



JOB



DIMANCHE 23 NOVEMBRE 2008



BRISSONNEAU

Ancienne étude de Y. de CAGNY

Commissaire-Priseur

Société de Ventes Volontaires aux enchères publiques (agrément n° 2002-427)

4, rue Drouot - 75009 PARIS

Tél. 01 42 46 00 07 - Fax 01 45 23 33 21

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

DIMANCHE 23 NOVEMBRE à 14H

DROUOT RICHELIEU – SALLE 9

9, rue Drouot 75009 Paris – Tél : 01 48 00 20 09

JOB

(1858-1931)

Deuxième vente

Expert

Madame Maxime ROETHEL

Librairie Jules Verne

7, rue Lagrange 75005 PARIS

Tél : 01 43 25 59 70

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Samedi 22 Novembre de 11H à 18H et Dimanche 23 Novembre de 11H à 12H

- 1 **LES MARINS DE LA GARDE** par Jacques Lemaire. Illustrations de JOB. Paris, Librairie Ch. Delagrave. 1896. Grand in-8. Percaline rouge, tranches dorées, plats biseautés. Plaque d'or et d'argent illustrant la voile avant d'un bateau gonflée par le vent, surmontée de l'aigle impérial, dos orné. Premier tirage.
- 2 **THEO-CRITT A SAUMUR** par Cahu. Illustrations de JOB, Louis Vallet, K. Troussel etc....Paris, Dentu. 1889. In-8, demi maroquin rouge à coins, tête dorée, couv. coul. conservée.
- 3 **LA VIE DE SOLDAT** par Maizeroy. Illustrations de JOB. Paris. S.d. in-8, demi chagrin rouge, plats de percaline rouge. Nombreuses illustrations h.t. et in-texte, dont 9 planches en couleurs. Ex-libris de Jacques de Noblecourt.
- 4 **CINQ SEMAINES EN AEROPLANE** par Henry de Gorsse. Ouvrage illustré de 107 gravures. Paris, Hachette, 1912. In-8, percaline rouge d'éditeur décorée par Souze.
Joint : **GERARD LE RESOLU** par H. et C. Guy. Ouvrage illustré de 53 gravures. Paris, Hachette. 1912. In-8, percaline rouge d'éditeur illustrée (dorure passée).
- 5 **FRANCE SON HISTOIRE JUSQU'EN 1789** racontée par G. Montorgueil, imagerie par JOB. Charavay, Mantoux, Martin. Paris. S.d.
Reliés à la suite : **LA CANTINIERE** et **LES TROIS COULEURS**.
Ces trois ouvrages sont illustrés de superbes planches en couleurs, en un volume in-4 (37x30cm), demi chagrin, le dos (passé) orné de fers spéciaux dorés.
- 6 **FRANCE SON HISTOIRE** contée par Montorgueil imagée par JOB. Boivin et Cie éditeurs. Paris. S.d. (1910). In-4 (36x28cm.) cartonnage illustré en couleurs, la jeune France debout sur un bouclier porté par un gaulois et un mérovingien, premières Armes de France avec la devise Montjoy Saint Denis sur deuxième plat, dos entièrement restauré demi toile.
Joint : **LES MOTS HISTORIQUES** du Pays de France (496-1915). Cinquième édition mise à jour.
Texte de E. Trogan, aquarelles de JOB. Tours, maison Alfred Mame et fils. S.d. In-4 (33x27cm), demi toile (déchirure), cartonnage illustré en couleurs (salissures).
- 7 **LA TOUR D'Auvergne** par Montorgueil. Illustrations de JOB. Paris, Furne. S.d. In-8, percaline bordeaux.
Joint : **LES AVENTURES DE MARCEL** par Alba. Illustrations par JOB et Beuzon. Librairie d'éducation de la jeunesse. (Rouss.) S.d. In-8, percaline décorée (passée).
- 8 **LES TERRIBLES Jumeaux** d'après Wyatt. Ouvrage illustré de 72 gravures de JOB. Paris, Hachette. 1913. In-8, percaline illustrée d'éditeur.
Joint : **LA TOUR D'Auvergne** par Montorgueil. Illustrations de JOB. Paris, Furne. S.d. In-8, percaline rouge. (Prix municipal de la ville de Paris).
- 9 **DANS L'OMBRE DE LA TOUR** par Vrignault et Valdor, illustrations de JOB. Tours, maison Alfred Mame et fils. S.d. Grand in-8, percaline d'éditeur tranches dorées.
Joint : **LES ROMANS DE LA JEUNESSE** (quatre) dont Jean la Poudre illustré par JOB. S.d. In-8, percaline verte d'éditeur, illustration en couleurs sur 1er plat.
Joint : **FLAMBERGE AU VENT** « les Romains de la Jeunesse » par H. Brisay. Illustrations de JOB. S.d. In-8, broché couverture illustrée en couleurs.
Ensemble de 3 ouvrages
- 10 **JEAN LA POUDDRE** par Henry de Brizay. Dessins de JOB. Hachette, 1925. Plaquette in-8, carton décoré d'éditeur, couverture en couleurs conservée.
Joint : **CINQ SEMAINES EN AEROPLANE** par Henry de Gorsse. Hachette. S.d. Plaquette in-8, carton décoré d'éditeur. Texte sur deux colonnes
- 11 **LE PAGE DE NAPOLEON** par E. Dupuis. Illustrations de JOB. Quatrième édition. Librairie Delagrave. 1924. Fort volume in-4 (32x24cm). 310 pages. Percaline verte illustrée. L'Empereur Napoléon représenté en ombre chinoise sur fond de semis d'abeilles dorées.
- 12 **LE TAMBOUR-MAJOR FLAMBARDIN** par Jacques Lemaire. Illustrations de JOB. Paris, Delagrave. 1932. Grand in-8, percaline bleue ornée d'une plaque dorée illustrant la compagnie du tambour-major.

- 13 **DERNIERS SOLDATS DE NAPOLEON** par Gustave Schlumberger. Dessins de JOB. Paris. Librairie Plon. 1905. Grand In-8, broché (petit manque à la couverture). Envoi autographe signé par l'auteur.
Joint : **LE PETIT TAMBOUR DE 1805** texte par Fournier, illustrations en noir et en couleurs par JOB. Hachette & Cie. S.d. (1902), plaquette in-8, brochée, couverture en couleurs illustrée
- 14 **SOUS-OFFICIERS DE FRANCE** par Espitallier. Illustrations de JOB, Thélem etc....Paris, Gaillard. S.d. In-8, jolie plaque décorative gaufrée à froid. Prix de certificat d'étude de Moret pour l'année 1911 sur deuxième plat.
Joint : **A COUPS DE CANON** par Espitallier. Illustrations de JOB. Paris, Gaillard. S.d. In-8, demi percaline gaufrée à coins.
- 15 **TOUS SOLDATS CONSCRITS**, soldats, réservistes, territoriaux. Dessins de JOB, texte de Charles Leser. Paris, Charavay, Mantoux et Martin. S.d. In-8, percaline décorée de vignettes illustrant les différentes armées sur fond de décor d'île paradisiaque. (Souze.)
Joint : **A COUPS DE CANON** par le commandant Espitallier. Illustrations de JOB. Paris, L.-H. May et G. Mantoux. S.d. In-8, percaline illustrée d'éditeur.
- 16 **JEAN LA POUDRE** par Henry de Brisay. Illustré de 100 dessins inédits de JOB. Librairie d'éducation de la jeunesse. Charavay, Mantoux, Martin. In-4 (33x24cm), percaline illustrée d'éditeur (dos recollé, charnières restaurées).
Premier tirage des illustrations en noir et en couleurs (bon état intérieur).
Joint : **A COUPS DE CANON** par G. Espitallier. Illustré par JOB. Paris, E. Gaillard. S.d. Grand in-8, percaline illustré d'éditeur (salissures).
- 17 **A LA POINTE DE L'EPEE** par Jacques Lemaire. Illustrations de JOB. Mame et fils, éditeur à Tours. 1899. Grand in-8, percaline rouge d'éditeur illustrée (déboîtée). Premier tirage (qq. rouss.) certaines illustrations aquarellées. Ex-libris cachet de Lucien Jannin Consul du Chili à Dunkerque.
- 18 **LES VICISSITUDES D'UN DRAGON** par G. Bétys. Ill. de JOB et Carry.
Joint : **LE CAPORAL LA DEVEINE** mêmes illustrateurs et auteur. La librairie d'éducation de la jeunesse. Charavay, Mantoux, Martin. S.d. (1900) et (1901) 2 volumes in-8, cartonnage rouge d'éditeur, ornementé de fleurs de couleurs verte et or estampées à froid. (Dorure passée et charnière fendue pour Le Caporal).
- 19 **FRANCOIS BUCHAMOR** « Récits de la vieille France » par Alfred Assolant. Illustrations de JOB. Paris, Librairie Charles Delagrave. S.d. (1897). In-4 (29x23cm), percaline grise d'éditeur illustrée (dos un peu passé), tranches dorées. Première édition, illustrée de nombreuses planches en noir et blanc et quatre planches en couleurs. Bel état intérieur.
- 20 **LE BRIGADIER FLORIDOR** par g. Le Faure. Illustrations de JOB. Paris, Montgredien et Cie. S.d. (1902). In-8, broché, couverture illustrée.
Joint : **LE VENT DU BOULET** par Georges d'Esparbès. Edition du Monde Illustré. 1909. In-12, broché, couverture de JOB (salissures).
FRANCOIS BUCHAMOR par A. Assolant. Illustrations de Job. Paris, Delagrave. 1935. In-12, broché, couverture illustrée.
LA LEGENDE DE L'AIGLE par d'Esparbès. Paris, Dentu. S.d. In-12, demi percaline.
ICONOGRAPHIE DU COSTUME MILITAIRE par le Commandant Sauzey. Tome I et Tome III. 1902 et 1903. 2 volumes in-12 brochés, couv. illustr. (salissures et un dos cassé). Ensemble de 6 volumes.
- 21 **COSTUMES MILITAIRES**. Catalogue des principales suites de costumes militaires français parues tant en France qu'à l'étranger depuis Louis XV jusqu'à nos jours et des suites de costumes militaires étrangers parues en France par un membre (Glasser) de la Sabretache. Paris, H. Vivien. 1900. In-8, demi chagrin rouge.
Remarquable biblio-iconographie du costume militaire, illustrée de 4 eaux-fortes originales en couleurs de JOB.
- 22 **COSTUMES EUROPEENS** du XVIII^{ème} au XIX^{ème} siècle. Aquarelles de JOB et de Hérouard. Paris, librairie Centrale d'Art et d'Architecture. S.d. In-folio (42x31cm), en feuilles, dans portefeuille carton avec cordons. 58 planches couleurs au pochoir sur 60 annoncées dont 33 illustrées par JOB.
- 23 **HISTORIQUE DES CORPS DE TROUPE** de l'Armée Française (1569-1900). Illustré de 35 planches hors texte et de 75 gravures dans le texte. Paris, Berger-Levrault et Cie, éditeurs. 1900. Grand in-8, demi chagrin bordeaux à coins, dos orné de fers spéciaux dorés. Couverture illustrée en couleurs de JOB. Ouvrage publié sous la direction d'Edouard Detaille et du ministère de la guerre. Important outil documentaire.

- 24 **HISTORIQUE DU 1^{er} REGIMENT DE HUSSARDS** « Régiment de Berchény » d'après le manuscrit du Commandant Ogier d'Ivry. Ouvrage orné d'une aquarelle de JOB, de trois planches couleurs et nombreuses illustrations. Valence, typographie et lithographie de Jules Ceas & fils. 1901. Fort in-4, demi chagrin vert, dos à nerfs, couverture conservée (restaurée). Rousseurs au texte.
Tiré à 500 exemplaires, celui-ci avec dédicace du Colonel Cdt le 1er Hussard.
- 25 **HISTORIQUE DU 14^e REGIMENT DE CHASSEURS (1793-1906)**
Par le Lieutenant Longin. Illustré par JOB et Benigni. Paris, Person. 1907.
In-4, broché (32x25cm), 12 belles planches couleurs d'étendards et de costumes par Benigni, la couverture illustrée en couleurs de JOB a été tirée sur les presses par Dreager frères. (Accrocs aux coiffes et au dos).
- 26 **HISTORIQUE DU 19^e REGIMENT DE DRAGONS (1793-1913-1945)** par le Colonel C. Sauzey. S.d. (1946).
In-4, bradel demi toile rouge, couverture en couleurs illustrée par JOB.
Nombreuses illustrations dont 3 planches en couleurs d'étendards, tirage limité à 494 exemplaires sur papier spécial de luxe. Ex-libris gravé à l'eau forte.
- 27 **CHEZ LES ALLEMANDS** par Théodore Cahu (Théo-Critt). Illustrations : Caran d'Ache et JOB. Paris, Paul Ollendorff éditeur. 1887.
In-12, demi veau bordeaux.
Joint : **RUSSES ET AUTRICHIENS EN ROBE DE CHAMBRE** par Théo-Critt. Illustrations de JOB. Paris, Marpon et Flammarion éditeurs. S.d. In-12, broché, couv. illustrée (dos réparé). Envoi autographe signé Théo-Critt. 243pp. et 35 pages, extrait du catalogue.
LA CASERNE ALLEMANDE « Aventures d'un conscrit antimilitariste ». Illustrations de JOB. Maison Mame et fils à Tours. In-12, broché, couv. illustr. (dos réparé et manques)
EN CAPTIVITE Récit du sergent François par A. Gervais. Illustrations de JOB. Charavay, Mantoux, Martin éditeurs. Paris. S.d. In-8, cartonnage granité décoré. Inconnu de Robichon.
Ensemble de 4 ouvrages.
- 28 **LA GRANDE GUERRE** par les Artistes préface de G. Geffroy. 1914-15. Chez Berger-Levrault et Georges Crès. In-4 (33x25cm), percaline jaune, illustrations en couleurs sur les deux plats (salissures). Parmi tous les grands noms, outre JOB, bien sûr, citons aussi Hansi, Vallotton, Rabier, Steinlen ... Planches tirées en noir et en couleurs.
- 29 **LES MEMOIRES DE LEDA.** Histoire d'un cheval par le Baron de Doumy. Illustrations de JOB, Chovin, Godefroy et Dunki. Paris, Quentin. S.d. (1889). In-8. Percaline rouge d'éditeur, décor de fers dorés ornementaux, tranches dorées. Premier tirage.
- 30 **SCARAMOUCHE** conte suivi de l'argument du ballet par Maurice Lefèvre.
Paris, Paul Ollendorff éditeur. 1891. Plaquette in-12, demi chagrin bleu époque, tête dorée, couv. en couleurs conservée illustrée sur les deux plats par CHERET et dix sept dessins spirituels en noir et blanc de JOB. *Rare*.
- 31 **IMAGERIE QUANTIN** 20 Fables de La Fontaine - 20 Images enfantines, « Révolution Empire » - 40 Images enfantines contes et divers. Ensemble de trois albums 37x27cm, cartonnage papier illustré.
- 32 **IMAGERIE QUANTIN** 20 Images enfantines (date de 1886) - 20 Fables de La Fontaine - 20 Images enfantines « Révolution Empire ».
Ensemble de trois albums 37x27cm, cartonnage papier illustré
- 33 **32 HISTOIRES ENFANTINES** « Bibliothèque des petits ». Librairies Réunies. L. Martinet. Paris. S.d. Grand in-8 oblong, percaline bordeaux orné de fers dorés sur premier plat. Illust. en couleurs de JOB, Steinlen, Malteste etc....
Ouvrage inconnu à Robichon.
- 34 **COLLECTION DES LIVRES D'OR** par Bouron de Clayes et Louis Mainard. Paris, 1891. 2 volumes Grands in-8, percaline rouge d'éditeur orné de fers dorés, tranches dorées. *Pour nos fillettes et nos garçons* : les compositions de JOB occupent les pages 203 à 213. *Le livre d'or des jeux et de l'école* : les compositions de JOB occupent les pages 204 à 212.

- 35 **PAUL DANS LA LUNE** Librairie d'éducation nationale. S.d. (1904) Plaquette in-8, cartonnage granité rouge d'éditeur orné de fers dorés sur premier plat (A. Guéret). Couverture et 6 h-t couleurs.
Joint : **GUIGNOL A.** Quantin imprimeur éditeur. Paris. S.d. Plaquette in-8, cartonnage gaufré rouge d'éditeur orné de fers dorés sur premier plat. Couverture et 6 h-t couleurs. *Inconnu à Robichon.*
- 36 **MUSETTE ET QUENOUILLETTE** (et autres petits contes) par mademoiselle Brès. Paris, Librairie Hachette et Cie. 1894. Petit in-8, cartonnage gaufré rouge, fers dorés sur 1er plat. Ouvrage illustré en noir et en couleurs par JOB, Steinlen etc... *Manque à Robichon.*
Joint : **TONINO** (et autres) par H. Fayel. Paris, Hachette. 1900. Petit in-8, cartonnage décoré sur fond or (charnières fendues et petits manques au dos). Ouvrage illustré de 4 planches hors-texte en couleurs de JOB. (Dérélié)
- 37 **LA PETITE POUCKETTE** « Pour les petits » Illustrations de JOB. Librairie Imprimerie Réunies. L. Martinet. Paris. S.d. (1937) Plaquette in-8, cartonnage rouge d'éditeur orné de fers dorés sur premier plat.
Joint : **PAUL DANS LA LUNE** Illustrations de JOB. Librairie L. Martinet. Paris. S.d. (1930) Plaquette in-8, cartonnage granité rouge d'éditeur orné de fers dorés. Les illustrations de JOB de ces deux ouvrages sont reproduites au trait pour laisser ainsi la place aux futurs coloriages ou gribouillages des enfants.
- 38 **SERIE AMUSANTE** Imagerie d'Epinal. Pellerin & Cie, imp. Edit. (1900 ?)
Six plaquettes in-12 de 6 pp., entièrement illustrées en couleurs y compris la première de couverture. Vue des bâtiments des magasins du Printemps sur la deuxième. Petites plaquettes recherchées offertes par les Magasins du Printemps.
Bel ensemble, rare.
- 39 **AVENTURES DE PETIT-LIEVRE ET PETIT-CANARD**
Texte par Adrien Linden. Imagerie Pellerin Epinal. S.d. (1890) 1er série.
Grand in-8 (29x21cm) de (16) pp. Broché. Couverture bleue, illust. en couleurs sur premier plat, un lapin portant sabots, monté sur canard qui survole des toits, vignette au dos. *Etat de neuf.*
- 40 **L'OISEAU BLEU** – Le Baron de Krack – Guignol - Sept d'un coup - Jean le chanceux – La Semaine de Julie – Jean l'Ours – Paul dans la Lune. Soit huit contes de la maison Quentin Imprimeur éditeur. S.d. In-8, percaline verte d'éditeur, fers de la ville de Paris sur 1er plat. (Qq. rouss.).
Tous les contes sont illustrés en couleurs, les contes Guignol et Paul dans la Lune sont illustrés par JOB.
Joint : **20 CONTES CHOISIS.** Librairies Imprimeurs Réunis (Martinet). Paris. S.d. In-4, cartonnage papier illustré en couleurs.
- 41 **JOLIS CONTES ENFANTINS** librairies imprimeries réunies Motteroz et Martinet. S.d. In-4, cartonnage illustré en couleurs (salissures), demi toile. Ouvrage rare illustré par JOB, Massé, Chovin etc....
- 42 **LES PLUS JOLIS CONTES** Illust. par Steinlen, JOB, Myrbach, Vogel ... Paris. 1903. In-folio (48X37), cartonnage papier illustré.
- 43 **LES JOLIS CONTES DE NOEL** illustrés par JOB, Morin, Vogel etc.... Librairie Hachette et Cie. Paris, 1918. In-8, percaline bleue illustrée sur 1er plat, tranches dorées. Illustrations in-texte en noir et 12 planches en couleurs.
Joint : **32 CONTES CHOISIS** ill. en couleurs par JOB, Steinlen, Christophe etc....
In-8 oblong, demi toile, cartonnage illustré sur 1er plat en couleurs.
- 44 **LES CONTES PERRAULT.** Illustrations en noir et en couleurs de JOB, Robida, Morin etc... Paris, Librairie Renouard, Henri Laurens éditeur. S.d. (1931). Grand in-8 (29x23 cm).
Percaline rouge, plats biseautés, tête dorée. Jolie plaque polychrome signée Morin, titre au dos en long. *Bel exemplaire.*
- 45 **VOYAGES DE GULLIVER** par Jonathan Swift. Illustrations de JOB. Deuxième édition. Paris, Delagrave. 1934. In-4 (33x25) broché.
Joint l'édition de 1955 en cartonnage ill. sur premier plat (charnières fendues et manque au dos).
- 46 **LE ROMAN DE TRISTAN ET ISEULT** renouvelé par Joseph Bédier. Illustré de compositions originales de JOB. Les Bibliophiles du Palais. 1980. Grand in-8, en feuilles, chemise étui. Tirage à 200 exemplaires sur grand vélin d'arches (seul papier), celui-ci nominatif et numéroté.

- 47 **LE SERVITEUR DU LION DE LA MER** par Louis Rousselet. Ouvrage illustré de 76 gravures d'après les dessins de JOB. Paris, librairie Hachette et Cie. 1906. In-8, broché.
- 48 **MOLIERE A Biography** by H.C. Chatfield-Taylor. With an introduction by Thomas Frederick Crane. Illustrations by JOB. New York. Duffield et company. 1906. Fort in-8. Percaline rouge d'éditeur. *Première édition peu commune.*
- 49 **KARLSBAD** La journée d'un buveur d'eau. Texte et illustrations par JOB. Etude médicale par le Docteur Edgar Gans. Les Promenades et les environs par Oswald. Librairie Delagrave. Paris. S.d. (1897), broché, couverture illustrée en couleurs. 2 cartes dépliantes. *Rare.*
- 50 **AIMER !** Par Stephen Liegeard. Paris, J.Barreau, éditeur. S.d. (1914). In-4 (33x25cm), broché, couverture repliée. Tirage à 500 exemplaires sur papier japon numéroté, celui-ci signé par JOB et l'éditeur.
- 51 **LE CHARIOT DE THESPIS** par J. Dessaint. Comédie en un acte en vers. Illustrations de JOB. Paris, Librairie Molière. 1913. In-12, broché. Envoi autographe de l'auteur.
Joint : **CONSTANCE DE BLANCHEVILLE** par E. Delaunay du Dézen. Illustrations de JOB. Tours maison Mame. S.d. (1938). In-12, broché couverture couleur rouge illustrée. Manque à Robichon. *Rare.*
- 52 **BAINS DE SONS** par L'Ouvreuse du cirque d'été (WILLY) « le premier mari de Colette ». Paris, H. Simonis Empis éditeur. 1893. In-12, broché, couverture illustrée en couleurs de JOB. Edition originale sur papier d'édition avec envoi autographe de Willy. (*Rare.*)
Joint du même : **ENTRE DEUX AIRS** Paris, Ernest Flammarion éditeur. 1895. In-12, broché, couverture illustrée en couleurs de JOB. Edition originale sur papier d'édition. (Rousseurs)
Joint : **AMOURETTES** Vignettes de Jean Grigny, JOB, Julian etc....
Paris, E. Giraud et Cie, éditeurs. 1886, demi veau marron. (Rousseurs).
Ensemble de trois ouvrages.
- 53 **LES AMOURS DE BIDOCHÉ** par Octave Pradels. Illustrations de JOB. Paris, Marpon et Flammarion éditeurs. S.d. In-12, demi chagrin vert, tête dorée (dos passé, rouss. sur tranches). Couverture illustrée en couleurs conservée.
Joint : **LES GAITES DE L'ANNEE** par Grosclaude. Illus. de JOB et BAC. Paris, 1889. In-12, suédine verte. Couverture illustrée en couleurs conservée.
MODELES D'ARTISTES par Paul Dollfus. Paris, Marpon et Flammarion. In-12, broché (dos cassé), couverture couleurs de JOB.
LA DIVINE COMEDIE par Maxime Boucheron. Dessins de JOB et Taverner. Paris, Librairie Illustrée. In-12, broché (rouss.). Envoi de l'auteur.
Ensemble de quatre ouvrages.
- 54 **LE GUIGNOL « DES ANNALES »** 30 histoires. Scènes humoristiques. Bibliothèque des Annales Politiques et Littéraires. 1905. In-4 (33x24cm.), brochure couverture illustrée.
Joint : **LA GALERIE COMIQUE** du Dix Neuvième Siècle. Caricatures contemporaines. Illustrations de JOB, Caran d'Ache, Forain, Robida etc.... S.d.
In-4 oblong (28x34cm), brochure.
LES ANNEE DANS UN FAUTEUIL par Jules Marthold, dessins de JOB, Lebègue, Loron. Paris, Maurice Magnier. 1888. In-4 (33x25cm.), brochure, couverture illustrée (salie).
LES COULISSES DE L'AMOUR 100 dessins de JOB, Bac, Gerbault et Vallet. Publications de la vie Parisienne. (1895) Gr. in-4 (41x29cm.), brochure, couverture illustrée.
REGALEZ-VOUS MESSIEURS ! Cent dessins et croquis de JOB, Gerbault, Vallet etc.... In-8. Couverture illustrée couleurs.
Ensemble de cinq brochures humoristiques et de caricatures.

- 55 **L'ALBUM** publication mensuelle. Montgredien et Cie éditeurs, Jules Taillandier. Numéro d'étrennes de 1902 entièrement exécuté par JOB, brochure in-4 (32x25cm).
 Joint : **NOS LOISIRS** n°8 et n°11 de la revue de l'année 1908, chaque couverture illustrée en couleurs par JOB. 2 brochures in-4 (29x21cm).
LES SPORTS MODERNES n°19 et n°24 de la revue des années 1906 et 1907, chaque couverture est illustrée en couleurs par JOB. 2 brochures in-4 (35x28cm).
SOLEIL DU DIMANCHE « L'illustré » n°1 de la revue de la douzième année du 1er Janvier 1899 couverture illustrée en couleurs par JOB, brochure grande in-4 (40x28 cm).
LES ANNALES POUR RIRE 36 histoires comiques illustrées par JOB, Rabier, Robida, Willette etc....
 Bibliothèque des annales. 1903, brochure in-4 (31x24cm) couverture de couleur verte illustrée. Ensemble de 7 revues.
- 56 **L'ECLIPSE** Journal hebdomadaire satirique et illustré. Paris, Imp. G.Towne. 50 numéros de l'année 1873. 49 Illustrés par GILL et le rare numéro illustré par JOB à la date du 14 septembre, reliés avec 3 autres titres de Journaux satiriques parus en 1873 ; 4 numéros du SIFFLET, 16 numéros LE GRELOT et 1 numéro LA TIMBALE, le tout en 1 volume in-folio, demi veau.
- 57 **LA CARICATURE** Rédacteur ROBIDA. Année 1892. 53 numéros, du 627 au 679. Illustrations de Robida, JOB, Bac etc... In-folio (38x27cm), demi toile (frottée).
- 58 **LA CARICATURE** 32 numéros en feuilles de 1884 à 1891, tous les titres sont illustrés en couleurs par JOB.
- 59 **LA JEUNESSE AMUSANTE** Journal bi-hebdomadaire. (1897-1899) du n° 1 au n° 167 pour la première et la deuxième année et du n° 1 au n°109 pour la troisième et dernière année , soit au total 276 numéros.
 Collection complète sous ce titre (ensuite devenu « le bon vivant »).
 Illustrations de JOB, Robida, Steinlen, Caran d'Ache, etc....
- 60 **JEU DE CUBES** (1918) 54 cubes (3,5x3,5cm) chacun illustré sur les six cotés d'un fragment d'image qui, une fois assemblé, forme une composition pour chaque face. Quatre sont signées par JOB en couleurs, une en chromolithographie de Boutigny et une reproduction photographique représentant le portrait en pied du général Franchet d'Esperey.
 Boite carton vert d'origine (36x25cm) illustrée sur 1er plat d'une composition du jeu de cubes, montrant le coq Gaulois terrassant l'aigle allemand, à l'horizon Paris en partie détruit, avec pour titre PAX. Jeu complet accompagné des six illustrations servant à aider à la reconstitution des images, cinq en feuilles libres et celle illustrant la couverture de la boîte. De *toute rareté*.
Voir reproduction 1^{re} de couverture.
- 61 **CARTES POSTALES** 18 cartes en couleurs signées JOB, de la série des uniformes du 1er Empire, dont 2 illustrent Bonaparte, 8 Napoléon, 2 Marat. Très beaux coloris.
- 62 **CARTES POSTALES** 6 cartes en couleurs signées JOB, illustrant différentes actions d'un Groupe de Scouts. Série de la collection de La Belle Jardinière.
- 63 **MENU** Deux exemplaires d'un menu illus. par JOB. Pour l'école d'instruction des officiers de complément. Périgueux 1914. (33x25cm).
 Joint : **CARTON D'INVITATION** (à déjeuner le lundi 1er Mai 1893 au jardin d'acclimatation par le directeur du théâtre des variétés). Illustré par JOB (15x23cm).
PROGRAMME DE SPECTACLE ill. par JOB, deux exemplaires (un en bistre et un en noir) d'un programme de spectacle du Palais Trocadéro. Jeudi 6 Octobre 1904 en matinée le gala des trente ans de théâtre. Samson et Dalila, musique de Camille Saint Saens et la Nuit d'octobre d'Alfred de Musset.
 (29x43cm, sur double page).
- 64 **AFFICHE DE SOUSCRIPTION POUR LE CERCLE NATIONAL POUR LE SOLDAT DE PARIS** « fondé en 1909 ». Ouvert à tous les militaires en uniformes. Affiche en couleurs, signée JOB illustrant un soldat blessé soutenu par un camarade. Imp. Chronographe Française Entoilée (120x83 cm), pliure centrale.
- 65 **AFFICHE DE LA REPRESENTATION EXTRAORDINAIRE DE GALIPEAUX MEDOR** Comédie en trois actes.
 « Le spirituel dessinateur JOB a consacré à l'artiste une page d'album humoristique que nous reproduisons pour initier les populations à l'existence mouvementée de ce célèbre fantaisiste. » Affiche divisée en 7 parties illustrant les différentes heures d'une journée de la vie de Galipeaux Médor : « Le Lendemain de première », « Interview », « En Soirée », « La Sortie de théâtre », etc. Affiche lithographiée en couleurs signée JOB. Affiche américaine Ch. Lévy, entoilée (122x170cm), timbre fiscal.
Très rare et en état superbe.

ASSIETTES EN PORCELAINES DE LIMOGES DE A. LANTERNIER ET C^{IE}, ILLUSTRÉES EN COULEURS PAR JOB,
DE LA SÉRIE « LA GRANDE GUERRE » (différents diamètres, de forme dodécagonale).

- 66 CINQ ASSIETTES : Scènes titrées de la guerre : « *La Perme, Le Crapouillot, Kamarades, Les Cuistots et Le Bleuet* ». (Egrenures).
Diam : 22cm
- 67 DEUX ASSIETTES : Scènes titrées : *Le Guetteur et Le Masque*.
Diam : 24cm
- 68 TROIS ASSIETTES : Scènes titrées : *Le Drapeau, Le G.V.C., La Marne*.
Diam : 26,5cm
- 69 SERVICE A THE DE LIMOGES de A. Lanternier et Cie, illustré en couleurs par JOB de la série « La Grande Guerre ». Service à thé de 15 pièces (six soucoupes et tasses, un pot à lait, un sucrier avec couvercle et une théière avec couvercle (restauré)).
- 70 COUPE PAPIER en bois, taillé en coupe illustrant en polychromie un toit surmonté d'une cheminée, d'une cigogne sur son nid, avec nom de la ville de Strasbourg sur une face du couteau et JOB de l'autre. Dim : 17,5cm.
Petit objet, mais grand par le symbole historique.
- 71 BUREAU ET CHAISE D'ENFANT à décor de feuilles de chêne et de plumes blanches sur le plateau, signé en bas à droite JOB.
Plateau ouvrant, 49x64x57cm (Etat d'usage plus qu'honorable)
- 72 LA MORT DE L'AIGLE 1814 « Les Romains de l'Histoire » par Paul Eric (Paul d'Ivoi). Ouvrage illustré de cent huit gravures en deux tons par J. Fau. Paris, Ancienne Librairie Furne. Combet et Cie, éditeurs. S.d. (1901). In-4 (29x23cm), percaline rouge d'éditeur, plaque illustrant Napoléon sur son destrier surmontant le globe terrestre au côté de l'aigle impérial toutes ailes déployées, le tout sur fond de firmament. (J. Fau).
- 73 HISTOIRE DE NAPOLEON par Norvins. Vignettes par Raffet. Paris, Furne et Cie, éditeurs. 1841. Fort in-8, demi veau glacé rouge d'époque (un peu frotté), dos ornés de fers dorés avec les attributs de l'Empire, tranches dorées. Bel exemplaire exempt de rousseurs.
- 74 DES CHATS, dessins sans paroles de STEINLEN. Paris, Ernest Flammarion. S.d. In-folio (45x31cm), cartonnage papier illustré en couleurs (frotté).

CONDITIONS DE VENTE

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'ordre du catalogue sera suivi. Les dimensions et le nombre de pièces indiquées sont données à titre indicatif.

La vente volontaire est faite expressément au comptant. L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur.

Il devra acquitter en sus du montant de l'enchère 17,94% (17% plus la TVA de 5,5%).

En cas de double enchère, l'objet sera remis immédiatement en vente.

Aucun lot ne sera remis à l'acquéreur sans l'acquiescement de l'intégralité de la somme due.

En cas de paiement par chèque, le transfert de propriété de l'objet et sa délivrance n'auront lieu qu'après encaissement de celui-ci.

ORDRES D'ACHAT

Le Commissaire-Preneur et l'expert se chargent d'exécuter gracieusement les ordres d'achat qui leur seront confiés, notamment par les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Le Commissaire-Preneur n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

Toute personne souhaitant intervenir par téléphone devra en faire la demande par écrit, accompagnée d'un relevé d'identité bancaire.