ALAIN CASTOR · LAURENT HARA

Vendredi 27 février 2015 à 14h – Drouot Richelieu – Salle 12

IMPORTANTE BIBLIOTHÈQUE DE DOCUMENTATIONS
PROVENANT D'UN AMATEUR ECLAIRÉ

CATALOGUES DE VENTES XIXÈME ET XXÈME SIÈCLES, LIVRES RARES, CATALOGUES DE MUSÉES, MONOGRAPHIES…
PEINTURE, DESSINS ANCIENS, SCULPTURES, MOBILIERS, ART DU FEU, NOMBREUX OUVRAGES SUR LES SALONS

BIBLIOTHÈQUE DE LIVRES MODERNES ILLUSTRÉS

Expositions Publiques : Jeudi 26 février de 11h à 18h, vendredi 27 février de 11h à 12h - Téléphone pendant les expositions et la vente : 01 48 00 20 12

INTÉGRALITÉ DES LOTS REPRODUITS SUR LE CATALOGUE EN LIGNE

DrouotLIVE

Alain CASTOR - Laurent HARA - Commissaires-Priseurs habilités
25, rue Le Peletier • 75009 Paris • Tél : 01 48 24 30 77 • Télécopie : 01 48 00 91 07 • Site internet : www.castor-hara.com • E-mail : etude@castor-hara.com • - SVV N° Agrément 2009-690

Estimations gracieuses et confidentielles sur demande à l'étude

CHAPITRE 1
Catalogues de ventes aux enchères

1/
Catalogue vente des tableaux modernes COLLECTION DEFOER
Galerie PETIT 22 mai 1886, Me Paul CHEVALLIER
1 des 150 exemplaires sur Papier JAPON
NB : Ex libris de la Bibliothèque du Franc Port
Complet de ses résultats annotés

On y joint un recueil de 40 planches sur la FERRONNERIE ancienne, Paris, CONTET 1922
Et un recueil avec reproductions gravées de la collection HOENTSCHEL pour le mobilier et boiseries du XVII et XVIIIème siècles (Me)
40/60€

2/
Lot de deux rares catalogues de ventes
Collection Alexandre DUMAS 12-13 mai 1892, Hôtel Drouot Salles 8 et 9, Mes CHEVALIER et TUAL
Collection des frères GONCOURT 15 16 17 février 1897, Hôtel DROUOT Salles 9 10 et 11
Me DUCHESNE on y joint 2 volumes broché in 4 portant l'ex libris de Jacques Rodolphe ROUSSEAU
40/60€

3/
Ensemble de 12 catalogues de ventes aux enchères des années 1930
Dont Succession RAINBEAUX, CRITZMANN, COLLECTION EPHRUSSI, SURMONT, RIBES-CHRISTOFLE, DUBERNET DOUINEMAJOR LAMBERT d'AUDENARDE....
20/30€

4/
Trois catalogues des ventes
Collection BLUMENTHAL – Galerie PETIT 1932, Me ADER
Collection Baron LE PIC – Galerie PETIT 1897, Me CHEVALLIER
Collection Georges PETIT – Galerie Petit 1921, Mes LAIR- DUBREUIL, Me BAUDOIN
30/50€

5/
Quatre Catalogues de la vente de la Collection Ch. SEDELMEYER. Tableaux... 16 mai-14 juin 1907. 4 volumes in-4, brochés.
30/50€

6/
4 catalogues dont
Collection Eugène FISCHHOF
Catalogue des livres rares et précieux....
Catalogue vente de l'atelier CH.JACQUES
Catalogue de vente de l'atelier MEISSONIER
50/80€

7/
Catalogue vente Collection DUTASTA, Galerie PETIT, Paris 1926
Collection LEHMANN (2 volumes)
Catalogue Collection WIENER
Vente collection DOUCET 3 volumes
Vente Collection DRUGMAN
Collection de lacroix Laval (Dans son emboitage)
80/120€

8/
Ensemble de 10 catalogues de ventes des années 30 dont
HAVILAND, CAHEN d'ANVERS (ex libris bellanger), Paul BUREAU, John SAULNIER, SELIGMANN…
30/50€

9/
8 catalogues dont vente Saint ALBIN, Saint AUBIN, ZOUBALOFF
20/30€

10/
Catalogue de la Collection LELONG (2 volumes)
COLLECTION HOMBERG
Collection de Polès (avec Résultats et Gazette de l'Hotel Drouot 1927)
Collection STRAUSS (avec Résultats et Gazette de l'Hotel Drouot 1932)
80/100€

10bis
Lot de 5 catalogues de Ventes
Collection Emile Straus
Collection Von Passavani Gontard
Collection Felix DOISTEAU – Vente 1928

Collection Felix DOISTEAU – Vente 1909
Collection DU FEU – (Annotations Résultats à l'encre)
60/80€

11/
MARQUET de VASSELOT, Orfèvrerie émaillerie et gemmes du Moyen Age au XVIIème siècle, Musée Nationale du Louvre
Catalogue vente Collection PUIFORCAT, Paris Galerie CHARPENTIER Me ADER, 1955
Catalogue de l'exposition PUIFORCAT, TOKYO 2002, Edition Français / Japonais
50/80€

12/
Ensemble de 12 catalogues des années 1892 à 1930 dont :
Collection DUMAS, CARRIERE, HAVILAND, BROGLIO, NOEL, POLES, PELLETIER, SOREL
40/60€

13/
Ensemble de 4 catalogues de ventes des années1930 à 1973
On y joint les catalogues de ventes et livrets de salons illustrés par Saint Aubin, Librairie LAGET 1993, 5 volumes
30/50€

14/
Catalogues de la Collection GUERAULT, 1935 (2 volumes)
Rare catalogue de la vente de la Collection COTTREAU 1911, Exemplaire non commerciale réservé à la famille
30/50€

15/
Ensemble de 9 catalogues de ventes 1903 à 1972 (me)
5/10€

16/
3 catalogues de ventes
Collection de monsieur PAULME 1929
Collection BARDAC 1920
Collection du président d'Heucqueville 1930
30/50€

17/
Vente CHRISTIE'S
Collection Yves Saint-Laurent, Pierre BERGE
150/200€

18/
Collection Hubert de Givenchy. Vente, Monaco, 1993, 2 volumes in-4°, reliure de l'éditeur, Jaquette illustrée, étui 96 numéros tous reproduits. Le deuxième volume est consacré au « Chandelier de Hanovre »
50/60€

19/
Sotheby’s – Poulain Le Fur
Catalogues Vente Château de Groussay
50/60€

20/
CHRISTIE’S Vente Collection Karl Lagerfeld 2000, dans son étui (BE)
60/80€

21/
Sotheby’s, Catalogue de la vente de la Collection Karl Lagerfeld, Arts décoratifs du XXème siècle, Paris 15 mai 2003
30/40€

22/
Christie’s' Londres, 2005, The Wildenstein Collection
2 catalogues dans leur emboitage + 2 catalogues
80/120€

23/
4 catalogues de ventes
Sotheby's important mobilier, sculptures et objets d’art 14/5/2014
Christie’s New-York, the opulent eye 9/6/2014
Binoche collection Greffulhe, 6/3/2000
Christie’s New-York, the Alexander collection 30/04/1999
20/30€

24/
CATALOGUE DE VENTE MILLON et ROBERT, DROUOT
MONTAIGNE 1999, Les RUHLMANN de Geneviève et Pierre HEBEY
50/80€

25/
Christie’s, The Champalimaud collection, Londres juillet 95, 2 catalogues avec emboitage
Sotheby’s, The estate of an italian connoisseur, londres mars 1999, 4 catalogues dans emboitage
20/30€

26/
Sotheby’s, Catalogue collection Baron Rede provenant de l hôtel Lambert
50/80€

27/
Catalogue de la COLLECTION VERITE, Drouot Paris 2006, Enchères Rive Gauche
30/50€

28/
Ensemble de 6 Catalogues
Christie’s, Vente NUREYEV, NY 1995
Sotheby's, The Keir Collection of Medieval works of art, NY 1997
Sotheby’s, The Cyril Humphris collection, New York 1995
Tajan, Hommage à Julien LEVY, Paris 2004

Binoche, Collection Jacques Franck, Paris 2000
Ader Picard Tajan, 1880-1930, Monaco 1978
40/60€

CHAPITRE 2
Mobilier et Objets d'Art

29/
Comte François de SALVERTE, Les ébénistes du XVIIIème siècle, leurs œuvres et leurs marques, Paris et Bruxelles, Librairie Nationale d'art et d'histoire, VANOEST éditeur, 1927
100/120€

30/
Comte de SALVERTE, Les ébénistes du XVIIIème siècle, Album des planches, les éditions d'art et d'histoire
ERIKSEN, Louis DELANOIS, Menuisier en sièges (1731-1792), F.DE NOBELE, Paris
LEDOUX-LEBARD, Les ébénistes Parisiens 1785-1870, F.DE NOBELE, Paris
G.JANNEAU, Le meuble léger en France, Paul HARTMANN éditeur
30/50€

31/
Lot de 4 livres :
Marcel SEXE, Histoire d'une Famille et d'une industrie pendant Deux Siècles
S.MOUQIN, Pierre IV MIGEON, Perrin & fils / Les éditions de l'amateur
R.COTTE, J.DUBOIS, Témoins de la vie quotidienne dans les musées de Province, Paris 1971 (édition originale Hors commerce portant le tampon de la Bibliothèque de documentation de Mme Jacqueline BELLANGER)
Louis XV un moment de perfection de l'art français, Hôtel de la monnaie de Paris 1974
(Neuf dans étui)
60/80€

32/
André Charles BOULLE, un nouveau style en Europe, SOMOGY
JC RENARD, F.ZABALETA, Le mobilier Amoureux ou la volupté de l accessoire, CHIMERE
A.PRADERE, les ébénistes Français de Louis XIV à la révolution, CHENE
60/80€

33/
Ensemble de 11 livres sur le mobilier et le bois dont
Georges Jacob, Chefs œuvres des grands ébénistes, les meubles (3 volumes arts déco)
A. CHAMPEAUX, Le meuble, le mobilier Louis XVI, les artistes décorateurs du bois…
20/30€

34/
Ensemble de 7 livres sur le moblier
The Age Of ROCOCO, the Residenz Munich
L'oeil du Connaisseur Les meubles du XVIIIème siècle Tome I
Chandeliers, Lampes et Appliques de Style, Office du livre Fribourg
MEYER, Dictionnaire des meubles et Objets d'Art, Edition PUBLISOL
M.FOUQUIER, Les belles aventures d'un marteau d'Ivoire, Aulard 1948 (ME)
G.JANNEAU Texte, P.DEVINOIY Photo, Le meuble léger en France, Paul Hartmann Editeur
A.BOUTEMY, Meubles français anonymes du XVIIIème siècle, Editions de l'université de

Bruxelles 1973
C.BOUZIN, Meuble et artisanat, Editions de l'amateur
50/80€

35/
Histoire et Guide illustré du Chateau de la MALMAISON, SA des Imprimeries Gérardin
Musée des Arts décoratifs, Grands Ebenistes et Menuisiers Parisiens du XVIIIème siècle, Paris 1955
Pierre VERLET, Les meubles Français du XVIIIèmes siècle, PUF, Paris 2eme edition 1982
Comte de SALVERTE, Les ébenistes du XVIIIème siècle, F. DE NOBELE, 7eme édition, Paris 1985
Les meubles et la décoration en Angleterre 1680-1800, Librairie Hachette
30/50€

36/
Collectif, Mobilier Domestique (2 volumes) et Objets civils domestiques, Imprimerie Nationale
Monum Editions du Patrimoine
80/120€

37/
Lot de 7 livres sur le Mobilier
L'amateur d'art : Commodes et Meubles à écrire
SOUCHAL, Le mobilier Français au XVIIIè siècle, Hachette
Guillaume JANNEAU : Le meuble d'ébénisterie, éditions de l'amateur ; le meuble d'ébénisterie, éditions Vincent, Fréal et Cie ; Les ateliers d'ébénistes et de menuiseries aux XVIIe et XVIIIème siècles, Edition Serg
RAMOND, Chefs d'œuvre des Marqueteurs, Editions VIAL. 2 Volumes
80/120€

38/
G.WAENNENES, Le mobilier français du XVIIIème siècle, Editions Vausor
Collectif, Les tables à Jeux, CH.MASIN
Guillaume JANNEAU, Les beaux meubles français anciens. 2 volumes : Les commodes, Les grands meubles. Editions d'art Charles MOREAU
50/80€

39/
Collectif, Catalogue des tableaux exposés dans la Galerie du Marquis de las MARIMAS, Paris, Imprimerie Paul DUPONT, 1839
L.LAGRANGE, Pierre PUGET, Paris, Didier et Cie 1868
QUATREMERE de QUINCY, CANOVA et ses ouvrages, Paris, LE CLERE et Cie, 1836, 2nde édition
J.NICOLAY, Maitres ébénistes français au XVIIIème siècle, Guy le PRAT Editeur (Tome II)
J.BOULENGER, L'ameublement français au Grand Siècle, Paris les arts graphiques, 1913
F.LUGT, Les marques de collections, Amsterdam 1921
100/150€

40/
Collection Maurice-Quentin DELATOUR, 1954
Roger de FELICE, Le meuble français sous Louis XIV et la Régence, Hachette
J.KUGEL, Les bronzes du Prince de LIECHTENSTEIN
4 catalogues de la Galerie SEGOURA, Catalogue de la Galerie LEMAIRE

20/30€

41
OTTOMEYER, PROSCHEL, Vergoldete Bronzen. Die Bronzearbeiten des Spatbarock und Klassizismus. Munich 1986, 2 volumes in-4, reliures de l'éditeur, Etui
Plusieurs centaines de reproductions
Rare épuisé
150/200€

42/
Pierre KEJLLBERG, Encyclopédie de la Pendule Française du Moyen Age au Xxème siècle, Les Editions de l'Amateur
On y joint 30 volumes de la Revue de l'Association Nationale des Collectionneurs et Amateurs de l'Horlogerie Anicenne et le livre Franch Clocks de W.EDLEY
60/80€

43/
H.HAVARD, Histoire de l'orfévrerie français, Paris, Librairie-Imprimerie Reunies 1896
50/80€

44/
5 livres sur les objets d'art
La perle de Tahiti vu par les joaillers Créateurs
AUGARDE, Les ouvriers du temps, Antiquorum
Regarde ou les clefs de l'art, Edition HAZAN
Collectif, Objets d'art, Mélanges en l'honneur de Daniel ALCOUFFE, FATON
P.KJELLBERG, Les objets montés, Editions de l'Amateur
80/10€

CHAPITRE 3
Les arts du feu : Verre, Céramique, Porcelaine et faïence

45/
Jacqueline BELLANGER, Verre d'usage et de Prestige France 1500-1800, Les éditions de l'Amateur
60/80€

46
CHAVAGNAC, GROLLIER, Histoire des manufactures françaises de porcelaine, Paris Picard 1906 in 8
Tampon de la bibliothèque Patrice Bellanger
150/200€

47
CHINE, JAPON, INDE
Catalogue de la collection de porcelaines anciennes de la chine et du Japon appartenant à Monsieur Revilliod de MURALT
Genève, eggiman & Cie, 1901. Illustré de 40 planches
80/120€

47bis/
Ensemble de 9 livres sur l'art du feu dont

La porcelaine Européenne du XVIIIème siècle, Office du livre
La porcelaine Européenne au XIXème siècle, office du livre
Y.AMIC, L'opaline Français en au XIXème siècle, Librairie Grund
C.VINCENDEAU, Les opalines, les éditions de l'Amateur
Important CHINESE export porcelaine
RMN, Faïences du nord de la France, Sèvre Musée nationale de la céramique
La création céramique, du second empire à l'art nouveau
Céramiques d'Avignon
La faïence en Europe, Flammarion
50/80€

48/
SEVRES, Le XVIII eme siècle par Pierre VERLET
Collectif, Faïence et porcelaine de Marseille, RMN
Collectif, Porcelaine de Paris, office du livre
G Le DUC, Porcelaine tendre de Chantilly au XVIIIème siècle, HAZAN
30/50€

49/
Lot de 5 livres
La porcelaine Européenne du XVIIIème siècle, Office du livre
L'œuvre des faïenciers français, édition connaissances de l'art
Faïence et Porcelaine de Paris XVIIIème et XIXème siècle, FATON,
RMN, l'odyssée de la porcelaine chinoise
Faïence et porcelaine Boissettes, éditions de l'amateur
30/50€

50/
Lot de 9 livres
The James ROTHSCHILD Collection at waddesdon manor, Meissen and oriental porcelain, office du livre
Franch Eigtheen century porcelain at the Wadsworth atheneum, Pierpont Morgan collection
Maison Vandermeersch, Feu et talent
E.MEYER, faïence et porcelaine Boissettes, Editions de l'amateur
Cahier de MARIEMONT, Hommage à Mireille JOTTRAND
L'âge de l'or de la porcelaine de paris 1780-1830
Jean Giacometti, la Céramique (Vol III)
Faïence de Lille Rouen, RMN, 1952
40/50€

51/
Lot de 10 livres sur le Verre :
Glass in New England; LA verrerie en franche Comté, 1972 ; Glass Muséum Tel Aviv ; Le guidargus de la verrerie, éditions de l'amateur ; La transparence du verre, Kreditbank ; Venitiaans & façon de Venie Glas, 1500-1700 ; The British Musuem, Masterpeices of glass ; Tresors inédits, Verre de Venise ; Livre Russe ; Venise et façon de Venise, musée des arts déco
20/30€

52/
L'art du Feu, 4 livres et 3 catalogues :
LEFEBVRE, l'histoire d'une assiette, Hachette, 1887
KIEFFER, La peinture sous verre en Alsace, Librairie Istra

Collectif, Ornements Polychrome
Collectif, Les Porcelaines du XVIIIème siècle français, Hachette 1964
3 catalogues Christie's Collection de Majoliques Arthur Sackler 1993/1994
50/60€

53/
Ensemble de Livres, Publications traitant de l'art du VERRE
Dont les annales des congrès de l'association international pour l'histoire du verre
On y joint les
CAHIER de la Céramique, du verre et des arts du Feu
Revue trimestrielle, 37 exemplaire dont le 1er
20/30€

53bis
Important Ensemble de documentation sur l'art du Verre
dont Arte del Vetro A VENEZIA, Albrizzi EDITORE
on y joint le MANUEL de l'antiquaire, de l'amateur et du collectinneur par Adolphe SCHLEICHER, Albin MICHEL1926
20/30€

54
Ensemble de Documentation sur la Porcelaine Dont
James ROTSCHILD Collection, Sevres Porcelain
Porcelaines de Vincennes Origine de Sèvres, Donation JOURDAN BARRY
Catalogues de Ventes,
30/50€

55
Ensemble de documentation sur l'art du Verre
THEUERKAUFF-LIEDERWALD, Venezianisches Glas der Veste Coburg, Luca VERLAG
10/20 €

56
Important ensemble de Documentation en français et langues étrangères sur l'art du verre, les musées étrangers...
Ensemble de 12 livre sur l'art du verre dont
The Golden Agee of Venetian glass
Glass of the Ceasars
10/20€

CHAPITRE 4
Les Salons, Dessins, Peintures, Sculptures

57/
Important ensemble de volumes relies de :
-la Revue de l'Art Ancien et Moderne (1901 à 1910)
-Les arts
- Les Salons
100/150€

58/
Ensemble des 41 volumes de la Collection des livrets des anciennes expositions depuis 1673 à

1800, Paris février 1869 à septembre 1871
On y joint 6 volumes des Catalogues illustrés du Salon
40/60€

59/
E.F.A.M MIEL, Essai sur les Beaux ARTS et particulièrement sur le salon de 1817, Imprimerie DIDOT LE JEUNE 1817
Dédicacé à Monsieur David
Porte le tampon de la bibliothèque Patrice BELLANGER
60/80€

60/
Jean Paul ALAUX, Académie de France à Rome, ses directeurs ses pensionnaires, Paris éditions duchartre 1913 (2 volumes ; tirages à 1000ex celui ci N° 976)
20/30€

61/
Ecole des BEAUX ARTS, Académie des Beaux Arts, Académie de France a Rome
Ensemble de traités, correspondances, Procés Verbaux
20 livres
5/10€

62/
Important ensemble de livres d'essai, traité scientifique, beaux livres sur la sculpture et le dessin
30/50€

63/
Lot de 15 livres sur le dessin et la peinture dont :
Catalogue de l'exposition, L'école de Fontainebleau, Grand Palais72 ; Un collectionneur pendant la Révolution, Jean-Louis SOULAVIE, RMN ; 1770-1830 Autour du Néo classicisme en Belgique, Repentirs, RMN ; Posséder et Détruire, RMN...
50/60€

64/
8 livres des éditions RMN
Arabesques et jardins de paradis, collections françaises d'art islamique, Paris 1989
Les effets du Soleil
La Chimère de Monsieur DESPREZ
Julia KRISTEVA, Visions capitales
Dessins de sculpteurs 1850-1950
Les collections du Comte d'Orsay, Dessins du Louvre, Paris 1983
CLOUET, Paris 1970
Le BRUN à Versailles, Paris 1985
30/40€

65/
Lot de 10 livres sur le dessin ancien
5/10€

66/
-Musée du Louvre, Le « livre de Croquis » de Gabriel de Saint-Aubin », «collection de reproduction de dessins publiée sous la direction de Gabriel ROUCHES

-Dessins de l'école française du XVIIIème siècle, Provenant de la Collection H..., Paris 1913, 400ex numérotés celui-ci N°210
On y joint 10 publications sur le dessin
50/60€

67/
Watelet, Levesque, dictionnaire des Arts de Peinture, Sculpture et Gravure, Paris, PRAULT imprimeur, 1792. 5 Volumes
80/120€

68/
Carton : Archives de l'art Français, Librairie De Nobelle

69/
Collectif, La Révolution Française et l'Europe 1789-1799, Paris, RMN, 1989. 3 volumes en emboîtage.
Musée du Louvre, Peinture, 3 volumes
Decorative art in the Paul Getty museum
The Triumph of French Painting; Versalia
40/60€

70/
7Ouvrages sur le Dessin et La peinture
Fournier Sarloveze, L-A BRUN, Paris Goupil 1911
Collectif, Les dessins vénitiens de l'Ecole des Beaux arts
Collectif, Renaissance et Maniérisme dans les Ecoles du Nord
Collectif, Graveurs allemands du XVème siècle
Collectif, L'Oise de Dupré à Vlaminck, Somogy
Collectif, De Bruegel à Rubens, L'école de Peinture Anversoise
H.ZERN, Ecole de Fontainebleau Gravures, AMG
20/30€

71/
Ensemble de 9 ouvrages sur les Peintres du Xxème siècle
Toulouse Lautrec, L'école de Paris, Bonnard, Pissarro, Puvis de Chavanne, catalogue de l'exposition de l'Impressionnisme à l'art nouveau
50/60€

72/
Louvre et RMN, 10 livres
Traité du trait, Le dessin à Bologne, Les suspens du dessin ; LARGESSE ; Dessin espagnols, Souvenirs de voyages, LA Rome Baroque Le dessin à VERONE
30/50€

73/
6 ouvrages sur la Peinture
Catalogue de l'exposition, VERNET au Musée de la MARINE
Collectif, L'allégorie de la charité au XVIIème siècle
Collectif, catalogue de l'exposition La Gloire du Siècle d'or, Rijkmuseum, Pays-Bas 2000
Collectif, catalogue de l'exposition l'impressionisme et le paysage français, Paris RMN 1985

BUCHANIEC, Ernest DESURMONT, Giovanangeli éditeur
BENOIT, HENNEQUIN (1762-1833), Arthena
50/80€

74/
Michel FARE, Le Grand siècle de la nature morte en France, Le XVIIème siècle, Office du Livre
Michel et Fabrice FARE, La vie silencieuse en France La nature morte au XVIIIème siècle, Office du Livre
30/50€

75/
Collectif, catalogue de l'exposition La Révolution par la Gravure, Paris RMN, 2002
Collectif, catalogue de l'exposition La révolution par l'écriture, Paris RMN 2005
A.DAYOT, La Révolution Française, Paris Ernest Flammarion Editeur
A.DAYOT, De la Régence à la Révolution, LA vie française au XVIIIème siècle, Paris Ernest Flammarion éditeur
50/80€

76/
Pierre François Leonard FONTAINE, JOURNAL 1799-1853, 2 volumes
On y joint Collectif, catalogue de l'exposition La gloire de Victor HUGO, Paris, RMN 1985
50/80€

78/
Ensemble de livres sur les peintres
WATTEAU, DUCREUX, DUPLESSIS, Peintre GENNEVOIS
On y joint Die Kunst im Dritten Reich, 5 volumes 1938
ABELLY, Couronne de l'année Chrétienne
Histoire des frippons
GUEDY, GUELDY Manuel du Collectionneur de Tableaux
80/120€

79/
AUGUSTE RODIN, les cathédrales de FRANCE
Ragnar JOSEPHSON, KUNGARNAS paris, Stockholm
Jacques de BIEZ, FREMIET, Jouve éditeur Paris 1910
Chevalier Edmond MARCHAL, Mémoire sur la sculpture au pays bas, 1877. Portant tampon de la bibliothèque PB
Françoise GALLE, Catalogue raisonné des sculptures de Malfray
60/80€

80/
Lot de 11 livres
René LETOURNEUR, La sculpture française contemporaine, les documents d'art, Monaco
Pierrette GARGALLO, Pablo GARGALLO catalogue raisonné, Editions de l amateur
JP VANDERSPELDEN, Injalbert Statuaire 1845-1933, Musée des beaux arts de la ville de Béziers
Centenaire Henri CHAPU 1833-1891
RODIN et la Hollande, Musée Rodin, Paris
Augustus SAINT GAUDENS 1848-1907, un maitre de la sculpture américaine, SOMOGY
BOLESLAS BIEGAS, Trianon Bagatelle
Joseph Le GULUCHE, et les terres cuites de l'Isle Adam, SOMOGY
BAROQUE du Paraguay, Musée Galerie

Joseph RIVIERE 1912-1961, Galerie MARTEL GREINER
Hommage CONSTANTIN MEUNIER, PANDORA
50/80€

81/
Ensemble de 7 livres
CENTENAIRE de Houdon, Bibliothèque de Versailles 1928
André FONTAINE, Les collections de l'Académie royale de peintures et sculptures, Paris 1930
HUBERT, La sculpture dans l'Italie Napoléonienne (tampon de la bibliothèque PB)
La sculpture en Europe Occidentale des XV XVI siècles dans les musées de l'union Soviétique
MAILLOL, Flammarion
BRONZES français, de la renaissance au Siècle des Lumières, SOMOGY, Musée du Louvre
The Romantics to RODIN, Los Angeles Country Museum of Art
60/80€

82/
SOUCHAL, French Sculptors of the 17th and 18th century. The reign of Louis XIV illustrated catalogue. Oxford, Cassier, 1981, 3 vol. in 4.
150/200€

83/
L'art de notre temps, CARPEAUX, Paul vitry
QUINQUENET, Joseph Charles MARIN
MUNTZ, Guide l'école Nationale des Beaux Arts
L.REAU, Les sculpteurs français en Italie
CHESNEAU, La statuaire de Carpeaux,
ROBERT, Traité du modelage et de la sculpture
EYRIES, SIMART
CLARAC, Musée de sculpture, 5 volumes
60/80€

84/
Important lot de livres scientifiques, traités, livre XIXème, catalogue sur la sculpture
20/30€

85/
Lot de 8 livres
FISCHER Quelques travaux de ROSSET ; JPIERRE, Histoire de cinq bustes ; A.HUMBERT, La sculpture sous les ducs de Bourgogne 1361-1483 ; A ETEK, Le souvenirs d'un artiste ; La plume, Alexandre Falguière ; GANODUIN, JB HOUDON ; A.BILLON, Pierre Nicolas BEAUVALLET 1750-1815
40/50€

86/
Important lot de livres scientifiques, traités, livre XIXème, catalogue sur la sculpture
20/30€

87/
Important ensemble de 18 livres su la sculpture dont
Skulptoren Pierre Hubert l'Archevêque 1721-1778 ; Musée Rodin, Etienne MARTIN Henry Moore ; Stone and wood carvings ; Johan Georg AKFELDNER ; Sculpture and illustrated catalogue, Natonal Gallery of Art ; TERRE et CIEL, la sculpture en terre cuite du Maine ; L'erredita

ceramistica del l'antico mondo Romano ; ANDRE ABBAL ; Joseph GOTT Sculptor ; Cent ans de Sculpture La collection des Lusées des Augustins ; ORDINE E VAGHEZZA La Scultura in Emilia NELL ETA BAROCCA ; VAGHEZZA E EUROPA ; La venus de Milo les Aphrodites du Louvre ; GIAMMARIA MOSCA called Padovano (x2) ; Les Génies de la mer musée du Quebec ; Geoffroy Dechaume De plâtre et d'OrSculpture Allemande de la fin du Moyen Age
60/80€

88/
Ensemble de 8 livres
La sculpture dans l'espace, Editions du Musée Rodin
D.SANGUINETI, Anton Maria MARAGLIANO, Sagep
I trionfi di VOLPATO, Silvana Editoriale
Museo Nacional de ESCULTURA, Colletioin
B.LASCHKE, MONTORSOLI, Berlin, Gebr. Mann. Verlag
Splendours of the Gonzaga, Victoria & Albert Musuem
Kunstlerleben in Rom, B. THORVALDSEN
La Scultura A Genova e in Liguria, Fratelli Pagano Editor
20/30€

89/
Catalogue des Oeuvres De BARYE A l'école des Beaux Arts, Paris 1889
P.CHALEIX, Philippe de BUYSTER, Picard et Cie, Paris 1967
E.CIPRUT, MATHIEU JACQUET, Picard et Cie 1967
J.NICLAUSSE, THOMIRE, Librairie GRUND, 1947
RICHARME et POLETTI, Catalogue Raisonné de Pierre Jules MENE, UDB
Sculpture A Corte, Parma 1996
Henri de TRIQUETI, Le Prince GISANT
Les della ROBBIA, Sculptures en terre cuite émaillée de la Renaissance italienne, RMN
La Sculpture Contemporaine 1900-1960, Editions de l'illustration. 2 volumes
60/80€

90/
Ensemble de 10 livres sur la sculpture
Spanish Poychrome Sculpture in United States Collectio
Société de l'histoire de l'art Français, hommage à PARISET
Musée du Louvre, Description raisonnée des Sculptures de La Renaissance FrançaisenCollecitf, A fleur de peau, moulage sur nature au XIXème siècle, RMN
Bulletin, Harvard university Art Museums
Monuments de GLOIRE et LIBERTE, Laurens Editeur
Collectif, L'esprit créateur de Pigalle à Canova
CID, La vida y la obra des escultor neoclasico catalan Damia CAMPENY
B.PONS, De Paris à Versailles Les sculpteurs ornemanistes
Martinez MONTANES, Edition Guadalquivir
100/150€

91/
Lot de 8 livres sur la sculpture
Die Kunstler Familie KERN 1529-1691
Maison de Balzac, Dantan jeune Caricature et portraits de la société romantique
Musée des Beaux arts de Dijon, FREMIET la main et le multiple
VITORIO ALFIERI, Aristocratico Ribelle, ELECTA
Collectif, L'ecole de la LIBERTE Etre artiste à Paris 1648-1817, Beaux arts de Paris Les editions

The Sculpture Journal Volume IV 2000
Neumeister Skulpturen, Soder Auktion 2008
G.HUBERT, Les sculpteurs italiens, Editions de Boccard 1964
40/60€

92/
Ensemble de 20 livres sur la sculpture, l'Empire
10 publications du Musée du Louvre

93/
Musée du LOUVRE 7 livres
Donation MASUREL, Donation Picasso (x2), Acquisitions 1947-1967, Choix d'oeuvres acquises de 1981 à 1985, Cinq année d'enrichissement du Patrimoine national 1975-1980, Nouvelles acquisitions du département des objets d'art 1990-1994, Nouvelles acquisitions du Département des peintures 1987-1990
50/60€

94/
PERRIER (FB), Cent statues dessinées et gravées à Rome en 1638, Paris, Morel, s;d, in-4, n feuilles sous portefeuilles
60/80€

95/
Important ensemble de 12 livres en Anglais, Allemand et italien sur la sculpture
Portant sur : Prospero Clemente, Pisano, Pietro Tenerani, Ernst Barlach, Houdon...
20/30€

96/
Ensemble de 10 livres et publications sur la sculpture
10/20€

97/
Lot de 5 livres
De BOUCHAUD, Les successeurs de Donatello, Paris LEMERRE éditeur
De BOUCHAUD, La sculpture vénitienne, Paris LEMERRE éditeur
G.COQUIOT, Rodin à l'Hôtel de BIRON et à MEUDON, Librairie OLLENDORFF, Paris 1917
J.BASCHET, Sculpteur de ce temps, Nouvelles Editions françaises, Pairs 1946
J.BABELON, Germain PILON, Edition d'étude et de documents
50/80€

98/
G PERKINS, les sculpteurs italiens, 2 TOMES
E. CHESNEAU, le statuaire CARPEAUX, Paris, Quantin 1880
P.MARMOTTAN, les arts en Toscane sous Napoléon, Honoré CHAMPION éditeur 1901
Œuvre de Gustave CRAUK Sculpteur, 1827-1905, Imprimerie National 1909
30/50€

99/
Catalogue de l'exposition, Le Parisien Chez lui au XIXème siècle, Archives nationales Hôtel de Rohan 1977
Collectif, Maesta di ROMA, d'Ingres à Degas les artistes français à Rome, Electa
R.MICHEL, La Peinture comme Crime, RMN 2001

J.DERRIDA, mémoires d'aveugle, RMN 1990
Collectif, catalogue de l'exposition De Corot aux impressionnistes, Donations Moreau- Nélaton, RMN 1991
30/50€

CHAPITRE 4
Beaux Arts – Beaux Livres
Arts populaires
Arts Décoratifs – Art Déco

100
Lot de 7 livres dont
Exposition d'art du XVIIIème siècle, Rouen Mars Avril 1929
French taste in the eighteen century, the Detroit institute of arts
Louis Hautecoeur, l'art sous la révolution, le directoire et l'Empire,
La douceur de vivre, art style and decoration in the XVIIIth century France
Le Style LOUIS XV, Le style LOUIS XVI (2 volumes)
Seymour de Ricci, Louis XIV et REGENCE, librairie GRUND 1929
50/80€

101/
Lot de 4 livres
Collectif, Les arts PARIS 1400 sous CHARLES VI, RMN/FAYARD, Paris
Collectif, La France ROMANE, Hazan
HD MOLESWORTH, Meubles d'art 544 chefs-d'œuvre du XVI au XXème siècle, EDITA
Collectif, Chefs-d'œuvre de l'art, l'époque contemporaine
60/80€

102/
RT COSTANTINO, How to know french Antiques
La maison du XVIIIème siècle en France, Baschet &Cie
L'art de Vivre, Décorative arts and design in France 17789-1989
20/30€

103/
Lot de 6 livres
L REAU, l'art français aux Etats Unis
David NICKERSON, Le mobilier anglais au XVIIIème siècle, Hachette
J.BOURNE, V.BRETT, l'art du luminaire, Flammarion,
Les arts décoratifs, Chefs d'œuvre du musée des Arts décoratifs, Les art décoratifs
Bill PALLOT, L'art du siège au XVIIIème siècle en France, ACR GISMONDI Editeurs
Collectif, Un âge d'or des arts décoratifs, 1814-1848, RMN
60/80€

104/
Lot de 16 livres étrangers sur les arts décoratifs
10/20€

105/
Lot de 9 livres
L'art en Autriche 2 volumes
Sept siècles d'art du meuble en Belgique, Frans DEFOUR

L'architecture Polonaise
Chef œuvre de l'art, Le Xxème siècle
Le style anglais 1750-1850
Catalogue Galerie Chadelaud
Charlotte Moss a flair for Living
Les meubles de Port, Les éditions de l'amateur
20/30€

106/
Lot de 5 livres
L'art du papier Monnaie
Pierre gravées, Bibliothèque des monuments figurés
Les arts du bois, du papier, des tissus
La marqueterie de Paille
L'art du peintre Doreur et vernisseur
10/20€

107/
3 livres sur l'art Asiatique
Catalogue de l'exposition Dieux et Démons de l'Himalaya, RMN Paris 1977
Documents d'art, La petite sculpture Chinoise, Edition Grès et Cie, Paris 1922
CHINE, fresques du désert de Gobi, Editions du CNRS
W.WILLETTS, L'art de la CHINE des poteries néolithiques à l'architecture moderne, EDITA
50/60€

108/
Art Chinois 4 livres
Evolution vers la Perfection, Céramiques de Chine de la collection Meiyintang, Exposition 1996
Monte CARLO
KANGXI Empereur de Chine, La Cité Interdite à Versailles, RMN 2004
The Decorative Art of China Trade, Antics Collecto Club
D.JACOBSON, Chinoiserie, PHAIDON
30/50€

109/
L'ISLAM dans les collections nationales, RMN Paris 1977
Collection du Musée du Louvre, Art et histoire de l'Iran avant l'ISlam
SOLIMAN le Magnifique, Galerie Nationale du Grand Palais, Paris 1990
Splendors of the Ottoman Sultans, Wonders
L'or Bleu de Samarkand, Paris 1997
40/60€

110/
Mer EGEE – Greces des iles, Paris 1979
Tresor d'Orfevrerie Gallo-Romaine, Paris 1989
Trésor des Princes Celte, Paris 1987
Avant les Scythes, Péhistoire de l'art en URSS, Paris 1979
Ramses le Grand, Grand Palais 1976
Louvre, Euphronios, Peintre à Athenes
L'art Russe des scythes à nos jours, Trésors des Musées Soviétiques
Les étrusques et l'Europe, RMN Paris 1992

40/60€

111/
Greece treasures at the Benaki Museum
La principauté de Monaco, Imprimerie Toscane (Album in-folio)
Les ivoires, Tardy
La légion d'honneur, Paris 1992
80/120€

112/
Glossaire des termes techniques à l'usage des lecteurs de la nuit des temps, Paris 1965
Les fastes du Gothique, le siècle de Charles V, RMN Paris 1981
Collectif, BYZANCE, l'art Byzantin dans les collections publiques françaises, Paris 1992
50/60€

113/
Collectif, Le Masque, Musée Guimet, Paris 1959-60
Collectif, Trafic d'influences, Meubles de laque et goût extrême oriental, bibliothèque Nationale
JP HARDY, Les coureurs de bois, Libre Expression
Galerie Voyageurs et Curieux, Art d'Océanie
FORMAN Dark, L'art du BENIN, Artia, Prague 1960
Catalogue de la vente René GAFFE,
Catalogue de la vente Geiger, binoche 2005
Collection VERITE, Art Asiatique, Enchères rive Gauche 2009
Collectif, Art précolombien du Mexique, RMN
60/80€

114/
Art Populaire ensemble de 11 livres et 10 publications
Dont : Musée d'instruments de musiques mécanique ; Crèche et traditions de Noël, La vie Pratique Chez Soi...
10/20€

115/
Art Populaire ensemble de 10 livres
Dont : Religions et traditions populaires, RMN 1980 ; Trésor et Histoire de la pipe à Tabac ; Canivets par MANIENS ; Les paperoles des Carmélites....
10/20€

116/
ensemble de 34 livres (en l'état), sur les musées Parisiens
10/20€

117/
Ensemble de 8 livres sur la tapisserie
L.GUIMBAUD, La tapisserie, Librairie d'art DUCHER
J.LESTOCQUOY, Deux siècles de l'histoire de la tapisserie, Arras 1978
Modele de gaufragees, HL PARIS
Trois catalogue de 1930 de la manufacture des GOBELINS
VITTET, BREJON de LAVERGNEE, La collection de tapisseries de Louis XIV, FATON
Les Styles français, rideaux et Tentures, BASCHET et Cie

Tapisseries ancienne du Musée de l'Ermitage
Principes d'analyse Scientifique Tapisseries
100/150€

118/
Ensemble de 11 livres et publications sur la Tapisseries
Datio BOCCARD, Les Belles heures de la tapisserie, Les Clefs du Temps, Paris 1971
50/80€

119/
Collectif, L'art du tapis dans le Monde, MENGES
R.BECHIRIAN, TAPIS, F.CARBONNEL
80/120€

120/
L'univers des Sciences Occultes (4 volumes : Les médecines secrètes ; le monde de la magie ; l'avenir et les signes du ciel ; Les sorciers et leurs pouvoirs)
Collectif, l'âme du corps, Grands Palais 1993
QUIGNARD, Le Sexe et l'effroi, Gallimard
HADES, Le livre de l'aspect Astrologique, Bussieres, Paris
Gravelaine, L'astrologie, Publications premières
LANCELIN, La sorcellerie des campagnes
60/80€

121/
Y.CHASTANG, Painting in wood, The Wallace Collection
THORNTON, Form et Decoration innovation in the decorative Arts, abrams
Magazine Art et Décoration de 1925 (10 exemplaires manque juillet novembre)
BEAUMELLE, GUERRE, JACQUENOUD, Les arts décoratifs en Provence, Edisud
Intérieurs anciens de tous Styles, Editions d'art Charles Moreau
40/50€

122/
Encyclopedie de la Divination, TCHOU editeur
LE JEU, tallandiers
La carte à jouer en languedoc des origines à 1800, toulouse 1971
Livres et documentation sur les rites de la mort, la sorcellerie, la médecine
5/10€

123/
4 volumes de l'univers des Formes, Editions NRF
Naissance de l'art Grec ; Grèce Archaïque ; Automne et Renouveau ; L'Empire des conquérants ; le siècle des cathédrales
30/50€

124/
5 livres :
Le Styles Français (3 volumes) ; The dictionnary of interior Design ; Matériaux et documents d'arts décoratifs ; 2 volumes « Les époques » ; Aquarelles de collections Mario Praz et Chigi, Norma Edition
20/30€

125/
Collectif, Les sources du XXème siècle, les arts en Europe de 1884 à 1914
L'aventure de l'art au XXème siècle
Collectif, L'art au XXème siècle, TASCHEN
Collectif, Le consortium une expérience de l'expression, Les presses du réel
50/60€

126/
Carton de Livres d'art, Généralité.
Carnets de David DANGERS (2 volumes)...

127/
Collectif, BIEDERMEIER Vienne et Prague 1815-1830, Musée du Louvre éditions
Collectif, Majorelle un art de vivre moderne, Ville de Nancy
E PELICHET, La céramique Art Nouveau, Grand Pont
50/60€

128/
THORNTON, L'époque et son style, LA décoration Intérieure 1620-1920, Flammarion
Maisons de France, Intérieurs de France
Intérieurs Anciens et rustiques
Décoration de France, Plaisir de France
30/50€

129/
CLEBERT, Bestiaire Fabuleux, Albin MICHEL
HANSMANN, Amulett und Talisman, Munich
Collectif, 25th Report of the Bureau of American Ethnology, 1903-1904
CANESTRINI, Arte Militare Meccanica Medievale, Toninelli edizioni
60/80€

130/
MOULIN, LEVEC, DANNENBERG, Pierre Deux's French country, Potter, NY 194
Catalogue de l'exposition, Un âge d'or des arts décoratifs 1814-1848, PARIS, RMN1991
PASQUIER, Les arts décoratifs Bordelais, Mobilier et Objets domestiques 1714-1895, Les éditions de l'Amateur
WANNENES, Le mobilier français du XIXème siècle, Edition Vausor
FLORISOONE, La peinture Française, Le XVIIIème siècle, Edition Pierre TISNE, Paris 1948
50/60€

131/
Collectif, catalogue de l'exposition Le Versailles à Paris, le destin des collections Royales, Centre culturel du Panthéon, PARIS, 1991
Collectif, catalogue de l'exposition VERSAILLES et les tables royales en EUROPE XVII et XVIIIème siècles, Paris, RMN, 1994
Collectif, catalogue de l'exposition L'art au temps des Rois Maudits Philippe Le Bel et ses fils, Paris, RMN 1998
50/60€

132/
Collectif, catalogue de l'exposition OR des Scythes, Paris RMN 1975
Collectif, catalogue de l'exposition ARCH2OLOGIE de la France 30 ans de découverte, Paris,

RMN 1989
GRANT MULAS, Eros in POMPEI, NY 1971
Collectif, catalogue de l'exposition AMENOPHIS III La Pharaon Soleil, Paris, RMN 1993
Collectif, CROATIE Trésors du Moyen Age et de la Renaissance, SOMOGY
20/30€

133/
Collectif, Les cathédrales de France, Les productions de Paris 1962
Collectif, catalogue de l'exposition Trésors sacrés, Trésor Cachés, Patrimoine des églises de Seine et Marne, PARIS 1988
Collectif, Basilica Cathedrale di PARMA, 2005
On y joint un ensemble de fascicules, publications sur l'archéologie des églises, les ordres monastiques....
50/60€

134/
Emile MALE, L'art Religieux en FRANCE, 1910/1924/1925
3 volumes : La fin du Moyen Age, Le XIIème siècle, le XIIIème siècle
On y joint, La pratique universelle des droits seigneuriaux et droits des terriers MDCCLIX
100/120€

135/
André MALRAUX, L'intemporel, GALLIMARD
20/30€

136/
Carton de 20 beaux livres (Dessin sculpture, peinture)

137/
Monographie WANG KEPING
On y joint 2 catalogues d'expositions Wang KEPING par Jacques BARRERE
20/30€

138/
Important ensemble de publications, catalogues d'Exposition sur les grands artistes du Xxème siècle Miklos, Moore, Delaunay, Gris, Zadkine....
60/80€

139/
Ensemble de 10 livres sur l'art du Xxème siècle
Catalogue de l'exposition Simply Materials
Catalogue de l'exposition CASSANDRE
Catalogue de l'exposition CARRIES
SELZ, Découverte de la sculpture moderne
Ambre et Argent Christian Fjerdingstad, Somogy
Rétrospective Bridget RILEY, MAM
QUENTIN Cercle de l'art
100/120€

140/
Galerie Patrick SEGUIN, Sonnabend Gallery New York, Jean PROUVE, 2 volumes dans leur emboitage

50/80€

141/
KLEIN, Mc CLELLAND, HASLAM, Esprit Art deco Booking international
Catalogue de l'exposition Années 30 en Europe, Flammarion
Catalogue de l'exposition Francis PICABIA, Paris 1976
L'invention d'un art, Adam BIRO
D.ANTOINE, Yves Gastou antiquaire du futur, Norma
60/80€

142/
Catalogue de l'exposition DUNAND, GOULDEN, Galerie de Luxembourg 1973
Catalogue de l'exposition Jean Michel FRANK, Galerie VALLOIS, Biennale 2006
Monographie Jean Michel Frank, Editions du Regard,
Félix MARCILHAC, DOMINIQUE, Les éditions de l'amateur
100/150€

143/
Alessandra COMINI, Egon SCHIELE ; Gustave KLIMT, 2 livres aux éditions du SEUIL
Collectif, catalogue de l'exposition le futurisme à Paris
Catalogue de l'exposition TYSZBLAT, Villa TANARIS
Catalogue de l'exposition LIPCHITZ, Madrid
Catalogue de l'exposition BRAUNER, Galerie MALINGUE
Catalogue de l'exposition PICABIA, Paris 1979
100/150€

144/
9 livres sur la photographie
Louvre, Le photographe et l'architecture
Collectif, Hans BELLMER, photographe, POMPIDOU
Claude GASSIAN Rock Images, Paul Puti éditeur
Collectif, L'art du nu au Xxème siècle, le photographe et son modèle, Hazan/BNF
Lehnert & Landrock, Orient 1904-1930
Foresta, Man ray in fashion, ICP
Ernest Pignon Ernest, HERSCHER
The Rolling Stones, une vie sur la route
100/150€

145/
Important ensemble de photographies de personnalités des Arts et Spectacles

146/
Ensemble de 9 ouvrage sur le XXème siècle portant sur
ALBERS, Le mobilier industriel, Henry Moore, Henry Laurens, Duchamp Vilon, Dubuffet, romano Zanotti, Xuriguera
60/80€

147/
Catalogue de l'exposition, L'art moderne dans les musées de Province, Paris, RMN 1978
Catalogue de l'exposition, PICASSO Œuvres reçues en paiement des droits de succession, Paris, RMN 1979
Catalogue de l'exposition, PICASSO, une nouvelle dation, Paris, RMN 1990

Catalogue de l'exposition, PICASSO Erotique, Paris, RMN, 2001
Catalogue de l'exposition, PICASSO éditions céramiques, Musée Charles DEMERY, Souleiado, 1991
100/120€

148/
2 affiches des expositions de 1963 et 1964 des céramiques de PICASSO à VALLAURIS
60/80€

149/
Catalogue l'art du Verre à Murano au Xxème siècle
CHALUMEAU, XPOP, Cercle de l'art
Collectif, Catalogue de l'exposition, Fauvisme ou l'épreuve du Feu, MAM 2000
Amédée CORTIER, LUDION
Denis POLGE, les eaux dormantes
Les nouveaux réalistes, Cercle de l'art
F.VERDIER, L'unique trait de pinceau, Albin MICHEL1926
60/80€

150/
Collectif, Catalogue de l'exposition, Le Japonisme, Paris RMN 1988
Collectif, Catalogue de l'exposition Nicolas de Staël, Centre Georges Pompidou Paris 2003
Journal du mouvement DADA, SKIRA

151/
[Léger] Collectif, "Léger et l'esprit moderne (1918-1931)", catalogue d'exposition, 17 mars - 6 juin 1982, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1982, 536 p, bon état
20/30

152/
LEGER fernand (1881-1955)
IN LA VILLE.
Dim : 50,5 x 66 cm. (feuille).
En 1954 Léger a commencé La Ville, un travail monumental comparable au Cirque. En 1959, Tériade publie l'album de 29 estampes en couleurs, basé sur le travail laissé par Léger à sa mort.
Tirage 180 exemplaires, toutes les planches portent le cachet de la signature.
Les planches que nous présentons ne sont ni justifiées, ni signées du cachet à l'exception de la Pl.22, annotée H.C et signée du cachet.
Pl. 9 LE REMORQUEUR (rousseurs) ; Pl. 10 LE REMORQUEUR JAUNE (rousseurs) ; Pl.13 LES DEUX OISEAUX (rousseurs) ; Pl. 14 MONTPARNASSE (rousseurs) ; Pl. 15 LE CAFÉ ; Pl.16 LES TOITS (rousseurs) ; Pl.18 LA GARE (rousseurs) ; Pl.19 LE VIADUC (rousseurs) ; Pl.21 L'OPÉRA (50,4 x 63,4 cm, rousseurs) ; Pl.22 LA DANSEUSE (rousseurs) ;
Pl. 22 LA DANSEUSE annotée H.C signée du cachet (rousseurs) ;Pl. 23 LES NUAGES ;Pl. 24 LA FEMME AU POUDRIER (rousseurs) ; Pl. 27 LA POMPE À ESSENCE (rousseurs) ;Pl. 28 LE FRENCH CANCAN (rousseurs) ; Pl. 29 MOULIN ROUGE
600/800€

153
CABANNE, HIQUILY, Editions les Irréguliers

On y joint
Arno BREKER, 60 ans de sculptures, Jacques DAMASE Editeur
20/30€

154
S.DAY, Jean Charles MOREUX, Editions NORMA
WATELET, SERRURIER BOVY, Editions Atelier VOKAER
50/60€

155
Collectif, VENINI catalogue raisonné 1921-1981, SKIRA LE SEUIL
SCHOLLMAYER, Art contemporain du bijou, Dessain et Tolra
BOURNE et BRETT, L'art du luminaire, Flammarion
30/50€

156
Monographie Alexandre NOLL, Editions du Regard
Binoche et Godeau, Catalogue de la Vente « Le Regard d'Alan », 6 octobre 1991
30/50€

157
Boris KOCHNO, Christian BERARD, Herscher 1987
20/30€

158
Christian BERARD (1902-1949)
Projet d'une maquette de tapis
Gouache de forme ovale signée en bas à droite
34x26,5cm
400/500€

159
Christian BERARD (1902-1949)
Maquette de tapis pour JM FRANCK
Gouache, signée en bas à droite
500/600€

160
VELLAY, Kenneth, Frampton, Pierre CHAREAU, architecte meublier
1883-1950, Edition du regard, PARIS 1984. Rare bon état.
100/150€

161
Y. BRUNHAMMER, Arts décoratifs des années 20, Seuil Regard,
Paris, 1991.
30/50€

162
A.BONY, Années 30, 2 Volumes, éditions du Regard, PARIS 1987
60/80€

163

Les années 40 d'Anne BONY
30/50€

164
Collectif, Les artistes décorateurs 1900-1942, Flammarion
LOVATT-SMITH, Intérieurs Parisiens, Taschen
30/50€

165
JUTHEAU, Jules et André LELEU, Editions OLBIA
F-O VIAL et F.RATEAU, Armand Albert RATEAU, Les éditions de l'Amateur, Maxéville 1992
50/80€

166
AUGUSTE Alfred, JANNIOT 1889-1969, Somogy Editions d'art, Paris 2003
VITOU E., Gabriel GUEVREKIAN 1900-1970, Une architecture Moderne, Connivences, Paris 1987
Rythme et Couleurs de l'Art Déco, Edouard Bénédictus (1922-1930), Flammarion 1986
30/50€

167
Généralités sur l'Art déco
7 livres dont : Journal de l'art déco (Skira), Art Déco (Arwwars), Modernism (Wilk), Le musée des années 30 (Somogy)
50/80€

168
Serge ESSAIAN, 2 livres et 2 catalogues d'expositions.
20/30€

CHAPITRE 5
Livres Modernes illustrés

169
Lot de 8 livres divers
20/30€

170
AYME – Contes et nouvelles
Paris, Gallimard, 1953 1 volume In-4° (17,8 x 22,3cm) Reliure éditeur crème ornée de motifs verts, marron et dorés
On y joint ROMANS de la Province aux mêmes éditions
HEMINGWAY, Romans, Paris Gallimard, 1957 1 volume In-4°
ZOLA, Chefs d'oeuvres et Autres chefs d'oeuvres, 1957 et 1958
30/50€

171
[BALLIVET] RADIGUET – Le diable au corps
Paris Editions de l'Odéon, 1948 in 4 en feuilles, sous chemise cart. impr. et rempliée
50/80€

172

[BECAT ?] CLELAND – Mémoire de FANNY Hill
S. n., Bruxelles s.d. (circa 1940), 14,5x20cm, 2 volumes brochés.
Nouvelle édition illustrée de 10 pointes sèches originales de Paul-Emile Bécat, un des 265 exemplaires numérotés sur vergé du Hainaut.
60/80€

173
[BECAT] GERALDY – Toi et Moi
Paris, Les Heures Claires, 1947, 1 Vol In-8. Tirage à 421 exemplaires, Celui-ci Hors Exemplaire d'artiste Imprimé pour Monsieur Robert LEVENEUR et dédicacé par BECAT
[BECAT] MURGER – Scènes de la vie de Bohème
30/50€

174
[BECAT] Piron Alexis – Œuvres Badines
Paris, Briffaut, 1949, ex N°279
ON y joint
[BOULLAIRE] GAUTIER, Théophile - LA TOISON D'OR
Édition j. Barreau & Cie, Paris 1946. In-8 en feuilles, 148 pages, couverture rempliée, étui.
Nombreux burins originaux de Jacques Boullaire, en noir, in et hors-texte.
[SIMEON] MONTHERLANT de – Un désir frustré mime l'amour
Editions LAPINA, Collection Les images du temps, 1928. Exemplaire HC N° IV
60/80€

175
[BECAT] DORAT Les Baisers. Illustrations de P.-E. Bécat.
Paris, Ed. Eryx, 1947. 1 vol. in-4° en feuilles sous emboîtage carton. Réparations à l'emboîtage. 21 illustrations en couleurs de Bécat (comprises dans la pagination), 168 pp., (2) ff.
Tirage limité à 695 exemplaires.
On y joint
[DECARIS]CORNEILLE, Théâtre
Paris , Pierre BRICAGE, Tome XVI
[LOBEL RICHE] ROLLIN – Horizons
Paris, Editions du Moustiés
60/80€

176
[BECAT] GAUTIER – Fortunio
Paris, Ed BRIFFAUT 1934
On y joint
[POUlBOT] RENARD – Poil de Carotte
Paris, Terres Latines, 1947, in-8 broché sous couverture illustrée rempliée, double emboîtage, 277 pages illustrées de dessins en couleurs par Poulbot. Tiré à 1500 exemplaires numérotés
30/50€

177
BENN, 62 Psaumes et versets de la BIBLE, préface de Jules Romains, Editions LEFORT, 1960
Tirage à 2000ex, Exemplaire N° 735
100/150€

178
[Berthold-Man] HOMERE L'Iliade et L'Odysée.

Paris, Union latine d'editions, sans date, 4 vol. in-4, reliure cartonnage marbré, couvertures ornées d'une vignette en couleurs, étuis bordés. Traduction nouvelle de Mario Meunier, illustrations de Berthold Mahn. Exemplaire n° 1120 sur 7250, Celui-ci sur pur fil Lafuma
30/50€

179
[BOFA] POE - Histoires Extraordinaires
1941 un volume, broché petit in-quarto, Editeur, dos et couverture rempliée crèmes impriméstitre en vert et noir, justification du tirage : tirage limité à 3250 exemplaires. Exemplaire N° XLVI
On y joint
[CARLE] POE – Le Sphinx et autre contes Bizarres
Aux dépens d'un amateur, 1945, 1 volume
40/50€

180
CHABRUN, Roger LERSY. paris, genève, motte, 15 décembre 1961 ; in-folio cartonnage de toile blanc cassé de l'éditeur avec 33 reproductions fixées hors texte dont dix en couleurs. papier vélin d'arches.
Exemplaire sur papier velin numéroté 19
50/80€

181
[DIGNIMONT] CARCO - Morsure.
Monte-Carlo. Aux Editions du Livre. 1950. In-8, broché, sous double émboîtage éditeur, couverture rempliée, 205pp. 1/3000 ex. sur vélin blonc. Illustrations en couleur
On y joint aux mêmes editions
LAUTREMONT – Les Chants de Maldoror
Du MAURIER – Rebecca
MAETERLINCK – La vie des abeilles, La vie de fourmis, La vie des termites. 3 volumes sous même emboîtage
30/50€

182
[DIGNIMONT] VERLAINE – Fêtes galantes
P., se trouve chez Creuzevault, 1942, étui de l'éditeur, 45 pp.1 des 50 exemplaires de luxe sur Papier Rives complet d'une double suite et d'une aquarelle originale. Ex N°9
30/50€

183
DUBOUT
1942 - DUBOUT - album de dessins d'Albert Dubout
Editions Art et Technique. In-4 25cm x 33cm
2 albums l'un en feutrine marron, l'autre vert
On y joint un album de SENNEP préface de Léo Larguier Editions Art et Technique. In-4 25cm x 33cm, feutrine rouge
Album CARRIZEY préface de Mac Orlan même édition
15/20€

184
[DUBOUT] LESAGE - Le Diable Boiteux.
Monte Carlo, Editions du Livre, 1945. Gr. in 4°. En feuillets, sous couverture rempliée, présenté

sous coffret. Les 81 compositions de Dubout (dont 12 hors texte) sont aquarellées au pochoir. Tirage limité à 1635 exemplaires numérotés. 1 des exemplaires sur grand vélin.N° 182
60/80€

185
[DUBOUT] COURTELINE – Les Gaités de l'escadron
Monte-Carlo.Aux Editions du Livre.1952.Illustrations de Dubout. .Gd.in-8 sous couverture rempliée et étui
On y joint du même auteur et les mêmes éditions
Messieurs les ronds de cuir
 Le Train de 8h47
80/120€

186
[DUBOUT] - Code de la Route et de la Circulation
Maurice Gonon, Editeur, 1955; 231 pages, in-4, broché, couverture rempliée illustrée, étui, illustrations en couleurs de Dubout, 1 des 1500 exemplaires numérotés sur Grand Vélin des Papeteries de Sorel-Moussel.
20/30€

187
[DUBOUT] RACINE – Les plaideurs
Paris, A l'emblème du Secrétaire, 1945 in-4
On y joint
[CASSIERS] MAUCLAIR – Le Charmes de Bruges
Paris, Edition PIAZZA
[HALLO] ALLAIS – La vie drole
Paris, DOURNIER, 1946
3vol : 40/60€

188
[DULAC] DIDEROT – Les bijoux indiscrets
Paris, Editions du Val de Loire, 1947, 2 volumes in-8, en feuilles, couverture rempliee, sous chemise et étui cartonnes. Un des 20 exemplaires Hors Commerce justifié HC N° XVIII
30/50€

189
[GERY] d'AUBIGNY – Des hommes à l'état brut
LE Raincy, Les editions du Marabout, 1948, Pages volantes sous couverture illustrée. Chemise et étui cartonnés. Envoi de l'auteur à « Monsieur Le Tourneur »
30/50€

190
GIDE André – Poésie, Journal, Souvenirs 2 tomes
Paris, Nrf Gallimard, 1952 in 4, cartonnés
On y joint - Récits, romans, Soties aux mêmes éditions 1948
30/50€

191
GUITRY - DE JEANNE D'ARC À PHILIPPE PETAIN - M.C.D.X.X.I.X / M.C.M.X.L.I.I.
Paris, RAOUL SOLAR , 1951; in-4, br. Bon. Editions Raoul Solar 8 novembre 1951 - 394 pages en feuillets sous chemise cartonnée avec couverture rempliée, dans un coffret cartonné, format

21x38cm - Exemplaire numéroté 2960/4630 sur vélin édition de chez Johannot - Les lettrines, les bandeaux, les culs-de-lampe et les dessins des frontispices sont de Galanis - Illustré d'oeuvres originales de Guy Arnoux, ., Aristide Maillol, ., Utrillo
50/80€

192
GUITRY Quatre ans d'occupation. 60 jours de prison.
P., L'Élan, 1947-1949, 2 forts vol. br., non rogné, 553 et 664 pp.
On y joint du même auteur
-Le diable boiteux, Exemplaire N° 226, Signé de l'auteur et accompagné d'une suite des gravures
-Et Versailles vous est conté
10/20€

193
GUITRY Sacha – Elles et toi
Editions Raoul Solar, 1946. Edition limitée à 3 300 exemplaires, celui-ci sur pur fil, numéroté 1652
On y joint
[LE PAPE] GUITRY – Constance
Paris, Pierre LANAUVE de TARTAS, 1950. 98 pages. Bon état. Exemplaire sur B.F.K de Rives numéroté 103, tirage à 240 exemplaires. Ornée de quatorze illustrations
30/50€

194
[HAFFEN] VERCEL – En Dérive.
Paris, Au Moulin De Pen-Mur 1945.In4, broché (manque l'étui) 216 pp., comprend 7 hors texte, 39 in-texte en couleur et de 16 culs-de-lampe de Yvonne Jean-Haffen, un des ex. sur vélin des papeteries de Lana. N°171
40/50€
195
[HUBERT] BALZAC - Les contes drolatiques Historiés par André Hubert P-l'Odéon 1952 3 volumes in-8 en ff/emb.
30/50€

196
[HUBERT] Eros, épines et roses, de Villon aux libertins
illustrations d'André Hubert. Paris, Editions de l'Odéon, 1949.In-4 en ff., couv. rempliée et illustrée en couleurs de fleurettes dans le goût médiéval, chemise et étui. 31 illustrations au pochoir dont la couv., le front., titres de chapitres et encadrements de textes.
On y joint
[HUBERT] Etrennes Gaillardes
Paris, Ed de l'Odéon, 1956, 1 vol in-4 en feuilles sous couverture rempliée, sous étui et sous emboitage illustré de compositions en couleurs au pochoir par André Hubert.
80/120€

197
[LYDIS] Ward – La fosse aux serpents
Paris, les Heures Claires 1948, IN-8
On y joint
[BETOURNE] WEYER – Un homme se penche sur son passé
Paris, Aux quatre coins du monde
[LECONTE] Van der MEERSCH – La maison dans les dunes
Au Moulin de Pen Mur, 1946, in-8

-En attendant Douaumont
Edité par Pierre Lanauve de Tartas, 1952,
[LEMARIE] Les quinzes joyes de Mariage
Paris Editions du Rameau d'or, Paul Gotinaud,
LEP – La médecine à travers les âges
Paris, Varin Bernier, 1948
6Volumes : 60/80€

198
MALRAUX (André). Le musée imaginaire de la sculpture mondiale.1 - La statuaire.2 - Des bas-reliefs aux grottes sacrées.3 - Le monde chrétien.
Paris, NRF (La Galerie de la Pléiade), 1952-1954. 3 volumes in-8 carré, 776 pp + (2) ff : table ; 507 pp et 474 pp, cartonnage ivoire de l'éditeur sous jaquette illustrée.
On y joint ROMANS aux mêmes éditions
30/50

199
[MARTY] RONSARD - . Les Amours. Les Amours de Marie. Les Amours de Cassandre. Sonnets pour Hélène. Aquarelles de A. E. Marty. Ornements de R. Jacquet.
Paris, Les Heures Claires, 1957. 3 volumes in-8. En feuilles, couvertures rempliées illustrées d'un caisson ornemental en couleurs, étuis-chemises ornés.
80/120€

200
MÉRIMÉE (Prosper)
Théâtre de Clara Gazul. Illustrations de Jean AUJAME. Paris, Editions Nationales, 1946; in-4 en ff., emb. accompagné de DEUX DESSINS ORIGINAUX de AUJAME et d'une suite
60/80€

201
MÉRIMÉE (Prosper)
Les petits contes de Monsieur de VOLTAIRE. Illustrations de Jean Louis VIARD. Paris, Editions Nationales, 1945; in-4 en ff., emb. 1 des 50 exemplaires Hors commerce
60/80€

202
[NOTTON] MAURRAS- Jarres de Biot
. Paris Pierre Lanauve de Tartas 1951. in-4 en ff.Couv. rempliée imp. Chemise et étui.
On y joint
[NOTTON] MAURRAS- Mon jardin qui s'est souvenu
MAURRAS – Votre Bel Aujourd'hui
Paris, Pierre de Tartas,
40/50€

203
[RESCHOFSKY] SIMENON – Je me souviens
Paris, Presses de la Cité 1945. In-8 en feuilles sous couverture illustrée avec titre & double emboitage, sur vergé d'ingres du tirage de tête (N°22)
30/50€

204
[TRAYNIER] - MAISTRE - Voyage autour de ma chambre

Paris, Aux dépens de l'artiste, 1945. 33 x 25 cm, grand in-4, 95 pp., frontispice et 12 grandes gravures dans le texte, en feuilles sous couverture chinée rempliée, coffret de l'éditeur.
[COMMERE] – LA VARENDE – Venerie
Bièvres, de Tartas, 1965, in-folio en feuilles sous emboîtage, Exemplaire N°94 Signé de l'illustrateur
60/80€

205
[TOURNEBROCHE] RESTIF DE LA BRETONNE - Mes Amours à 20 ans.
Paris, Editions du moustier, s.d. 2 vol. in-8, en ff., étui-chemise éditeur. 1/800 num.
On y joint
LA VARENDE – La Phoebe et l'autre ile
2 volumes
LA VARENDE – L'amour de Monsieur De Bonneville
Paris, PLon
20/30€

206
VLAMINCK, les pensées et la voix, editions Georges BURNIER 1958
in-8. 75pp. En ff non coupées, sous chemise et étui en suèdine crème.
5 dessins originaux signés en f. séparés, en noir de l'auteur. Bien complet de son disque 45 tours.
Exemplaire N° 1234
20/30€

207
WARNOD (ANDRÉ) Les Peintres, mes amis. Préface de Pierre Brisson.
Paris Les heures claires 1965. in-fol.rel.pl.chagr.rouge,Bien complet des 20 belles gravures H/T. couleurs reproduisant des oeuvres de MATISSE, PICASSO, MIRO, BRAQUE, VILLON, CHAGALL, DERAIN, PASCIN, ZADKINE, etc
En N° 89 Sur 250 sur Grand VELIN d'ARCHES
200/300€

FIN

ANNEXE

CONDITIONS DE VENTE ET ENCHERES

La vente se fera expressément au comptant et les prix s'expriment en euros (€)

L'adjudicataire devra acquitter en sus du montant des enchères : 25% TTC

Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur charge. Le retour des lots à l'étude est une facilité pour les clients celui-ci n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Priseur à quelque titre que ce soit.

En cas de paiement par chèque, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. Règlement en espèces pour un montant maximum de 3050€ ou 15 000€ lorsque l'acquéreur peut justifier que son domicile fiscal n'est pas en France.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente et réclament cet objet après le prononcé du mot adjugé, le dit objet sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère, immédiatement ou à la première opportunité.

L'ordre du catalogue sera suivi, toutefois le commissaire-priseur se réserve le droit de réunir ou de diviser des lots.

Les indications figurant au catalogue sont établies par la Svv Alain CASTOR – Laurent HARA et l'expert, qui l'assiste le cas échéant, avec toutes la diligence requise par une Svv de meubles aux enchères publiques, sous réserve des notifications, déclarations, rectifications, annoncées au moment de la présentation de l'objet et portée au procès verbal de la vente.
Ces informations, y compris les indications de dimension figurant dans le catalogue sont fournies pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle.
Les proportions et les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différents en raison du processus d'impression.

L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de conditions ou des étiquettes ou encore lors d'une annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut. En outre, le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage ou tout autre mesure de conservation du bien ne sont pas signalés.

En cas de contestations notamment sur l'authenticité ou l'origine des objets vendus, la Svv Alain CASTOR – Laurent HARA est tenue par une obligation de moyens ; sa responsabilité éventuelle ne peut être engagée qu'à la condition expresse qu'une faute personnelle et prouvée soit démontrée à son encontre. Les mentions concernant le bien sont fonction de l'état des connaissances à la date de la vente et toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de la Svv Alain CASTOR – Laurent HARA. Les mentions concernant la provenance et/ou l'origine du bien sont fournies sur

indication du vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de la Svv Alain CASTOR – Laurent HARA

Nous invitons donc les acquéreurs à juger par eux-mêmes ou assistés de l'expert qu'ils estiment compétent, de la qualité des œuvres présentées à la vente. Cela durant la durée des expositions publiques. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée

L'exportation de tout bien hors de France peut être soumise à l'obtention d'une autorisation d'exporter que ce soit dans un Etat membre ou hors de l'Union Européenne. Il est de la responsabilité de l'acquéreur d'obtenir l'autorisation d'exportation. Le fait qu'une autorisation d'exporter requise soit refusée ou tardive, ne pourra pas justifier l'annulation de la vente, ni aucun retard de paiement du montant total dû.

La Maison de Ventes se charge d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui lui sont confiés. Ils sont une facilité pour les clients. La Maison de Ventes n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour tout autre cause.

Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.
Les enchères téléphoniques sont acceptées pour les lots dont l'estimation est supérieure à 1 000€

Retrait des achats : les meubles et les objets volumineux seront à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, les frais de stockage sont à la charge de l'acheteur. Le magasinage des objets n'engage pas la responsabilité de la Maison de Ventes.
Les tableaux et objets d'art peuvent être retirés sur rendez-vous à l'étude. Après un délai de quinze jours de stockage gracieux, ce dernier sera facturé 50€ TTC par semaine et par lot. Toute semaine commencée est réputée due.

Le fait de participer à la vente entraîne obligatoirement l'acceptation de ces conditions