JULES VERNE
DE LA TERRE À LA LUNE
AUTOUR DE LA LUNE
JULES VERNE
JULES VERNE
JULES VERNE
LA JANGADA
800 LIEUES SUR L'AMAZONE
VOYAGES EXTRAORDINAIRES
COLLECTION HETZEL
JULES VERNE
VOYAGES EXTRAORDINAIRES
Collection Hetzel

1	MEDECINE : MANUSCRIT : Cours d'anatomie. Recueil manuscrit de 59 feuillets, soit 118 pages, rédigé au milieu du XVIIIème siècle, d'une fine écriture régulière, de format in-8°. Il est signé, en bas de la page 100, du nom de l'étudiant, Girard. Il comprend quatre parties : - Traité d'anatomie. 69 pp. - Des veines en général. 8pp. - Des nerfs en général. 23 pp. - Des sens. 18 pp. Il manque un feuillet entre les feuillets 39 et 40.	200/300
2	HEURES de la Vierge Marie. S.l.n.d (Paris, vers 1540) In 8°, basane jaspée, dos à nerfs ornée, tr. rouges. Reliure du XVIIIème siècle. Heures gravées sur bois. Encadrement du texte orné de figures de la vie de la Vierge, du Christ, des chapitres des évangiles & de l'Apocalypse de Saint Jean. Feuilles A3 à I 8, dix-huit belles planches gravées à pleine page et lettrines. Il manque les feuillets. A1, A2, D1 et D5 Marque au verso du feuillet e 2 : -« Vrie » Déchirures, taches, papier bruni, angle inf. droit du dernier feuillet coupé avec manque. Deux ex-libris manuscrits.	500/700
3	CAMDEN (Guillaume) : Britannia, sive florentiss. Regnorum Angliae, Scotiae, Hiberniae… Descriptio. Amsterdam, Guil. Blaeu, 1639 ; in-16, vélin ancien à recouvrement. Edition illustrée par 20 cartes gravées à double page ; Les 95 premières pages sont, malheureusement, endommagées d'une tache d'encre ancienne, dans la marge.	150/180
4	- ERASME : Desiderii Erasmi Roterodami Lingua, Sive De Linguae usu atque abusu Liber utilissimus. Leyde, J. Maire, 1641 ; in-16, vélin ancien à recouvrement.	100/150
5	ARCHITECTURE : VIGNOLE : Règle s des Cinq Ordres d'Architecture de M. Jacques Barozzio de Vignole. Paris, chez P. Mariette, 1665 ; in-16, vélin muet de l'époque. Edition comprenant 93 pages et ornée de 58 gravures à pleine page ; L'ex. est bien complet du portrait gravé de Vignole.	150/250
6	(…) : Recueil de Voyages au Nord, contenant divers Mémoires très utiles au Commerce et à la Navigation. Rouen, Jean-Baptiste Machuel le jeune, 1716 ; 3 vol. in-12, veau brun granité, dos à nerfs ornés, pièces te titre et de tom. en mar. rouge, tr. rouges. Reliure de l'époque. Beau titre front. gravé représentant l'Hermès, 5 cartes et 17 planches gravées hors-texte. Trois premiers volumes seuls de cet ensemble important.	150/200
7	TOUSSAINT (François-Vincent) : Les Mœurs. Sans lieu, 1748 ; in-12, basane jaspée ornée de l'époque, tranches rouges. Ouvrage fameux de philosophie, défenseur d'une politique libérale ; l'auteur n'hésite pas à mettre en cause certains personnages publics de l'époque, sans toutefois oser s'attaquer au Roi et à la famille royale. Charnières fendues).	80/ 100
8	(MENESTRIER) : Relation des Entrées solemnelles dans la Ville de Lyon, de nos Rois, Reines, Princes, Princesses, Cardinaux… Lyon, Aimé Delaroche, 1752 ; in-4°, basane blonde jaspée, dos à nerfs orné, tr. jaspées, armes	120/150

	frappées au centre des plats. Exemplaire de présent, aux armes de la ville de Lyon. Epidermures, défauts de reliure.	
9	BION : L'Usage des Globes céleste et terrestre… P., Guérin et Nyon, 6ème éd., 1751 ; in-8°, veau blond orné de l'époque, tr. rouges. Ex. complet des 49 planches et cartes.	300/400
10	CORSE : GAUDIN (Abbé): Voyage en Corse et Vues politiques sur l'amélioration de cette isle. P., Lefevre, 1787 ; veau blond raciné, dos à faux-nerfs orné, dent. sur les plats. Grande carte dépliante gravée.	200/300
11	ROME : BLAEU (Johann) : Novum Italiae Theatrum sive Accurata Descriptio Urbis Romae antiquae et Novae. Amsterdam, Pierre Mortier, 1705; in-folio, vélin doré postérieur. Bel exemplaire des 82 planches gravées, la plupart sur double page et dépliantes. Quelques taches, plis et mouillures marginales.	1200/ 1500
12	ROME : THOMAS : Un An à Rome et dans ses environs. Paris, Firmin-Didot, 1830 ; in-folio, (2ff, 44pp et 72 planches), cartonnage recouvert de papier noir gaufré, à la bradel. Exemplaire relié à l'époque. Suite complète en 2ème tirage, des 72 planches dessinées par VILLAIN et lithographiées en couleurs par l'artiste. Des rousseurs.	1500/ 2000
13	BARTHELEMY (Abbé) : Atlas du voyage du jeune Anacharsis en Grèce. P, Ménard et Desenne, 1821 ; in-8°, demi-basane de l'époque usagée. Etiquette des reliures Dubeau et Marion, à Paris. Ex complet des 34 planches gravées, à pleine page.	150/180
14	EGAN (Pierce) : Life in London, or the day & night scenes of Jerry Hawthorn, esq. Londres, 1821 ; in- 8°, veau fauve, dos à nerfs orné, filet doré sur les plats, dent. int., tranches dorées. Reliure de Rivière à Londres. Front. et 35 planches hors texte en couleurs dessinées et gravées par Georges CRUIKSHANK, vignette de titre et vignettes dans le texte gravées en noir, 3 ff. dépliants gravés de musique, soit six mélodies. Quelques feuillets brunis.	200/300
15	CAREY (David) : Life in Paris. London, J.Fairburn, 1822 ; in-8°, maroquin vert, dos à nerfs bien orné, triplefilet sur les plats, dent. int., tête dorée. Reliure de STIKEMAN, relieur à Londres. Front. et 20 planches hors-texte en couleurs, gravés et dessinés par George CRUIKSHANK, vignette de titre et vignettes dans le texte, gravées en noir. Quelques feuillets roussis.	200/250
17	LA ROCHE- AYMON : de la Cavalerie, ou des changements nécessaires dans la composition, l'organisation et l'instruction des troupes à cheval. Paris, Anselin, 1828-1829 ; 3 vol. in-8° demi-basane blonde ornée de l'époque. Ex. complet, en fin d'ouvrage, des 8 planches dépliantes dessinées par l'auteur, et gravées par Ambroise Tardieu.	150/200
18	BERNARDIN de SAINT PIERRE : Paul et Virginie. P., Curmer, 1838 ; in-8°, demi chagrin vert à coins, dos à nerfs orné, tête dorée. Reliure de l'époque.	200/300

	Un des plus beaux livres illustrés romantiques. LVI, 458pp, 6 ff non chiffrés (table). Très nombreuses gravures sur bois ou acier, dont 36 H.T. tirées sur Chine appliqué. Ex. bien complet de la carte de l'ile de France coloriée, du portrait de l'auteur. Ex. comprenant la figure de la bonne femme (p. 418) Ex. à l'adresse de la rue de Richelieu. (Quelques rousseurs).	
19	BERNARD (P.), COUAILHAC (L.), GERVAIS et LE MAOUT (Em.): le Jardin des plantes. P. Curmer, 1842-1843, 2 vol. in-8°, demi chagrin orné en long, têtes dorées. Reliure de l'époque. Bel ex. Quatorze portraits gravés, deux plans, vingt gravures et cent seize gravures sur bois en noir, 32 gravures en couleurs, six cents gravures dans le texte.	250/300
20	GRANDVILLE : Scènes de la Vie privée et publique des animaux. P., Hetzel & Paulin, 1842 ; 2 vol. in-8°, demi-chagrin brun, dos à nerfs, à décor estampé, têtes dorées. Reliure de l' époque. Deux front. et figures H.T. en noir.	250/300
21	GRANDVILLE : Petites misère de la vie humaine, par Old Nick et Grandville. P, H. Fournier, 1846, In 8, demi maroquin citron à coins, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison en mar. rouge ou olive. Bel exemplaire bien relié par MASSON et DEBONELLE.	150/200
22	GRANDVILLE et KAULBACH : Album des bêtes à l'usage des gens d'esprit. P., Le Nain Jaune, 1864 ; in folio, demi basane rouge ornée à coins (dos frotté). Trois parties : trois titres et 13ff, 17ff, 5ff. Rousseurs, rares déchirures.	100/150
23	MARMONT (maréchal, duc de Raguse) : Esprit des institutions militaires. P., Dumaine, successeur de Laguionie, 1845 ; in-8°, demi-veau havane, dos à faux-nerfs orné, tranches jaspées. Etiquette d'Ancelle, relieur à Paris. Edition originale. VEUILLOT (Louis) : Le Droit du Seigneur au Moyen-Age. P, Vivès, 1854 ; in-12, demi-basane verte, dos lisse orné à décor romantique. Reliure de l'époque. Agréable exemplaire de cet ouvrage polémique (Saffroy, I ,8681)	80/ 100
24	PRESCOTT : Histoire de la conquête du Mexique. P, Firmin Didot, 1846 ; 3 vol. in-8°, demi-veau prune, dos à nerfs ornés, reliure de l'époque. Edition donnée par Amédée Pichot ; de la bibliothèque de Prosper de BARANTE, l'historien bien connu, qui a fait relier dans le tome 1er, une lettre qu'il à reçue, d'Am. Pichot, lui offrant cet exemplaire. Edition originale.	150/200
25	L'ARTISTE : Album réunissant 66 planches, gravées des tableaux exposés pour : la plupart au salon de 1840, 1841…, par des artistes comme MARILHAT, FLERS, BUERS, CABAT… In -4° oblong, demi chagrin vert, orné en long, plat ornés. - GUERIN (LEON) Les Navigateurs Français. Paris 1846, in 8° demi chagrin brun orné. Figures gravées H.T	250/300
26	UZANNE (Octave) : L'Ombrelle, le Gant, Le Manchon. P., Quantin , 1883 ; in-8°, demi-maroquin corail à coins , dos à nerfs orné, tête dorée, couverture et dos conservés. Reliure de CHAMPS. UZANNE(Octave) : l'Eventail. P., Quantin, 1882 ; in-8°, demi maroquin turquoise à coins, dos à nerfs bien orné, tête dorée, couv. ill. et	200/300

	dos cons. Reliure de CHAMPS. Ill. des deux volumes par Paul AVRIL.	
27	JULLIEN : Histoire du Costume au Théâtre. P., Charpentier, 1880, In-8° demi-maroquin olive à coins, tête dorée.	80/100
28	ARCHITECTURE : REYNAUD (Léonce) : Traité d'arcitecture. Deuxième partie : Composition des Edifices. P., Dunod, 4ème éd., 1878 ; in-folio, demi-chagrin brun orné de l'époque. Volume de Planches seul. 92 planches gravées. (rousseurs). On joint : - Le Tour du Monde. Toscane et Ombrie. Petites villes et Grand art en Toscane. La Syrie d'aujourd'hui (!). Les Lacs de l'Afrique équatoriale. - FOUARD (Abbé) : Saint Paul, ses missions. P., 1900 ; in-12, demi-chagrin rouge orné. Cartes dépliantes.	150/180
29	PRESSE : Très important ensemble de journaux des années 1920 jusqu'aux années 1960 : tous les grands évènements historiques, scientifiques, dynastiques et sociaux sont conservés ainsi, à traves un excellent reflet de la presse nationale. (environ 120 journaux quotidiens).	150/200
30	ENFANTINA : Ensemble de six vol, dans leurs reliures d'éditeur : - CAUMERY-PINCHON : Alphabet de Bécassine. P., Gautier-Languerau. 6ème édition. - RABIER (Benjamin) : Le terrible Boby. P., Garnies, s.d. - Album CARAN d'ACHE. P., Plon, s.d. - BERTALL : Melle Marie sans soin. Hachette. S.d. - LIGHTONE- LANOS : Grandeur & décadence de Ratatin, P., .Hachette. s. d. - JOB : Mémoires de César Chabrac. P., Geffroy, s.d.. Ex défraichis.	80/100
31	LEMONNIER (Camille) : Félicien Rops, l'homme & l'artiste. P., Floury, 1908 ; in 4°, demi –maroquin havane, à la Bradel, dos lisse à décor estampé, couvertures & dos conservés, tête dorée. Ex. sur Japon, avec double état des planches H.T., une suite sur Chine, et deux planches en couleurs : « Canicule » et « seule »	150/200
32	Ensemble : -LALLEMAND (Charles) : La Tunisie, pays de protectorat Français. P., 1892 ; Grand In 8°, demi chagrin rouge orné, tête dorée. Nombreuses illustrations en couleurs. -COUDREAU (Henri) :Chez nos Indiens ; Quatre années dans la Guyane Française. (1887-1891). P., Hachette, 1893 ; in- 8°, demi chagrin maroquiné framboise à coins, tête dorée. Nombreuses illustration en noir, carte dépliante H.T. en fin de vol.	120/150
33	LEMAITRE (jules) : Myrrha, Vierge et martyre. P. ; Ferroud, 1903 ; In 8°, maroquin brun, dos à nerfs ; plat à décor estampé et mosaïqué de rinceaux, tête dorée, dentelle intérieure, couverture et dos conservés, étui. Illustrations de Louis Edouard FOURNIER. Ex bien relié par René Kieffer.	150/200
34	MAUCLAIR (Camille) : Le Poison des Pierreries. P., Ferroud, 1903 ; in-4°, maroquin aubergine, dos à nerfs, plats ornés de filets dorés et fleurons en maroquin mosaïqué, tête dorée, couverture et dos conservés, étui. Reliure élégante de René Kieffer. Un des 60 exemplaires sur Japon ou grand vélin d'Arches, celui-ci sur Japon, offert par l'éditeur. Belle illustration en couleurs de Georges ROCHEGROSSE. (Petit frottement au haut d'une charnière).	250/300

35	GUSMAN (PIERRE) : La décoration murale à Pompéi. P, A. Morancé, 1924, en In- 4°, demi chagrin brin à nerfs, tête dorée. Gravées, en couleurs, montées sur onglet. HANSI : Professeur Knatschké. P., Floury, 1915, In 8° demi chagrin brun, dos à nerfs, tête dorée, couverture illustrée en couleurs conservée.	100/120
36	ARNOUX (Alexandre) : La Légende du Roi Arthur. P., Piazza, 1920 ; in-4° broché. Ex. num. sur Japon.	60/ 80
37	POUCHKINE : Boris Godounov. Paris, Piazza, 1927 ; in-8° broché, sous couv. imp., étui. Ex. numéroté sur Japon impérial avec une suite en noir.	150/200
38	LEGER (Fernand) : Cirque. Paris, éd. Verve, 1950 ; in-8°, basane verte, avec, sur chacun des plats, un beau décor original gravé sur cuir brun, titre frappé sur le dos, couv. à rabats cons. Ed. donnée en allemand par TERIADE et Marguerite LANG.	100/150
40	LA PLEIADE : Albums : -APPOLINAIRE : P, Gallimard, 1971. Complet de la jaquette & du rodoïd. - NERVAL : P. Gallimard, 1993. Rodoïd et étui illustré.	50/80
41	VERNE (Jules) : Le Tour du monde en quatre-vingts jours. Le Docteur Ox. P, Hetzel, s.d., in-8°, percaline rouge illustrée. Dos au phare, plat supérieur à la mappemonde.	150/200
42	Claudius Bombarnac, Le Château des Carpathes, P., Hetzel, s.d. (1891); in-8°, percaline rouge, dos au phare, plat supérieur à la photo collée, tranches dorées. Complet du cat. hetzel (cat. GK), en fin de vol. Dos passé, coiffes un peu usées. Rares rousseurs pâles sur le faux-titre.	150/200
43	L'Invasion de la mer. Le Phare du bout du monde. P., Hetzel, s.d. ; in-8°, percaline rouge, dos au phare, plat supérieur à l'éléphant, tranches dorées. Douze pl. H.-T. en couleurs Dos légèrement éclairci. Rousseurs sur le titre.	200/300
44	Le Sphinx des Glaces. P., Hetzel, s.d. (1897) ; in-8°, percaline rouge, dos au phare, plat à la mappemonde dorée, tranches dorées. Dos un peu passé, petite usure de polychromie en haut du plat supérieur, rousseurs pâles.	120/150
45	Hector Servadac. P, Hetzel, s.d. ; in-8°, percaline rouge, dos au phare, plat supérieur à l'éléphant, tranches dorées. Complet du cat. de PP de l'éditeur, en fin de vol. (Cat. Y). Dos légèrement terni.	200/300
46	Bourses de voyage. P. Hetzel, s.d., in-8°, percaline rouge, dos au phare, plat supérieur à l' éléphant, tranches dorées. Une charnière frottée.	120/150
47	Famille sans Nom. P. Hetzel , s.d. (1893); in-8°, percaline rouge, dos au phare, plat supérieur à la photo collée, tranches dorées. Ex. complet du cat de l'éditeur, 8 pp, en fin de vol. (cat. HF). Dos très légèrement assombri. Signature manuscrite à l'encre violette sur le faux-titre.	200/250
48	La Maison à vapeur. Hetzel, s.d. ; in-8°, percaline rouge, dos au phare, plat supérieur à l'éléphant, tranches dorées. Bel exemplaire.	200/300
49	Le Tour du Monde en 80 Jours. Le Docteur Ox. P., Hetzel, s.d. ; in-8°, percaline rouge, dos au phare, plat supérieur à l'éléphant, tranches dorées. Charnières fendues, reliure fanée.	120/150
50	Keraban-le-Têtu. P., Hetzel, s.d. ; in-8°, percaline rouge, dos au phare, plat	100/120

	supérieur à l'éléphant, tranches rouges. Exemplaire très frais	
51	César Cascabel. ., Hetzel, s.d. ; in-8°, percaline rouge, dos au phare, plat supérieur à l'éléphant, tranches dorées. (Gardes refaites). Ex. complet des 8 pp, in fine, du catalogue du libraire (cat. FN).	100/120
52	Le Village Aérien . Les Histoires de Jean-Marie Cabidoulin P., Hetzel, s.d. (1901) ; in-8°, percaline rouge, dos au phare, plat supérieur à la mappemonde dorée, tranches dorées. Dos passée, reliure légèrement fanée.	100/150
53	Mirifiques Aventures de Maître Antifer. P., Hetzel, s.d., (1894) ; in-8°, percaline rouge, dos au phare, plat supérieur à la photo collée, tranches dorées. Planches H.T. en couleurs. Ex. complet, in fine, des 8 pp. du cat. de l'éditeur (cat. HF). Très bel ex. malgré quelques tâches éparses dans le volume et les coins inférieurs très légèrement frottés .	250/350
54	Nord contre Sud. P., Hetzel, s.d. (1910) ; in-8°, percaline rouge, dos au phare plat supérieur à l'éléphant, tranches dorées. Bel ex., malgré un frottement mineur sur le décor du plat supérieur. L'exemplaire comprend 85 dessins de Benett, une carte et six vues en couleurs hors texte imprimées sur vélin fort, alors que Jauzac (247, 248) en annonce seulement cinq.	500/600
55	De la Terre à la Lune. P., Hetzel, s.d., in-8°, percaline rouge, dos au phare, plat supérieur à décor polychrome à la mappemonde dorée, tranches dorées. Dos passé, ex. légèrement dérelié.	80/ 100
56	Le Volcan d'Or. P., Hetzel, s.d., (1906) ; in-8°, percaline rouge, dos au phare, plat supérieur à l'éléphant avec le titre dans l'éventail, tranches dorées. Première édition gr. In-8°, 12 grandes planches en chromolithographie. Défauts aux charnières.	250/300
57	Tribulations d'un Chinois en Chine. Les Cinq Cents Millions de la Begum. P., Hetzel, s.d. (1892) ; in-8°, percaline rouge, dos au phare, plat supérieur à la photo collée, tranches dorées. Ex. complet des 8 pp. du cat. Hetzel (cat. GU). Cartonnage terni.	120/150
58	Bourses de voyage. P., Hetzel, s.d. (1903) ; in-8°, percaline rouge, plat supérieur à l'ancre et à la mappemonde dorée, tranches dorées. Cartonnage du 1er type.	300/400
59	Cinq Semaines en ballon. Voyage au centre de la Terre. P., Hetzel, s.d. (1903/1904) ; in-8°, percaline rouge, dos au phare, plat supérieur à décor à la sphère dorée, tranches dorées. Jauzac : second plat du type Engel « H ».	200/300
60	La Chasse au météore. Le Pilote du Danube. P., Hetzel, s.d., (1908) ; in-8°, percaline rouge, dos au phare, plat supérieur à l'éléphant, tranches dorées. Jauzac, 309. Douze pl. H.T. en chromolithographie.	100/200
61	Mistress Branican. P., Hetzel, s.d. (1890); in-8°, percaline rouge, dos au phare, plat sup. à la photo collée, tr. dorées. Ex. complet des 8 pp. du cat Hetzel (cat. FN). Envoi émouvant daté, écrit au crayon, de parents à leur fils. Quelques	150/200

	rousseurs .	
62	Mirifiques Aventures de Maître Antifer. P., Hetzel, s.d. (1894) ; in-8°, percaline rouge, dos au phare, plat supérieur au globe doré, tranches dorées. Bel exemplaire.	100/200
63	Deux Ans de vacances. P., Hetzel, s.d. (1897) ; in-8°, percaline rouge, dos au phare, plat supérieur à la mappemonde dorée, tranches dorées. Ex. complet des 8 pp. du cat. de l'éditeur (cat. Y). Ex. en très bonne condition.	100/150
64	Les Frères Kip. P., Hetzel, s.d. (1902) ; in-8°, percaline rouge, dos au phare, plat supérieur au globe doré, tranches dorées. Reliure de LENEGRE, d'après un dessin de BLANCHELAND.	200/300
65	Seconde patrie. P., Hetzel, s.d. (1907) ; in-8°, percaline rouge ; dos au phare, plat supérieur au globe doré, tranches dorées. Reliure d'ENGEL. Ex. complet des 4 pp. du cat. Hetzel (cat. BH). Usures sur les plats.	200/300
66	La Jangada. P., Hetzel, s.d. (1896) ; in-8°, percaline rouge, dos au phare, plat supérieur à la sphère dorée, tranches dorées. Reliure d'ENGEL. Ex. complet des 8 pp. du cat. (cat. O). Cartonnage très frais.	200/300
67	Un Capitaine de Quinze Ans. P., Hetzel, s.d., (1880); percaline rouge, dos au phare, plat supérieur aux deux éléphants, tranches dorées. Cart. de SOUZE. Complet, en fin de vol., du catalogue Hetzel, 8 pp, (cat AI).	250/350
68	Maître du monde. Un Drame en Livonie. P., Hetzel, s.d., (1904) ; in-8°, percaline rouge, dos au phare, plat supérieur à la sphère dorée, tranches dorées. Reliure d'ENGEL. Quelques rousseurs pâles.	150/200
69	Les Naufragés du Jonathan. P., Hetzel, s.d. (1909) ; in-8°, percaline rouge, dos au phare, plat supérieur à l'éléphant, tranches dorées. Ex. légèrement dérelié.	100/120
70	Face au Drapeau. Clovis Dardentor. P., Hetzel, s.d. (1896) ; in-8°, percaline rouge, dos au phare, plat supérieur à la sphère dorée, tranches dorées. Reliure d'ENGEL. Ex. complet des8 pp. du cat. Hetzel (cat. O) Coiffes usagées, cartonnage défraichi.	100/120
71	L'Ile Mystérieuse. P., Hetzel, s.d. (1913 ?); in-8°, percaline rouge, dos au phare, plat supérieur au globe terrestre, tranches dorées. Reliure d'ENGEL. Ex. en très bonne condition.	200/250
72	Aventures du Capitaine Hatteras au Pôle Nord. P., Hetzel, s.d. (…) ; in-8°, percaline rouge, dos au phare, plat au portrait collé, tranches dorées. Ex. complet des 8 pp. du cat. Hetzel (cat. GK). Bon exemplaire.	100/120
73	Les Enfants du Capitaine Grant. P., Hetzel, s.d. (1892) ; in-8°, percaline rouge, dos au phare, plat supérieur au globe terrestre, tranches dorées. Ex. très frais.	80/ 100

74	Un Capitaine de Quinze Ans. P., Hetzel, s.d. (1898) ; in-8°, percaline rouge, dos au phare, plat supérieur à la sphère dorée, tranches dorées. Reliure d'ENGEL, d'après un dessin de BLANCHELAND. Ex. complet des8 pp. du cat. de l'éditeur (cat. AJ).	200/300
75	P'tit Bonhomme. P., Hetzel, s.d. (1892) ; in-8°, percaline rouge, dos au phare, plat supérieur au portrait collé, tranches dorées. Ex. comlet des 8 pp. du cat Hetzel (cat. GU). Cart. fané, la photo est tachée.	80/ 100
76	Vingt Mille Lieues sous les Mers. P., Hetzel, s.d. (1891) ; in-8°, percaline rouge, dos au phare, plat supérieur à la photo collée, tranches dorées. Reliure de LENEGRE. Ex. complet, in fine, du catalogue Hetzel (cat. GK), pour 1891-1892.	100/120
77	Les Enfants du Capitaine Grant. Voyage au bout du Monde. P., Hetzel, s.d. (1887) ; in-8°, percaline rouge, dos orné à cinq caissons, plat supérieur à la bannière violette, tr.dorées. Ex. complet des 8 pp. du cat Hetzel (cat. DX). Exemplaire en très bonne condition.	100/120
78	Le Testament d'un Excentrique. P., Hetzel, s.d. (1899) ; in-8°, percaline rouge, dos au phare, plat supérieur à la sphère dorée, tranches dorées. Première édition, illustrée par Georges ROUX. Bel exemplaire bien complet de la carte dépliante d'Amérique, de la planche du Jeu de l'Oie et, en fin de volume, des 8 pp du catalogue Hetzel (AV).	200/300
79	Mathias Sandorf. P., Hetzel, s.d. (1885); in-8°, percaline rouge, dos au phare, plat supérieur à la bannière argentée, tranches dorées. Reliure de SOUZE. Première édition ; en fin de volume, catalogue Hetzel pour l'année 1886 (cat. CR). Bel exemplaire.	200/300
80	Hector Servadac. P., Hetzel, s.d. (1880); in-8°, percaline rouge, dos à cinq caissons, plat supérieur orné de la plaque à décor de la representation du système solaire, tranches dorées. Reliure d'ENGEL (« Engel, Relieur à Paris », frappée au bas du plat supérieur. Faux-titre, titre, 395 pp et les 8 pp du catalogue de l'éditeur pour l'année 1881 (cat. AI). Bel exemplaire, malgré quelques rares rousseurs .	150/200
81	Les Indes Noires. Le Chancellor. Martin Paz. P., Hetzel, s.d. (1876) ; in-8°, percaline rouge, dos à cinq caissons, plat supérieur à la bannière bleue, tranches dorées. Reliure de LENEGRE, d'après SOUZE. Ex. complet, en fin de vol., du catalogue Hetzel (cat. J). Ex. fané.	200/300
82	Agence Thompson et C°. P., Hetzel, s.d. (…) ; in-8°, percaline rouge, dos au phare, plat supérieur à l'éléphant, tranches dorées. Reliure d'ENGEL. Première édition (Bottin, p. 153). Bel exemplaire.	150/200
83	Les Voyageurs du XIXème Siècle. P., Hetzel, s.d. (1880) : in-8°, percaline rouge, dos à cinq caissons, plat supérieur à la sphère armillaire, tranches dorées. Première édition. Bel exemplaire	200/220

84	Le Secret de Wilhelm Storitz. Hier et Demain. P., Hetzel, s.d. (1910) ; in-8°, percaline rouge, dos au phare, plat supérieur à l'éléphant, tranches dorées. Exemplaire de la première édition, publiée par Michel VERNE, le fils de Jules VERNE. Dos légèrement passé.	200/300
85	De La Terre à La Lune. P., Hetzel, s.d. (1888) ; in-8°, percaline rouge, dos à cinq caissons, plat supérieur orné d'une plaque à décor de la représentation du système solaire, tranches dorées. Ex. bien complet, in fine, des 8 pp du cat. Hetzel (EL).	120/150
86	L'Ile à Hélice. P., Hetzel, s.d. (1895) ; in-8°, percaline rouge, dos au phare, plat supérieur à la photo collée, tranches dorées.Reliure de LENEGRE, d'après la composition de SOUZE. Premier tirage. Ex. comlet des 8pp du cat (cat. D) en fin de vol. Dos passé, quelques rousseurs.	250/350
87	La Découverte de la Terre. P., Hetzel, s.d. (1878) ; in-8°, percaline rouge ornée de l'éditeur, à décor sur le plat supérieur, à la sphère armillaire, tranches dorées. Ex. complet des 8 pp, in fine, du cat Hetzl (cat. L).	250/350
88	Michel Strogoff. De Moscou à Irkoutsk. Suivi de : Un Drame au Mexique. P., Hetzel, s.d. (1875) ; in-8°, percaline mauve ornée, plat supérieur à la bannière violette, tranches dorées. Exemplaire de la première édition, comprenant 370 pp, avec la mention « collection Hetzel » au bas de la bannière, le fer de SOUZE en bas du décor, et le petit fer de LENEGRE entre les filets au bas du plat supérieur. Macaron octogonal au 2ème plat. Complet des 8pp du cat. Hetzel en fin de vol. (cat. n°2), pour les années 1876-1877. Ex. fané, des rousseurs.	200/300
89	L'Etonnante Aventure de la Mission Barsac. P., Hetzel, 1919 ; in-8°, percaline rouge ornée, plat supérieur à l'éléphant, tranches dorées. Très bel exemplaire Mathias Sandorf. P., Hetzel, s.d. (1894); in-8°, percaline rouge, dos à l'ancre, plat supérieur à la photo collée, tranches dorées. Ex. en très bonne condition, bien complet, in fine, des 8 pp du catalogue de l'éditeur (cat. HF).	120/150
90	L'Ile Mystérieuse. P., Hetzel, s.d. (1881) ; in-8°, percaline rouge, dos à cinq caissons, plat à la bannière bleue, tranches dorées. Plat réalisé d'après un dessin de Paul SOUZE. Ex. complet des 8 pp, in fine, du cat Hetzel (cat. AP).	100/150
91	César Cascabel. ., Hetzel, s.d. (1889) ; in-8°, percaline rouge, dos à cinq caissons, plat supérieur aux deux éléphants, tranches dorées. Quelques rousseurs. Ex. complet des 8 pp du catalogue de l'éditeur (cat. FN).	300/400
92	Le Superbe Orénoque. P., Hetzel, s.d. (1898) ; in-8°, percaline rouge, dos à caissons, plat à la sphère dorée, tranches dorées. Complet des 8 pp du cat. du libraire en fin de vol. (cat AJ). Bel exemplaire.	150/200
93	Le Tour du Monde en 80 Jours. L Docteur Ox. P., Hetzel, s.d. (..) ; in-8°, percaline rouge, dos au phare, plat à la sphère dorée, tranches dorées. Sans le cat. Hetzel en fin de vol.	100/150

	Petit accident restauré à la coiffe supérieure. Mistress Branican. P., Hetzel, s.d. (1891); in-8°, percaline rouge, dos au phare, plat supérieur à la photo collée, tranches dorées. Complet des 8 pp, en fin de vol., du catalogue Hetzel (cat. FX). Exemplaire fané.	
94	Michel Strogoff. De Moscou à Irkoutsk. Suivi de : Un Drame au Mexique. P., Hetzel, s.d. ; in-8°, percaline rouge, dos au phare, plat à la sphère dorée, tranches dorées. Dos légèrement passé. Les Voyages au Théâtre. P., Hetzel, s.d. (1881) ; petit in-8°, percaline rouge très ornée. Le Tour du Monde en 80 Jours. P., Hetzel, s.d. (1884) ; in-8°, percaline bleue illustrée, tranches dorées. Bon exemplaire, bien que les charnières soient très légèrement frottées. Il est bien complet des 8 pp du cat. de l'éditeur (cat. CH).	100/120
95	Le Rayon Vert. P., Hetzel, s.d. (1882) ; in-8°, percaline rouge, dos à cinq caissons, plat supérieur aux initiales, tranches dorées. Ex. bien complet des 8 pp, in fine, du cat Hetzel (cat. BC). Vingt Mille lieues sous les Mers. P., Hachette, s. d. Ed. populaire.	100/150
96	Le Docteur Ox. P., Hetzel, s.d. (…) ; in-8°, percaline rouge, dos à cinq caissons, plat dit « au steamer », tranches dorées. Bel exemplaire, complet du cat Hetzel (cat. GK).	100/150
97	Voyages Excentriques. Editions Ancienne Librairie Furne, Boivin Editeur, ou Combet . Ensemble de 17 volumes (sur 21), de ces Voyages qui, selon la volonté de l'auteur, poursuivaient l'œuvre de Jules VERNE. Tous furent illustrés par Lucien METIVET ou Louis BOMBLED. Publiés entre 1894 et 1914, ils étaient richement reliés par J. FAU ou NERSON, d'après les dessins de Fau, sur des percalines rouges ; les tranches étaient dorées. L'ensemble ainsi présenté, parfois en réédition, est en excellent état de conservation. - Les Cinq Sous de Lavarède. Coécrit avec CHABRILLAT. 1904. - Jean Fanfare. 1897. Ill. par METIVET. - Corsaire Triplex. 1898. - Le Docteur Mystère. Combet, 1900. - Le Serment de Daalia. Combet. -La Capitaine Nilia. 1900. - Jud Allan, Roi des Laids. Publié par Boivin. - Cousin de Lavarède. Combet. - Massiliague de Marseille. Combet. - Millionnaire malgré lui. 1905. - Les Semeurs de Glace. 1903. - Le Maître du Drapeau bleu. 1907. - Cigale en Chine. Combet, reliure de NERSON. - L'Aéroplane Fantôme. Boivin, 1910. - Message du Mikado. Illustré par G. CONRAD. - Les Dompteurs de l'Or. Boivin, 1914 (petites tâches de papier collant sur les gardes). - La Course au Radium. Boivin, 1914-1917.	600/800