Alain CASTOR – Laurent HARA

Lundi 6 décembre - 13h30 - Drouot-Richelieu

Alain CASTOR - Laurent HARA

Commissaires-Priseurs habilités - SVV N° Agrément 2009-690

25, rue le Peletier 75009 Paris
Tél. 01 48 24 06 32 Télécopie 01 48 00 91 07
www.castor-hara.com - etude@castor-hara.com

APRÈS SUCCESSION AU PROFIT DE DEUX ŒUVRES CARITATIVES DE L'ENTIER MOBILIER DE M. ET MME C… ET À DIVERS AMATEURS

Important ensemble de bijoux anciens et modernes
220 pièces d'Or (placées dans le coffre d'un établissement financier)
Argenterie, Mode, Tableaux anciens et modernes et mobilier

Vente aux enchères publiques :

Lundi 6 décembre 2010 à 13H30

Drouot-Richelieu, salle 14

9, Rue Drouot 75009 - Paris

Expositions publiques :
Samedi 4 décembre de 11heures à 18 heures
Lundi 6 décembre de 11heures à 12 heures
Téléphone pendant les expositions et la vente : 01 48 00 20 14

EXPERT JOAILLERIE

Annabelle CUKIERMAN
Professeur à l'institut de gemmologie
56, Rue de Lafayette - 75009 Paris
annabelle.cukierman@gmail.com

Estimations gracieuses et confidentielles sur demande à l'étude

BIJOUX

1 LOT COMPRENANT :
- deux COLLIERS composés de fausses perles,
- un COLLIER en métal doré,
- un BRIQUET signé DUPONT en métal doré. 10/20 €

2 COLLIER chainette en or jaune retenant deux saphirs de forme navette séparés par un petit diamant taille brillant.
Poids brut : 2,8 g. 60/80 €

3 BRACELET souple en or jaune. Poids brut : 18,1 g. 250/270 €

4 YUKON
ATTACHE DE CRAVATE « bélier » en or jaune 9 carats sculpté et ciselé serti de deux pierres rouges. Signé YUKON. Fermoir métal. Haut. : 2 cm. Poids brut : 5,6 g. 40/60 €

5 BROCHE « ailes » en platine et fils d'or jaune partiellement serti de diamants taille ancienne et d'une petite boule de platine. Long : 5,8 g. Poids brut : 10,7 g. 120/150 €

6 COLLIER de perles de culture blanches en chute. Fermoir rectangulaire en or jaune torsadé. Diamètre des perles : 3,7 à 8,8 mm. Long : 51 cm. 50/60 €

7 BAGUE en or jaune partiellement torsadé serti d'une turquoise cabochon ovale.
Vers 1960-70. Doigt : 50. Poids brut : 4,9 g. 30/40 €

8 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES « dormeuses » en or jaune serti de diamants taillés en rose et d'une demi-perle fine au centre. Travail français, vers 1900. Poids brut total : 2,8 g. 70/80 €

9 PENDENTIF circulaire en or jaune « + qu'hier, – que demain » partiellement guilloché. Vers 1900. Poids brut : 3,6 g. 50/60 €

10 BROCHE « nœud stylisé » en platine et or rose serti de diamants ronds et de citrines. Vers 1940. Long : 3,5 cm. Poids brut : 8 g. 470/500 €

11 DOUBLE CLIPS « bouquets » en platine et or jaune serti de diamants de taille ancienne, de pierres rouges d'imitation calibrées et de perles de culture blanches. Vers 1940. Long : 7 cm. Poids brut total : 48 g. 700/800 €

12 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES « créoles » en or gris guilloché. Poids: 2,4 g. 40/50 €

13 CLIP DE CORSAGE « dôme » en or jaune ajouré serti de diamants taille brillant, rubis, émeraudes et saphirs ronds. Egrisure. Vers 1950/60. Poids brut : 10,1 g. 250/300 €

14 POIRAY
Petit CŒUR en or jaune. Signé POIRAY. Poids: 1,6 g. 170/180 €

15 BAGUE en or jaune et or gris serti d'une améthyste taillée à degrés entourée de petits diamants. Doigt: 54. Poids brut: 4,2 g. 180/200 €

16 BAGUE chevalière en or jaune partiellement ciselé serti d'une plaque ovale en porcelaine émaillée à décor de profil de femme. Doigt : 55. Poids brut : 8 g. 670/700 €
Voir planche 4

17 BAGUE chevalière en or jaune surmontée d'un monogramme appliqué. Poids: 8,3 g. 100/120 €

18 BAGUE en or jaune guilloché et ajouré retenant une pièce de dix francs or. Poids : 7,9 g. 100/120 €

19 TIFFANY & CO
DEMI-PARURE « fleurs » composée d'une paire de CLIPS D'OREILLES et d'une BROCHE en or jaune finement ciselé et guilloché serti de rubis.
Signée TIFFANY & Co, Italy. Poids brut total: 31,7 g. 2 600/2 700 €

20 LOT COMPRENANT :
- un large BRACELET en or jaune ajouré et boulé à motif de résille.
- un COLLIER en or jaune ajouré et boulé à motif de résille.

Poids brut total: 49 g. 600/700 €

21 COLLIER « Berbère » en argent ciselé à motifs losangiques retenant des breloques boulées. Long : 34,7 cm.
Poids : 217,8 g. 50/70 €

22 HERMES BRACELET en or gris ajouré et articulé, partiellement serti de diamants taille brillant, à motifs asymétriques de « mors ». Signé HERMES et numéroté. Long : 19 cm.
Poids brut : 45,1 g. 2 000/2 200 €
Voir planche 1

23 BRACELET en or gris articulé à motifs circulaires serti de diamants taille brillant. Long : 19 cm. Poids brut : 11,8 g. 700/900 €
Voir planche 1

24 BAGUE rectangulaire en platine ajouré partiellement serti de diamants de taille ancienne dont trois au centre plus importants. Doigt : 56. Poids brut : 4,6 g. 1 000/1 100 €
Voir planche 1

25 BRACELET ligne en platine articulé serti de saphirs calibrés alternés de diamants carrés. Long. : 18 cm. Poids brut : 26,9 g. 11 000/12 000 €
Voir planche 1

26 BROCHE "chien coureur" en or jaune 14 carats et argent entièrement serti de diamants taillés en rose et taille ancienne, et d'un petit rubis (égrisures). Chaînette de sécurité. XIXe siècle. Long. : 3,6 cm. Poids brut : 3,3 g. 800/900 €
Voir planche 1

27 HERMES BRACELET en or gris à motifs ovales. Signé HERMES et numéroté. Long : 18,8 cm. Poids: 61,7 g. 2 000/2 200 €
Voir planche 1

28 BROCHE DE CORSAGE « nœud » en platine et or 9 carats serti de diamants de taille brillant, poire et navette.
Poids brut : 17,2g. 3 900/4 000 €
Voir planche 1

29 BAGUE en platine serti d'un diamant taille brillant entouré de diamants taepers. Anneau retrécisseur. Poids brut : 9,3 g. 5 000/7 000 €
Voir planche 1

30 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en platine articulé serti de diamants de taille ancienne et saphirs de forme ovale. Poids brut: 15,4 g. 4 300/4 500 €
Voir planche 1

Planche 1

31 LOT COMPRENANT UNE BAGUE ET UN PENDENTIF en or jaune 14 carats serti, chacun, d'un quartz fumé de forme ronde et ovale. Doigt : 50. Poids brut total : 14,5 g. 50/80 €

32 LOT COMPRENANT :
- une BAGUE de cinq anneaux pivotant en or jaune 14 carats serti de saphirs ronds et de demi-perles alternées. Doigt : 52.
- une BAGUE circulaire en or jaune 14 carats ciselé et ajouré, orné de pâte de verre retenant des pampilles d'or 14 carats en goutte. Doigt : 52.
- un large ANNEAU « éléphants » en or jaune 14 carats. Doigt : 59.

Poids total brut : 24,9 g. 100/150 €

33 BAGUE en or jaune et or gris serti d'une citrine ovale entourée de diamants taille brillant. Doigt: 56. Poids brut : 6,2 g. 360/400 €

34 DIAMANT sur papier de forme poire pesant 3,91 carats. 12 000/13 000 €

35 LONGUE CHAINE en or jaune. Long : 50,5 cm. Poids : 30 g. 450/480 €

36 LONG SAUTOIR en platine et or jaune serti de pierres de lune cabochons de forme ovale alternées de perles fines. Long.: 114 cm env. Poids brut: 53 g. 2 500/2 700 €

Voir planche 2

37 BAGUE « nœud stylisé» en platine et or jaune serti de diamants taille 8/8. Doigt : 56. Poids brut : 15,7 g. 300/400 €

Voir planche 2

38 MAUBOUSSIN
BAGUE « nœud » en or jaune et or gris ajouré. Signé MAUBOUSSIN, Paris. Doigt : 49. Poids : 11,9 g. 540/580 €

Voir planche 2

39 IMPORTANTE BAGUE en or jaune surmontée d'un pavage ajouré d'opales, de forme et de couleurs différentes, parsemé de petits diamants, en serti clos. Doigt: 57. Poids brut: 20 g. 2 800/2 900 €

Voir planche 2

40 BRACELET souple en or jaune articulé, à motifs d'arceaux coupés, alternés de boules de corail. Long : 19,9 cm.
Poids brut : 21,9 g. 50/70 €

Voir planche 2

41 ETONNANT CLIP DE CORSAGE « serpent » en or jaune finement guilloché et ciselé serti de diamants taille brillant, de deux saphirs cabochons et de deux émeraudes. Long. : 6,5 cm env. Poids brut : 45,6 g. 3 300/3 500 €
Voir planche 2

42 BAGUE solitaire en platine ajouré et ciselé serti d'un diamant taille ancienne épaulé de trois diamants ronds de chaque côté. Doigt : 54. Poids brut : 5,8 g. 400/500 €

Voir planche 2

43 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en platine serti de diamants taille brillant dont un, au centre, plus important. Poids total brut : 9 g. 400/500 €

Voir planche 2

44 CARTIER
BROCHE « tortue » en or jaune ciselé serti de disques de corail flanqués d'émeraudes cabochons en serti clos, et deux saphirs cabochons. Signée CARTIER, Paris et numérotée. Long.: 4 cm. Poids brut : 12,5 g. 1 200/1 500 €

Voir planche 2

45 COLLIER chaînette en platine serti de perles d'émeraudes alternées de diamants de taille ancienne en serti clos. Long. : 47 cm env. Poids brut : 9,6 g. 2 300/2 400 €

Voir planche 2

46 BROCHE - PENDENTIF "nœud patriotique" en platine et or jaune, partiellement torsadé, godronné, serti de diamants, rubis et saphirs et retenant deux chaînes souples en or torsadé, terminées par deux « glands » ajouré. Vers 1945-50. Long. : 7,8 cm env. Poids brut: 31,5 g. 2 200/2 300 €

Voir planche 2

47 BAGUE «marquise » en or jaune ajouré serti de diamants de taille brillant dont quatre au centre plus importants. Travail français. Doigt : 54. Poids brut : 6,6 g. 300/500 €

48 PENDENTIF « navette » en or jaune serti d'un pavage de diamants taille brillant. Et sa chaînette en or jaune.
Poids brut total : 7,2 g. 150/200 €

49 BAGUE en or jaune ajouré à motifs quadrilobés, serti de diamants dont un au centre plus important. Chocs. Doigt : 52. Poids brut : 4,8 g. 200/300 €

Planche 2

50 HERMES
Paire de CLIPS D'OREILLES « créoles » en argent godronné et légèrement torsadé. Signés HERMES. Poids total : 10,5 g.
100/120 €
Voir planche 3

51 PENDENTIF « étoile » en or jaune ajouré serti d'un diamant taille brillant. Long : 4,1 cm. Poids brut : 6,1 g. 200/220 €
Voir planche 3

52 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune et or gris godronné et torsadé serti de diamants taille brillant.
Poids brut : 15,1 g. 250/300 €
Voir planche 3

53 VAN CLEEF & ARPELS
BAGUE en or jaune serti de nacre blanche et diamants taille brillant. Signée V.C.A. et numérotée. Doigt : 53. Poids brut : 10,7 g.
2 500/2 600 €
Voir planche 3

54 BAGUE en or jaune serti d'une importante citrine taillée à degrés. Poids brut : 200/250 €
Voir planche 3

55 BRACELET « ligne » en or gris serti de petits diamants taille brillant. Long : 17,6 cm. Poids brut : 8,8 g.
1 250/1 300 €
Voir planche 3

56 HERMES
BRACELET en argent partiellement torsadé à motif de nœuds et de cercles alternés. Long.: 19 cm. Poids brut : 38,9 g. 380/400 €
Voir planche 3

57 HERMES
COLLIER rigide ouvrant en argent retenant un pendentif géométrique. Signé HERMES.Poids brut : 54,4 g. 350/400 €
Voir planche 3

58 COLLIER en or jaune articulé alterné de boules d'ivoire.
Long.: 48,4 cm. Poids brut : 30,8 g. 400/500 €
Voir planche 3

59 VAN CLEEF & ARPELS
BAGUE en or jaune serti d'un diamant de taille princesse. Signée V.C.A. et numérotée. Doigt : 52. Poids brut: 4 g. 530/550 €

60 BAGUE ovale en or jaune ajouré serti d'un saphir et d'un double alignement de diamants taille brillant. Doigt : 57.
Poids brut : 4,4 g. 200/400 €

61 PENDENTIF ovale en or jaune ajouré serti d'un saphir et d'un double entourage de diamants. Et sa chaînette en or jaune. Travail français. Poids brut total : 6,6 g. 200/400 €

62 DUPONT
STYLO en vermeil. Signé DUPONT et numéroté. Dans son écrin.
Poids brut : 30,3 g. 20/30 €

63 LOT COMPRENANT :
Un BRIQUET en métal argenté, motif « pointes de diamant ». Signé DUPONT,Paris. Usures.
Un ETUI à cigarettes en métal argenté, motif «pointes de diamant». Intérieur doré. 20/30 €

64 PEIGNE en écaille et son étui en métal doré. 10/20 €

65 LOT DE DEUX MIRROIRS :
- un, rond, signé CHRISTOFLE en métal argenté et laque noire
- un, ovale, signé CHRISTIAN DIOR en métal doré 30/40 €

Planche 3

66 BAGUE « marquise » en or jaune serti de diamants taille brillant. Doigt : 52. Poids brut : 6,2 g. 400/500 €
Voir planche 4

67 BAGUE en or jaune serti d'une pièce en or. Doigt: 56. Poids: 7,3 g. 100/120 €
Voir planche 4

68 PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES circulaires en platine et or jaune serti de diamants et rubis ronds. Travail russe, probablement 1908-1917. Poids brut total: 10 g. 1 400/1 500 €
Voir planche 4

69 ETONNANT PENDENTIF ovale en or jaune partiellement ajouré et émaillé serti de turquoises cabochon et de demies perles fines alternées, retenant eu centre un motif recto-verso, ovale pivotant, en or rose serti sur une face d'un camée de sardonyx « bouquet et couronne de fleurs », et sur l'autre face d'une miniature « buste d'homme » signée Albert Theer, datée Wien 18??. Long. : 5,9 cm. Poids brut : 39,4 g. 2 000/2 200 €
Voir planche 4

70 BROCHE ovale en or jaune partiellement torsadé serti d'un camée représentant l'aigle bicéphale couronné. Long. : 5,2 cm. Poids brut: 16,5 g. 1 200/1 300 €
Voir planche 4

71 BAGUE bandeau en platine serti d'un rubis ovale épaulé de lignes de rubis calibrés et facettés alternés de diamants taille brillant. Doigt: 54. Poids brut: 8,6 g. 2 200/2 300 €
Voir Planche 4

72 PENDENTIF « papillon » en or jaune 9 carats et argent partiellement ajouré serti de neuf diamants de taille ancienne, de diamants jaunes à bruns taillés en rose et d'un rubis central de forme poire. Egrisures et manques. Travail russe, Moscou. Système et chaînette en or. Poids brut : 13,2 g. 6 500/6 800 €
Voir planche 4

73 BAGUE en platine ajouré, surmontée d'un diamant taille brillant épaulé d'alignements de diamants. Doigt : 53. Poids brut : 6,8 g. 3 900/4 000 €
Voir planche 4

74 BRACELET jonc rigide ouvrant en or jaune entièrement ciselé, à motifs de fleurs. Poids : 30,5 g. 450/500 €
Voir planche 4

75 BRACELET jonc rigide ouvrant en or jaune entièrement ciselé, à motifs de fleurs. Poids: 17,4 g. 250/300 €
Voir planche 4

76 BAGUE en platine serti de diamants de taille ancienne et 8/8 et saphirs calibrés. Doigt : 50. Poids brut : 3,6 g. 1 100/1 200 €
Voir planche 4

77 PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES circulaires en or jaune 18 et 9 carats, à motifs inspirés de pièces antiques. Poids brut total : 7 g. 70/80 €

78 HERMES
BAGUE « drapée » en or jaune. Signée HERMES et numérotée. Doigt : 54. Poids: 11,1 g. 680/700 €
Voir planche 2

79 BRACELET souple en or jaune et or gris articulé serti d'un alignement de diamants taille brillant alternés de motifs sinueux en or jaune. Long : 19,9 cm. Poids brut : 10,7 g. 1 000/1 100 €
Voir planche 3

80 HERMES
PORTE-CLES « barre nouée » en argent partiellement torsadé. Signé HERMES. Poids: 23,3 g. 230/250 €

81 HERMES
PORTE-CLES «chaînette » en argent. Signé HERMES. Poids : 26,8 g. 280/300 €

82 HERMES
BOITE à pilules circulaire en argent. Couvercle appliqué d'un motif de rosace en argent torsadé. Signée HERMES. Poids : 54,6 g. 550/600 €

83 BROCHE circulaire en argent serti d'une médaille portant l'inscription « Fidélité, Bonheur » et représentant un couple en relief. Monogrammée au dos. Poids : 18,8 g. 10/30 €

84 LOT D'OR JAUNE COMPRENANT :
Une épingle à cravate serti d'une pièce d'or. Chocs.
Un bouton de manchette carré
Un bracelet chaînettes (cassé)
Une bague à motif carré
Deux médailles
Quatre alliances
Et débris d'or
Une paire de BOUCLES D'OREILLES « dormeuses » en or rose boulé et torsadé
Une paire de CLOUS D'OREILLES « roses » en or jaune
Poids brut total : 53,4 g. 600/700 €

Planche 4

85 BRACELET souple en or jaune godronné bordé de motifs « chaîne » de chaque côté. Long : 20,5 cm. Poids : 20,7 g.
250/300 €

86 COLLIER fin en or jaune ajouré et ciselé retenant en pampilles des petites perles fines. Travail français, vers 1900. Long : 39,5 cm. Poids brut : 13,4 g. 200/250 €

87 BRACELET en or jaune composés de mailles entrelacées et godronnées. Travail français, vers 1900. Poids : 17,7 g.
250/300 €

88 LOT COMPRENANT :
Un BRACELET en or jaune composé d'une fine chaînette alternée de motifs stylisés. Long : 18,6 cm.
Un BRACELET gourmette en or rose. Long : 21,5 cm.
Poids brut total : 13,8 g. 150/200 €

89 COLLIER composé de boules d'or alternées de perles de culture grises baroques. Fermoir restauré. Long : 43 cm.
Poids brut : 23,9 g. 50/60 €

90 LOT COMPRENANT :
Un PENDENTIF octogonal en or jaune serti d'un camée « profil de femme ». Poids brut 1,7 g.
Une BROCHE en or jaune ciselé et partiellement émaillé (manques) serti de pierres bleues. Usures, chocs. Poids brut: 5,3 g.
Une BROCHE « fleur » en or rose serti d'un diamant taillé en rose et de demi-perles fines (manques) Chocs Vers 1900. Poids brut : 6,2 g.
Une fine BAGUE en or serti de petits diamants taillés en rose. Vers 1900. Poids brut : 3 g.
Poids brut total : 16,5 g. 120/150 €

91 HERMES
BRACELET MONTRE ronde de dame en acier. Cadran blanc, chiffres arabes, guichet dateur à trois heures, lunette graduée. Mouvement à quartz. Bracelet cuir. Signée HERMES et numérotée.
560/600 €
Voir planche 5

92 HERMES
Important COLLIER « gourmette limée » en or jaune et argent. Fermoir à motif de boucle de ceinture. Signé HERMES.
Long : 52 cm. Poids brut : 284,6 g. 1 700/1 800 €
Voir planche 5

93 FRANK E. KING
BROCHE "aux Chinois" en argent découpé et ciselé. Porte le poinçon de Frank E. KING. Travail anglais. Long. : 5,2 cm.
Poids : 30,4 g. 130/140 €
Voir planche 5

94 HERMES
COUPE-PAPIER en argent torsadé et noué, modèle « Gloria ». Signé HERMES. Long : 15 cm. Poids : 28,3 g. 280/300 €
Voir planche 5

95 HERMES
COUPE-PAPIER « double nœuds » en argent ajouré partiellement torsadé. Signé HERMES. Long : 15,1 cm. Poids : 40,9 g.
400/450 €
Voir planche 5

96 ROLEX
BRACELET MONTRE en acier, modèle « Oyster Perpetual Datejust ». Cadran silver, guichet dateur à trois heures. Bracelet « Oyster » en acier. Mouvement automatique. Signée ROLEX. Dans son étui. A réviser. Livré avec des maillons supplémentaires sa boîte et ses papiers. 1 300/1 500 €
Voir planche 5

97 UNIVERSAL
BRACELET MONTRE carrée en or jaune. Index bâtonnets or. Mouvement automatique. Bracelet cuir. Signée UNIVERSAL.
500/600 €
Voir planche 5

98 OMEGA
BRACELET MONTRE ronde en acier, modèle « Seamaster 60 ». Cadran bleu et gris, guichet dateur à trois heures, lunette tournante noire graduée. Mouvement automatique. Bracelet articulé en acier. Rayures, usures. Signée OMEGA. Livré avec un maillon supplémentaire et sa boîte. 400/500 €
Voir planche 5

99 PAVEL BOURRE
MONTRE DE POCHE savonnette en argent. La boîte surmontée d'un monogramme « A.R. » en cyrillique et d'une couronne. Double minuterie, chiffres arabes et chiffres romains, trotteuse à trois heures. Manque le verre. Dédicace gravée à l'intérieur « Fournisseur de la Cour de Sa Majesté ». Boîte suisse. Vers 1900. Dans son écrin. Signée PAVEL BOURRE, Saint Pétersbourg.
Poids brut : 129,6 g. 100/120 €
Voir planche 5

ПАВЕЛЪ БУРЕ
С.ПЕТЕРБУРГЪ
Невскій просп. №23.
МОСКВА
Бол: Лубянка. №8
Напротивъ Кузнецкаго моста
ROLEX
OMEGA
98
96
93
99
92
95
94
97
91

Planche 5

100 BAGUE en or gris serti d'une émeraude carrée taillée à degrés soulignée de diamants ronds et baguettes. Petits chocs. Doigt : 55. Poids brut : 5,1 g. 800/1 000 €

101 UNE BAGUE en or jaune ajouré et ciselé serti d'une importante citrine ronde. Vers 1950-60. Doigt : 50. Poids brut : 6,3 g. 100/150 €

102 MONTRE DE POCHE savonnette en or jaune. Cadran émail blanc (fêles), chiffres romains, trotteuse à six heures. Manquent les aiguilles, chocs, nombreux manques. Travail français, vers 1900. Poids brut : 86 g. 150/200 €

103 MONTRE DE POCHE en or jaune ciselé. Cadran émail, double minuterie chiffres romains, chiffres arabes, trotteuse à six heures. Et sa chaîne en or jaune. Travail français, vers 1900. Poids brut total : 68,8 g. 100/150 €

104 MONTRE DE POCHE en or jaune ciselé. Cadran émail crème, chiffres romains, trotteuse à six heures. Travail français, vers 1900. Poids brut total : 53 g. 100/150 €

105 BRACELET MONTRE de dame en or jaune. Montre ronde dissimulée sous un couvercle à charnières en or ajouré et ciselé serti de diamants. Cadran blanc, chiffres arabes. Mouvement mécanique. Poids brut : 29,1 g. 300/350 €

106 MONTRE DE POCHE en or rose ciselé à motif de fleurs et volutes. Cadran émail, double minuterie à chiffres romain et chiffres arabes, trotteuse à six heures. Et sa chaîne giletière en or rose (usures). Chocs. Travail français, vers 1900. Poids brut total : 64,5 g. 200/300 €

107 BRACELET MONTRE, anciennement montre de poche, en or jaune ciselé. Cadran blanc en émail (fêle), double minuterie chiffres romains, chiffres arabes. Mouvement mécanique. Bracelet en cuir. Travail français, vers 1900. Transformation. Poids brut : 31,4 g. 100/150 €

108 OMEGA
BRACELET MONTRE ronde en or et acier, modèle « Seamaster ». Cadran et lunette tournante graduée noirs, guichet dateur à trois heures. Mouvement automatique. Bracelet or et acier. Signée OMEGA. 400/500 €

109 GRUEN
BRACELET MONTRE ronde de dame en or jaune. Index bâtonnets. Mouvement mécanique. Signée GRUEN. 80/100 €

110 MONTURE de bague solitaire en platine serti de deux diamants baguettes (manque la pierre centrale). Doigt : 51. Poids brut : 5,4 g. 150/200 €

111 CARTIER
REVEIL de bureau rectangulaire en métal doré et laque bleue. Cadran blanc à chiffres romains. Mouvement à quartz. Signé CARTIER, Paris. Dimensions : L : 9,4 – l : 7 cm. Dans son écrin. 70/80 €

112 ROLEX
BRACELET MONTRE de dame en or et acier, modèle "Oyster Perpetual, Datejust". Lunette guillochée or. Cadran crème sérigraphié, index chiffres arabes. Guichet dateur à trois heures. Mouvement automatique. Bracelet « Jubilé » à boucle déployante en or et acier. Signée ROLEX et numéroté. 800/900 €

113 BOITE à cigarettes rectangulaire en argent ciselé à décor d'une des tours de porte du Kremlin, fleurs et frise stylisée. Chocs. Dédicace gravée au dos : « à mon bien aimé Lionika, pour son 25e anniversaire, Nina, 25 septembre 1951 ». Travail russe, Moscou, après 1917. Poids brut : 176 g. Dimensions : L : 11 - l : 8,5 - H : 1,5 cm. 150/200 €

Voir Planche 6

114 BOITE à cigarettes rectangulaire en argent niellé à décor de « Troïka d'hiver», volutes, fleurettes et frises géométriques. Chocs. Travail russe, Moscou, après 1917. Poids brut: 123,8 g. Dimensions : L : 20 - l : 8 - H : 1,3 cm. 150/200 €

Voir Planche 6

115 BOITE à cigarettes carrée, en acier bleuï flanqué de monogrammes en argent et en or jaune découpés et ciselés, dont un serti de diamants taillés en rose. Signature en or jaune découpé au dos. Vers 1900. Poids brut : 117,2 g. Dimensions : L : 8 - l : 8 - H : 1 cm. 150/200 €

Voir Planche 6

116 BOITE à cigarettes en argent à décor de laques, dont une polychrome représentant « un traineau en hiver » signée N. Bakhireva, à Palek, 1950. Intérieur vermeillé et dédicacé. Travail russe, Moscou. Poids : 178,3 g. Dimensions : L : 10 - l : 8,5 - H : 1,2 cm. 300/400 €

Voir Planche 6

117 BOITE à cigarettes, rectangulaire, en argent godronné, comprenant un compartiment à allumettes et son frottoir, une chaînette en argent retenant un cordon en fils rouges. Intérieur vermeillé. Couvercles à charnière. Travail russe, Saint Pétersbourg, 1875-1899. Poids brut : 193,6.g. Dimensions : L : 9 - l : 5,5 - H : 2 cm. 200/300 €

Voir Planche 6

118 BOITE à cigarettes en argent à décor de deux frises ciselées de feuilles stylisées. Intérieur vermeillé. Travail russe, Moscou, 1908-1917. Porte également une inscription « Samorodok » et des poinçons postérieurs. Dimensions : L 9,5 - l : 6,7 - H : 0,9 cm. Poids : 176,9 g. 200/300 €

Voir Planche 6

119 BOITE à cigarettes, rectangulaire, en argent à larges et fins godrons alternés, comprenant un compartiment à allumettes, une chaînette en argent retenant un cordon en fils jaunes et noirs. Intérieur vermeillé. Couvercle principal flanqué d'un monogramme « E.J. » en or jaune. Couvercles à charnière. Travail russe, Saint Pétersbourg, 1899-1908. Initiales du Maître essayeur Yakov Lyapunov. Poids brut : 188,8 g. Dimensions : L : 9,7 – l : 7,2 – H : 1,2 cm. 200/300 €

Voir Planche 6

Planche 6

120 CARTIER
Exceptionnel NECESSAIRE DU SOIR cylindrique en platine, or jaune et or rose orné de laque noire et rouge à motif de « paysage chinois » en médaillon, souligné de frises en platine et or jaune serti de diamants taillés en rose. Ouvrant sur deux compartiments rectangulaires en or rose, à charnière dont un comprenant un miroir, et un compartiment à cigarettes. Fermoir poussoir en platine serti d'un rubis taillé en pyramide épaulé de deux diamants taillés en rose. La base de forme ovale rehaussée d'un motif circulaire en platine serti d'un alignement de diamants taillés en rose. Retenu par une chaînette (probablement rapportée) en platine et laque noire terminée par un anneau.Signé CARTIER, Paris, Londres, New York. Travail français, vers 1925. Dimensions : L : 8 - l : 3,9 – H : 2,8 cm. Poids brut total : 155,4 g.

11 000/12 000 €

Voir Planche 7

121 RARE BOITE à cigarettes rectangulaire en calcédoine grise rehaussée d'émail noir (une restauration) et platine serti de diamants. Travail français, vers 1925. Dimensions : L : 8,2 – l : 5 – H : 1,4 cm. Poids brut : 76,5 g.

2 800/2 900 €

Voir Planche 7

122 CARTIER
POUDRIER rectangulaire en argent et laque noire rehaussée d'un médaillon ovale à motifs floraux en or jaune. Couvercle à charnières ouvrant sur un compartiment en vermeil à deux battants. Fermoir poussoir en platine serti de quatre diamants calibrés taillés à degrés. Travail anglais, signé CARTIER Londres. Dimensions : L : 6,7 – l : 5,4 – H : 1,4 cm. Poids brut : 122,6 g.

3 900/4 000 €

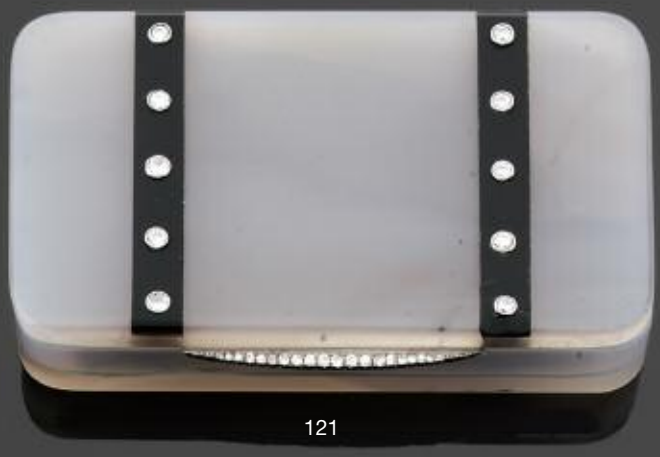
Voir Planche 7

123 NECESSAIRE A MAQUILLAGE rectangulaire en or jaune orné d'émail noir et blanc (quelques manques) à motifs géométriques. Composé d'un couvercle à charnière ouvrant sur un compartiment à un battant et un miroir, et de deux embouts ovales dissimulés en or ciselé, dont un porte bâton à lèvres. Vers 1925. Dimensions : L : 7,5 – l : 5 – H : 1 cm. Poids brut : 159 g.

5 000/5 200 €

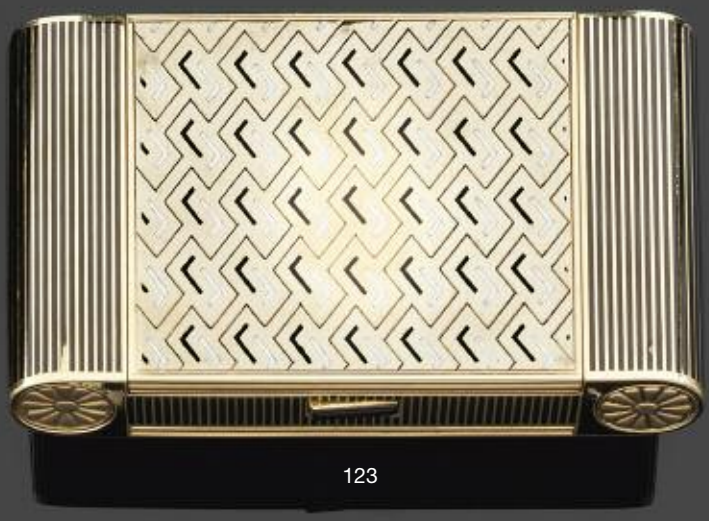
Voir Planche 7

120



121

122



123

Planche 7

124 DISTRIBUTEUR de cigarettes pyramidal en bouleau de Carélie. Chocs. Dimensions : L : 10,5 - l : 9,7 - H : 12,6 cm. 150/200 €

Voir Planche 8

125 DISTRIBUTEUR de cigarettes rectangulaire en bouleau de Carélie.
Dimensions : L : 15,3 – l : 10 – H : 10,8 cm. 150/200 €

Voir Planche 8

126 DISTRIBUTEUR d'allumettes rectangulaire en bouleau de Carélie.
Dimensions : L : 7 - l : 6 - H : 5 cm. 20/30 €

Voir Planche 8

127 BOITE à cigarettes, rectangulaire et bombé, en bouleau de Carélie comprenant un compartiment à allumettes et son frottoir, une chaînette en argent retenant un cordon en fils de soie doré. Couvercles à charnière. Dimensions : L :10,8 - l : 7,2 - H : 2,2 cm. 100/120 €

Voir Planche 8

128 BOITE à cigarettes en bouleau de Carélie surmonté d'une signature en argent « Pavlofsk ». Dimensions : L: 11 - l: 7,5 - H: 2,3 cm. 50/70 €

Voir Planche 8

129 BOITE à timbres rectangulaire en bouleau de Carélie surmonté d'un oiseau messager en argent émaillé. Couvercle à charnière. Dimensions : L: 9,5 - l: 7,7 - H: 3,1 cm. 50/70 €

Voir Planche 8

130 LONGUE BOITE à cigarettes rectangulaire en bouleau de Carélie. Couvercle à charnière. Dimensions : L: 17,4 - l: 8 - H: 1 cm. 40/50 €

Voir Planche 8

131 BOITE à cigarettes en bouleau de Carélie. Couvercle à charnière.
Dimensions : L: 8,8 - l: 9 - H: 2 cm. Poids : 58,1 g. 30/50 €

132 PETITE BOITE à cigarettes de dame, rectangulaire, en bouleau de Carélie. Couvercle à charnière. Dimensions : L: 7,7 - l: 6,1 - H: 1 cm. 20/30 €

133 ETUI à cigarettes en bouleau de Carélie. Couvercle à charnière sur la tranche supérieure. Dimensions : L: 8,5 - l: 5,5 - H: 1,2 cm. 20/30 €

134 BOITE à thé rectangulaire en bouleau de Carélie. Couvercle à charnière. Dimensions : L : 12,5 - l : 10 - H : 10 cm. 100/200 €

135 ETUI à cigarettes rectangulaire en bouleau de Carélie. Dimensions : L : 10,7 - l : 8,8 - H : 3 cm. 100/120 €

136 ETUI à cigarettes rectangulaire en bouleau de Carélie. Dimensions : L : 11 - l : 8 - H : 3 cm. 100/120 €

137 DISTRIBUTEUR de cigarettes en bouleau de Carélie. Dimensions : L : 12 - l : 9,8 - H : 8,6 cm. 100/150 €

138 ETUI à cigarettes de dame, rectangulaire en bouleau de Carélie. Dimensions : L : 8,5 - l : 5,5 - H : 1,3 cm. 20/30 €

139 DISTRIBUTEUR d'allumettes en bouleau de Carélie. Dimensions : L : 6,7 - l : 5,7 - H : 5 cm. 20/30 €

140 PLATEAU à apéritif, circulaire, en métal argenté, à compartiments en cristal. Petits chocs. Vers 1930. Diamètre : 27,4 cm. 50/60 €

124

125

126

127

128

129

130

Planche 8

ARGENTERIE

141 MAISON CHRISTOFLE
BEAU CHAUFFE PLAT à 2 anses reposant sur 4 pieds. Métal argenté 100/150 €

142 FIRMIN HALLOT
CHAUFFE PLAT ovale à 2 anses. Métal argenté 180/220 €

143 12 COUTEAUX le manche en argent monogrammés RG
Maître orfèvre Debain. Poids brut 900grs 180/200 €

144 COUVERT à salade en argent
Pages Frères. Poids brut : 170grs 100/150 €

145 JATTE en cristal à pans biseautés, la bordure en argent 60/80 €

146 PAIRE DE GOBELETS en argent à décor de vignes.
Poids brut : 100grs 50/80 €

147 TIMBALE en argent. Maître orfèvre Cardeihlac.
Poids brut 86 grs 60/ 80 €

148 ODIOT
UNE CUILLER À RAGOUT en argent. Poids brut : 110grs 80/100 €

149 CUILLER À RAGOUT, modèle uniplat. Poids brut : 70grs 60/80 €

150 PINCE À SUCRE. Poids brut : 40grs 20/30 €

151 ELÉGANT TASTE-VIN en argent. Poinçon 2e Coq, Province 1801 – 1809. Coq, Province 1801 – 1809. Poids brut : 40grs 80/120 €

152 ROND DE SERVIETTE en argent. Poinçon maître orfèvre Lapeiyre. Poids brut 30grs 30/40 €

153 COUVERT D'ENFANT en argent. Poids brut : 80grs 30/50 €

154 PELLE À GÂTEAUX en métal argenté à décor de rose.
Poids brut 30grs 40/50 €

155 ECUELLE À OREILLES en argent. 60/80 €

156 SERVICE À DESSERT composé de trois pièces, le manche en argent, la lame ou le cuilleron en métal doré. Travail Art nouveau du début du XXe siècle. 80/120 €

157 PELLE À TARTE en argent. Travail du début du XXe siècle. 30/50 €

164

158 CUILLER À SAUPOUDRER en argent travail du début du XIXe siècle. Poids brut : 38grs 60/80 €

159 DEUX COUVERTS en argent, modèle uniplat. XIXe siècle. Monogrammés LG. Poids brut : 260grs 60/80 €

160 BEL ENSEMBLE de six couverts en argent.
Poids brut : 920grs 200/300 €

161 ENSEMBLE DE TROIS TASTES-VIN en argent, milieu du XIXe siècle. 100/150 €

162 MAISON CHRISTOFLE
SOUPIÈRE COUVERTE à deux anses en métal argenté reposant sur son assiette de forme chantournée 150/200 €

163 CHAUFFE PLAT en métal argenté. Deux plateaux de service en métal argenté 100/150 €

164 MÉNAGÈRE DE COUVERTS en argent dans leur écrin composée de :
18 grandes cuillers, 18 grandes fourchettes, 18 couteaux (lame métal), 10 petites cuillers. Modèle à filets et à nœuds. Style Louis XVI. Poids brut : 3200grs environ 800/1200 €

165 MÉNAGÈRE DE COUVERTS en argent dans leur écrin composée de :
18 cuillers à entremets, 18 fourchettes à entremets. 18 petits couteaux, 18 autres au modèle (lame en argent doré). Poids brut : 2500grs environ 600/800 €

165

166 IMPORTANT PLATEAU DE SERVICE à deux anses en métal argenté à décor de feuillages stylisés. 100/150 €

167 MAISON CHRISTOFLE
DEUX DESSOUS DE BOUTEILLES en métal argenté. On y joint un sucrier couvert à deux anses en métal argenté et une louche. 50/80 €

168 CUILLER en argent. Travail anglais. 30/50 €

169 MÉNAGÈRE DE COUVERTS à poisson en métal argenté, présentée dans son écrin en bois foncé comprenant 12 fourchettes et 12 couteaux. 100/150 €

170 ENSEMBLE DE DOUZE COUVERTS en métal argenté à décor de nœuds, feuillages stylisés et carquois. On y joint sept petites cuillers au modèle. 80/120 €

171 PETIT ENSEMBLE en métal argenté ou métal comprenant : Deux grands plateaux de service, deux petits plateaux, une jatte et une assiette. 80/120 €

172 MAISON BOULENGER
SERVICE À THÉ en métal argenté trois pièces comprenant : Une théière couverte, un pot à lait, un sucrier. On y ajoute une seconde théière. 80/120 €

173 COUVERT À DÉCOUPER, le manche en argent fourré, on y ajoute un manche à gigot. 50/80 €

174 DOUZE PETITES CUILLERS À MOKA en métal argenté et douze petites fourchettes à huître. Deux petites salières en verre taillé avec leurs cuillers 40/60 €

PIÈCES EN OR

175 LOT DE 20 PIÈCES de 20 Francs Suisse. 2 000/3 000 €

176 LOT DE 20 PIÈCES de 20 Francs Suisse. 2 000/3 000 €

177 LOT DE 20 PIÈCES de 20 Francs Suisse. 2 000/3 000 €

178 LOT DE 20 PIÈCES de 20 Francs Suisse. 2 000/3 000 €

179 LOT DE 20 PIÈCES de 20 Francs Suisse. 2 000/3 000 €

180 LOT DE 20 PIÈCES de 20 Francs Suisse. 2 000/3 000 €

181 LOT DE 20 PIÈCES de 20 Francs Suisse. 2 000/3 000 €

182 LOT DE 20 PIÈCES de 20 Francs Suisse. 2 000/3 000 €

183 LOT DE 20 PIÈCES de 20 Francs Suisse. 2 000/3 000 €

184 LOT DE 20 PIÈCES de 20 Francs Suisse. 2 000/3 000 €

185 LOT 2 PIÈCES de 50 pesos Mexicain 1 600/2 000 €

186 LOT 2 PIÈCES de 50 pesos Mexicain 1 600/2 000 €

187 LOT 2 PIÈCES de 50 pesos Mexicain 1 600/2 000 €

188 LOT 2 PIÈCES de 50 pesos Mexicain 1 600/2 000 €

189 LOT 2 PIÈCES de 50 pesos Mexicain 1 600/2 000 €

190 LOT 2 PIÈCES de 50 pesos Mexicain 1 600/2 000 €

191 LOT 2 PIÈCES de 50 pesos Mexicain 1 600/2 000 €

192 LOT 2 PIÈCES de 50 pesos Mexicain 1 600/2 000 €

193 LOT 2 PIÈCES de 50 pesos Mexicain 1 600/2 000 €

194 LOT 2 PIÈCES de 50 pesos Mexicain 1 600/2 000 €

195 LOT composé d'une pièce de 10Dollars, 1 pièce de 10 Francs Or, 1 souverain George V. 600/800 €

MODE

196 IMPORTANT LOT DE CRAVATES. Hermes, Figaret…. 150/200 €

197 MAISON HERMES
TROIS CRAVATES en soie imprimée dans leurs boîtes d'origine. 60/100 €

198 IMPORTANT LOT
composé : d'Un t-shirt, un chemisier et une veste CHANEL. Un chemisier CELINE. Un chemiser HERMES 80/100 €

199 MAISON HERMES
UNE POCHETTE DE VOYAGE ET UN SAC aumônière en cuir rouge 120/180 €

200 MAISON CHANEL
SAC À MAIN en cuir noir, l'anse en corne. On y joint une POCHETTE BANDOULIÈRE en cuir matelassé beige et noir 150/200 €

201 MAISON CHANEL
SAC À MAIN en daim 80/120 €

202 MAISON HERMES
SAC BESACE en cuir box marron (TBE) 150/180 €

203 UN LOT COMPOSÉ DE NEUF POCHETTES
Céline, Gucci, Sonia Rykiel …. 150/200 €

204 UN LOT DE TROIS SACS 60/80 €

205 LOT DE ONZE CEINTURES
Dont CHANEL, COURREGE, TORRENTE…
On y joint une laisse de la marque GOYARD
50/80 €

206 MAISON GUCCI
SAC cuir vernis monogrammée noire, longueur 26 cm, TBE 80/120 €

207 MAISON CHRISTIAN DIOR
SAC À MAIN en cuir Marron. On y joint une paire de lunette Nina RICCI 150/180 €

208 MAISON LOUIS-VUITTON
LOT composé d'un sac, d'une valise, d'un porte photo. On y joint une autre valise LANCEL 200/250 €

209 MAISON HERMES
LOT composé de deux carrés, deux pochettes
150/250 €

210 MAISON HERMES
ELÉGANTE SORTIE DE BAIN 50/60 €

211 MAISON CHANEL
LOT composé d'un carré et deux pochettes
80/120 €

212 MAISON CHANEL
UNE ÉTOLE en soie 80/100 €

213 MAISON CHANEL
VESTE Tailleur (be) T38 150/180 €

214 MAISON CHANEL
VESTE Tailleur (be) T38 150/180 €

215 MAISON NINA RICCI
ROBE DE COCKTAIL en velours noir et satin duchesse rose Tyrien
Taille 42/44, BE 80/120 €

216 MAISON KILIMA
ELÉGANTE ROBE du soir 60/80 €

217 ENSEMBLE DE ROBES DE SOIRÉES
Dont Maison GILLES et POPPY 80/100 €

218 ROBE DE SOIRÉE en paillettes Rose orangée 150/200 €

219 MAISON LOLITA LEMPICKA
LOT composé d'une jupe (T40), D'un pantalon (T42). On y joint une jupe de tailleur (T42) Angelo TARLAZZI 60/80 €

220 MAISON CHLOE
VESTE en renard et laine (T44) TBE
150/200 €

221 MAISON CELINE
4 jupes On y joint 3 jupes de la maison Jean-Paul GAULTIER 120/150 €

222 MAISONS CHANEL ET FENDI
LOT de trois pantalons et un pantacourt
50/80 €

223 LOT DE QUATRE JUPES, deux par CHANEL, une PAUL KA et une VALENTINO
80/100 €

224 CELINE, CHANEL CRÉATION, JEAN PAUL GAULTIER, YVES SAINT-LAURENT
4 CHEMISIERS 80/100 €

225 MAISON CELINE
4 PULLS cols roulés en cashmere 60/80 €

226 MAISON CHANEL
GILET T38 50/80 €

227 MAISON HERMES
BOTTINES en daim gris (TBE) 36 1/2, on y joint une paire de sandales
100/120 €

228 MAISON TOD'S
PAIRE DE MOCASSINS en cuir rouge. T38 1/2 (BE) 60/80 €

229 MAISON BEXLEY
PAIRE DE MOCASSINS en cuir marron. T39 (TBE)40/60 €

230 MAISON JACQUES MENDEL
TRÈS BEAU ET ÉLÉGANT MANTEAU du soir en vison blanc 300/500 €

231 MAISON VALENTIN
VESTE longue en vison marron. 200/300 €

232 TRÈS BELLE VESTE en panthère
300/400 €

233 MAISON JACQUES ROBERT
ELÉGANT BOLÉRO en vison gris 200/300 €

234 MAISON VALENTIN
VESTE en vison noir. 200/300 €

235 MAISON COURREGE
VESTE 3/4 en Léopard On ajoute de la maison MARIE MARTINE une Veste en vison et cuir
150/200 €

236 BEL ENSEMBLE de linge de maison
150/200 €

213

214

230

233

OBJETS D'ART

252

263

237 MAISON HERMES
Modèle Toucan, SERVICE À CAFÉ composé de sept tasses et soucoupes. Modèle La Siesta, Trois tasses et sous tasses 120/150 €

238 CINQ COUPES À CHAMPAGNE EN CRISTAL, SIX VERRES À VIN BLANC EN CRISTAL ET NEUF FLÛTES À CHAMPAGNE. On y joint deux verres XIXe 50/60 €

239 MANUFACTURE BACCARAT
SIX VERRES À ORANGEADE en cristal. On y joint TREIZE VERRES en cristal, la bordure dorée. 80/100 €

240 SERVICE À PORTO COMPOSÉ DE SIX VERRES ET UNE CARAFE 30/50 €

241 MAISON NART À PARIS. 29 ASSIETTES PLATES en faïence blanche à bordure or. 7 ASSIETTES À SOUPE en faïence blanche à bordure or 80/120 €

242 SERVICE GODRONNÉ bordure vert et or en porcelaine de Limoges composé de 18 assiettes à dessert et 12 grandes assiettes, on y joint 4 grands plats ronds 60/80 €

243 PAIRE DE LAMPES DÉCORATIVE, on y joint un POT À PHARMACIE en céramique blanche, UN VERRE du XIXe siècle et UN POT en faïence bleue et blanche « Theriaca » 50/80 €

244 DEUX POTS À PHARMACIE en céramique blanche et bleue « D'aumée » et « Stomach » 50/80 €

245 PAIRE DE BOUGEOIRS Empire avec bobèches 80/100 €

246 PAIRE DE FLAMBEAUX à décor de feuillages stylisés et de godrons. Style Louis XVI. Haut 28,5cm 80/120 €

247 MESURE en cuivre jaune, boîte à timbres, pichet, lampe de mineur, mortier et son pilon, navette à encens, chaufferette, bougeoir à main. 120/150 €

248 VASE Daum, lithophanie BERNARDEAU 60/80 €

249 CACHE POT en faïence du XIXe. Cache pot en Wedgwood, un troisième en tôle peinte. 60/80 €

250 PAIRE DE CACHES POTS en fer forgé peint reposant sur des pieds griffes. 80/120 €

251 ELÉGANT VASE art nouveau à décor de fleurs au naturelle émaillé. Deux dessous de plat Art déco représentant le Printemps et l'Hiver. 80/120 €

252 IMPORTANTE COUPE en bronze et émaux cloisonnés polychromes, l'intérieur orné de trois félins jouant avec des joyaux rubannés sur fond bleu, les bords à décor de réserves florales sur fond vert. Le revers est décoré de rinceaux de cerisiers en fleurs. 500/700 €

252BIS PAIRE DE VASES en émaux cloisonnés. (accidents). Haut. 30cm 100/150 €

253 DEUX ÉVENTAILS, UN OKIMONO, UN IVOIRE INDO-PORTUGAIS. 100/150 €

254 CHARMANT NETSUKE en ivoire. Vers 1900 150/200 €

255 COUPE À FRUITS en vieux Paris à décor de fleurs 80/120 €

256 LOT COMPOSÉ BAROMÈTRE, PORTE-PARAPLUIE ET SES CANNES 150/200 €

257 PAIRE DE LAMPE À PÉTROLE en verre opaline vert bouteille. 100/150 €

258 GRANDE LAMPE en opaline verte sur son socle 80/120 €

259 UNE CARAFE ET SON VERRE posés sur un socle en opaline verte 50/80 €

260 LOT EN OPALINE COMPOSÉ DE DEUX BOLS, UN VASE VERT ET UN BLANC 80/120 €

261 UN POT À TABAC en opaline verte simulant un tonneau. 60/80 €

262 DEUX LAMPES en opaline verte. On y joint **UN VASE** cornet. 80/120 €

263 GALLE
CHARMANTE PETITE COUPE POLYLOBÉE en verre à double couche gravée à l'acide à motif de fleurs en violet sur fond bleu. Signée Gallé 150/200 €

257

273

265

264 GALLE
PIED DE LAMPE à panse globulaire sur piedouche en verre multicouche dégagé à l'acide de fleurs et feuillages, signé Gallé.Haut. 43cm 250/350 €

265 MANUFACTURE LOBMEYR, VIENNE AUTRICHE XIXE SIECLE.
EXCEPTIONNELLE AIGUIÈRE en verre à décor émaillé polychrome de style persan. Monogrammée, vers 1880-1885. Haut. 35,5 cm 2 000/3 000 €

266 BOÎTE À OUVRAGE en poirier noirci à décor de nacre, l'intérieur compartimenté. Monogrammée RS. 60/80 €

267 PETITE COMMODE DE POUPÉE ou meuble de maîtrise. 60/80 €

268 PENDULE PORTIQUE avec son globe et son socle 150/200 €

269 PAIRE DE TROPHÉES en bois doré et sculpté à décor de flambeaux. 200/300 €

269BIS APPLIQUE À DEUX BRANCHES. Style Louis XV 50/60 €

270 PENDULE ŒIL DE BŒUF en tôle peinte 80/120 €

271 NICOLE STRAUSS XXE SIÈCLE.
« LE COUPLE ». EPREUVE en bronze, fonte à patine brune nuancée, Monogrammée sur la terrasse et numérotée 1/8. 43,5x29,7cm 2 500/3 000 €

272 NICOLE STRAUSS – XXE SIÈCLE.
« LE RÊVE». SCULPTURE en marbre blanc, taille directe, signée sous la base. 27x15,5cm 3 000/3 500 €

273 ÉLÉMENT DÉCORATIF en bois. Présentant le visage d'un personnage dans un décor de fleurs et de volutes. Travail Français Fin XVIIe – Début XVIIIe siècle. 25x42x12cm 150/200 €

274 TRAVAIL MODERNE. INTÉRESSANT MASQUE stylisé réalisé à la feuille d'or 14x12cm 800/1 000 €

275 TRAVAIL MODERNE. Souviens-toi d'Hoffman. **OBJET DE CURIOSITÉ** présentant des prothèses oculaire 600/800 €

276 MINIATURE RONDE représentant un gentil homme de profil. Diam : 5,2cm 60/80 €

276BIS DEUX MINIATURES représentant des portraits de jeunes filles. 9,3x7,2cm et 5x3,5cm 30/50 €

276TER MINIATURE sur ivoire représentant le portrait d'un homme en buste. Diam : 5,3cm 30/50 €

271

272

ESTAMPES, AQUARELLES, DESSINS, TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES

280

286

287

277 ALBERT LYNCH (1852-1912).
« Portrait de jeune fille ».
DEUX PASTELS formant pendant
300/500 €

278 ANDRÉ DIGNIMONT (1891-1965)
« Femme nue à l'éventail ».
Gouache et mine de plomb
signé en bas à droite. 48.5x63cm 800/1 000 €

278BIS PAIRE DE GRAVURES
représentant. « La vue du grand bassin au bas des Tuileries »
« La vue de Bilnitz ».
27x43cm et 23x38cm 50/80 €

279 DEUX GRAVURES
« Cadet Roussel »
« Marguerite » 50/80 €

280 CHARMANT ENSEMBLE COMPOSÉ DE QUATRE GRAVURES
sur les coiffures. « … à la Jeannot » « … à l'enfant » « … à la Jeanette » « …à l'Espoir ».
23x15cm.
Traces de rousseurs et d'humidité 80/120 €

281 CINQ GRAVURES
représentant
« M. et Mme le Duc de Luxembourg »
« Vue du portail de Saint Gervais »
« Notre Dame de Paris »
« Vue de la fontaine rue de Grenelle »
« Coupole de la Nouvelle église Sainte Geneviève » 120/150 €

282 TROIS GRAVURES PAR CAILLER
« Pont Levis » « Fronton de l'église » « Le discobole » 30/50 €

283 ENSEMBLE DE TROIS GRAVURES
deux représentants la ville de Lyon et la troisième représentant le lac d'Annecy 50/60 €

284 PAIRE DE GRAVURES
« accident de chasse » et « L'attaque ».
On y joint deux gravures anglaises « L'inconstant » « Mr. Smith »
80/100 €

285 ECOLE FRANÇAISE DU XVIIIE SIÈCLE.
« Vierge à l'enfant ».
Huile sur toile
restaurations et accidents.
Dans son cadre en bois et stuc sculpté et doré.
70x57cm 150/250 €

286 ECOLE FRANÇAISE DU XVIIIE SIÈCLE
« Le baiser dans le parc »
Peinture sur toile
52,5x73cm.
Accidents, restaurations 500/600 €

287 ECOLE FRANÇAISE DU XVIIIE
« La couronne de fleurs »
Peinture sur toile
56,5x74cm.
Accidents, restaurations 500/600 €

288 LOUIS APPIAN (1862-1896).
« Le pêcheur »
Huile sur toile
signée en bas à gauche
26,5 x47,5cm 250/300 €

289 LOUIS APPIAN (1862-1896).
« Barques de pêcheur »
Huile sur toile
signée en bas à gauche
26.5x47.5cm 250/300 €

290 ARTHUR DE WAERHERT (1881-1944).
« Moutons ».
Huile sur panneau
signée en bas à droite.
19x27cm 150/250 €

291 ECOLE ANGLAIS DU XIXE SIÈCLE.
« Marine ».
Huile sur toile datée 1860,
45x65cm 150/200 €

292 ECOLE ANGLAISE.
« Steeple Chase ».
Huile sur panneau 50/80 €

293 FRANCK WILL (1900 – 1951).
« Rue de Montmartre sous la neige ».
Dessin et aquarelle
Signé en bas à gauche et situé à Paris.
50x63cm 2 000/2 500 €

294 CHARLES LAPICQUE (1898-1988).
« Agamemnon »
Dessin à la mine de plomb
signé en bas à droite.
64x48cm 1 200/1 800 €
Un certificat de Monsieur Métayer sera remis à l'acquéreur

295 CHARLES LAPICQUE (1898-1988).
« Empressement »
Dessin à l'encre
daté et signé en haut à droite 1946.
27x21cm 600/800 €
Un certificat de Monsieur Métayer sera remis à l'acquéreur

296 CHARLES LAPICQUE (1898-1988).
« L'Homme de Guerre »
Dessin à l'encre
daté et signé en haut à droite
50. 27x21cm 600/800 €
Un certificat de Monsieur Métayer sera remis à l'acquéreur

295

296

288

290

291

293

297 PIERRE DÉSIRÉ LAMY DIT FRANC LAMY (1855-1919)
« L'été »
Exceptionnelle huile sur toile
115x220cm 12 000/15 000 €

Ce tableau est l'une des dernières œuvres importantes de l'artiste encore en mains privées. Il est en qualité tout à fait comparable aux grandes œuvres du Maître conservés par quelques musées. Le cabinet des arts graphiques du Musée du Louvre conserve de son côté deux dessins qui pourraient être des études pour les groupes de personnages figurant sur notre tableau. Un dossier de visuels est consultable sur demande à l'étude.

détail

MOBILIER

298

303

298 MAISON JANSEN. TABLE BASSE, le piètement en métal à patine Canon de fusil, le plateau en carré de feuilles d'or recouvert d'un plateau de verre. Travail des années 1960 36x119x59cm. Léger enfoncement à l'un des angles.
600/800 €

299 TABLE de forme rognon ouvrant à un tiroir à décor de losanges en marqueterie de style Louis XVI. Haut 79cm
30/50 €

300 DEUX PETITES TABLES travailleuses vers 1880 50/80 €

301 TRAVAILLEUSE, fin XIXe, on y joint un **CASIER À MUSIQUE**
150/200 €

302 TRAVAILLEUSE à abattants et un tiroir en acajou. L'intérieur en citronnier découvrant un tiroir avec un bougeoir et un petit coussin, formant également écritoire. Travail du XIXe siècle.
Haut 72cm 200/250 €

303 INTÉRESSANT NÉCESSAIRE À FUMEUR en noyer ouvragé. Le décor élégamment réalisé en trompe l'œil. Haut 87 cm.
250/300 €

304 COMMODE Transition ouvrant par deux tiroirs à décor de marqueterie le dessus en marbre gris Saint Anne. 80x77x40cm
500/600 €

305 PETITE COMMODE en bois fruitier ouvrant par deux tiroirs, le dessus en marbre noir. Epoque Directoire. 77x63x34cm
300/400 €

306 PETITE COMMODE en bois fruitier ouvrant par deux tiroirs en façade.
Travail provincial du XIXe siècle. 80x50x30cm 150/200 €

307 ELÉGANTE PAIRE DE BOUTS DE CANAPÉ 50/60 €

308 MIROIR TRUMEAU XVIIIE en bois sculpté et doré à décor de fleurs. Haut 75cm 150/200 €

309 GLACE RECTANGULAIRE, l'entourage en loupe d'Orme
50/80 €

310 JOLIE PETITE GLACE à l'italienne à parecloses à décor de guirlandes et bouquets de fleurs en bois sculpté et doré.
150/200 €

311 GRANDE GLACE de style Rocaille à décor de volutes et gerbes de fleurs en bois sculpté et doré. 150x85cm
600/800 €

312 PAIRE DE CHAISES en bois fruitier, pieds sabre. Travail du XIXe siècle. 50/60 €

313 PAIRE DE CHAISES en acajou. Travail du XIXe siècle
10/20 €

314 TROIS FAUTEUILS CRAPAUD en velours marron 60/80 €

315 PAIRE DE FAUTEUILS MÉDAILLONS les pieds fuselés et rudentés. Style Louis XVI 80/120 €

316 FAUTEUIL EMPIRE à décor de têtes de dauphins et pieds griffes 150/250 €

317 DEUX FAUTEUILS D'ÉPOQUE RESTAURATION, l'accoudoir crosse et les pieds sabres. 80/120 €

318 QUATRE CHAISES DE STYLE LOUIS XIII 150/250 €

319 UN CONFITURIER À UNE PORTE ET UN TIROIR 100/150 €

320 UN PETIT MEUBLE scriban acajou 250/300 €

321 UN MEUBLE DE TOILETTE XIXe siècle, 2 portes, 2 tiroirs avec sa cuvette, sa réserve d'eau et sa robinetterie 300/350 €

322 BUREAU DOS D'ÂNE ouvrant par trois tiroirs. Travail du XIXe siècle 120/150 €

323 TABLE GUÉRIDON le dessus en marbre blanc de style Louis XVI. Haut 76cm 60/80 €

324 BEAU SECRÉTAIRE à abattant découvrant un grand tiroir, un rangement en façade et huit petits tiroirs. La garniture en bronze ouvragé. Epoque Louis XVI. 150x95x40cm 250/350 €

325 TABLE CABARET, le dessus en marbre gris. Travail du XIXe siècle. 70x40x40cm 60/80 €

326 BUREAU PLAT À CAISSON en noyer, la ceinture présente trois tiroirs, le plateau serti en cuir fauve à bordure gravé au fer. Piètement fuselé et rudenté de cuivre. Style Louis XVI. On y joint un cartonnier à quatre clapets. 200/300 €

327 PETITE TABLE CONSOLE DEMI-LUNE ouvrant à deux rideaux de style Louis XVI. Haut 72cm. 120/150 €

328 COMMODE ANGLAISE ouvrant en façade à trois grands tiroirs et deux petits. Les entrées de serrures en ivoire. 110x100x51cm 400/500 €

329 COMMODE OUVRANT PAR DEUX TIROIRS. Travail de la fin du XVIIIe siècle. 83x87x53cm 200/300 €

330 PETITE COMMODE en acajou ouvrant par quatre tiroirs. Travail du XIXe siècle. 100/150 €

331 TABLE PORTEFEUILLE formant table à jeu, on y joint un escalier quatre marches de bibliothèque. 120/150 €

332 TABLE DE SALLE À MANGER à allonges en bois fruitier Diam. 110cm. Et quatre chaises. 300/400 €

333 UNE TABLE EN CHÊNE rectangulaire de style Louis XIII 250/350 €

334 PETITE ARMOIRE à deux portes à décor de pointes de diamants. 164x135x50cm 100/150 €

335 BIBLIOTHÈQUE à deux portes de Style Louis XVI. 180x140x140cm 300/400 €

336 BIBLIOTHÈQUE en placage d'Acajou ouvrant par quatre portes XIXe siècle 300/500 €

337 UNE BIBLIOTHÈQUE de style Anglais, 4 tiroirs, 2 portes 200/300 €

324

343

336

338 CANAPÉ DIRECTOIRE. Travail provincial du début du XIXe siècle. 100/150 €

339 TABLE BASSE MODERNE en fer forgé et patiné. 42x120x70cm 80/120 €

340 UN LIT DE STYLE DIRECTOIRE en bois peint blanc et bleu 80/120 €

341 LUSTRE à pendeloques et poignards à six bras de lumières. Style Louis XV 200/300 €

342 LUSTRE à pendeloques et six bras de lumières. Style Louis XV 200/300 €

343 R. LALIQUE FRANCE.
APPLIQUE DEMI-COUPE « DAHLIAS »
Modèle créé en 1921
Verre blanc moulé-pressé patiné et opalescent
Diam. 30cm
Figure au catalogue de 1928 et supprimé en 1932.
(Ref. 2011, p.592, Cat. Raisonné de F.Marcilhac)
800/1 000 €

Alain CASTOR - Laurent HARA

Maison de ventes aux enchères publiques

ORDRE D'ACHAT

Vente aux enchères publiques
Paris – Drouot Richelieu
Salle 14

lundi 6 décembre 2010

Nom et Prénom _____
Adresse _____
_____
Téléphone _____
E-mail _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

- **<u>Références bancaires obligatoires</u> : Chèque de garantie, Numéro de Carte Bleue**
- **Les enchères téléphoniques sont acceptées pour les lots dont l'estimation est supérieure à 2 000 €**
- **Les ordres d'achats doivent être reçus au moins 72 heures avant la vente**

Lot N°	Date de la vente et n° de salle	Désignation	Prix limite d'adjudication *(frais légaux non compris)*

À RENVOYER À :
Alain Castor - Laurent Hara
25, rue Le Peletier - 75009 Paris
Tél : 01 48 24 06 32 - Fax : 01 48 00 91 07
www.castor-hara.com
etude@castor-hara.com

DATE ET SIGNATURE (OBLIGATOIRE) :

CONDITIONS DE VENTE ET ENCHERES

La vente se fera expressément au comptant.

L'adjudicataire devra acquitter en sus du montant des enchères : 20% HT soit 23,92%

Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur charge. Le retour des lots à l'étude est une facilité pour les clients celui-ci n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Priseur à quelque titre que ce soit.

En cas de paiement par chèque, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.
Règlement en espèces pour un montant maximum de 3050€ ou 15 000€ lorsque l'acquéreur peut justifier que son domicile fiscal n'est pas en France.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente et réclament cet objet après le prononcé du mot adjugé, le dit objet sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère, immédiatement ou à la première opportunité.

L'ordre du catalogue sera suivi, toutefois le commissaire-priseur se réserve le droit de réunir ou de diviser des lots.

D'éventuelles modifications aux descriptions du catalogue pourront être annoncées pendant la vente et seront contresignées au procès-verbal.

L'absence de mention d'état au catalogue n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restaurations, usures, craquelures, rentoilages ou autre imperfection. Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, l'exposition préalable ayant permis l'examen de l'objet.

La Maison de Ventes se charge d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui lui sont confiés. Ils sont une facilité pour les clients. La Maison de Ventes n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour tout autre cause.

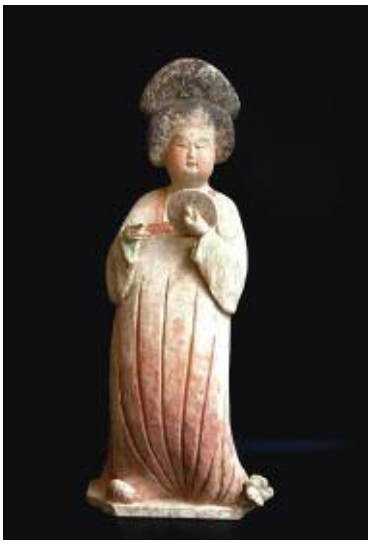
Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.
Les enchères téléphoniques sont acceptées pour les lots dont l'estimation est supérieure à 2 000€

Au cas où l'acquéreur souhaite être livré de ses achats, c'est à lui et sous sa responsabilité de gérer le transport.

Retrait des achats : les meubles et les objets volumineux seront à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, les frais de stockage sont à la charge de l'acheteur. Le magasinage des objets n'engage pas la responsabilité de la Maison de Ventes. Les tableaux et objets d'art peuvent être retirés sur rendez-vous à l'étude. Après un délai de quinze jours de stockage gracieux, ce dernier sera facturé 15€ TTC par semaine et par lot. Toute semaine commencée est réputée due.

Le fait de participer à la vente entraîne obligatoirement l'acceptation de ces conditions

PROCHAINES VENTES



Dimanche 12 décembre 2010
Drouot Montaigne Salle Vuillard

Art Asiatique - Vente de Prestige

Jeudi 16 décembre 2010
Vente du mobilier
d'un Hôtel particulier de l'Est Parisien

Objets d'arts et de vitrine, mobilier,
réunion de vitraux anciens.
(L'adresse sera donnée le matin de la vente)

Vendredi 17 et Samedi 18 décembre 2010
Drouot Richelieu Salle 12

Numismatique, Livres, Autographes, Vieux Papiers,
Cartes Postales anciennes
Très bel ensemble d'œuvres de Germaine BOURET

Estimation gracieuse et confidentielle sur demande à l'étude