

BRISSONNEAU

Société de Ventes Volontaires aux enchères publiques (agrément n° 2002-427)

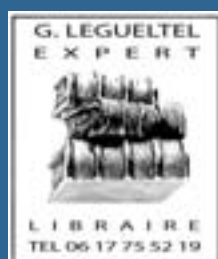
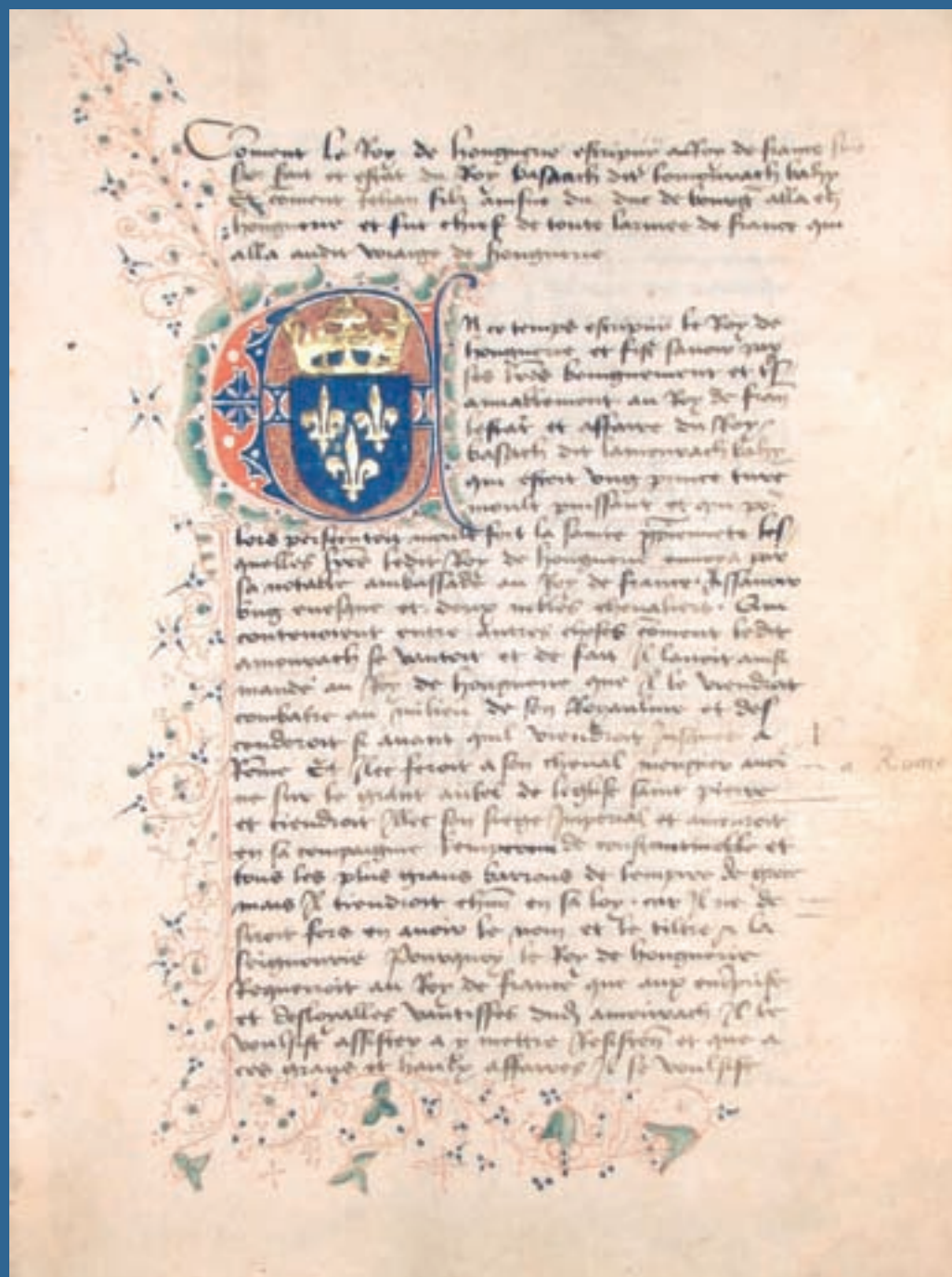
4, rue Drouot - 75009 PARIS

Tél. 01 42 46 00 07 - Fax 01 45 23 33 21

E-mail : brissonneau@wanadoo.fr - Site : www.brissonneau.net

BRISSONNEAU

LIVRES ANCIENS et MODERNES
MANUSCRITS
PHOTOGRAPHIES



GÉRARD LEGUELTEL

EXPERT LIBRAIRE



48



60



56



56

BRISSONNEAU

Société de Ventes Volontaires aux enchères publiques (agrément n° 2002-427)
4, rue Drouot - 75009 PARIS
Tél. 01 42 46 00 07 - Fax 01 45 23 33 21
Site : www.brissonneau.net - E-mail : brissonneau@wanadoo.fr

Vente aux enchères publiques

MERCREDI 4 JUIN 2008

DROUOT-RICHELIEU - SALLE 10 à 11h et 14 heures
9, rue Drouot 75009 Paris
Téléphone pendant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 10

LIVRES ANCIENS et MODERNES
MANUSCRITS
PHOTOGRAPHIES

LIVRES XVI^{ème} – XIX^{ème} SIÈCLE
MANUSCRITS

REGIONALISME-HERALDIQUE

VOYAGES

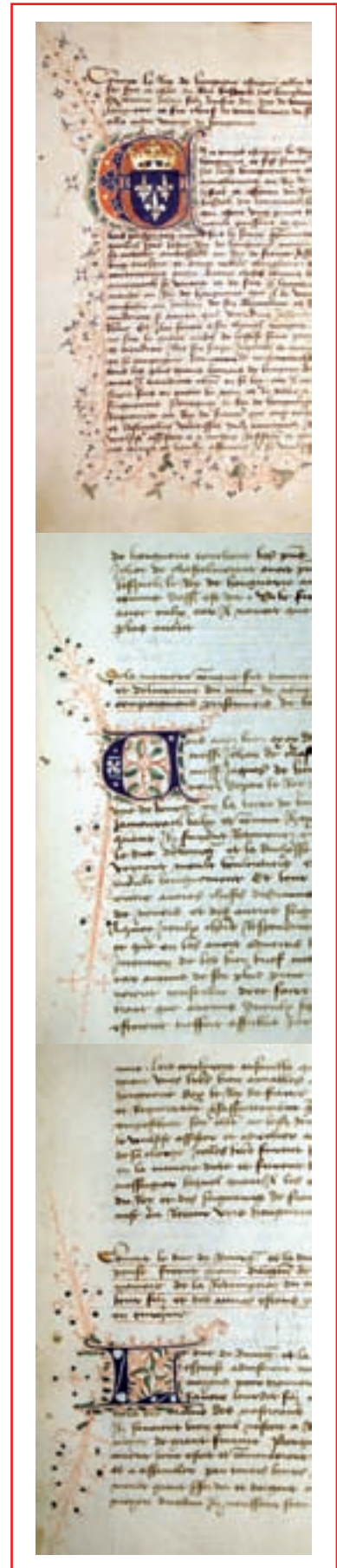
PHOTOGRAPHIES

LIVRES DU XX^{ème} SIÈCLE

Expert :
Gérard LEGUELTEL
Expert Libraire
Boite 20 - 79, rue de Gergovie - 75014 PARIS
Tel. 06 17 75 52 19 - 08 77 74 05 19
Gerardleguettel@orange.fr
www.bibliore.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Mardi 3 juin de 11 à 18 heures
Mercredi 4 juin de 11 à 12 heures



Conditions de Vente

Vente sans réserve

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, par lot et sans dégressivité les frais suivants :

– 16,5 % + T.V.A. (T.V.A. 19,60 % pour les œuvres originales et 5,5 % pour les livres) jusqu'à 100.000 €

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Priseur et de l'Expert, compte tenu des rectifications au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente.

À défaut de paiement en espèces ou par chèque, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.

En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à l'encaissement du chèque.

Une fois l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs, le magasinage de l'objet n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Priseur.

Les demandes d'enchères par téléphone ne seront pas acceptées pour les lots estimés à moins de 250 €.

L'expérience montrant qu'à de nombreuses reprises les communications téléphoniques ne sont pas toujours possibles lors du passage des lots, toute demande d'enchère téléphonique pré-suppose UN ORDRE D'ACHAT À L'ESTIMATION BASSE PLUS UNE ENCHÈRE, au cas où la communication est impossible pour quelque cause que ce soit.

Les expositions permettant de se rendre compte de l'état des objets présentés, aucune réclamation ne sera acceptée après l'adjudication prononcée.

Reproductions en couverture

1^{ère} : n° 48

2^{ème} : n° 48 & 56

3^{ème} : n° 56 & 60

4^{ème} : n° 28

En page de titre : n° 28 (détails)

* A 11 heures : *Livres non catalogués*

A 14 heures : *Catalogue*

OUVRAGES du XVI^e au XIX^e Siècle

1. **ALBUM AMICORUM**, vers 1840, in-4°, maroquin rouge, orné d'un décor romantique, nom de la propriétaire dans un cartouche au centre du premier plat, dos lisse orné, tranches dorées, chemise et étui 300/400 €
Album renfermant une soixantaine de pièces littéraires parmi lesquelles on relève les noms de : George Sand, Chateaubriand, Jules Janin, Récamier, Sainte-Beuve, Tissot, Charles Nodier, Meyerbeer, Duchesse d'Abrantes, Paul Lacroix, Jules Sandeau, A. Jubinal, Alp. Karr, Baron Taylor, Arsène Houssaye, Grimod de La Reynière etc.
Ayant appartenu à une demoiselle Marie Despoux
A l'état de neuf



2



5



14

2. **ALMANACH ROYAL** pour l'Année 1725. Calculé au Méridien de Paris. *Paris, d'Houry, 1725*, in-8°, maroquin rouge, maroquin rouge, double filet doré, fleurs de lys dans les angles, Armes au centre des plats, dos orné de fleurs de lys, tranches dorées. 600/800 €
Bel exemplaire aux **Armes du Marquis de Talleyrand**
Grand-Carteret n° 91 pp. 26 à 30

Voir la reproduction

3. **ALMANACHS ROYAUX**. Réunion de 18 années, soit 18 volumes in-8°, dont 17 en veau havane, dos ornés et un en maroquin rouge 900/1.200 €
Années 1715 – 1718 - 1730 (maroquin rouge) - 1732 (bissextil) – 1735 - 1737 - 1742 – 1744 (bissextil) - 1745 – 1751 - 1752 (bissextil)
(Contrecollé sur le premier plat « Liste des Condamnés à mort du 6 Thermidor 1799) – 1759 – 1762 (Armes royales) - 1778 - 1779 – 1784
(Bissextil) 1789 - An 9 (National)
Grand-Carteret n° 91 pp. 26 à 30

4. **ALMANACHS ROYAUX**. Réunion de 4 années, veau havane, **Armes royales au centre des plats**, dos ornés 400/500 €
Années 1761 -1762 – 1764 (Bissextil) -1767
Grand-Carteret n° 91 pp. 26 à 30

5. **BIANCONI** (Guiseppe Maria). **Storia del Regio insigne Santuario** in cui si venera la Miracolosa immagine della Beatissima Vergine sotto il titolo dell'Annunziazione. *Torino, 1825*, in-8°, maroquin rouge, encadrement d'un double filet doré et d'une guirlande de feuilles de vigne et de grappes de raisin, chiffre au centre du premier plat, fleuron doré sur le second, dos lisse orné de filets à imitation de nerfs et de fleurons dorés, tranches dorées 500/600 €
Au chiffre « AB »
Une planche double en frontispice, colorée et vernis représentant le Tableau de l'Annonciation de Chièse 1641
Bel exemplaire malgré quelques légères épidermures sur les mors

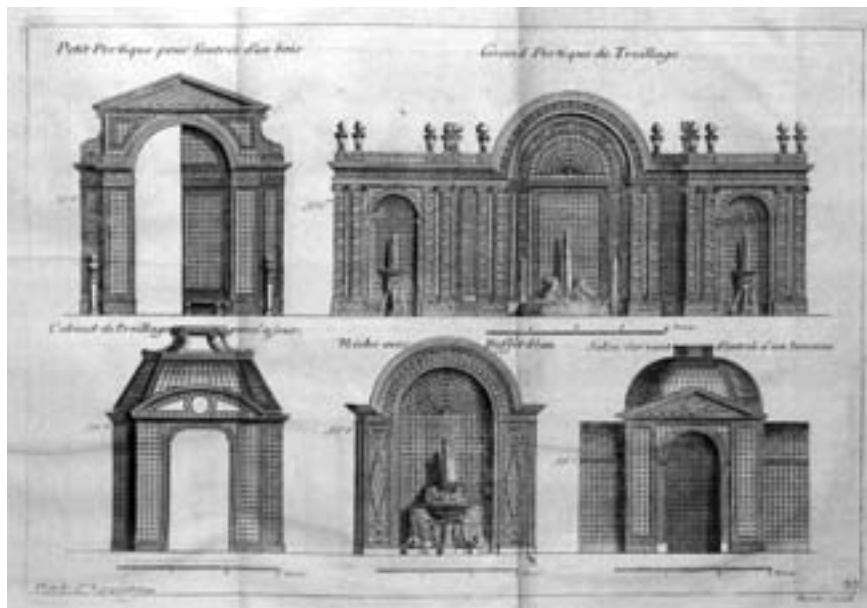
Voir la reproduction

6. **BOCACE** sic (J.). **Contes**. Traduction nouvelle. *Londres, 1791*, 10 volumes in-18, veau veiné, double filet doré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin brun, tranches dorées
300/400 €
- Figures de Gravelot et Eisen
Reliure du XIX^e siècle
7. **CAVALLERIS** (Io. Bap^{tas} de). **Romanum Imperatorum effigies**. Elogiis, ex diversis Scriptoribus, per Thomam treteru S. Mariae. Transtyberim Canonicum, collectis, Illustratae. *Romae, Apud Vincentium Accoltum, 1583*, petit in-8°, veau brun, dos orné, tranches rouges
200/300 €
- Titre gravé, Armes de Stephanus DG Rex Poloniae, et 157 portraits sur 152 planches
Reliure de l'époque, mors fendus, coiffes et coins usagés
Restaurations anciennes d'un manque en bas de la page de titre sur 4 cm, ainsi que le coin bas droit de la planche 29, petit manque marginal planche 80, salissure pages 151-152, mouillure claire marginale en milieu de volume
8. [CHAUDON (Louis-Mayeul)]. **Nouveau Dictionnaire historique ; ou Histoire Abrégée de tous les Hommes qui se sont fait un nom par des Talens, des Vertus, des Forfaits, des Erreurs, etc. Avec des tables chronologiques ... Sixième édition revue, corrigée & considérablement augmentée**. *Caen, Le Roy, 1786*, 8 volumes in-8°, veau havane marbré, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge, tranches rouges
200/300 €
- Petits défaut aux reliures
Quérard, III 667
9. **CORNEILLE** (Pierre et Thomas). **Les Chefs d'œuvres**. Nouvelle édition, augmentées de Notes et Commentaires de M. de Voltaire. *Paris, La Compagnie des Libraires Associés, 1771*, 3 volumes in-8°, veau havane marbré, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge, tranches rouges
100/120 €
- Agréable exemplaire



10. **DECKER** (C.). **La petite Guerre**, ou traité des opérations secondaires de la Guerre ... suivie de l'Instruction secrète de Frédéric II. *Paris, Levrault, 1827*, 3 volumes in-32, maroquin rouge, importante dentelle doré, doublée d'une dentelle à froid, Armes au centre des plats, dos lisses ornés, tranches dorées, étui.
800/1.000 €
- Superbe exemplaire dans son étui, aux Armes de Charles X de ce rarissime petit format fait pour « la Bibliothèque portative de l'Officier »
Mennessier, I 354

Voir la reproduction



11. [DEZALLIER D'ARGENVILLE (Antoine Joseph)]. **La Théorie et la Pratique du Jardinage**, ou l'on traite à fond des Beaux Jardins appelés communément les Jardins de Plaisance et de Propreté. Avec les Pratiques de Géométrie nécessaires pour tracer sur le terrain toutes sortes de figures. Et un traité d'Hydraulique convenable aux Jardins. Quatrième édition revûe, corrigée, augmentée considérablement, & enrichie de nouvelles planches. Paris, Jombert, 1760, in-4°, veau havane marbré, dos à nerfs ornés, pièce de titre de veau tabac, tranches rouges

1.000/1.500 €

49 planches dépliantes

Mors fendus en tête, petit travail de vers, plats frottés, quelques rousseurs

Bon exemplaire

Barbier, IV 706 - Cohen, 93 - Sander, 41

Voir la reproduction



12. GRECOURT (Jean Baptiste Joseph Willart de). **Œuvres complètes**. Enrichies de gravures. Nouvelle édition, soigneusement corrigée et augmentée d'un grand nombre de pièces qui n'avaient jamais été imprimées. A Paris, Imprimerie de Chaigniau aîné, l'An V [1796], 4 volumes in-8°, maroquin rouge à longs grains, important encadrement de filets gras et maigre, et de filets à décors concentriques en leurs centres et points d'or dans les angles, et d'une guirlande dorée, gardes de moire bleue dans un encadrement de dentelle grecque dorée, double de moire bleue, dos lisses, ornés de même, avec fleurons dorés, tranches dorées

400/600 €

Exceptionnel exemplaire de cet ouvrage illustré d'un Portrait, de 4 frontispices et de 4 gravures d'après Fragonard

fil et fleurons de titre

Tchémerzine, V 479-480

Voir la reproduction

13. GELIS (Edouard). **L'Horlogerie ancienne**. Histoire, Décor et Technique. Préface de M. Raymond Badiou. Paris, Gründ, 1949, petit in-4°, carré, couverture illustrée

100/120 €

110 planches à sujets multiples dont 13 en couleurs

14. [HANCARVILLE (Pierre Francois Hugues d')]. **Monumens de la Vie privée des douze Césars**, d'après une suite de pierres gravées sous leur Règne. *A Rome, de l'Imprimerie du Vatican, 1786*, in-8°, veau havane raciné, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin orange, tranches jaunes
Frontispice et 50 gravures
JOINT : 200/300 €
[HANCARVILLE (Pierre Francois Hugues d')]. **Monumens du Culte secret des Dames romaines**, d'après une suite de pierres gravées sous leur Règne. *A Rome, de l'Imprimerie du Vatican, 1790*, in-8°, veau havane raciné, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin orange, tranches jaunes
Frontispice détaché, et 50 planches
Planches à caractère érotique
La destruction de l'ouvrage fut ordonnée par Arrêt du 19 Septembre 1826
Pia, Les Livres de l'Enfer, 504. Barbier, III 359-360 – Brunet, IV 1873-1875 Caillet, 4959, Cohen, 474 et suivantes
Voir la reproduction page 3
15. HOZIER (Louis Pierre d'). **Armorial Général de la France**. Registre premier, première partie. *Paris, Collombat, 1738*, in-folio, veau brun, dos orné, tranches rouges 200/300 €
Bel exemplaire du premier volume de cette édition parue de 1738 à 1768
Mors fendu
Brunet, Sup. I659
16. JOSEPH (Flavius). **Histoire des Juifs**, écrite sous le titre de Antiquitez Judaïques, traduite sur l'original Grec revu sur divers manuscrits, par Monsieur Arnauld d'Andilly. Nouvelle édition, enrichi d'un grand nombre de figures en taille-douce, & augmentée de plusieurs nouvelles planches qui manquoient aux précédentes éditions, concernant les Anciennes cérémonies des Juifs. Et des cartes géographiques des quatre grandes Monarchies des Assyriens, des Perses, des Grecs et des Romains : avec celle du Voyage des Israélites dans le désert. *Amsterdam, Gallet, 1700*, in-folio, veau brun, dos orné (reliure usagée) 200/300 €
Une carte de la terre Sainte, un frontispice dépliant et de nombreuses gravures en taille-douce
17. LA FONTAINE (Jean). **Œuvres complètes**. Ornées de cent vingt gravures d'après les dessins de Desenne, Chaudet, Huet etc., et d'un portrait inédit d'après Lebrun. *Paris, Nepveu, 1820-1821*, 18 volumes in-12, veau glacé aubergine, triple filets doré, dos ornés, tranches dorées 150/200 €
Bel exemplaire
Vicaire, V 927



18. **LA MODE, Revue du Monde élégant**. Paris, 1831-1836, 10 volumes in-8°, demi-marroquin rouge à grains longs, dos lisses ornés, avec différence dans les dos 600/1.000 €
1831, troisième année, tome 6^{me} à 1836
235 gravures dont 24 de paysages et les autres de mode (liste sur demande)
Exemplaire relié assez curieusement dans ses tomaisons
Voir les reproductions

19. **LA MODE, Revue du Monde élégant.** *Paris, 1831*, in-8°, demi-marquin rouge à grains longs, dos lisse orné
100/200 €
Volume contenant les planches : 4, 130, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 149, 151, 152, 154, 156 et 155
Voir les reproductions
20. **LE BEAU**, continué par H. P. AMEILHON. **Histoire du Bas-Empire**, en commençant à Constantin le Grand. *Paris, Desaint & Saillant, 1757-1811*, 27 volumes in-8°, veau havane marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre et de tomaison de marquin rouge
500/600 €
Bon exemplaire. 2 volumes de table ont été ajoutés en 1817
Petites différences dans les pièces de titre et de tomaison, mais ensemble décoratif
21. **MARTY (André). L'Histoire de Notre-Dame de Paris**, d'après les estampes, dessins, miniatures, tableaux exécutés aux XVe, XVIe, XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles par Aveline, Bérain, Blondel, Bollery, Bosse, Jacques Cellier, C.N. Cochin, Corot, Courvoisier, Gros, Isabey, Jaime, Jollain, Le Clère, Lemerrier, Marot, Méryon, Moncornet, Percier et Fontaine, Pérelle, Picart, Prieur, Raffet, Sergent Marceau, Israel Silvestre, Testard & Roger, Vierge, Viollet-le-Duc, etc. Fac-similés des originaux. *Paris, l'Auteur, 1907*, petit in-folio, broché, couverture imprimée, chemise et étui
300/400 €
Très beau livre tiré à 120 exemplaires seulement
100 fac-similés, photographies, empreintes
Etat de neuf
22. **MENARD (René). La Vie Privée des anciens.** Dessins d'après les monuments antiques par Cl. Sauvageot. *Paris, Morel, 1880-1883*, 4 volumes petits in-4°, demi-basane racinée, dos ornés
150/200 €
Plusieurs milliers de figures dans le texte
Vicaire, V 669
23. **PASQUIER (Chancelier). Mémoires 1789-1830.** Publiées par M. le Duc d'Audiffret-Pasquier. Quatrième édition. *Paris, Plon, 1894-1895*, 2 parties en 6 volumes grands in-8°, demi-chagrin bleu, dos ornés de fleurs de lys, têtes dorées
200/300 €
Première partie : Révolution. Consulat. Empire 1789-1815, trois volumes. - Deuxième partie : Restauration 1815-1830, trois volumes
24. [PLUCHE (N. Antoine)]. **Le Spectacle de la Nature**, ou entretiens sur les particularités de l'Histoire naturelle... Nouvelle édition. *Paris, Les Frères Estienne, 1763*, 8 tomes en 9 volumes, in-8°, veau havane marbré, dos à nerfs ornés, pièce de titre et de tomaison de marquin rouge et havane, tranches rouges
400/600 €
Nombreuses planches dépliantes, gravées sur cuivre
25. **SEVIGNE (Marie de Rabutin-Chantal, Marquise de). Lettres**, de sa famille et de ses amis. Avec portraits, vues et fac-simile. *Paris, Blaise, 1818*, 10 volumes in-8°, demi-veau glacé havane dos lisses ornés à imitation de nerfs, tranches jaunes
200/300 €
22 planches et 10 fac-similes
Dos uniformément passés
Vicaire, VII 478 signale une collection 20 portraits du siècle de Louis XIV qui peuvent y être rajouté, ainsi que les « mémoires de Monsieur de Coulange
26. **SULLY (Maximilien de Béthune, duc de). Mémoires.** *Londres, [Paris] s.e., 1745*, 8 volumes in-8°, veau havane, triple filet doré, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison de marquin rouge, tranches mouchetées rouges
300/400 €
2 portraits de Henri IV et Sully
Agréable exemplaire
Brunet, V 589
27. **VAILLANT (Joannem). Numismata Imperatorum Romanorum**, praestantiora a Julio Caesare ad postunum et Tyrannos. *Lutetiae Parisiorum, apud Joannem Jombert, 1696*, 2 tomes en un volume petit in-4°, veau, brun, dos à nerfs orné, pièce de titre
150/200 €
2 frontispices (le premier rogné en bas), nombreuses gravures en taille-douce de numismatique
Un amateur du XIX^{ème} siècle a ajouté dans les marges du tome 2 les côtes des monnaies
Cachet ancien sur le page de titre du tome 1, ex-libris manuscrit Joseph Dufour
Brunet, V 1027

28. [RAPONDI (Dino) banquier (circa 1350-1416)] - JEAN PETIT, cordelier, docteur en théologie (13 ?? - 1411). MANUSCRIT FRANÇAIS daté de 1401. « *Histoire de Hongrie en 1396 et de La Bataille de Nicopolis, la Prise de Jean de Bourgogne et autres Princes, leur Rançon de 200.000 florins, leur délivrance et leur retour en l'An 1400 et les menaces du Grand Turc contre la Chrétienté* ». In-4°, reliés en veau de l'époque orné, usagé, doubles de Vélin

15.000 /20.000 €



Texte : 77 feuillets in-4° de papier 265 x 200 mm ; surface écrite 190 x 120 mm, recto verso, 32 longues lignes à la page, écriture cursive très lisible, à l'encre noire. Filigrane représentant une tête de bœuf surmontée d'une tige terminée par une étoile, non répertorié par Briquet, mais à rapprocher du n° 14175. **A la fin** : « par Jan Digne de Rapondi¹ qui paya leur rançon : escrit par Maître Jean Petit², docteur en théologie et conseiller de Jean Duc de Bourgogne 1401».

Décoration : 7 belles initiales ornées de rinceaux dont celle de la page de titre un E aux Armes de France et Maison de Valois, d'Azur à trois fleurs de lys d'or (Charles VI) haute de six interlignes, de 6 autres lettres enluminées de grande finesse, hautes de 5 ou 6 interlignes, et 36 lettres rubriquées en rouge ou bleu, représentatif de « ce genre de traités auxquels Philippe le Hardi, portait un intérêt tout particulier ». Il est à rapprocher du Manuscrit de Philippe de Mèzières. *Épître lamentable et consolatoire sur le fait de la déconfiture du Roi de Hongrie devant Nicopolis. Paris, 1404* ; Bruxelles Bibl. Royale, ms 10486, ainsi qu'au manuscrit de Christine de Pisan. *Livre des faits du noble roi Charles V. vers 1403*. Paris Bibl. nat. Fr. 10153, produit pour la Cour de Bourgogne à la même époque.

Cf. Winter (Patrick-M. de). La bibliothèque de Philippe le Hardi, duc de Bourgogne (1364-1404). Paris, CNRS, 1986 catalogue n° 38 page 259 et figure 247

Important document sur la grande croisade du XIV^e siècle en Europe contre l'Empire Ottomans avec celle de Varna.

Ce manuscrit fait à la demande de Dino Rapondi, qui régla la rançon de Jean sans peur, pour le Duché de Bourgogne, est un important témoignage de l'époque, il est écrit en l'honneur de *Jehan de Bourgogne*. Et est dans la lignée des traités auxquels Philippe le Hardi, portait un intérêt tout particulier

Provenance : Ex-libris manuscrits : « Pierre Lotjns, Ecuyer Sr. De Fouydeé, échevin et premier conseiller de la Ville de Bruges 1678 » (année du Traité de Nimègue) et « de la Bibliothèque de M. Jay de Gruytguyfe prince de Steenguyfe n° 1616 » et autres

La Bataille de Nicopolis, première confrontation militaire d'ampleur entre l'Europe et les Ottomans : Jean comte de Nevers, futur Jean Ier de Bourgogne participa à la croisade organisée par Sigismond de Luxembourg, Roi de Hongrie, à la tête de la chevalerie française et bourguignonne, fut pris par les Turcs dirigés par Le Sultan Ottoman Bayezid Ier, lors du désastre de Nicopolis le 25 septembre 1396. (ou son audace lui valu le surnom de *Jean sans Peur*). Son père, Philippe II de Bourgogne (dit Philippe le Hardi) emprunta pour payer sa rançon 200 000 florins à son conseiller Dino Rapondi¹, un banquier de Lucques.

Lors de cette bataille les croisés sont écrasés; de nombreux chevaliers sont tués, dont Jean de Vienne, et les principaux chefs de guerre français sont capturés : Jean de Nevers, Enguerrand de Coucy, Boucicaut, Philippe d'Artois..., ainsi que plusieurs milliers de soldats qui furent massacrés.

Voir : Antoche (Emanuel Constantin). Les expéditions de Nicopolis (1396) et de Varna (1444) : une comparaison – [Bellaguet publiée par]. Chronique du Religieux de Saint-Denis, contenant le Règne de Charles VI de 1380 à 1422. Paris, 1994 – Froissart (Jean). Chroniques. Livre IV

1) **Dino Rapondi** (Lucques, avant 1350 – Bruges, 1 Février 1416), l'un des principaux banquiers et marchands du XIV^e siècle. Banquier et Conseiller de Philippe le Hardi, Il choisira comme c'était souvent le cas de franciser son nom en Dyne Raponde et signe de ce nom à Paris en 1374. On l'appelait également *Digne* ou *Dine* Responde. Il fournissait aussi la cour de France.

Voir : Lambert (Bart). The city, the duke and their banker: the Rapondi family and the formation of the Burgundian state (1384–1430). Turnhout, Brepols, 2006.

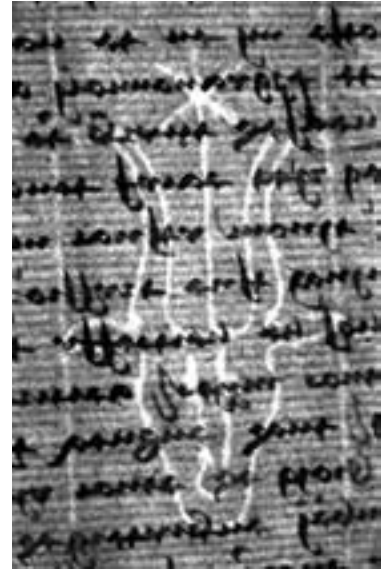
Son frère cadet **Jacopo Rapondi** (1350-1432), fut un expert en manuscrits qu'il collectionna et il fut notamment le commanditaire du fameux « *La légende du Saint Vult* » réalisé en France vers 1410-1415 par des artistes flamands, et aujourd'hui à la Bibliothèque Vaticane qui comprend une miniature où figurent les commanditaires, probablement Dine et Jacques Raponde. Il fournit également de nombreux manuscrits à la cour de Bourgogne d'abord à Philippe le Hardi puis à son fils, Jean sans Peur, ainsi qu'à Jean Ier Duc de Berry

Voir : Winter (Patrick-M. de). La bibliothèque de Philippe le Hardi, duc de Bourgogne (1364-1404). Paris, CNRS, 1986

2) **Jean Petit** [d'Hesdin] (Frévent ?, 13?? – Hesdin, 15 juillet 1411), Cordelier, docteur de la Faculté de théologie de Paris, avait dû son éducation et son avancement à Philippe le Hardi. Il joua un rôle important dans les affaires du schisme que traversèrent à cette époque l'Eglise et figura avec éclat dans l'ambassade envoyée en Italie en 1407 pour la pacification de l'Église partagée entre Grégoire XII et Benoît XIII. Chargé par **Jean sans Peur**, de présenter sa justification pour le meurtre du duc d'Orléans, il le fit le 8 mars 1408 à l'hôtel St Paul, en présence du Dauphin, des princes du sang, comtes, barons, docteurs, clercs, etc... Son sermon fut une longue apologie du tyrannicide: il soutint que le duc d'Orléans avait été un tyran, criminel de lèse-majesté et traître au roi, et conclut que celui qui l'avait tué devait être récompensé.

Voir : Fromentin (Abbé). Hesdin, Etude historique 293-1865. Arras, 1865 pp. 118-119 – Monstrelet (Enguerrand de). Chronique 1400-1444. Paris, 1857-1862

Voir les reproductions page 29 et en 4^{ème} de couverture



28

29. **VISITE en FRANCE de leurs MAJESTES BRITANNIQUES le ROI GEORGE VI et la REINE ELISABETH.** 19-22 Juillet 1938. *Paris, 25 Juin 1938*, in-folio cartonnage souple de l'éditeur

100/150 €

Photographies de Laure Albin Guillot, Yvon, Henry de Ségone, , Chevojon, René Carala etc
Rousseurs

REGIONALISME

30. **GUFFROY. Le Tocsin**, sur la permanence de la Garde nationale, sur l'organisation des Municipalités et des Assemblées provinciales sur l'emploi des biens d'Eglise a l'Acquit des dettes de la Nation. Paris, Desray, 1789, volumes in-8°, demi-basane, dos lisse orné de filets dorés

100/150 €

Une carte dépliant du Comté d'Artois

31. **HEDOUIN (P.). Souvenirs historiques et pittoresques du département du Pas-de-Calais**, dédiés à S.A.R. Madame la Duchesse de Berri. Paris, Dondey-Dupré, 1828, petit in-folio, demi-maroquin vert à grains longs à coins, dos lisse orné, couverture d'une livraison conservée

150/200 €

20 planches lithographiées par Langlumé
Inversion de planches
Bel exemplaire



32

32. **RECONNAISSANCES des SUJETS de Messire ADRIAN DE MONTLUC** Seigneur de la Principauté de Chabonais, Comte de Carmain, Baron de Montesquiou, Saint Félix et autres lieux ... et de Dame Jeanne de Foix et de Carmain sa femme 1607 à 1650, manuscrit 3 volumes in-folio mouton retourné

1.500/2.500 €

396 + 245 + 322 folios recto verso et tables. Pièces signées Danzade, notaire royal
Archives ayant souffert de l'humidité, début des volumes effrangés, mouillure plus importante dans le 3^{ème} volume

IMPORTANT DOCUMENT SUR UNE GESTION MODERNE DES BIENS AU XVII^e SIECLE

Adrian de Monluc-Montesquiou, (1571-1646), comte de Carmain, prince de Chabonais. Par son mariage avec Jeanne de Foix-Carmain en 1592, Adrien de Monluc devient le premier comte de Caraman né hors du lignage depuis le XIII^e siècle. Plus présent à la cour ou sur les champs de bataille que sur ses terres du « pays de cocagne » (nom venant des boules de feuilles de pastel séchées pour le transport exploité dans cette partie du Languedoc qui composait l'ancien duché de Lauragais), ce Gascon met en place un mode de gestion de ses biens reposant autant sur le système féodal que sur le monde de l'office seigneurial. Ces fidélités créées dans le Lauragais s'appuient sur une maison domestique exogène, qui assure la surveillance du comté en des « temps troublés ».

Voir la reproduction page 9

33. [PICARDIE] – **DEMANGEON (Albert)**. **La Picardie et les Régions voisines**. Artois - Cambrésis – Beauvaisis. *Paris, Armand Colin, 1905*, grand in-8°, demi-maroquin tête-de-nègre, dos orné de fleurons dorés, tête marbrée
JOINT : 300/400 €
ROGER (P.). **Bibliothèque historique, Monumentale, Ecclésiastique et Littéraire de la Picardie et de l'Artois**. *Amiens, Duval et Herment, 1844*, grand in-8°, demi-maroquin tête-de-nègre, dos lisse, tête dorée, couverture lithographiée conservée
Planche en lithographie. Rousseurs
ROGER (P.). **Archives historiques et ecclésiastiques de la Picardie et de l'Artois**. *Amiens, Duval et Herment, 1842*, 3 parties en 2 volumes grands in-8°, demi-veau brun
Gravures in texte. Rousseurs
BELLEVAL (Marquis de). **Chronologie d'Abbeville et du Comté de Ponthieu**. *Paris, Lechevallier, 1899*, fort in-8°, demi-vélin blanc, couverture conservée
34. [PICARDIE] – **DARSY (F.-I.)**. **Amiens et le département de la Somme pendant la Révolution**. Episodes historiques tirés des documents administratifs. *Amiens, Douillet, 1878*, 2 volumes in-8°, demi-vélin blanc bradel, couvertures conservées

300/400 €

Tiré à 200 exemplaires

JOINT :

DUBOIS (A.). **Notes historiques sur Amiens**. 1789-1803. *Amiens, Challier, 1883*, in-8°, demi-vélin blanc bradel
[**CAYROL (M. de)** et **M. LERAILLE**]. **Notice sur la ville d'Amiens**, ou description sommaire des rues, places, édifices et monumens les plus remarquables de cette ville par MM. D***(H.) et R. M***. *Amiens, Allo-Poiré et Paris, Dentu, 1825*, in-8°, demi-vélin blanc bradel
LEROY (Abbé M.). **Monographies paroissiales**. Guide pour les recherches historiques. *Amiens, Yvert & Tellier, 1904*, plaquette in-8°, demi-vélin blanc bradel, couverture conservée



35. **PITHON-CURT (Abbé)**. **Histoire de la Noblesse du Comté-Venaissin, d'Avignon et de la Principauté d'Orange**, dressé sur les preuves. *Paris, David jeune et Delormel, 1748-1750*, 4 volumes in-4°, veau havane marbré, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomailson de maroquin rouge, tranches rouges

1.500/2.000 €

Agréable exemplaire de cette édition originale très rare.

Petit travail de vers au dos du tome premier et petit manque à la coiffe inférieure de celui-ci

Catalogue de la bibliothèque de feu M. le baron Jérôme Pichon. 3 volumes. Paris, 1897-98, n° 1075

Voir la reproduction

36. **PIGANIOL DE LA FORCE** (Jean Aymar). **Nouvelle description des Châteaux et Parcs de Versailles et de Marly** : contenant une explication historique de toutes les Peintures, Tableaux, Statues, Vases et Ornaments qui s'y voyent ; leurs dimensions, et les noms des Peintres, des Sculpteurs & des Graveurs qui les ont faits. Enrichie de plusieurs figures en taille-douce. Neuvième édition. *Paris, Hochereau, 1764*, 2 volumes in-12, veau blond, filet à froid, dos à nerfs ornés, pièces de titre de maroquin rouge, tranches rouges

200/250 €

Plan dépliant en frontispice, et 16 planches dépliantes
Bel exemplaire

37. [VENDEE] - **CRETINEAU-JOLY** (J.). **Histoire de la Vendée Militaire**. Edition nouvelle et illustrée, enrichie d'une carte en couleurs et de superbes portraits et dessins, annotée et augmentée d'un 5e volume par le R. P. Jean-Emmanuel B. DROCHON. *Paris, Maison de la Bonne Presse, s.d. (1895)*, 5 volumes in-8°, demi-chagrin tête-de-nègre à coins, dos à nerfs orné de fleurs de lys, tête dorée, couverture conservée

200/300 €

Bel exemplaire de l'édition la plus complète de cet ouvrage

38. [VENDEE] - **DES NOUHES** (Alexis) Sous la direction de. **Généraux et Chefs de la Vendée Militaire et de la Chouannerie**. Suivis de la Liste alphabétique des Chefs de Division, Officiers 1793, 1799, 1815, 1832. *Paris, Retaux-Breay, 1887*, in-folio, percaline rouge illustrée des fers spéciaux de l'éditeur, tranches dorée (A. Souze)

400/500 €

Portraits réalisés par Launay frères, Photographes à Angers.

De La Sicotière, Biré, Bazin, de Gorcuff, Le Gouvello, de Rochebrune, De Granges de Surgères, etc, ont collaboré aux notices biographiques
Très bel exemplaire dans sa rare reliure polychromée de Souze

39. [VENDEE] - [SAVARY (Jean-Julien-Michel)]. **Guerres des Vendéens et des Chouans contre la République française** ou annales des Départements de l'Ouest pendant ces Guerres. Par un Officier supérieur des Armées de la République. *Paris, Baudoïn, 1824-1827*, 6 volumes in-12, demi-veau blond orné

300/400 €

Extrêmement rare. Rousseurs

Bel exemplaire de cet ouvrage majeur dans les guerres de Vendée, rédigé par Savary, vendéen, juge et président du tribunal de Cholet, commissaire civil à l'état major de Kleber pendant la guerre contre la République française
Barbier, II 583



40. [VENDEE] - **LEMARCHAND** (Albert). **Album Vendéen**. Illustration de la Vendée Militaire. Dessins par T. Drake. *Angers, Lainé frères, 1856*, 2 volumes in-folio, demi-chagrin vert, dos ornés, tranche dorées

1.500/2.500 €

Edition originale et premier Tirage

125 lithographies en deux teintes tirées hors-texte sur vélin fort, d'après les dessins de T. Drake

Quelques rousseurs, petites déchirures aux serpentes

Colas, 890 - Lemière, Bibl. Vendée, p.415

Voir la reproduction

VOYAGES

41. **CLOET** (Jean de). *Voyage pittoresque dans le Royaume des Pays Bas. Bruxelles, de l'Imprimerie lithographique et typographique J.B.A. Jobard, 1825, in-4°, oblong demi-veau brun*

1.000/1.500 €

Premier volume sur deux contenant une carte coloriée et 100 lithographies de Jean-Baptiste MADOU
Rousseurs

Voir la reproduction



42. **BOIS-ROBERT** (J.D. de). *Nil et Danube. Souvenirs d'un Touriste. Egypte, Turquie, Crimée, Provinces Danubiennes. Illustré de 12 gravures a deux teintes et d'un très grand nombre de vignettes sur bois par J. B. Arnout frères et Carey. Paris, Courcier, s.d. (vers 1855), in-8°, demi-chagrin noir, tranches dorées*

150/200 €

Rousseurs

43. **BORY de SAINT-VINCENT** (Jean-Baptiste Geneviève Marcellin). *Guide du Voyageur en Espagne. Avec deux cartes coloriées. Paris, Janet, 1823, in-8°, basane racinée, dos lisse orné*

400/500 €

Epidermures, trace de brûlure dans la marge inférieure du titre et des quatre premiers feuillets
Almirante, 84

44. **CATTAUI PACHA** (Joseph). *Coup d'œil sur la Chronologie de la Nation Egyptienne. Paris, Plon, 1931, in-4°, broché, couverture imprimée*

80/100 €

Tableaux et cartes

JOINT :

CHAMPOLLION-FIGEAC. *Egypte ancienne. Paris, Firmin Didot, s.d. in-8°, demi basane blonde, dos orné*

92 planches

Mors fendus

De la Collection l'Univers

BERTEAUT (S.). *F^o de Lesseps et son œuvre. Marseille, Cayer, 1874, in-4°, demi-chagrin brun*

Portrait et nombreuses planches in texte

45. **CLO-BEY** (A.-B.). *Aperçu général sur l'Égypte. Ouvrage orné d'un portrait et de plusieurs cartes et plans coloriés. Paris, Fortin, Masson et Cie, 1840, 2 volumes in-8°, brochés, couvertures de relais imprimées et datées 1842*

150/200 €

Edition Originale

Portrait de Méhémet-Ali, et 7 cartes et plans lithographiés

46. **CUSTINE (Marquis de). La Russie en 1839.** Paris, d'Amyot, 1843, 4 volumes in-8°, demi-veau blond ornés, tranches marbrées

150/200 €

Edition originale

1 planche de généalogie dépliant
Agréable exemplaire sans rousseurs
Vicaire, II 1090



47



48

47. [EGYPTE] – VALENTE (V.). **Album de Caricatures du Caire.** S.l.n.e.n.d. (Vers 1880), grand in-4°, percaline rouge de l'éditeur

200/300 €

15 lithographies aquarellées et légendées

Voir la reproduction

48. [EGYPTE] – BEATO (Antonio) 1825-1903. **Réunion de 160 photographies vers 1860-1870**, en un album in-4° oblong, demi percaline aubergine, titre « Souvenir d'Égypte » frappé sur le premier plat

13.000/18.000 €

Ceuvres d'Antonio Beato, 67 sont signées dans le négatif, en très bon état de conservation

Toutes les photographies (26x20,5 cm) en tirage albuminé sont contrecollées dans les angles et légendées sur le support

Voir les reproductions ci-dessus, en 1^{re} et 2^{me} de couverture

49. **FORBIN (Cte de). Voyage dans le Levant en 1817 et 1818.** Paris, Imprimerie Royale, 1819, in-8°, demi-basane verte, dos lisse orné

200/300 €

Seconde édition

Une planche dépliant « Plan du Saint Sépulcre de Jérusalem »

Atabey 448 – Brunet, II 1337 - Blackmer, 614

50. **GABRIAC (Cte de). Promenade à travers l'Amérique du Sud.** Nouvelle-Grenade, Equateur, Pérou, Brésil. Paris, Michel Lévy, 1868, in-8°, chagrin bleu, encadrement d'un triple filet et de pointillés dorés, dentelle dorée intérieure, tranches dorées

100/150 €

Vingt-et-une gravures sur bois et 2 cartes dépliantes

JOINT :

GABRIAC (Cte de). Course Humoristique autour de Monde. Indes, Chine, Japon. Paris, Michel Lévy, 1872, in-8°, chagrin bleu, encadrement d'un triple filet et de pointillés dorés, dentelle dorée intérieure, tranches dorées

Edition originale

Huit gravures sur bois

51. **GABRIAC** (Cte de). **Promenade à travers l'Amérique du Sud.** Nouvelle-Grenade, Equateur, Pérou, Brésil. Paris, Michel Lévy, 1868, in-8°, demi-chagrin marron à coins, tête doré

100/150 €

Vingt-et-une gravures sur bois et 2 cartes dépliantes

JOINT :

GABRIAC (Cte de). **Course Humoristique autour de Monde.** Indes, Chine, Japon. Paris, Michel Lévy, 1872, in-8°, demi-chagrin marron à coins, tête doré

Huit gravures sur bois



52. **KEATE** (George). **An account of the Pelew Islands**, situated in the Western part of the Pacific Ocean, composed from the journal and communication of Captain Henry Wilson and some of his officers who were, in August 1783, there Shipwrecked in The Antelope, a Packet belonging to the Hon. East India Company. Dublin, Luke White, 1788, in-8°, veau havane marbré, dos orné, pièce de titre de maroquin rouge

200/300 €

Edition originale

Portrait frontispice, carte et 15 planches simples ou dépliantes

Travail de vers en début d'ouvrage

Brunet, III 647 - Hill, Pacific Voyages, p. 160.

Voir la reproduction

53. **MACARTNEY** (Lord). **Voyage dans l'intérieur de la Chine et en Tartarie**, fait dans les années 1792, 1793 et 1794. Avec figures et cartes gravées en taille-douce. Paris, Buisson, An 6 (1798), 4 volumes in-8°, veau havane marbré, triple filet doré, dos lisse ornés, pièces de titre et de toison de maroquin vert, tranches dorées

200/300 €

Première édition française

4 frontispices et 3 grandes cartes dépliantes

Reliures frottées

Sabin 2384

54. **MENGIN** (Félix). **Histoire sommaire de l'Egypte sous le Gouvernement de Mohammed-Aly**, ou récit des principaux événements qui ont eu lieu de l'An 1823 à l'An 1838 ; précédée d'une introduction et suivie d'études géographiques et historiques sur l'Arabie, par M. Jomard... Paris, Firmin Didot, 1839, in-8°, demi-veau bleu, dos lisse orné romantique

200/250 €

2 cartes dépliantes

Rousseurs

55. [NAVARRE]. **Amusemens Géographiques & historiques ; ou les mémoires de M.*** dans les quatre parties du monde ; ornés de Cartes géographiques et de figures.** Paris, Méquignon, 1788, 2 parties en un volume in-8°, veau havane raciné, dos orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges

150/200 €

Edition originale

Frontispice, 5 cartes et 1 planche

Barbier I 159

56. [REYBAUD (Louis), **Louis MARIE ROCHE**, **VIVANT DENON**, **André DUTERTRE**, **Achille de VAULABELLE** et **Marquis de F.**] **Histoire scientifique et militaire de l'expédition française en Egypte.** ATLAS. Paris, Dénain et Delamare, 1830-1834, 2 volumes in-4°, oblong demi-veau blond, dos lisses ornés

1.000/1.500 €

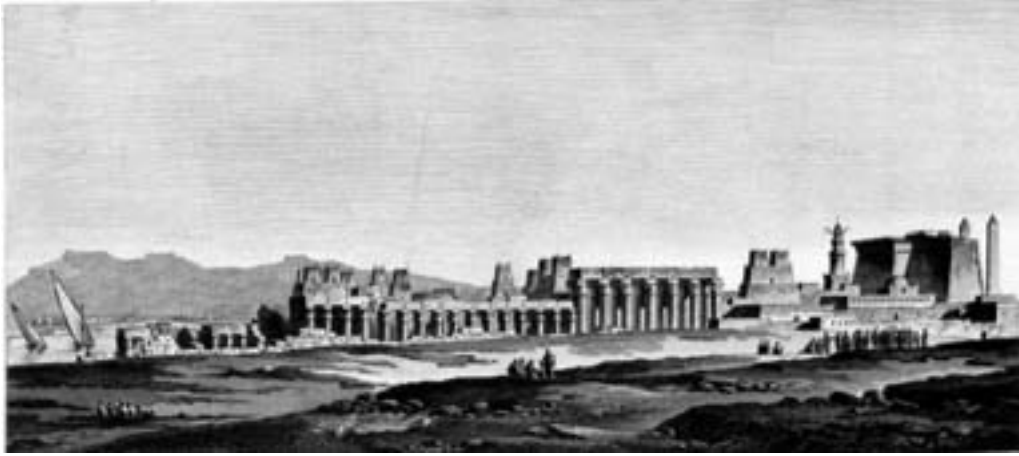
304 planches sur 310, 2 cartes et 5 fac similés (Les planches 97 à 102 manquent)

Plats détachés, un dos manque

Rares Atlas qui manquent généralement aux 10 volumes de texte de cet ouvrage monumental sur l'Egypte

Brunet, III 209 - De Meulenaere, 110-111 - Quérard, VII 562-563.

Voir les reproductions page 15 et en 3^{me} de couverture



56

57. **RECUEIL de FIRMANS IMPERIAUX OTTOMANS** adressés au Valis et aux Khédives d’Egypte. 1006 H – 1322 H. (1597 J.C.-1904 J.C.), réunis sur l’ordre de sa Majesté Fouad Ier, Roi d’Egypte. *Le Caire, Institut français d’Archéologie, 1934*, in-4°, maroquin vert, dentelle dorée, Armes de Fouad Ier au centre des plats, dos orné de même, couverture conservée

150/200 €

Etude analytique et synthétique des 1064 firmans dont quelques berat ou brevet de médaille adressés au Valis et aux Khédives d’Egypte
 Dos passé



58



60

58. **SOLTIKOFF (Alexis). Voyage en Perse.** Troisième édition. *Paris, Lecou, 1854*, in-8°, demi-chagrin bleu, dos richement orné, tranches dorées

200/250 €

22 planches lithographiées en deux teintes
 Brunet, V, 432

Voir la reproduction

59. **TROOSTEMBERGH (Baron de). Quartiers de Noblesse des Familles Belges** Bruxelles, Misch & Thron, 1913, 2 forts volumes in-4°, oblong à l’italienne, brochés sous couvertures imprimées

300/400 €

L’ouvrage mentionne environ 1200 noms de familles, cite plus de 13.000 personnes, et donne près de 30.000 dates ! Avec blason de chaque famille
 Très rare

60. **VERNET (Horace). Voyage en Orient.** Rédigé par M. Goupil Fresquet. Orné de 16 dessins. *Paris, Challamel, s.d.*, in-8°, demi-chagrin aubergine, encadrement de filets gras et maigre, dos orné, tranches dorées

500/600 €

16 lithographies de Horace Vernet, coloriées et gommées

Bel exemplaire, quelques rousseurs dans le texte

Voir les reproductions ci-dessus et en 3^{ème} de couverture

61. **VERNINAC SAINT-MAUR** (Raymond Jean Baptiste de). **Voyage du Luxor en Egypte**, entrepris par Ordre du Roi pour transporter, de Thèbes à Paris, l'un des Obélisques de Sésostris. Ouvrage orné de planches. *Paris, Arthus Bertrand, 1835*, in-8°, brochure muette de l'époque

200/300 €

Bien complet des 7 planches dont 5 dépliantes, une en couleurs et deux pages de légende.
Rousseurs
Brunet, 20808

62. **VIENOT** (Charles). **Les Bords du Nil. Egypte et Nubie**. Illustrations de M. Paul Chardin. Rouen, Cagniard, 1886, in-4°, cartonnage souple de l'éditeur, couverture imprimée

150/200 €

Nombreuses illustrations in et hors texte

JOINT :

METZ (Jean de) et Georges **LEGRAIN**. **Aux Pays de Napoléon. L'Egypte**. Ouvrage illustré de nombreuses gravures et panoramas en phototypie. *Grenoble, Rey, 1913*, in-4°, cartonnage souple illustrée de l'éditeur

Importante iconographie

LIVRES MODERNES

63. **ARETIN** (Pietro). **Les Ragionamenti**. Illustrations de Paul-Emile BECAT. S.I., La Nef d'Argent, 1950, in-8°, broché, couverture illustrée

60/80 €

Frontispice, 10 planches en couleurs hors texte et figures in texte

JOINT :

CLELAND (John). *Mémoires de Fanny Hill*, femme de plaisir. Compositions en couleurs de Edouard CHIMOT. *S. l., Les Deux Rives, 1954*, in-8°, en feuilles sous couverture illustrée, chemise et étui

64. **BAUDELAIRE** (Charles). **Les Fleurs du Mal**. Précédées d'une notice de Théophile Gautier. *Paris, Calmann Lévy, 1900*, in-8°, demi-marquin citron, tête dorée, couverture conservée

150/200 €

Bel exemplaire

Edition définitive augmentée d'un grand nombre de poèmes nouveaux

65. **FARRERE** (Claude). **Thomas l'Agnelet**, Gentilhomme de Fortune. Illustrations de Pierre LECONTE. *Paris, Debresse, 1943*, in-4°, broché, couverture imprimée

100/150 €

Un des 50 exemplaires sur Japon signé et justifié par l'auteur et illustrateur, et enrichi d'une **eaux-forte érotique**, signée et justifiée par Pierre Leconte

66. **LACRETELLE** (Jacques de). **La Mort d'Hippolyte**. Avec un portrait en lithographie par Marie LAURENCIN. *Paris, N.R.F., 1923*, petit in-8°, broché, couverture imprimée

30/40 €

Petit manque du coin bas inférieur du premier plat de la couverture



67. **SEM** (Georges Goursat dit). **Le Grand Monde à l'envers**. *S.l.n.d.*, in-folio en feuilles sous portefeuille imprimé de l'éditeur

600/800 €

Préface justificatif et 50 planches dont une double et une quadruple rehaussées en couleurs

Tiré à 425 exemplaires signés par l'artiste

Voir la reproduction

68. **SEM** (Georges Goursat dit). **Album** première [Quatrième ?] séries. *S.l.n.d.*, vers 1900, 4 volumes in-folio en feuilles sous portefeuille imprimé de l'éditeur

1.000/1.500 €

1) 28 planches dont 9 doubles – 2) 22 planches dont 5 doubles – 3) – 34 planches dont 7 doubles – 4) 38 planches dont 4 doubles