE à l'encre et aquarellé sur calque, contrecollé et entoilé. Plié. (51 x 62) - Etat B -	250/ 300 €
450	- PAS-DE-CALAIS (62) - VUE de "BETHUNE - Bethunae urbis Artesiae genuina Descrip." par BRAUN & HOGENBERG, 1595 . Gravure à l'eau-forte d'après Q. VAN DEN GRACHT, sur papier vergé. Texte en latin au verso. Marges. (40 x 55) - Etat C -	150/ 200 €
451	- PUY-DE-DÔME (63) - AQUARELLE - " Le nid de Poule, PUY DE DOME, 27 juillet 1839" . Aquarelle sur papier vélin. (22 x 28) - Etat B -	200/ 250 €
452	- PUY-DE-DÔME (63) - "CARTE des Cantons d'HERMENT et de BOURG-LASTIC , Arrondissement de Clermont, dressée par F.C. BUSSET, Géomètre en chef du Cadastre. Ingénieur des Domaines de LL. AA. RR. Monseigneur le DUC et Mademoiselle D'ORLEANS, membre de la Société de Géographie, et de la Société des Sciences, Belles lettres et Arts, de CLERMONT-FERRAND". 1829. Grande carte gravée par LECOCQ, rue St Jacques, n°71, de l'ancienne COLLECTION du Baron de DAMAS. Papier vergé. En haut à gauche et à droite, 2 PLANS DE MASSE des villes de BOURG-LASTIC et de HERMENT. Publiée dans l'"ATLAS du Département du PUY DE DÔME". Bonnes marges. Pliée en deux. (67 x 98) - Etat B (Petites taches dans les bonnes marges) -	120/ 150 €
453	- PUY-DE-DÔME (63) - 3 VUES du MONT-DORE : "Etablissement THERMAL du MONT-DORE", "Mont-Dore - Promenade et Place du Pont" & "SCIERIES du Mont-Dore". XIXème. Ensemble de trois lithographies par Eugène CICERI (Paris 1813 † 1890), Hubert CICERI et Ch. BOUR. Epreuves sur papier Chine appliqué. Imprimées chez Lemercier et Godard, à Paris. Toutes avec marges. (30 x 44 environ chaque) - Etat B (Quelques rousseurs ou courtes déchirures dans les marges) (3 planches) -	100/ 120 €
454	- PUY-DE-DÔME (63) - 2 VUES du MONT-DORE : "Croix du Village des Bains au MONT-DOR" & "MONTAGNE du CAPUCIN". XIXème. Deux lithographies originales, la première par Eugène CICERI (Paris 1813 † 1890), la seconde par VILLENEUVE. Epreuves sur papier Chine appliqué. Imprimées chez Engelmann. Toutes deux avec marges et en bon état de conservation. (34 x 52 & 47 x 29) - Etat A (2 planches)-	100/ 120 €
455	- PAYS-BASQUE - PYRENEES-ATLANTIQUES (64) - COSTUME "BASQUE" . XIXème. Lithographie originale, sur papier vélin. Coloris ancien. Imprimée chez J. Rigo & Cie, rue Richer 7, à Paris. De la suite "BALS fashionables de l'OPERA". Editée par la Maison Martinet & Hautecoeur Frères, à Paris. Marges. (36 x 27) - Etat A (Quelques rares rousseurs claires) -	80/ 100 €
456	- PYRENEES-ATLANTIQUES (64) - "VUE de BAYONNE prise aux environs du CHÂTEAU de MARRAC" . c.1820. Gravée à l'eau-forte et à l'aquatinte par PIRINGER (1780-1826), d'après MELLING. Epreuve sur papier vélin. Petites marges. (30 x 41) - Etat B (Rares rousseurs claires) -	80/ 100 €
457	- PYRENEES-ATLANTIQUES (64) - "VUE de la ville d'ORTHEZ" . c.1820. Gravée	80/ 100

	à l'eau-forte et à l'aquatinte par PIRINGER (1780-1826), d'après MELLING . Epreuve sur papier vélin. Marges pour deux côtés. (32 x 40) - Etat B (Courtes déchirures dans les marges) - €	
458	- PYRENEES-ATLANTIQUES (64) - VUE de la "Ville et CITADELLE de SAINT-JEAN-DE-PORT". c.1820. Gravée à l'eau-forte et à l'aquatinte par PIRINGER (1780-1826), d'après MELLING . Epreuve sur papier vélin. Marges. (31 x 41) - Etat B (Petite trace de mouillure en bas à gauche) - €	80/ 100
459	- PYRENEES-ATLANTIQUES (64) - PAYS-BASQUE - " VUE de BIARRITZ ". AQUATINTE originale par Louis GARNERAY (Paris 1783 - 1857). Epreuve, avant la lettre, sur papier vélin, signé "peint, gravé et retouché par L. Garneray" au crayon gris sous le sujet à gauche. Marges. (29 x 35,5) - Etat A -	250/ 300 €
460	- PYRENEES-ATLANTIQUES (64) - PAYS-BASQUE - " VUE d'ANDAYE (HENDAYE) ". AQUATINTE originale par Louis GARNERAY (Paris 1783 - 1857). Epreuve, avant la lettre, sur papier vélin, signé "peint, gravé et retouché par L. Garneray" au crayon gris sous le sujet à gauche. Marges. (28,5 x 35,5) - Etat A -	250/ 300 €
461	- LES PYRENEES - PYRENEES-ATLANTIQUES (64) - " PANORAMA de la CHÂINE des PYRENEES, pris de la PLACE Royale à PAU "(sur deux feuilles). XIXème. Dessinée d'après nature et lithographiée par Ch. MERCEREAU . Papier Chine appliqué sur vélin. Imprimée chez Frick Frères, 17 rue de l'Estrapade, près le Panthéon, à Paris. Editée chez F. Sinnett, 17 rue d'Argenteuil. Marges. (30 x 84) - Etat B (rares rousseurs) -	120/ 150 €
462	- HAUTES-PYRENEES (65) - " VUE de ST SAUVEUR ". XIXème. Lithographie originale de Ch. Mercereau, imprimée en couleurs sur papier vélin. Imprimée par Frick Frères de la Vieille Estrapade, 47. Editée chez F. Sinnett, Galerie Colbert, 10, à Paris. Marges. (31 x 45) - Etat A -	80/ 100 €
463	- HAUTES-PYRENEES (65) - 2 VUES de la ville de LUZ . XIXème. Deux lithographies, sur papier vélin. Toutes deux avec marges. (27 x 35 environ chaque) - Etat A (2 planches) -	80/ 100 €
464	- HAUTES-PYRENEES (65) - HAUTE-GARONNE (31) - " PANORAMA des PYRENEES CENTRALES: Vue prise du sommet du PIC-DU-MIDI de BIGORRE ". XIXème. Grande lithographie originale (en 3 parties) par Victor PETIT (1818-1871). Papier Chine appliqué. Imprimée chez J. Monroq, à Paris. Editée chez Dulon, à Bagnère de Luchon et Saintes. Marges. (26 x 109) - Etat A -	120/ 150 €
465	- HAUTES-PYRENEES (65) - ST SAUVEUR - ENSEMBLE de 3 PLANCHES: "ST SAUVEUR, Vue du Pont NAPOLEON", "St Sauveur, Vue des THERMES" & "St Sauveur, Vue générale" . XIXème. Dessinées par J. ARNOUT et lithographiées par DEROY . Papier vélin. Imprimées chez Lemercier & Cie, à Paris. Publiées dans "France en Miniature" par E. Morier, rue St André des Arts, à Paris. Toutes avec marges et en bel état. (29 x 21 environ chaque) - Etat A (3 planches) -	120/ 150 €
466	- BELLE CARTE de "L'ALSACE ou CONQUESTES du Roy , en Allemagne tant déjà que delà le Rhein, avec les Etats de SOUABE , situés sur le Rhein, possédés tant par la Maison d'Autriche que par les MARQUIS DE BADE , présentée à sa Majesté très Chrestienne, par son très humble et très obéissant et très fidel sujet, G. SANSON ". 1666. A Paris, chez Pierre MARIETTE , rue St Jacques, à l'Espérance, avec privilège pour 20 ans. Carte gravée, sur papier vergé. Cartouche de titre en haut à gauche. Petites marges. Pliée. (58 x 44) - Etat A (Plis marqués) -	150/ 200 €
467	- CARTE DE L'ALSACE - "L'ALSAZIA divisa nel Langraviato dell' Arte e della Bassa Alsazia nella SUNTGOUIA, nell' ORTNAVIA e nella BRISGOUIA", par Giacomo CANTELLI . 1690. Carte gravée par Francesco DONIA , sur papier vergé. Limites colorisées. Marges. Pliée. (46 x 60) - Etat A -	150/ 200 €
468	- BAS-RHIN (67) - ALSACE - PLAN de "STRASBOURG , Ville fameuse située sur la petite rivière d'ILL à une porté de cano de celle du Rhein en Alsace". 1705. Gravée à l'eau-forte. Papier vergé. Légende avec renvois en haut à gauche. A Paris,	80/ 100 €

	chez le Sr N. DE FER (actif de 1687 à 1720), dans l'Isle du Palais, à la Sphère Royale, avec privilège du Roy. Marges. (27 x 39) - Etat A (Rares taches dans les marges) -	
469	- RHÔNE (69) - " VUE des RUINES des AQUEDUCS Romains de BEUNANT, près de Lyon ". c.1819. GRANDE gravure à l'eau-forte et à l'aquatinte par PIRINGER (1780-1826), d'après le tableau de Pierre Nicolas Wery (1770-1827). Epreuve sur papier vélin. Marges. (46 x 63) - Etat B (Rousseurs et courtes déchirures dans les marges) -	100/ 120 €
470	- RHÔNE (69) - AQUARELLE - NOTRE-DAME DE FOURVIERES (LYON) , Juin 1841. Aquarelle originale, rehaussée de gouache blanche, sur papier vélin réemmargé. Titré et daté au crayon gris au-dessous du sujet à gauche. (24 x 21) - Etat A -	150/ 200 €
471	- SARTHE (72) - MAINE - VUE du "CHÂTEAU de MONTFORT-LE-ROTROU , Arrondissement de MAMERS" & VUE du "CHÂTEAU du LUART , Arrondissement de MAMERS". XIXème. Deux lithographies par Eugène CICERI (Paris 1813 † 1890) & Bachelier, d'après le Baron de WISMES. Epreuves sur papier vélin. Imprimées par Auguste Bry, à Paris. Publiées par A. Bry à Paris et par V. Forest, à Nantes. Toutes deux avec marges. (33 x 49 environ chaque) - Etat B (2 planches) -	120/ 150 €
472	- SARTHE (72) - MONUMENTS DRUIDIQUES ou CELTIQUES - "La Pierre dite de ST JULIEN AU MANS" & "La Pierre de DUNEAU près CONNERE". (2 sujets sur la même feuille). XIXème. Lithographiées par JORAND & FRAGONARD. Papier Chine appliqué sur vélin. Marges. (54 x 35) - Etat B -	80/ 100 €
473	- RARE CARTE DES ALPES FRANCAISES PAR Vincenzo CORONELLI - SAVOIE (73) - ISERE (38) - HAUTES-ALPES (05) - "II DELFINATO diviso in Baillaggi Dal P. Cosmografo CORONNELLI, dedicato e presentato All Ill' Signore PIETRO BUSINELLO residente per la serenissima Republica de Venetia in MILANO". c.1690. Carte (avec les reliefs) gravée, sur papier vergé. Cartouche de titre en haut à droite. Texte en italien au verso. Marges. Pliée en deux. (51 x 75) -	150/ 200 €
474	- SAVOIE (73) - " Veüe de MONTMELIAN du côté de la Pérouse". 1705. Gravée à l'eau-forte. Papier vergé. A Paris, chez le Sr N. DE FER (actif de 1687 à 1720), dans l'Isle du Palais, à la Sphère Royale, avec privilège du Roy. Marges. (27 x 39) - Etat A -	120/ 150 €
475	- SAVOIE (73) - (VUE de CHAMBERY). XVIIème. Gravure à l'eau-forte, sur papier vergé. Coupée au trait carré et contrecollée. (13 x 17,5) - Etat A -	80/ 100 €
476	- SAVOIE (73) - HAUTE-SAVOIE (74) - MONT BLANC - CARTE ADRESSE de "HÔTEL du MONT-BLANC à ST MARTIN près SALLANCHE , Ce charmant établissement entièrement restauré et augmenté continu à être tenu par Mme Veuve TREBILLOUD: les soins la propreté et la modicité des prix satisferont Messieurs les Voyageurs, l'on jouit de la vue du Mr Blanc et de la VALLEE de SALLANCHE". c.1830. Jolie carte adresse illustrée à l'aquatinte et rehaussée à la GOUACHE, sur papier vélin. (8,5 x 12,5) - Etat B -	120/ 150 €
477	- SAVOIE (73) - PHOTO ANCIENNE de "CHAMBERY, VUE sur la DENT du NIVOLET prise de la Fontaine SAINT-MARTIN". XIXème. Tirage sur papier albuminé. (21 x 27) - Etat A -	60/ 80 €
478	- SAVOIE (73) - PHOTO ANCIENNE d" AIX-LES-BAINS" . XIXème. Tirage sur papier albuminé. (19 x 24) - Etat A -	60/ 80 €
479	- HAUTE-SAVOIE (74) - MONT-BLANC - LOT de 3 ESTAMPES du XIXEME: (VUE du MONT-BLANC depuis St Didier) "MONT BLANC from the baths of St Didier" (20x28), "CHAMOUNY und der MONT BLANC" (16x24), gravée par F. Müller, d'après une photographie de P. Weber & (VUE du MONT-BLANC), lithographie imprimée en couleurs (15x25). Etat B (Petites taches) (3 planches) -	80/ 100 €
480	- HAUTE-SAVOIE (74) - MONT-BLANC & CHAMONIX : (PHOTOGRAPHIE	80/ 100 €

	ALPINE, TAIRRAZ-CHAMONIX), du début XX ème. Photographie, sur papier vélin. Signature en bas à droite (17 x 26) & VUE de "CHAMONIX, La Flégère et la MER DE GLACE". XXème. PHOTOCHROM. (16,5 x 22,5) - Etat A (2 planches) -	
481	- HAUTE-SAVOIE (74) - 2 PHOTOS ANCIENNES : "ANNECY" & "EVIAN" (EVIAN-LES-BAINS). XIXème. Tirages sur papier albuminé. (17,5 x 25,5) & (21 x 26) - Etat B (une courte déchirure pour Evian) (2 photos) -	80/ 100 €
482	- HAUTE-SAVOIE (74) - "PANORAMA du MONT-BLANC depuis la FLEGERE, à CHAMONIX" . c.1900. Grande et belle lithographie, imprimée en couleurs, chez Brumm-Knecht, à GENEVE. Légende mentionnant les sites principaux sous le sujet. Editée chez Joseph PACCARD (1837-1929). Marges. Cadre pitchpin. (34 x 70 avec le cadre) - Etat A -	600/ 650 €
483 -	SEINE-MARITIME (76) - MARINE - "Départ de TREPORT" . XIXème. Lithographie par Sabatier & Bayot, d'après Jugelet. Papier Chine appliqué sur vélin. Imprimée par Lemercier, à Paris.	80/ 100 €
484 -	SEINE-ET-MARNE (77) - MEAUX - PROJET D'ARCHITECTURE - "EMBARCADERE à Meaux du CHEMIN DE FER de PARIS (75) (PROJET de M' Arnoux)" . XIXème. Lithographie originale, sur papier Chine appliqué. Imprimée par Lemercier, Benard & Cie. Marges. Bel état. (34 x 48) - Etat A -	80/ 100 €
485	- SEINE-ET-MARNE (77) - (2 VUES du CHÂTEAU de FONTAINEBLEAU par PERELLE) - "Veue de l'Entrée de la Maison Royale de Fontainebleau" & "Veüe et Perspective des CASCADES et d'une partie du grand Canal de FONTEINE-BLEAU". XVIIème. Deux gravures à l'eau-forte par PERELLE, d'après Israël SILVESTRE. Epreuves sur papier vergé. A Paris, chez N. Langlois, rue St Jacques à la Victoire, avec privilège du Roi. Toutes deux avec marges. (24 x 35 environ chaque) - Etat A (2 planches) -	80/ 100 €
486	- YVELINES (78) - CHÂTEAU DE VERSAILLES - "L'ARC DE TRIOMPHE" . XVIII ème. Gravure originale à l'eau-forte et au burin par Jacques RIGAUD (1680-1754), sur papier vergé. Avec privilège du Roy. Marges. (35 x 53) - Etat B (Quelques courtes déchirures dans les marges et légèrement empoussiérée) -	120/ 150 €
487	- YVELINES (78) - CHÂTEAU DE VERSAILLES - "LE THEÂTRE D'EAU" . XVIII ème. Gravure originale à l'eau-forte et au burin par Jacques RIGAUD (1680-1754), sur papier vergé. Avec privilège du Roy. Petites marges. (34 x 50) - Etat B (Légèrement empoussiérée) -	120/ 150 €
488	- YVELINES (78) - VERSAILLES - "Vue du Bassin de LATONE prise du bord de la terrasse du Château" . XVIII ème. Gravure originale à l'eau-forte et au burin par Jacques RIGAUD (1680-1754), sur papier vergé. Avec privilège du Roy. Marges. (35 x 53) - Etat B (Trace de pli vertical médian et traces de manipulation) -	120/ 150 €
489	- YVELINES (78) - VERSAILLES - "Vue du CHÂTEAU de VERSAILLES, Prise du côté de la Terrasse vis-à-vis la Chappelle" . XVIII ème. Gravure originale à l'eau-forte et au burin par Jacques RIGAUD (1680-1754), sur papier vergé. Avec privilège du Roy. Marges. (35 x 53) - Etat B (Quelques taches et légèrement empoussiérée) -	120/ 150 €
490	- YVELINES (78) - VERSAILLES - ENSEMBLE de 10 DIVERSES VUES du CHÂTEAU DE VERSAILLES : Intérieurs, Jardins, Bâtiments... Fin XIXème. Planches gravées à l'eau-forte par E. SADOUX (1841-1906). Epreuves sur PARCHEMIN. Toutes signées à la pointe dans le sujet et avec marges. (24 x 31 environ chaque planche) - Etat A (10 planches) -	250/ 300 €
491	- YVELINES (78) - VERSAILLES - BEAU DESSIN ORIGINAL de la "GALERIE DES GLACES" au CHÂTEAU de VERSAILLES. XIXème. Dessin à l'encre sur Bristol. Signé "Em. La Porque?" en bas à gauche. (24 x 31) - Etat A -	80/ 100 €

492	- YVELINES (78) - " Le CHÂTEAU de MARLY du côté des Jardins". c.1684. Gravure à l'eau-forte et au burin par Adam PERELLE, sur papier vergé. A Paris, chez J. Mariette, rue St Jacques à la Victoire, avec privilège du Roy. Bonnes marges. (31 x 41) - Etat A (Petites taches dans les marges) -	80/ 100 €
493	- CARTE DE LA PICARDIE - SOMME (80) - AISNE (02) - OISE (60) - Carte de la "Partie Méridionale de PICARDIE, dressée sur les opérations Géométriques de Mr LESPÉRON, Président de l'El. De Mond.her. Et sur plusieurs autres mémoires, par Guillaume DELISLE de l'Académie Royale des Sciences". Tirage de Ph. BUACHE, gendre de l'auteur, avec privilège du 30 avril 1745. Carte gravée, sur papier vergé. Coloris. Marges. Pliée. (53 x 65) - Etat C (Taches) -	120/ 150 €
494	- SOMME (80) - AMIENS - ENSEMBLE de 6 PLANCHES : "Coupe longitudinale de la CATHÉDRALE D'AMIENS", "Bas Relief de la Pyramide gauche des Stalles de la Cathédrale d'Amiens représentant le massacre des Innocents", "Musée d'Amiens, Mosaïques", "Stalles de la Cathédrale d'Amiens", "Détails des Stalles de la Cathédrale d'Amiens" & "Détails extérieurs de la Cathédrale d'Amiens". Six lithographies imprimées par Thierry Frères. Epreuves sur papier vélin ou Chine appliqué. Toutes avec marges. (55 x 35 environ chaque) - Etat B (une des planches brunie) (6 planches) -	80/ 100 €
495	- SOMME (80) - AMIENS - PROJET D'ARCHITECTURE - "Projet d'élargissement des rues BASSE SAINT MARTIN et du bloc et d'ouverture d'une rue en face du grand portail de la Cathédrale d'AMIENS". XIXème. Lithographie, sur papier vélin. Coloris de l'époque. Marges. (27 x 40) - Etat A	- 80/ 100 €
496	- SOMME (80) - ENSEMBLE de 4 VUES D'AMIENS : "Tour du Logis du Roi à Amiens", "Bas-reliefs autour du Chœur représentant la vie de St Jean-Baptiste (Cathédrale d'Amiens)", "Vue prise de l'un des bas côtés du chœur de la Cathédrale d'Amiens" & "La tour de Beffroi d'Amiens". XIXème. Quatre lithographies imprimées chez Thierry Frères. Epreuves sur papier Chine appliqué. Toutes avec marges. (50 x 35 environ chaque) - Etat A (Rousseurs dans les marges pour deux d'entre-elles) (4 planches) -	120/ 150 €
497	- SOMME (80) - PLAN d"ABBEVILLE , est considérable Capitale du Comté de PONTHEIU du Gouvernement général de PICARDIE, située sur la Rivière de SOMME". 1705. Gravé à l'eau-forte par Charles INSELIN (1673-1715). Papier vergé. A Paris, chez le Sr N. DE FER (actif de 1687 à 1720), dans l'Isle du Palais, à la Sphère Royale, avec privilège du Roy. Marges. (27 x 39) - Etat B (Quelques taches dans les marges) -	80/ 100 €
498	- VAR (83) - " RADE de TOULON ". 1705. Gravée à l'eau-forte par H. VAN LOON. Papier vergé. A Paris, chez le Sr N. DE FER (actif de 1687 à 1720), dans l'Isle du Palais, à la Sphère Royale, avec privilège du Roy. Marges. (27 x 39) - Etat B (Taches en marge en bas à gauche) -	80/ 100 €
499 -	VAR (83) - " Vue prise près le CAP BRUN ". XIXème. Lithographie originale de COURDOUAN, sur papier vélin. Imprimée chez Canquoin Fils, à Toulon. Marges. (28 x 38) - Etat A (Quelques rousseurs claires dans les marges) -	80/ 100 €
500	- VAR (83) - TOULON - "Le PORT Vieux de TOULON , vue de l'ATELIER DE PEINTURE, Réduite de la collection des PORTS DE France dessinés pour le Roi en 1776, par le Sr OZANNE, Ingénieur de la Marine pensionnaire de Sa Majesté". Gravé à l'eau-forte et au burin d'après N. Ozanne. Papier vergé. Marges. (25 x 32) - Etat A -	80/ 100 €
501	- VAR (83) - MARINE - AQUARELLES - TABLEAU de l'ETAT des SERVICES de Mr EYRAUD, Sous Lieutenant de Vaisseaux - DIVISION ESCADRE . XVIIIème. Papier vergé. Complété à l'encre brune. Anciennement monté par le haut sur carton rigide avec QUATRE AQUARELLES DE NAVIRES , sur papier vergé: "Le BRICK du ROY, le GALIBI commandé par Eyraud Pilote entretenu au Département de TOULON en 1786", "La CARTANE, la VIERGE DE LA GARDE commandée par Eyraud, aide Pilote sur la Frégate la CALLANTE, commandée par	600/ 650 €

	Mr Le Chevalier DOPPEDE? et faisant le blocus de la Baye de TUNIS en BARBARIE, en 1770 dans le mois de juillet", "Le BRICK DU ROY, l'Alerte-longue commandé par Eyraud, sous lieutenant de vaisseau au Dépt. de TOULON, pour les Ordres de Mr DE RUITER, capitaine de Vaisseau lorsqu'il fut prendre les ALGERIENS naufragés sur l'Isle de Levant en 1788" & "La FREGATE LA SIBILE, commandée par Mr Eyraud, Lieutenant de Vaisseau en 1792". (66 x 50 pour le tableau & 15 x 19 environ chaque aquarelle) - Etat C (Quelques taches et déchirures pour une aquarelle) -	
502	- VAR (83) - CARTE du LITTORAL VAR - BORMES - LE LAVANDOU. c.1930. D'après une photo-aérienne de Marcel CHRETIEN et René DANGER, Ingénieur-Géomètre. Portant quelques annotations manuscrites à l'encre brune. Plié. (110 x 80) - Etat C (quelques déchirures) -	80/ 100 €
503	- VAR (83) - Domaine de BENAT - (CARTE de LIGNE TELEPHONIQUE reliant le Sémaphore de Bénat à la Nouvelle Batterie) & (PLAN de la BATTERIE du CRISTOUX). c.1930. Dressée par René DANGER, Géomètre du Domaine de l'Etat en Juin 1927. Imprimés sur papier vélin. Plan avec annotations manuscrites au crayon gris et aquarellé. Pliés. (34 x 42) & (54 x 79) - Etat B (2 planches) -	80/ 100 €
504	- VAR (83) - COMMUNE de BORMES - CARTE des Lieux-dits LES FOUIRADES et la TRIPE. PROPRIETE de Mr TUR. c.1930. Imprimée sur papier vélin. Pliée. (48 x 56) - Etat C (Manque sur le bord droit et taches) -	80/ 100 €
505	- VAR (83) - REVOLUTION - "Prise de TOULON par l'Armée Française le 29 Frimaire, An 2 (1793), sous le Commandement du Général en Chef DUGOMMIER, après 5 jours et 5 nuits de siège contre les Armées Anglaises et Espagnols". c.1800. Gravée par LE BEAU (1744-1817), d'après le dessin de NODET. Epreuve sur papier vergé. A Paris, chez Jean, rue Jean de Beauvais, n°32 et Déposé à la Bibliothèque Nationale. Marges du cuivre. (38,5 x 54) - Etat B -	120/ 150 €
506	- VAR (83) - 2 PHOTOS ANCIENNES de "SAINT-RAPHAËL, Vue générale" & "LA ROQUETTE, LIGNE DU SUD de la France". XIXème. Tirages sur papier albuminé. (12 x 18,5) & (21 x 27) - Etat A (2 photos) -	80/ 100 €
507	- VAUCLUSE (84) - "AVIGNON" (VUE générale). XVIIème. Gravée à l'eau-forte et au burin. Papier vergé. Fines marges. (11 x 29) - Etat B -	80/ 100 €
508	- VAUCLUSE (84) - AVIGNON, PALAIS DES PAPES - ENSEMBLE de 7 PLANCHES: "PLAN d'AVIGNON", "Remparts d'Avignon, Porte St Lazare", Remparts d'Avignon, Vue cavalière de la Porte St Lazare avec son Chatelet restauré, "Avignon, PONT de SAINT BENEZET", "Remparts d'Avignon, Pont de Saint Benezet", "PALAIS des PAPES à AVIGNON" & "Restauration, Plan du deuxième étage". c.1856. Gravées par SOUDAIN et SULPIS, d'après E. Viollet-Le-Duc. Epreuves sur papier vélin. Imprimées chez Chardon Aîné et éditées chez Gide. Toutes avec marges et en bel état. (45 x 63 environ chaque) (7 planches) -	150/ 200 €
509	- VIENNE (86) - "A la ROCHE-POSAY". c.1910. Gravure originale à la pointe sèche par Edgar CHAHINE (Vienna 1874 † Paris 1947), sur papier vélin. Epreuve numérotée 5/50 et signée au crayon gris par l'artiste. (32 x 50) - Etat B -	150/ 200 €
510 -	YONNE (89) - (VUE du Portail St Pierre, à AUXERRE). XIXème. DESSIN original au lavis par Robert PREVOST, monté sous passe. Titré et signé à l'encre par l'artiste. (31 x 24) - Etat B -	120/ 150 €
511	- TERRITOIRE DE BELFORT (90) - P.P. DENFERT-ROCHEREAU - "SIEGE et BOMBARDLEMENT de BELFORT - Le brave COLONEL DENFERT (dirigeant de la Résistance de la Place forte de Belfort durant la GUERRE FRANCO-PRUSSIENNE de 1870)". XIXème. Gravée par GAILLARD. Coloris ancien. Editée par BERNASCONI, à LYON (69). Petites marges. (33 x 25) - Etat B (Courtes déchirures consolidées sur les bords) -	80/ 100 €
512	- HAUTS-DE-SEINE (92) - CHÂTEAU D'ISSY (Issy-les-Moulineaux) -	150/ 200 €

	ENSEMBLE de 5 PLANCHES D'ARCHITECTURE: "Elévation de la façade principale du Château d'Issy du côté de l'entrée appartenant à Monseigneur le PRINCE DE CONTY, proche PARIS", "Elévation de la façade de l'un des bouts du Château d'Issy", "Elévation de la façade du Château d'Issy du côté du jardin", "Côté du Vestibule du Château d'Issy & Elévation du Vestibule du Château d'Issy" & Cheminée de l'une des Chambres attenant le grand salon & Elévation du bout du salon d'Issy". c.1715. Cinq gravures à l'eau-forte et au burin, sur papier vergé. A Paris, chez MARIETTE, rue St Jacques aux Colonnes d'Hercules. Toutes avec marges et en bel état. (27 x 42 environ chaque) - Etat A (5 planches) -	
513	- HAUTS-DE-SEINE (92) - VUE AERIENNE du "LYCEE du PRINCE IMPERIAL (VANVES) ". XIXème. Lithographie originale par Bachelier & Eugène CICERI, d'après la photo autorisée de Pierre PETIT par S. Exc. Mr le Ministre de l'Instruction Publique. Papier Chine appliqué. Imprimée par Lemercier & Cie, à Paris. Marges. (36 x 46) - Etat B (quelques rousseurs dans les marges) - 100/ 120 €	
514	- HAUTS-DE-SEINE (92) - « PLAN de la Ville de NEUILLY-SUR-SEINE , indiquant la division des propriétés, les Egouts, les conduites d'eau et de Gaz et les principales cotes de hauteur au-dessus du niveau moyen de la mer, dressé et gravé par ordre de Mr Ch. YBRY, Maire par M.M P. Dubois et A. Brindot, Ingénieurs-Géomètres, Paris, 1870 ». Plan gravé chez Avril Frères et Wuhrer, en 4 feuilles , entoilées. Coloris ancien. Imprimée chez Lemercier, rue de Seine, 57, à Paris. (65 x 94 environ chaque feuille) - Etat B -	350/ 400 €
515	- HAUTS-DE-SEINE (92) - 3 PLANCHES D'ARCHITECTURE de la Ménagerie de SCEAUX: "Coupe et profil de la ménagerie de Sceaux pris sur la longueur du bâtiment", "Elévation du Pavillon de la Ménagerie de Sceaux du côté de l'entrée" & "Plan du Pavillon de l'aurore ou Salle des festins au milieu des jardins potagers de Sceaux". c. 1710. Gravures sur papier vergé. A Paris, chez MARIETTE, rue St Jacques, aux Colonnes d'Hercule. Toutes avec marges et en bel état de conservation. (27 x 43) - Etat A (3 planches) -	80/ 100 €
516	- VAL-DE-MARNE (94) - " Veüe du CHASTEAU de BREVANE dans la BRIE Française à une lieüe de VILLENEUVE ST GEORGES (1705)". 1844 . Gravure originale de Eugène BLERY (Fontainebleau 1805 - 1886), sur papier Chine appliqué. Marges. (31 x 23) - Etat A -	80/ 100 €
517	- VAL-DE-MARNE (94) - CHÂTEAU de CHOISY (Choisy-Le-Roi) - ENSEMBLE de 4 PLANCHES D'ARCHITECTURE: "PLAN du premier étage du Château de Choisy", "Plan au rez de chaussée du Château de Choisy situé à deux lieues au-dessus de Paris [...] ", "Elévation de la façade du Château de Choisy du côté de l'entrée", & "Elévation de la façade du Château de Choisy du côté du jardin". c.1728. Quatre gravures à l'eau-forte et au burin, sur papier vergé. A Paris, chez MARIETTE, rue St Jacques aux Colonnes d'Hercules. Toutes avec marges et en bel état. (30 x 46 environ chaque) - Etat A (4 planches) -	120/ 150 €
518	- VAL-DE-MARNE (94) - ST MAUR - " Ruines de l'ABBAYE de SAINT MAUR, dédiées à Monsieur BRILLON DUPERON Ecuyer , Conseiller, Secrétaire du Roy, Maison, Couronne de France & de ses Finances, Conservateur des Hypothèques, honoraire Administrateur des hôpitaux". XVIIIème. Gravure à l'eau-forte par F.E. WEIROTTTER (Innsbruck 1730 † Vienne 1771), d'après J.G. WILLE. Epreuve sur papier vergé. A Paris, chez Wille Graveur du Roi, Quay des Augustins. Marges du cuivre. (29 x 36) - Etat A -	100/ 120 €
519	- VAL D'OISE (95) - " VUE de l'ISLE-ADAM, prise du bas des Terrasses du Parc , en face du Château". Gravée à l'eau-forte par PICQUENOT, d'après le dessin de MOREAU l'Ainé. Epreuve sur papier vergé. Marges. (33 x 51) - Etat A -	120/ 150 €

MANUSCRITS		
183	LIVRES DE COMPTES rédigés entre le 2 janvier 1797 et le 12 Août de la même année. Les deux premiers ff. constituent une Instruction élémentaire sur la tenue d'un livre-journal, véritable définition de comptabilité ; les 30 pp. sont un journal général d'une maison de commerce à la fin de la Révolution. In - folio, cart. de l'époque.	80 / 100 €
184	MICHELET (Jules) : B.A.S. et daté du 17 février 1839, dans lequel il remercie l'éditeur Panckoucke et sa femme de leur invitation à dîner. On joint une photo carte d'Edmond ROSTAND, une L.A.S. de CUVILLIER-FLEURY, L.A.S. d'HAUSSONVILLE (dans laquelle il attire l'attention de son correspondant sur les établissements pénitentiaires de Nouvelle-Calédonie), L.A.S. adressé au journaliste Louis ULBACH, dans laquelle il joue avec esprit du nom de La Cloche, journal satirique, crée par ULBACH en 1868.	100 / 120 €
185	MONTALEMBERT (Charles Forbes, comte de), 1810-1870 : L.A.S. datée du 23 mai 1841, deux pages in-8°, dans laquelle, après quelques civilités, l'écrivain défenseur d'un catholicisme libéral dresse un état de la presse catholique.	80 / 100 €
186	SAVOIE : Ensemble de 25 L.A.S. et B.A.S. adressés à M. GOUNET, chef de la Division des Sciences et Belles Lettres au Ministère de l'Instruction Publique. On trouve une invitation à dîner de CORVISART, le médecin chirurgien de Napoléon, de Mme CORVISART, de la comtesse de CABARUS, née De LESSEPS. - Ensemble de 12 actes juridiques rédigés entre 1827 et 1851, intéressant la famille BOGEY, installée entre Aix-les-Bains et Chambéry.	90 / 110 €
LIVRES ANCIENS		
187	CAMPISTRON : Œuvres. Paris, 1731; 2 vol. in - 12, veau brun orné de l'époque. REGNIER, Seigneur des Planches : Histoire de la France sous le règne de Francois II. S.L. (Paris), 1576, in - 12, veau us. post. FREMINVILLE (de la Poix) : Dictionnaire ou traité de la police général. Paris, 1775; in - 8°, basane ancienne.	80 / 100 €
188	CHIMIE - MATHEMATIQUES : OZANAM : Récréations mathématiques et physiques. Paris, Jombert, 1735; 4 volumes in - 8°, veau blond orné de l'époque. Petit défaut de reliure. Observations curieuses sur toutes les parties de la physique. Paris, Jombert, 1730; 3 vol. in - 12, veau brun orné de l'époque. SPIELMANN : Instruction de chymie. P., Vincent, 1770; 2 vol. in - 12, veau blond orné d'une grande carte dépliant. HAUKSBEE : Expérience phisico-mechanique. P., 1754; 2 vol. in - 12, veau blond orné de l'époque. 7 planches gravées H.T.	200 / 300 €
189	DESCARTES Les Passions de l'Ame. Amst., Louys Elzevier, 1650 ; in - 16, vélin ancien, titre mss. en haut du dos. L'édition originale est parue en 1649, chez les Elzevier. Exemplaire de remise en vente avec le titre seul réimprimé. Le 1er f. blanc manque. Mouillure marginale sur les 10 premiers ff. 400 / 500 €	300 / 400 €
190	DU BELAY - LANGE (Martin et Guillaume) : Mémoires. Paris, Guillyn, 1753; 7 vol. in - 12, veau orné de l'époque. Le dernier volume est constitué des mémoires du Maréchal de Florange. Défauts de reliure. COIGNY (Duc de) : Campagne ... Amst., Rey, 1761; 4 vol. in - 12. Reliure us. de l'époque. CESAR : Commentaires. Paris, Barbou, 1727; in - 12, veau us. de l'époque. Edition avec cartes gravées. MAUBERT : Lettres du chevalier Robert Talbot. Amst., 1768; 2 vol. in - 12, basane jaspée de l'époque.	100 / 150 €

191	<p>EGLY (D') Histoire des Rois des Deux-Sicules de la Maison de France. Paris, Nyon, 1741; 4 volumes in - 12, veau blond jaspé, dos à nerfs ornés, tranches rouges, reliure de l'époque. Exemplaire bien complet des 4 cartes dépliantes H.T. Petits défauts de reliure: coiffes frottées ou accidentées. charnières et coins usagés. Etiquette sur le contreplat du tome I, du libraire Pallandre L'Ainé à Bordeaux, Au Grand Montesquieu.</p>	200 / 220 €
192	<p>GUMBLE : La Vie du G. Monk, Duc d'Albemale. Rouen, 1772; 1 vol. [...] : Nouvelle langue angloise. Amst. 1755; 4 vol. CASTIHLON : Considération ... Bouillon, 1769; 1 vol. L'Agronome. Paris, 1770 ; 2 vol. [...] : Mémoires de Miss Sydney. BIDUFPH : Amst. 1762. 5 vol. Ensemble de 13 volumes in - 12 reliure us. de l'époque.</p>	150 / 200 €
193	<p>Le Spectacle de la Nature. Paris, 1764; 4 vol. COLLETET : Les Divertissements. Paris, 1633; 1 vol. Relié à la suite Les Bergers de Racan. P., 1635. La Vie du Tasse. Paris, 1690; 1 vol. DAMPIER : Voyage aux terres Australes. Amst. 1717; 5 vol. Ensemble 11 volumes in - 12, reliure us. de l'époque.</p>	200 / 300 €
194	<p>MARIVAUX Œuvres. Paris, Duchesne. 1758 ; 5 vol. in-12, basane blonde jaspée ornée de l'ép., 1 portrait en frontispice du tome 1 d'après Garand. Le possesseur à l'époque à fait relié à l'identique les 2 vol. de l'édition de 1732 chez Briasson. Soit un ensemble de 7 volumes.</p>	300 / 4 00 €
195	<p>MONTCAL : Correspondance philosophique ou mémoires. Amst., 1741; 2 vol. REYNAL : Histoire du parlement d'Angleterre. Londres, 1751. DORAT : Les Passions. Paris, 1744; 1 vol. Dictionnaire des passions... Paris, 1769; 2 vol. [...] : Analyse raisonnée de Bayle. Londres, 1755; 4 vol. Bilia Sacra. Lyon, 1710; 1 vol. 12 vol. in - 12, reliure de l'époque.</p>	100 / 200 €
196	<p>Paul Henry Thiry, baron d'HOLBACH. Système social. ou Principes naturels de la morale et de la politique avec un examen de l'influence du gouvernement sur les mœurs. Par l'Auteur du Système de la Nature. Londres, sn, 1774. Trois tomes en un volume in-8°, (2) ff (faux-titre & titre), 210 pp., 176 & 167 pp. Demi-basane blonde raciné, dos à faux orné de filets dorés, pièce de titre en veau rouge, dentelle sur l'extérieur des plats (reliure du début du XIXe s.), coiffes usagées, coins émoussés. Seconde édition. La première, parue en 1773 sans nom d'auteur, fut mise à l'Index le 18 Août 1775 et condamnée au feu par le Parlement. En trois parties où l'auteur, défenseur du matérialisme athée, dénonce notamment ce qu'il nomme les « superstitions » de la religion, les abus du pouvoir et la corruption, et définit le principe de la souveraineté et du pacte social, émet des idées sur le crédit, le commerce, la richesse d'un état : Principes naturels de la Morale ; Principes naturels de la politique ; De l'influence du gouvernement sur les mœurs. Kress, 4739.</p>	250 / 300 €

197	<p>PONCELET (Père Polycarpe) Chymie du goût et de l'odorat, ou Principes pour composer facilement, & à peu de frais, les Liqueurs à boire, & les Eaux de senteur. Paris, Pissot, 1766; in - 8°, basane marbrée, dos orné, tranches rouges (Reliure de l'époque). Très intéressant ouvrage de 6 planches d'instruments et une vignette gravés par B. Audran. Réimpression datée de 1766 de l'édition originale de cette Chymie du goût, parue originellement en 1755, et présentant la même collation. Joli frontispice gravé par Audran et plusieurs figures hors texte. Ouvrage précédé d'une dissertation sur la salubrité des liqueurs et l'harmonie des saveurs et s'achevant par un dictionnaire. Petit accroc au pied du dos. Vicaire, Bibliographie gastronomique, 171. Oberlé, Une Bibliothèque bachique, n°402.</p>	250 / 300 €
198	<p>RELIURE : L'Office de la semaine sainte à l'usage de la Maison du Roy. Paris, Colombat, 1727; in - 8° plein maroquin rouge orné, aux grandes armes du Roi Louis XV. Front., titre et figures gravés. DESORTE : Les C.L. psaumes de David. P., Langelier, 1603; in - 8°, veau brun de l'époque, tranches dorées. Reliure frottées.</p>	150 / 200 €
199	<p>RICHELET : Dict. de la langue française ancienne et moderne. Paris, J. Estienne, 1728; 3 vol. in-folio, veau brun moucheté, dos à nerfs bien orné. Reliure de l'époque.</p>	100 / 150 €
200	<p>ROLLIN : Cours de belles lettres. Paris, 1765; 4 vol. ROLLIN : Cours de belles lettres. Paris, 1753; 4 vol. PALISSOT : Œuvres. Liège, 1777; 6 vol. 14 volumes in - 8°, veau orné de l'époque.</p>	120 / 150 €
201	<p>SOUMILLE (L'Abbé Bernard) Le Grand Trictrac. Paris, De Hansy, 1766 ; in-8°basane jaspée ornée de l'ép. Bel ex. de cet ouvrage bien complet des 284 figures. Etiquette des libraires Jacquenod, rue Mercière, à Lyon (XVIIIème).</p>	100 / 200 €
202	<p>VOLTAIRE] Le Siècle de Louis XIV. S.I. (Paris), 1768 ; 4 volumes in-8 veau blond jaspé, dos à nerfs ornés, tranches rouges. Reliure de l'époque. Edition augmenté d'un précis du siècle de Louis XV. Agréable exemplaire, les dos sont joliment ornés en queue d'un fer à l'oiseau répété, inscrit dans un rinceau. Coiffes supérieures frottées ou usées, avec petits manques.</p>	200 / 300 €
LIVRES MODERNES		
203	<p>BAUDELAIRE (Charles) Les Fleurs du Mal. Paris, F. Ferroud, 1928; in - 8°, plein maroquin bleu marine, dos à nerfs soulignés d'un double fleuron en cuir mos. rouge séparé par un rang de traits et points alternés dorés. Tête dorée, doublefilet int., filet sur les coupes, couv. ill. cons. Etui. Reliure d'une très grande qualité signée LEVITZKY, dont le fer figure sur le contre plat et au bas de l'étui. Belle éd., bien ill. par ROCHEGROSSE</p>	300 / 400 €
204	<p>BOSCO (Henri). Mon compagnon de songes. Récit. Gallimard, NRF, Paris, 1967; in - 8°, broché, couverture imprimée. EDITION ORIGINALE. Un des 36 exemplaire numéroté sur vélin de Hollande van Gelder, il porte le numéro 18. Exemplaire à l'état neuf.</p>	80 / 100 €

205	<p>BRAYER 1603 / 47</p> <p>BRAYER (Yves) : Pierre du Colombier, Yves Brayer. Paris, Jacques Melot, 1948 ; in - 4° en ff. sous chemise imp.</p> <p>Ex. n° 15, dans lequel il manque la lith. or. numérotée et signée, mais bien complet des 20 planches.</p> <p>Ex. enrichi de nombreux envois mss. signés parmi lequel on reconnaît Yves Brayer, lui-même Pierre du Colombier, le sculpteur Paul Belmondo... et du L.A.S. d'Yves Brayer adressés au journaliste Jean Daniel MAUBLANC, fondateur de la revue d'art Point et Virgule.</p> <p>Dos acc.</p>	300 / 400 €
206	<p>MENESTRIER : Le Véritable art du blason, ou l'usage des armoiries. Paris, 1672 ; in - 12, veau orné de l'époque. Beau faux-titre front. et nombreux blasons gravés. Titre remonté, rel. us. BARRES : Le Génie du Rhin. Paris, Plon, 1921 ; in - 12, demi-chagrin vert. Bel envoi signé de l'auteur. BOYER D'ARGENS : Lettres cabalistiques. La Haye, 1754 ; 2 vol. in - 16, veau blond orné de l'ép. 2 premiers vol. seuls. DIE UNIFORMEN DES DEUTSCHEN ARMEE. Leipzig, s.d., 2 premiers vol.seul. planches en coul. LA BARTHE : Les Changes faits ou manuel du banquier et du négociant. Paris, 1784 ; in - 16, bas. racinée or. de l'époque.</p>	80 / 100 €
207	<p>BRUNE (Guillaume-Marie-Anne, 1763-1815) : Voyage pittoresque et sentimental, dans plusieurs provinces occidentales de la France. chez Letellier, A Londres, et se trouve à Paris, 1788 ; in - 8° br., couv. de papier brun, titre mss. sur une étiquette collée sur le dos à l'époque. Edition Originale très rare de cette oeuvre de jeunesse du futur maréchal d'Empire, Guillaume Brune, né à Brive-la-Gaillarde en 1763, mort à Avignon en 1815. Il la composa à l'âge de 25 ans alors qu'il était apprenti dans une imprimerie à Paris. Il s'agit là d'un récit très intéressant d'un voyage, que réalisant Brune depuis Paris jusqu'en Guyenne, c'est un prétexte à décrire rapidement les villes traversées (Blois, Orléans, Saumur, Périgueux, Rochefort ou La Rochelle.) mais surtout à rapporter de nombreuses anecdotes sur la vie quotidienne dans ces provinces. Mouillure ancienne marginale sur le bas du volume.</p>	100 / 120 €
208	<p>BRUANT (Aristide)</p> <p>Dans la rue. Chansons et Monologues. Paris, A Bruant (pour les deux premier vol. ou Flammarion (pour le troisième), 1889 à 1897; 3 vol. in-12 br. (pour les deux premiers), demi-chagrin (pour le troisième) STEINLEN a ill. les deux premiers, dont les couv.; POULBOT a ill. le dernier vol. Le premier vol. revêt un caractère unique: un des 100 ex. num. sur Japon, signé par Bruant et non rogné, mais surtout Bruant a copié les six strophes de six vers chacune de la chanson «Dans la Rue» et daté à «Montmartre, en 1892». Cette chanson figure dans le deuxième vol.</p> <p>On joint: METENIER (Oscar): Aristide Bruant. Paris, Au Mirliton, 1893; in-12 br. couv. imp. et ill. d'un dessin en noir et rouge d'après Toulouse Lautrec.</p>	200 / 300 €
209	<p>BUFFON : Œuvres complètes.P., Rapet, 1819-1822; 25 vol. in - 8°, demi-reliure, dos de papier vert orné, édition mis en ordre par Lacépède. Exemplaire comprenant 126 planches gravées en noir. Rousseurs, accroc à un dos.</p>	200 / 300 €
210	<p>BUGNY (L.-P. de) Pollion ou le Siècle d'Auguste. Paris, Garnieri, 1808; 4 volumes in - 8°, basane blonde racinée ornée de l'époque, tranches rouge mouchetées. Epidermures.</p>	100 / 120 €

211	<p>CATHERINE DE MEDICIS HERITIER (Jean)</p> <p>Catherine de Médicis. Paris, Fayard, 1940; in - 8°, demi-basane rouge à coins, dos à nerfs, couverture et dos conservés, tête dorée. Exemplaire non rogné. Un des 100 exemplaire numéroté sur papier vélin pur fil des papiers Lafuma, celui-ci est le numéro 91.</p>	50 / 80 €
212	<p>CAVALERIE</p> <p>Tom DRAKE et Albert ADAM : École impériale de cavalerie-Saumur. Javaud éditeur Unique édition de cette suite de 13 lithographies en couleurs d'après Tom DRAKE et Albert ADAM. Grand in-folio. Cartonnage rouge de l'éditeur, importante mouillure ancienne entachant le volume sur un tiers.</p>	150 / 200 €
213	<p>CHATEAUBRIAND : Mélanges de politique. Paris, Le Normant, 1816; 2 vol. in - 8°, demi-cuir de Russie vert orné.</p> <p>THIERS : Histoire de la Révolution Française. Paris, Lecoindre, 1834; 10 vol. in - 8°, demi-veau parme à décors en long romantique.</p> <p>BALZAC : Les Contes drolatiques. Paris, 1855; in - 12 demi-chagrin rouge orné. 5ème édition, illustrée par G. DORE.</p>	80 / 100 €
214	<p>COLETTE. 1904 / 71</p> <p>COLETTE WILLY – MARIETTE LYDIS : Les Claudines. Paris, Ed. de Cluny, 1939 ; 4 vol. in – 8° br., ex. num.</p>	50 / 60 €
215	<p>DES MOUSSEAUX (Roger Gougenot)</p> <p>Les médiateurs et les moyens de la Magie. Les hallucinations et les savants. Le fantôme humain et le principe vital... Paris, H. Plon, 1863, in-8°, broché, couverture verte imprimée.</p> <p>PREMIÈRE ÉDITION de cet ouvrage rare écrit par l'auteur de « La magie au XIXe siècle ». Exemplaire dans sa condition initiale, dos renforcé.</p>	100 / 150 €
216	<p>DOSTOIEVSKY. 1904 / 79</p> <p>DOSTOIEVSKY : Œuvres. Paris, NRF, 1931-1934 ; 8 vol. in – 8° br. . Ex. num</p>	150 / 200 €
217	<p>EDITIONS ORIGINALES : Ensemble d'environ 120 exemplaires en édition originale avec envoi autographe, d'auteurs tels que : Yvan GOLL, Claire GOLL, ROUSSELOT, LACOTE, PARROT, L. GUILLAUME, CARCO, M. CAREME, SABATIER ...</p> <p>Liste sur demande</p>	200 / 300 €
218	<p>EDITIONS ORIGINALES : Ensemble d'environ 60 volumes in - 12 br. à l'état neuf en édition originale. Ex. num. pour la plupart. FARGUE, MALLET, MAX JACOB, F. MITTERAND, FOUREST, P. LOUYS, P. ELUARD, MAC ORLAN, MAX ERNST ...</p> <p>Liste sur demande</p>	

219	<p>EGLY (D') Histoire des Rois des Deux-Siciles de la Maison de France. Paris, Nyon, 1741; 4 vol. in - 12, veau blond jaspé, dos à nerfs ornés, tr. rouges, reliure de l'époque. Exemplaire bien complet des 4 cartes dépliantes H.T. Petits défauts de reliure : coiffes frottées ou acc. charnières et coins us. Etiquette sur le contreplat du tome I, du libraire Pallandre L'Ainé à Bordeaux, Au Grand Montesquieu.</p>	100 / 150 €
220	<p>ÉMILE VERHAEREN. Les Villes tentaculaires. Paris, Le Jaquemart, 1950; in - 4° ; mar. citron, dos lisse, riche décor orné sur les plats à composition géométrique en veau mosaïqué blanc, gris, noir, outre-mer et vert, gardes de daim bleu tranches dorées, couverture et dos conservés, chemise, étuis. Reliure de P. Lefort. Illustration de Paul Baudier. Un des 24 exemplaire numéroté sur Arches contenant une suite des bois avec la décomposition des couleurs, celui-ci porte le n°31. BEL EXEMPLAIRE, envoi de Paul Baudier au bibliophile Jean Lefort.</p>	500 / 700 €
221	<p>EMPIRE RAFFET Vignettes et portraits pour le Consulat et l'Empire ; Paris, 1845; in-8° demi chagrin vert à coins, dos à nerfs très orné, tête dorée. Reliure de l'époque, couv. sup. de la première livraison conservée. Exemplaire bien complet des soixante vignettes et Portraits pour le Consulat et l'Empire, gravés d'après les dessins de RAFFET.</p>	200 / 250 €
222	<p>EMPIRE Mémoires et Correspondance de l'Impératrice Joséphine. Paris, Planchet, 1820 ; in - 8°, demi-maroquin marine à grains long, dos à nerfs, tête dorée. Edition rare comprenant 260 pp. num. et 2 ff. de table. Exemplaire relié pour le Marquis des Roys, dont l'ex-libris figure collé sur le contreplat et dont les armes sont frappées au pied du dos.</p>	150 / 200 €
223	<p>EMPIRE O'MEARA (Barry) Relation des événements arrivée à Sainte-Hélène, postérieurement à la nomination de Sir Hudson Lowe... Paris, Chaumerot, 1819 ; in-8°, demi-basane fauve ornée, tranches jaspées. Reliure de l'époque. C'est dans ce texte qu'O'Meara, médecin de l'empereur accable le gouverneur anglais dans sa politique d'intransigeance à l'égard de Napoléon. ff. du faux-titre et du titre renforcés en marge, mouillures marginales et quelques rousseurs. L'exemplaire contient bien la signature mss. d'O'Meara.</p>	100 / 200 €
224	<p>ENFANTINA BOUTET DE MONVEL Jeanne D'Arc. Paris, Plon et Nourrit, sans date (1896). Album in - 8 à l'italienne, relié en pleine percaline beige de l'éditeur, titre doré apposé en creux sur le 1er plat à l'intérieur d'une couronne en lauriers que surmonte l'écusson de Jeanne d'Arc, 47 pages. Texte illustré de 44 compositions de l'auteur en couleurs à pleine page.</p>	100 / 120 €

225	<p>ENFANTINA :</p> <p>CARAN d'ACHE : "Nos soldats du siècle" ; Plon, Paris vers 1900 ; volume à l'italienne.</p> <p>MOUILLARD : Les Régiments sous Louis XV. paris, Baudouin, 1882 ; in - 4°, cart. bleu ill. d'éd.</p> <p>Ouvrage ill. de 49 pl. en lithochromie et 6 reproductions de tableaux.</p> <p>CERVANTES : Histoire de Don Quichotte. Paris, Garnier, in - 4° cart. d'éd. Ill. en coul. H. T. d'après Jules DAVID.</p> <p>Der Osterr. ... Livre sur l'armée d'Autriche-Hongrie, publié à la veille de la guerre de 1914 ; in - 4° oblong, cart. gris bien ill. et dessins d'après Anton SUSMANN, Vienne.</p>	120 / 150 €
226	<p>ENFANTINA</p> <p>RABIER (Benjamin)</p> <p>Jeannot - Lapin et Compagnie. Paris, Tallandier, sd (1913); in - 4°, broché, cartonnage polychrome l'éditeur, dos de percaline rouge, plats illustrés en couleurs, tranches rouges, 64 pages.</p> <p>ÉDITION ORIGINALE, illustré en deux tons ou en couleurs dans le texte et pleine page. Exemple en très belle condition.</p>	100 / 150 €
227	<p>EROTICA - JAPON - UTAMARO (KITAGAWA) :</p> <p>Le Livre de l'Oreiller. "Uta Makura". Paris, Au Cercle du livre précieux, 1963, in-folio, en feuille, boîte percaline bleue à rabat close par 3 fermoirs en ivoire, pièce de titre en ivoire sur le plat supérieur. Complet des 50 fac-simile en couleurs d'estampes érotiques chinoises, imprimées sur soie.</p>	80 / 100 €
228	<p>EROTICA</p> <p>Trois orfèvres à la Saint Eloi... Du Quartier Latin à la Salle de Garde. En Sorbonne, Pour L'esbaudissement des Escoliers, 1430 (1930); 2 volumes in - 8° broché, et suite des figures sous portefeuille, l'ensemble sous double emboitage. Un des exemplaires de tête avec la suite séparée des 25 planches en noir. Etui restauré.</p>	100 / 200 €
229	<p>EROTICA : BECAT (Paul-Emile)</p> <p>L'OEuvre libertine des poètes du XIXème siècle. Paris, Briffaut, 1951; in - 8° br. sous double emboitage. Un des 50 ex. de tête avec la suite en noir de 8 gravures.</p> <p>BECAT : LOUYS (Pierre) : Les Chansons secrètes de Bilitis. Paris, Lubineau, 1938; in - 4° en ff. sous chemise imp. et double emboitage. Ex. num. 272.</p>	100 / 120 €
230	<p>EROTICA : FRANCESCO (Antonio)</p> <p>Liebesfreude. 15 handkolorierte Blätter. S.I., Privat-Druck, 1920, in-folio, en ff., sous chemise cartonnée (abîmée).</p> <p>Tirage limité à 240 ex. num. comprenant les 15 planches coloriées à la main.</p>	100 / 150 €
231	<p>Image de Jean Cocteau.</p> <p>Préface de Georges Noel, avec quatre-vingt illustrations.</p> <p>Nice, Galerie Matarasso, 1957; in - 12 br.</p> <p>Signature à l'encre de Jean Cocteau, accompagnée d'une étoile.</p>	100 / 120 €
232	<p>JANIN (Jules) : Œuvres. Paris, Jouaust librairie des Bibliophiles, 1876-1877; 12 volumes in - 8°, demi-percaline verte ornée, couv. cons.</p> <p>Ex. num., non rogné.</p>	80 / 100 €

233	<p>JARRY (Alfred) Ubu Roi. Paris, Atelier Michel Cornu, 1984; in - 4° en feuilles sous chemise blanche et emboitage recouvert de toile noire, étui. Le centre du plat supérieur est serti d'une médaille originale en bronze, créée spécialement par le médailleur Claude Gondard : elle montre à la vers un portait de Jarry et au revers une composition de Jean Martin Bontoux. Sa frappe a été exécuté par la Monnaie de Paris. Cette belle édition a été tirée à 235 exemplaires numérotées, celui-ci porte le numéro 19 et est signé par l'éditeur, l'artiste et le médailleur. Il est orné de 18 planches hors texte gravées à l'eau-forte et au burin par Jean-Martin Bontoux. Très bel exemplaire en parfaite condition enrichi de l'offre de souscription et du "Menu" conservés dans une chemise noire.</p>	200 / 300 €
234	<p>KAMPF (Arthur) 1864 - 1950 Zwanzig Radierungen zu Shakespeare Werken. Berlin, Wegweiser verlag G.M.B.H., 1925; grand infolio sous rabat. Précieux volume comprenant 20 planches HT gravées de différentes scènes du théâtre de Shakespeare : Othello (La Mort de Desdemone), Hamlet (Etre ou ne pas Etre), Jules César, Le Songe d'une Nuit d'Été, Le Roi Lear, Vénus et Adonis ... Exemplaire signée par l'artiste. Rousseurs pâles.</p>	200 / 300 €
235	<p>LABICHE (Eugène) : Théâtre. Paris, Calmann-Levy, 1878-1879; 10 vol. petit in - 8°; demi-marquin vert à coins, tête dorée, ex. non rogné, bien relié par Pagnant.</p>	90 / 110 €
236	<p>LAHARPE : Œuvres diverses. Paris, Dupont, 1826; 16 volumes in - 8°veau fauve raciné, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tom. en mar. vert, plat à décors d'une dent. ext., tranches jaspées. Ex. bien relié.</p>	120 / 150 €
237	<p>LARS BO (1924 / 1999) Autour de la Reine des neiges. Paris, Galerie des Peintres graveurs, Jacques Frapier, 1968; in - plano, étui de toile violette. Edition tirée à 150 exemplaires, celui-ci est un des 125 exemplaire numéroté sur Vélin de Rives, comprenant la suite complète des 10 eaux fortes en couleurs et aquateinte de l'artiste LARS BO, toutes sont signés au crayon à papier.</p>	300 / 400 €
238	<p>LORAIN HISTOIRE DE L'ABBAYE DE CLUNY depuis sa fondation jusqu'à sa destruction à l'époque de la Révolution française. Avec pièces justificatives contenant de nombreux fragments de la correspondance de Pierre-le-Vénéérable et de Saint Bernard Sagnier et Bray, libraire-éditeur, Paris, 1845 ; in - 8°, vélin, dos lisse, beau décor doré en long. Lorrain, Ex-Doyen de la Faculté de Droit de Dijon. Ex-libris manuscrit daté de 1850. Rousseurs, petite galerie de vers (1cm) en pied du dos.</p>	50 / 100 €
239	<p>MAETERLINCK (Maurice) L'Oiseau bleu. Paris, Piazza, 1945; in - 8°, demi marquin marine à bandes, dos lisse, décors sur le dos et les bandes des plats de filets gras en marquin brun mosaïqué alterné avec des filets dorés, tête dorée, couverture et dos conservés Etui. Reliure de LEVITZKY. Belle édition illustrée d'André MARTY. Exemplaire numéroté sur vélin.</p>	200 / 300 €

240	<p>MAURIAC (François) Mémoires intérieures. Paris, Flammarion, 1959; in - 8°, demi-basane rouge à coins, couverture et dos conservés, tête dorée. EDITION ORIGINALE, Un des 100 exemplaires sur vélin alfa, celui-ci est le numéro 96. Exemplaire en très bonne condition.</p>	50 / 100 €
241	<p>Musée Galliera Les Peintres témoins de leur temps : Les Français. Paris, 1966; in-4 en ff., sous emboîtement de basane noire. L'illustration hors texte est composée de 56 dessins reproduits en fac-simile et signés à la main, par AMBROGIANI, BEZOMBES, BRAYER, CARZOU, CATHELIN, CIRY, COUTY, FONTANAROSA, HILAIRE, MORETTI, TOFFOLI, VOLTI, WEISBUCH ... Elle orne des textes d'ACHARD, F.R. BASTIDE, DANINOS, M. DROIT, j. DUTOURD, René FALLET, Aug. LE BRETON, Albert VIDALIE, etc... Ex. du tirage de luxe, H. C., comprenant, dans une chemise, l'affiche de l'exposition, imprimée d'après un dessin de CARZOU et deux eaux-fortes originales de CARZOU, signées par l'artiste.</p>	200 / 300 €
242	<p>PARIS FUNCK-BRENTANO (Frantz) Les Lettres de Cachet à Paris. Etude suivie d'une liste des prisonniers de la Bastille (1659-1789). Paris, Imprimerie Nationale, 1903; in - folio, cartonnage imprimé d'éditeur. L'un des titres les plus importants de cette célèbre collection : il comprend, en effet, le répertoire de tout les "Embastillés", hommes et femmes pendant 130 ans pour des raisons diverses: "Pour fredaines de jeunesse", "Pour R.P.R.", "Pour sorcellerie", "Pour manquement à la discipline", "Aventurier", "Espion des Hollandais", vols, pour jansénisme, jeune gentilhomme enfermé par correction (Le Duc Lesparre), "pour avoir débité l'Art de f.., de Bacculard d'Arnaud, "pour avoir gravé des planches obscènes"...</p>	80 / 100 €
243	<p>PARROT 1603 / 103 PARROT (Louis) 1906 – 1948, poète, journaliste, romancier français : Recueil mss. de 7 poèmes, respectivement de 4 pp., 3pp., 2pp., 1p., 3pp., 3 pp., 12 pp., soit 28 pages en tout, réunis en 1 vol. in – 4°, relié en chagrin noir, dos à nerfs, dent. int. L'exemplaire a appartenu au journaliste Jean Daniel Maublanc, à qui il est dédié par le poète, ainsi qu'à sa femme. Maublanc a enrichi le recueil d'une lettre tapuscrite signée de Jean Lebrau, d'un L.A.S. de Louis Parrot et d'une photo de Parrot. Parrot, ami de Garcia Lorca, de Picasso, de Cocteau, de Dubuffet, d'Albert Camus... Il composa une œuvre de poète et de prosateur intéressante, on lui doit un très beau recueil « Tristesse des soirs paisibles » et une biographie magistrale de Federico Garcia Lorca.</p>	600 / 800 €
244	<p>RENAN (Ernest) Souvenirs d'enfance et de jeunesse. Paris, Calmann-Levy, 1883 ; in - 8°, demi-marquin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, reliure de CANAPE. Ed. or. envoi mss. signé de l'auteur à M. Bladé. Petits frottements sur le dos.</p>	150 / 200 €

245	<p>RESTAURATION TERRE-NEUVE : GRENOBLE LYON ISERE RHONE : Précis des événements qui ont eu lieu dans ces deux départements, depuis 1814 jusqu'à ce jour (Juin 1818). Paris, Plancher, 1818. CHABROL Comte de. Sur les événements de Lyon au mois de juin 1817. Paris, Egron, 1818. FABVIER (Le Colonel) Lyon en 1817. Paris, Delaunay, puis Carrez, Thomine et Fortic, 1818. 2 parties. CANUEL Réponse ... à l'écrit intitulé Lyon en 1817, par le Colonel Favier Paris, Dentu, 1818. Ensemble 1 volume in - 8°, demi - basane verte à coins, filets dorés sur le dos, tranches jaune.</p>	80 / 100 €
246	<p>ROBIDA La Vieille France. Normandie. Paris, A la Librairie Illustrée, 1890; in - 4°, demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs orné, tête dorée. Bel exemplaire. Dos légèrement passé.</p>	200 / 300 €
247	<p>Université des Annales. Journal. Paris, de Janvier 1907 à Novembre 1910; ensemble de 8 volumes in - 8°, demi-reliure.</p>	100 / 150 €
BIBLIOGRAPHIE		
248	12 volumes in - 8°, Bibliothèque Henriot, Rhinoceros ...	
249	Anecdotes dramatiques. Paris, Duchesne, 1775; 2 volumes in - 8°, demi-vélin .	
250	Armorial des Bibliophiles du Lyonnais, Forez et Beaujolais. Lyon, Mougin, 1901; in - 8° broché.	
251	Bibliographie de la Librairie d'Argence. Paris, 1955 ; 4 volumes in - 8° broché.	
252	Bibliothèque Firmin Didot. 1882-1884, 2 vol. in - 8° en toile bleu et en demi-toile rouge. On joint un catalogue broché.	
253	<p>BRIVOIS Jules : Bibliographie des ouvrages illustrés du 19ème siècle. Paris, Rouquette, 1883; in - 8°; demi-chagrin, couverture conservée.</p>	
254	<p>DEVILLE : La Reliure française. Paris, G. Vanoest, 1931; 2 vol. in - 8°, veau blond bien orné, couv. et dos cons. Exemplaire bien complet des 64 planches HT en noir.</p>	
255	<p>BRUN (Robert) : Le Livre illustré en France au XVIème siècle. Paris, Félix Alcan, 1930; in - 8° broché.</p>	
256	Bulletin de la Librairie Morgand. Bulletin mensuel de 1908 - 1909 - 1910 - 1920. 5 volumes in - 8° broché.	
257	<p>CAILLEAU] Dictionnaire bibliographique, historique et critique des livres rares, précieux, singuliers, curieux, estimés et recherchés qui n'ont aucun prix fixe, tant des auteurs connus que de ceux qui ne le sont pas, soit manuscrit, Avant et depuis l'invention de l'imprimerie... Paris : Cailleau et fils, 1790 (tomes 1 à 3) 3 tomes en 1 fort volumes in - 8°, demi-vélin, tranches mouchetée. Édition originale. Les trois volumes furent rédigés par le libraire Cailleau et l'abbé Duclos.</p>	
258	Catalogue de la Bibliothèque d'Art de Georges DUPLESSIS. Paris - Lille, Danel, Rapilly, MDCCC; in - 8°, broché.	
259	Catalogue de la Bibliothèque de feu Edouard Rahir. Paris, Francisque LEFRANCOIS, 1931; in - 8°, broché.	

260	Catalogue de la Bibliothèque de M. Edgar Mareuse. Paris, 1928 ; 2 volumes in - 4° brochés.	
261	Catalogue de la Bibliothèque de M. Georges-Emmanuel Lang. Paris, 1925 - 1926 ; 3 volumes in - 4° brochés.	
262	Catalogue de la Bibliothèque de M. H. de V.. Paris, 1926 ; 2 volumes in - 4° broché.	
263	Catalogue de la Bibliothèque de M. Le Comte F**. Paris, Leclerc, 1926; 2 vol. in - 4° broché.	
264	Catalogue de la Bibliothèque de M. Louis Barthou de l'Académie française. Première et seconde partie P., Auguste Blaizot, 1935-1936, 2 volumes in - 4°, brochés. Célèbre bibliothèque de livres rares et précieux, éditions originales des auteurs français du 16e au 19e siècle, manuscrits autographes, livres illustrés anciens et modernes, reliures aux armes, très riches reliures des plus grands relieurs français...	
265	Catalogue de la Bibliothèque de Mme Th. Belin. Paris, 1936 - 1937 ; 3 volumes in - 4° brochés.	
266	Catalogue de la Bibliothèque particulière d'Anatole France. Paris, Baudoin, 1939; in - 8°, vélin.	
267	Catalogue de la Collection de M. Le Marquis de Chennevières. Paris, 1898 ; in - 4° broché	
268	Catalogue de Livres anciens et modernes. Librairie Thiebaud. 1952 - 1956 - 1959 -1960. 5 volumes in - 8° broché.	
269	Catalogue de Lucien Dorbon. Catalogue n° 629, 632, 634, 635, 639. 5 volumes in - 8° brochés.	
270	CATALOGUE DES GONCOURT GONCOURT (Edmond et Jules de). COLLECTION DES GONCOURT. Drouot, Etude Duchesne, 1897. 3 tomes in - 4° broché. Edition originale. En tête de chacun des volumes, portraits des célèbres collectionneurs.	
271	Catalogue des Livres précieux, manuscrits et imprimés faisant partie de la bibliothèque de M. Ambroise Firmin-Didot : Théologie - Jurisprudence - Sciences - Arts - Beaux-Arts. Paris, Firmin-Didot, 1879. - In-4, broché, couverture usagée.	
272	Catalogue des livres, estempes et dessins de feu Mr. Armand Bertin. Paris, Techener, 1854; in - 80 demi-marouin brun.	
273	Catalogue d'une très Importante Collection de Livres d'Architecture Recueils d'Ornements propres à la décoration des édifices et aux Arts industriels par les maîtres Ornemanistes Français et étrangers des XVIe, XVII et XVIIIe siècles. Livres Illustrés du XVe au XVIIIe Siècle comprenant notamment une remarquable série de livres à figures sur bois Italiens. Albert Besombes, Paris, 1914. broché. grand in-8. 1 vol. (3) ff + 190 pp + (1) f : table pp. . recueils d'ornements propres à la décoration des Édifices et aux Arts industriels par les maîtres Ornemanistes Français et Étrangers. . Ce catalogue de l'une des toutes dernières ventes cataloguées ayant eu lieu à Drouot avant la guerre est rare.	
274	CATALOGUE EDOUARD RAHIR La Bibliothèque de feu Edouard Rahir. Paris, Lefrancois, 1936; 4 volumes in - 4°, broché.	

275	Catalogue Eugène PIOT. 1800; in - 4°, demi-chagrin vert.	
276	CATALOGUE ÉVRARD DE ROUVRE. Bibliothèque Évrard de Rouvre. Paris, Drouot, 1979-1980. 2 volumes in-4, toile imprimée de l'éditeur.	
277	CATALOGUE FELIX SOLAR Catalogue de la bibliothèque Félix Solar. Paris, Techener, 1860; in - 8°, demi-basane havane, dos à nerfs.	
278	Catalogue général des œuvres dramatiques et lyriques faisant partie du répertoire de la Société des auteurs et compositeurs dramatiques. Paris, Guyot et Peragallo, 1863. Relié à la suite Catalogue Général des œuvres dramatiques et lyriques ... Paris, Morris, 1882; demi-basane brune. Couvertures et dos conservés.	
279	Catalogue HEILBRUN n°11-19-20-26-28-29-36, , ensemble de 12 volumes in - 8° brochés.	
280	CATALOGUE HENRI BERALDI. Bibliothèque Henri Béraldi. Paris, Carteret, 1934-1935. 5 parties en 5 volumes in-4, broché, non rogné	
281	CATALOGUE LACROIX-LAVAL Collection de La CROIX-LAVAL. Album de cent soixante-et-onze reproductions de reliures d'art, exécutées sur des éditions de grand luxe par les meilleurs maîtres contemporains. Paris, A. Durel, 1902. in - 4°, demi chagrin brun, dos arraché.	
282	Catalogue sommaire de la Bibliothèque du Musée Dobrée. Nantes, Joubin, 1905; in - 8° broché.	
283	Catalogues de ventes aux enchères de 1877 à 1879. 3 volumes in - 8°, demi-chagrin brun.	
284	Charles DU PELOUX : Répertoire biographique et bibliographique des artistes du XVIII ^e siècle français. Paris, Champion, Droz, 1930 ; in - 8°, brochés.	
285	CHRISTIAN (M. A.) . ORIGINES DE L'IMPRIMERIE EN FRANCE. Conférences faites les 25 juillet et 17 août 1900. Précédées d'une lettre de Léon Bourgeois et d'une introduction de M. Louis Herbette. PARIS, IMPRIMERIE NATIONALE, 1900. Un volume, in-folio demi-maroquin havane.	
286	CLAUDIN (A.) : Bibliothèque de feu M. A. Rochebilière. Paris, Claudin, 1882 - 1884; 2 tomes en 1 volume en toile verte, plats de couverture conservés. Catalogues rédigés par Claudin d'une célèbre collection vendue en deux parties.	
287	COLAS (René) : Bibliographie générale du costume et de la mode. New York, Hacker art books, 1969. 2 vol. in-8°, demi-chagrin prune à coins, dos à nerfs, tranches dorées. Bibliographie incontournable proposant la description des suites, recueils, séries, revues et livres français et étrangers relatifs aux costumes civils, militaires et religieux, aux modes, aux coiffures et aux divers accessoires de l'habillement.	
288	Collection choisie de livres et manuscrits d'intérêt littéraire et artistique de la Renaissance à nos jours. Paris, 1966 ; in - 4° broché.	

289	<p>CONTADES, Comte G. de Bibliographie sportive - Le Driving en France (1547 - 1896) - Paris, Librairie Rouquette, 1898 ; in - 8°, demi - basane brune, dos lisse. Exemplaire numéro 99 sur les 250 constituant l'édition originale. La couverture illustrée imprimée en rouge et noir a été conservée</p>	
290	<p>CRAPELET : Notice sur la vie et les ouvrages de Quinault. Paris, Crapelet, 1824; in - 8°, demi-basane bleue.</p>	
291	<p>DAMASCÈNE MORGAND. Répertoire méthodique de la librairie Damascène Morgand. Paris, Damascène Morgand, 1893. 2 volumes in-8, demi-toile beige, couverture cons. volume I et II Répertoire général de la Librairie Morgand et Fatout. Paris, Morgand & Fatout, 1882. 3 volumes in-8, demi-toile bleue.</p>	
292	<p>DESCHIENS (Francois-Joseph) : Collection de matériaux pour l'histoire de la Révolution de France, depuis 1787 jusqu'à ce jour. Bibliographie .Paris, Barrois, 1829; in - 8°, toile brune.</p>	
293	<p>Ensemble de 7 catalogues et livres d'art dont Library of Robert DOE, Bibliotheca incunabulorum, Manuscriptii incunabuli...</p>	
294	<p>ESCOFFIE Maurice. Le Mouvement romantique. 1788 – 1850. Essai de bibliographie synchronique et méthodique. Paris, Giraud Badin, 1934; in-8° demi-basane prune, dos à nerfs, caissons ornés, couverture et dos conservés.</p>	
295	<p>ESMERIAN : Catalogue de vente aux enchères Bibliothèque Raphaël Esmerian. Paris – Palais Galliera, Blaizot et Guerin, 1972 – 1974. 5 partie en 6 volumes ;In-4 pleine toile.</p>	
296	<p>GAVARNI - GONCOURT (Edmond et Jules de) : Gavarni. L'Homme et l'Œuvre. Paris, Plon, 1873; in - 8°, demi-percaline bleue à la bradel. Exemplaire complet du portrait de Gavarni, par Flameng, et du fac-simile de la lettre de Gavarni au Goncourt, et enrichi de la partie du Catalogue de la vente d'estampes des Goncourt, en 1897; concernant leur collection de lithographies de Gavarni. Couverture conservée.</p>	100 / 120 €
297	<p>GIRAULT DE SAINT FARGEAU : Bibliographie historique et topographique de la France. Ou catalogue de tous les ouvrages imprimés en français depuis le XV^e siècle jusqu'au mois d'avril 1845, classés 1° par ordre alphabétique des anciennes provinces; 2° par départements formés desdites provinces; 3° par ordre alphabétique des villes, bourgs ou villages compris dans ces différents départements. Paris, Firmin - Didot; 1845; in - 8°, demi-chagrin noir orné. Quelques rousseurs. GAUTIER (Léon) : Bibliographie des Chansons de Geste. Paris, Welter, 1897. In-8 br. : fx.t., t., IV, 316pp. Couv. imp. éd., dos cassé - VIGIER : De l'Origine et de l'observation des Etrennes. Paris, Aubry, 1863. In-8 br. (32pp.)</p>	
298	<p>GUERARD : Dictionnaire encyclopédique d'anecdotes - Paris, Dorbon, 1926; 2 volumes in - 8°, demi - toile bleue.</p>	
299	<p>JAPON Catalogue de la Bibliothèque de livres japonais illustrés appartenant à M. Ulrich Odin. Paris, 1928 ; in-4°, broché.</p>	

300	KEEPSAKE - LACHEVRE (Fr). BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE DES KEEPSAKES. Paris, Giraud-Badin, 1929. 2 volumes in-8 brochés.	
301	LALANNE (Ludovic) : Curiosités bibliographiques. Paris, Paulin, 1845. Petit in - 12, demi- chagrin brun. Amusant recueil traitant notamment des particularités physiques, de bizarrerie, habitudes et goûts singuliers de certains personnages célèbres, des eunuques... Fait partie de la «Bibliothèque de Poche par une société de gens de lettres et d'érudits». Rousseurs.	
302	LARAT (Jean) : Bibliographie critique des œuvres de Charles Nodier. Paris, Champion, 1923; in - 8°, demi - toile.	
303	LE PETIT (Claude). - [LACHEVRE (Frédéric).] : Les Oeuvres libertines de CLAUDE LE PETIT Parisien brûlé le 1er septembre 1662. Précédées d'une notice biographique par Frédéric Lachèvre. L'Escole de l'Interest - L'Heure du Berger - Le Bordel des Muses ou les neuf pucelles putains - Poésies diverses, Paris ridicule, Madrid ridicule, etc. L'an 1918, Le Libertinage au XVIIè siècle (Disciples et successeurs de Théophile de Viau, 1918., 1918. Grand in-8°, broché, couverture imprimée. Avec une biographies de Claude Le Petit. Avec une table des matières du Paris ridicule - Table des Cabarets cités dans l'Ode à la louange de tous les Cabarets de Paris, vers 1627, et dans le Guidon bachique en chanson pour trouver les bons Cabarets de Paris, vers 1646. Table : 1° des Poésies de Claude Le Petit : 2° de ses Poèmes : 3° des Pièces de divers auteurs ou anonymes. Table des principaux noms cités. TIRAGE A 201 EXEMPLAIRES : n° 189.	
304	LE PETIT (Jules) : Bibliographie des principales éditions originales d'écrivains français, du XVème au XVIIIème siècle. P., Jeanne et Brulon, 1927, 4°, 383 p., nombreux fac- similés in-texte, bradel, pleine toile, dos lisse, pièce de titre en basane bleue, couv. et dos cons. Tiré à petit nombre.	
305	LEONARD DE VINCI FREIRE (Santiago Americano) : Harmonia Cosmica na Pintura de Leonardo. Belo Horizonte, Brasil, 1965; in - folio, broché, couverture verte, jaquette illustrée, étui. Très nombreuses illustrations.	80 €
306	LEROUX P. J. : Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbial (...). Nouvelle édition revue, corrigée et considérablement augmentée. Pampelune (Paris), 1786. 2 volumes in - 8°, demi-vélin.	
307	LIBRAIRIE SOURGET. Catalogues de 2003 et 2009, 2011, et deux volumes Livres et Manuscrits de la Renaissance au Cubisme. Ensemble 5volumes in-4 cartonnés ou brochés.	
308	MAGNE (Emile) : BIBLIOGRAPHIE GENERALE DES ŒUVRES DE BOILEAU-DESPREAUX et de GILLES ET JACQUES BOILEAU suivie des luttés de Boileau. Essai bibliographique et littéraire. Documents inédits. Quarante reproductions de titres et fac-similés d'autographes. P. Giraud-Badin, 1929, 1929. 2 vol. in-8°, reliés pleine toile rouge.	
309	MAHE : Bibliographie des livres de luxe de 1900 à 1928 inclus. Paris, Kieffer, 1931-1943; 4 volumes in - 8°, demi-chagrin maroquiné prune à la bradelle, couverture et dos conservés.	

310	MALAVIEILLE (Sophie) : Reliure et cartonnage d'éditeur en France au XIXème siècle (1815 - 1865). Editions Promodis, 1985 ; in-4°, sous étui cartonné. Reliure pleine toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. Nombreuses illustrations en noir et planches hors-texte en couleurs. Bon exemplaire. Des cartonnages de série à la reliure industrielle. La fabrication. L'objet-livre.	
311	MONOD (Luc) : Manuel de l'amateur de livres illustrés modernes 1875 – 1975. Ides et Calendes, 1992 ; 2 volumes In - 4°, cartonnages toilés et jaquettes.	
312	MORGAND : Bulletin de la librairie Damascène Morgand. Paris, 1982 - 1876 - 1906 ; 10 volumes en demi-vélin à coins, pièces de titre et de toison en basane rouge . De la Bibliothèque du Docteur F. DUROSIER avec son ex-libris.	
313	MORGAND ET FATOUT : Répertoire Morgand.. Paris, 1982 - 1983; 3 volumes in - 8°, demi-chagrin prune.	
314	MUSEE DU LOUVRE - DELACROIX Inventaire Général des dessins d'Eugène Delacroix. Paris, RMN, 1984; 2 volumes en toile bleu d'éditeur, sous emboitage de toile bleu.	
315	OBERLÉ (Gérard) : Auguste Poulet-Malassis (1825-1878). Un imprimeur sur le Parnasse. Ses ancêtres, ses auteurs, ses amis, ses écrits. Montigny-sur-Canne, (imprimé à Alençon), 1996 ; in - 8°, broché.	
316	PARIS Catalogue des livres relatifs à l'histoire de la Ville de Paris et de ses environs composant la bibliothèque de M. l'Abbé L. A. N. Bossuet [...]. Paris, Damascène Morgand, 1888 ; In-8°, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné.	
317	PARMENIE A. et BONNIER DE LA CHAPELLE C. : Histoire d'un éditeur et de ses auteurs P.-J. HETZEL (Stahl). Paris, Albin Michel, 1985; demi-basane verte, dos à nerfs.	
318	PICOT (Emile) - STEIN (Henri) : Recueil pièces historique imprimées sous le règne de Louis XI. Paris, Bibliophile François, 1923; in - 4°, demi-chagrin vert.	
319	PONS (A.J.) : Les Editions illustrées de Racine. Paris, A. Quantin, 1878 ; in - 8°, 85 pp., illustré de deux eaux-fortes (dont une de Robert Tournières), de bandeaux et de culs-de-lampe, demi maroquin havane, pièce de titre bordeaux, couvertures conservées Bibliothèque de l'Art et de la Curiosité. Tiré à 300 exemplaires numérotés à la presse, celui-ci sur papier de Hollande (n° 288) Racine et Le Brun, éditions illustrées d'après Le Brun, ou imitées de lui, les éditions illustrées du XVIII° siècle, l'École de David, les éditions illustrées du XIX° siècle, éditions remarquables à divers titres.	
320	PRAZ (Mario) : Studies in seventeenth-century imagery. Rome, 1975, Storia e Letteratura, in - 4° br.	
321	QUERARD : Les Supercheries littéraires dévoilées, Paris, L'Editeur, 1847 - 1853; 5 volumes in - 8°, demi-basane verte.	
322	RAHIR (Edouard) : La Bibliothèque de l'amateur. Paris, Francisque Lefrançois, 1924 ; in - 8°, demi-bradel à coins de toile bleu, dos lisse avec pièces de titre, couverture et dos.	

323	<p>ROCHEBILIERE A. : Bibliographie des Editions originales d'auteurs français des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. Paris, Editions de la chronique des lettres françaises, 1930. In-8 broché. Avec la collaboration de A. Claudin et Joseph Place.</p>	
324	<p>SAFFROY (Gaston) : Bibliographie généalogique héraldique et nobliaire de la France. Paris, Saffroy, 1968 - 1988; 5 volumes in - 8° pleine toile bleue, dos à titre doré, écusson doré sur premier plat.</p>	
325	<p>SIEURIN J. Manuel de l'amateur d'illustrations. Gravures et Portraits. Edité par Paris, Adolphe Labitte, 1875, in-8 broché. 242 pages. Edition originale.</p>	
326	<p>TRAHARD (Pierre) et JOSSERAND (Pierre) : Bibliographie des oeuvres de Prosper Merimee. Paris, Librairie Ancienne Honore Champion, 1929; in - 8° broché.</p>	
327	<p>WEALE (James) : Bookbinding and rubbings of bindings in the Victoria and Albert Museum. Londres, Holland Press, 1962; in - 8°, couverture de toile de l'éditeur dans sa jaquette.</p>	
328	<p>YEMENIZ (Nicolas). Catalogue. Paris, Bachelin-Deflorenne, 1867. In-4, demi-chagrin rouge.</p>	