

1	Parure décorée de plumes de martin pêcheur, montée sur du papier mâché, le décor représente les symboles des 100 antiques. Cette parure est montée en collier avec une chaîne en métal. Longueur : 12,5cm, largeur : 4,5 cm.	350/400
2	Important torque tibétain en métal constitué de 5 colliers. Poids : 1,684 kilo, hauteur : 21,5 cm, largeur : 19 cm.	800/900
3	Collier chinois en métal monté de différentes perles. Plaquette métal travaillée décorée de cabochons en turquoise. Longueur : 54cm déployée.	200/250
4	Collier en métal chinois monté sur un fil de soie noir décoré de perle conique et ronde. Longueur : 67 cm déployée.	150/180
5	Important collier en métal indien, les chaînes sont décorées de pièces de monnaie indiennes des années 60, le pendentif central en métal est décoré de multiples grelots. Longueur 85 cm déployée.	280/300
6	Chaîne en métal retenant un peigne en métal et laiton décoré de frises et surmonté de 2 oiseaux. Ce peigne fait également office de flacon à parfum. Peigne : largeur 7 cm, hauteur : 5 cm. Chaîne + peigne : hauteur : 34 cm	120/150
7	Chaîne en métal retenant un peigne en métal et laiton décoré d'un bandeau sculpté d'une importante frise à décor de végétaux. Ce peigne	180/200

	fait également office de flacon à parfum. Peigne : largeur : 7,3cm, hauteur : 5,5 cm. Chaîne + peigne : hauteur : 35 cm.	
8	Chaîne en métal retenant un peigne en métal et laiton décoré de 2 toucans, frise centrale florale .Ce peigne fait également office de flacon à parfum. Peigne : largeur : 6 cm, hauteur : 4,5 cm. Chaîne + peigne : hauteur 31,5 cm.	120/150
9	Rare bracelet en métal ciselé et décoré de pivoines, sa forme évoque une ceinture avec sa boucle, il est muni d'une chaîne de sécurité. Diamètre : 6 cm.	400/450
10	Bracelet manchette Miao en métal ciselé et décoré en son centre d'une tresse. Poids 156 gr, largeur 6 cm.	280/300
11	Bracelet chinois en métal à décor ciselé se terminant par 2 pointes jointes, serti à chaque extrémité de cordelette métal. Poids 76 gr, épaisseur : 1,4cm, diamètre 10 cm.	150/180
12	Bracelet chinois en métal formé de 2 dragons enserrant «la perle», le reste du bracelet évoque les écailles des dragons. Poids 86 grammes, diamètre : 8,5 cm	220/250
13	Bracelet chinois en métal constitué de perles striées et terminé par 2 têtes de dragons tenant dans leurs gueules le fermoir évoquant la «perle ». longueur déployé : 23 cm	100/120
14	Bracelet chinois en métal estampillé des 2 cotés, décor de filigranes et d'une frise centrale surmontée de	150/180

	perles métal. Largeur : 1,5 cm, diamètre : 7 cm	
15	Bracelet chinois en métal tressé évoquant le corps de 2 dragons dont les têtes se font face. Diamètre : 8 cm	100/120
16	Bracelet chinois en bambou à demi serti dans une gaine métal ciselé à décor de végétaux. Diamètre : 8 cm	120/150
17	Bracelet chinois en bambou à demi serti dans une gaine métal ciselée à décor de stries et de végétaux. Diamètre : 7,5cm	100/120
18	Bracelet chinois en bambou à demi serti dans une gaine d'métal ciselée à décor de nénuphars dans les flots. Diamètre : 7,5 cm	100/120
18,1	Suite de trois salerons et plateau en métal. Travail Chine fin XIX-ème.	250/300
19	Important pendentif en métal estampillé dit « boîte à bonheur », représentant un tripode décoré de caractères chinois surmonté du yin et du yang par 2 carpes accolées, il se termine par 3 chaines avec des grelots. Chaine en cuivre argenté. Longueur : 38 cm.	350/400
20	Importante parure de cheveux en vermeil à décor de phœnix encadrant une queue de paon, décor floral et signe auspiceux. Largeur : 12 cm, hauteur avec sa tige : 16 cm	600/700
21	Parure de cheveux en métal surmontée d'une importante flamme de corail décoré d'un caractère chinois stylisé. Hauteur : 22,5 cm, largeur max : 1,5 cm	150/180
22	Parure de cheveux en vermeil et métal décoré de plumes de martin	180/200

	pêcheur évoquant la pêche de longévité et surmonté d'un cure oreille, elle est montée sur 2 ressorts pour accompagner le mouvement de la tête. Longueur : 20,5 cm	
23	Parure de cheveux en métal représentant un phœnix tenant dans son bec un décor métal, monté sur ressort pour accompagner le mouvement de la tête. Longueur déployée : 19 cm	280/300
24	Barrette en jade en 2 parties, la 1ère partie représente le nœud infini dans lequel vient se loger une pique surmontée d'un oiseau. Longueur : 19 cm.	280/300
25	Parure de cheveux en métal ciselée de fleurs et de feuillages. La fleur centrale est en jade enchâssé dans de l'métal. Larg : 7,5 cm, long : 9 cm.	220/250
26	Pique en jade surmontée d'une dame de cour parée de 2 chainettes métal. Longueur : 18 cm	180/200
27	Une paire de parures de cheveux en métal à décor floral. Long : 12 cm	120/150
28	Parure de cheveux en jade surmontée d'un cure oreille et sertie dans une pique en métal. Longueur : 22 cm	80/100
29	Parure de cheveux chinoise en jade vert clair évoquant des feuilles et des fleurs montée sur une pique en métal décorée de papillons. Long : 14 cm	120/130
30	Parure de cheveux chinoise en métal décorée de frises géométriques et florales surmontées d'une chauve-souris et terminée d'un cure oreille. Longueur : 19 cm.	120/150

31	Petite parure de cheveux en métal représentant un phœnix. Longueur : 7,5 cm, largeur max : 5,5 cm	50/80
32	Parure de cheveux en jade vert foncé évoquant une feuille s'insérant dans une pique dont le support serti de cuivre et métal. Longueur : 14 cm	50/80
33	Parure de cheveux en métal dont les 2 feuilles encadrent une fleur centrale. Elle se termine par 2 piques. Longueur 11,5 cm.	150/180
34	Parure de cheveux en métal estampillée décorée d'émaux polychromes à motifs floraux. Longueur : 17 cm	180/200
35	Parure de cheveux en métal estampillée décor émaillé polychrome représentant des papillons ainsi qu'une fleur dans un vase. Longueur : 16 cm	200/250
36	Parure de cheveux en métal décor émaillée vert et bleu représentant une coupe remplie de fleurs et de fruits. Longueur : 17 cm	180/200
37	Parure de cheveux en métal estampillée à décor d'émaux polychromes : chauve-souris, frises florales et géométriques se terminant par une perle encadrée de feuillages. Longueur : 20 cm.	180/200
38	Parure de cheveux en métal, décor d'émaux polychrome floraux terminé par une grenade d'une coté et d'un cure oreille de l'autre, double piques. Longueur : 16,5 cm	180/200
39	Parure de cheveux en métal décorée de poissons, d'un crabe et d'une	100/120

	grenouille émaillés polychromes, la parure se termine par un cure oreille. Longueur 16,5 cm	
40	Parure de cheveux en métal décorée d'un papillon émaillé bleu sur une fleur émaillée jaune, parure surmontée d'un cure oreille. Longueur : 13 cm	120/150
41	Importante pique à cheveux en métal décorée des symboles des 100 antiques. Une chauve-souris est appliquée sur le retour. Long : 16,5 cm	220/250
42	Pique à cheveux en métal décorée des symboles des 100 antiques, le retour représente une fleur gravée d'autres fleurs. Longueur : 12,5cm.	180/200
43	Pique à cheveux en métal décorée des symboles des 100 antiques, le retour est orné de fruits encadrés d'une frise de feuillages. Longueur : 12,5cm	180/200
44	Parure de front en métal doublé de tissu, décorée en relief de 2 dragons aux extrémités, d'une importante fleur centrale dont le centre est en corail. Onze pendentifs en métal émaillés bleu ornent le pourtour en descendant sur front et le long des oreilles. Elle est retenue par un cordon. Longueur approximative : 25 cm, largeur sans les pendentifs : 6 cm max, largeur avec pendentifs : 13,5 cm	1200/1500
45	Pique aiguille glissant dans un étui en métal à décor floral, la glissière s'attache sur un lien en cuir décoré de	180/200

	2 perles de corail et de turquoise. L'objet se termine par une floche en soie. Longueur : 7 cm, largeur max : 4,5 cm.	
46	Porte aiguille monté sur une chaîne en métal terminée par un grelot s'insérant dans un vase en métal à décor floral. Longueur avec sa chaîne : 23 cm	150/180
47	Flacon à fragrance en métal estampillé à décor émaillé polychromes de poissons et de fleurs, le bouchon et le flacon sont terminés par 3 chaînes retenues par une attache assortie .Ce flacon est orné à la base de 5 chaînes terminées par des grelots. Longueur : 23 cm, largeur du flacon : 7 cm	800/1000
48	Petit couteau tibétain, le manche en corne est serti de cuivre et métal et décoré d'un cabochon en corail, l'étui gainé de cuir est également habillé métal, de cuivre et de laiton, deux cabochons en turquoise et corail le décorent. Une chaîne en métal lui sert d'accroche. Longueur : 16 cm, largeur : 2 cm	220/250
49	Flacon de parfum en métal évoquant la forme d'une poche à tabatière son bouchon représente un chien de Fo, partent de sa base 6 chaînes avec une pince à épiler, un cure oreille, un cure pipe, la main symbole de puissance, un fruit auspiceux et une hallebarde symbole bouddhique, au centre se trouve un grelot. Au bout de la chaîne principale se trouve une	800/900

	attache importante en métal décorée de personnages mythiques. Longueur : 49,5 cm	
50	Précieux cure oreille en métal torsadé surmonté d'un dragon. Longueur : 12,5 cm	180/200
51	Deux grattes langues en métal estampillés, l'un est plein, l'autre est creux. Ils sont montés sur 2 chaines terminées par un anneau. Longueur : 19 cm	140/160
52	Trois instruments en métal : un cure oreille, une pince à épiler et un cure pipe montés sur 3 chaines respectives s'accrochent sur un bijou central surmonté lui-même par 2 chaines segmentées de petits bijoux métal. Longueur : 25,5 cm	150/180
53	Trois importants outils : cure oreille, pince à épiler et cure pipe en baitung montés sur 3 jolies chaines agrémentées de fleurs s'attachant sur une accroche surmontée d'une chaine similaire. Longueur : 35cm	220/250
54	Cinq chaines en métal décorées de poids symboliques se terminent par l'épée et la hallebarde bouddhique ainsi qu'au centre dans la gueule de 2 dragons un cure oreille et un cure pipe et une pince à épilé à système surmontée d'un décor de feuillages. Le tout s'attache sur un important décor en métal dans lequel sont logées 2 grenouilles. Deux chaines retiennent ce décor qui se rattache encore à un autre décor symbolique (2 carpes accolées symbole du	800/1000



	bonheur conjugale) avec 2 grelots. Ce dernier décor se termine par 2 chaînes et son attache. Longueur : 39 cm, largeur du décor central : 9 cm	
55	Importante boucle de ceinture en métal ciselé, décoré de rinceaux, d'une chauve-souris (symbole de bonheur) ainsi que de 2 cabochons en turquoise et corail (une partie des attaches sont en cuivre). Longueur : 10 cm largeur : 7,5 cm	280/300
56	Boucle de ceinture en cuivre et laiton décoré d'un dragon polychromes sur fond bleu en émaux cloisonnés. Largeur : 8 cm hauteur : 6 cm	150/180
56,1	Deux pierres de Shou Shang formant cachets. 4 x 4,8 cm	150/200
57	Splendide attache de ceinture tibétaine en métal et laiton à décor de frises en relief, de mains et d'une tête de chien de Fo, importante turquoise centrale le tout montés sur du cuir (couteau ou briquet pouvait si attacher). Longueur cuir compris : 31 cm, largeur max : 9 cm	1200/1300
58	Briquet tibétain à friction en cuir de yack avec sa lame en fer, le rabat est décoré de clous métal sur le pourtour, une fleur de métal avec en son centre une turquoise est encadré de 2 fleurs en métal. Largeur de la lame : 15 cm hauteur : 8,5 cm	250/280
59	Briquet tibétain à friction en cuir de yack avec sa lame en fer, le rabat est décoré de 3 fleurs en relief en métal surmontées de cabochons en corail. Largeur de la lame : 15,5 cm, hauteur : 6,5 cm	280/300

60	Rare petit briquet tibétain en laiton en forme de chaussure monté sur sa lame en fer signée, le fermoir du couvercle en cuivre représente une double coloquinte. Largeur de la lame : 7,5 cm, hauteur : 4,5 cm	150/180
61	Étui à lunettes en bambou serti de cuivre terminé par une floche d'un côté et d'un cordon de soie décoré d'une perle de l'autre. Hauteur : 18 cm, largeur : 7,5 cm	180/200
62	Petit étui à lunettes de femme en soie brodée de fleurs et de fruits polychromes, il se termine par une floche en soie et coulisse sur un ruban de soie assorti. Hauteur : 16,5 cm, largeur : 6 cm.	50/80
63	Étui à lunettes en laiton serti de cuivre décoré sur une face de SHOU LAO avec les symboles auspicioseux et sur l'autre face d'une grue dans un paysage aquatique. Les deux faces sont calligraphiées. Il est terminé par une floche de soie rouge d'un côté et d'un cordon assorti de l'autre côté. Hauteur : 15 cm, largeur : 7 cm	180/200
64	Etui à lunettes en bambou gainé de galuchat vert, décor de cuivre important sur son pourtour. Floche en soie jaune d'un côté et attache en soie vert et or de l'autre côté. Hauteur : 17 cm, largeur : 8 cm	280/300
65	Paire de lunettes pliantes, les verres sont cerclés d'écaille de tortues, le restant de la monture est en baitung décoré de swastikas. Longueur : 13,5 cm, diamètre verre 5 cm.	180/200
65,1	Vase en verre de Pékin à décor orangé de dragon,	800/900

	oiseau et fleurs sur fond bleu. Marque sur le fond. Travail XX-ème. Haut. : 26,5 cm	
66	Porte-monnaie en soie brodée de fleurs roses et beiges sur fond bleu, l'attache est décorée de 2 perles en jade. Hauteur : 8 cm largeur : 15,5 cm	120/150
67	Porte-monnaie en soie de couleur pêche brodé de fleurs aux points de Pékin et galonné de noir brodé d'une frise beige, le cordon s'attache sur un rectangle d'os et est terminé par 2 floches polychromes. Hauteur : 13,5 cm largeur : 18 cm	220/250
68	Chapeau de mandarin chinois en velours noir et soie rouge brodée ton sur ton, il est décoré de franges rouge retenues par un bouton de mandarin doré de 7 ème rang, il est décoré de signes SHOU. Diamètre intérieur : 22,5 cm, hauteur : 19 cm.	800/900
69	Chapeau de mandarin chinois en velours noir et satin de soie violet décoré de franges rouge, retenues par un bouton en cristal et métal doré indiquant le 5 ème rang. Il vient dans sa boîte d'origine extrêmement usagée et dont l'intérieur contient dans sa cache une boîte et son miroir. Mesure chapeau : diamètre intérieur : 21 cm, hauteur : 15 cm, mesure boîte : diamètre : 29 cm, hauteur : 23 cm.	1500/1600
70	Chapeau informel chinois en satin de soie noir, doublé de coton rouge et signé, il vient dans sa boîte en bambou laqué noir. Mesure chapeau : Diamètre : 20 cm, hauteur : 10 cm Mesure boîte : diamètre : 23 cm,	500/600

	hauteur : 20 cm	
71	Luxueux chapeau informel chinois en satin de soie rouge et or, caractère chinois brodé d'or et décor de fils d'or et de fleurs brodées rouges, doublé de coton bleu. Diamètre : 20 cm, hauteur : 14 cm.	700/750
72	Coiffe de cour chinoise en velours noir à décor de parures de métal dont certaines sont émaillées polychromes, médaillon central orné d'une turquoise. Diamètre : 18 cm, hauteur : 19 cm.	900/1000
73	Coiffe de lettré chinois en velours noir décoré de parures en métal. Diamètre : 18 cm, hauteur : 20 cm	900/1000
74	Coiffe du YUNNAN en coton et soie brodée polychrome en relief et décorée d'appliqué de métal et de clochettes. Diamètre: 20 cm, hauteur : 9,5 cm	180/200
75	Très jolies coiffe d'opéra décorée de soie brodée, chaque pièce de soie est entourée d'un galon doré. Il y a 2 floches de soie de part et d'autre ainsi qu'une frange de soie noire au dos de la coiffe. Hauteur : 22 cm, largeur 21 cm	700/800
76	Belle coiffe d'opéra en soie brodée, décorée de pompons et de floches fuchsias, les couleurs dominantes sont noires bleues et turquoises, 2 poissons encadrent la coiffe de part et d'autre, une frange de soie noire décore le dos de la coiffe. Hauteur : 22 cm, largeur avec poissons : 29 cm	800/900
77	Coiffe d'enfant en soie noire brodée	180/200

	<p>polychrome d'un papillon et de fleurs, au dos de la coiffe se trouve des feuilles mauves et vertes cousues en relief. Ce chapeau s'appelle « bol à riz », à l'arrière se trouve un bandeau de soie brodé à dominante noire et violette. Hauteur avec bandeau : 39,5cm, largeur : 21 cm</p>	
78	<p>Chapeau d'enfant en soie noire à décor floral polychrome représentant un tigre dont les oreilles sont faites pour entendre les démons approchés et dont les yeux protubérant servent à repérer le danger. Tous les chapeaux pour enfants étaient conçus pour leur protection. La queue du tigre se trouve à l'arrière du chapeau. Hauteur : 18 cm, largeur : 25 cm</p>	280/300
79	<p>Chapeau d'enfant en soie à dominante orange et verte figurant un tigre dont les yeux et les oreilles articulées symbolisent la protection de l'enfant. Le centre de la tête du tigre dont le nez, est tissé d'un décor argenté. Hauteur : 6 cm, largeur : 17 cm</p>	300/350
80	<p>Rares franges de chapeau de mandarin chinoises montées sur carton habillé de soie dans son coffret avec son support d'origine .Ce coffret est recouvert de tissu avec une étiquette calligraphiée. Hauteur de la frange : 14 cm. Hauteur de la boîte : 15,3 cm. Diamètre du coffret : 6,5 cm</p>	350/400
81	<p>Bouton de chapeau de mandarin chinois en laiton ouvragé surmonté</p>	220/250

	d'une perle bleue en verre et surmontée également de laiton avec un cabochon bleu (entre 1730 et 1911 le verre bleu indiquait le 4 ème rang du mandarinat). Hauteur : 6 cm, diamètre : 3,5 cm	
82	Bouton de chapeau de mandarin chinois en laiton ouvragé surmonté d'une perle bleue en verre. (entre 1730 et 1911 le verre bleu indiquait le 4 ème rang du mandarinat). Hauteur : 4,5 cm diamètre : 3,2 cm	120/150
83	Bouton de chapeau de mandarin chinois en cuivre doré décoré d'une perle de cristal (entre 1730 et 1911 le cristal indiquait le 5 ème rang du mandarinat) Hauteur : 5 cm diamètre : 2,5 cm	80/100
84	Bouton de chapeau de mandarin chinois en laiton monté sur un socle en bois décoré d'une perle de turquoise habillée de fleur de vermeil couverte partiellement de plumes de martin-pêcheur et de 6 cabochons de pierres semi précieuses, au-dessus une perle de corail et surmontée d'une fleur à multiples pétales laqués et recouverte en partie de plumes de martin-pêcheur. Douze perles de corail décorent les pétales. 3 ème rang du mandarinat. Hauteur : 8,5 cm Diamètre du socle : 3,5 cm	350/400
85	Capuche chinoise en soie noire, molletonnée, décor floral matelassé, doublé de velours noir se boutonnant sur le devant et utilisé pour le temps froid de la Chine du nord. Hauteur :	150/180

	36 cm	
86	Coiffe d'opéra chinoise montée sur du papier mâché, décorée sur le pourtour de dragons, de fleurs et d'oiseaux de paradis recouverts de plumes de martin-pêcheur, de fleurs de corail et de soie, 7 pompons multicolores sont placés autour de la coiffe et de chaque cotés pendent d'importantes floches en soie surmontées de perles de verre et de corail. Pour accentuer l'effet de mouvement des ressorts terminés de perles animent la coiffe. Cette coiffe est accompagnée de son coffret d'origine en bambou d'un diamètre de 35,5 cm et d'une hauteur de 11,5 cm. Hauteur totale de la coiffe : 65 cm, largeur : 28 cm.	1500/1800
87	Décor de chignon d'opéra chinois recouvert de soie jaune, orné de paillettes rose et de perles. Il est encadré sur tout son pourtour d'une frise de perles. Cet accessoire évoque le sceptre chinois (ruyi). Longueur : 24 cm ; hauteur : 11,5 cm	80/100
88	Postiche d'opéra chinois formé de trois torsades de cheveux habillé à la base d'un filet et décoré d'un important ensemble floral orné de paillettes et de perles. Largeur : 23,5 cm, hauteur : 19 cm	180/200
89	Porte coiffe chinois en étain pliant représentant 3 dragons. Hauteur : 15 cm, largeur max : 6 cm	120/150
90	Très rare perruque de théâtre japonais KABUKI de la fin du XIX	2200/2500

	<p>ème siècle, elle est constituée de vrais cheveux est orné de fleurs en soie multicolores ainsi que de parures en métal pour accentuer l'effet de mouvement. Sur le côté gauche de la perruque, on peut voir un petit éventail décoré d'un bouquet. Cette perruque repose sur son socle d'origine s'imbriquant parfaitement dans son coffret de transport en bois habillé de papier évoquant le cuir. Taille du coffret : Hauteur : 38 cm, longueur par largeur : 36,5 x 29 cm. Taille de la perruque : Hauteur : 30 cm, largeur : 23 cm</p>	
91	<p>Boite à chapeau chinoise en jonc et paille tressés, la partie proéminente sur le dessus servait d'emplacement au bouton de mandarin, une poignée de préhension se loge sous la base. Hauteur : 18,5 cm diamètre max : 36 cm</p>	180/200
92	<p>Boite à chapeau chinoise de forme conique (pour que se loge le bouton du chapeau), gainé de cuir lie de vin et se fermant par une importante attache en laiton. Hauteur : 40 cm, diamètre max : 38,5 cm</p>	300/350
93	<p>Importante boite à chapeau chinoise cylindrique gainée de cuir brun/roux, calligraphie sur le couvercle, fermeture en laiton. Hauteur : 38,5 cm diamètre : 37,5 cm</p>	350/380
93,1	<p>Plat rond en laque rouge à décor de cerf et d'oiseau dans un paysage. Inscriptions au dos. Diam. : 29,8 cm</p>	800/900
93,2	<p>Plateau en bois exotique à décor sculpté de têtes et rinceaux, deux prises en métal motifs bambous. 50 x 30 cm</p>	700/800



94	<p>Robe de mandarin chinois en satin de soie blanc richement brodé de dragons dans les nuages à la poursuite de la perle, la broderie du bas de la robe évoque les flots et se termine par des rayures, le tout est brodé de fils d'or et de soie rouge, bleu foncé et bleu clair. Elle se ferme sur le côté par 5 boutons de métal évoquant des fleurs. (traces d'usage) Hauteur : 145 cm, largeur manches déployées : 208 cm</p>	2500/3000
95	<p>Robe de mandarin chinois en satin de soie rouge, richement brodées de dragons à la poursuite de la perle la broderie du bas de la robe évoque les flots et se termine par des rayures, le tout est brodés de fils d'or de fils soie, noir, bleu foncé et bleu clair. Elle se ferme au milieu par 3 cordons terminés par des nœuds (parfait état) Hauteur : 122 cm, largeur manches déployées : 166 cm</p>	2000/2500
96	<p>Robe de femme chinoise en satin de soie rouge, décorée de fleurs en surimpression plus claire, elle est ornée de soie noire brodée de fleurs à dominante bleue et bordée de galons de soie et de fils d'or. Elle se ferme au milieu par 2 cordelettes noires terminées par des nœuds (usure naturelle). Hauteur : 120 cm, largeur manches déployées : 158 cm</p>	1000/1200
97	<p>Veste de femme chinoise en satin de soie bleu clair, brodée en surimpression de végétaux et de papillons. Elle est bordée de soie</p>	700/800

	noire agrémentée d'un galon, le bord des manches se finit par une bande de soie bleue richement brodée de fleurs aux fils d'or et de papillons multicolores. L'intérieur des manches est également brodé de galons. Elle se ferme sur le côté par 6 attaches dont 4 avec des boutons de métal (très bon état général). Hauteur : 95 cm, largeur manches déployées : 136,5 cm	
98	Robe chinoise d'hiver d'homme, informelle, en satin de soie noir décorée en surimpression de sphères stylisées. Doublure molletonnée à l'intérieur. Elle se ferme par le côté par 10 cordons avec leurs nœuds. (Parfait état). Hauteur : 115 cm, largeur manches déployées : 136 cm	250/300
99	Veste d'enfant chinoise en soie bleu foncé brodée, décor de fleurs et de papillons multicolores. Les manches sont galonnés. Fermeture central par 5 boutons en métal argenté (bon état général) Hauteur : 41 cm, largeur manches déployées : 79 cm	280/300
100	Petit vêtement chinois sans manche pour enfant en soie mauve et verte, galonné sur tout son pourtour et décoré en son centre d'importants appliqués de soie multicolores représentant un lapin stylisé encadré de pétales. Hauteur : 36 cm, largeur : 30 cm	100/120
101	Jupe chinoise plissée multicolores en soie, de dame de cour, montée sur une ceinture en coton écrue. Les 2	280/300

	panneaux centraux sont brodées de multiples motifs (fleurs, personnages, paysages, etc), (traces d'usages importantes). hauteur : 95 cm, largeur déployée : 120 cm	
102	Jupe chinoise de dame de cour, plissée multicolore en soie turquoise brodée ton sur ton, montée sur une ceinture de coton rose, les 2 panneaux centraux sont galonnés de noir et brodés de fils de soie multicolores (bon état général). Hauteur : 95 cm, largeur déployée: 122 cm	280/300
103	Double carrés de mandarin en soie brodée (carré de robe et carré de manteau assortis). Richement brodés de fils de soie multicolores représentant le faisan argenté, entouré de symboles auspicioeux, perché sur un rocher au milieu des flots. Le faisan argenté est la 5 ème classe des mandarins civils (doublures de coton bleu usées), Lxl : 30 x 28 cm	1300/1500
104	Double carrés de mandarin en soie brodée (carré de robe et carré de manteau assortis). Richement brodés de fils de soie multicolores représentant le loriot entouré de symbole auspicioeux. La partie inférieure symbolise les flots est se termine (comme les robes de mandarins, de rayures multicolores). Le loriot symbolise la 8 ème classe des mandarins civiles (doublures de coton bleu usées), Lxl : 30 x 27,5 cm	1300/1500

105	Paire de chaussures de femme mandchoue en soie rouge et bleu brodée de fleurs et symboles auspicioeux, la pointe de la chaussure est décorée d'appliqués de velours noir, galonnés de beige et brodés d'un papillon. La semelle est en cuir cousu sur 5 épaisseurs. Longueur : 24 cm largeur : 6 cm	180/200
106	Petit chaussons chinois d'enfant en soie rouge brodée de fleurs multicolores, galonnés de fils de d'or et d'une liseré de soie bleu, la semelle est recouverte de soie cousue. Longueur : 12 cm largeur : 4,3 cm	60/70
107	Paire de bottes chinoises pour enfant en soie multicolores, brodée d'appliqués de soie représentant des fleurs et des oiseaux gansés d'or. La pointe du pied est brodée de fleurs polychromes. La semelle est en tissu cousu. Hauteur : 15,5 cm, longueur : 12 cm largeur : 4,5 cm	180/200
108	Paire de bottes chinoise d'homme en soie noire, le tour du pied et le devant de la botte sont renforcées par des tiges en cuir, semelle en cuir cousu. Hauteur : 227,5 cm longueur, 28,5 cm largeur 8,5 cm	300/350
109	Paire de bottes chinoises pour enfant en soie multicolore, décorée d'appliqués de velours brun gansé d'or. La partie inférieure de la botte est également décorée d'appliqués de soie brodée de fleurs. La semelle est en tissu multicolores cousues	180/200

	.Hauteur : 18 cm longueur : 11,5 cm largeur : 5,5 cm	
110	Paire de Socques chinois en coton bleu matelassé et surpiqué. Deux panneaux de bois cloutés sont montés sur une semelle également en bois, celle-ci est cousue. Hauteur : 23 cm, longueur : 27,5 cm, largeur : 11 cm	220/250
111	Ravissant petit sac chinois en soie brodée de fils de d'or et de soie multicolores représentant sur une face une dame de cour dans un paysage et sur l'autre face un phœnix surmonté de fleurs. Le haut du sac est en métal doré décoré de rang de perles ainsi que de décors de motifs floraux émaillés polychromes. Le fermoir en métal doré également est orné de chaînettes dorées et de perles. La poignée est en métal doré. Hauteur : 14 cm largeur max : 25 cm	280/300
112	Petit sac rectangulaire chinois en soie beige et marron évoquant un carré de mandarin. Le tissu est monté sur un fermoir articulé (en or), décoré de dragons. Chaîne en métal doré. Taille L x l : 21 x 14 cm	580/600
113	Ceinture chinoise en soie brodée multicolores. Décor de signes SHOU, des 100 antiques, de fleurs et de papillons. Largeur : 8,5 cm, longueur : 83 cm	80/100
114	Obi japonais (ceinture de kimono) en soie orange brochée de fils d'or, décor de paons et de fleurs. Largeur : 30,5 cm longueur : 4 mètre 34 cm.	1300/1500

115	Col de mariage pour femme chinoise appelé «col nuage » ou « YUN JIAN » en soie richement brodée et formé de 4 superpositions de tissu arrangés comme des ruyi ( sceptres ), chaque lobes et creux se terminent par un appliqué d'métal. Ces 4 lobes indiquent les points cardinaux et la tête de la personne forme le centre cosmique. Ce col est encadré sous verre. Taille du col : 50 x 50 cm, taille du cadre : 71 x 71 cm	500/600
116	Col chinois d'homme et de femme, porté en général avec une robe de cour, se fermant au cou et descendant derrière les épaules. Ce col se nomme «PI LING». Il est en soie saumon brodé ton sur ton et bordé sur tout son pourtour de double galons de soie à dominante bleue. Ce col est encadré en format « vitrine » sous verre. Taille du col : hauteur : 60 cm largeur : 56 cm Taille du cadre : 76 x 84 cm	800/900
117	Col de mariage chinois pour femme appelé « col nuage » ou « YUN JIAN » en soie richement brodée polychrome (dominantes blanc, jaune , vert et rouge ) et formé de 4 superpositions de tissu arrangés comme des ruyi ( sceptres ), chaque lobes et creux se terminent par un appliqué d'métal. Ces 4 lobes indiquent les points cardinaux et la tête de la personne forme le centre cosmique. Taille du col : 52X48 cm	600/650
118	Col d'enfant en soie orange et verte figurant un tigre dont les symboles (oreilles, yeux, nez et dents) ont les mêmes propriétés protectrices que les chapeaux: repousser les mauvais esprits . 2 lobes du col sont brodés de papillons. Ce col s'attache à l'arrière	280/300

	du cou mettant la tête du tigre en valeur sur la poitrine pour assurer un plus grande protection. Lxl : 27,5 x 30 cm	
119	Col d'enfant en soie à dominantes orange et verte figurant un tigre, les oreilles proéminentes sont brodées d'un coté de chauve-souris porte bonheur et de l'autre de papillons multicolores. 2 lobes du col en soie blanche sont brodés également de papillons polychromes, le col est entouré de 7 floches de soie multicolores. Tous les symboles de ce col sont auspiceux et protecteurs. Lxl : 31,5x 25 cm	300/350
120	Éventail chinois formé de plumes d'oie blanche et de son duvet. Il est décoré d'un paysage de lettré dans les couleurs noir, vert et brun, de chaque cotés est placé une fleur de tissu dont le centre est un cabochon vert serti d'métal, il est monté sur une poignée en os retenue par un nœud en corne (Parfait état). Hauteur : 39 cm largeur : 29 cm	280/300
121	Éventail chinois en plumes de paons peintes d'un décor de fleurs et d'oiseaux à dominantes rouge, verte et bleue. Montées sur des tiges d'os ciselées. l'anneau d'accroche se termine par une floche (Parfait état) Hauteur : 32 cm largeur déployé : 50 cm	280/300
122	Petit éventail japonais en papier, laqué au verso, décoré de 15 geishas multicolores et peint au verso de	220/250

	<p>fleurs. Il est monté sur des baguettes laquées noires et métal. Hauteur : 21 cm largeur déployé : 38 cm</p>	
123	<p>Éventail japonais en papier recouvrant de très fines tiges de bambou, sur le recto apparaît un décor floral et des papillons ainsi qu'une signature et un cachet sur le verso on peut voir 2 papillons (taches d'usage). La poignée en corne blonde est laquée de fleurs rouges et ors ainsi que d'oiseaux. Deux floches de soie terminent l'ensemble. Hauteur : 40 cm Largeur : 23 cm</p>	800/900
124	<p>Éventail japonais en papier recouvrant de très fines tiges de bambou, sur le recto une jeune femme en kimono brun et beige avec un obi polychrome est penchée sur un livre devant une branche d'érable, sur le verso 2 feuilles semblent s'être envolées, on y trouve aussi cachet et signature. La poignée en corne blonde est laquée de fleurs rouges et or ainsi que d'oiseaux. Deux floches de soie terminent l'ensemble. Hauteur : 39,5 cm largeur : 23 cm</p>	1100/1200
124,1	<p>Grand écran en bambou sculpté d'une scène de combat. XIX-ème Siècle. 32 x 38 cm</p>	700/750
125	<p>Etui d'éventail en soie bleue et beige brodée de fleurs polychromes et d'un poème. Hauteur : 27,5 cm largeur : 5 cm</p>	150/180
126	<p>Banderole de décor de lit en forme d'épée qui était censé protéger symboliquement ses occupants. Elle est constituée de 7 pièces de soie brodées différentes les unes des</p>	300/400



	autres représentant fleurs, symboles, et animaux auspicious, chaque partie est retenue par des fils où sont montés des perles. Hauteur : 78 cm largeur max : 20 cm	
127	Banderole de décor de lit en forme d'épée qui était censé protéger symboliquement ses occupants .Elle est constituée de 5 pièces de soie brodées de fleurs de différentes couleurs, chaque partie est retenue par des fils où sont montées des perles. Hauteur : 77,5 cm largeur max : 13 cm	280/300
128	Rare broderie au point de Pékin formé de fruits, de fleurs, d'oiseaux multicolore, posé sur du papier de soie (en attente d'être appliqué) Taille : diamètre : 17,5 cm	220/250
129	Panneau de lit en soie orange brodée polychromes de paysages, de personnages, d'animaux symboliques et de végétaux. Cette banderole est encadrée de soie noire surmontées de galons. Largeur : 39 cm longueur : 1 mètre 90	280/300
130	Chemin de table en soie jaune brodée en polychromie de paysages, d'oiseaux et de végétaux. Largeur : 71 cm longueur : 1 mètre 38	220/250
131	Coffret à fards et bijoux chinois en laiton gravé de frises et de personnages. Il est calligraphié et décoré sous la base .On peut voir au centre une image sous verre représentant une femme dans un médaillon sur un fond noir et or .Ce	220/250

	coffret est doté d'un tiroir sur la façade, il est habillé de velours lie de vin à l'intérieur, un miroir se trouve sous le couvercle. XX ème siècle Hauteur : 11,5 cm Lxl : 22x 13,5 cm	
132	Coffret à fards et bijoux chinois en bois laqué lie de vin, les ferrures sont en laiton, le fermoir est en forme de doubles pêches de longévité. Il est doté de 2 poignées latérales ainsi que de 3 tiroirs, un miroir se déploie à l'ouverture. XIX éme siècle Hauteur : 17,5 cm Lxl : 28,5 x 21,3 cm	700/800
133	Coffret chinois en bois laqué polychrome, décor de paysages, de personnages et des symboles des «100 antiques». Ferrures en laiton. XIX éme siècle, épaisseur : 7 cm Lxl : 32x18 cm	150/180
134	Coffret chinois en bois et vannerie, le bois extérieur est laqué noir, sur le couvercle on peut distinguer un paysage peint dans un cadre ; les ferrures sont en baitung et laiton gravé. Il est signé sous la base .XIX éme siècle .Hauteur : 19 cm Lxl : 35x20 cm	250/300
135	Petit coffret à lunettes chinois façon écaille décoré de signes du bonheur et de fleurs en os, le couvercle est ajouré et orné de chauves-souris mobiles. A l'intérieur se trouve une paire de binocles pliantes cerclées de cornes. XIX éme siècle Taille boîte : hauteur : 4 cm Lxl : 7x6 cm, Diamètre binocles : 5 cm	300/350
136	Petit coffret à tabac japonais en	220/250

	laiton et cuivre décoré de frises sur le pourtour, sur le couvercle on voit un homme fumant la pipe sous un arbre en fleurs. XIX ème siècle. Hauteur : 3 cm Lxl : 6x4,2 cm	
137	Marionnette chinoise habillée d'une robe de mandarin en soie bleue richement brodée de fils d'or et de métal, elle porte un chapeau bleu calligraphié et est chaussée de botte à semelle épaisse. Hauteur : 83 cm largeur aux épaules : 24 cm	220/250
138	Marionnette chinoise habillée d'une robe de soie bleue et rouge richement brodée de fils d'or et de métal, elle porte un col de mariage en soie bleu brodé de fleurs polychromes, ce col est frangé de soie jaune. Elle est coiffée de vrais cheveux nattés ornés de fleurs de tête en soie. Hauteur : 83 cm, largeur aux épaules : 24 cm	220/250
139	Rare marionnette thaï/birmane en bois du théâtre Ramayana habillée d'une robe très richement brodée de fils et de paillettes d'or ainsi que de cabochons façon rubis et émeraudes, elle porte des boucles d'oreilles assorties et est coiffée d'un chapeau conique doré également agrémenté de cabochons. Ses chaussures s'accordent avec son costume. Hauteur : 88cm, largeur aux épaules : 36 cm	2500/3000
140	Selle mongol en bois gainée de galuchat rouge et sertie de métal à décor floral argenté .Attaches en cuir. Hauteur au pommeau : 27 cm,	1800/2000

	<p>hauteur au troussequin : 20 cm  longueur : 43 cm, largeur max : 27 cm.</p>	
141	<p>Portrait d'ancêtres chinois représentant un couple assis habillés de bleu, l'homme est coiffé d'un chapeau de mandarin et la femme porte une toque orné de bijoux, en arrière-plan on peut voir un paysage hiverna avec 2 personnages colorés. De part et d'autre du paysage il y a 2 textes calligraphiés et estampillés, la peinture est également signée et estampillée. Hauteur : 173 cm largeur : 132 cm</p>	100/1200
142	<p>Portrait d'ancêtres chinois représentant un mandarin assis accompagné de deux femmes. Il est richement vêtu d'une robe couleur pêche décorée de nuages, il tient un parchemin dans sa main gauche. Les deux femmes sont habillées de façon informelle, on distingue 2 servantes en arrière-plan. Cette peinture est signée. Hauteur : 227 cm largeur : 132 cm</p>	1800/2000
143	<p>Presse à parchemin en INK STONE dit pierre à encre. Gravée d'un décor floral. Au centre un enfant assis semble jouer avec un animal chimérique. Hauteur max : 11,5 cm Lxl : 26x25 cm</p>	800/900
144	<p>Sceptre chinois dit RUYI à dominante bleue en émaux cloisonnés polychromes sur cuivre à décor de fleurs et de dragons. Le verso bleu clair est cloisonné de</p>	700/800

	frises de swastikas. Longueur : 48,5 cm largeur max : 12 cm	
144,1	Bouddha et dragon en corail sculpté. Haut. : 35 cm. Poids : 730 gr	4000/4300
145	Anneau de queue de cheval mongol en métal pour homme, décoré d'émaux champs levés polychromes, des perles de corail orne le centre de l'anneau. Hauteur : 4,5 cm diamètre : 3 cm	130/150
145,1	Femme drapé en corail rouge. Haut. : 12cm	800/1000
145,2	Paire de bols famille verte à décor de dragons. XIX-ème Siècle. Diam. : 22 cm	1500/1800
146	Double boîte à fards chinoise en céramique vernissée blanche à décor de calligraphies et végétaux polychromes. Estampillée sous la base. Hauteur : 8 cm , diamètre 7,5 cm	220/250
147	Fibule chinoise en métal évoquant un dragon décoré de doubles coloquintes. Double estampille au verso. Longueur : 10 cm. largeur : 1,5 cm	180/200
148	Porte chapeau chinois tripode, en bronze ciselé de dragons et de fleurs. Hauteur : 10,5 cm	150/180
149	Peinture chinoise sur papier de riz représentant une dame de cour tirant une jeune femme par une chaîne fixée à son cou. Ces deux personnes sont habillée de bleu et ont les pieds bandés, Lxl : 16x12 cm	120/150
149,1	Plateau ovale en bois laqué noir à décor de dragon. Fin XIX ou début XIX-ème. 35,5 x 24 cm	30/40
149,2	Petit plateau en bois laqué noir à décor de poissons. 24,5 x 15 cm. Fin XIX-ème	30/40
150	Double encadrement chinois en métal les ouvertures sont en forme de	120/150

	cœur, le décor en relief représente un oiseau sur une branche de prunus, surmonté d'un médaillon gravé de calligraphies. Lxl : 19x15 cm	
151	Miroir chinois en métal argenté, oxydé recouvert d'une couche de laque noire incrustée d'un paysage et d'oiseaux en nacres. Boule de préhension centrale. Lxl : 19x19 cm	350/400
152	Petit miroir chinois enchâssé dans un tissu brodé, surmonté d'un lien en soie verte et terminé par une double floche en soie rouille. Diam. : 9 cm	120/150
153	Plaque en métal décoré en relief de personnages dans un jardin regardant SHOU LAO sur la grue. Plaque signée et estampillée au verso. Poids : 182 gr Lxl : 10x5,5 cm	320/350
154	Bracelet rosaire chinois en perles de verre bleues, avait à la fois une utilité religieuse et une fonction apaisante en égrenant les perles. Longueur : 28 cm	150/180
155	Pique aiguilles chinois en forme de grenouille en soie suspendue à un cordon terminé par une feuille et un bouton de lotus en soie, elle est piquée de 6 aiguilles d'acupuncture. Lxl : 7,5 x 6 cm, longueur cordon : 78 cm	150/180
156	Rare théière en étain laiton et cuivre habillée de bois de rose sculpté de frises, d'animaux et de fleurs. Le couvercle est estampillé à l'intérieur. Estampille sous la base. Hauteur : 15 cm Diamètre : 8 cm	450/500
157	Important bouddha birman assis en	7500/8

	position de <b>Bhûmisparsha-Mudrā</b> (Prise de la terre à témoin) en papier mâché laqué brun/roux, traces de feuilles d'or . Fin XVIII éme siècle début XIX éme siècle. Hauteur : 65 cm largeur à la base : 38 cm	000
158	Rare petite tabatière chinoise en pierre dure verte et jaune avec des inclusions noires évoquant des chauves-souris, le bouchon en laiton est surmonté d'une perle de corail. La tabatière repose sur un socle en pierre dure. Taille tabatière bouchon compris : longueur : 5,5 cm. Taille du socle : Lxl : 5,5x3,5 cm	330/350
159	Tabatière en porcelaine blanc/bleu à décor de personnages dans un jardin, signée sous la base. Bouchon en verre bleu et métal doré. Hauteur : 6,5 cm, largeur : 4 cm	180/200
160	Tabatière en émaux cloisonnés polychrome sur cuivre, le fond est bleu et deux médaillons jaune décorés des symboles des cents antiques ornent les deux faces de la tabatière. Bouchon assorti. Hauteur : 6,6 cm, largeur : 3 cm	220/250
161	Tabatière en porcelaine blanche décorée de fleurs et de feuillages or et rouge de fer, sur chaque face se trouve un médaillon de personnages polychromes se tenant dans un paysage. La tabatière est estampillée sous la base. Le bouchon est en corail serti de métal doré. Hauteur : 7,8 cm, largeur : 5,5 cm	320/350
162	Tabatière rectangulaire en agate, bien	350/380

	évidée, le cabochon du bouchon est noir et blanc et est serti de métal argenté. Hauteur : 8 cm, largeur : 4 cm	
163	Tabatière en cristal de roche à reflet gris, le bouchon en pierre dure jaune repose sur un disque en os. Hauteur : 6,8 cm, largeur : 3,8 cm	320/350
163,1	Tabatière en cristal de roche peinte à l'intérieur d'un paysage lacustre animé et d'un paysage de montagnes due l'autre face. Haut. : 10,2 (avec le bouchon)	80/100
164	Tabatière en céramique verte dite « robin's egg glaze », le bouchon en corne noire et os représente le Yin et le Yang, il est serti de métal argenté. Hauteur : 6,5 cm, largeur : 6 cm	220/250
165	Tabatière en agate gris bleu et beige sculptée d'une grenouille dans les nénuphars, la base évoque les flots, le bouchon est en cornaline chapeauté d'une fleur en cuivre argenté avec en son centre un petit cabochon bleu. Hauteur : 7 cm, largeur : 4 cm, Prix : 350 euros	320/350
165,1	Tabatière de forme balustre en pierre dure et orné de deux masque en légers reliefs sur les côtés. Haut. : 8 cm	80/100
166	Tabatière triangulaire en quartz rose décorée de feuillages sculptés, bouchon assorti. Hauteur : 6,5 cm, largeur : 3,5 cm	350
167	Tabatière en porcelaine verte céladon, en forme de double gourde, elle est décorée de papillons et de fleurs à dominante fuchsia, le bouchon est en jade serti de métal. Hauteur : 6,5 cm, diamètre : 4,7 cm	180/200
168	Tabatière ronde en jadéite vert pâle et	280/300



	veinée de vert foncé, bouchon en jade vert. Hauteur : 6 cm, largeur : 6 cm	
168,1	Tabatière en verre overlay rouge sur fond blanc à décor d'enfants. Haut. : 8cm	100/120
169	Tabatière en porcelaine blanche décorée sur les deux faces de grillons polychromes signée sous la base, bouchon en corail serti de métal doré. Hauteur : 8 cm, largeur : 4 cm	220/250
170	Tabatière en cornaline dont les inclusions brun/roux sont sculptées d'oiseaux dans les nuages, cabochon du bouchon évoquant la cornaline serti de métal argenté. Hauteur : 6,5 cm, largeur : 6,5 cm	220/250
171	Tabatière en céramique verte céladon à décor floral bleu, bouchon en jade serti de métal doré. Hauteur : 7 cm, largeur : 5 cm	350/400
172	Tabatière en pierre dure beige et veinée de brun foncé, elle est décorée de 2 masques taoties aux épaules, bouchon cornaline et métal doré. Hauteur 6,5 cm, largeur : 5 cm	250/300
173	Tabatière en céramique céladon décor ton sur ton de symboles auspicioeux. Cette tabatière est en forme de vase. Le bouchon et la cuillère sont en ivoire. Le décor du bouchon représente le Yin et le Yang, noir et vert céladon évoquant également les 2 carpes accolées symbole du bonheur conjugal. Signes d'usures à la base. Hauteur : 7,5 cm , largeur : 5 cm	320/350
174	Petite tabatière en émaux cloisonnés polychromes sur cuivre représentant	220/250

	un dragon au-dessus des flots, bouchon assorti. Hauteur : 6 cm, diamètre : 2 cm	
175	Pipe à opium en galuchat gris/bleu, plaquette en métal dont le puits est décoré d'une frise, les 2 bagues sont en métal à décor de dragons et les deux embouts sont en jade vert. Le fourneau en terre cuite vernissée brun foncé est décoré d'idéogrammes brun clair. Longueur : 61,5 cm	3200/3500
176	Ravissante pipe à opium de voyage en bambou patiné, plaquette en baitung, bagues de jonction en baitung et laiton, les 2 bagues des extrémités sont métal ciselés, les embouts sont en ivoire, arrêtoir sculpté. Le fourneau est en terre cuite brun et beige, sa bague est en baitung. Longueur : 47 cm	2200/2500
177	Très belle pipe à opium en bambou, plaquette en métal ajourée, décorée d'une tête de dragon crachant un feu stylisé, les bagues sont en métal à décor floral, les embouts sont en ivoire. L'arrêtoir est sculpté en forme de tête d'animal, le fourneau en terre cuite vernissée brune est décoré d'un paysage plus clair (signé et estampillé). Longueur : 86 cm	3800/4000
178	Belle lampe à opium en métal, complète, décor de signes SHOU et de frises florales, réservoir à huile en verre. Hauteur : 21,5 cm, diamètre : 10 cm	1800/2000
179	Originale lampe à opium en laiton, cuivre et baitung. Important décor	500/600

	ajouré de diverses frises, quelques manques sur la grille porte verre. Hauteur : 16 cm, diamètre de la base : 10,3 cm	
180	Petit porte fourneaux en bois de rose, 4 orifices pour les fourneaux, 1 tiroir avec une poignée en ivoire. Longueur : 21,5 cm, hauteur : 6,3 cm, épaisseur : 4,2 cm	250/280
181	Ringard de pipe à opium, manche en laiton et étui en métal doré usé, belle floche attachée à l'anneau. Longueur : 51,5 cm	250/280
182	Très beau ringard, manche en ivoire terminé par des émaux, étui en émaux cloisonnés sur cuivre sur fond vert, floche en soie verte attachée à l'anneau. Longueur : 47 cm	1800/2000
183	Rare ringard, poignée en os sertie de cuivre, décor en os et laiton sur le pommeau, étui en bambou annelé serti de baitung, double floche en soie jaune attachée à l'anneau. Longueur : 55 cm	1500/1600
184	Important fourneau en terre cuite vernissée blanc et beige, bague en laiton. Hauteur : 6 cm, diamètre : 5,5 cm	120/150
185	Ensemble en ivoire formé d'un repose aiguille ajouré d'un signe SHOU et d'une pelle à dross / nettoie aiguille. Hauteur repose aiguille : 3,5 cm par 4 cm de largeur. Longueur de la pelle / nettoie aiguille : 9 cm par 2 cm de largeur.	400/450
186	Boite à opium en corne blonde. Hauteur : 4,5 cm, diamètre : 3,5 cm	180/200

187	Rare cuillère en laiton pour cuire l'opium. Le manche est terminé par une pelle à dross servant de dais à un personnage. Longueur : 13 cm	320/350
188	Cendrier à opium en laiton. Hauteur : 5,5 cm, diamètre de la base : 5,5 cm	80/100
189	Rare aiguille à opium, manche en métal formé d'un cœur, d'un cercle et d'une feuille calligraphiés. Tige en fer avec un arrêtoir en cuivre. Longueur : 22 cm	280/300
190	Aiguille/pelle à dross en fer sertie d'une torsade de laiton. Longueur : 15,6 cm	100/120
191	Briquet tibétain en cuir de yack décoré de 3 appliqués de laiton ajourés, la poignée est également en laiton ainsi que le serti. La lame à friction est en fer. Lxl : 8,6 x 5,5 cm	280/300
192	Important briquet tibétain en cuir de yack décoré d'appliqués de laiton représentant 3 caractères ainsi que 12 clous de laiton, le serti est également en laiton. La lame signée ainsi que la poignée sont en fer. Lxl : 13 x 8 cm	420/450
193	Petit briquet tibétain en cuir de yack, richement décoré recto/verso d'appliqués d'métal, le serti est également	350/380

	en métal, la poignée est en laiton, la lame en fer est signée. Lxl : 8 x 4,1 cm	
194	Grand briquet tibétain en cuir de yack, décoré au recto d'une plaque en métal argenté calligraphiée et ornée de fleurs, le serti, la poignée sont également en métal argenté. 3 appliqués de métal à décor floral se trouvent au verso. La lame est en fer. Lxl : 13,3 x 5 cm	400/450
195	Petit briquet tibétain en cuir de yack décoré d'un appliqué en métal argenté gravé d'un oiseau et de calligraphies, la poignée et la lame sont en fer, le serti est en cuivre, à l'intérieur se trouvent un silex et de l'étope. Lxl : 6x 5,6 cm	120/150
196	Briquet tibétain en cuir de yack décoré d'appliqués de laiton, le serti est la poignée sont également en laiton. La lame en fer est calligraphiée. Lxl : 9x6 cm	180/200

197	Petit briquet tibétain en cuir de yack décoré d'un carré de laiton en son centre, il est serti de laiton, la poignée et la lame calligraphiée sont en fer. Lxl : 7,5x 5,2 cm	120/150
198	Rare théière en étain figurant un canard. Les plumes sont ciselées, les poignées sont en laiton et les décors en cuivre .Estampille sous la base .Multiples traces d'usage .Chine XIX éme siècle. Longueur : 15 cm, largeur : 7,5 cm, hauteur : 9 cm	400/450
199	Suite de quatre rouleaux de peintures sur toiles «Paysages aquatiques »	50/80
200	Grand tableau « Scène de pêcheurs ». Cachet et inscriptions en bas à droite. 195 x 118 cm	250/280
201	Pot à pinceaux en jade à décor de personnages. Haut. : 7 cm. Première partie XX-ème.	300/350
202	Plaque rectangulaire pendentif en pierre dure à décor de personnages. Inscriptions au dos. 6 x 3,5 cm	300/320
203	Bouddha debout en jade. XX-ème Siècle. Haut. : 16,5 cm	500/550
204	Petit personnage et oiseau en jade. Travail fin XIX-ème ou début XX-ème. Haut. : 5,5 cm	300/320
205	Paire de presse parchemins en jade. XX-ème Siècle. Long. : 9,8 cm	300/320
206	Pierre dure figurant un dragon ; Long. : 8,5 cm	450/500
207	Porte pinceaux en jade céladon à décor de	1200/140

	personnages et d'arbres. XX-ème Siècle. 13 x 27 cm	0
208	Sujet « fruit » en jade blanc céladon. XIX-ème Siècle. Long. : 6 cm	800/1000
209	Plaque pendentif en jade blanc à décor ajouré de fleurs. 6cm	250/300
210	Deux fibules en jade blanc à décor ajouré de dragons. XVIII-ème Siècle. Env. 10 cm	1400/1500
211	Poisson en jade céladon. XIX-ème Siècle. Long. : 10 cm	700/800
212	Fibule en jade jaune à décor de dragon sculpté ajouré. XIX-ème Siècle. Long. : 9 cm	700/800
213	Animal fantastique formant fibule en jade blanc céladon. XIX-ème Siècle. Long. : 10 cm	500/600
214	Lot de neuf bagues d'archers en jade, jadéite et pierre dure.	450/500
215	Bouddha assis en pierre dure sur socle. Haut. : totale : 15,5 cm	300/400
216	Plat creux en porcelaine de chine camaïeu bleu à décor d'un bouquet de fleurs dans un vase. XVIII-ème Siècle (égrénures) Diam. : 38,8 cm	280/300
217	Vase soliflore en porcelaine de Chine à fond rouge. Haut. : 22 cm	280/300
218	Vase en porcelaine de Chine à décor de chevaux dans un paysage sur fond jaune. Marque sur le fond. Haut. : 21,5 cm	180/200
219	Vase octogonal en porcelaine de Chine à décor en camaïeu bleu de dragon et deux mascarons. Haut. : 12,5 cm	150/180
220	Petit plat rond en porcelaine de Chine à décor en camaïeu bleu d'une scène paysanne (légères égrénures). Diam : 19,8 cm	50/80
221	Bol en porcelaine famille noire, à décor d'une frise sur un fond jaune. Marque et période Guangxu. Diam. : 13 cm	450/500
222	Bol famille rose à décor de floral polychrome sur fond bleu. Marque Quianlong. Diam. : 14 cm	500/600
223	Vase à haut col en porcelaine de Chine vert céladon à décor de fleurs. Marque sur le fond. Haut. : 23,5 cm	300/400
224	Grand chien de fô en céramique bleue. Haut. : 38 cm	300/400
225	Grand vase à haut col en porcelaine de Chine en camaïeu bleu à décor de branches fleuries et de phénix dans des encadrements. Inscriptions en bas du col. Haut. : 43 cm	400/450
226	Vase à panse en porcelaine de Chine à décor blanc-bleu de feuilles de rinceaux et de frises. Cachet sur le fond. Manques et restaurations aux	1200/1500

	prises. Travail ancien. Haut. : 26,5 cm	
227	Petit plat creux en porcelaine de Canton à décor d'une scène d'intérieur polychrome. Marque au dos. Diam. : 24,5 cm	60/80
228	Coupe en porcelaine de Chine blanc-bleu à décor de pagode, cerclée de métal. Haut. : 11,5cm ; diam. : 27 cm	80/100
229	Coupe en porcelaine de Chine craquelée cerclée de métal à décor de calligraphie. Haut. : 14 cm ; diam. : 25 cm	80/100
230	Coupe en porcelaine de Chine cerclée de métal à décor de dragon stylisé. Haut. : 10 cm ; diam. : 24 cm	60/80
231	Coupe en porcelaine de Chine à décor de calligraphie et d'une étoile au centre. Haut. : 11,5 cm ; diam. : 25 cm	80/100
232	Brûle parfum tripode en grès vernissé vert. Haut. : 12,5 cm	60/80
233	Vase en porcelaine de Chine blanc-bleu à décor lacustre. Haut. : 27 cm	80/100
234	Bœuf en bronze patine surmonté de pour sur un couvercle. 18 x 27,5 cm	150/180
235	Vase en porcelaine de Chine monté en lampe à décor polychrome de scènes de personnages. Haut. : 21 cm	100/120
236	Vase en porcelaine de Chine céladon monté en lampe. Haut. : 29,5 cm	50/80
237	Petit vase et son socle tripode en bronze, prises à décor de têtes d'animaux. Marque sur le fond. Haut. totale : 7 cm	250/300
238	Bouddha assis en cristal de roche. 10,5 x 14 cm	1000/1200
239	Bhosdisatwa en bronze laqué. XVIII-ème Siècle. Haut. : 25 cm	1300/1500
240	Bouddha en bronze à patine noire, Dynastie Ming XVII-ème Siècle. Haut. : 27 cm	2000/2200
241	Grand Bouddha assis en bronze patiné. Haut. : 37 cm	2800/3000
242	Petit Bouddha assis en bronze doré. XVII-ème Siècle. Haut. : 12 cm	2500/2800
243	Taoïste debout sur une fleur de lotus en bronze. Haut. : 22 cm	1400/1500
244	Dragon en bronze doré. XVIII-ème Siècle. Long. : 18 cm	500/600
245	Sujet en bronze doré. XVII-ème Siècle. Haut. : 21 cm	3500/3800
246	Joli vase en bronze doré à décor archaïque d'animaux stylisés. Période Quianlong, XVIII-ème Siècle. Haut. : 18 cm	3300/3500



247	Boite à grillon en ivoire à décor d'une scène d'extérieur. Haut. : 9 cm	100/120
248	Lot de sujets en bronze, chiens de fô, dragons, divinités.	150/200
249	Brûle-parfums en bronze patiné à deux anses, décor d'oiseaux et de fleurs. Haut. : 26,5 cm	80/100
250	Tête de Bouddha en bronze à patine verte, coiffure bouclée surmontée de la flamme sacrée. Siam XVII-ème. Haut. : 8,5 cm	400/500
251	Bouddha assis sur une fleur de lotus en bronze patiné, traces de dorure. Travail chinois ancien. Inscriptions au dos. Haut. : 23,5 cm	400/450
252	Amitayus en bronze doré. XVIII-ème Siècle. Haut. : 14 cm	2000/2200
253	Bouddha debout en bois sculpté doré et incrustations de verre. Travail ancien Asie du sud-est. Haut. : 108 cm	1800/2000
254	Bouddha debout les mains jointes en bois sculpté doré. Travail ancien Asie du sud-est. Haut. : 69 cm	1000/1200
255	Priant agenouillé en bois sculpté doré. Travail ancien Asie du sud-est. Haut. : 28 cm	250/300
256	Bouddha sur une fleur de lotus en pierre dure. Haut. : 8 cm	300/320
257	Guanyin en pierre de Shou Shang. Haut. : 28,8 cm	1000/1200
258	Plaque rectangulaire pendentif en pierre dure à décor d'un personnage et d'un animal. Inscriptions au dos. 5,8 x 4 cm	100/120
259	Vase en verre de Pékin bleu à décor de dragons stylisés. Marque au fond. Haut. : 14 cm	800/1000
260	Guerrier chinois sur socle en plaques d'os et ivoire. Haut. : 64 cm	500/800
261	Chien de fô en bronze à patine brune et redoré. Travail ancien. Long. : 25,5 cm	300/400
262	Coupe en agate. XIX-ème Siècle. 12 cm	300/350
263	Encrier en agate. Travail XX-ème. 8,5 x 8 cm	300/350
264	Ivoire sculpté « Femme à l'éventail ». Travail ancien. Haut. : 17,5 cm	150/200

