

AUCTIONART  
pierre cardin rémy le fur  
& ASSOCIÉS

REGARD SUR JACQUES GERMAIN

ŒUVRES DE 1943 À 1993

VENTE LE JEUDI 26 JUIN 2008

GALERIE PIERRE CARDIN  
3, RUE DE DURAS, 75008 PARIS



**AUCTIONART**  
**pierre cardin rémy le fur**  
**& ASSOCIÉS**

**REGARD SUR JACQUES GERMAIN**

OEUVRES DE 1943 À 1993

**VENTE LE JEUDI 26 JUIN 2008**

à 14 h 15

Catalogue rédigé par Alexandre Devals

Spécialiste  
Art Contemporain - Design  
alexandre.devals@gmail.com  
+ 33 (0)6 08 41 21 45

EXPOSITIONS PRIVÉES

Sur Rendez-Vous  
Tél. : +33 (0)1 40 06 06 08

EXPOSITIONS PUBLIQUES

---

Du Lundi 23 Juin au Mercredi 25 Juin de 11h à 18h  
Galerie Pierre Cardin 3 rue de Duras 75508 Paris

Catalogue visible sur internet

---

[www.gazette-drouot.com](http://www.gazette-drouot.com)

**Galerie pierre cardin**  
**3, RUE DE DURAS, 75008 PARIS**



Peintre au sein de l'École de Paris, membre essentiel du paysagisme abstrait, Jacques Germain déploie sa peinture en surfaces colorées vibrantes qu'il superpose au couteau sur l'ensemble de la toile. Pierre Courthion souligne l'approche picturale qui le caractérise : *“Peintre d'effusion directe, Germain se met au travail sans motif défini de présentation. La difficulté pour lui consiste à élucider en cours d'exécution le thème non élucidé qui le hante, à le conduire, à l'organiser, à l'objectiver sur la toile”*. Le dessin n'étant pas esquisse, mais existant par lui-même assure un mode de représentation à part dont il saura tirer parti. La multitude de carnets de croquis dans lesquels il esquisse quelques traits par page et les plus rares dessins aboutis (dont les très belles compositions au marqueur, lots 75-77 ; 79 ; 81 ; 84) témoignent de son amour du dessin.

Dans son face à face avec l'œuvre, il se rappelle les leçons de ses maîtres du bauhaus et s'attache avant tout aux masses, aux rythmes et aux couleurs. Il sculpte la matière de manière subtile, il s'attache à reproduire un paysage sans tentation mimétique ni décorative. S'il suit l'héritage impressionniste, c'est résolument celui de Cézanne dont il apporte une nouvelle lecture à l'aube du contexte artistique de l'après-guerre. Son œuvre s'apparente au paysagisme abstrait décrit par Michel Ragon. Dès 1946 il expose aux Surindépendants, puis se fait connaître en exposant aux côtés de Bryen, Fautrier, Hartung, Soulages, Poliakoff, Vieira da Silva, Bazaine, Bissière, Singier chez Pierre Loeb, Dina Vierny, Michel Warren, à la galerie Maeght...

Jacques Germain avance par cycles, faisant des allers retours dans son œuvre. Il aborde la peinture en 1943 fort de sa formation dans les plus prestigieuses écoles de l'avant-garde artistique de années 1930 : à l'académie moderne de Léger et Ozenfant, au bauhaus de Dessau avec Albers et Kandinsky, puis à la Kunstgewerbeschule de Willi Baumeister.

A son retour en France après son service militaire et sa captivité en Allemagne, il est certain que la peinture lui assure une distraction à la guerre. Il peint alors des paysages et natures mortes, sans doute pour la première fois depuis son passage à l'académie moderne. Après un réalisme puriste, emprunt de l'influence d'Ozenfant (lots n°1-2), Germain définit les contours des objets dès 1946, les schématise et les cerne de quelques lignes fortes, dominantes sur des tons vert, turquoise, jaune, rouge, sur fond brun (lots 3-4). Déjà se profilent les contours et les tons de ses paysages abstraits. En 1948, c'est en noir et blanc qu'il formule ses abstractions décisives, le lot n° 5 (reproduit en couverture) constitue un tournant déterminant ouvrant la voie d'une abstraction féconde et diverse à suivre pendant plus de 50 ans.

Désormais, il aborde la toile comme une succession de zones colorées, *“les verts dominant mais sont riches de variations. Avec beaucoup de subtilité un accent rouge, jaune ou ocre est campé dans ce vert universel et déclenche le chant”* décrit Michel Seuphor en 1957 dans l'article concernant Jacques Germain de son dictionnaire de l'art abstrait. Il réduit les zones colorées en de petites taches : épaisses dans les années 1960, au chromatisme déluré dans les années 1980.

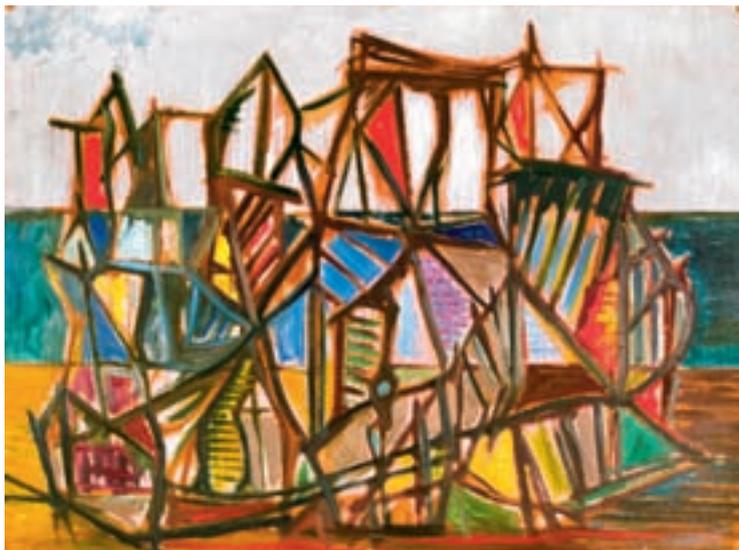
Comme nombre d'artistes de son époque, outre la toile c'est sur le papier que Jacques Germain expérimente et s'exprime. Parfois très aboutis, parfois plus libres, les huiles et gouaches sur papier de très belle facture (lot n° 20) sont mis à l'honneur de manière exclusive dans plusieurs expositions dès 1963.

Autour de 1965, Jacques Germain s'intéresse à la technique du monotype, grâce à laquelle il peut obtenir un rendu vaporeux, aquatique unique. Ces travaux seront exposés à la galerie Messine en mai 1967.

Evoluant sans cesse, expérimentant toujours, *“les peintures récentes de Jacques Germain, celles peintes après 1980 sont une manière d'aboutissement et d'éclatement en un vaste chant de liberté picturale. Il se laisse aller à des aspirations d'une force nouvelle. Sa manière se transforme, s'élargit et sa peinture désormais éclate, tonifiée”* note un observateur de la scène artistique.

Jacques Germain s'éteint en 2001 des suites d'une longue maladie, sans avoir jamais abandonné la peinture qui lui permettait de trouver un meilleur rapport avec le monde et citant volontiers van Gogh en reconnaissant en un bon tableau quelque chose de consolant.

L'ensemble de tableaux, gouaches, monotypes, dessins et lithographies que nous vendrons le 26 juin a été constitué par un proche de l'artiste. C'est Jacques Germain lui même qui a composé cet ensemble complet, offrant des œuvres de toutes techniques, de toutes périodes, sélectionnant au fil des ans, quelques pièces qu'il affectionnait particulièrement dans sa production. Cette vente constitue une occasion unique d'apprécier 50 ans de carrière, de 1943 à 1993 d'une œuvre remise en valeur par une série d'expositions récentes dont une rétrospective au Couvent des Cordeliers en 1997, “l'envolée lyrique” au Musée du Luxembourg en 2006 ou la dispersion de la collection Alain Delon en 2007.



3

| 1

**JACQUES GERMAIN**  
**BOUQUET DE FLEURS AVEC THÉIÈRE ET PIPE, 1943**

---

Huile sur carton monogrammé et daté "43" au dos

41,5 x 33 cm

200 / 300 €

| 2

**JACQUES GERMAIN**  
**PAYSAGE, 1945**

---

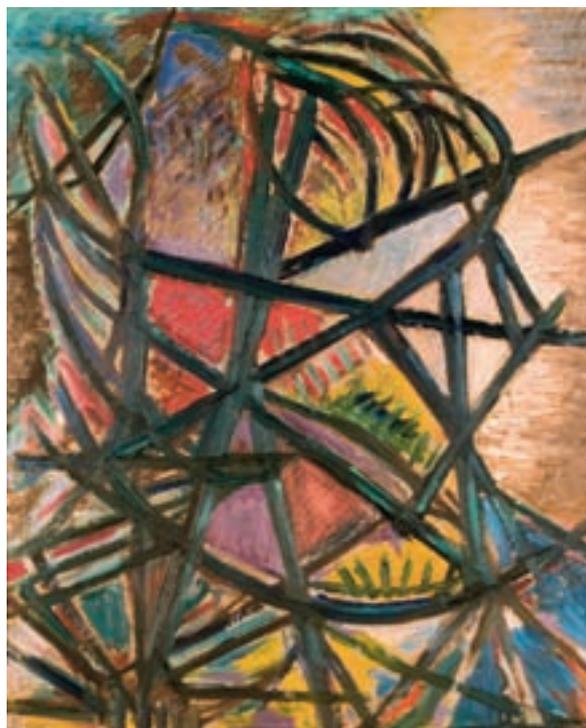
Huile sur carton

Signé du monogramme et daté "45" en bas à droite,  
signé et daté "45" et dédié "pour paoute ninette poucette"  
au dos

33 x 46,5 cm

200 / 300 €

1943 \_



4

| 3

**JACQUES GERMAIN**  
**ARCHITECTURE SUR FOND DE MER, 1946**

---

Huile sur carton

Signé et daté "1946" en bas à droite

51 x 69 cm

500 / 700 €

| 4

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION NUMÉRO V, 1947**

---

Huile sur carton

Signé et daté "47" en bas à droite,  
porte le numéro de référence "348" au dos

45 x 37 cm

800 / 1 200 €



5

**I 5**  
**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1948**

---

Fusain et encre de Chine sur papier  
Signé et daté "48" en bas à droite

37 x 28 cm

800 / 1 200 €

**I 6**  
**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1948**

---

Encre de Chine sur papier  
Signé et daté "48" en bas à droite

50 x 32,5 cm

300 / 400 €



7

**I 7**  
**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1949**

---

Gouache sur papier  
Signé et daté "49" en bas à droite

55,5 x 37,5 cm

800 / 1 200 €

**I 8**  
**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1951**

---

Gouache sur papier  
Signé et daté "51" en bas à droite

46 x 55,5 cm

800 / 1 200 €

I 9

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1951**

---

Gouache sur papier  
Signé et daté "51" en bas à droite

52,5 x 38 cm

800 / 1 200 €



9

I 10

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1956**

---

Huile et gouache sur papier  
Signé et daté "56" en bas à droite.  
Porte au dos le numéro de référence "823"

65 x 50 cm

800 / 1 200 €



10

I 11

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1956**

---

Gouache sur papier  
Signé et daté "56" en bas à droite

49 x 64,5 cm

800 / 1 200 €

I 12

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1957**

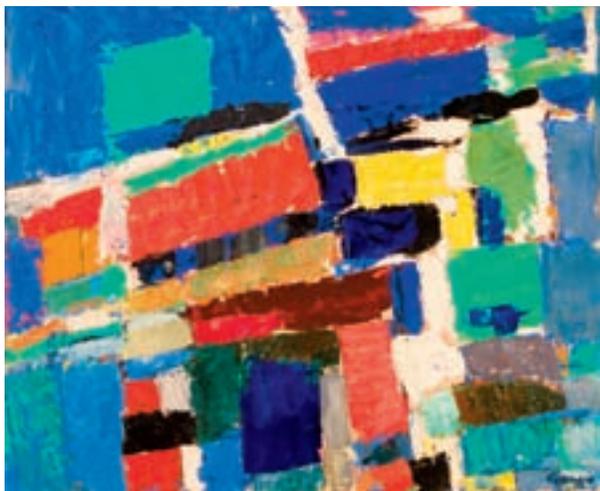
---

Gouache sur papier  
Signé et daté "57" en bas à droite

49,5 x 65 cm

800 / 1 200 €

1957 \_



13

| 13

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1957**

---

Huile sur papier  
Signé et daté "57" en bas à droite

36 x 44 cm

800 / 1 200 €

| 14

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1957**

---

Encre de Chine sur papier  
Signé et daté "57" en bas à droite

24 x 30 cm

200 / 300 €

|

15

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1960**

---

Huile sur toile  
Signée en bas à droite, signée du monogramme et datée "60"  
sur la tranche inférieure  
Contresignée et datée "60" au dos

81 x 65 cm

2 500 / 3 000 €

16

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1960**

---

Gouache sur papier  
Signé et daté "60" en bas à droite

45 x 54 cm

800 / 1 200 €



15



16



20

|| 17

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1960**

---

Gouache sur papier  
Signé et daté "60" en bas à droite

41,5 x 55,5 cm

800 / 1 200 €

| 18

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1960**

---

Gouache sur papier  
Signé et daté "60" en bas à droite

39,5 x 53,5 cm

800 / 1 200 €

19

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1961**

---

Huile sur toile  
Signée en bas à droite, monogrammée et datée "61" au dos

23 x 29 cm

600 / 800 €

1962 \_



19

20

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1962**

---

Huile sur papier  
Signé et daté "62" en bas à droite

28,5 x 49 cm

800 / 1 200 €



21

I 21

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1964**

---

Huile sur toile  
Signée et datée "64" en bas à droite, contresignée,  
datée "mercredi 17 juin 1964", porte le numéro de référence  
"423" au dos

33 x 41 cm

600 / 800 €



22

I 22

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1964**

---

Huile sur toile  
Signée en bas à droite, contresignée au dos  
Porte le numéro de référence "367" au dos

31,5 x 34 cm

600 / 800 €



23

I 23

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1964**

---

Huile sur toile  
Signée et datée "64" en bas à droite

27 x 22 cm

800 / 1 200 €

I 24

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1965**

---

Huile sur toile libre  
Signée et datée "65" en bas à droite,  
contresignée et datée "31.1.65" au dos

33 x 54,5 cm

800 / 1 200 €

| 25

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1965**

---

Huile sur papier  
Signé et daté "65" en bas à droite

50 x 37 cm

800 / 1 200 €

| 26

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1965**

---

Monotype sur papier  
Signé et daté "65" en bas à droite

42 x 56 cm

400 / 600 €

| 27

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1966**

---

Monotype sur papier japon  
Signé et daté "66" en bas à droite

54 x 73,5 cm

400 / 600 €

| 28

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1966**

---

Monotype sur papier  
Signé et daté "66" en bas à droite

50 x 65,5 cm

400 / 600 €

1966 \_



25

| 29

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1966**

---

Monotype sur papier calque  
Signé et daté "12/66" en bas à droite

40 x 65,5 cm

400 / 600 €

| 30

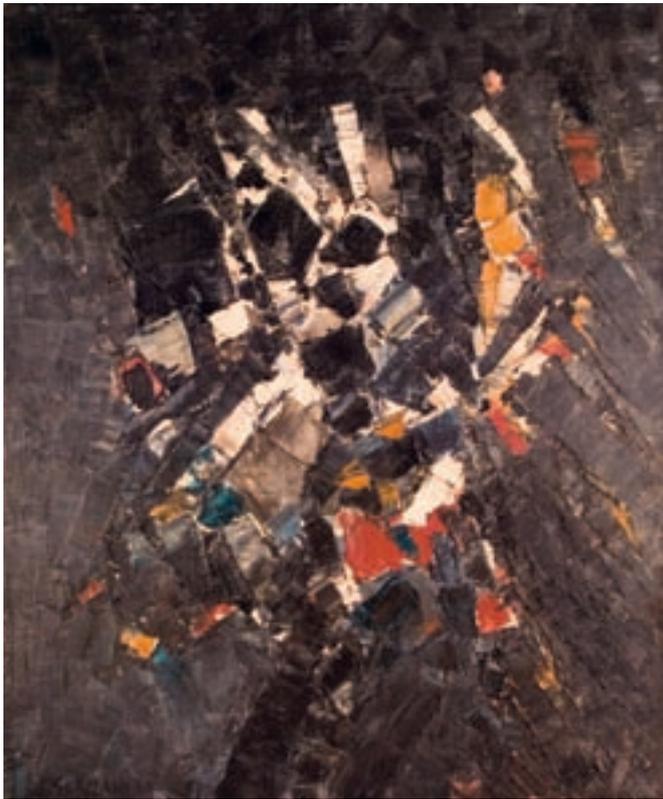
**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1966**

---

Monotype sur papier japon  
Signé et daté "66" en bas à droite

16,5 x 20 cm (Inv.44)

300 / 500 €



36

| 31

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1966**

---

Monotype sur papier japon  
Signé et daté "66" en bas à droite

16,5 x 20 cm

300 / 500 €

| 32

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1966**

---

Monotype sur papier japon  
Signé et daté "66" en bas à droite

16,5 x 20 cm

300 / 500 €

| 33

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1967**

---

Monotype sur papier calque  
Signé et daté "67" en bas à droite

51,5 x 65,5 cm

400 / 600 €

| 34

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1967**

---

Lithographie en noir  
Signée, datée en bas à droite et numérotée "8/50"  
en bas à gauche

65 x 49 cm

50 / 100 €

| 35

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION NOIR, BLANC, ROUGE, 1968**

---

Lithographie en couleurs sur papier  
Signée et datée "68" en bas à droite,  
numérotée "5/50" en bas à gauche

64,5 x 45,5 cm

50 / 100 €

| 36

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1969**

---

Huile sur toile  
Signée et datée "69" en bas à gauche, contresignée,  
datée "1.69" et porte le numéro de référence "426" au dos

55 x 46 cm

800 / 1 200 €

| 37

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1969**

---

Gouache sur papier  
Signé et daté "69" en bas à droite  
Porte le numéro de référence "783" au dos

65 x 50 cm

800 / 1 200 €

| 38

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1969**

---

Lithographie en couleurs  
Signée et datée en bas à droite, justifiée "HC" en bas à gauche

76,5 x 55 cm

50 / 100 €

| 39

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1970**

---

Gouache sur papier  
Signé et daté "70" en bas à droite

76 x 56 cm

800 / 1 200 €

| 40

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, CIRCA 1970**

---

Gouache sur papier  
Monogrammé en bas à droite, porte au dos le numéro "847"

51 x 66,5 cm

800 / 1 200 €

1972 \_

| 41

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION BLEUE, CIRCA 1970**

---

Gouache sur papier  
Signée du monogramme en bas à droite  
Porte le numéro de référence "848" au dos

50 x 65 cm

800 / 1 200 €

| 42

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1971**

---

Gouache sur papier  
Signé et daté "71" en bas à droite

54 x 75 cm

800 / 1 200 €

| 43

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1971**

---

Stylo à bille sur papier  
Signé du monogramme et daté "26.IX.71" en bas à gauche  
Porte au dos le numéro de référence "754"

27 x 21 cm

200 / 300 €

| 44

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1972**

---

Monotype sur papier  
Signé et daté "72" en bas vers la gauche

42,5 x 39,5 cm

400 / 600 €



45

| 45

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1972**

---

Huile sur toile  
Signée et datée "72" en bas à droite,  
contresignée et datée "2.XII.72" au dos

40 x 33 cm

800 / 1 200 €

| 46

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1974**

---

Gouache sur papier  
Signé du monogramme en bas à droite, et daté "13.IX..74" en  
haut à droite

50 x 64 cm

800 / 1 200 €

| 47

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1974**

---

Gouache sur papier  
Monogrammé et daté "21.IX.74" en bas à droite  
Porte le numéro de référence "832" au dos

50 x 65 cm

800 / 1 200 €

| 48

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1974**

---

Gouache sur papier  
Signé et daté "74" en bas à droite

50 x 64 cm

800 / 1 200 €

| 49

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1974**

---

Gouache sur papier  
Signé et daté "74" en bas à droite

75 x 52,5 cm

800 / 1 200 €



49

I 50

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1975**

---

Gouache sur papier  
Signé et daté "75" en bas à droite

75 x 53,5 cm

800 / 1 200 €

I 51

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1976**

---

Huile sur carton  
Signé et daté "76" en bas à droite  
Porte le numéro de référence "447" au dos

65 x 50 cm

800 / 1 200 €

I 52

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1977**

---

Huile sur toile  
Signée et datée "77" en bas à droite, contresignée et datée  
"1.VII.77" au dos, porte le numéro de référence "402" au dos

27 x 46 cm

600 / 800 €

I 53

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1977**

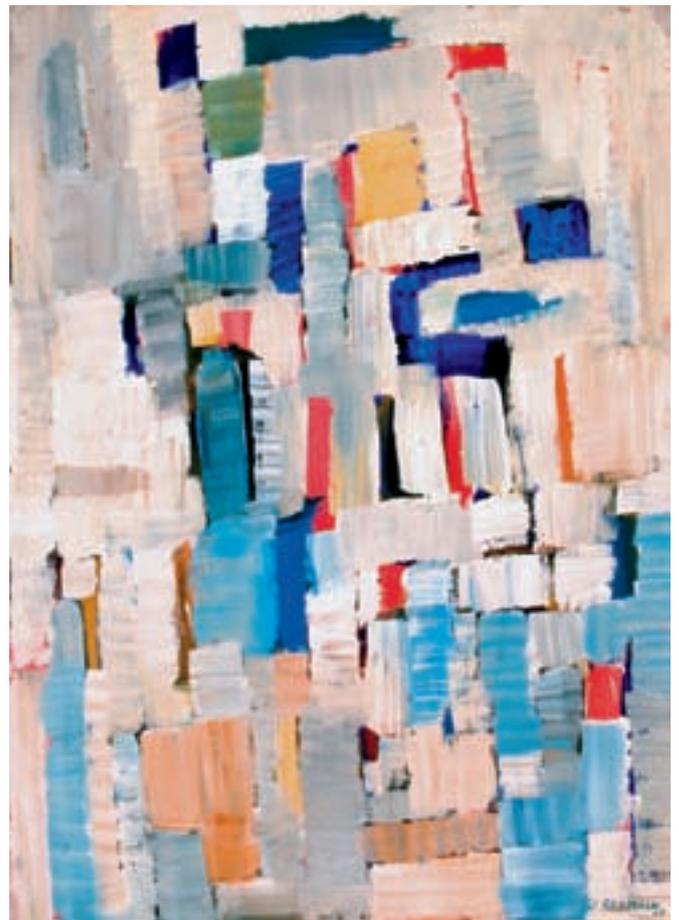
---

Huile sur toile  
Signée en bas à droite, contresignée et datée "77" au dos  
Porte le numéro de référence "370" au dos

39 x 25 cm

600 / 800 €

1977 \_



50



52



55

| 54

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1977**

---

Gouache sur papier  
Monogrammé en bas à droite, daté "77" en bas à gauche

65 x 50 cm

800 / 1 200 €

| 55

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, CIRCA 1977**

---

Huile sur toile  
Signée du monogramme en bas à droite, contresignée au dos  
Porte le numéro de référence "375" au dos

33 x 46 cm

600 / 800 €

| 56

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1977-78**

---

Gouache sur papier  
Signé et daté "77" en bas à droite, monogrammé et daté "IV.78" au dos

54 x 74,5 cm

800 / 1 200 €

| 57

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1978**

---

Gouache sur papier  
Monogrammé en bas à droite, monogrammé et daté "IV 78" au dos

54 x 74,5 cm

800 / 1 200 €

| 58

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1978**

---

Gouache sur papier  
Monogrammé en bas à droite, signé et daté "78" au dos

45 x 37 cm

600 / 800 €



57



58



60

**I 59**

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1978**

---

Encre de Chine sur papier  
Signé du monogramme et daté "78" en bas à droite  
Porte le numéro de référence "753" au dos

46 x 28 cm

200 / 300 €

**I 60**

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1979**

---

Huile sur toile  
Signée du monogramme en bas à droite, monogrammée et datée "13.1.79" sur la tranche droite, signée, datée "79", porte le numéro de référence "74" au dos

60 x 73 cm

1 000 / 1 500 €

**I 61**

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1979**

---

Gouache sur papier  
Signé et daté "79" en bas à droite  
Porte le numéro de référence "708" au dos.

34,5 x 37 cm

600 / 800 €

**1980** \_



63

**I 62**

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1979**

---

Gouache sur papier  
Signé et daté "79" en bas à droite

34 x 31 cm À VUE

600 / 800 €

**I 63**

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1980**

---

Gouache sur papier  
signé et daté "80" en bas à droite  
Porte le numéro de référence "784" au dos

50 x 65 cm

800 / 1 200 €

**I 64**

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION**

---

Gouache sur papier  
Signé du monogramme et daté "80" en bas à droite  
Porte au dos le numéro de référence "841"  
Porte le numéro "841" au dos

65 x 50 cm

800 / 1 200 €



67

| 65

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, CIRCA 1980**

---

Gouache sur papier  
Signé du monogramme en bas à droite  
Porte le numéro de référence "830" au dos

64,5 x 49,5 cm

800 / 1 200 €

| 66

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, CIRCA 1980**

---

Gouache sur papier  
Signé en bas à droite  
Porte au dos le numéro de référence "687"

64 x 49,5 cm

800 / 1 200 €

| 67

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, CIRCA 1980**

---

Gouache sur papier  
Signé du monogramme en bas à droite et en haut à droite  
Porte le numéro de référence "719" au dos

48 x 63 cm LA FEUILLE

800 / 1 200 €



69

| 68

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION BLEUE, CIRCA 1980**

---

Gouache sur papier  
Signé du monogramme en bas à droite  
Porte le numéro de référence "849" au dos

64,5 x 49,5 cm

800 / 1 200 €

| 69

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION ROSE, CIRCA 1980**

---

Gouache sur papier  
Signé en bas à droite, contresigné au dos  
Porte le numéro de référence "852" au dos

50 x 64 cm

800 / 1 200 €

| 70

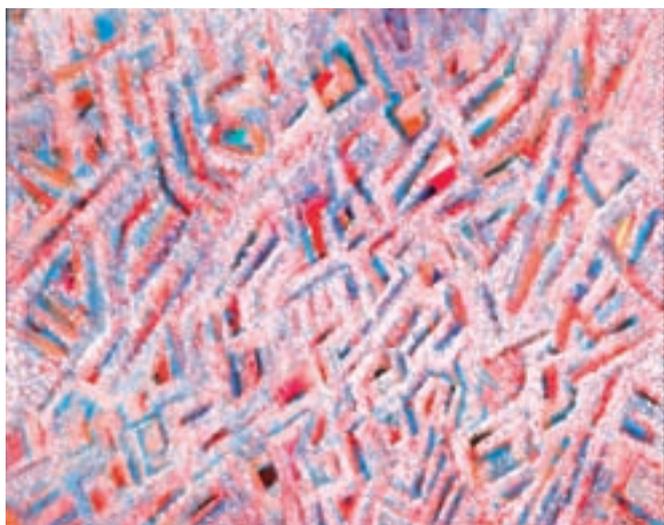
**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1980**

---

Gouache sur papier  
Signé du monogramme et daté "80" en bas à droite,  
porte au dos le numéro "710"

41 x 33 cm

500 / 700 €



71

**| 71**  
**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, CIRCA 1980**

---

Gouache sur papier  
Signé du monogramme en bas à droite  
Porte le numéro de référence "721" au dos

33 x 41 cm

500 / 700 €

**| 72**  
**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1981**

---

Huile sur toile  
Signée en bas à droite, monogrammée et datée "6.XI.81" sur  
la tranche droite, porte le numéro de référence "84" au dos

65 x 54 cm

800 / 1 200 €

**| 73**  
**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1981**

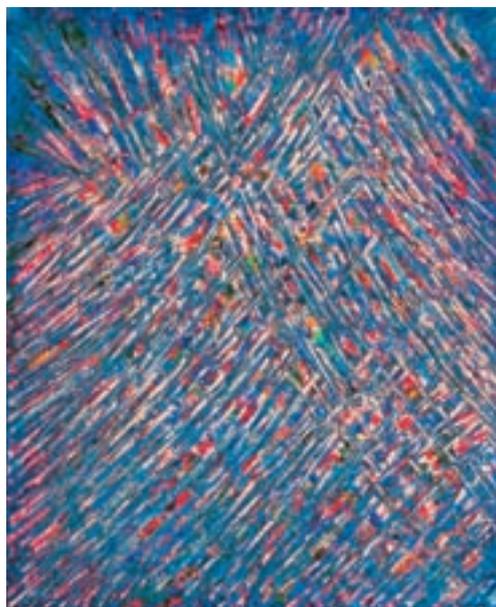
---

Gouache sur papier  
Signé et daté "81" en bas à droite, porte le numéro "703" au dos

49,5 x 64 cm

800 / 1 200 €

1981 \_



72

**| 74**  
**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1981**

---

Feutre et gouache sur papier  
Signé et daté "IX.81" en bas à droite  
Porte au dos le numéro de référence "712"

50 x 50 cm

800 / 1 200 €

**| 75**  
**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1981**

---

Encre de Chine sur papier  
Signé et daté en bas à droite  
Porte le numéro de référence "756" au dos

50 x 65 cm

300 / 400 €

**| 76**  
**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1981**

---

Dessin au feutre sur papier  
Signé et daté "81" en bas à droite

41 x 41 cm

300 / 400 €



80

| 77

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, CIRCA 1981**

---

Encre de Chine sur papier  
Signé en bas à droite  
Porte le numéro de référence "751" au dos

32 x 23,5 cm

200 / 300 €

| 78

**JACQUES GERMAIN**  
**HABIT DE THÉÂTRE JAPONAIS, 1981**

---

Encre de Chine sur papier  
Signé et daté "81" en bas à droite  
Porte le numéro de référence "748" au dos

32 x 23,5 cm

200 / 300 €

| 79

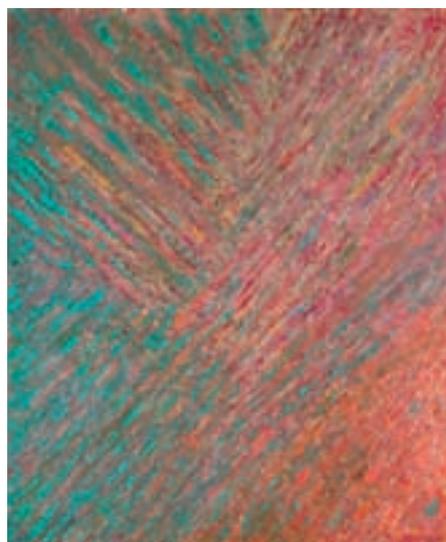
**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1981**

---

Dessin au feutre sur papier  
Signé et daté "81" en bas à droite  
Bibliographie : Jacques Germain, Barbier Beltz Edition, Paris,  
1990, reproduit page 49

30 x 25 cm

200 / 300 €



82

| 80

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1982**

---

Huile sur toile  
Signée du monogramme et datée "82" en bas à droite,  
contresignée, datée "82", porte le numéro de référence "384"  
au dos

38 x 60,5 cm

800 / 1 200 €

| 81

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1982**

---

Dessin au feutre sur papier  
Signé du monogramme et daté "22.X.82" en bas à droite,  
porte au dos le numéro "764"

50 x 65 cm

300 / 400 €

| 82

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1983**

---

Huile sur toile  
Signée en bas à droite, contresignée et datée "8.83",  
porte le numéro de référence "427" au dos

61 x 50 cm

800 / 1 200 €

| 83

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1983**

---

Huile sur toile

Signée en bas à droite, contresignée et datée "VIII.83" au dos  
Porte le numéro de référence "181" au dos

46 x 65 cm

800 / 1 200 €

| 84

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1983**

---

Dessin au feutre sur papier

Signé et daté en bas à droite

Porte le numéro de référence "763" au dos

50 x 65 cm

300 / 400 €

| 85

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1984**

---

Huile sur toile

Signée et datée "84" en bas à droite, contresignée,  
datée "25.VI.84". Porte le numéro de référence "183" au dos

46 x 65 cm

800 / 1 200 €

| 86

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1985**

---

Gouache sur papier

Monogrammé en bas à droite, monogrammé et daté  
"19.III.85" en haut à gauche

Porte le numéro de référence "843" au dos

48 x 63 cm

800 / 1 200 €

| 87

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1985**

---

Gouache sur papier

Signé en bas à droite, monogrammé et daté "8.II.85" en haut  
à gauche et contresigné au dos

Porte le numéro de référence "834" au dos

50 x 64,5 cm

800 / 1 200 €

1985 \_



83



84



85



100

| 88

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1985**

---

Gouache sur papier  
Signé du monogramme et daté "III.85" en haut à gauche  
Porte le numéro de référence "829" au dos

48,5 x 63 cm

800 / 1 200 €

| 89

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1985**

---

Gouache sur papier  
Signé du monogramme en bas à droite  
Porte le numéro de référence "895" au dos

48,5 x 63 cm

800 / 1 200 €

| 90

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, CIRCA 1985**

---

Gouache sur papier  
Signée en bas à droite, contresigné, porte le numéro de référence "890" au dos

50 x 59,5 cm

800 / 1 200 €

| 91

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, CIRCA 1985**

---

Gouache sur papier  
Monogrammé en bas à droite  
Porte le numéro de référence "734" au dos

49,5 x 64 cm

800 / 1 200 €

| 92

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, CIRCA 1985**

---

Gouache sur papier  
Monogrammé en bas à droite  
Porte le numéro de référence "453" au dos

50 x 65 cm

800 / 1 200 €

| 93

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1985**

---

Fusain sur papier  
Signé et daté "IX.85" en bas à droite. Porte le numéro de référence "762" au dos

50 x 65 cm

100 / 200 €

| 94

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1987**

---

Pastel sur papier  
Signé du monogramme et daté "1987" au dos

37 x 45 cm

500 / 700 €

| 95

**JACQUES GERMAIN**  
**NATURE MORTE, 1987**

---

Feutre sur papier  
Signé et daté "87" en bas à droite, monogrammé et daté "25.XII.87" en haut à gauche

46 x 38 cm

100 / 200 €

| 96

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1988**

---

Huile sur papier  
Signé et daté "88" en bas à droite

49 x 49 cm

800 / 1 200 €

| 97

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1988**

---

Huile sur papier  
Signé et daté "88" en bas à droite, contresigné et daté "88" au dos

65 x 50 cm

800 / 1 200 €

| 98

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, CIRCA 1990**

---

Feutre et encre de Chine sur papier  
Signé du monogramme en bas à droite

26,5 x 44 cm

400 / 600 €

| 99

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, CIRCA 1990**

---

Huile sur papier  
Signé en bas à droite

65 x 50 cm

800 / 1 200 €

| 100

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1991**

---

Huile sur toile  
Signée du monogramme et datée "91" en bas à droite,  
signée du monogramme et datée "13.VII.91" sur la tranche droite,  
porte le numéro de référence "177" au dos

65 x 54 cm

800 / 1 200 €

**1993** \_



102

| 101

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1992**

---

Huile sur toile  
Signée du monogramme et datée en bas à droite,  
contresignée, datée "92", porte le numéro de référence "132"  
au dos

73 x 60 cm

800 / 1 200 €

| 102

**JACQUES GERMAIN**  
**COMPOSITION, 1993**

---

Huile sur toile  
Signée du monogramme en bas à droite, monogrammée et datée  
"10.VI.93" sur la tranche droite, contresignée et datée  
"93" au dos  
Porte le numéro de référence "120" au dos

73 x 60 cm

800 / 1 200 €



## CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus de l'adjudication, par lot :

- 20 % HT (soit 23,92 TTC de 0 à 400 000 €)

- 12 % HT (soit 14,35 TTC au-delà).

En cas de paiement par chèque ou par virement, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à l'encaissement.

Dès adjudication l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'acquéreur.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la Maison de Vente décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ce dès l'adjudication prononcée.

Les frais de magasinage sont à la charge de l'acquéreur.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Preneur habilité compte tenu des rectifications annoncées au moment de la vente et portées au procès-verbal de la vente.

L'ordre du catalogue sera suivi.

Les dimensions sont données à titre indicatif.

Les rapports de condition sont à la disposition de ceux qui en feront la demande pendant la durée de l'exposition

## ORDRES D'ACHAT - ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Les ordres d'achat et les demandes d'enchères par téléphone doivent nous parvenir par écrit et, au plus tard 24H avant la vente. Il convient de nous fournir un relevé d'identité bancaire, ou vos coordonnées bancaires, avec le numéro de téléphone de votre banque et le nom du responsable de votre compte.

Les ordres d'achat et enchères par téléphone étant de simples facilités ne peuvent engager, en cas d'inexécution ou de mauvaise exécution, la responsabilité de la Maison de Vente à quelque titre que ce soit.

## LIVRAISON DES LOTS

Enlèvement à partir du 27 Juin, 82 rue du Faubourg Saint-Honoré de 10h à 12h et de 14h à 18h.



