BRISSONNEAU



LUNDI 16 NOVEMBRE 2009





BRISSONNEAU

Ancienne étude de Y. de CAGNY —

Commissaire-Priseur

Société de Ventes Volontaires aux enchères publiques (agrément n° 2002-427)

4, rue Drouot - 75009 PARIS Tél. 01 42 46 00 07 - Fax 01 45 23 33 21

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

LUNDI 16 NOVEMBRE 2009 à 14H

DROUOT RICHELIEU – SALLE 6

9, rue Drouot 75009 Paris - Tél: 01 48 00 20 06

ARMES ANCIENNES BLANCHES ET A FEU EUROPEENNES ET ORIENTALES

Collection de Monsieur M.

Experts

Livres
M. Gérard LEGUELTEL
Tél: 06 17 75 52 19

Armes

M. Axel LOUOT

Tél: 06 07 91 07 87

EXPOSITIONS PUBLIQUES:

Samedi 14 Novembre de 11H à 18H et Lundi 16 Novembre de 11H à 12H

LIVRES

1	AYMARD (JACQUES). Les Chasses Romaines des origines à la fin du siècle des Antonins. Paris, De Boccard, 1951, fort in-8°, cartonnage souple imprimé de l'éditeur.	60/80
2	BEAUJOINT (JULES). <i>Rendez-vous de Chasse et d'Amour.</i> Paris, de Vresse, s.d. (1866), in-8°, bradel toile verte moderne, couverture illustrée conservée. Quelques rousseurs.	60/80
3	BELLECROIX (ERNEST). <i>La Chasse pratique</i> . Les Sociétés de Chasse. Paris, Firmin Didot, 1875, in-12, demi-vélin blanc bradel.	50/60
4	[CHASSES EN AFRIQUE] - BLANCHOD (DR. FRED). Au Paradis des grands Fauves. Voyage dans l'est africain. Paris, Payot, 1947, in-8°, broché, couverture illustrée. Joint JOHNSON (MARTIN). Safari. Récit de Brousse africaine. Paris, Stock, 1931, in-8°, broché, 5ème édition identique à la seconde. Exemplaire non coupé MALBRANT (RENÉ). Faune du Centre Africain français (Mamifères et Oiseaux). Préface du Prof. Bourdelle. Paris, Lechevalier, 1952, in-8°, broché, couverture illustrée. Frontispice, 129 figures, 32 planches et une carte ORMOND (JF.) Trente jours de chasse en Oubangui. Préface de Edmond Blanc. Photographies de l'auteur. Paris, La Toison d'Or, 1951, in-8°, broché. Mouchon, 1214.	30/50
5	BOPPE (L.). Chasse et Pêche en France. Paris, Berger-Levrault, 1900, in-8°, percaline bleue illustrée des fers spéciaux de l'éditeur, tranches rouge	40/60
6	JANNESSON (CAPITAINE VICTOR). <i>La Chasse</i> . Etude détaillée sur le tir, les chiens et le gibier. Paris, Dentu, 1894, in-8°, demi-chagrin rouge, couverture conservée.	40/60
7	MARKSMAN. <i>Le Chasseur infaillible</i> . Guide complet du sportman et augmenté d'un appendice sur la chasse de la Caille, des oiseaux de marais et du gibier de mer par Chérubin Kerdoel. Illustré de 16 planches. Paris, Goin, s.d. (1865), in-8°, veau rouge maroquiné moderne	60/80
8	PETITFRERE (RAY). La Chasse ardente. Coup de fusil en Wallonie. Étude De Moeurs Cynégétiques - Roman De Chasse, d' Amour et De Haine S.l.n.d., (1943), in-8°, broché, couverture illustrée PETITFRERE (RAY). Sous le signe du fusil. S.l.n.d., 1945, in-8°, broché, couverture illustrée	40/60
9	REVOIL (BENEDICT-HENRY). Excursion d'un chasseur en Amérique. Paris, Librairie d'éducation, 1872, in-12n percaline éditeur REVOIL (BENEDICT-HENRY). Le Sport américain — Chasses excentriques en Amérique du nord. Illustrations gravées sur bois par Yan'Dargent. Tours, Mame, 1882, in-8°, cartonnage illustré des fers spéciaux de l'éditeur Thiebaud, 780. Quelques rousseurs COMEAU (Napoléon-A.). La Vie et le Sport sur la côte du Bas Saint-Laurent et du Golfe. La pêche au saumon et la chasse à la trappe — Légendes de Montagnais — Récits d'aventure au Labrador. Traduit de l'anglais. Introduction de E.T.D. Chambers. Québec, Garneau, 1945, in-8°, broché, couverture imprimé. Inconnu à Mouchon. Chasse au linx, castor, loups, canards, oies, perdrix etc	80/120

DESSINS et TABLEAUX

10	DUC EDMOND Sur le front Ensemble de onze dessins au crayon ou rehaussés sur le thème de la première Guerre Mondiale ; datés et situés en bas à gauche et monogrammés en bas à droite.	100/120
11	LUNA CHARLES DE (XIX ^e SIÈCLE) Grenadier Crayon, signé en bas à droite. 15x9cm	40/50
12	LUNA CHARLES DE (XIX ^e SIÈCLE) Tirailleur à l'affût Crayon, signé en bas à gauche 15x9cm	40/50
13	ECOLE FRANCAISE, DÉBUT XIX ^e SIÈCLE Portrait en buste d'un major d'artillerie ou du génie. Il porte sous le bras son sabre et arbore la croix d'officier de la légion d'honneur. Huile sur toile. (Réentoilée). Cadre en bois et stuc doré. Dim: 31x39cm	400/600
	ARMES	
14	PISTOLET À SILEX ET À L'ORIENTAL. Platine et canon travaillés en ronde bosse à décor de trophées. Fût et crosse filigrannés d'argent. Pontet contre-platiné et calotte en argent gravé. Travail européen pour la Turquie du XIX ^e siècle. L : 37cm	700/800
15	PISTOLET DE CAVALERIE. Platine à fulminale poinçonnée de POTSDAM. Bon marquages.	700/800
16	PISTOLET À SILEX. Platine gravée portant l'inscription « Je suis fidèle ». Garniture en fer décoré au trait. L : 29cm	350/400
17	PISTOLET. Platine à la Miquelet . Canon octogonal puis rond vers la bouche. Garnitures en laiton gravé serties de motifs en argent figurant des profils à l'antique. Bois mouluré. Poinçons au tonnerre. XVIII ^e siècle.	800/900
18	Curieux PISTOLET de style FLOBERT. Cette arme a été surdécorée de motifs et de filigrannes d'argent, ainsi que de nacre. Travail du XX ^e siècle.	100/120
19	Grand PISTOLET D'ARÇON. Platine à la Miquelet. Canon octogonal rond vers la bouche. Garnitures en fer dont crochet de ceinture gravé au trait. Baguette en fer. XVII ^e siècle. L : 37cm	800/900
20	Curieux REVOLVER À PERCUSSION. Carcasse, barillet et canon octogonal gravés de motifs de feuillages et de personnages. Détente à anneau. Quelques piqures mais bon état mécanique. Poinçons liégeois. L : 31,5cm	600/700
21	PISTOLET À PERCUSSION. Garnitures fer. Vers 1830-1840.	200/250
22	PISTOLET DE VOYAGE À SILEX. Canon décoré au trait. Garnitures en fer. XVII ^e siècle. L: 18cm	200/250
23	POIVRIÈRE à piston de type ALLEN. Barillet à six coups. Très bon état.	500/600
24	RÉVOLVER POIVRIÈRE à broche de type LE FAUCHEUX dit « Pistolet de curé ». Gravé et bleui. Extracteur dans la crosse. Très bon état.	400/450
25	RÉVOLVER DIT « POIVRIÈRE », système à broche. Gravé. Bon état.	300/350
26	Paire de PISTOLETS À SILEX ET À L'ORIENTAL. Canons et platines travaillés en ronde bosse. Garnitures en laiton gravé. L: 40cm	450/500
27	Joli PISTOLET DE VOYAGE. Platine à la Miquelet. Canon octogonal puis rond vers la bouche avec un bourrelet. Garnitures en laiton découpées et gravées. Pommeau décoré d'un profil à l'antique. XVIII ^e siècle. L: 17,5cm	800/900

28	PISTOLET DE VOYAGE. Platine à coffre et à silex, transformé à percussion, signé « A. Toulon ». Canon octogonal puis rond vers la bouche à bourrelet bleui et gravé au tonnerre. Fût court, crosse moulurée. Garnitures en argent travaillées en ronde bosse à motifs de trophées et pommeau figurant un chien de mer. XVIII° siècle. L: 17cm	400/450
29	Paire de PISTOLETS DE VOYAGE. Platine à silex. Canon octogonal puis rond vers la bouche à bourrelet. Crosses moulurées. Garnitures en laiton décorées au trait. XVIIIe siècle. L : 20cm	500/600
30	PISTOLET À PERCUSSION et à l'écossaise. Crosse à réserve. Mécanique à revoir.	80/150
31	PISTOLET. Platine à la miquelet. Canon octogonal puis rond vers la bouche. Crosse à pommeau rond. Garnitures en laiton découpées et gravées. Pontet et crochet de ceinture en fer. XVIII ^e siècle. L : 29cm	700/800
32	PISTOLET règlementaire 1777. Platine à silex marquée de Saint-Etienne. Quelques oxydations.	500/600
33	PISTOLET DE CAVALERIE préréglementaire type AN IX. Platine et garnitures en fer. L : 37cm Voir la reproduction en 2 ^{ente} de couverture	500/600
34	PISTOLET À SILEX transformé à percussion. Platine et canon gravés. Garnitures en laiton travaillées en ronde bosse à motifs de grotesques et de figures. Fût et crosse en bois choisi. Baguette à embout corne. Autriche, XVIIIe siècle. L: 40cm	500/600
35	Gros PISTOLET À PERCUSSION. Platine à décors cynégétiques. Fût et crosse surdécorés de filigrannes et motifs argent. Balkans, XIX ^e siècle. L : 36cm	300/350
36	PISTOLET À PERCUSSION et à coffre. Canon très long, prévu pour adapter une crosse amovible manquante. $L:32cm$	100/120
37	PISTOLET À SILEX transformé à percussion. Platine signée LAMOTTE L'AINE. Garnitures en fer. L : 28cm	200/250
38	Grand PISTOLET D'ARÇON. Platine à silex décorée au trait. Fût et crosse monobloc gravés en relief de feuillages. Balkans, XIX ^e siècle. L: 42cm	400/450
39	Long PISTOLET D'ARÇON. Platine à silex. Fût long. Garnitures en fer découpé. Quelques oxydations mais dans sa longueur. Fin du XVIII ^e siècle. L : 50cm	600/700
40	Intéressant PISTOLET à coffre et double canon en table. Système à silex, transformé à percussion. Platine et canons gravés au trait et portant l'inscription « DUPONT A PARIS, RUE JACOB », crosse moulurée. XVII ^e siècle. L : 18cm	400/450
41	PISTOLET réglementaire de gendarmerie. Modèle AN IX. Platine de la Manufacture Nationale de Maubeuge. Bons poinçons de métal et de bois.	800/900
	Voir la reproduction en 2 ^{nuc} de couverture	
42	Long PISTOLET. Platine à silex décorée au trait. Fût long. Ganitures en bronze. Travail européen transformé pour l'Orient. XIX ^e siècle. L : 50cm	400/450
43	PISTOLET. Platine à silex signée « PETITJEAN à LIEGE ». Garnitures en fer gravées au trait. Fût et crosse moulurés. Canon octogonal puis rond vers la bouche. XVII ^e siècle. L : 37cm	600/700
44	PISTOLET À COFFRE, à silex et à balle forcée. Platine signéeLONDON. Sécurité arrière. L : 17cm	300/350
45	PISTOLET réglementaire pour la gendarmerie, modèle 1822 T. Platine marquée Manufacture Royale de Maubeuge. Canon daté 1828. Bons poinçons. Voir la reproduction en 3 ^{rece} de couverture	500/600
46	Beau PISTOLET À SILEX et à l'écossaise. Platine gravée et signée BARBAR BOND STREET. Crosse incrustée d'un motif floral en argent. Baïonnette sous le canon se déclenchant par le retrait du pontet. XVIIIe siècle. L: 42cm	700/800
	Voir la reproduction en 2 ^{ème} de couverture	
47	PISTOLET À PERCUSSION annulaire. Platine gravée au trait. Chargement par bascule du canon actionnée par une détente devant le pontet. Crosse à cannelures. Poinçon LIEGEOIS. L : 33cm	400/450
48	PISTOLET À SILEX. Garnitures en fer. Fût et crosse moulurés. Canon à bourrelet. XVIIe siècle. L : 31cm	500/600
49	PISTOLET à percussion à l'écossaise et balle forcée. Platine gravée. Canon long. Crosse à cannelures. L : 28cm	150/200

50	PISTOLET dit « de cycliste ». Marqué « BELGIQUE » sur le canon.	100/120
51	PISTOLET à percussion et à l'écossaise. Platine gravée.	60/80
52	Belle ÉPROUVETTE. Platine à silex, système de graduation de la poudre par roue crantée. Pédale latérale pour remise à zéro. Garnitures en fer et pommeau à tête d'oiseau. XVIIIe siècle. L : 20cm Voir la reproduction en 2º de couverture	700/800
53	Curieux PISTOLET. Platine à silex signée Delson à FIGEAC. Garnitures en fer du type préréglementaire. Arme légèrement réduite. Fin du XVII ^e siècle.	400/450
54	Beau PISTOLET à piston et à l'écossaise. Platine gravée. Canon à cannelures et damassé. Réserve dans le pommeau de la crosse. L : 19cm Voir la reproduction en 3 ^{met} de couverture	400/450
55	PISTOLET ÉPROUVETTE. Platine à l'écossaise, gravée avec système de graduation sous le canon par roue crantée. Rare, car de petite taille. XVII ^e siècle. L: 12cm Voir la reproduction en 2 ^{me} de couverture	600/700
56	PISTOLET. Platine à silex. Canon octogonal puis rond vers la bouche. Garnitures en fer. XVIII ^e siècle. L: 34cm	350/400
57	PAIRE DE PISTOLETS. Platines à percussion. Chien en forme de chien de mer. Canons octogonaux signés « EN PLACENCIA POR ARANGAREN AN 1845 ». Crosses quadrillées. Garnitures en fer gravées et crochets de ceinture. Manque de bois à l'avant des fûts. Espagne, XIX ^e siècle. L: 26cm	800/1.000
58	KRISS. Monture en ivoire sculptée sertie d'une bague en laiton travaillé et pierres semi-précieuses. Lame en pamor. Fourreau en bois exotique. L: 43cm	250/300
59	Lot de QUATRE KOUKHRI : décor de motifs en laiton découpé, monture et fourreau en bois sculpté, monture en bois et cuir, modèle réduit, travail du XX ^e siècle	250/300
60	Lot de deux JAMBIAH : décor en filigranne d'argent et pierres dures, de taille réduite, Golfe Persique.	200/250
61	Lot de deux poignards indiens en fer incrusté d'argent et de laiton. Travail du XX ^e siècle.	150/200
62	Lot comprenant un KATAR en fer, garde incrustée de motifs dorés (oxydations) et un KATAR de petite taille, fer uni. Inde, XVIII - XIX ^e siècle.	150/200
63	LOT DE QUATRE ARMES de type Jambiah. Travail marocain du XX ^e siècle.	150/200
64	LOT DE DEUX POIGNARDS orientaux. Fabrication en laiton rehaussé de corail et de turquoise. Travail du XX ^e siècle.	200/250
65	LOT DE TROIS ARMES orientales comprenant un Yatagan en argent sculpté et deux flissah.	100/150
66	Lot comprenant un KRISS, fourreau en laiton repoussé et deux POIGNARDS en laiton argenté. Travail du XX ^e siècle.	100/150
67	LOT DE TROIS ARMES de taille réduite comprenant une épée indochinoise en écaille et laiton découpé, un kinjal caucasien et un poignard courbe en fer incrusté d'or.	200/250
68	Lot de deux épées. Garde multibranche. De style.	200/250
69	Lot de deux épées. De style.	200/250
70	Lot de deux DAGUES « main gauche ». De style.	20/250
71	Lot de deux DAGUES « main gauche ». De style.	200/250
72	Lot de trois ARMES indiennes dont une hache dite TABAR (Kadjar), une fourche à trois branches (Kadjar) et un arc (Travail du XX ^e siècle).	300/350

73	Lot comprenant une épée d'arme, garde cruciforme à croisière ornée d'un blason, une MAIN GAUCHE et une HACHE D'ARME. De style.	200/250
74	KINJAL. Monture en corne. Fourreau en basane, bracelet de suspension et bouterolle en fer niellé. Lame à trois gorges. Caucase, XIX ^e siècle.	450/500
75	Lot de deux KRISS. Fourreaux en laiton repoussé. Travail du XX ^e siècle.	200/250
76	Petit POIGNARD corse dit « vendetta ». Travail traditionnel avec une chaine de suspension.	150/200
77	COUTEAU pliant dit « NAVAJA ». Large lame à pans. Monture en corne et décor d'argent. Long. pliée : 33cm - Long totale : 60cm	150/200
78	LOT comprenant un KRISS, fourreau en laiton repoussé, et un POIGNARD en fer incrusté d'argent.	150200
79	LOT DE TROIS JAMBIAH, l'un avec une monture en métal repoussé, le second avec une monture en corne et fourreau tressé avec ceinture brodée, le dernier avec une monture sertie de clous, et un fourreau en filigrane de métal.	250/300
80	LOT comprenant un GOUMIAH et deux poignards à décor de cannelures.	100/150
81	LOT comprenant un petit YATAGAN, monture et fourreau en argent repoussé et une monture en bronze doré et ciselé sans fourreau.	200/250
82	LOT comprenant deux POIGNARDS de bras (un sans fourreau), un POIGNARD os et bois sans fourreau et un POIGNARD composite.	100/150
83	LOT comprenant une HALLEBARDE à pointe ondoyante, une SERPETTE avec étui en bois et un KINJAL caucasien (travail moderne).	100/150
84	Ensemble de QUATRE POIGNARDS orientaux divers.	60/80
85	PISTOLET. Platine à la Miquelet. Canon octogonal puis rond vers la bouche. Pommeau en argent décoré en suite avec la platine de motifs floraux. Pontet et crochet de ceinture en fer. Italie, XVIII ^e siècle. L: 38cm	800/1.000
86	Grand PISTOLET à silex à l'orientale. Travail du XX ^e siècle.	100/120
87	Lot de trois KOUMAH. Maroc.	150/200
88	Lot de trois KOUMAH. Maroc.	150/200
89	Grand PISTOLET. Platine à la miquelet. Canon en acier décoré d'une frise au tonnerre. Monture en laiton ciselé. Balkans, XIX ^e siècle. L : 54cm	300/350
90	Grand PISTOLET. Platine à la miquelet. Monture en laiton ciselé. Balkans, XIX ^e siècle. L : 50cm	300/350
91	Petit PISTOLET de voyage. Platine à silex largement gravée. Fût court. Garnitures en fer décorées au trait. Canon à balle forcée. XVIII ^e siècle. L : 16cm	350/400
92	PISTOLET À PERCUSSION. Platine à l'arrière gravée. Canon octogonal et garnitures décorées avec réserve dans le pommeau. Vers 1840. L : 22cm	250/300
93	PISTOLET À PERCUSSION. Canon octogonal. Garnitures en fer gravé. Vers 1830. L : 25cm	200/250
94	PISTOLET À PERCUSSION et à coffre. Décors à l'oriental de filigranes et applications en argent. $XX^{\rm e}$ siècle. L : 28cm	150/200
95	PISTOLET DE VOYAGE. Mécanisme à silex et construit tout en fer gravé. Canon à balle forcée. Porte la signature SEGALAS à LONDON. L : 15cm	450/500
96	PISTOLET coup de poing à percussion. Diam : 16cm	80/100
97	PISTOLET à silex et à coffre. Platine et canon légèrement trombonné en bronze. Crosse quadrillée et décorée d'une rose. Diam : 19cm	400/450
98	Long PISTOLET. Platine à silex transformée à percussion. Coffre et canon en bronze tromblonné à l'avant. Baguette en dessous. Porte la signature de BAFS à LONDON. L : 32cm	500/600

99	Lot de DEUX PISTOLETS dit « de cycliste », l'un à crosse bois, l'autre à crosse en bakélite.	100/150
100	Long PISTOLET à percussion. Travail artisanal. L : 48cm	50/60
101	PISTOLET À PERCUSSION. Crosse quadrillée et pommeau décoré d'une frise de lauriers. Vers 1830. L : 32cm	300/350
102	PISTOLET À PERCUSSION annulaire. Mécanique située sous le canon. Décor de roses. Crosses cannelée. L : 30cm	300/350
103	PISTOLET. Platine à la miquelet. Canon rond. Fût et crosse terminés par une boule en ivoire marin recouvert de basane. Caucase, XIXe siècle. (Manques et fèles). L : 38cm	450/500
104	PISTOLET. Platine à silex et canon incrustés de décor à motifs de roses. Garnitures en bronze travaillées en ronde bosse et ciselées. XVIIIe siècle. L:36cm	500/600
105	Long PISTOLET à silex et à l'orientale. Garnitures en bronze. Canon incrusté de volutes en argent. XIX ^e siècle. L : 50cm	300/350
106	PISTOLET à silex compoite à base d'éléments anciens. L : 31cm	150/180
107	Gros PISTOLET à silex décoratif. XIX ^e siècle.	100/120
108	PISTOLET D'OFFICIER à silex transformé à percussion. Platine gravée et portant l'inscription « A TULLE ». Garnitures en fer ciselées et pommeau monogrammé. Début du XIX ^e siècle. L : 33cm	350/400
109	PISTOLET de voyage. Platine à percussion. Garnitures gravées. L : 27cm	100/120
110	PISTOLET. Platine à silex transformée à percussion et signée « Manufacture de LIBREVILLE ». Canon marqué Mod. AN IX. Arme composite avec des éléments anciens. L : 36cm	150/200
111	REVOLVER type LEFAUCHEUX. Carcasse gravée. Plaquettes en corne noire.	60/80
112	PISTOLET. Platine à silex signée « A. SIMON à PARIS ». Fût et crosse moulurés. Garnitures en fer. XVIII ^e siècle. L : 33cm	450/500
113	SABRE JAPONAIS. Fabrication en os gravé de scènes de personnages de la vie courante. Lame blanche légèrement courbe. Japon, XIX ^e siècle. Très bon état. L:73cm	350/400
114	CARABINE à silex transformée à percussion. Platine signée DAMM DES. Fort canon octogonal à lame rayée. Fût long. Garnitures en bronze découpé. Crosse avec un tiroir coulissant renfermant deux outils de nettoyage. Bois fêlé au garde main. Lg. canon : 64cm Lg. totale: 100cm	350/400
115	MOUSQUETON type AN IX. Transformé à percussion. Garnitures en fer. On y joint une baïonnette à douille.	120/150
116	CARABINE à percussion. Etat Moyen.	50/60
117	FUSIL dit <i>MOUKALAH</i> . Platine à la miquelet gravée et incrustée de laiton. Fût et crosse enrichis de pièces d'os et de corail. Canon octogonal et bracelets en argent. L: 180cm	250/300
118	FUSIL dit MOUKALAH. Platine à silex marquée TOWER. Monture en fer et crosse cloutée. L : 152cm	150/200
119	FUSIL SARDE. Platine à la miquelet. Monture en fer gravé au trait. Talon de crosse incrusté de nacre. Canon à pans décorés au Tonnerre. L: 168cm	250/300
120	FUSIL SARDE. Platine à la miquelet. Monture en fer gravé au trait. Canon octogonal. L: 169cm	250/300
121	TROMBLON DE MARINE. Platine réglementaire à silex signée « Manufacture Nationale de Saint-Etienne ». Garnitures en bronze de type militaire. Canon en bronze tromblonné et à bourrelet. Porte au tonnerre un poinçon à l'ancre. Fin du XVIIIe siècle. Bon état. Lg. canon : 40cm Lg. totale: 79cm Voir la reproduction en 2 ^{me} de couverture	800/1.000
122	Ensemble de DEUX ARMES comprenant un sabre indochinois à deux lames, monture en écaille et laiton ciselé ; et un sabre à décor similaire mais de taille légèrement réduite.	250/300
123	MOUSQUETON DE CAVALERIE. Platine à silex de la Manufacture de Tula et datée 1811. Garnitures en laiton poinçonnées d'un aigle à la plaque de couche. Armée Russe, époque Empire. Bon état général. Lg. canon : 77cm - Long totale : 115cm	700/800

124	EPÉE DE COUR. Garde en bronze à une branche (non d'origine), pommeau au casque empanaché, fusée en ébène quadrillé. Plateau orné d'un écu sous courronne brochant des faisseaux de drapeaux. Les fleurs de lys ont été meulées sous la monarchie de Juillet. Lame gravée, bleuie, et dorée au tiers (Usures). Fourreau cuir à deux garnitures (accident). On y joint une épée plate.	250/300
125	Exceptionnel FUSIL DE MAITRISE. Au modèle 1837 de tirailleurs. Platine à la ponchara signée « Manufacture Royale de Maubeuge », garnitures en bronze. Vraisemblablement une pièce de maîtrise d'un maître ouvrier de la Manufacture. Long canon : 72,5cm - Long totale : 104cm. Très bon état. *Voir la reproduction en 2*** de couverture*	1.000/1.200
126	SABRE CHINOIS, manche recouvert de corde tressée. Lame agrémentée d'un motif ajouré et de l'inscription « TONKIN 1900 » ainsi que de gravures orientales.	120/150
127	EPÉEE D'OFFICIER au modèle 1816. Plateau au coq. Lame quadrangulaire. Epoque Monarchie de Juillet.	200/250
128	EPÉEE DE FONCTIONNAIRE. Garde à l'aigle en bronze argenté. Plaquettes de nacre striée. SF. Second Empire.	100/120
129	EPÉEE D'OFFICIER modèle 1817 à ciselures. Plateau au coq. Lame à pans creux gravée et bleutée au tiers. SF. Epoque Monarchie de Juillet.	150/200
130	EPÉE DE PAREMENT. Garde en fer. Travaillée à facettes. Lame triangulaire avec inscription d'un fourbisseur (en partie effacée). SF. XVIII ^e siècle.	200/250
131	Lot de DEUX ARMES comprenant un Nimchah et un sabre 1896 SF.	60/80
132	EPÉE D'OFFICIER modèle 1817 à ciselures. Plateau décoré de clefs entrecroisées sous couronne, lame à pans. SF. Second Empire.	200/250
133	EPÉE DE CHEF DE MUSIQUE. Au modèle 1816 avec le clavier décoré d'instruments de musique. SF. Première moitié du XIX ^e siècle.	100/120
134	Beau FUSIL OTTOMAN dit « <i>TUFENK</i> ». Fût et crosse en bois clair avec des incrustations d'ivoire. Platine à la miquelet. Canon octogonal gravé de motifs au tonnerre et à la bouche. Ces décors sont en suite avec ceux de la platine. Bagues de fixation en argent repoussé avec des cabochons de corail. Baguette à embout d'ivoire. Empire Ottoman, XIX ^e siècle. Long canon : 83cm - Long totale : 115cm <i>Voir la reproduction en 2^{mme} de couverture</i>	600/800
135	Fusil miltaire composite. XIX ^e siècle.	20/30
136	EPÉE d'officier. Garde en bronze à une branche. Décor à l'antique. Fusée en bois quadrillé. Lame triangulaire gravée, bleuie et dorée au tiers. SF. Empire - Restauration.	250/300
137	Petite ÉPÉE DE COUR. Monture en bronze fondu à décor de rocaille. Lame à pans gravée et dorée au talon. SF. Seconde moitié du XVIII ^e siècle.	250/300
138	FUSIL D'INFANTERIE type 1777. Platine de la Manufacture de Paris. Garnitures en fer. On y joint une baionnette. Fin du XVIII ^e siècle. Long canon : 111cm - Long totale : 149cm Voir la reproduction en 2 ^{met} de couverture	500/600
139	FUSIL ORIENTAL dit « <i>MOUKALAH</i> ». Platine à la miquelet. Fût décoré de motifs en laiton ajouré. Maroc, fin XIX ^e siècle.	120/150
140	EPÉE DE GARDE de Paris. Forte monture en bronze moulé à décor de feuillages et clavier figurant une nef. Lame à gorges et fourreau en cuir incomplet.	100/120
141	FUSIL GREC. Platine à silex, fût et crosse recouverts de feuilles de laiton gravées de feuillages. Canon octogonal puis rond vers la bouche en forme de tulipe. XIX ^e siècle. Long canon : 113cm Long totale : 152cm Voir la reproduction en 2 ^{eme} de couverture	250/300
142	EPÉE DE PAREMENT dite de deuil. Monture en fer travaillé à pointes de diamant et ajours. Lame triangulaire décorée au talon. Fourreau en parchemin à trois garnitures en fer découpé. Fin du XVIII ^e siècle.	300/350
143	Beau FUSIL DE CHASSE à silex à un coup. Fût court et crosse en noyer mouluré. Platine à silex gravée « LAGARDE à PARIS ». Belles garnitures en bronze travaillé en ronde bosse à décor de personnages et volutes. Canon à pans puis rond vers la bouche. Arme de qualité en bon état de conservation. XVIIIe siècle. **Voir la reproduction en 2*** de couverture**	1.000/1.200

144	EPÉE D'UNIFORME. Garde en bronze à une branche. Clavier décoré d'un faisceau de licteurs et de cornes d'abondance. Fusée à plaquettes de nacre striée. Lame triangulaire gravée, bleuie et dorée au tiers. SF. Epoque Monarchie de Juillet.	150/200
145	Bon SABRE BRIQUET DE GRENADIER. Garde à une banche en bronze fondu. Lame plate marquée de l'inscription « GRENADIER » et d'un motif à la grenade. SF. Fin du XVIII ^e siècle.	200/250
146	CARABINE à silex. Platine de la Manufacture, garnitures en bronze poinçonnées. On y joint une baïonnette. Vers 1800. Long canon : 92cm - Long totale : 130cm	500/600
147	SABRE ORIENTAL dit « YATAGAN ». Monture en ivoire marin décorée de pierres semi-précieuses serties dans des bandes en métal argenté. Lame poinçonnée. Fourreau recouvert de basane (petit manque) à deux garnitures en laiton à décor rustique.	150/200
148	CARABINE à silex. Platine de la Manufacture Impériale de Tulle. Garnitures en bronze poinçonnées et plaque de couche en fer. On y joint une baïonnette . Epoque Empire. Long canon : 91cm - Long totale : 130cm	500/600
149	EPÉE DE COMBAT. Garde en acier semi-sphérique gravée de feuillages à fonds dorés. Fusée filigranée. Lame triangulaire bleuie, dorée et gravée au tiers. La pointe est mouchetée.	80/100
150	EPÉE DE PAREMENT. Monture en bronze fondu, de style rocaille à décor de trophées. Fusée filigranée. Lame triangulaire large au talon, gravée de motifs au tiers. SF. XVIIIe siècle.	300/350
151	Bon FUSIL D'INFANTERIE à percussion. Modèle 1848 pour l'Armée Impériale russe. Garnitures en bronze doré et poinçonné. Plaque de couche aux armes de Nicolas I ^{er} . Bon état. On y joint une baïonnette. Long canon : 107cm - Long totale : 147cm	500/600
152	Fusil traditionnel afghan. Platine anglaise à silex. Décor en cuivre.	100/120
153	SABRETACHE de petite tenue pour officier de cavalerie légère. Epoque IInd Empire. Voir la reproduction en 3 ^{ème} de couverture	300/350
154	EPÉE D'OFFICIER. Garde en bronze à une branche et coquille bivalve à prise de doigt. Belle lame gravée des deux faces des armes de Sardaigne et de l'inscription «VIVE LE ROI ». Arme composite.	200/250
155	EPÉE D'UNIFORME modèle 1786. Pommeau au casque empanaché. Lame à gorges. SF. Epoque fin XVIIe siècle.	120/150
156	POIGNARD JAPONAIS en os sculpté à décor de personnages et de dragons. Japon, XIX ^e siècle.	150/200
157	PISTOLET À PERCUSSION. Platine à l'arrière, garnitures en fer découpé et ciselé. Canon octogonal et crosse quadrillée. (A nettoyer). On y joint un pistolet coup de poing à percussion. Lg canon : 21cm Lg totale : 36cm	300/400
158	PISTOLET À SILEX D'OFFICIER. Platine à corps plat, canon octogonal et garnitures en fer découpé. Crosse quadrillée. (Manque la machoire supérieure du chien. A nettoyer). Lg canon : 19,5cm - Lg totale : 36cm	400/500
159	EPÉE D'OFFICIER de la Maison Impériale. Plateau à l'angle et pommeau frappé d'une abeille. Fusée à plaquettes de nacre. Lame accidentée. SF. Second Empire.	150/200
160	EPÉE D'OFFICIER d'Etat Major. Garde en bronze doré et ciselé. Plateau à décor de fleurs de lys encadré d'attributs des états majors. Plaquettes de nacre strié. Lame triangulaire gravée bleuie au tiers. SF. Epoque Restauration. *Voir la reproduction en 1** de couverture*	300/350
161	SABRE D'OFFICIER volontaire. Garde en bronze à trois branches frappée d'une grenade enflammée. Fusée recouverte de basane filigranée. Lame légèrement courbe à une gorge. SF. Fin du XVIII ^e siècle. *Voir la reproduction en 1 ^{the} de couverture*	400/450
162	PISTOLET ORIENTAL. Fût et crosse recouverts de basane et applications d'argent niellé. Canon damassé incrusté de motifs dorés. Pommeau en ivoire. Platine à la Miquelet. Caucase, XIX ^e siècle. *Voir la reproduction en 2** de couverture*	500/600

163	Belle DAGUE DE CHASSE. Fusée en ivoire travaillée. Croisière et plateau en acier gravés à l'acide de feuillages. Des armoiries en or figurent au centre du plateau. Lame à pans et gorges gravées au tiers portant la marque de « J. MARIA, rue du 4 Septembre 14 - PARIS ». SF. Fin du XIX ^e siècle. **Voir la reproduction en 1 ^{the} de couverture**	350/400
164	EPÉE DE COUR. Garde en bronze doré et ciselé. Fusée en ébène quadrillée avec des baguettes en laiton guilloché. Plateau figurant une scène à l'antique. Lame triangulaire gravée et bleuie au tiers. SF. *Voir la reproduction en 1** de couverture*	300/350
165	SABRE ORIENTAL dit <i>YATAGAN</i> . Monture en jadéite. Belle lame en damas avec inclusion de tsorat et décor en or. Fourreau en bois recouvert de velours marron avec deux garnitures en laiton doré enrichies de turquoises et corail en suite avec la poignée. Empire Ottoman, XIX ^e siècle. *Voir la reproduction en 1 ^{tre} de couverture*	800/1.000
166	Curieux TROMBLON. Fût et crosse en noyer sculpté à enroulement. Fort canon à pans puis tromblonné vers la bouche. Platine à silex à corps rond. Pontet en fer. Travail du XIX ^e siècle. Lg canon : 42cm Lg totale : 72cm Voir la reproduction en 2 ^{me} de couverture	600/800
167	Long PISTOLET. Monture en noyer mouluré. Garnitures en bronze découpé et en ronde bosse dont pommeau à décor de profils. Pièce de pouce en suite. Platine à silex à corps plat ciselé de fleurettes en suite avec le canon. Cette arme de belle qualité est dans sa longueur d'origine. Europe de l'Est, XVIII ^e siècle. Lg canon : 32cm Lg totale : 51cm Voir la reproduction en 2 ^{mu} de couverture	1.000/1.200
168	PISTOLET réglementaire. Modèle AN XIII. Platine de la Manufacture Impériale de Charleville. Voir la reproduction en 3 ^{true} de couverture	500/600
169	PAIRE DE PISTOLETS à l'oriental. Monture en laiton gravé. Platines à la Miquelet. Voir la reproduction en 3 ^{ème} de couverture	800/1.000
170	PISTOLET À PERCUSSION. Chargement par pédale devant le pontet faisant basculer le canon. Crosse cannelée. *Voir la reproduction en 3*** de couverture*	350/400
171	TROMBLON à silex et à l'oriental. Crosse décorée. Voir la reproduction en 3 ^{ème} de couverture	350/400
172	PISTOLET réglementaire à silex modèle 1763-1766. Platine de la Manufacture de Charleville. Voir la reproduction en 3*** de couverture	800/900
173	FUSIL TROMBLON à silex. Platine de la Manufacture Impériale de Saint Etienne. Fût court et garnitures en fer découpé. Canon tromblonné en bec de canard. Voir la reproduction en 3 ^{true} de couverture	700/800
174	CARABINE réglementaire à silex AN 9. Platine de la Manufacture Impériale de Saint Etienne. Très bon état. *Voir la reproduction en 3*** de couverture*	1.000/1.200
175	PISTOLET à silex. Platine et canon travaillés en ronde bosse à fond d'or. Garnitures en argent ciselé. Crosse et fût filigrané, canon à bourrelet. Travail européen pour l'Orient de la fin du XVIII ^e siècle. *Voir la reproduction en 3*** de couverture*	500/600
176	SABRE oriental dit « <i>PALAH</i> ». Poignée à plaquettes de corne blonde. Croisière en bronze. Fourreau en bois recouvert de basane à deux larges garnitures en laiton repoussé. Belle lame à incrustations d'or. Empire Ottoman, XVIII ^e - XIX ^e siècle.	1.000/1.200
177	BICORNE d'officier de la Garde Nationale. Avec sa boîte de transport en bois. Epoque Monarchie de Juillet.	250/300
178	Lot de SERRURES européennes et orientales. Seront divisées.	
179	Fort lot de POIRES À POUDRE européennes et orientales. Seront divisées.	
180	Lot de GIBERNES et cuirs divers. Seront divisés.	

BOITES A TABAC et DIVERS

181	BOITE À TABAC ovale en corne à décor en relief de profils de rois et reines de France dans des médaillons ornés de fleurs de lys. (Manque le fond). H: 4,5cm L: 7cm Voir la reproduction en 4 ^{cme} de couverture	50/60
182	BOITE À TABAC rectangulaire, le couvercle en bois noirci sculpté d'une scène militaire dans un oval avec la mention « Ils n'ont plus peur », sur fond de quadrillé. (Accidents) L : 8cm	40/50
183	BOITE en bois fruitier en forme de lion stylisé, les yeux et les dents en corne. L : 7,5cm Voir la reproduction en 4 ^{eme} de couverture	60/80
184	BOITE en corne en forme de chapeau bicorne, le couvercle orné de la colonne Vendôme. L : 8cm	50/60
185	BOITE rectangulaire en bois de loupe, le couvercle orné d'un médaillon incrusté de nacre représentant Napoléon debout. L : 9,5cm	50/60
	Voir la reproduction en 4 ^{rm} de couverture	
186	BOITE oblongue en ivoire sculpté à décor d'une scène champêtre sur une face et d'une femme assise se coiffant devant son miroir sur l'autre. L : 9cm Voir la reproduction en 4 ^{-me} de couverture	120/180
	•	
187	BOITE oblongue en ivoire sculpté à sujet de chevalerie. (Accidents) L: 6,5cm Voir la reproduction en 4 ^{cme} de couverture	80/120
188	Deux BOITES en bois clouté en forme de soulier, le couvercle orné d'une tête en ivoire incrusté. L : 11 et 13cm Voir la reproduction en 4 ^{ème} de couverture	80/100
189	BOITE rectangulaire en bois de loupe, le couvercle orné d'un médaillon en nacre incrustée représentant le profil de Napoléon. (Accidents) L : 9,5cm Voir la reproduction en 4 ^{come} de couverture	60/80
190	Ensemble de trois boites en corne en forme de livres à décor géométrique. (Accidents) $L:9,5$ et 6cm Voir la reproduction en 4^{cme} de couverture	80/100
191	Ensemble de trois boites rectangulaires en bois de loupe, le couvercle orné d'entrelacs polychromes. (Accidents) L : 9 et 7cm *Voir la reproduction en 4cm² de couverture*	60/80
192	Ensemble de Quatre Boites rectangulaires en corne, le couvercle orné de losanges ou d'étoiles en ivoire et écaille incrustés. (Accidents) L : 9,5 à 6cm Voir la reproduction en 4ºme de couverture	80/100
193	QUATRE BOITES rectangulaires en bois de loupe. (Accidents) L : 9,5 à 5cm	50/60
194	Quatre boites rectangulaires en corne, le couvercle à décor géométrique en ivoire ou écaille incrustés. (Accidents) $L:8$ à $6cm$	40/60
195	Ensemble de sept boires en bois noirci , les couvercles à décor doré de branchages fleuris ou figures géométriques. (Accidents).	50/70
196	LOT DE NEUF BOITES diverses en métal.	20/40
197	Ensemble de Huit Boites en bois cerclé, les couvercles ornés de scènes en métal incrusté. (Accidents)	80/120
198	ENSEMBLE DE SIX BOITES en bois noirci ou corne, le couvercle orné de branchages en nacre incrustée. (Accidents). L : de 8 à 6cm	50/70
199	Ensemble DE SIX BOITES en forme de soulier, cinq en bois sculpté et une en marqueterie de paille. (Accidents).	40/60
200	DEUX BOITES en forme de soulier en bois noirci. (Accidents). L : 10 et 8cm	30/50

201	CINQ BOITES oblongues en bois cerclé, les couvercles ornés de scènes en métal incrusté. (Accidents). L : de 8,5 à 7cm	50/70
202	SEPT BOITES diverses en bois noirci. (Accidents).	30/50
203	Ensemble de SIX BOITES diverses en corne et nacre. (Accidents).	40/50
204	Ensemble de CINQ BOITES diverses en bois ou bambou sculpté.	20/40
205	Ensemble de SEPT BOITES-ÉTUI à pièces de monnaie en métal. (Accidents).	20/40
206	Ensemble de QUATRE PORTE-MONNAIES en écaille à décor incrusté de branchages et motifs géométriques. (Accidents). On joint : un porte-monnaie ovale en métal repoussé à décor d'angelots.	40/60
207	DEUX PORTE-MONNAIES de forme chantournée en écaille et nacre à décor d'armoiries incrustées. (Accidents et manques).	20/40
208	Ensemble de HUIT CARNETS en métal. (Accidents et manques) $L:$ de 11 à $2,5$ cm Joint $:$ un briquet et un porte-mines.	40/60
209	LOT en métal comprenant : une plaque religieuse « <i>Vierge à l'enfant</i> », étui à cigarettes, deux boites, un étui à flacon et un petit poignard. (Accidents).	20/40

CONDITIONS DE VENTE

Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée sur l'état des objets, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs d'examiner les objets présentés.

Pour les dessins, seuls les gros accidents ou déchirures sont annoncés.

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'ordre du catalogue sera suivi. Les dimensions et le nombre de pièces indiquées sont données à titre indicatif.

La vente volontaire est faite expressément au comptant. L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur.

Il devra acquitter en sus du montant de l'enchère 20,33% (17% plus la TVA de 19,60%).

En cas de double enchère, l'objet sera remis immédiatement en vente.

Aucun lot ne sera remis à l'acquéreur sans l'acquittement de l'intégralité de la somme due.

En cas de paiement par chèque, le transfert de propriété de l'objet et sa délivrance n'auront lieu qu'après encaissement de celui-ci.

ORDRES D'ACHAT

Le Commissaire-Priseur et l'expert se chargent d'exécuter gracieusement les ordres d'achat qui leur seront confiés, notamment par les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Le Commissaire-Priseur n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

Toute personne souhaitant intervenir par téléphone devra en faire la demande par écrit, accompagnée d'un relevé d'identité bancaire.

Les demandes d'enchères par téléphone ne seront acceptées que pour les lots estimés au-dessus de 250 €.

Au cas où la communication se révèle impossible pour quelque cause que ce soit, toute demande d'enchère téléphonique pré-suppose un ordre d'achat à l'estimation basse.







BRISSONNEAU

Société de Ventes Volontaires aux enchères publiques (agrément n° 2002-427)

4, rue Drouot - 75009 PARIS - Tél. 01 42 46 00 07 - Fax 01 45 23 33 21

Actualité des ventes et catalogues en ligne par inscription à la Newsletter sur www.brissonneau.net