# ALAIN **CASTOR** • LAURENT **HARA**

Expert Joaillerie
**Annabelle CUKIERMAN**

**Jeudi 23 octobre 2014 - 14 h - Drouot Richelieu**

# CONDITIONS DE VENTE ET ENCHERES

La vente se fera expressément au comptant et les prix s'expriment en euros (€)

L'adjudicataire devra acquitter en sus du montant des enchères : 25% TTC

Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur charge. Le retour des lots à l'étude est une facilité pour les clients celui-ci n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Priseur à quelque titre que ce soit.

En cas de paiement par chèque, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.
Règlement en espèces pour un montant maximum de 3050 € ou 15 000 € lorsque l'acquéreur peut justifier que son domicile fiscal n'est pas en France.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente et réclament cet objet après le prononcé du mot adjugé, le dit objet sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère, immédiatement ou à la première opportunité.

L'ordre du catalogue sera suivi, toutefois le commissaire-priseur se réserve le droit de réunir ou de diviser des lots.

Les indications figurant au catalogue sont établies par la Svv Alain CASTOR – Laurent HARA et l'expert, qui l'assiste le cas échéant, avec toutes la diligence requise par une Svv de meubles aux enchères publiques, sous réserve des notifications, déclarations, rectifications, annoncées au moment de la présentation de l'objet et portée au procès verbal de la vente.
Ces informations, y compris les indications de dimension figurant dans le catalogue sont fournies pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle.
Les proportions et les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différents en raison du processus d'impression.

L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de conditions ou des étiquettes ou encore lors d'une annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut. En outre, le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage ou tout autre mesure de conservation du bien ne sont pas signalés.

En cas de contestations notamment sur l'authenticité ou l'origine des objets vendus, la Svv Alain CASTOR – Laurent HARA est tenue par une obligation de moyens ; sa responsabilité éventuelle ne peut être engagée qu'à la condition expresse qu'une faute personnelle et prouvée soit démontrée à son encontre. Les mentions concernant le bien sont fonction de l'état des connaissances à la date de la vente et toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de la Svv Alain CASTOR – Laurent HARA. Les mentions concernant la provenance et/ou l'origine du bien sont fournies sur indication du vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de la Svv Alain CASTOR – Laurent HARA

Nous invitons donc les acquéreurs à juger par eux-mêmes ou assistés de l'expert qu'ils estiment compétent, de la qualité des œuvres présentées à la vente. Cela durant la durée des expositions publiques. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée

L'exportation de tout bien hors de France peut être soumise à l'obtention d'une autorisation d'exporter que ce soit dans un Etat membre ou hors de l'Union Européenne. Il est de la responsabilité de l'acquéreur d'obtenir l'autorisation d'exportation. Le fait qu'une autorisation d'exporter requise soit refusée ou tardive, ne pourra pas justifier l'annulation de la vente, ni aucun retard de paiement du montant total dû.

La Maison de Ventes se charge d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui lui sont confiés. Ils sont une facilité pour les clients. La Maison de Ventes n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour tout autre cause.

Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.
Les enchères téléphoniques sont acceptées pour les lots dont l'estimation est supérieure à 1 000 €

Retrait des achats : les meubles et les objets volumineux seront à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, les frais de stockage sont à la charge de l'acheteur. Le magasinage des objets n'engage pas la responsabilité de la Maison de Ventes.
Les tableaux et objets d'art peuvent être retirés sur rendez-vous à l'étude. Après un délai de quinze jours de stockage gracieux, ce dernier sera facturé 50€ TTC par semaine et par lot. Toute semaine commencée est réputée due.

Le fait de participer à la vente entraîne obligatoirement l'acceptation de ces conditions

Design **Montpensier Communication** // Impression **Geers Offset** // Photographies **Studio Sebert**

# ALAIN **CASTOR** • LAURENT **HARA**

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS - SVV N° AGRÉMENT 2009-690

## BIJOUX ANCIENS ET MODERNES

Vente aux enchères publiques :

**Jeudi 23 octobre 2014 à 14h**

Drouot Richelieu
9, Rue Drouot - 75009 Paris
Salle N° 12

Expositions publiques :
Mercredi 22 octobre de 11h à 18h
Jeudi 23 octobre de 11h à 12h

Téléphone pendant les expositions et la vente : 01 48 00 20 12

Catalogue et photos visibles sur www.castor-hara.com
Estimations gracieuses et confidentielles sur demande à l'étude

25, rue le Peletier 75009 Paris - Tél. 01 48 24 30 77 Télécopie 01 48 00 91 07
www.castor-hara.com - etude@castor-hara.com

**Expert**

Madame Annabelle CUKIERMAN
+33 1 42 46 64 62
annabelle.cukierman@gmail.com

**1. MONTURE** de bague solitaire en platine (900 millièmes) et or gris (750 millièmes).
Poids : 3,5 g.

40/50 €

**2. BROCHE** « salamandre » en argent (925 millièmes) serti de pierres vertes.
Poids brut : 2,6 g.

10/20 €

**3. MONTRE DE POCHE** en or jaune (750 millièmes). Chocs, nombreux manques.
Vers 1900. Poids brut : 44 g.

50/80 €

**4. CHIMENTO**
Long COLLIER en or jaune (750 millièmes) torsadé et ajouré eà motifs d'entrelacs.
Signé CHIMENTO.
Poids : 36,5 g.

500/600 €

*Planche 1*

**5. MONTRE DE POCHE** en or jaune (750 millièmes) ciselé d'un monogramme.
Cadran émail blanc, double minuterie chiffres arabes, chiffres romains. Chocs. Travail français, vers 1900.
Poids brut : 92,2 g.

300/500 €

*Planche 1*

**6. COLLIER** gourmette en or jaune (750 millièmes) retenant un pavage de diamants.
Poids brut : 28,4 g.

400/600 €

*Planche 1*

**7. CHAINE GILETIERE** double en or jaune (750 millièmes) retenue par un coulant et terminé par un motif « main ». Travail français, vers 1900. Chocs.
Poids : 29,7 g.

400/500 €

*Planche 1*

**8. LARGE BAGUE** « deux serpents » en or jaune (750 millièmes) ajouré et serti de deux petits diamants.
Vers 1900. Doigt : 60. Trace de mise à taille. Poids brut : 8,9 g.

100/200 €

*Planche 1*

**9. IMPORTANTE BAGUE** en or jaune 14 carats (585 millièmes) ajouré et sculpté serti de deux perles de culture blanche.
Doigt : 50. Poids brut : 12,1 g.

80/120 €

*Planche 1*

**10. BAGUE** en or jaune 9 carats (375 millièmes) ajouré et ciselé surmonté d'une pièce de 2 dollars 1/2 en or.
Doigt : 49. Traces de mise à taille et de restauration. Poids brut : 9,5 g.

80/100 €

*Planche 1*

**11. BAGUE** dôme en or jaune 14 carats (585 millièmes) ciselé et boulé, surmonté d'un cabochon de corail de forme ovale.
Doigt : 49. Trace de mise à taille. Poids brut : 9,6 g.

80/100 €

*Planche 1*

**12. LONGINES**
MONTRE DE POCHE en or jaune (750 millièmes). Trotteuse à six heures, chiffres arabes. Cuvette intérieure en métal.
Signée LONGINES et numérotée. Poids brut : 48,5 g.

100/200 €

*Planche 1*

**13. BRACELET** souple articulé en or jaune (750 millièmes) serti d'un alignement de diamants taille brillant.
Long. : 18,5 cm. Poids brut : 11,4 g.

1.600/1.700 €

*Planche 1*

**14. BRACELET** en or jaune, or gris et or noirci (750 millièmes) articulé composé de motifs quadrilobés sertis de diamants blancs taille brillant, alternés de carrés serti de diamants noirs.
Long. : 17,1 cm. Poids brut : 6,1 g.

550/600 €

*Planche 1*

**15. LARGE BAGUE** en or jaune (750 millièmes) partiellement de lapis lazuli et turquoises alternés.
Doigt : 54. Poids brut :13 g.

100/200 €

*Planche 1*

**16. BRACELET** souple en or jaune 14 carats (585 millièmes) à motifs de ponts et godrons.
Long. : 17,5 cm. Poids 47,1 g.

400/600 €

*Planche 1*

**17. PENDENTIF** en or jaune et or gris (750 millièmes) ajouré composé de deux losanges sertis de diamants blancs et jaunes de taille brillant.
Long. : 0,5 cm. Poids brut : 1 g.

150/200 €

*Planche 1*

**18. ALLIANCE** en or jaune (750 millièmes) serti d'un alignement de diamants baguettes.
Doigt : 55. Poids brut : 6,6 g.

1.000/1.200 €

*Planche 1*

6
15
5
8
9
4
18
10
16
7
11
13
12
14
17

**19. DEMI-PARURE** comprenant un COLLIER et une PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or jaune (750 millièmes) serti de pavages de diamants taille brillant et turquoises cabochons à motifs de fleurs.
Long. : 4,2 cm. Poids brut : 29,6 g.

5.000/5.500 €

*Planche 2*

**20. DOUBLE DEMI-ALLIANCE** en or gris (750 millièmes) serti de diamant taille brillant.
Doigt : 57. Poids brut : 5,8 g.

400/600 €

*Planche 2*

**21. PENDENTIF** en or jaune et or gris (750 millièmes) serti d'un saphir de forme poire pesant 2,7 carats environ, entouré de diamants.
Poids brut : 5,5 g.

2.600/2.800 €

*Planche 2*

**22. COLLIER** en or jaune (750 millièmes) à motifs de ponts alternés de godrons partiellement serti de diamants taille brillant.
Poids brut : 132,7 g.

2.000/2.500 €

*Planche 2*

**23. BAGUE** en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant taille brillant épaulé d'un alignement de diamants baguettes souligné de diamants taille brillant.
Doigt : 55. Poids brut : 5,1 g.

1.400/1.600 €

*Planche 2*

**24. LONG COLLIER** de perles de cultures blanches. Fermoir en or gris (750) millièmes serti de diamants et un saphir.
Poids brut : 36,1 g.

80/100 €

*Planche 2*

**25. DEMIE PARURE** comprenant un COLLIER et un BRACELET en or jaune (750 millièmes) partiellement serti de diamants taille brillant et de saphirs de forme navette.
Poids brut : 51,5 g.

1.500/1.800 €

*Planche 2*

**26. BAGUE** en or gris (750 millièmes) serti d'un rubis composite (traité) de forme carrée, de taille émeraude pesant 3,8 carats environ, épaulé de deux diamants taepers.
Doigt : 54. Poids brut : 4,5 g.

980/1.000 €

*Planche 2*

**27. BAGUE** en or gris (750 millièmes) ajouré serti d'un diamant central pesant 1,01 carat épaulé de deux alignements de diamants taille brillant de chaque côté.
Doigt : 53. Poids brut : 5,2 g.
Le diamant central est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire H.R.D. n° 14008798008 datant du 22 mars 2014, attestant son poids de 1,01 carat, sa couleur F, et sa pureté VS2.

5.000/6.000 €

*Planche 2*

**28. BAGUE** en or gris (750 millièmes) serti d'une perle de culture blanche entourée de diamants taepers et navettes.
Diamètre de la perle de culture : 10,4 mm.
Poids brut : 5,7 g.

300/500 €

*Planche 2*

**29. BAGUE** bombée en or gris (750 millièmes) serti d'alignements de diamants baguettes soulignés de diamants taille brillant.
Doigt : 51. Poids brut : 4,1 g.

600/700 €

*Planche 2*

**30. BAGUE** en or gris (750 millièmes) ajouré serti d'un saphir ovale pesant 1,7 carats environ, entouré et épaulé de diamants.
Doigt : 54. Poids brut : 4,5 g.
La bague est accompagnée d'un rapport d'analyse du laboratoire HKD n°783140302.

1.400/1.500 €

*Planche 2*

**31. PENDENTIF** « trois poissons en or jaune (750 millièmes) articulé et ciselé. Les yeux serti de pierres de couleur turquoise.
Poids brut : 9 g.

120/150 €

**32. CARTIER**
BRIQUET en métal doré guilloché.
Signé CARTIER. Dans son écrin.

50/70 €

**33. DEUX PENDENTIFS** : un en or gris (750 millièmes) orné d'un quartz rutilé et l'autre en métal orné d'un quartz-œil-de-tigre. Chocs.
Poids brut total : 27,9 g.

30/50 €

**34. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES « DORMEUSES »** en platine (900 millièmes) serti de diamants taille ancienne et 8/8.
Poids brut : 3,4 g.

400/500 €

23
22
21
20
24
19
29
25
28
26
30
27

**35. PENDENTIF**, et sa chaînette, en or jaune 14 carats (585 millièmes) ajouré serti d'une opale noire épaulé d'un petit diamant taille brillant.
Poids brut : 6,7 g.

300/500 €

*Planche 3*

**36. VAN CLEEF & ARPELS**
CLIP DE CORSAGE « grenouille » en or jaune (750 millièmes) sculpé et amati, serti de deux émeraudes cabochons. Signé VCA.
Long. : 3,5 cm. Poids brut : 12,4 g.

400/600 €

*Planche 3*

**37. COLLIER ET BRACELET** composé de perles vertes et boules d'or (750 millièmes) alternées.
Long. : 45,4 cm. Poids brut total : 54,4 g.

200/250 €

*Planche 3*

**38. BRACELET** en or jaune et or rose (750 millièmes) ciselé à maillons godronné entrelacés. Long. : 17,5 cm. Poids : 31,9 g.

400/500 €

*Planche 3*

**39. IMPORTANTE BAGUE** en or jaune 14 carats (585 millièmes) ajouré boulé et ciselé de pampres, serti d'une améthyste.
Doigt : 57. Poids brut : 9,2 g.

300/400 €

*Planche 3*

**40. BAGUE** boule en or jaune (750 millièmes) ajouré serti d'une pierre précieuse rose de forme ovale.
Doigt : 53. Poids brut : 8,3 g.

200/400 €

*Planche 3*

**41. CLIP « TORTUE »** en or jaune et or gris (750 millièmes) serti d'une importante émeraude cabochon, diamants (manques) et deux rubis cabochons. Vers 1960.

400/500 €

*Planche 3*

**42. BAGUE** pivotante en or jaune (750 millièmes) torsadé et ciselé de « pharaons » retenant d'un « scarabée » sculpté et des hiéroglyphes ciselés sur pierre dure.
Doigt : 55. Poids brut : 9,8 g.

200/400 €

*Planche 3*

**43. BAGUE** « toi et moi » en or jaune (750 millièmes) partiellement torsadé et orné d'émail translucide guilloché (manques à l'émail) bleu et vert.
Doigt : 46. Trace de mise à taille, anneau rétrecisseur.
Poids brut : 7,5 g.

100/150 €

*Planche 3*

**44. BAGUE** « serpent » en or jaune 14 carats (585 millièmes) ciselé et orné d'émail polychrome. Nombreux manques à l'émail.
Doigt : 54. Poids brut : 7,2 g.

200/400 €

*Planche 3*

**45. BRACELET** en or jaune (750 millièmes) serti de pierres rouges et pierres blanches d'imitations alternées.
Long. : 15,5 cm. Poids brut : 18,8 g.

350/400 €

*Planche 3*

**46. LOT** comprenant une MONTRE DE POCHE et une MONTRE DE COL en argent (925 millièmes), or jaune et or rose (750 millièmes) finement ciselé. On y joint une MONTRE DE POCHE en métal d'époque Art Nouveau. Bélières en métal. Chocs et manques.
Poids brut des montres en argent: 83,1 g.

80/100 €

**47. LOT** de 14 MONTRES DE POCHES dont 7 en argent ( 925 millièmes ) et 7 en métal. Vers 1900. Nombreux accidents, chocs et manques.
Poids brut total : 828 g.

100/200 €

**48. MONTRE DE POCHE** en or jaune (750 millièmes) guilloché, ciselé. Double minuterie, cuvette intérieure et bélière en métal. Nombreux chocs et fêles. Cheval.
Travail français, vers 1900. Poids brut : 53,8 g.

150/200 €

**49. DEUX MONTRES DE COL** en or jaune (750 millièmes) ciselés. Chocs et manques.
Travail français, vers 1900. Poids brut total : 36,6 g.

80/100 €

35
36
37
38
40
41
39
42
43
44
45

**50. FRED**
BRACELET MONTRE ronde, modèle « force 10 » en acier et or jaune (750 millièmes). Cadran gris, guichet dateur à trois heures. Boucle déployante. Mouvement à quartz. Signée FRED. Dans son écrin.
Poids brut : 58 g.

300/500 €

*Planche 4*

**51. DIOR**
BRACELET MONTRE de dame en acier, modèle « Dior Cristal » serti de cristaux rouges taillés. Cadran rouge, guichet dateur à quatre heures. Lunette tournante unidirectionnelle et index sertis de diamants. Mouvement à quartz. Signée DIOR et numérotée. Dans son écrin. Maillons supplémentaires.

1.800/2.000 €

*Planche 4*

**52. JAEGER LECOULTRE**
MONTRE DE POCHE de voyage REVEIL « modèle Memovox », en acier. Usures.

100/200 €

*Planche 4*

**53. FRED**
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES rectangulaires, modèle « force 10 », en or jaune (750 millièmes) et acier. Signés FRED, Paris.
Poids brut : 15,2 g.

100/200 €

*Planche 4*

**54. BAGUE** chevalière en or jaune (750 millièmes) surmontée d'onyx (chocs) rectangulaire flanqué d'un monogramme « M » serti de petits diamants (égrisures). Vers 1940.
Doigt : 57. Poids brut : 23,1 g.

200/300 €

*Planche 4*

**55. BAGUE** en or gris (750 millièmes) serti d'un saphir de forme coussin pesant 3,48 carats, épaulé de diamants baguettes.
Doigt : 54. Poids brut : 5,2 g.
Le saphir central est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GRS N°2013-100686 précisant son poids de 3,48 carats, sa provenance correspondant à celle des saphirs de Ceylan (Sri Lanka), sans modification thermique.

6.200/6.500 €

*Planche 4*

**56. BRACELET** en or jaune et or gris (750 millièmes) partiellement ciselé à maillons ovales repercés et maillons gourmettes sertis de diamants taille brillant. Manquent deux diamants.
Long. : 19,5 cm. Poids brut : 69,5 g.

1.000/1.200 €

*Planche 4*

**57. BOUCHERON**
PENDENTIF carré, et sa chaînette, en or gris (750 millièmes) serti au centre d'un diamant. Signé BOUCHERON, et numéroté.
Poids brut : 9,4 g.

300/500 €

*Planche 4*

**58. FRED**
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES en or jaune (750 millièmes) carrés serti de saphirs calibrés et diamants tailles brillant. Non signés, portent le poinçon de maitre du joaillier (partiellement lisible).
Poids brut : 15,4 g.

500/700 €

*Planche 4*

**59. BAGUE** en or jaune et or gris (750 millièmes) serti d'un rubis de forme ovale pesant 3,5 carats environ, entouré de diamants.
Doigt : 54. Poids brut : 8 g.

2.000/2.500 €

*Planche 4*

**60. PIECE DE 20 FF** en or (900 millièmes) Napoléon III, datée 1965. Usures.
Poids : 6,4 g.

100/200 €

**61. MONTRE DE POCHE** en or jaune (750 millièmes) ciselé. Chiffres romains. Nombreux chocs à l'émail. Signée ROUSSEL à Lyon. Vers 1900.
Poids brut : 68,5 g.

200/300 €

**62. MONTRE DE POCHE** en or jaune (750 millièmes) guilloché. Chiffres romains, trotteuse à six heures. Travail français, vers 1900.
Poids brut : 55,8 g.

200/300 €

**63. BROCHE** en or (750 millièmes) « profil de femme » de forme ovale.
Poids brut : 14,2 g.

200/300 €

**64. DEBRIS** d'or (750 millièmes). Poids: 13,4 g.

100/200 €

50
51
58
54
53
55
52
59
56
57

**65. BAGUE** octogonale en or jaune et or gris (750 millièmes) serti d'une émeraude rectangulaire taillée à degrés, entourée de diamants taille brillant.
Doigt : 55. Poids brut : 9,4 g.

4.500/4.800 €

*Planche 5*

**66. BRACELET** en or jaune (750 millièmes) à maillons ovales concaves, partiellement guilloché, et satiné et orné d'émail translucide vert. Vers 1970.
Long. : 18,5 cm. Poids : 64,9 g

800/900 €

*Planche 5*

**67. CHANEL**
BRACELET MONTRE de dame, modèle « J12 » en céramique blanche, acier. Lunette sertie de saphirs roses. Cadran blanc, chiffres romains. Guichet dateur à 16h. Manque des maillons. Mouvement à quartz. Signée CHANEL et numérotée. Dans son écrin de voyage.

2.800/3.000 €

*Planche 5*

**68. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES** en or jaune et or gris (750 millièmes) torsadé serti d'un pavage de diamants taille brillant.
Long. : 2,5 cm. Poids brut : 14,8 g.

800/1.000 €

*Planche 5*

**69. BRACELET** articulé en or jaune (750 millièmes) bordé de deux alignements de diamants. Long. : 18 cm. Poids brut : 21,2 g.

1.100/1.300 €

*Planche 5*

**70. BRACELET MONTRE** de dame en ovale en or jaune (750 millièmes). Cadran et lunette sertis de diamants taille brillant. Bracelet en or (750 millièmes) à maille milanaise. Boucle déployante.
Poids brut : 54,6 g.

3.000/3.200 €

*Planche 5*

**71. PAIRE DE CLOUS D'OREILLES** circulaires en or gris (750 millièmes) ajouré, serti d'un diamant taille brillant entouré de petits diamants.
Poids brut : 5,4 g.

3.900/4.000 €

*Planche 5*

**72. DIOR**
Rare et importante BAGUE en or gris (750 millièmes) ajouré et orné d'émail polychrome mat et translucide, serti au centre d'une morganite de forme ovale entourée de fleurs, coccinelles et papillons rehaussés de petites pierres précieuses. Signée DIOR et numérotée. Dans son écrin.
Doigt : 52. Poids brut : 33,7 g.

6.000/8.000 €

*Planche 5*

**73. BRACELET MONTRE** de dame ronde en or jaune (750 millièmes). Lunette facettée. Index bâtonnets. Bracelet noir. Mouvement mécanique.
Poids brut : 10,9 g.
On y joint un BRACELET MONTRE de dame en métal, OMEGA, modèle « De Ville », mouvement à quartz.

200/300 €

**74. EPINGLE A CRAVATE** « fleur de lys » en or jaune (750 millièmes).
Poids : 2,2 g.

30/50 €

**75. LOT** en or jaune (750 millièmes), comprenant des parties de bijoux. Certains fourrés de métal. Poids brut total : 2,2 g.

200/300 €

**76. DEUX BAGUES** en or jaune 9 carats (375 millièmes) serti d'un cabochon de pierre verte et ambre.
Doigt : 54. Poids brut total : 8,8 g.
80/100 €

**77. IMPORTANTE BAGUE** en or jaune (750 millièmes) à motifs de volutes. Signée TASINO.
Doigt : 57. Poids : 5,6 g.

50/100 €

**78. BRACELET** rigide ouvert en or jaune 14 carats (585 millièmes) terminé par deux boules, dont une en verre bleu godronnée.
Long. : 18,5 cm. Poids brut : 16,1 g.

100/200 €

**79. BAGUE** en or jaune (750 millièmes) serti d'une pierre bleue de forme ovale.
Doigt : 53. Trace de mise à taille. Poids brut : 7,2 g.

60/80 €

67
CHANEL
72
66
65
70
68
71
69

**80. JAEGER LECOULTRE**
BRACELET MONTRE ronde de dame en or gris 18 et 14 carats (750 et 585 millièmes) entièrement serti de diamants taille brillant et baguette. Le cadran dissimulé sous un couvercle à charnières ouvrant avec poussoir serti d'un diamant. Mouvement Duoplan.
Cadran signé JAEGER LECOULTRE. Vers 1950.
Long. : 17,5 cm. Poids brut : 43,2 g.

800/1.000 €

*Planche 6*

**81. BAGUE** en or gris (750 millièmes) ajouré composé de trois joncs, serti de diamants et d'un saphir de forme ovale pesant 3 carats environ.
Doigt : 51. Poids brut : 7,4 g.

3.000/3.300 €

*Planche 6*

**82. IMPORTANTE BAGUE** losangique en argent (750 millièmes) serti de neuf pierres bleues de forme ovale et petits diamants. Vers 1970.
Doigt : 55. Poids brut : 9,2 g.

50/100 €

*Planche 6*

**83. PENDENTIF**, et sa chaînette, en or gris (750 millièmes) serti de deux diamants de taille ancienne de forme coussin et de petits taille brillant. La chaînette agrémentée de diamants également. (Egrisures aux diamants).
Poids brut : 22,4 g.

800/1.000 €

*Planche 6*

**84. BAGUE** circulaire en or gris (750 millièmes) partiellement torsadé et ajouré serti de sept diamants de taille ancienne de forme ronde et coussin. Travail français, vers 1970.
Doigt : 52. Poids brut : 8,2 g.

800/1.000 €

*Planche 6*

**85. BAGUE** « bandeau » en platine (900 millièmes) et or gris (750 millièmes) serti de trois diamants taille ancienne. Vers 1930.
Doigt : 54. Poids brut : 7,3 g.

500/700 €

*Planche 6*

**86. BAGUE** en or gris (750 millièmes) serti d'un saphir taillé à degrés, épaulé de diamants baguettes et taille brillant.
Doigt : 59. Poids brut : 7,8 g.

2.200/2.300 €

*Planche 6*

**87. BAGUE** rectangulaire en or gris (750 millièmes) serti de trois diamants taille ancienne soulignés de pierres rouges (égrisures).
Vers 1925.
Doigt : 57. Poids brut : 3,7 g.

400/500 €

*Planche 6*

**88. BRACELET** en or gris (750 millièmes) serti d'un alignement de diamants taille brillant.
Poids brut : 4,4 g.

1.700/1.800 €

*Planche 6*

**89. BAGUE** circulaire en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant taille brillant entouré et épaulé de petits diamants.
Doigt : 50. Poids brut : 3,2 g.

1.500/1.800 €

*Planche 6*

**90. BAGUE** losangique en platine (900 millièmes) et or gris (750 millièmes) serti de diamants, dont un au centre de taille ancienne et saphirs calibrés. Vers 1925.
Doigt : 55. Poids brut : 4,1 g.

500/800 €

*Planche 6*

**91. BAGUE** en or gris (750 millièmes) serti d'un saphir de forme ovale pesant 2 carats environ, entouré de diamants taille brillant et saphirs ronds.
Doigt : 52/53. Poids brut : 4,3 g.

1.500/1.800 €

*Planche 6*

**92. BRACELET** gourmette limée en or jaune (750 millièmes) retenant une plaque convexe.
Long.: 17,5 cm. Poids brut : 47,9 g.

500/700 €

82
80
81
83
84
86
87
85
90
91
89
88

**93. PATEK PHILIPPE**
BRACELET MONTRE rectangulaire en or jaune (750 millièmes). Bracelet cuir. Mouvement mécanique. Signée PATEK PHILIPPE et numérotée.
Poids brut : 39,8 g.

2.000/3.000 €

*Planche 7*

**94. PIAGET**
BRACELET MONTRE rectangulaire en or jaune (750 millièmes) guilloché. Mouvement à quartz. Bracelet cuir, boucle ardillon en or jaune. Signée PIAGET.
Poids brut : 29 g.

400/600 €

*Planche 7*

**95. PATEK PHILIPPE**
BRACELET MONTRE carrée en or jaune (750 millièmes). Attaches à motifs de godrons. Bracelet en or. Cadran argent, chiffres arabes. Mouvement mécanique. Cadran, mouvement et boîtier signés PATEK PHILIPPE et numérotés.
Usures et chocs. Accompagnée d'un certificat d'origine.
Poids brut : 67,8 g.

1500/2.000 €

*Planche 7*

**96. BOUCHERON - OMEGA**
BRACELET MONTRE rectangulaire en or jaune (750 millièmes) godronné à motifs carrés. Bracelet en or jaune interchangeable. Fermoir à glissière dissimulée. Mouvement mécanique signé OMEGA. Signée BOUCHERON, Paris.
Poids brut : 78 g.

1.300/1.500 €

*Planche 7*

**97. PIAGET**
BRACELET MONTRE ovale de dame en or jaune (750 millièmes), cadran noir. Chocs au cadran et au verre.
Bracelet croco, boucle ardillon en or jaune. Mouvement mécanique.
Poids brut : 22,7 g.

200/400 €

*Planche 7*

**98. PATEK PHILIPPE**
BRACELET MONTRE de dame ronde en or jaune (750 millièmes). Cadran bleu, index bâtonnets. Bracelet en or jaune (750 millièmes). Mouvement mécanique. Signée PATEK PHILIPPE et numérotée.
Poids brut : 58,7 g.

1.000/1.500 €

*Planche 7*

**99. VAN CLEEF & ARPELS**
BRACELET MONTRE de dame ronde en or jaune (750 millièmes). Cadran gris, index chiffres romains et bâtonnets. Bracelet cuir. Mouvement mécanique. Signée VCA et numérotée.
Poids brut : 20,3 g.

400/600 €

*Planche 7*

93
94
95
96
97
98
99

**100. BRY**
PARURE en platine (900 millièmes) et or jaune (750 millièmes) comprenant un COLLIER, une PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES et une BAGUE, sertis de diamants, émeraudes, et rubis, à motifs de fleurettes. Vers 1950. Non signé. Dans son écrin de la maison BRY.

4.000/6.000 €

100

**101. IMPORTANT PENDENTIF** en or jaune (750 millièmes) de forme géométrique serti de pierres dures bleues et petits diamants 8/8.
Poids brut : 25,4 g.

80/120 €

*Planche 9*

**102. BAGUE** « tourbillon » en or (750 millièmes) serti de diamants dont un au centre plus important. Vers 1950.

1.800/2.000 €

*Planche 9*

**103. IMPORTANT COLLIER** en or jaune et or gris (750 millièmes).
Poids : 113,9 g.

1.500/1.800 €

*Planche 9*

**104. BAGUE** en or jaune (750 millièmes) orné d'une importante aigue-marine.
Doigt : 56. Poids brut : 8,5 g.

1.000/1.200 €

*Planche 9*

**105. BOUCHERON**
BAGUE circulaire en or noirci (750 millièmes) pavé de rubellites (tourmalines roses) dont un au centre plus important. Manquent trois pierres. Signée BOUCHERON et numérotée.
Doigt : 51. Poids brut : 7,7 g.

2.000/2.2000 €

*Planche 9*

**106. BRACELET** manchette en or jaune (750 millièmes) ajouré à motifs de bâtonnets, carrés et entrelacs, bordé de torsades limés. Travail français, vers 1960-70.
Long. : 18,2 cm. Poids : 60,8 g.

800/1.000 €

*Planche 9*

**107. BOUCHERON**
PAIRE de PENDANTS D'OREILLES, modèle « Exquises confidences » en or jaune (750 millièmes) serti de diamants taille brillants et rhodolites (grenats) dont deux retenues en pampilles. Signée BOUCHERON.
Long. : 6 cm. Poids brut : 45,3 g.

3.500/3.800 €

*Planche 9*

**108. BOUCHERON**
PENDENTIF « cadenas » circulaire, et sa chaînette, en or jaune (750 millièmes) serti d'un diamant taille brillant. Signé BOUCHERON.
Poids brut : 11,2 g.

400/500 €

*Planche 9*

**109. BAGUE** asymétrique en or jaune (750 millièmes) ajouré et partiellement boulé à motifs stylisés.
Doigt : 50. Poids : 7,1 g.

80/100 €

**110. BRACELET MONTRE** en or jaune 14 carats (585 millièmes). Montre en acier à quartz SEIKO.
Long.: 50. Poids brut : 23,4 g.

100/200 €

**111. LOT** comprenant deux BRACELETS MONTRES à mouvements à quartz, en métal : l'une signée VICEROY, l'autre signée Michel HERBELIN.

30/50 €

**112. BRACELET** rigide, anciennement ouvrant, en or jaune (750 millièmes). Nombreux chocs. Fermoir cassé.
Poids : 20,7 g.

200/300 €

**113. LOT** comprenant : - deux BAGUES en or jaune et or rose 14 carats (585 millièmes) ajouré à motifs sinueux, - une ALLIANCE en or jaune (750 millièmes) à motif drapé.
Doigts : 51, 51 et 55. Poids total 14 carats : 21 g. Poids 18 carats : 2,3 g.

30/50 €

**114. BRACELET MONTRE** de dame carrée en or jaune (750 millièmes). Attaches crantées stylisées. Mouvement mécanique. Travail français, vers 1940.
Poids brut : 15,1 g.

50/100 €

101
103
102
104
108
106
107
105

**115. BELLE PARURE** comprenant un SAUTOIR, un PENDENTIF BROCHE, une BAGUE et une PAIRE DE CLIPS D'OREILLES en or jaune (750 millièmes) sertis de turquoises, lapis-lazuli et diamants. Vers 1970.
Long. : 7,5 cm. Doigt : 53. Poids brut total : 179,9 g.

2.500/3.500 €

*Planche 10*

**116. MONTRE DE COL** en or jaune et or rose (750 millièmes) guilloché. Travail français, vers 1900. Cuvette intérieure ciselée d'un monogramme. Manques.
Poids brut : 14,5 g.

50/80 €

**117. DEUX PIECES** en or jaune (900 millièmes) : - 10 Dollars US datée1897. – un SOUVERAIN Victoria, daté 1900.
Poids total : 24,7 g.

300/500 €

**118. DEUX BAGUES** en or jaune (750 millièmes) serti de camées coquille à motif de profil de femme et cerf.
Doigts : 53 et 50.
Poids brut total : 8,2 g.

50/100 €

**119. BRACELET MONTRE** de dame ronde en or jaune (750 millièmes). Transformation (anciennement montre de col). Bracelet ruban en or.
Poids brut : 19,9 g.

100/200 €

115

**120. IMPORTANTE BROCHE DE CORSAGE** en platine (900 millièmes) et or gris (750 millièmes) ajouré serti de diamants taille ancienne de forme coussin dont sept plus importants, et de diamants taillés en rose, à motifs de volutes, rinceaux et fleurs stylisées. Vers 1900.
Dim. : 8 x 5,5 cm. Poids brut : 33,4 g.

8.000/10.000 €

**121. PARURE** comprenant un COLLIER, un PENDENTIF, un BRACELET, une BAGUE, une PAIRE DE CLIPS en or jaune (750 millièmes) ciselé et ajouré, sertis de tourmaline verte et diamants.
Poids brut total : 134,2 g.

1.500/2.500 €

**122. COLLIER** composé d'une chaînette en argent (900 millièmes) retenant trois pendentifs ciselés de feuilles et serti de trois améthystes de forme ovale. Vers 1900. Poids brut : 28,1 g.

200/400 €

*Planche 13*

**123. BAGUE** en or jaune (750 millièmes) serti d'une citrine de taille fantaisie. Doigt (anneau rétrecisseur): 52. Poids brut : 16,3 g.

200/300 €

*Planche 13*

**124. BROCHE** barrette en or jaune 18 et 14 carats (750 et 585 millièmes) orné au centre d'un motif « marguerite » serti d'une citrine ovale entourée de saphirs. Vers 1940.
Poids brut : 5,1 g.

200/400 €

*Planche 13*

**125. BAGUE** en or jaune et or gris (750 millièmes) serti d'un rubis taille coussin pesant 2 carats environ, entouré de diamants.
Doigt : 55. Poids brut : 8,4 g.

2.400/2.600 €

*Planche 13*

**126. BROCHE BARETTE** en or jaune et or gris (750 millièmes) serti de diamants et une perle de culture blanche au centre, à motif de fleurette. Poids brut : 7,6 g.

250/300 €

*Planche 13*

**127. CAMEE** ovale en agate deux couches à motif de profil d'homme aux cheveux long. Vers 1900. Dim. : 4x 3,2 cm. Poids brut : 25,1 g.

100/200 €

*Planche 13*

**128. BRACELET** composé de quatre rangs de perles de corail. Fermoir ovale en or jaune (750 millièmes) torsadé, ciselé et ajouré serti d'un camée de corail représentant un profil de femme. Travail français, vers 1900.
Poids brut : 40,8 g.

600/900 €

*Planche 13*

**129. IMPORTANTE BAGUE** en or jaune (750 millièmes) surmonté d'un cabochon de corail.
Doigt : 54. Poids brut : 10,9 g.

400/600 €

*Planche 13*

**130. BRACELET** en or jaune (750 millièmes) finement guilloché, articulé, à motifs de ponts.
Long. : 18,3 cm. Poids : 37,4 g.

500/600 €

*Planche 13*

**131. DEUX COLLIERS** en or jaune (750 millièmes) ornés de perles de culture blanches. Poids brut total : 14,6 g.

200/300 €

*Planche 13*

**132. MONTRE DE POCHE** « savonnette » en or jaune (750 millièmes). Cadran blanc (fêles), trotteuse à 6 heures. Nombreux manques, chocs. Travail français. Légers chocs. On y joint un coffret de montre de poche en bois orné d'un écusson en nacre. Vers 1900.
Poids brut : 74.4 g.

300/500 €

**133. BROCHE** en or gris et or jaune (750 millièmes) ajouré et serti de diamants taillés en rose. Travail français, vers 1900. Chocs.
Long. : 7,5 cm. Poids brut : 9,3 g.

100/300 €

**134. BAGUE** en or jaune (750 millièmes) ajouré serti d'une perle de quartz œil-de-tigre.
Doigt : 48. Poids brut : 5,6 g.

60/80 €

**135. ALLIANCE** en or jaune et or gris 14 carats (585 millièmes) à motifs de panthères,
Doigt : 60. Poids brut : 8,4 g.

100/120 €

**136. LOT D'ALLIANCES**, dont certaines gravées à l'intérieur et datées et autres BAGUES : - six en or jaune et or rose (750 millièmes). Poids: 42,5 g.
- trois en or jaune et or rose 14 carats (585 millièmes).
Poids brut : 18,5 g.
- deux BAGUES en or 9 carats (375 millièmes) composées d'anneaux, dont une sertie de pierres bleues. Manque un anneau. Poids brut: 10,9 g.

600/700 €

**137. AMUSANTE BAGUE** « main retenant deux anneaux mobiles » en or jaune et or gris 14 carats (585 millièmes) serti d'un petit diamant,
Doigt : 55. Poids brut : 5 g.

40/60 €

122
123
124
125
126
127
129
130
131
128

**138. BAGUE** chevalière en or jaune (750 millièmes) appliquée des lettres DD.
Doigt : 51. Poids : 17,2 g.

150/200 €

**139. ALLIANCE** en fils d'or jaune (750 millièmes).
Doigt : 57. Poids brut : 7,4 g.

80/100 €

**140. GRANDE BAGUE** en or jaune 14 carats (585 millièmes) à motifs sinueux.
Doigt : 52. Poids brut : 6,3 g.

50/100 €

**141. BAGUE** en or jaune 14 carats (585 millièmes) retenant une pièce dans le goût antique.
Doigt : 49. Poids brut : 4,1 g.

30/50 €

**142. BAGUE** « serpent » en or jaune (750 millièmes) partiellement ciselé et torsadé serti de pierres de couleur et diamants taillés en rose (manquent). Transformation.
Doigt : 55. Poids brut: 9,5 g.

100/200 €

**143. GUBELIN**
CLIP DE CORSAGE « nœud stylisé » en or jaune (750 millièmes) souligné d'alignements de diamants. Vers 1950. Signé GUBELIN et numéroté.
Poids brut : 22,2 g.

500/600 €

*Planche 14*

**144. H. MARTIN**
Importante BAGUE jonc en platine (900 millièmes) et or jaune (750 millièmes) partiellement godronné et serti d'onyx et de diamants taille brillant. Signé H. MARTIN, Nice.
Doigt : 51. Poids brut : 14,9 g.

400/700 €

*Planche 14*

**145. COLLIER** articulé en or jaune finement guilloché et or gris (750 millièmes) à motifs de ponts, légèrement en chute.
Long. : 43,5 cm, Poids brut : 108 g.

1.700/1.800 €

*Planche 14*

**146. BAGUE** en or jaune (750 millièmes) serti d'une pierre bleue. Importante égrisures. Vers 1940.
Doigt : 54. Poids brut : 7,9 g.

80/100 €

*Planche 14*

**147. LARGE BRACELET** souple « manchette » en or jaune (750 millièmes) composé de six rangs torsadé retenant trois pompons de floches d'or. Vers 1950-60.
Poids brut : 105,7 g.

1.800/2.000 €

*Planche 14*

**148. BAGUE** chevalière de forme ovale en or jaune et or gris (750 millièmes) serti de diamants dont un au centre plus important. Vers 1940.
Doigt : 47. Poids brut : 4,6 g.

400/600 €

*Planche 14*

**149. BAGUE** chevalière en or jaune (750 millièmes) serti d'une pierre bleue taillée en étoile. Vers 1940.
Doigt : 54. Poids brut : 15,6 g.

200/300 €

*Planche 14*

**150. BRACELET MONTRE** de dame, ronde en or jaune (750 millièmes) ajouré et articulé. La montre dissimulée sous un couvercle surmonté d'un motif « fleur stylisée » partiellement serti de diamants, dont un plus important. Vers 1940-50.
Poids brut : 33,7 g.

300/500 €

*Planche 14*

**151. BAGUE** « à effet » en or jaune 14 carats (585 millièmes) serti d'une importante pierre blanche de forme ronde.
Doigt : 54. Poids : 9,3 g.

50/100 €

**152. BAGUE** en or jaune (750 millièmes) serti d'une pierre orange.
Doigt : 55. Poids : 9,9 g.

80/100 €

143
145
146
144
147
149
148
150

154

**153. BAGUE** ronde en or rose 9 carats (375 millièmes) serti d'une pierre cabochon étoilée.
Doigt : 51. Trace de mise à taille.
Poids brut : 17,2 g.
150/200 €

**154. NECESSAIRE A COUTURE** en or jaune (750 millièmes) ciselé et repoussé, dans son écrin de forme trapèze en bois, ouvrant à charnières, rehaussé d'une marquetterie d'ivoire à motifs de bouquet de fleurs, volutes et guirlandes. Dé en or rose (750 millièmes) de remplacement. XIXème siècle.
Poids brut total avec l'écrin : 90,6 g.
100/200 €

**155. BAGUE** en or jaune (750 millièmes) ajouré orné de 8 perles rondes interchangeables en pierres dures, verre de couleur différentes et métal. Travail français.
Doigt : 54. Poids or: 12,1 g.
100/200 €

**156. BAGUE** sept anneaux, trois ors (750 millièmes).Travail français.
Doigt : 51. Poids : 6 g.
50/100 €

**157. TROIS BAGUES** « pompons » : deux en or jaune (750 millièmes) retenant des perles de culture blanches et pierres de couleur turquoise (chocs) ; et un en or rose 14 carats (585 millièmes) retenant des pierres de couleur (manques).
Doigts : 50.
Poids brut or 18 carat : 15 g.
Poids brut or 14 carat: 4,6 g.
50/100 €

**158. DEUX BAGUES** en or jaune 9 carats (375 millièmes) une à motifs de boules finement ciselé et l'autre ajourée serti de pierres blanche et bleu. Manque une pierre.
Doigts : 51.
Poids brut : 8,2 g.
50/100 €

**159. AMUSANTE BAGUE** « arbre » en or jaune 14 carats (585 millièmes) ciselé serti de pierres précieuses (égrisures).
Doigts : 54.
Poids brut : 12,9 g.
50/100 €

**160. TROIS LARGES BAGUES** en or jaune et or rose (750 millièmes) ajouré et filigrané. Une cassée.
Doigts : 49 ; 55 ; 58.
Poids : 15,3 g.
150/200 €

**161. LOT DE BIJOUX** divers en or jaune et rose 14 carats (585 millièmes). Chocs.
Poids brut: 26,3 g.
100/200 €

**162. LOT DE BIJOUX** divers en or (750 millièmes). Chocs.
Poids brut total : 65,3 g.
600/800 €

**163. LOT** en or (750 millièmes) comprenant DEUX BROCHES « croissants de lune » et une EPINGLE A CRAVATE « étoile » partiellement serti de diamants taillés en rose. Travail français, vers 1900.
Poids brut total : 6,8 g.
80/100 €

**164. LOT** en or (750 millièmes) comprenant une CHAINE DE MONTRE, une BROCHE barrette ajourée serti d'une petite perle de culture, une EPINGLE A CRAVATE serti de boules de corail et demi-perles fines, une fine BAGUE serti de demi-perles fines et un diamant taillé en rose (manque un diamant, égrisures). Travail français, vers 1900.
Poids brut total : 17,2 g.
200/300 €

**165. BAGUE « V »** en or jaune (750 millièmes). Travail français, vers 1970.
Doigts : 59-60.
Poids : 2,5 g.
30/50 €

**166. DEUX CHAINETTES** en or jaune (750 millièmes).
Poids total : 21,3 g.
200/300 €

**167. PENDENTIF** « pépite » en or jaune (750 millièmes).
Poids : 3,4 g.
30/50 €

**168. CHAUMET**
BRACELET MONTRE chronographe, ronde, modèle « Class one », en acier. Lunette tournante graduée unidirectionnelle. Cadran noir, trois compteurs gris. Guichet dateur à 4 heures. Mouvement à quartz. Bracelet caoutchouc, boucle déployante.
Signée CHAUMET, Paris et numérotée.
900/1.200 €

**169. BAUME & MERCIER**
BRACELET MONTRE de dame ronde en or jaune (750 millièmes). Lunette et attaches serties de diamants. Cadran blanc. Bracelet cuir. Mouvement à quartz. Signée BAUME & MERCIER et numérotée. Dans son écrin.
Poids brut : 20 g.
1.000/1.500 €

**170. BOUCHERON**
PENDENTIF « nœud », et sa chaînette, en or jaune (750 millièmes) partiellement serti de diamants et terminé par un rubis et une émeraude cabochon.
Signé BOUCHERON et numéroté.
Poids brut : 11,7 g.
300/500 €

**171. TROIS BAGUES** souples, deux en or jaune 14 carats (585 millièmes) et une en or (750 millièmes).
Poids or 14 carats: 4,6 g. Poids or 18 carats: 0,8 g.
30/50 €

**172. LOT** en or jaune (750 millièmes) comprenant une PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES dormeuses, une MONTRE et des débris. Chocs, manques.
Poids brut : 21,8 g.
30/80 €

**173. PENDENTIF** « goutte » en or jaune 14 carats (585 millièmes) découpé et ciselé à motif de dragon, sur une pierre verte.
Poids brut : 8,4 g.
30/80 €

**174. LOT** en métal et divers.
10/20 €

**175. DIAMANT** taille brillant pesant 2,64 carats. On y joint une monture en métal.
6.000/8.000 €

**176. COLLIER** « dauphins » en or jaune 14 carats (585 millièmes).
Poids : 8,1 g.
50/80 €

**177. LOT DE CHAINETTES** : deux BRACELETS et trois COLLIERS en or jaune (750 millièmes) dont un orné de perles de corail et perles de culture blanches alternées ; un COLLIER en or 14 carats (585 millièmes) ; un COLLIER en argent (900 millièmes) à maillons oblongs ajourés.
Poids brut or 18 carats : 39,7 g. Poids or 14 carats: 2,4 g. Poids argent : 10,1 g.
500/600 €

**178. BAGUE** bandeau en or gris (750 millièmes) serti d'un saphir ovale pesant 2,8 carats épaulé de diamants et petits saphirs.
Doigt : 52. Poids brut : 7,3 g.
1.800/1.900 €

**179. BRACELET** gourmette en argent (900 millièmes) retenant une plaque.
Poids : 50,1 g.
10/20 €

**180. BAGUE** en or gris (750 millièmes) ajouré serti de petits diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 3,7 g.
3.600/3.800 €

**181. BRACELET** composé de trois rangs de perles de culture blanches. Fermoir barrette en or gris ciselé (750 millièmes).
Poids brut : 27,6 g.
60/80 €

**182. BAGUE** « pompadour » en or gris (750 millièmes) serti d'un saphir ovale pesant 2,3 carats environ dans un double entourage de diamants.
Doigt : 52. Poids brut : 8,3 g.
3.600/3.800 €

**183. COLLIER** composé d'un rang de perles de culture blanches, en chute. Fermoir en argent (900 millièmes).
Diam. des perles : 4,8 à 8,9 mm. Poids brut : 23,1 g.
80/100 €

**184. BAGUE** en or gris (750 millièmes) ajouré serti d'un rubis de forme poire et de diamants baguettes et taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 7,1 g.
1.600/1.800 €

191

**185. COLLIER** composé d'un rang de perles de culture blanches, en chute. Fermoir en argent (900 millièmes).
Diam. des perles : 4,8 à 8,9 mm. Poids brut : 23,1 g.
80/100 €

**186. LOT 5 COLLIERS** fantaisie.
Poids brut total : 282,3 g.
80/100 €

**187. BAGUE** ovale en or gris (750 millièmes) serti de petits diamants taille brillant.
Doigt : 51. Poids brut : 2,4 g.
600/700 €

**188. PENDENTIF** en or jaune (750 millièmes) retenant une perle de culture grise légèrement baroque.
Poids brut : 3,6 g.
30/50 €

**189. COLLIER ET BRACELET** composé de perles de lapis lazuli et boules d'or (750 millièmes) alternées.
Long. : 45,4 cm. Poids brut total : 54,4 g.
200/250 €

**190. DUPONT**
BRIQUET DE TABLE en métal doré et laque de Chine brune. Légères usures et chocs. Signé DUPONT, Paris.
Dim. : 12,4 x 3,6 x 1,1 cm.
80/100 €

**191. GEORG JENSEN**
MENAGERE en argent (900 millièmes).Vers 1960. Signée GEORG JENSEN.
2.500/3.000 €

# ORDRE D'ACHAT

ALAIN **CASTOR** · LAURENT **HARA**

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS - SVV N° AGRÉMENT 2009-690

Vente aux enchères publiques
**Jeudi 23 octobre 2014**
Paris - Drouot Richelieu - Salle 12

NOM ET PRÉNOM _____

ADRESSE _____

_____

TÉLÉPHONE _____

E-MAIL _____

| Lot N° | Désignation | Date de la vente et n° de salle | Prix limite d'adjudication *(frais légaux non compris)* |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

-> RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES : Chèque de garantie, Numéro de Carte Bleue

-> Les ordres d'achats doivent être reçus au moins 72 heures avant la vente

À RENVOYER À :
**Alain Castor et Laurent Hara**
25, rue Le Peletier - 75009 Paris
Tél : 01 48 24 06 32 - Fax : 01 48 00 91 07
www.castor-hara.com - etude@castor-hara.com

DATE ET SIGNATURE (OBLIGATOIRES) :

ALAIN **CASTOR** · LAURENT **HARA**

**Prochaine vente**
**Drouot Richelieu Salle 6, Lundi 17 novembre :**
**Art du XXème siècle**

ALAIN **CASTOR** · LAURENT **HARA**

25, rue le Peletier 75009 Paris - Tél. 01 48 24 30 77
www.castor-hara.com - etude@castor-hara.com