

BRISSONNEAU

Société de Ventes Volontaires aux enchères publiques (agrément n° 2002-427)

4, rue Drouot - 75009 PARIS

Tél. 01 42 46 00 07 - Fax 01 45 23 33 21

Vente aux enchères publiques

SAMEDI 27 JUIN 2015 à 13h30

DROUOT RICHELIEU – SALLE 13

9, rue Drouot 75009 Paris – Tél. : 01 48 00 20 13

FOSSILES et MINERAUX

PREHISTOIRE

ARCHEOLOGIE MEDITERRANEENNE

ART PRECOLOMBIEN

ARCHEOLOGIE CHINOISE

ARTS PREMIERS

Expert

Mr Jean-Claude ALBA

Tél : 06 08 64 09 97

aryballe@noos.fr

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Vendredi 26 juin de 11h à 18h et Samedi 27 juin de 11h à 12h

LIVRES ET GRAVURES

1	Collection Mazenot : L'ART GOTHIQUE 1ère édition	40/60
2	DESCRIPTION DE L'EGYPTE."Seconde édition dédiée au roi": 3 planches de plans topographiques; 9 planches de botanique; 1 planche de zoologie.	100/150

FOSSILES, MINERAUX et METEORITES

3	FOSSILE complet avec sa contre-emprunte d'un poisson du crétacé (restauration). L. 53 cm	200/300
4	OPALE brute. Pds 53 g	40/50
5	OPALE brute. Pds 82 g	50/60
6	OPALE brute. Pds 124 g	60/80
7	OPALE brute. Pds 195 g	60/80
8	OPALE brute. Pds 170 g	60/80
9	OPALE brute. Pds 233 g	80/100
10	OPALE brute. Pds 247 g	80/100
11	Lot de QUATRE AMMONITES opalisées .Diam. de 3 à 5 cm	80/100
12	Lot de NEUF AMMONITES opalisées et nacrées. Diam. 2,5 à 4,5 cm	80/100
13	AMMONITE opalisée et nacree. Diam. 7 cm	50/60
14	Lot de FOSSILES DE POISSONS : un knightia et un diplomystus.	80/100
15	Lot de FOSSILES DE POISSONS : un lepti lepidés et lycoptera.	80/100
16	Lot de FOSSILES DE POISSONS : deux knightias.	80/100
17	Lot de FOSSILES DE POISSONS : Priscacapa et Lycopteras davidi sauvages.	80/100
18	Lot de FOSSILES DE POISSONS : kwightia et asineops.	80/100
19	Lot : MÂCHOIRE de six dents de mosasaure. Une DEMI-DENT de mégalodon.	70/90
20	Lot : MORCEAU D'AMBRE enfermant des insectes (500 000 ans). Pds 9 g. Un FOSSILE de feuille éocène.	80/100
21	Lot : un FRAGMENT D'AOPHILLITE, un FRAGMENT DE GÉODE D'AMÉTHYSTE, DEUX AGATES teintées.	80/100
22	GÉODE D'AGATE, une GÉODE DE QUARTZ DU MAROC, un PRISME DE CRISTAL DE ROCHE naturel.	80/120
23	Lot : GALETS cristallisés de Madagascar ; BOIS FOSSILISÉS d'Australie.	80/100
24	DEUX JASPES paysage de Chine.	80/100
25	CINQ AMMONITES, dont trois opalisées.	80/100
26	Lot : DEUX DENTS DE MOSASAURE. Un BLOC DE DACTYLOCÉRAS, TROIS ENCOPEES.	80/100
27	Lot : une ÉCREVISSE FOSSILISÉE d'Australie et un OS DE BISON préhistorique.	100/150
28	BLOC D'ORTHOCÉRAS de l'ère primaire.	50/60
29	Lot de DIOPTASES.	100/200
30	GÉODE D'AMÉTHYSTE mauve. H. 30 cm	50/80
31	TROIS COLLIERS en corail, ambre, hématite, cornaline.	100/150
32	Lot composé d'un TRONC D'ARBRE FOSSILISÉ du Trias, une PIERRE DE RÊVE, CINQ TURQUOISES, une DENT DE MOSASAURE et un NAUTILE.	150/180
33	TROIS MORCEAUX D'AMBRE contenant des insectes (1 million d'année).	100/120
34	AMMONITE fossilisée marbrée polychrome à dominante marron et bistre.	

	Traces de quartz. D. 28 cm	80/120
35	Lot : COLLIER en agate, COLLIER yeux de tigre, COLLIER de diverticules de nacre.	80/100
36	Lot: COLLIER composé de têtes de mort en pierre blanche et un COLLIER en agate.	80/100
37	TÊTE DE MORT en cristal de roche poli. H. 5 cm	80/120
38	Lot : GÉODE de cristaux de quartz et GÉODE de cristaux de quartz teinté. L. 6 cm	80/90
39	EUCRITE NWA 869 d'Algérie, L. 7cm et CINQ FRAGMENTS de «Campo del cielo» d'Argentine.	80/100
40	Collection de SIX MORCEAUX D'AMBRE enfermant des insectes préhistoriques. (500 000 à 1 million d'années).	150/200
41	Importante PLAQUE FOSSILISÉE de « Lys de mer » (Crinoïde Tromacrinites) du Paléozoïque (Trias). 66x46 cm. soclée.	800/1.200
41bis	Fragment de mâchoire de Mosasaure du Crétacé fossilisée. L. 28 cm	150/200

PREHISTOIRE

42	Lot : Une HACHE polie, L. 17 cm. Une HACHE naviforme, L. 15 cm	80/100
43	Lot composé de DIX COUTEAUX préhistoriques, une MOLETTE-MORTIER et POIDS DE PÊCHE du Néolithique.	80/100
44	Lot : POLISSOIR du Maroc, HACHE violacée du Niger, BIFACE du Mali, HACHE taillée du Néolithique.	80/100
45	Lot : PIC de mineur de St Gertrude, HACHE taillée de Levallois-Compiègne, Un PIC.	80/100
46	Lot : QUATRE BIFACES et un NUCLEUS de Basse-Normandie et du Calvados.	100/150
47	Lot : un BIFACE du Moustérien, un SILEX de Dordogne, une HACHE polie en silex blanc, une HACHE polie du Néolithique. L. 17 cm	100/150
48	HACHE taillée danoise du Néolithique. H. 13 cm	80/120
49	Lot : Une POINTE en os probablement de l'Alaska, L. 10 cm et une POINTE DE FLÈCHE en silex des USA.	50/60
50	Lot : deux sachets de POINTES ATÉRIENNES, un CHOPPER du Maroc, DEUX HACHES taillées préhistoriques, un POIDS DE FILET.	100/150
51	POINTE DE FLÈCHE en bronze à patine verte, 1 ^{er} millénaire av. J-C. L. 15 cm	50/60
52	HACHE polie en grès sombre. Néolithique. L. 19 cm	80/100
53	Lot : CINQ HACHES taillées avec provenance, un BIFACE et une HACHE polie du Néolithique.	100/120
54	QUATRE OUTILS en jaspe : persoir, burin, percuteur, grattoir. Provenance: Fontmaure. Paléolithique moyen, 35000-27000 av. J-C.	80/100
55	Coffret comportant des RACLOIRS, COUTEAUX, LAMES, PICS, GRATTOIR en jaspe provenant de Fontmaure. Paléolithique moyen, 35000-27000 av. J-C.	80/120
56	Lot: une LIVRE DE BEURRE du Grand Pressigny et un FRAGMENT. L. 23 cm	80/90
57	HACHE taillée provenant de Fontmaure. Moustérien. H. 15 cm	80/90
58	QUATRE HACHES et un OUTIL en silex taillés du Paléolithique moyen. Montières Etouvy Somme.	80/120
59	QUATRE HACHES et OUTILS en silex taillés du Paléolithique moyen. Debray, 1951-	

	1953.	80/120
60	QUATRE HACHES et OUTILS en silex taillés du Paléolithique moyen. Debray, 1952.	80/120
61	CINQ HACHES et OUTILS en silex taillés du Paléolithique moyen. Montières Etouvy Somme, 1952.	80/120
62	CINQ HACHES et OUTILS en silex taillés du Paléolithique moyen. Cassan, 1949.	80/120
63	CINQ HACHES et OUTILS en silex taillés du Paléolithique moyen. Flamant, 1953.	100/150
64	HERMINETTE à tranchant plat et forme ovale en jaspe gris. Sahara Néolithique. H. 14 cm	100/150
65	HERMINETTE à tranchant plat et forme ovale en jaspe gris-rose. Sahara Néolithique. H. 16 cm	150/200
66	HERMINETTE en bois de cerf emmenchée d'un silex taillé du Pressigny. L. 43 cm	150/250
67	BIFACE en jaspe polychrome. Epoque indéterminée. H. 14,5 cm	50/60
68	Coffret comportant 27 LAMES et COUTEAUX en silex. Soluréen-Magdalénien.	100/200
69	Rare HERMINETTE miniature en bronze à patine verte.(vitrine). Age du bronze. L. 6,5 cm	80/120
70	Ensemble de TROIS HACHES taillées préhistoriques. L. 10 à 11cm	80/100

ARCHEOLOGIE MEDITERRANEENNE

ANTIQUITES DU PROCHE ORIENT

71	TÊTE DE TAUREAU en pierre et TROIS AMULETTES.	50/80
72	Grand CARREAU en céramique orné sur deux registres d'un décor géométrique et floral en bleu ciel et bleu outremer sur fond gris-mauve et blanc. Iran, art Qadjar, XIXe siècle. (Egrenures). Dim. 22 x 20,5 cm	60/70
73	CEINTURE en argent composée de plaquettes décorées de motifs floraux et de volutes. Un motif circulaire central formant la boucle. Turkménistan, XIXe siècle. L. 60 cm	100/120
74	Lot : COUPE compartimentée en faïence émaillée blanche, Suze, IIe millénaire av. J-C. D. 10 cm (éclats). VASE en schiste noir à fond plat et à panse tronconique. Proche Orient, IIe millénaire av. J-C. D. 9 cm. (Dépôt de gangue).	100/150
75	COUPE en terre cuite à décor floral polychrome. Mergarh, IIIe millénaire av. J-C. D. 9,5 cm	200/250

ANTIQUITES EGYPTIENNES

76	QUATRE OBJETS de style égyptien.	60/80
77	OUSHEBTI d'époque Ptolémaïque en fritte émaillée. H. 8,5 cm	80/90
78	OUSHEBTI d'époque Ptolémaïque inscrit en fritte émaillée verte. H. 8 cm	80/90
79	TAUREAU APIS en bronze. Basse époque. L. 7 cm	120/180
80	AMULETTE de style égyptien dans le goût de Thouéris en email fritte verte. H. 6 cm	40/50
81	SHAOUABTI en faïence bleue composite de la XXe dynastie.	80/120
82	Lot : OUSHEBTI en faïence verte de basse époque, H. 5 cm et un OUSHEBTI de style égyptien.	60/80

83	TROIS SCARABÉES inscrits en stéatite du Moyen Empire.	100/150
84	SCARABÉE HYKSOS et DEUX SCARABÉES en stéatite du Nouvel Empire.	100/150
85	TROIS SCARABÉES inscrits en stéatite du Nouvel Empire.	100/150
86	TROIS SCARABÉES inscrits en stéatite du Nouvel Empire.	100/150
87	TROIS SCARABÉES inscrits en stéatite du Nouvel Empire.	100/150
88	TROIS SCARABÉES inscrits en stéatite du Nouvel Empire.	100/150
89	DEUX SCARABÉES inscrits en stéatite du Nouvel Empire.	100/150
90	SIX SCARABÉES antiques en pierre et faïence. Joint : QUATRE SCARABÉES de style égyptien.	120/150
91	Lot d'AMULETTES et POIDS égyptiens antiques.	100/150
92	Lot d'AMULETTES et POIDS égyptiens antiques.	100/120
93	BOUCHON DE VASE CANOPE en pierre au profil d'Amset en pierre blanche à patine beige, aspect poinçonné de la pierre. Nouvel Empire. H. 14 cm	1.000/1.500
94	LOT d'objets de style égyptien.	100/150
95	TÊTE en pierre gris moucheté de style égyptien. H. 17 cm	100/150
96	VASE cylindrique en albâtre rubané. Egypte, Ancien Empire. (Restaurations). H. 11 cm	250/350
97	FAUCON du dieu Horus en bronze, sur une base rectangulaire munie d'un tenon. Egypte, Basse-Epoque. H. 8 cm	1.200/1.500
98	DÉESSE TOUERIS en faïence bleu clair. (Pattes postérieures manquantes). H. 5,8 cm	250/300
99	Grande TÊTE DE BÈS en fritte émaillée verte. Egypte, Basse-Epoque ou époque Ptolémaïque. (Restaurations). H. 11,6 cm	300/400
100	OUSHEBTI en fritte émaillée verte, au nom de l'Osiris Pa-Di-Bastet. (Cassure médiane recollée, restauration à la tête et à l'arrière de la coiffe). H. 11 cm	150/200
101	PSCHENT votif surmonté du disque solaire en pierre dure grise. La couronne est ornée d'un Uraeus en bronze refixé. Egypte, Basse-Epoque. H. 13,5cm	500/600
102	ALABASTRON en albâtre. (Goulot restauré). Egypte, époque Ptolémaïque. H. 8,9 cm	100/120
103	TÊTE DE COURTISANE à la chevelure coiffée en côtes parallèles et portant un manteau à haut col. Alexandrie, époque Gréco-Romaine. H. 6,3 cm	50/60
104	FRAGMENT d'une statuette en terre cuite représentant le buste de Jupiter-Sérapis coiffé d'une couronne composite et tenant du bras gauche une corne d'abondance. Alexandrie, époque Gréco-Romaine. H. 11,8 cm	100/120
105	TISSU COPTE à deux bandes parallèles ornées de rinceaux de feuillages, en bistre sur fond beige. L. 29 cm	80/120
106	OSIRIS debout paré de ses attributs en bronze à patine verte. Basse époque. H. 16 cm	1.000/1.500
107	BAS-RELIEF peint relatant une pièce comptable de produits agraires. On peut y lire partiellement: « 6300 unités de produit végétaux ». Nouvel ou Moyen Empire. 33 x 21 cm	2.500/3.000
108	Important MASQUE DE SARCOPHAGE en bois stuqué et peint en pigment rose, couleur de la chair. Les yeux noirs sont finement exécutés. Sur le bandeau frontal figure la trace d'un Képri. Epoque Ptolémaïque. H. 38cm Provenance: Vente Art Primitif, New York, 21.03.2005, n° 172.	3.000/3.500

109	Partie supérieure d'un COUVERCLE DE SARCOPHAGE présentant le visage du défunt, coiffé de la perruque tripartite noire dégageant de grandes oreilles. Le visage est polychrome, la carnation figurée en beige rosé. Basse Epoque. H. 61 L. 38 cm	3.500/4.500
110	PTAH-SOKAR OSIRIS en bois stuqué polychrome. Il est momiforme, paré d'un collier Ousekh finement peint. Le visage porte une barbe et une perruque tripartite. Le corps est décoré en polychromie d'un Horus les ailes déployées, d'un pharaon de la haute Egypte en incantation, d'un pilier Djed en partie basse. Le recto comporte trois registres inachevés destinés à recevoir des inscriptions hiéroglyphiques. (Eclats de polychromie visibles, sinon très belle conservation). Dernières dynasties, IVe siècle av. J-C. H. 49 cm	4.000/5.000
111	OSIRIS debout paré de ses attributs, comportant une bélière, en bronze à patine verte. Basse époque. H. 13 cm	800/1.000
112	MIROIR à disque mince et rond légèrement aplati, muni à la base d'un tenon, en bronze à patine verte. Nouvel Empire. H. 18 cm	400/500
113	TÊTE DE SISTRE HATHORIQUE en faïence émaillée verte. Le visage d'Hathor, déesse de la musique à tête de vache, est représenté sur les deux faces. Basse Epoque, vers le Ve siècle av. J-C. H. 5,5 cm	600/700
114	TÊTE en bronze à patine verte représentant le dieu Knoum (bélier). Epoque Saïte, provenant probablement de la région de Karnak. H. 2,5 cm	300/400
115	BUSTE DE SÉRAPIS au visage finement exécuté en bronze à patine verte. Epoque Egypto-Romaine. H. 6 cm	600/700
116	OUSHEBTI en faïence vert bleu inscrit en relief. Style égyptien. H. 23 cm (cassé-collé).	150/200
117	MODÈLE DE BARQUE ET SON ÉQUIPAGE. La barque est munie d'un gouvernail et d'un mâtériau, l'équipage est formé de quatre rameurs aux torsés nus, accroupis, vêtus de pagnes blancs et coiffés de perruques en boule. Au centre, est installé un sarcophage. Un timonier est installé à la partie arrière, préposé à la manipulation du gouvernail. Quatre rames accompagnent l'ensemble. Bois stuqué et pigments. (Eclats, restaurations et repeints). Maquette provenant probablement d'Assiout. L. 38 cm	1.000/2.000
118	MASQUE DE SARCOPHAGE en terre cuite rouge dit « sabot ». Nouvel Empire. H. 35 cm	600/700
119	BABOUIN assis en fritte émaillée verte (éclats). Epoque Ptolémaïque H. 5,5 cm	300/350
120	DEUX OUSHEBTI en fritte émaillée verte anépigraphes. Epoque Ptolémaïque. H. 10 et 11 cm	200/300
121	HARPOCRATE assis en bronze à patine verte. H. 7 cm	150/250
122	FRAGMENT DE BAS-RELIEF en grès à décor de personnage de style égyptien.	100/150
123	TROIS LITHOGRAPHIES en noir rehaussées d'aquarelle, encadrées, représentant des relevés d'après les tombes royales de Thèbes, découvertes et dessinées par Belzoni, publiées à Londres en 1820. 50 x 40 et 56 x 41cm	300/400
124	COLLIER PECTORAL composé de fines perles polychromes à représentation d'un scarabée dans sa partie centrale. Basse Epoque, VIe-IIIe siècle av. J-C. 28 x 14cm	300/500
125	FRAGMENT D'UN CARTONNAGE DE MOMIE stuqué représentant un aigle les ailes déployées et tenant des croix Ankh dans ses pattes. De part et d'autre sont représentés Anuis et Horus. Peinture polychrome. Epoque Egypto-Romaine. Lg: 32 x 19 cm	300/500

126	FRAGMENT D'UN CARTONNAGE DE MOMIE stuqué représentant une scène d'embaumement. Le défunt est allongé sur un lit, sous lequel apparaissent Anubis, dieu de l'embaumement, et une autre divinité en invocation. Peinture polychrome. Epoque Egypto-Romaine. 18 x 22c m	250/350
127	COLLIER DE MOMIE en fritte émaillée bleu. Basse Epoque.	60/80
128	PLUME D'AUTRUCHE droite accolée à un Uraeus et posée sur une corne du bélier Amon. Bronze à patine verte finement gravée. Basse Epoque ou Ptolémaïque (664-32 av. J-C). H. 13,5 cm	400/600
129	SHAOUABTI inscrit en émail fritte bleu. XXIIe Dynastie. H. 9 cm	300/400
130	AMULETTE en émail fritte blanche représentant un singe assis (dieu Thot). Epoque indéterminée. H. 3cm Joint : CHAT en bronze de style égyptien.	100/150
131	BUSTE D'OUHEBTI en fritte émaillée verte. Epoque Ptolémaïque. H. 8 cm	50/60
132	FRAGMENT DE TISSUS COPTE bistre présentant deux macarons où figurent un personnage au bras levé et un lièvre. Ier Millénaire. 20 x 12 cm	100/150

ANTIQUITES GRECQUES, ROMAINES, PHENICIENNES ET GAULOISES

133	PLAQUE en argent inscrite (ex-libris) décorée d'un médaillon chrétien. 16 x 5 cm	100/150
134	MAIN en marbre blanc de style grec. L. 14 cm	100/150
135	DEUX LAMPES à huile romaines dont une à décor de poisson et l'autre de rosace. Proche Orient. L. 8 et 9 cm	80/100
136	Lot : LAMPE À HUILE en sigillée en terre cuite rouge représentant un lion bondissant d'époque romaine, L. 11,5 cm. LAMPE À HUILE de style romain.	60/80
137	TÊTE en terre cuite de type de Tanagra d'époque Hellénistique. H. 4 cm	60/80
138	DEUX AIGUIÈRES de style attique. H. 31 cm Joint : Lot d'objets de style romain et quelques fossiles.	100/150
139	STATUE en pierre de style romain. Joint : DIVINITÉ en pierre de style gaulois.	60/80
140	Lot de SEPT TÊTES en terre cuite orangée. Alexandrine, époque Romaine. Joint : DEUX SILEX préhistoriques.	100/150
141	LAMPE À HUILE en terre cuite d'époque romaine à décor de volutes (marque de potier au verso).	60/80
142	LAMPE À HUILE en terre cuite d'époque romaine à décor de rosace. Signée au verso : <i>LAVNSV</i> .	80/100
143	LAMPE À HUILE à deux poussoirs en terre cuite orangée d'époque romaine.	60/80
144	LAMPE À HUILE en terre cuite d'époque romaine à décor d'un aigle.	80/100
145	LAMPE À HUILE en terre cuite d'époque romaine à décor d'une victoire.	80/100
146	LAMPE À HUILE d'époque romaine en terre cuite peinte à décor d'un croissant. (signée au verso : <i>CABINLA</i>).	80/100
147	LAMPE À HUILE en terre cuite d'époque romaine représentant deux arbres aux serpents. (signature au verso).	80/100
148	LAMPE À HUILE en sigillée rouge romaine de Carthage représentant un chrisme. (Cassure). Joint : LAMPE À HUILE en terre cuite de style romain à thème érotique.	60/80

149	AIGUIÈRE à anse en sigillée rouge. Epoque romaine H. 13 cm Joint : LAMPE À HUILE en terre cuite d'époque romaine à décor de volutes (marque de potier au verso).	60/80
150	LAMPE À HUILE en terre cuite beige à décor d'un profil. Epoque Romaine.	50/70
151	BOL en sigillée estampé d'une marque de potier. Carthage, IVe siècle. Diam. 14 cm	80/120
152	TÊTE féminine en terre cuite rouge. Epoque Romaine. H. 7,2 cm	60/80
153	MUSICIENNE jouant de la lyre en terre cuite beige. Mîrina, Grande Grèce, IIIe siècle av. J-C. H. 18 cm	180/200
154	LAMPE À HUILE en bronze à décor de palmettes. Style romain. L. 12 cm. Joint : RYTHON en forme de cornet décoré d'une frise de masques et de volutes en bronze patiné. Dans le gout des Parthes. H. 18 cm	100/150
155	LÉCYTHE attique à fond blanc. (Décor évanoui, dépôts calcaires, usures et restaurations). Art grec, deuxième moitié du Ve siècle av. J-C. H. 29,5 cm	250/300
156	SKYPHOS à vernis noir sans décor. (Recollé, restauré). Italie du sud, IVe siècle av. J-C. H. 11,2 cm	80/100
157	BALSAMAIRE à panse piriforme et long goulot en verre irisé. (Intact). Art romain, Ie-IIe siècle ap. J-C. H. 12,8 cm	80/100
158	Petite GENOCHOË à bec tréflé et long goulot en verre irisé, présentant une anse, la panse globulaire. H. 7 cm	100/120
159	VASE de type "bobine" à base plate, très long col et grande lèvre plate ourlée, en verre de couleur bleu-vert. (Intact). H. 7 cm	80/100
160	POIDS FIL À PLOMB en bronze à patine verte, en forme de gland de chêne. Epoque gallo-romaine. H. 4,8 cm Provenance : Clonas-sur-Varèze (Isère).	100/150
161	STATUE d'Eros-Bacchus ailé en bronze à patine vert jade, présenté debout sur un socle rond, tenant une importante grappe de raisin dans la main gauche. Son bras droit est relevé, son corps est décoré de ceps de vigne et de grappes de raisin. (Petits manques aux ailes). Epoque romaine, IIIe siècle. H. 17,5 cm Provenance: ancienne collection Hermann	3.500/4.000
162	ÉLÉMENT DE MEUBLE représentant une tête de lion en bronze à patine verte. Epoque romaine. H. 4 cm	400/500
163	Rare LAMPE À HUILE en bronze à patine verte jade, en forme de noisette dépassant de son involucre. (Cassure au manche, sinon très belle conservation). Epoque romaine. L. 10 cm	900/1.200
164	DOIGT provenant d'une statue monumentale en bronze à patine verte. Epoque romaine. L. 8,2 cm	100/150
165	QUATRE MASQUETTES de théâtre en bronze à patine verte. Epoque hellénistique. H. 4 cm	400/500
166	APPLIQUE représentant le visage d'un enfant joufflu à la coiffure bouclée. Belle patine verte. Epoque romaine. H. 5,5 cm	800/1.000
167	Lot composé de TROIS TÊTES en terre cuite d'époque Gréco-Romaine et un HARPOCRATE en terre cuite romain.	80/120
168	Lot composé d'une JEUNE FEMME DRAPÉE en terre cuite rouge Gréco-Romaine et d'un FRAGMENT représentant une tête d'homme barbu d'époque étrusque.	150/200
169	LAMPE À HUILE en terre cuite rouge décorée d'une rosace (signature au verso).	80/100

170	LAMPE À HUILE en terre cuite rouge d'époque romaine représentant un chien bondissant	80/100
171	LAMPE À HUILE en terre cuite rouge d'époque romaine représentant un oiseau. (Marque de potier au verso).	70/80
172	LAMPE À HUILE en terre cuite rouge d'époque romaine représentant une divinité.	80/100
173	LAMPE À HUILE en terre cuite rouge d'époque romaine représentant un profil d'homme diadémé rayonnante. Carthage.	100/120
174	LAMPE À HUILE en terre cuite rouge d'époque romaine représentant un capridé bondissant.	80/100
175	OENOCHOË en verre irisé à panse sphérique surmonté d'un col tubulaire muni d'une anse reliant l'épaule à la lèvre. (Petite cassure, sinon très belle conservation). Epoque romaine, IIIe siècle. H. 10 cm	180/220
176	VASE à fond plat et à col tubulaire en verre irisé. Epoque romaine. H. 12,5 cm	80/120
177	PIED en marbre de style grec dans le goût de l'antique. L. 22 cm	80/100

ART ISLAMIQUE ET BYZANCE

178	Lot comportant DEUX PLAQUETTES chrétiennes, un FLACON décoré Ottoman, une INTAILLE en verre.	80/100
179	Lot : COUPE Perse et MÉDAILLON Byzantin.	50/60
180	BRACELET en verre torsadé polychrome. Epoque islamique, premier Millénaire. D. 5,5 cm	50/60
181	Grande VASQUE à décor de scène de chasse hémisphérique en métal sur piédouche ajouré. Large registre sur la panse de scènes de chasse, bordé de petites frises de rinceaux, de palmettes et d'une frise de cartouches avec inscriptions de poésie persane. (Accident sur le piédouche et manques). Iran. 50 x 35cm	800/1.200

MOYEN-AGE et HAUTE EPOQUE

182	MÉDAILLON chrétien. 16x5cm	100/150
183	STATUE Indo-Portugaise représentant Eve en bois à patine d'usage avec reste d'engobe et de peinture. XVIIIe siècle. H. 80 cm	1.000/1.200
184	TÊTE D'ENFANT en calcaire gris (éclats).	400/600
185	SAINTE FEMME sculptée en ronde bosse, le visage serein, oiffée d'un voile, représentée debout, vêtue d'une longue robe aux plis serrés, blousante à la taille et d'un manteau accroché sur la poitrine. (Manque les mains, rebouchages). XVe siècle. H. 73 cm	1.000/1.200

DIVERS

186	Lot : DIVINITÉ Indienne en bois, ASPERSOIR en laiton, COUPE africaine en bois.	50/60
187	Une PIPE et DEUX ŒUFS en écume de mer. Joint : lot de céramique, pierres, etc.	100/150

ART PRECOLOMBIEN

188	STATUETTE anthropomorphe représentant une femme debout vêtue d'un pagne. Culture Colima, 300 av-100 ap. J-C. H. 24,5 cm	200/300
-----	---	---------

189	COUPE Carchi à décor peint d'oiseaux et de dessins géométriques rouge et noir. D. 15,5 cm	100/150
190	MASQUE de cérémonie dit : « Esprit de la chauve-souris », en matière végétale peinte en noir. Coiffé en vannerie. Amazonie du Vénézuéla. H. 26 cm	120/180
191	MASQUE portrait représentant le visage épuré d'un jeune dignitaire. Il porte une coiffe composée de cheveux humains. Colorants minéraux d'époque. Culture Chancay, 1100-1400 ap. J-C. H. 26 cm	350/450
192	VASE à étrier à double panse, l'une d'elle surmontée d'un personnage, en terre cuite beige. Culture Chancay, 1100-1400 ap. J-C. H. 26 cm	120/180
193	Rare PAIRE DE SANDALES façonnée de corde de chanvre et de laine. Culture Inca. L. 24 cm	80/120
194	VASE CHIMU sphérique en terre cuite noire, décoré de quatre oiseaux stylisés armés d'un couteau. (Petits accidents). H. 25cm	100/150
195	VASE à anse en panier en terre cuite grise du Costa Rica avec trois représentations de têtes animalières. Décor incisé. H. 23 cm	60/80
196	IDOLE anthropo-zoomorphe présentant probablement une divinité ou un shaman aux traits humains stylisés et géométrisés. Pierre blanche avec traces d'oxyde de manganèse. 2300-2000 av. J-C. H. 29 cm	1.200/1.500
197	COUPE en terre cuite vernissée beige à décor animalier stylisé. Colombie. Diam. 13,5 cm	60/80
198	MUNECA CHANCAY en terre cuite orangée peinte en crème. Vers le XV ^e siècle H. 16 cm	100/150
199	IDOLE hache TAINO en pierre grise en forme de marteau. Patine ocre rouge. H. 13 cm	100/150
200	DEUX TÊTES en terre cuite beige. 500 av-500 ap. J-C.	60/80
201	VASE boule CHIMU en terre cuite noire à décor d'une femme allongée retenue par une sangle terminée par deux têtes de serpent et accouchant d'un jaguar. (Accident au col). H. 22 cm	150/250
202	Lot : VASE Chancay décoré d'un jaguar en terre cuite brune, H. 24 cm. VASE à anse Chimu en terre cuite noire décoré d'un Chaman et de deux animaux, H. 20 cm	100/150
203	Lot de TROIS COLLIERS d'époque Inca en pierre dure et jade.	100/150
204	CINQ PEIGNES Inca. On y joint une AMULETTE en os de style Précolombien.	60/100
205	AMULETTE en os représentant deux jaguars affrontés. Culture Maya. H. 1,7 cm	80/120
206	Lot : CREUSET en pierre à tête de tortue Maya. CANOPA en pierre grise de la période coloniale des Incas. L. 8,5 cm	100/150
207	VASE et son couvercle en pierre jaune incisé de décor de glyphes. Maya, 600-900 ap. J-C. Diam. 9 cm	150/250
208	TROIS BANDEAUX ornementaux de poncho à décor d'oiseaux, serpents et dessins géométriques. Pérou, Chimu, 1100-1400 ap. J-C. 43 x 7cm ; 37 x 7 cm ; 59 x 14cm	180/250
209	DEUX BANDEAUX ornementaux de poncho à décor de shamans et dessins géométriques, et un SAC à coca. Pérou, Chimu, 1100-1400 ap. J-C. 57 x 25 cm ; 108 x 11 cm ; 21 x 17cm	180/250
210	TROIS BANDEAUX ornementaux de poncho à décor d'animaux fantastiques : Pérou, Chimu, 1100-1400 ap. J-C. 50 x 10 cm ; 120 x 8cm ; 48 x 6 cm	150/250

211	TROIS FRAGMENTS ornementaux de poncho à décor de shamans. Pérou, Chimu 1100-1400 ap. J-C. 25 x 23cm ; 40 x 10 cm et 20 x 10cm	150/250
212	DEUX BANDEAU ornemental de poncho à décor de cervidés et de dessins géométriques. Pérou, Chimu, 1100-1400 ap. J-C. 36 x 23 cm et 47 x 8 cm	180/250
213	TROIS BANDEAUX ornementaux de poncho à décor fantastique et de dessins géométriques. Pérou, Chimu, 1100-1400 ap. -JC. 123 x 8cm ; 55 x 7 cm et 114 x 5 cm	180/250
214	TROIS FRAGMENTS ornementaux de poncho à décor d'animaux fantastiques et de dessins géométriques. Pérou, Chimu, 1100-1400 ap. J-C. 55 x 24cm ; 47 x 16 cm et 66 x 10 cm	180/250
215	TROIS COUPONS ornementaux de poncho à décor en escalier d'animaux fantastiques et de dessins géométriques. Pérou, Chimu, 1100-1400 ap. J-C. 30 x 17 cm ; 40 x 20 cm et 37 x 14cm	150/250
216	DEUX FRAGMENT ornementaux de poncho à décor linéaire et en escalier. Pérou, Chimu, 1100-1400 ap. J-C. 56 x 31 cm et 29 x 20 cm	150/250
217	DEUX FRAGMENTS ornementaux de poncho à décor d'araignées et de dessins géométriques. Pérou, Chimu, 1100-1400 ap. J-C. 51 x 40 cm	180/250
218	FRAGMENT ornemental de poncho à décor de canards. Pérou, Chimu, 1100-1400 ap. J-C. 66 x 12 cm	120/150
219	DEUX FRAGMENT ornementaux de tissus, l'un à décor de shamans. Pérou, Chimu 1100-1400 ap. J-C. 80 x 60 cm et 120 x 80 cm	200/250
220	FRAGMENT ornemental de poncho à décor de shamans. Pérou, Chimu, 1100-1400 ap. J-C. 70 x 50 cm	150/250
221	TROIS FRAGMENTS ornementaux en gaze, l'un à décor de shamans et d'animaux. Pérou, Chimu, 1100-1400 ap. J-C. 100 x 80 cm	180/250
222	FRAGMENT ornemental de poncho à décor animalier finement exécuté et un CORDEAU à pompons. Chimu, Pérou, 1100-1400 ap. J-C. 25 x 10 cm	100/150
223	PONCHO DE DIGNITAIRE complet décoré d'une frise de volutes polychromes. Chimu, Pérou, 1100-1400 ap. J-C. 70 x 60 cm	250/350
224	PONCHO vert de dignitaire complet décoré d'une frise d'oiseaux polychromes. Chimu, Pérou, 1100-1400 ap. J-C. 75 x 70 cm	250/350
225	DEUX TÊTES de créatures fantastiques, l'une en terre cuite grise avec restes de peinture rouge représentant la vie et la mort, l'autre en terre cite beige figurant un chamane se transformant en jaguar couronné. Culture Tumaco-La Tolita. H. 5,4 et 6,5 cm	80/100
226	VASE à étrier en terre cuite rouge à engobe crème, modelé de deux siamoises habillées d'un poncho. Les cheveux retenus par un bandeau. Mohica IV, 600-800 ap. J-C. H. 21 cm	200/300
227	FIGURINE en terre cuite représentant un homme nu. (Manque un bras). Culture Tumaco, 500 av-500 ap. J-C. H. 12,5 cm	80/120
228	VASE en terre cuite rouge décoré de fruits rouges et noirs. Culture NAZCA, 200-600 ap. J-C. H. 16cm Join : quatre MUNECAS Chancay.	100/150
229	GAZE au tissage aéré présentant un décor de divinité félines. Mochica, XIIIe siècle ap. J-C. 53 x 44cm	

	Bibliographie: "Les Royaumes pré-incaïques et le monde Inca", édition Edisud, 1994.	150/250
230	TISSUS de laine sur gaze représentant un shaman stylisé les mains levées vers le ciel en signe d'appel aux forces de la nature. Tissage bistre, marron et rouge. Chancay, 1100-1400 ap. J-C. 60 x 41 cm	150/200
231	VÉNUS de VALDIVIA en terre cuite beige orangée. Vers 3200-2000 av. J-C. H. 7,5 cm	200/300
232	DEUX TÊTES de Vénus de VALDIVIA en terre cuite beige orangée. Vers 3200-2000 av. J-C. H. 3,5 cm	100/150
233	PERSONNAGE en terre cuite grise dont la tête présente le crâne déformé. La Tolita, 500 av-500 ap. -J-C. H. 14 cm	80/100
234	PERSONNAGE en terre cuite beige représentant un shaman. Mexique, 100 av-250 ap. J-C H. 13 cm	60/80
235	FIGURINE féminine debout, les jambes écartées, dotée de deux petits bras atrophiés, en terre cuite beige et traces de peinture. Culture de Veracruz, 450-650 ap. J-C. H. 18 cm	180/220
236	TROIS FLUTES INCA en terre cuite brune. L. de 30 à 38 cm	150/250
237	STATUETTE FÉMININE représentant Vénus nue au visage intériorisé, en terre cuite ocre beige, avec voile de concrétions calcaires. (Eclat au nez). 100-500 ap. J-C. H. 39 cm	800/1.200
238	PERSONNAGE assis nu portant une narinera et des bijoux d'oreilles. Yeux en grains de café. Terre cuite rouge avec quelques dépôts terreux. Culture Jalisco préclassique tardif. H. 31 cm	800/1.000
239	TROIS FIGURINES en terre cuite grise. La Tolita, 500 av-500 ap. J-C. De 5 à 9cm	80/120
240	TROIS FIGURINES en terre cuite grise. La Tolita, 500 av-500 ap. J-C. De 5 à 8cm	80/120
241	TROIS FIGURINES en terre cuite grise. La Tolita, 500 av-500 ap. J-C. De 5 à 7cm	80/120
242	TROIS FIGURINES en terre cuite grise. La Tolita, 500 av-500 ap. J-C. De 5 à 8 cm	80/120
243	TROIS FIGURINES en terre cuite grise. La Tolita, 500 av-500 ap. J-C. De 5 à 6cm	80/120
244	TROIS FIGURINES en terre cuite grise. La Tolita, 500 av-500 ap. J-C. De 5 à 7cm	80/120
245	STATUETTE anthropomorphe en terre cuite rouge café et brune représentant une jeune femme debout, les bras courts. (Cassure à une oreille). Culture Jalisco, 100 av-250 ap. J-C. H. 34 cm	400/500

246

ARCHEOLOGIE CHINOISE

DYNASTIE DES HAN

(206 av. J.C. – 220 ap. J-C.)

247	COUPLE DE PERSONNAGES en terre cuite grise, représenté agenouillé vêtu de vastes robes. H. 10 cm	80/120
248	CAVALIER en terre cuite grise à engobe rose sur un socle. H. 53 cm <i>Test de thermoluminescence</i>	700/800
249	ENSEMBLE DE QUATRE ARCHERS sur leur monture en terre cuite à engobe et polychromie. (Restaurations, petits bouchages d'usage). H. 33cm	6.000/8.000
250	DEUX OBJETS en terres cuites à glaçure de style Han.	100/200

DYNASTIE DES WEI DU NORD

(368 av. J.C. – 535 ap. J-C.)

- 251 CHEVAL à l'arrêt sur une terrasse portant un majestueux tapis de selle tombant largement sur les deux côtés. La tête est richement ornée. L'encolure est parée de grelots. Terre cuite à engobe et polychromie à dominante rouge. Wei du Nord, 368 av-535 ap. J-C.
H. 29 L. 28 cm *Test de thermoluminescence* 2.500/3.000

DYNASTIE DES TANG

(618 – 907 ap. J-C.)

- 252 CAVALIERE coiffée d'un double chignon à l'arrêt sur une terrasse en terre cuite à engobe et polychromie. Dynastie Tang. H. 43,5 L. 35 cm *Test de thermoluminescence.* 2.000/3.000

- 253 MUSICIENNE au tambourin au visage expressif coiffé d'un double chignon en terre cuite polychrome. H. 21 cm. (Cassure d'un angle). 700/900

- 254 MATERNITÉ allaitant en terre cuite rose. Elle habillée d'un grand drapé recouvrant tout son corps. H. 22 cm 400/600

DYNASTIE DES SONG

(960– 1279 ap. J-C.)

- 255 PORTE ÉTENDARD en terre cuite blanche à engobe d'époque Song. H. 20 cm 60/100

ARTS DE L'ASIE

- 255bis BOL en terre cuite patiné à représentations de chimères, motifs floraux et animaliers. Chine, XIXe siècle. Diam. 14,5 cm 500/700

- 256 IDOLE Tcharsada aux yeux pastillés et décor incisé, en terre cuite rouge. H. 13 cm 60/80

- 257 Lot : TUBE À DIPLOME en laque noire de Birmanie, L. 34 cm. Trois BRACELETS en perles de verre coloré Humla. 60/80

- 258 KIMARI mi-homme-mi-oiseau en bois avec traces de polychromie. 60/80

- 259 Deux PAIRES DE BOUCLES D'OREILLE en argent du Laos. D. 3 et 5 cm 60/80

- 260 Lot : Une PLAQUE d'impression du Tibet. Une BOITE Tikka carrée. Une LOUCHE Sherpa. Une NAVETTE de métier à tisser. 40/60

- 261 TROIS MINIATURES pieuses Tibétaines en papier. 60/80

- 262 MASQUE Topeng Balinais laqué en rouge aux yeux ajourés. 100/120

- 263 SAGE en bronze au visage souriant. Ses yeux sont mi-clos. Japon, XIXe siècle. H. 16 cm 150/180

- 264 BOUDDHA assis en *padmassana* sur un socle. Ses yeux sont mi-clos. Bronze à patine brune et verte. Laos, XVIIIe siècle. H. 26cm 250/350

- 265 LIVRE DE PRIÈRE Birman. L. 38cm 30/50

- 266 TÊTE DE BODHISATVA en calcaire, le visage exprimant la sérénité. Sud-Est asiatique, fin du XIXe siècle. H. 35 cm 300/500

- 267 SAGE en bois oxydé, en posture assise, les mains appuyées sur les genoux. Chine, XVII-XIXe siècle. H. 43 cm 200/300

- 268 Lot : Une GUAN-YIN, H. 26 cm. Un SAGE, H. 35 cm. Un VIEILLARD en faïence glaçurée, H. 41cm. Chine, XXe siècle. 300/500

- 269 Lot : un SAGE Chinois en faïence glaçurée, une COURTISANE en pierre Chinoise. nn NOTABLE japonais en faïence. XXe siècle. 200/300

- 270 VASE balustre en céladon vert faïencé à motifs de grecs sur la panse. Chine, XXe siècle. H. 30 cm 100/120

271	CRANE Dayak de Borneo finement ciselé de motifs floraux placés au cœur des maisons et traité avec respect. Ce peuple passait volontiers pour de redoutables “chasseurs de têtes”. Belle patine caramel prouvant l'ancienneté.	1.200/1.500
272	QUATRE PIPES à eau: en forme d'éléphant, L. 14 cm; en forme de poisson, L. 13 cm ; en forme de vase balustre décorée d'un dragon, H. 11 cm ; de forme ovoïde à décor floral, H. 8 cm	200/300
273	PERSONNAGE en bois clair assis, les mains jointes, portant sur son dos un volatile. Dayak (?). H. 91 cm	250/300
274	RELIEF en schiste gris du Gandhara représentant une divinité émergeant d'un décor floral. H. 11 cm	180/220
275	Lot composé d'une BOITE cloisonnée chinoise en laiton, d'un MIROIR japonais en bronze étamé, d'une CLOCHE tibétaine et d'une PIPE à eau et opium.	80/100
276	TÊTE féminine d'Asparaen en pierre rosée. Inde médiéval. Joinr : TÊTE de prince en stuc du Gandhara (I ^e -V ^e siècle).	500/600
277	VERSEUSE en bronze patiné représentant des dragons et animaux fantastiques. Porte une signature. H. 7 cm	40/60

INDE

278	FIXÉ SOUS VERRE représentant un couple au balcon. Pigments et gesso. Inde, fin XIXe-début XXe siècle. 60 x 47 cm	800/1.200
279	FIXÉ SOUS VERRE représentant la divinité Khrisna. Pigments polychromes. Inde, fin XIXe-début XXe siècle. 61 x 45 cm	800/1.200
280	FIXÉ SOUS VERRE représentant une danseuse et sa cithare. Pigments polychromes. Inde, fin XIXe-début XXe siècle. 49 x 38 cm	800/1.200
281	FIXÉ SOUS VERRE représentant un couple de Maharadja. Pigments et gesso. Inde, fin XIXe-début XXe siècle. 60 x 44 cm	800/1.200
282	FIXÉ SOUS VERRE représentant une femme et son amant surpris. Pigments et polychromie. Inde, fin XIXe-début XXe siècle. 59 x 43 cm	800/1.200
283	CARTONNAGE gaufré en relief représentant Saint Sivaite. Pigments polychrome. Inde, fin XIXe-début XXe siècle. 60 x 50 cm	800/1.200
284	CASQUE à pointe Indo-Mongol en acier damasquiné. Décor floral et de volutes argentés. L'intérieur conserve son tissu matelassé. H. 50 cm	300/400
285	POIGNARD Indo-Mongol et son fourreau. Lame décorée et manche en jade à tête de cheval. L. 33 cm	100/150
286	QUATRE DIVINITÉS indiennes en bronze à patine verte. Inde, XIX-XXe siècle.	80/120
287	JOUET d'enfant de Maharaja représentant un cheval sur socle. Il est décoré de motifs floraux sur fond rouge. L. 38 cm	200/300
288	Importante BALANÇOIRE en bois patiné à trois niveaux représentant des personnages assis sur des balancelles et sommée d'un animal. Décor d'animaux rampants sur les montants. Rajasthan. H. 250 cm	1.000/1.500
289	STATUE BASTAR représentant un personnage debout sur un socle, portant un casque à cornes. Madhya Pradeh. H. 72 cm	300/400
290	DIVINITÉ OU dignitaire en bois rouge paré d'une ceinture et d'un collier cultuel. Il est vêtu d'un pagne, ses yeux sont ronds et sa bouche est souriante. Rajasthan. H. 90 cm	700/800
291	TÊTE DE MARIONNETTE en bois rouge sur socle ajouré. Rajasthan. H. 45 cm	250/350
292	Santal (Inde). Ancien CORDOPHONE, Sarhanghi, la surface de l'instrument est	

	décorée de dessins incisés. L. 45 cm	150/200
293	Santal (Inde). Ancien CORDOPHONE, Sarhanghi, surmonté de deux personnages. L. 74 cm	150/200
294	Santal (Inde). Ancien CORDOPHONE, Sarhanghi. L. 48 cm	150/200
295	Santal (Inde). Ancien CORDOPHONE, Sarhanghi, surmonté d'un personnage. L. 70 cm	150/200
296	Santal (Inde). Ancien CORDOPHONE, Sarhanghi, décoré d'un personnage. L. 60 cm	150/200
297	Santal (Inde). Ancien CORDOPHONE, Sarhanghi, surface à patine sombre. L. 69 cm	150/200
298	Santal (Inde). Ancien CORDOPHONE, Sarhanghi, la surface à patine sombre. L. 67 cm	150/200
299	Santal (Inde). Ancien CORDOPHONE, Sarhanghi, surmonté de deux personnages. L. 80 cm	200/250
300	Santal (Inde). Ancien CORDOPHONE, Sarhanghi, Patine sombre. L. 59 cm	150/200
301	Exceptionnelle STATUE FÉMININE d'Orissa du sud de l'Inde. Elle est debout, nue (représentation rare) et en mouvement, le bras gauche en avant, la main ouverte, le bras droit en arrière, la main fermée. Elle est parée de deux bracelets aux mains et aux pieds, et elle porte un collier de boules. Son visage serein est coiffé d'une tiare. Sa bouche est légèrement entrouverte. Bois peint, belle patine d'usage. H. 150 cm.	8.000/10.000
302	DEVI Indienne (Orissa). Importante représentation d'une divinité nue en mouvement, les membres articulés, coiffée d'un bonnet en cloche, les oreilles richement parées. Elle porte un large collier et deux bracelets aux mains et aux pieds. Bois patiné. Début du XIXe siècle. H. 160 cm Pièce très rare, car la plupart sont en général taillées dans la pierre.	15.000/20.000
303	DIVINITÉ INDIENNE en bois rouge patiné, représentée debout, parée d'un collier de boules et coiffée d'une tiare. (Manque les bras). Rajasthan, XIXe siècle. H. 83 cm	400/600
304	CHIEN gardien de temple en bois sombre avec traces de peinture. Rajasthan, XIXe siècle. H. 32 cm	200/300
305	MASQUE très stylisé en bois dont les yeux sont percés. Rajasthan. H. 25 cm	200/300
306	TÊTE DE MARIONNETTE en bois rouge sur socle ajouré. Rajasthan. H. 36 cm	200/300
307	DÉMON en bois polychrome finement exécuté représenté agenouillé, portant un bouclier et un sabre.	200/300
308	Très importante et belle TENTURE MURALE à riche décor dans la tradition Indo-Persane représentant une scène de cour. Des personnages évoquant les portraits des anciens empereurs Mogols sont mis en situation dans des paysages fleuris emplis d'animaux, avec des serviteurs et des courtisanes. Pigments en or sur toile. Inde, XIXe siècle. 295 x 410 cm	20.000/30.000
309	MUSICIEN assis jouant de la flûte en ivoire. Chine, XIXe siècle.	200/300
310	COLLIER à pendeloques de Maharani en or serti clos de rubis, émeraudes, diamants perles et or. Le médaillon en pendeloque est orné d'un croissant de lune. Inde, XIXe siècle.	6.000/7.000
311	BRACELET de Maharani formé de plaques amovibles articulées en or serti clos de rubis et diamants. Inde, XIXe siècle.	1.500/2.000
312	DIVINITÉ indienne présentée debout sur un socle lotiforme. Bronze patiné.	

Inde, XIXe siècle. H. 41 cm 250/350

OCEANIE

- 313 TÊTE en bois dont les yeux sont représentés par des cauris. Le visage est gravé de lignes courbes représentant un tatouage. Papouasie Nouvelle Guinée. H. 49 cm 250/350
- 314 Ancien TAMBOUR Embrym du Vanuatu.
- 315 TAMBOUR MONUMENTAL Embrym du Vanuatu représentant un grand visage sculpté suivant l'esthétique traditionnelle, la caisse de résonnance recouverte d'un enduit argileux clair. H. 260 cm 2.000/3.000
- 316 DÉESSE en bois finement réalisée. 200/300
- 318 TÊTE en grès probablement repolie. Inde, XIXe siècle. 1.000/1.500
- 319 HERMINETTE composée d'une hache en pierre noire emmenché dans une vannerie, terminée par une extrémité en bois décoré de motifs géométriques polychromes. Papouasie. L. 47 cm 150/250
- 320 MASSUE en bois lourd sombre sculpté de têtes de Tiki et d'ornements issus de tatouages corporels. Iles Marquises, début du XXe siècle. H. 109 cm
Provenance : Ancienne collection Paul Grenouillet, collectée en 1938. 1.200/1.500

AFRIQUE

- 321 STATUE anthropomorphe présentant un ancêtre aux formes puissantes. Ses mains sont posées sur son ventre au-dessus d'un sexe proéminent. Belle patine d'usage. Congo, fin du XIXe-XXe siècle. H. 42 cm 300/400
- 322 URNE phallique funéraire de BURA du Niger en terre cuite rouge décorée de lignes en relief. Vers le XVe siècle. H. 48 cm. (Eclats). 500/600
- 323 DEUX MONNAIES « bateau » dont une en argent « bas titre ». L. 10 cm 50/60
- 324 Ancien MASQUE PUNU en bois léger avec traces d'engobe. Gabon. H. 30 cm 300/400
- 325 FÉTICHE LOBI masculin en bois sombre. H. 33 cm 80/120
- 326 FÉTICHE en bois clair recouvert de dents d'animaux. Congo. H. 36 cm 120/180
- 327 Ancien FÉTICHE féminin en bois à patine d'usage. Deux cornes surmontent sa tête filiforme. Elle porte un pagne en tissu fin. (usure). Congo. H. 102 cm 300/500
- 328 FÉTICHE MUMUYÉ en bois sombre. Belle patine d'usage noire. (Cassure au bras droit). H. 85 cm 250/300
- 329 MATERNITÉ en bois clair. La mère porte son enfant dans le dos. Inspiration Fang. (Réparations anciennes). H. 65 cm 200/400
- 330 STATUETTE de jeune femme le torse bombé, la main posée sur le ventre, son visage s'inscrit dans un aplat circulaire, elle présente une expression sensible et intériorisée. Ancienne patine d'usage rougeâtre résultant d'applications rituelles in situ. Sakalava, Madagascar. H. 79 cm 1.000/1.500
- 331 STATUETTE MUMUYE, sculptée avec un seul bras. Bois à patine terreuse. Nigéria. H. 34 cm 120/150
- 332 MASQUE PASSEPORT animalier à corne en bois à patine sombre. Côte-d'Ivoire. H. 18 cm 100/150
- 333 FÉTICHE en os présentant un personnage somnolent. Congo. H. 12 cm 120/150
- 334 Curieuse CLOCHE en pierre décorée de deux personnages et de motifs en relief sur la panse. H. 17 cm 80/100

335	DIGNITAIRE assis en terre cuite grise. Culture Agni, Côte-d'Ivoire. H. 14 cm	120/180
336	FÉTICHE masculin debout en bois raviné. Culture Baoulé. H. 27 cm	80/100
337	FÉTICHE funéraire représentant un personnage assis en tailleur en pierre grise patinée. Culture Ntadi du Congo. H. 18 cm	150/180
338	SCEPTRE en corne patinée caramel représentant un dignitaire. Congo. H. 17 cm	100/150
339	FÉTICHE représentant une maternité allaitant en os sculpté. Congo. H. 18 cm	150/200
340	Curieux FÉTICHE à double tête. Nigéria. H. 17 cm	100/120
341	MATERNITÉ assise en tailleur protégeant son fils en corne sculptée. Congo. H. 20 cm	100/150
342	DEUX FÉTICHES magiques à miroir enroulés de bandelettes. Bateke, Moyen Congo. H. 24cm	200/300
343	FÉTICHE magique à miroir enroulé de bandelettes. Bateke, Moyen Congo. H. 27 cm	120/150
344	FÉTICHE plaquette féminin stylisé. Congo. H. 20 cm	150/200
345	Paire de SCEPTRES à décor de personnages et d'animaux. Congo. H. 37 et 38 cm	200/250
346	Curieux FÉTICHE jumeau en os. H. 13 cm	100/150
347	MATERNITÉ assise en tailleur, belle patine caramel. Congo. H. 17 cm	100/120
348	CAVALIER sur une mule. Cameroun en bronze patiné. H. 23 cm	120/150
349	PERSONNAGE à la cape en os gravé. Congo. H. 26 cm	80/100
350	CHASSE-MOUCHE en bois finement exécuté à décor d'éléphant. Côte-d'Ivoire. H. 32 cm	100/120
351	FÉTICHE féminin en bois caramel. Congo (corrodé). H. 36 cm	100/150
352	COUPLE DE FÉTICHES en bois sombre représenté debout, les mains posées sur le ventre. H. 20 cm	120/180
353	COUTEAU DE JET et son fourreau décoré de motifs (peau et osier).	100/120
354	Grand PERSONNAGE SÉNOUFO masculin en bois à patine brune représenté nu. H. 106 cm	250/350
355	FÉTICHE en os à patine caramel à décor très stylisé s'inscrivant dans des losanges. Gabon. H. 26 cm	80/120
356	TORSE richement paré en bronze provenant du Bénin. H. 31 cm	100/120
357	PERSONNAGE assis en bronze. Côte-d'Ivoire. H. 8 cm	40/50
358	FÉTICHE masculin représenté nu debout, les mains posées sur la poitrine. Congo. H. 73 cm	300/350
359	FÉTICHE en os représentant une maternité et deux enfants. Congo. H. 36 cm	100/150
360	MASQUE HEAUME PENDE paré d'une grande collerette végétale. Les yeux mi-clos sont cernés. H. 35 cm	120/180
361	NEUF FIGURINES en bronze de Côte-d'Ivoire. H. 9 cm	80/100
362	BOITE À POUDRE d'or en bronze, décorée d'une scène animée. Côte-d'Ivoire. L. 15 x 12 cm	50/80
363	MASQUE du Gabon très stylisé décoré d'une barbe végétale. H. 30 cm	80/120
364	CUILLÈRE en bois sombre du Nigéria. H.32 cm	80/100

365	POIGNARD en cuir et peau du Maghreb. H. 28 cm	60/80
366	MASQUE IGBO en bois peint décoré de trois arcatures. H. 30 cm	150/250
367	MASQUE ANIMALIER en bois polychrome. Burkina. L. 45 cm	80/120
368	COUPLE en bois dur de type cubique. Lega.	100/120
369	HERMINETTE en bois décoré de cuir. Congo. H. 38 cm	50/60
370	SCEPTRE en bois sculpté de personnages debout. Mali. L. 70 cm	50/80
371	FÉTICHE en terre cuite rouge décoré d'un collier. (Manque les bras). Sao (?) H. 26 cm	80/100
372	JARRE du Nigéria en terre cuite sombre. H. 26 cm (cassure).	50/60
373	FÉTICHE masculin debout en bois sombre. Congo. H. 32 cm	80/100
374	MASQUE ANIMALIER bicolore représentant un cochon. Côte-d'Ivoire. H. 32 cm	80/120
375	MASQUE PENDE recouvert de kaolin. H. 29 cm	80/120
376	MASQUE circulaire TEKE polychrome en bois tendre. H. 32cm	100/120
377	Curieux MASQUE BAOULE composé de trois têtes peintes en rouge. H. 40 cm	200/300
378	MASQUE ANIMALIER à cornes en bois sombre. H. 38 cm	80/100
379	MASQUE YORUBA du Nigéria en bois clair. H. 31cm	120/180
380	URNE en terre cuite rouge finement décorée de motifs géométriques en relief. Bura. H. 88 cm	400/500
381	FÉTICHE à clous décoré d'un miroir sur le ventre. H. 85 cm	200/250
382	KOTA recouvert de fils et de lames de cuivre. Gabon. H. 74 cm	100/150
383	MASQUE plateau TEKE décoré d'une coiffe de plumes. H. 38 cm	100/120
384	FÉTICHE masculin membré et décoré de motifs géométriques. H. 64 cm	120/150
385	MASQUE en bois polychrome surmonté d'un grand personnage. Côte-d'Ivoire. H. 93 cm	200/300
386	STATUE masculine stylisée en bois sombre. Gabon. H. 98 cm	200/300
387	MASQUE CASQUE Pende en bois sombre finement incisé, surmonté d'un oiseau. H. 45 cm	180/220
388	STATUE d'un homme jovial en bois à patine noire. H. 40 cm	150/200
389	STATUE d'un sorcier assis en tailleur et tenant une coupe. Congo. H. 39 cm	150/200
390	CAVALIER sur sa monture en bois à patine brune. Côte-d'Ivoire. H. 39 cm	150/180
391	FIGURINE en pierre représentant un homme assis en tailleur. Congo. H. 34 cm	100/120
392	STATUE masculine stylisée en bois sombre raviné. Congo. H. 60 cm	150/180
393	STATUE masculine membrée en bois sombre raviné. Congo. H. 59 cm	150/250
394	MATERNITÉ au visage difforme assise sur un trône en bronze à patine verte. Bénin. H. 72 cm	200/300
395	STATUE sculptée dans un os représentant un joueur de tambour. H. 44 cm	150/250
396	STATUE stylisée de style cubique en bois sombre. Congo. H. 49 cm	200/250
397	STATUE représentant un homme sans bras assis en bois patiné. Congo. H. 39 cm	150/200
398	STATUE filiforme du Gabon en bois à patine brune. H. 108 cm	200/300

399	MAMIWATA en terre cuite à engobe blanche décorée de serpents. H. 76 cm.	400/600
400	MAMIWATA à deux têtes en terre cuite à engobe blanche décorée de serpents et doté d'un phallus (détaché). H. 78 cm	400/600
401	STATUE DOGON représentant un personnage les bras levés au ciel en bois patiné. H. 72 cm	300/400
402	FÉTICHE de sorcellerie décoré de pointes d'acier. Congo Vili. H. 58 cm	200/300
403	BUSTE en bronze représentant une maternité et son enfant. Bénin. H. 38 cm	250/350
404	STATUE masculine stylisée en bois clair. Congo. H. 81 cm	200/300
405	COMPOSITION représentant une famille de notable en bois peint. Yoruba. H. 75 cm	300/400
406	MASQUE ANTHROPOMORPHE aux yeux mi-clos de style cubique. Vuvi. H. 27 cm	100/120
407	STATUE masculine en bois sombre raviné. Zaïre. H. 71 cm	200/300
407bis	TÊTE richement parée en bois sombre. Nigéria. H. 34 cm	200/300
408	MASQUE FANG en bois léger et peint légèrement corrodé. H. 72 cm	300/400
409	TÊTE d'homme stylisée en bois sombre de style cubique. H. 39 cm	200/250
410	STATUE DOGON représentant un personnage les mains jointes, en bois patiné. H. 55 cm	300/400
411	FÉTICHE masculin en bois raviné. Congo. H. 60 cm	200/300
412	STATUE en bronze représentant un couple de dignitaires richement parés. Ils sont représentés debout sur un socle et entourés de petits personnages. Bénin. H. 64 cm	500/700
413	STATUE en pierre représentant une maternité somnolente, tenant son enfant sur ses genoux. Sierra Leone. H. 32 cm	200/300
414	STATUE d'un guerrier Massai en bois patiné. H. 57 cm	200/300
415	GUERRIER casqué en arme vêtu d'un pagne et coiffé d'un casque. Congo. H. 75 cm	200/300
416	CHASSE-MOUCHE à décor incisé. Ashanti. H. 36 cm	40/60
417	Ancien MASQUE DAN aux yeux circulaires à belle patine brillante. H. 24 cm	200/300
418	MASQUE AKAN en bronze à figuration stylisée. H. 11 cm	100/150
419	Paire de BOUCLES D'OREILLES dorées à l'or peul du Mali. L. 7 cm	50/60
420	PERSONNAGE féminin en bois sombre assis sur un tabouret, les mains posées contre le ventre. Culture Baoulé. H. 39 cm	50/80
421	FÉTICHE colon féminin rouge agenouillé et vêtu d'une jupe. H. 34 cm	80/120
422	TÊTE de bovidé en terre cuite peu cuite. Culture Djenné, vers le XV ^e siècle. H. 13 cm	200/300
423	MASQUE casque du Congo paré d'une collerette en osier. Les yeux sont mi-clos et la bouche est ouverte. H. 23 cm	100/200
424	BOUCLIER en buffle recouvert d'un tissu en velours rouge et décoré d'une marqueterie de bronze. Ethiopie, début du XX ^e siècle. D. 52 cm	100/200

CONDITIONS DE VENTE

Les pièces d'archéologie, compte tenu de leur ancienneté, ont généralement subi quelques restaurations d'usage et reprises au décor ; seules les grosses réparations ou les manques importants sont signalés.

Les pièces de fouille en terre cuite de grande dimension sont essentiellement constituées aujourd'hui d'éléments assemblés et recollés.

Les provenances et les dates proposées sont données à titre indicatif et ne peuvent être considérées comme une certitude.

Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée sur l'état des objets, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs d'examiner les objets présentés.

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'ordre du catalogue sera suivi. Les dimensions et le nombre de pièces indiquées sont donnés à titre indicatif.

La vente volontaire est faite expressément au comptant. L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur.

Il devra acquitter en sus du montant de l'enchère **25,20% TTC**.

En cas de double enchère, l'objet sera remis immédiatement en vente.

Aucun lot ne sera remis à l'acquéreur sans l'acquiescement de l'intégralité de la somme due.

En cas de paiement par chèque, le transfert de propriété de l'objet et sa délivrance n'auront lieu qu'après encaissement de celui-ci.

ORDRES D'ACHAT

Le Commissaire-Preneur et l'expert se chargent d'exécuter gracieusement les ordres d'achat qui leur seront confiés, notamment par les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Le Commissaire-Preneur n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

Toute personne souhaitant intervenir par téléphone devra en faire la demande par écrit, accompagnée d'un relevé d'identité bancaire.