BRISSONNEAU

SAMEDI 13 OCTOBRE 2012

ARCHÉOLOGIE

Expert :

M. Jean-Claude ALBA

74
101 à 104
93 à 98
139 à 143
111
40
51
141
18
19
180
169
164
165
157
166
170

B R I S S O N N E A U

Commissaire-Priseur

Société de Ventes Volontaires aux enchères publiques (agrément n° 2002-427)

4, rue Drouot - 75009 PARIS
Tél. 01 42 46 00 07 - Fax 01 45 23 33 21

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

SAMEDI 13 OCTOBRE 2012 à 14H00

DROUOT RICHELIEU – SALLE 8
9, rue Drouot 75009 Paris – Tél : 01 48 00 20 08

FOSSILES et MINERAUX

PREHISTOIRE

ARCHEOLOGIE MEDITERRANEENNE
PROCHE-ORIENT, EGYPTE, GRECE, ROME ET GAULE

ART PRECOLOMBIEN

ARCHEOLOGIE CHINOISE

ARTS PREMIERS
AFRIQUE ET OCEANIE

Commissaire-Priseur habilité : Véronique DUBOIS

Expert

Mr Jean-Claude ALBA
Tél : 06 08 64 09 97
aryballe@noos.fr

EXPOSITIONS PUBLIQUES :
Vendredi 12 octobre de 11H à 18H et samedi 13 octobre de 11H à 12H

Photo de couverture : lot n° 337

LIVRES ET DOCUMENTATION

1 LOT : ETUDES CRITIQUES d'Archéologie préhistorique (Hamar). 1880. Fouilles préhistoriques de Solférino. L'industrie des ateliers à maillets de murs, 1934 et divers. 100/120

2 LOT : LES FRAUDES EN ARCHÉOLOGIE PRÉHISTORIQUES. A. Vayson de Pradenne. 1932. Noury Editeur. IMPORTANTE DOCUMENTATION dont La librairie Armand Colin (Courriers). Presse, photos, lettres, etc. ENSEMBLE DE DOCUMENTS sur les faux en préhistoire. 200/300

3 DOCUMENTATION sur Glozel. 40/50

4 LOT DE PLAQUES en cuivre d'imprimerie représentant des pièces préhistoriques. 100/120

FOSSILES, MINERAUX et METEORITES

5 Grande ANCYLOCÉRAS du Barrémien (Maroc). H : 58cm 300/400

6 PLAQUE DE CRINOIDE du Maroc (Scyphocrinite), Silurien terminal. 36x50cm 250/300

7 OSTREA (gigantea) tertiaire de l'Aude. Dim : 31x14cm 30/40

8 Lot : LYTOCERAS de Lozanne, Diam : 18cm ; QUATRE FLUORINE : mine de FONSANTE (Var), France ; LOT DE RARES TRILOBITES CALIMENA TRISTANI, Ordovicien de la Meignanne, France. 80/100

9 PLAQUE avec quatre SMERDIS MACRURUS, CERESTE (France), Stampien. Dim : 22x25cm 60/80

10 Rare TEUDOPSIS BOLLENSIS, TOARCIEN IN, AVALLON. Plaque de 21x17cm. Traité dans *Monde des Minéraux* n°55, page centrale. 60/80

11 ANCYLOCÉRAS du Maroc. L : 42cm 120/150

12 Lot : Bloc d'AMMONITE sur gangue : callovien de Thouars. Bloc de DENTS de Mosasaurus, Maroc. 120/150

13 DEUX CRABES PORTUNUS sur gangue. Eocène de Sardaigne. Blocs de 15cm 120/150

14 Lot : SEPTARIA, Drôme. Lot de CINQ ŒUFS et PIERRES POLIES en marbre et onyx. 30/50

15 Lot : AMMONITE de Hairvaux. Dim : 25x19cm. AMMONITE EUASPIDOCÉRAS. L : 18cm. AMMONITE sur gangue, Lozanne. BLOC de deux ammonites. Pseudo Grammoceras. Mauzet, France. 160/200

16 BOITE vitrée avec ammonites de la Tuilière, France (84). Gargasien. 50/100

17 TRONC fossile de Madagascar, tranché et poli. Dim : 17x12cm 80/100

18 DEUX TRANCHES d'agate du Brésil. Diam : 14cm 50/60
Voir la reproduction en 2ème de couverture

19 PAIRE DE NAUTILES du Toarcien à deux faces. Scié et poli. Lozanne, France. L : 14cm 60/80
Voir la reproduction en 2ème de couverture

20 Boite vitrée contenant ONZE AMMONITES « miel » de Madagascar, sciées et polies. 60/80

21 Lot D'OUTILS Néolithiques : Deux plateaux Gao du Mali. Un plateau Tassili d'Algérie. 90/100

22 Lot de POINTES de flèches. Sahara. 50/60

23 Lot : GÉODE artificielle composée de diverticules de cristaux argentés. H : 7cm. GÉODE de cristaux de quartz. L : 13cm 50/80

24 Lot : BLOC de pyrite cubique et un PRISME de cristal de roche. 30/50

25 Beau FRAGMENT d'améthyste provenant du Brésil. L : 27cm 100/150

26 DISQUE BI en pierre veinée. Diam : 3cm 15/20

27 CRÂNE en cristal de roche. L : 6cm 80/100

28 Grand SAUTOIR en corail teinté rouge. 30/50

29 DEUX COLLIERS de perles en pastilles de turquoise, et de perles « yeux de tigre ». 60/80

30 DEUX COLLIERS composés de perles oblongues d'agate brune taillée. 60/80

31 DEUX COLLIERS, l'un composé de diverticules de nacre, l'autre de perles brutes de lapis-lazuli. 70/90

32 DEUX COLLIERS, l'un composé de diverticules en corail teinté rouge, l'autre de boules d'agate nervurées. 70/90

33 COLLIER composé de boules de malachite. 30/40

34 ANCIEN COLLIER composé de perles oblongues en agate. 120/180

35 ANCIEN COLLIER composé de perles à facettes en cornaline. 80/100

36 LINGHAM (symbole phallique) en pierre grise et rouge pour le sommet. Inde. L : 12cm 40/60

37 Bloc de Chondrite type H4. OMAN. L : 3,5x3,5x3cm 50/60

38 « CAMPO DEL CIELO » Argentine. L : 3cm 50/80

39 DEUX BLOCS DE CHONDRITE type NWA. L : 5,3 et 6cm 150/200

40 Contenu d'un cabinet de curiosité composé d'un important lot de coquillages de tous les pays. 500/800
Voir la reproduction en 2ème de couverture

41 PLAQUE comportant une ophiure du crétacé bien dégagée. Diam : 14cm 40/60

42 TRILOBITE Dicranurus Monstrusus miniature du Crétacé. L : 3cm 40/60

43 TROIS rares DENTS de Globidens (ancêtre du crocodile). 50/60

44 DEUX DENTS DE MOSASAURE fossilisées. Période du Cretace I. L : 7 et 10cm 70/90

45 SIX DENTS de bébé requin fossilisées de couleur ivoire. 40/50

46 Ensemble de NEUF DENTS noires fossilisées-Galéocerdo aduncus de Floride (II à V millions d'années). 60/80

47 ASTRAGALE de bison des cavernes. Hollande. L : 9cm 40/50

48 CROC fossilisé légèrement feuilleté. Couleur brune. Trouvé probablement en Alaska. L : 3cm 40/50

49 Lot de TROIS AMMONITES de Caen sur socle acier. 50/60

50 Lot : VERTÈBRE de dinosaurien, Champsosaure, fin jurassique. L : 4cm. Et Scutella sur socle, Touraine, France. L : 8cm 50/60

51 Importante AMMONITE déroulée sur son socle en métal. Dégagement en 3D. Ancyloceras. Étage : Barremien, provenance : Immessouane, Maroc. La coquille porte une trace de morsure ou un accident. L : 60cm 1.000/1.200
Voir la reproduction en 2ème de couverture

52 AMMONITE sur socle Choffaticeras segne. Etage : Turonien inférieur (90 MA), Asfla (Goulmima) Maroc. L : 27cm 120/150

53 Exceptionnelle AMMONITE Cleoniceras coupée du crétacé, albien, majunga, Madagascar. Très belle qualité pour cette pièce irisée de couleurs variées, montage sur socle. L : 25cm 550/580

54 Rare TRANCHE D'AGATE-AMÉTHYSTE. Schluselstein 1990 Bergheim (68). L : 25cm 120/150

55 GÉODE de quartz blanc avec cristallisation transparente. Maroc. L : 30cm 120/150

56 BLOC de cuivre monté sur socle acier. L : 30cm 120/150

57 Lot : BLOC D'AMBRE avec coulée rouge « pollen » et insectes. Poids : 17,80g. BLOC D'AMBRE jaune avec deux mouches et plusieurs bulles d'air dans un liquide. Poids : 9,81g. BLOC D'AMBRE présentant une grande feuille d'arbre. Poids : 9,02g. BLOC D'AMBRE jaune avec trois belles feuilles végétales et deux guêpes. Poids : 19,36g. Petit MORCEAU d'ambre translucide avec sept insectes. Poids : 5,2g 180/220

58 COLLIER en ambre tricolore de Pologne. L : 80cm 100/120

59 COLLIER en ambre jaune feu de Pologne. L : 80cm 100/120

60 Lot : Une centaine de PERLES « turquoise de Chine ». Dim : 0,8cm. Plus de sept cent PERLES en pierre verte, jaune et bleue. Dim : 0,4cm. CENT PERLES « œil de tigre » jaune et CENT PERLES « œil de taureau » rouge. Dim : 0,6cm. 180/220

61 COLLIER en perles de lapis lazulite. L : 44cm 50/70

62 Lot : MÉTÉORITE ferreuse monté en pendentif, Campo Del Cielo d'Argentine. Type IA. Poids : 5,5g. MÉTÉORITE ferreuse monté sur socle aimanté, Campo Del Cielo d'Argentine. Type IA. Poids : 17,81g. MÉTÉORITE NWA 869, Sahara. Chondrite de type L4-6. Poids : 9,06g 80/120

63 CRÂNE de buffle du Cap, Syncerus cafer. L : 72cm 350/380

64 DENT d'hippopotame. L : 60cm 250/280

65 COQUILLAGE "Melo amphora" sur socle acier. L : 36cm 250/280

66 COQUILLAGE géant, Mélo Amphora. L : 43cm 280/300

67 COQUILLAGE géant, Syrinx aruanus. L : 58cm 350/380

68 NAUTILUS nacré sur présentation de socle bois. L : 20cm 120/150

69 NAUTILUS naturel sur présentation de socle en bois. L : 22cm 120/150

70 HALIOTIS rouge. L : 19cm 60/80

71 Lot : ETOILE DE MER à corne sur socle en bois. Protoreaster nodosus. L : 30cm. ETOILE DE MER colorée. Stelle. Soleil à onze branche. 80/100

72 Belle ÉPONGE Xestospongia, "Calice géant". L : 40cm 220/240

73 Lot : CORAIL blanc sur socle. L : 30cm. CORAIL blanc sur socle. L : 20cm 120/150

74 COUPLE D'OURSINS "anglais" aux couleurs naturelles rouge et mauve. L : 13cm 100/120
Voir la reproduction en 2ème de couverture

75 Lot : LIMULE naturalisé. L : 25cm. POISSON lune naturalisé. Diodon. L : 30cm. CRABE Carpilius Maculatus rouge sur socle bois. L : 28cm 150/200

76 Impressionnante MÂCHOIRE de requin, Carcharinus leucas. L : 50cm 240/260

77 Impressionnante MÂCHOIRE de requin, Isurus oxyrinchus. L : 30cm 120/150

78 ROSTRE sur socle acier. Quarante-cinq dents. L : 94cm. Ancienne collection. 480/500

79 EMPREINTE et contre empreinte d'un poisson fossilisé. L : 47cm 400/500

80 ŒUF de dinosaure fossilisé. Sud Tunisie. L : 11,5cm 50/60

81 Lot : CORNE de bovidé de l'âge des cavernes et une machoire de cervidé. L : 35 et 20cm 40/60

PREHISTOIRE

82 Ensemble de CINQ POINTES de flèches en silex taillé. Epoque Paléolithique Moyen. 40/60

83 Lot : POINTE de flèche à pédoncule et ailerons. Epoque Paléolithique Moyen. L : 5cm. POINTE de flèche en silex taillé proche de la feuille de laurier. Epoque Paléolithique Moyen. L : 7,5cm. POINTE de flèche à pédoncule denticulée. Paléolithique supérieur. Magdalénien. L : 7,2cm 90/110

84 Lot composé de DIX POINTES de flèche préhistorique du Sahara. 40/60

85 POINTE de flèche à ailettes en silex taillé. Epoque indéterminée. L : 5,8cm 30/50

86 BRACELET en pierre noire veinée du Néolithique. Diam : 10cm 30/50

87 CINQ COUTEAUX préhistoriques en silex taillés. L : 5 à 6cm 30/40

88 DEUX HACHES polies en pierre grise. Age de la pierre polie. L : 8cm 80/100

89 DEUX HACHES polies en pierre grise mouchetée. Age de la pierre polie. L : 8,5cm 80/100

90 DEUX HACHES polie en pierre gris clair. Age de la pierre polie. L : 7cm 60/80

91 DEUX HACHES polies en pierre grise beige mouchetée. Age de la pierre polie. L : 7cm 80/90

92 DEUX HACHES polies en pierre grise nervurée. Age de la pierre polie. L : 6,5cm 50/60

93 BIFACE en jaspe jaune sur socle. L : 11cm 120/150
Voir la reproduction en 2ème de couverture

94 Très beau BIFACE en jaspe jaune de type micoquien. L : 12cm 140/180
Voir la reproduction en 2ème de couverture

95 Très fin BIFACE en grès avec un talon réservé. L : 21cm 180/220
Voir la reproduction en 2ème de couverture

96 BIFACE en grès avec une patine chocolat, socle. L : 20cm 140/180
Voir la reproduction en 2ème de couverture

97 BIFACE en grès à patine dorée, socle. L : 22,5cm 140/180
Voir la reproduction en 2ème de couverture

98 Rare BIFACE triangulaire en grès, joli lustre et patine orange, socle. L : 19cm 180/220
Voir la reproduction en 2ème de couverture

99 Lot de DIX POINTES Atérienne en coffret. Paléolithique moyen. 60/80

100 Lot de SIX SILEX moustérien dont un joli BIFACE. Ancienne collection, Oise. L : 9cm. 120/150

101 Lot : HACHE taillée en silex sur socle. L : 15,5cm. HACHE taillée en silex sur socle. L : 16,5cm 250/300
Voir la reproduction en 2ème de couverture

102 Lot : HACHE taillée en silex marbré sur socle. L : 18cm. Grande HACHE taillée en silex jaune sur socle. L : 18cm 250/300
Voir la reproduction en 2ème de couverture

103 Belle HACHE taillée de couleur rouge sur socle. L : 17cm 120/150
Voir la reproduction en 2ème de couverture

104 Lot : HACHE polie en agate sur socle. L : 15,5cm. HACHE polie avec une belle patine sur socle. L : 23cm 250/300
Voir la reproduction en 2ème de couverture

105 Rare HACHE polie en dolérite fusiforme avec un tranchant évasé, socle. L : 16cm 120/150

106 HACHE polie de forme triangulaire. L : 13cm 120/150

107 Rare HACHE polie en matière porphyrique verte. L : 18cm 140/180

108 Très belle HACHE polie en silex gris, fine retouche de reprise sur le tranchant. Amiens, Somme. Ancienne collection. L : 15cm 240/280

109 ENSEMBLE de SILEX du Néolithique, haches polies, ciseau, etc. Amiens et Châlons-sur-Marne. 120/150

110 Rare LIVRE DE BEURRE à double enlèvement "limande" du Grand Pressigny, socle. L : 25cm. 240/260

111 Exceptionnelle HACHE polie en roche verte, découverte dans le Kentucky, le 19 septembre 2000 par William J.Wooldrige. 3000-4000 av. J-C. L : 30cm. *Certificat d'authenticité par Tom Davis.* 1.200/1.500
Voir la reproduction en 2ème de couverture

112 Rare petite HACHE percée « pendeloque » du néolithique. L : 3,5cm 70/90

113 Lot : DIX PERLES sur galet de quartz blanc, équivalent monétaire, Néolithique ; et COLLIER Néolithique en disque de quartz. L : 70cm 120/150

114 COLLIER en perles néolithique, silex, agate, jaspe, bauxite, cornaline. L : 65cm 120/150

115 Très belle PARURE néolithique avec sept pendeloques. L : 65cm 120/150

116 COLLIER en perles néolithique dont amazonite. L : 65cm 120/150

117 POLISSOIRE à perle avec de nombreuses gouttières de travail. L : 14cm 120/150

118 Grand DISQUE percé en dolérite, l'utilisation de cette pièce restant encore énigmatique, socle. Néolithique. D : 12cm 120/150

119 MEULE néolithique en pierre granuleuse. L : 40cm 240/280

120 DISQUE à encoche patiné sur socle métal. L : 9cm 60/80

121 Lot : DEUX très belles POINTES dans un coffret. L : 3,5cm. Un coffret de VINGT POINTES en silex du néolithique. 150/180

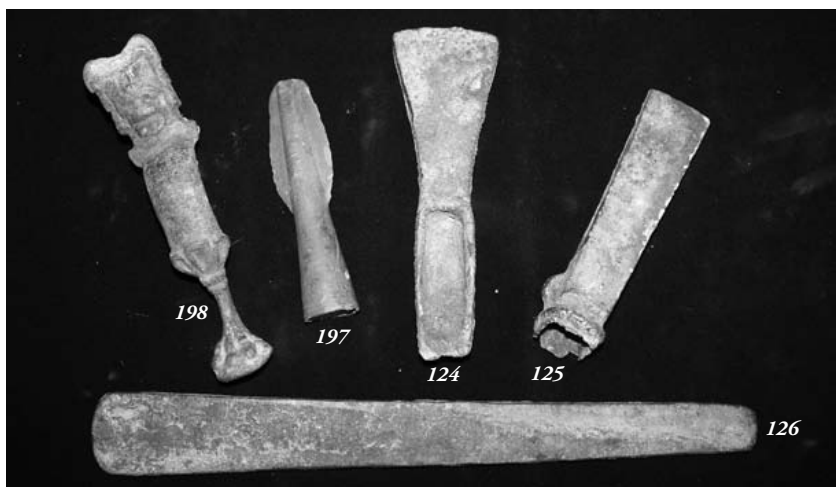
122 Belle et grande POINTE en silex. Technique de taille en feuille de laurier. L : 6,5cm 40/60

123 BRACELET en pierre marbrée. D : 11cm 40/60

124 HACHE à talon en bronze avec écusson, région normande. L : 15cm 260/280
Voir la reproduction

125 HACHE à douille en bronze. L : 13cm 150/180
Voir la reproduction

126 Grand CISEAU en bronze. L : 28,5cm 120/150
Voir la reproduction



144 à 147

127 HACHE à talon en bronze à patine verte.
Ier millénaire av. J-C. L : 15,8cm 150/180

128 Lot : QUATRE CHOPPERS du paléolithique inférieur, Gard.
DEUX NUCLÉUS de la Vienne, Acheuléen moyen. L : 11et 12,5cm.
DEUX BIFACES taillées de l'Aisne.
L : 14 et 8,5cm. 80/120

129 Lot : TRENTE POINTES de flèches de Mauritanie.
Important lot de FLÈCHES atériennes. 100/150

130 DEUX PICS en agate du Mali. L : 16 et 13,5cm 20/40

131 Beau BIFACE en grès de Mauritanie.
L : 21,5cm 80/120

ETHNOLOGIE

132 Lot de CINQ PERLES « Dzi » du Tibet décorées en agate. 30/50

133 Lot : BRACELET de bras en cuivre décoré, culture Mursi, Ethiopie, XIXe-XXe siècles. L : 9cm.
PENDENTIF prophylactique en os gravé sur socle. Culture Mursi, Ethiopie. L : 8cm 80/120

134 Grande LANCE en fer forgé sur socle du Niger.
Travail du XIXe siècle. L : 33cm 100/120

135 Belle LANCE en fer forgé sur socle du Niger.
Travail du XIXe siècle. L : 30cm 100/120

136 COFFRET de labrets en terre cuite,
Culture Mursi, Ethiopie. 200/220

137 TORTUE sur bois décoré et soclage acier.
Travail ancien. Nouvelle Guinée. L : 35cm 120/150

138 HACHE polie bien lustrée. Ja Arowai,
Ormu-Irian Jaya, Gabbro. L : 21,5cm 350/380

139 HACHE polie en roche verte, Ja Arowai,
Sentani. L : 22cm 250/280
Voir la reproduction en 2ème de couverture

140 HACHE polie verte, Ja Arowai, Sentani.
L : 21cm 250/280
Voir la reproduction en 2ème de couverture

141 HACHE polie brillante. Ja Arowai,
Ormu-Irian Jaya, Gabbro. L: 21cm 350/380
Voir la reproduction en 2ème de couverture

142 HACHE polie cérémonielle Sentani,
Irian Jaya, Serpentine. L : 19,5cm 300/320
Voir la reproduction en 2ème de couverture

143 HACHE polie en roche verte sombre.
Ja Arowai, Sentani. L : 27cm 350/380
Voir la reproduction en 2ème de couverture

144 HACHE polie cérémonielle Sentani,
Irian Jaya, Serpentine. L : 19,5cm 300/320
Voir la reproduction

145 HACHE polie en roche verte, Ja Tenefu,
lac Sentani, Ormu-Irian Jaya. L : 31cm 350/380
Voir la reproduction

146 HACHE polie de cérémonie en argilite noire fine.
Nouvelle Calédonie. L : 29cm 250/280
Voir la reproduction

147 HACHE polie en roche verte. Ja Tenefu,
hache cérémonielle d'ondoafi,
Ormu-Irian Jaya. Péridotite. L : 17cm 240/260
Voir la reproduction

148 Lot : HERMINETTE montée sur un manche en bois. Papouasie. L : 56cm.
HERMINETTE verte montée sur un manche en bois. Papouasie. L : 49cm 250/300

149 Lot : TROIS LANCES traditionnelles sur socle. Papouasie. L : 180cm.
TROIS LANCES traditionnelles sur socle. Papouasie. L : 170cm 200/220

150 TROIS POINTES de flèches traditionnelles sur socle. Papouasie. L : 120cm 60/80

151 CORBEAU naturalisé sur présentation en bois. 100/120

ARCHEOLOGIE MEDITERANEENNE

ANTIQUITES DU PROCHE ORIENT

152 BAGUE en bronze à représentation d'un cheval. Ier millénaire av. J-C. Diam : 3,5cm 30/50

153 FRAGMENT de brique cunéiforme, IIe millénaire av. J-C. Dim : 9,1x8,2cm 100/120

154 VASE tubulaire en marbre, IIe millénaire av. J-C. H : 10,2cm 180/200

155 COUPE conique en pierre verte. IIIe millénaire av. J-C. H : 11,5cm 400/500

156 HACHE à nervure. Bronze à patine verte. Ier millénaire av. J-C. L : 12,8cm 150/180

157 CHARIOT en terre cuite décoré d'incisions. Epoque Syro-Hittite, 1600 av. J-C. Dim : 12x9,5x11,5cm 400/500
Voir la reproduction en 2ème de couverture

158 TROIS EX-VOTO en bronze représentant une table d'offrandes, un nez et un personnage. Yemen, fin Ier millénaire av. J-C. H : 6 à 8,5cm 200/300

159 SCEAU CACHET à bélière en bronze représentant un coq. Patine croûteuse d'usage. Art du Louristan, VIIIème siècle av. J-C. (Réf : Art animalier du Musée Cernuschi n°23) H : 5cm 80/100

160 EPINGLE à spirale en bronze à patine verte. Art du Louristan. VIIIe siècle av. J-C. L : 17,5cm 40/50

161 DEUX VASES lacrymaux. Epoque Byzantine. H : 8 et 9cm 80/100

162 COUPE en faïence brune rehaussée de dessins géométriques crème. Islam, XIIe siècle. Diam : 15cm 80/120

ANTIQUITES EGYPTIENNES

163 COLONNE Ouadj en fritte émaillée verte. Basse Epoque. H : 4,5cm 50/60

164 Lot : OUSHEBTI en fritte émaillée verte. Inscription sur le devant. XXVIe Dynastie, vers 600 av. J-C. OUSHEBTI en « glassy faïence » bleu anépigraphe. XXIIe Dynastie, 900 av. J-C. H : 9cm 200/250
Voir la reproduction en 2ème de couverture

165 OUSHEBTI en fritte émaillée verte avec une inscription dans le dos : *Osiris pour Hor*, et une dédicace à Djed. XXVIe Dynastie, vers 600 av. J-C. H : 8,6cm 150/180
Voir la reproduction en 2ème de couverture

166 OUSHEBTI en fritte émaillée verte et à la coiffe bleue. Anépigraphe. Fin du Nouvel Empire, vers 1100 av. J-C. H : 12,3cm 150/180
Voir la reproduction en 2ème de couverture

167 OUSHEBTI en fritte émaillée bleue avec une inscription devant : *Que s'illumine L'Osiris, grand prêtre d'Aman*. XXIIe Dynastie, vers 900 av. J-C. H : 12cm 300/400

168 OUSHEBTI en fritte émaillée verte avec une inscription devant. XXIIe Dynastie, vers 900 av. J-C. H : 11cm 300/400

169 OUSHEBTI en fritte émaillée turquoise, avec une inscription en creux devant : *Au nom d'Atum Mes*. XXVIe Dynastie, vers 600 av. J-C. H : 14,3cm 300/400
Voir la reproduction en 2ème de couverture

170 Grand OUSHEBTI en fritte émaillée verte, avec une inscription devant. XXVIe Dynastie, vers 600 av. J-C. H : 18,3cm 400/500
Voir la reproduction en 2ème de couverture

171 CARTONNAGE représentant une fleur de lotus. XXVI-XXXe Dynastie, 663-332 av. J-C. D : 13 et 10,5cm 150/200

172 EOLIPHILE en terre cuite. Xe-XIIIe siècle ap. J-C. H : 10,5cm 80/150

173 PTAH SOKAR OSIRIS en bois comportant des traces d'engobe et du texte au verso. Basse époque. H : 40cm 300/400

174 SCARABÉE en calcite à décor d'un sphinx. Nouvel Empire. L : 1,7cm 60/80

175 Lot : Un OUSHEBTI et un SCARABÉE en fritte verte de style Egyptien à décor d'Horus. L : 1,2cm 40/60

176 CRUCHE à anse et col évasé en terre cuite verte. Epoque médiévale. H : 11cm 80/100

ANTIQUITES GRECQUES

177 VASE en terre cuite à une anse. IVe siècle av. J-C. H : 12cm 80/100

178 VASE attique à une anse, finement décoré. Ve-IVe siècle av. J-C. H : 11cm 150/200
Voir la reproduction en 4ème de couverture

179 LECYTHE aryballistique à décor de palmettes. IIIe-IVe siècles av. J-C. H : 13cm 100/180
Voir la reproduction en 4ème de couverture

180 STATUETTE en terre cuite représentant Demeter assise. Ve siècle av. J-C. H : 13,8cm 200/300
Voir la reproduction en 2ème de couverture

181 KYATOS noir sur fond rouge représentant un harpiste entre deux dignitaires assis. Style Attique (manque l'anse). H : 10cm 100/150

182 MAIN en marbre tenant une pomme de style Grec. 50/60

ANTIQUITES ROMAINES ET GAULOISES

183 Lot : OENOCHOE en bucchero-nero, Etrurie, VIIe siècle av. J-C. H : 10cm. KYATHOS en bucchero-nero, Etrurie, VIIe siècle av. J-C. H : 7cm 120/150

184 TÊTE en terre cuite. Epoque Romaine. H : 8cm 80/100

185 QUATRE LAMPES à huile. Epoque Romaine. 180/200
Voir la reproduction en 4ème de couverture

186 Lot de QUINZE POIDS en bronze et en plomb. Epoque Romaine et postérieure. 100/150

187 MOULE en terre cuite représentant un grotesque. Epoque Romaine. 60/80

188 QUATRE LAMPES à huile. Epoque Romaine. 80/100

189 BOUTEILLE à long goulot en verre irisé sur fond plat évasé. Epoque Romaine. H : 19cm 200/250

190 BOUTEILLE piriforme à dépression et goulot évasé en verre irisé jaune. Epoque Romano-Byzantine. H : 17cm 250/300

191 FIBULE en bronze à patine verte comportant une ailette. Epoque Romaine. L : 5cm 50/60

192 LAMPE à huile à anse ajourée de forme ronde. Epoque Romaine. L : 9cm 30/50

193 Lot de CINQ POIDS à peser Phénicien. 50/60

194 Rare BRACELET en patte de verre. Dim : 5cm 120/150

195 LAMPE À HUILE signée à décor d'un lion. IIIe siècle ap. J-C. L : 7,5cm 80/100

196 LAMPE À HUILE à décor de feuilles d'olivier. IIIe siècle ap. J-C. L : 12cm 120/150

197 LANCE en bronze avec trace d'affûtage sur la pointe et décoration sur la base. L : 10,5cm 150/180

Voir la reproduction page 4

198 PIED DE COFFRE ou de brûle parfum en bronze avec lion. Socle. Epoque Romaine. 180/200

Voir la reproduction page 4

MOYEN-AGE et HAUTE EPOQUE

199 Lot : BOL à deux anses, en céramique à glaçure verte. D : 16cm. PLAT en céramique glaçure verte. D : 17cm. COUPE en céramique à glaçure jaune. Moyen-âge. D : 18cm 180/200

200 Grande COUPE en céramique à glaçure jaune. Moyen-âge. L : 28cm 150/180

201 DEUX SCEAUX en plomb, XVIIe siècle (Anciens scellés de coffre et de Jarre). 40/60

ART PRECOLOMBIEN

202 AMULETTE pendentif en jade sculpté d'un personnage stylisé. (Deux trous percés, dépôt salin). Costa Rica. H : 8cm 80/120

203 VASE BOULE anthropomorphique représentant un personnage peint en céramique rouge (cassé, recollé). CHANCAY tardif. H : 18cm 40/60

204 VASE Vicus représentant un oiseau à décor négatif. L : 17cm 150/180

205 VASE à potion en terre cuite. Costa Rica, vers 1500. D : 11cm 80/120

Voir la reproduction en 4ème de couverture

206 PENDENTIF zoomorphe en jade vert. Costa Rica. 300-700 ap. J-C. H : 9,1cm 500/700

207 VÉNUS de VALDIVIA en terre cuite beige orangée. Vers 3200-2000 av. J-C. (manque une jambe). H : 9cm 300/400

208 TÊTE de Vénus de VALDIVIA en terre cuite beige. Vers 3200-2000 av. J-C. H : 4,5cm 100/120

209 BUSTE de Vénus de VALDIVIA en terre cuite beige. Vers 3200-2000 av. J-C. H : 4cm 100/120

210 Lot : FIGURINE en terre cuite orangée à décor incisé. Culture de Machalilla, IIIe millénaire av. J-C. H : 3cm. BUSTE en terre cuite orangée à décor incisé. Culture de Machalilla, IIIe millénaire av. J-C. H : 7cm 80/120

211 RÂPE à poisson ou à manioc, en forme de poisson. Des incisions en pointillé forment un décor géométrique. Terre cuite grise. (Manque d'une partie). Culture TUMACO. Equateur. 500 av. J-C.-500 ap. J-C. L : 18cm 120/180

212 Lot : TÊTE de notable au crâne déformé en terre cuite grise. Culture Tumaco, Ve siècle av. J-C-Ve siècle ap. J-C. H : 5cm. TÈTE d'enfant singe. Culture Tumaco, Ve siècle av. J-C.-Ve siècle ap. J-C. H : 4,5cm. TÈTE de notable au crâne déformé. Culture Tumaco, Ve siècle av. J-C-Ve siècle ap. J-C. H : 5cm 120/150

213 AMULETTE PENDENTIF en pierre en jadéite mouchetée représentant un crocodile. Style des NICOYA de Guanacaste. L : 10cm 30/50

214 COUSSIN composé de quatre Munecas couchées. Andes vers le XVe siècle. 60/80

215 Lot : HACHE polie en roche noire. Culture Taino. L : 10cm. HACHE polie en roche verte. Culture Taino. L : 7,5cm 180/220

216 HACHE polie en jadéite. Culture Taino. L : 10cm 120/150

217 Lot : HACHE polie en roche verte avec une jolie patine. Culture Taino. L : 11,5cm. HACHE polie noire. Culture Taino. L : 9cm 200/250

218 TATOU en terre cuite sur socle. L : 16cm 80/100

219 TETE en terre cuite. Mexique préclassique, Ve siècle av. J-C. -Ve siècle ap. J-C. H : 5cm 30/40

220 FIGURINE anthropomorphe Mescala. Mexique. 100-300 ap. J-C. H : 10,3cm 200/250

221 VASE personnage humanoïde en céramique. Pérou, culture Vicus, 900-500 av. J-C. (Petite égrenure au col). H : 18,7cm L : 22,5cm (accidents, recollé) 120/150

ARCHEOLOGIE CHINOISE

ROYAUMES DES COMBATTANTS
(480-220 av. J-C.)

222 PENDENTIF en jade représentant deux dragons, décoré de motifs en relief. Style du Royaume des combattants. H : 8,5cm 200/300

223 PENDENTIF en jade en forme de tête de dragon. H : 4,5cm 400/600

DYNASTIE DES HAN
(206 av. J.C. – 220 ap. J-C.)

224 FONCTIONNAIRE de la cour représenté debout, les mains jointes. Terre cuite à engobe et polychromie. H : 28cm 400/600

225 Rare VASE Hu avec couvercle. Terre cuite grise à engobe et polychromie à décor de volutes. H : 28cm 600/800

226 OFFICIER civil en terre cuite à engobe et polychromie. (Restaurations). H : 12,5cm 600/800

227 CAVALIER sur sa monture en terre cuite à engobe et polychromie. (Restaurations). H : 37cm L : 29,5cm 800/1.000
Voir la reproduction

228 Importante DAME DE COUR prostrée devant un dieu. Terre cuite grise à engobe et polychromie. (Restauration). H : 20cm L : 27cm. *Test de thermoluminescence* 1.200/1.800

229 Rare DAME DE COUR au chapeau, représentée debout, les mains jointes et portant une longue jupe. Terre cuite grise à engobe et polychromie. (Restaurations). H : 25,5cm. *Test de thermoluminescence* 1.000/1.500

230 Lot : PAPILLON biface en jadéite blanche, finement décoré sur chaque face. L : 3,8cm. Petit DISQUE BI en agate. Diam : 2,5cm. DEUX CIGALES en jade. L : 1,7 et 2cm 150/200

231 FERMETTE en terre cuite noire dans laquelle figurent une truie et ses petits, allongés dans la cour. D : 21x19cm 60/80

232 VASE tripode en céramique vernissée vert, à décor de chasse. D : 11,5cm 100/150

233 DEUX EMBOUTS de tuile faîtière en terre cuite grise. 200/250

234 TÊTE de concubine en terre cuite grise. 200/300

235 DISQUE BI en jadéite. De style. D : 30cm 200/300

236 DISQUE Bi en jadéite. De style. D : 30cm 200/300

237 ELÉMENT en jade brun représentant une chimère stylisée. Style des Han. H : 6,6cm 200/300

238 DISQUE en jade surmonté de deux oiseaux dans un décor ajouré. Style des Han. H : 13cm 200/300

DYNASTIE DES WEI DU NORD
(368 av. J.C. – 535 ap. J-C.)

239 DIGNITAIRE représenté debout. Terre cuite à engobe et polychromie. H : 19,5cm 300/400

227

240 PORTE-ÉTENDARD fièrement debout, les mains jointes au dessus de l'abdomen. Il porte un grand manteau. Terre cuite grise à engobe et polychromie. H : 22,5cm 300/350

241 CHEVAL à l'arrêt sur une terrasse, portant un majestueux tapis de selle tombant sur les deux côtés. Des ornements parent la tête, l'encolure et la croupe. Terre cuite grise à engobe polychromie. (Restaurations). H : 36,5cm L : 31,5cm. *Test de thermoluminescence* 2.000/3.000

242 GUERRIER casqué représenté debout avec son bouclier. Terre cuite grise à engobe et polychromie. H : 23,5cm 400/600

243 DIVINITÉ représentée debout, les mains jointes. Terre cuite à engobe et polychromie. H : 22cm 300/400

244 GUERRIER représenté debout, les mains jointes. Terre cuite à engobe et polychromie. H : 25cm 300/400

245 GUERRIER représenté debout, les mains jointes. Terre cuite à engobe et polychromie. H : 21,5cm 300/400

246 Important CHEVAL À L'ARRÊT sur une terrasse, caparaçonné et portant un majestueux tapis de selle tombant des deux côtés. Des ornements parent la tête, l'encolure et la croupe. Présence de grelots autour du cou. Terre cuite grise à engobe, polychromie et traces de dorure. (Restaurations). H : 39cm L : 38cm. *Test de thermoluminescence* 4.000/6.000
Voir la reproduction en 3ème de couverture

247 GUERRIER représenté debout, la main gauche levée. Terre cuite à engobe et polychromie. H : 21cm 200/300

248 Beau CHEVAL à l'arrêt sur une terrasse, portant un majestueux tapis de selle tombant des deux côtés. Des ornements parent la tête, l'encolure et la croupe. Terre cuite grise à engobe polychromie. (Restaurations). H : 40cm L : 34,5cm *Test de thermoluminescence* 3.000/4.000
Voir la reproduction en 3ème de couverture

SIX DYNASTIES
(420 – 589 ap. J-C.)

249 CHARIOT TIRÉ PAR UN BOEUF en terre cuite orange et traces de polychromie. Chine du Sud, période Qi, 479-502 ap. J-C. (Accidents et manques). Dim : 28x55cm 250/300

250 JARRE couverte, incisée de multiples personnages et de nombreux caractères Sanskrit. Terre cuite grise à engobe. H : 22cm 600/800

251 Importante DAME DE COUR représentée assise, les mains jointes. Terre cuite grise à engobe polychromie. (Restauration). H : 22cm. *Test de Thermoluminescence* 800/1.200

DYNASTIE DES TANG
(618 – 907 ap. J-C.)

252 BRIQUE représentant une musicienne vêtue d'une longue robe ondulée. D : 26x28cm 200/400

253 BUSTE d'une joueuse de polo en terre cuite orangée. Reste d'engobe. H : 9cm 50/80

254 ETRANGER au chapeau représenté debout, les mains jointes. Terre cuite ocre à engobe et polychromie. H : 25cm 300/400

255 DIGNITAIRE représenté debout, les mains jointes. Terre cuite rose à glaçure Sancaï. (Restaurations). H : 43cm. *Test de thermoluminescence* 1.200/1.800

256 CHEVAL à la jambe antérieure droite levée et à la bouche ouverte dit « Prancing horse », couvert d'un tapis et sellé. Terre cuite ocre à engobe et polychromie. (Restaurations). H: 48cm L: 49cm *Test de thermoluminescence* 1.800/2.200
Voir la reproduction

257 DEUX PETITS POTS en terre cuite à glaçure Sancaï. D : 5,5cm 250/350

258 FAT LADY debout à la coiffe stylisée, les mains jointes. Terre cuite ocre à engobe et polychromie. H : 40,5cm. (Restaurations). *Test de thermoluminescence* 3.000/5.000
Voir la reproduction en 3ème de couverture

259 PORTE-ÉTENDARD représenté debout, les mains jointes. Terre cuite ocre à engobe et polychromie. H : 21cm 150/200

260 IMPÉRATRICE à la coiffe stylisée amovible, assise sur sa monture. Terre cuite grise à engobe et polychromie. (Restaurations). H : 49cm L : 40,5cm. *Test de thermoluminescence* 3.000/4.000
Voir la reproduction en 3ème de couverture

261 JOUEUSE de « Se » assise en terre cuite ocre à engobe et polychromie. H : 18cm 400/600

262 Très beau CHEVAL debout à l'arrêt, la selle légèrement soulevée, avec des ornements sur le corps. Terre cuite à engobe et polychromie. (Restaurations). H : 58cm L : 52cm. *Test de thermoluminescence* 3.000/4.000
Voir la reproduction en 3ème de couverture

263 TÊTE de canard en terre cuite rose à glaçure caramel. H : 9cm 200/300

264 Exceptionnelle FAT LADY debout à la coiffe stylisée, les mains levées cachées dans les manches en terre cuite ocre à engobe et polychromie. H : 48,5cm. (Restaurations). *Test de thermoluminescence* 6.000/8.000
Voir la reproduction en 3ème de couverture

265 COMMERÇANT debout, les mains jointes. Terre cuite grise à engobe et restes de polychromie. H : 21cm 400/600

266 TÊTE DE CHEVAL en terre cuite ocre à engobe et polychromie. L : 12cm 150/200

267 JARRE en terre cuite à trace de glaçure et polychrome bleu. H : 21cm 400/600

268 DIVINITÉ au chapeau représentée debout. Terre cuite à engobe et polychromie. H : 23,5cm 200/280

269 DAME DE COUR au mouvement élancé sur un cheval en extension dite « Joueuse de Polo », coiffée d'un double chignons. Terre cuite à engobe et polychromie. (Restaurations). H : 27cm L : 33,5cm. *Test de Thermoluminescence* 4.000/6.000
Voir la reproduction en 3ème de couverture

DYNASTIE DES SONG
(960 – 1279 ap. J-C.)

270 DEUX COUPES en terre cuite à glaçure de couleur crème. D : 15cm 300/400

271 COUPE en terre cuite à glaçure crème et décor floral. D : 16,5cm 600/800

DYNASTIE DES MING
(1368 – 1643 ap. J-C.)

272 CAVALIER MUSICIEN, joueur de cymbales, en terre cuite. Pièce non repeinte. Le visage du cavalier est abrasé. Dim : 34x25cm 150/200

273 MINGQI en terre cuite à engobe et rehauts de glaçure plombifère verte, représentant un dignitaire debout sur une terrasse, la main droite sur le torse, la tête mobile. H : 43cm 400/600

274 MINGQI en terre cuite à engobe et rehauts de glaçure plombifère verte, représentant un dignitaire debout sur une terrasse, la tête mobile. H : 40cm 300/500

279

285

288

275 DEUX SERVITEURS debout à la tête amovible. Terre cuite à glaçure. 400/600

276 CAVALIER en terre cuite à glaçure. 400/600

277 COUPELLE en terre cuite à décor floral. Epoque WANLI. D : 14cm 400/600

278 IMPORTANT LO-HAN en méditation sur un trône. Les mains jointes tiennent une boule sacrée auréolée et entourée d'une imposante mandorle. Bois sculpté, polychromie et dorure. H : 65cm 2.000/3.000

279 Très belle KWAN-YIN en méditation sur un trône, la main levée tenant un livre. Bois sculpté et polychromie. H : 25,5cm 1.000/1.500
Voir la reproduction

280 MIROIR en bronze à patine verte et brune, décoré en son centre de caractères chinois. D : 8cm 150/200

281 Grande JARRE couverte, incisée des douze signes du zodiaque chinois et de motifs stylisés. Terre cuite grise. (Restaurations). H : 61cm. *Test de thermoluminescence* 1.000/1.500

282 COQ debout en terre cuite et polychromie. L : 13cm 150/200

283 CHEVAL debout sur une terrasse. Terre cuite à glaçure verte. H : 34cm L : 33cm 600/800

284 DIEU DU CIEL représenté debout sur son trône, la main droite tenant un animal céleste. Bois sculpté. H : 41cm 400/600

285 DIEU DU NORD, la main gauche levée, assis sur son trône tandis que ses pieds reposent sur un serpent et une tortue. Bois sculpté et trace de polychromie. H : 34,5cm 1.000/1.500
Voir la reproduction

286 CHIEN debout en terre cuite et polychromie. H : 15cm 200/300

287 PORTEUSE d'offrandes représentée debout, les mains jointes tenant une offrande. Terre cuite rose et polychromie. H : 56,5cm. *Test de Thermoluminescence* 1.500/2.000

288 Rare BUSTE de Bodhisattva en méditation. Pierre sculptée. H : 47cm 1.500/2.000
Voir la reproduction

289 Lot de HUIT MIROIRS en bronze décoré en leur centre. D : 10cm 500/600

290 Importante JARRE couverte. Terre cuite à glaçure caramel et décor floral et d'enfants. H : 60cm D : 45cm 3.000/4.000

291 MOUTON représenté debout. Terre cuite et polychromie. L : 16cm 300/400

292 Exceptionnel DONATEUR représenté debout, les mains jointes. Terre cuite à glaçure verte et polychromie. H : 75cm. *Test de thermoluminescence* 6.000/8.000
Voir la reproduction en 3ème de couverture

293 Important BRÛLE-PARFUM couvert, les quatre pieds en forme d'éléphant. Bronze à patine verte et brune. H : 40cm 6.000/8.000
Voir la reproduction en 3ème de couverture

294 DEUX PLAQUES VOTIVES représentant deux dragons dans le ciel. Terre cuite à glaçure bleu, verte, jaune et mauve. Epoque de l'empereur WANLI de la dynastie Ming. L : 125cm H : 20cm 6.000/8.000
Voir la reproduction en 4ème de couverture

DYNASTIE DES T'SING
(XIXe-XXe siècles)

295 BRÛLE-PARFUM tenu par un éléphant en jade sculpté. H : 29cm 1.500/2.000

296 PEI représentant une danseuse en jade sculpté. H : 8cm 250/350

297 DANSEUSE en mouvement. Terre cuite ocre à engobe et traces de dorure. H : 36cm 600/800

298 Petit ZONG en jade décoré. H : 5,5cm 300/400

299 DISQUE Bi en jade. D : 9,5cm 300/400

300 SINGE assis en jade sculpté. H : 4,7cm 400/600

301 MATRIARCHE debout en overlay sculpté. H : 49,5cm 400/500

302 PAIRE DE CHAUSSURES de femme courtisane traditionnelle. Tissu brodé à la main. Taille : 13cm 200/300

303 TÊTE de Bouddha en pierre sculptée. H : 20cm 300/400

304 POÈME brodé à la main sur soie. H : 190cm 250/300

305 VASE LEI tripode couvert aux pieds zoomorphes. Bronze à patine verte et brune. H : 22cm 500/600

306 Important VASE GUI à deux anses en bronze à patine verte et brune. Décoré de motifs stylisés et de masques de Tao-Tié. L : 31cm 600/800

307 VASE GU libatoire, au col évasé, en bronze à patine verte et brune. La base est décorée d'une frise représentant des grecques et des motifs archaïques. H: 25cm 300/400

308 Rare VASE YOU quadripode couvert. Bronze à patine verte et brune, décoré d'animal céleste et de motifs stylisés. H : 18cm 600/800

309 STATUE en pierre représentant un Lo-Han en méditation. H : 54cm 500/600

310 STATUE représentant deux dragons et une cithare en jade sculpté. L : 17cm 500/700

311 Rare DIEU Shen-Nong assis sur son trône. Bois sculpté et polychromie. H : 105cm 2.500/3.000
Voir la reproduction en 4ème de couverture

312 DEUX PEINTURES sur papier représentant un couple de la famille impériale Mandchoue. H : 140cm 1.500/2.000

313 PEINTURE représentant un dieu Taoïste, accompagné de deux serviteurs. H : 102cm 400/600

314 VASE piriforme en porcelaine blanche à décor polychrome en partie effacé. Chine. H : 19cm 300/350

315 BOULIER chinois en porcelaine bleu et blanc. XVIIIe siècle. L : 15cm L : 32cm 2.000/3.000

316 LO-HAN en méditation, accompagné d'un autre Lo-Han assis sur une biche. Bronze à patine brune et rehauts de dorure. H : 44cm 1.000/1.500

SINO-TIBÉTAINE
(1736-1795 av. J-C.)

317 BOUDDHA en bronze doré avec sa mandorle. Epoque Qianlong. H : 21cm 4.000/6.000
Voir la reproduction en 4ème de couverture

ASIE

318 CAVALIER en bronze, XVIIIe siècle. Dim : 4,1x4,7cm 30/40

319 FRAGMENT de frise en schiste provenant d'une scène de bacchanale. Personnage dansant nu. Art Gréco-Bouddhique du Gandhara. H : 12cm 200/300

320 JARRE en métal martelé. Rajasthan. H : 26cm 220/300

321 TROIS PHALLUS en os soclé. H : 20cm 300/400

322 PAIRE DE CLOCHES musicales Dan Song. Vietnam. H : 12cm 1.200/1.400
Voir la reproduction en 4ème de couverture

323 Petit BOUDDHA assis sur un haut socle en Bhumisparsha mûdra, prise de terre à témoin. Bois à jolie polychromie. Laos. H : 32cm 300/350
Voir la reproduction en 4ème de couverture

324 TORSE de Bouddha AYUTHIA en bronze. Thaïlande, XVIIIe siècle. H : 6cm 300/350

325 BOUDDHA assis en Bhumisparsha Mûdra sur socle, vêtu de la robe monastique Utarasanga, la tête surmontée d'Ushnisha. Bois doré, Laos, fin XIXe siècle. Dim : 7x5x25,5cm 250/300
Voir la reproduction en 4ème de couverture

326 BOUDDHA assis en bhumisparsha mûdra prenant la terre à témoin contre les dernières tentations du démon Mara. Bois doré. Birmanie, XIXe siècle. H : 27,5cm 400/500
Voir la reproduction en 4ème de couverture

327 BOUDDHA en méditation, assis en padmasana sur un lotus. Bronze et noyau en bitume. Dorure et laque noir et peinture rouge. Thaïlande, XIXe siècle. H : 18 cm 550/600
Voir la reproduction en 4ème de couverture

328 BOUDDHA acéphale assis en bronze à patine de fouille. Thaïlande, XVIIIe siècle. Dim : 5,5x7,5cm 300/400

329 TÊTE de Bouddha en bronze. Thaïlande, XVIIe siècle. Style Lopburi. H : 6cm 250/300

330 DEUX DENTS de morse. Thaïlande. H : 23cm 250/350

331 TÊTE de Bouddha. Laque sec. Birmanie. Fin du XIXe siècle. L : 38cm 1.000/1.200
Voir la reproduction en 4ème de couverture

332 IMPORTANT FÉTICHE de Borneo représentant un personnage debout, la jambe relevée et présentant un visage effrayant. Peuple Dayak. Ethnie Benuaq. H : 120cm 500/800

333 POT de médecine Dayak en faïence entouré d'une résille. Le bouchon symbolise une jeune femme coiffée de baguettes. 150/200

334 MASQUE d'ancêtre en corail et fossile. Atoni, Timor. 250/300

335 VASE à double gourde orné d'une tête aux yeux exorbités. Terre cuite. Taino, Grandes Antilles. H : 24cm 600/800

CHINE

336 VASE globulaire en terre cuite. Culture Yang Shao. H : 25cm. *Test de Thermoluminescence* 500/700

337 KWAN-YIN en ivoire, représentée debout sur un dragon. Son joli visage en méditation laisse apercevoir des yeux mi-clos. (monogramme incrusté). Elle tient une fleur dans la main droite. XIXe siècle. H : 36,5cm 600/800
Voir la reproduction en 1ère de couverture

338 AMULETTE en pierre bleutée représentant un oisillon. Epoque du Néolitique. L : 5cm 200/300

339 CACHET en bronze à patine verte représentant un bélier couché. Monogramme inscrit en relief au revers. Epoque Qin. L : 4,5cm 600/800

340 Lot : QUATRE PIPES à eau : Tubulaire jaune à décor floral et monogramme. H : 16cm ; Ovoide bleue intense à décor floral. H : 7,5cm ; Piriforme à décor floral. H : 8cm ; En forme d'éléphant L : 14cm 150/200

341 DEUX PIPES à opium en bambou et métal. 300/500

342 DISQUE BI en jade nuagé. Représentation du ciel. 200/300

343 CONG représentant la terre, orné d'une tête animale. Jade. 300/400

344 HACHE rituelle en jade nuagé. 200/300

345 DIX FLACONS tabatières. 400/600

346 CHIEN DE FO en fonte de fer. 300/350

347 DEUX PETITS VASES monochromes avec cachet TSING à la base. 300/350

348 STATUE d'acuponcture masculine en bois. 200/250

349 BOUDDHA assis en pierre sculptée SHANXI. 250/300

350 PAIRE DE CHIENS de FO en pierre sculptée SHANXI. 400/500

351 KWAN-YIN assise sur un éléphant en pierre sculptée Shensée. 400/500

352 DEUX PORCELAINES révolutionnaires « gardes rouges ». Chine. 400/600

353 COLLIER en argent massif ciselé. Le corps représente deux dragons dont les bouches ouvertes se rejoignent en tenant une boule avec trois spirales suspendues. Chine. Ethnie Miao. D : 25x30cm. 800/1.000

354 TORQUE en argent massif torsadé. Chine, ethnie Miao. D : 20x18cm 800/1.000

TIBET

355 BOUCLE de vêtement, paktong et corail. 250/350

356 BOUCLE de vêtement, paktong et corail. 250/350

AFRIQUE

357 GROUPE de trois personnages assis dont une maternité. Côte d'Ivoire. 50/80

358 SOMMET de sceptre à quatre visages, rehaussé de cuivre. Style Fang. Joint : FIGURINE en terre cuite de style NOK. 100/150

359 MASQUE à visage humain et oreilles animalières. Polychromie. Style du Gabon. 80/120
Voir la reproduction en 4ème de couverture

360 FÉTICHE féminin SENOUFO à patine noire et traces de scarifications. 120/180

361 FÉTICHE féminin de style SONGYE, au ventre percé d'une cavité reliquaire (col de fourrure et pague). 120/180

362 FÉTICHE masculin de style FANG. Il porte un costume de cordage et les membres sont articulés. 180/200

363 MASQUE YORUBA du Nigeria aux yeux percés. La coiffe polychrome est composée de deux arcatures. Patine sombre. 150/250
Voir la reproduction en 4ème de couverture

364 PERSONNAGE SENUFO assis en tailleur. Il porte des losanges peints sur le torse. 120/180

365 MASQUE animalier à cornes richement décoré de motifs géométriques en relief. Les yeux sont exorbités. Congo. 150/250

366 Petit MASQUE singe de style FANG. Les yeux évidés sont blanchis. 80/120

367 MASQUE CASQUE YORUBA noir à patine croûteuse. Coiffe en arcature. 250/350

368 MASQUE stylisé du Congo à décor géométrique. Polychromie rouge, brune et blanche. 120/150
Voir la reproduction en 4ème de couverture

369 GRAND FÉTICHE en bois à patine brune. Le torse est incisé de cercles concentriques. Il porte un collier jaune. Gabon. 150/250

370 GUERRIER debout habillé d'une pague. Il tient un bouclier dans la main gauche. Belle patine sombre. Congo. 250/350

371 PERSONNAGE féminin nu debout, au visage triste. Elle porte un pagne et est coiffée de deux chignons. Patine sombre. 200/300

372 Importante JARRE en terre cuite. Elle est décorée de motifs géométriques finement incisés, et comporte deux anses entrelacées. Niger. Usures d'usage (un éclat au pied). H : 42cm 150/250

373 COFFRE provenant de Guinée. Il est décoré sur toutes ses faces de scènes de la vie quotidienne : Cuisine, préparation du mil, transport des paniers, etc. Dim : 95x45x42cm 200/300

374 FÉTICHE TABUGA représentant un homme portant son fils unijambiste sur ses épaules. Patine sombre d'usage. H : 32cm 200/300

375 CAVALIER musicien en bronze. Bénin. L : 23cm 50/80

376 GUERRIER sur son cheval cabré en bronze à patine terreuse. Bénin. H : 35cm 150/200

377 SCÈNE ROYALE du Bénin représentant un roi et deux concubines sur un palanquin. Ils sont portés par quatre personnages. Un musicien ouvre la marche, suivi d'un porteur d'ombrelle. Dim : 35x28cm 400/600

378 MASQUE IGBO du Nigeria à deux nattes. Patine croûteuse. H : 26cm 120/150
Voir la reproduction en 4ème de couverture

379 PIPE en pierre représentant une tête humaine. Sierra Léone. L : 25cm 50/80

380 SINGE se tenant debout la gueule entrouverte. Belle patine croûteuse. Culture BAOULE. H : 61cm 500/600

381 SINGE se tenant debout la gueule ouverte. Il tient une coupe dans ses mains. Belle patine croûteuse. Culture BAOULE. H : 62cm 500/600

382 MASQUE BAOULE portant une fine coiffure de vannerie. Traces d'incisions sur le visage. H : 38cm 400/600
Voir la reproduction page 13

383 Important MASQUE YAKA portant une coiffe en pagode et vannerie, visage polychrome. H : 75cm. 400/600

384 MASQUE Kalao, Dan Mahou, à belle patine noire. Les yeux sont rehaussés de Kaolin, H : 60cm 300/400

385 POUPÉE Namji portant un vêtement de cauris et de pendeloques en bois. H : 36cm 150/250

386 POUPÉE Namji portant un vêtement de cauris et de grelots métalliques. H : 37cm 150/200

382

387

387 Important MASQUE Baoulé, à belle patine brune. La coiffe est finement exécutée de petits chignons. Barbe coiffée imitant un coquillage. H : 40cm 400/600

Voir la reproduction

388 FÉTICHE à clous du Congo, richement paré. La tête du personnage s'élève vers le ciel et il porte un couteau dans sa main droite. H : 57cm 500/600

389 PERCUTEUR Baoulé, représentant un décor ajouré et un masque. Belle patine brune d'usage. H : 30cm 100/200

390 MASQUE Dogon de style cubique, traces de polychromie, la coiffure formant une cuillère. Bois à patine claire. H : 62cm 300/400

391 Grande POUPÉE féminine de style Ashanti, au visage très stylisé. H : 63cm 200/300

392 FIGURINE féminine représentant un Colon, portant une jupe claire. Côte d'Ivoire. H : 40cm 150/200

393 FÉTICHE Ibedji, habillé d'un costume de cauris à patine brune. H : 27cm 150/250

394 Importante CUILLÈRE Senoufo, dont le manche représente une jeune femme nue. Patine d'usage brune. H : 33cm 200/300

395 ETRIER Senoufo, représentant un personnage assis. Il porte une coiffure en crète. H : 33cm. 200/300

396 ETRIER Baoulé Akan, représentant un visage stylisé. La poulie est inexistante mais formée par l'usure du cordage. H : 15cm 200/250

397 ETRIER Baoulé Akan, représentant une figurine stylisée. H : 22cm 150/200

398 MASQUE araignée Beté, portant deux cordes. Patine noire d'usage et dépôt de kaolin. H : 33cm 300/400

Voir la reproduction

399 MASQUE Gueré Wobé polychrome. Sa langue pointue touche la pointe de son nez. H : 28cm 300/400

400 BÊTISE LOBI représentant une scène amoureuse. Bois à patine d'usage. H : 47cm 250/350

401 Petit MASQUE Senoufo animalier représentant un cervidé. La bouche est entrouverte et les yeux sont sertis. Patine brune. H : 12,5cm 100/120

402 MASQUE Dan à belle patine d'usage. Les dents métalliques sont apparentes. H : 21cm 400/500

Voir la reproduction

398

402

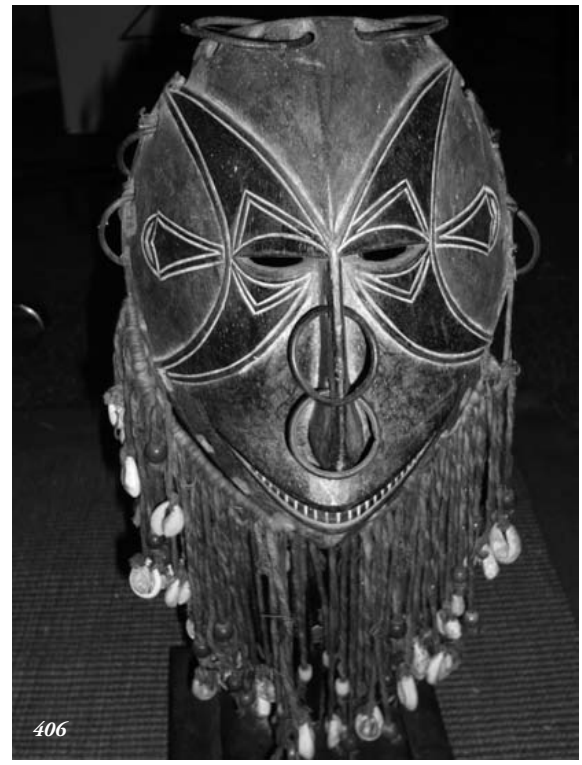
403 MASQUE Tschokwe, à patine brune et dépôt de Kaolin. Le menton est représenté par un large plateau. Coiffure de plumes.
H : 24cm 400/500

Voir la reproduction

404 Curieuse STATUETTE Lobi, à multi têtes, belle patine brune croûteuse. H : 60cm 400/500

405 Important MASQUE Yahouré à cornes. Le visage est finement exécuté et est sculpté de deux sourcils en arcature. H : 30cm 400/500

Voir la reproduction



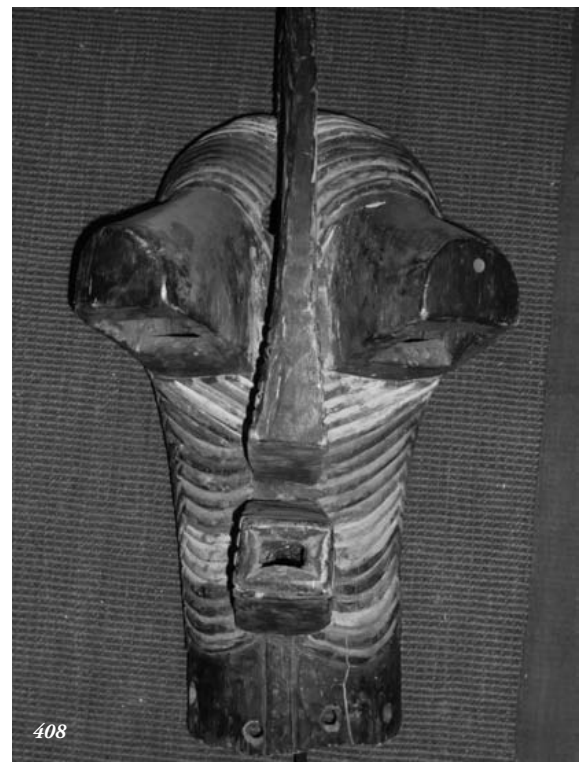
406 MASQUE Igbo à décor géométrique polychrome. La barbe est composée de lanières végétales terminée par des cauris. 300/400

Voir la reproduction

407 MASQUE Loumbou, de style géométrique polychrome. Les yeux en amande sont légèrement entrouverts et surmontés de deux grands sourcils. H : 30cm 500/600

408 MASQUE Songuye polychrome composé de stries finement exécutées, de style cubique caractéristique.
H : 53cm 500/600

Voir la reproduction



415

409 FÉTICHE Yaka comportant un miroir sur le ventre. Il est décoré de deux plumets sur les côtés. H : 21cm 200/300

410 Impressionnant MASQUE DAKA représenté la bouche grande ouverte et les dents apparentes. Une vannerie symbolise sa coiffe. H : 25cm 250/300

411 Ancien BRACELET de bras Gungulu en ivoire, provenant du Burkina Faso. Belle patine d'usage. Fin XIXe- Début XXe siècle (Réparation indigène). H : 18cm 1.200/1.500

412 BRACELET de bras Gungulu en ivoire ancien, provenant du Burkina Faso. Belle patine claire. H : 25cm 1.200/1.500

413 Lot : PENDENTIF Lobi en ivoire ancien orangé. H : 10cm. PENDENTIF Lobi en ivoire ancien patiné portant un cordage. H : 15,5cm 300/400

414 ARCHER en bois (instrument de musique) terminé par une figurine représentant une femme nue. Côte d'Ivoire. L 55cm 100/150

415 MACHETTE votive en ivoire ancien Baoulé. Le manche est torsadé sur toute sa longueur et terminé par une tête expressive finement exécutée. Un animal est représenté à l'autre extrémité. L : 33cm 600/800

Voir la reproduction

416 Ancien OLIFANT en ivoire du Bénin. Il est composé d'une succession de frises à décor géométrique et de torsades. L'extrémité est sculptée d'une petite tête humaine. Ancienne patine caramel. (Quelques craquelures apparentes). H : 52cm 1.200/1.500

Voir la reproduction

417 MASQUE Dan de Côte d'Ivoire portant une barbiche végétale. Belle patine d'usage. H : 25cm 300/400

Voir la reproduction en 4ème de couverture

418 STATUETTE Dan représentant un personnage masculin, portant un bec de Calao. Patine noire brillante. Côte d'Ivoire. H : 46cm 300/400

419 Important MASQUE Kifwebe cubiste aux yeux exorbités et la bouche projetée en avant. Surface striée de lignes parallèles et verticales. Culture Songye. H : 57cm 500/800

420 Ancien BRACELET sonnaille en bronze composé de deux éléments. L : 12,5cm 100/120

421 SYMBOLE phallique en fer provenant du Mali. H : 19cm 50/80

422 CORNE de buffle finement incisée de motifs géométriques. L : 37cm 80/120

423 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE torsadées FORI en bronze doré du Mali. L : 8cm 30/50

424 MASQUE amulette LEGA en os sculpté à patine sombre. L : 9cm 30/50

425 MASQUE singe TCHOKWE en os sculpté percé de trois trous. L : 7cm 50/60

426 MATERNITÉ PHEMBA en bois sculpté. Yombé, Zaïre. 250/350

427 MASQUE GUENYA aux traits finement sculptés en bois. DAN, Côte d'Ivoire. H : 20cm 200/250

428 MASQUE TANKAGLE en bois et fibres végétales. DAN, Côte d'Ivoire. 200/250

429 MASQUE KIFWEBE masculin à décor de scarifications. Bois. Songyé, Côte d'Ivoire. H : 29cm 200/300

430 STATUE MASCULINE représentée nue, debout, les bras articulés. Bois recouvert de cuir d'antilope et de cheveux humains. Ekoï, Nigeria. H : 38cm 300/400

431 MASQUE PUNU en bois. Il porte une coiffure à double coq. Gabon. 300/350

416

432 STATUE MASCULINE représentée debout avec un récipient sacrificiel sur le ventre.
Bois, os et perles de verre. Koro, Nigeria. H : 39cm 300/350

433 MASQUE en bois et pigments. Fang-Ngil, Gabon. 200/250

434 STATUE NKISSI d'exorcisme en bois à clous. Kongo, Zaïre. 300/350

435 STATUE NKISSI d'exorcisme en bois à clous. Kongo, Zaïre. 300/350

436 SOMMET de boite reliquaire de type MAHONGWE en bois et cuivre. Kota, Gabon. 300/350

OCEANIE

437 Ancien BOUCLIER ASMAT –Irian Jaya- décoré de motifs stylisés à engobe rouge, noire et blanche.
Il est sculpté d'une tête stylisée sur la partie haute et comporte des pompons en vannerie. H : 105cm 400/600

438 HACHE en roche verte « Fenefu » Irian Jaya. Papouasie, Nouvelle Guinée. L : 17,8cm 450/500

439 HACHE en roche noire « Arowai » Irian Jaya. Papouasie Nouvelle Guinée. L : 38cm 550/600

440 PECTORAL en coquillages et fibres. Papouasie Nouvelle Guinée. Dim : 27x62cm 450/500

441 DOUBLE PECTORAL en coquillages et fibres. Papouasie Nouvelle Guinée. Dim : 22x65cm 550/600

442 DOUBLE PECTORAL en coquillages et fibres. Papouasie Nouvelle Guinée. Dim : 27x50cm 400/500

443 HACHE en roche verte « Fenefu » Irian Jaya. Papouasie Nouvelle Guinée. H : 23cm 400/500

CONDITIONS DE VENTE

Les pièces d'archéologie, compte tenu de leur ancienneté, ont généralement subi quelques restaurations d'usage et reprises au décor ; seules les grosses réparations ou les manques importants sont signalés.
Les pièces de fouille en terre cuite de grande dimension sont essentiellement constituées aujourd'hui d'éléments assemblés et recollés.
Les provenances et les dates proposées sont données à titre indicatif et ne peuvent être considérées comme une certitude.
Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée sur l'état des objets, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs d'examiner les objets présentés.
Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'ordre du catalogue sera suivi. Les dimensions et le nombre de pièces indiquées sont donnés à titre indicatif.

La vente volontaire est faite expressément au comptant. L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur.
Il devra acquitter en sus du montant de l'enchère **25% TTC**.
En cas de double enchère, l'objet sera remis immédiatement en vente.

Aucun lot ne sera remis à l'acquéreur sans l'acquittement de l'intégralité de la somme due.
En cas de paiement par chèque, le transfert de propriété de l'objet et sa délivrance n'auront lieu qu'après encaissement de celui-ci.

ORDRES D'ACHAT

Le Commissaire-Priseur et l'expert se chargent d'exécuter gracieusement les ordres d'achat qui leur seront confiés, notamment par les amateurs ne pouvant assister à la vente.
Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Le Commissaire-Priseur n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.
Toute personne souhaitant intervenir par téléphone devra en faire la demande par écrit, accompagnée d'un relevé d'identité bancaire.

258

269

264

262

293

248

246

292

260

322

323
325
331
327
326

179
317

205
178
179
185
185

311

294

363
378
368
359

417