

BRISSONNEAU

Société de Ventes Volontaires aux enchères publiques (agrément n° 2002-427)

4, rue Drouot - 75009 PARIS
Tél. 01 42 46 00 07 - Fax 01 45 23 33 21

Tissus Coptes du Ve au Xe siècle

Art Africain

Art océanien

Objets divers

FOND D'ATELIER D'EMILE DAUMONT (1834-1921) Peintre de Bretagne et Ile de France.

Vente aux enchères publiques
Mardi 13 novembre 2012 à 14H

DROUOT RICHELIEU - SALLE 8
9, rue Drouot 75009 Paris - Tél : 01 48 00 20 08

EXPOSITIONS PUBLIQUES :
Lundi 12 novembre de 11H à 18H et Mardi 13 novembre de 11H à 12H

Expert Tissus coptes et Arts premiers :
Mr Jean-Claude ALBA
Tél : 06 08 64 09 97
aryballe@noos.fr

1	BANDES monochromes bistre décorées d'une composition figurative. Dim : 24x20cm	80/100
2	MEDAILLON quadrangulaire marron représentant deux fauves combattants. Dim : 8x7cm	120/180
3	MEDAILLON quadrangulaire brun et rouge à décors animaliers et figuratifs. Dim : 10x8,5cm	120/180
4	FRISE en lin à décor animalier bordée de fleurons et de points. Dim : 24x20cm	120/180
5	FRAGMENT de plastron brun et rouge décoré de personnages inscrits dans des médaillons. Dim : 26x20cm	150/200
6	FRISE bichrome composée de personnages adorant. Dim : 28x10cm	100/150
7	MEDAILLON circulaire brun foncé représentant des poissons et une frise de « flots grecs ». Diam : 11cm	100/150
8	FRAGMENT de clave décoré d'une frise présentant des capridés sur un fond rouge. Dim : 21x3,5cm	150/200
9	MEDAILLON quadrangulaire à décor de deux personnages debout. Lin et laine noire. Dim : 10x18cm	150/180
10	FRAGMENT d'un costume de jeune enfant. Décor floral quadrangulaire et inscription vert et rouge. Dim : 19x15cm	100/150
11	DOUBLE FRISE en lin brun foncé, représentant des personnages couchés tenant des animaux et espacés par des médaillons. Dim : 19x8cm	120/180
12	MEDAILLON quadrangulaire brun foncé représentant des animaux très stylisés. Une frise de « flots grecs ». Dim : 10x10cm	120/180
13	MEDAILLON quadrangulaire inscrivant un carré renfermant des animaux fantastiques. Décor de pointillés et de « flots grecs ». Dim : 15x15cm	180/220
14	FRAGMENTS de personnage au bras levé. Lin bistre. Dim : 22x15cm	80/120
15	MEDAILLON bichrome renfermant un personnage nimbé et bordé de « flots grecs ».	180/220
16	MEDAILLON représentant un cavalier harnaché de couleur brun foncé. Frise de feuillages.	200/300
17	MEDAILLON lancéolé bichrome, bordé de « flots grecs » et renfermant des animaux figuratifs. Dim : 18x9cm	150/200
18	DEUX MEDAILLONS carrés polychromes représentant des personnages qui dansent et portent une écharpe. Lin vert, rouge et noir. Représentation rare. Dim : 7x8cm	200/300
19	BANDE bordée bichrome rouge et vert, composée de motifs animaliers et végétaux.	80/120
20	FRAGMENT de clave à décor lancéolé pourpre, accompagné d'un cordage. Dim : 23x18cm	120/180
21	FRAGMENT de clave à décor polychrome représentant une nageuse. Des décors floraux et un chien agrémentent le médaillon.	180/220
22	DEUX BANDEAUX bistre limités par des frises de vaguelettes et des motifs végétaux. Dim : 40x18cm	80/120
23	FRISE comportant des rondeaux ornés de croix fleuronées et d'animaux fantastiques ailés. Lin polychrome. Dim : 38x9cm	120/180
24	DEUX MEDAILLONS lancéolés polychromes à dominante pourpre sont bordés de « flots grecs » et renferment des personnages stylisés. Dim : 27x22cm	120/180
25	DEUX BANDES brunes bordées de frises de fleurons, encadrent des médaillons lancéolés décorés de motifs floraux. Dim : 70x34cm	150/250
26	DEUX BANDES bichromes sont bordées d'une guirlande de fleurons et de médaillons lancéolés. Le décor central représente des décors quadrangulaires et des disques à décors géométriques. Dim : 120x10cm	200/300

27	FRAGMENT de clave lancéolé et un MEDAILLON quadrangulaire à décor d'animaux et de végétaux. Lin rouge. Dim : 30x36cm et 17x17cm	180/220
28	MEDAILLON quadrangulaire entourés d'une frise de « grecs » représentant deux personnages. Couleur brun foncé. Dim : 8x9cm	120/180
29	CLAVE polychrome à décor floral, inscrivant un buste expressif dans le médaillon.	500/600
30	FRAGMENT DE BANDEAU bichrome bordé d'une guirlande de « flots grecs » et renfermant des médaillons cruciformes. Dim : 36x25cm	150/200
31	BANDEAU polychrome aux décors d'oiseaux, de portraits et de végétaux. Dominante rouge. L : 35cm	150/180
32	FRAGMENT DE VETEMENT composé de bandes bichromes alternant une frise de pastille et des médaillons lancéolés d'une part et d'autres part, des médaillons rectangulaires et ronds. Dim : 49x35cm	200/300
33	FRAGMENT DE VETEMENT composé de bandes polychromes contenant des scènes animalières et des frises végétales. Dim : 36x38cm	180/220
34	FRAGMENT DE VETEMENT bichrome représentant des médaillons lancéolés à motifs floraux et des médaillons à décors de mules, de muletiers et d'animaux. Dim : 36x33cm	200/300
35	MEDAILLON quadrangulaire décoré d'un réseau de disques renfermant des rosaces et des animaux. Polychromie rouge, noire et beige. Dim : 22x27cm	150/200
36	BANDEAU bichrome bordé de « flots grecs » décoré de médaillons rouges, alternés par des frises florales. L : 85cm	100/150
37	FRAGMENT DE VETEMENT à décors de frises alternées de croix, de losanges, de chevrons et de médaillons. Dim : 26x44cm	100/120
38	MEDAILLON polychrome représentant un personnage nu, levant un bras. Ses yeux sont grands ouverts. Dim : 24x26cm	300/400
39	MEDAILLON polychrome renfermant dans un carré un personnage aux bras écartés, entouré de deux frises de médaillons à décors d'oiseaux et de portraits. Dim : 32x25cm	300/400
40	MEDAILLON quadrangulaire représentant un personnage dansant polychrome et un MEDAILLON ovale représentant un portrait polychrome. Dim : 7x7cm et 11x7cm	200/300
41	MEDAILLON quadrangulaire bichrome orné d'une frise de « flots grecs » et décoré de personnages fantastiques. Dim : 9x9cm	100/120
42	FRISE polychrome à décor de pastilles et rinceaux. L : 30cm	80/100
43	MEDAILLON bistre foncé à décor géométrique sur fond noir. Diam : 6cm	80/100
44	MEDAILLON décoré d'une bordure de « flots grecs ». Le décor central arborigène comporte des personnages stylisés. Lin marron foncé. Dim : 10x10cm	120/180
45	MEDAILLON quadrangulaire inscrivant une suite de neuf disques brodés d'un « s ». Lin rouge, beige et marron. Dim : 9x9cm	120/180
46	MEDAILLON lancéolé brun foncé bordé de « flots grecs » et décoré de motifs animaliers. L : 17cm	80/120
47	BANDE de lin brune à décor de médaillons intercalant des animaux stylisés. Dim : 22x15cm	100/120
48	BANDE de lin brune à décor d'animaux bondissants.	80/100
49	MEDAILLON quadrangulaire bichrome rouge et noir représentant un animal fantastique et bordé de disques inscrits. Dim : 10x9cm	100/120
50	FRAGMENT d'un tissu comportant une frise d'inscription ovale (Bessem ?) Dim : 19x16cm	100/120
51	LOT : DEUX BANDES monochromes bistre décorées d'une composition figurative. Dim : 21x6cm. UN MEDAILLON quadrangulaire Dim : 8x8cm	100/120
52	CLAVE brun bistre décoré d'une composition figurative. Dim : 37x3,5cm	80/120

53	PASSAGE DE TETE d'un paletot de cérémonie orné d'une frise bichrome de S. Dim : 40x23cm	120/180
54	MEDAILLON quadrangulaire tricolore à décor de rosaces. Décor central figuratif. Dim : 27x21cm	80/120
55	LOT : UN BANDEAU TRES FIN EN LIN CLAIR DECORE ET UN FRAGMENT DE LIN INSCRIT D'UN H.	100/150
56	MEDAILLON quadrangulaire brun foncé représentant des animaux très stylisés. Une frise de « flots grecs ». Dim : 10x12cm	80/100
57	MEDAILLON quadrangulaire à décor de deux personnages debout. Lin et laine noire. Dim : 9x9cm	120/150
58	MEDAILLON quadrangulaire brun foncé représentant des animaux très stylisés. Une frise de « flots grecs ». Dim : 9x9cm	60/80
59	MEDAILLON quadrangulaire inscrivant un carré renfermant des humains et des animaux fantastiques. Décor de pointillés et de « flots grecs ». Dim : 12x11cm	120/150
60	FRAGMENTS DE FRISES polychromes décorées d'animaux et de médaillons lancéolés. Dim : 34x20cm	120/180
61	MEDAILLON bichrome représentant un personnage tenant un animal, une frise d'animaux figuratifs entouré d'un « flot grec ». Diam : 11cm	150/180
62	FRAGMENT DE PALETOT rouge et noir à décors végétaux stylisés. Dim : 33x28cm	120/150
63	CLAVE brun bistre décoré d'une composition figurative. Dim : 35x14cm	100/150
64	UN CLAVE ET DEUX MEDAILLONS à dominante rouge et motifs figuratifs. Dim : 38x12cm et Diam : 9cm	150/200
65	FRAGMENT D'UN PALETOT composé de trois bandes de rinceaux feuillagés bruns et de médaillons. Dim : 66x35cm	300/500
66	ARBRE DE VIE décoré de fleurs, de feuillages et de fragments. Polychrome noir, vert, rouge orangé et bistre. Dim : 67x50cm	300/500
67	FRAGMENT DE CHASUBLE décorée de bandes polychromes à décor d'oiseaux et d'animaux divers intercalés par des rondeaux et deux fragments.	400/500
68	FRAGMENT de clave lancéolé et un MEDAILLON quadrangulaire à décor d'animaux et de végétaux. Lin brun. Dim : 28x14cm	80/120
69	DEUX BANDEAUX décorés de personnages et de figures kabbalistiques, rouge, brun, bistre. Dim : 30x22cm	100/120
70	DEUX MEDAILLONS à décors floraux finement exécutés. Brun sur fond bistre. Diam : 6cm	100/120
71	CLAVE décoré de figures stylisées et terminé par un médaillon quadrangulaire et un bandeau comportant des lions. Dim : 46x30cm	120/180
72	DEUX BANDES de lin brune à décor de médaillons intercalant des animaux et des personnages. Dim : 50x38cm	180/220
73	CLAVE floral vert et rouge décoré de pastilles et d'une grande fleur stylisée. Dim : 38x34cm	180/200
74	MEDAILLON quadrangulaire entourés d'une frise de « grecs » représentant deux personnages. Couleur brun foncé. Dim : 8x9cm	100/150
75	MEDAILLON quadrangulaire décoré de personnages dansants et de lions, incluant cinq médaillons décorés. Très belle conservation. Dim : 20x18cm	200/300
76	FRAGMENT DE VETEMENT composé de bandes polychromes contenant des scènes animalières et des frises végétales. Dim : 47x37cm	120/150
77	FRAGMENT D'UN PALETOT composé de trois bandes de rinceaux feuillagés dorés sur fond brun. Dim : 50x36cm	120/180
78	IMPORTANT MEDAILLON à fond brun bordé de vaguelettes à décor tapissant un réseau de rosettes enchevêtrées à la navette	

	volante. Diam : 32cm (Accidents)	300/400
79	FRAGMENT DE VETEMENT bichrome rouge et vert à décor très stylisé. Dim : 48x36cm	120/180
80	DEUX BANDES décorées de personnages et d'animaux stylisés. Dim : 21x26cm	100/150
81	MEDAILLON quadrangulaire brun foncé représentant des animaux très stylisés. Une frise de « flots grecs ». Dim : 11x11cm	120/180
82	DEUX FRISES polychromes vert et rouge. DEUX MEDAILLONS à décor anthropoïde et floraux.	150/200
83	FRAGMENT DE PALETOT composé d'une croix renfermant des médaillons tricolores représentant des portraits et des décors floraux, et un médaillon quadrangulaire tricolore à décor animalier. Dim : 37x30cm	180/220
84	FRAGMENT DE CHASUBLE rouge et vert à décor floral et terminé par des claves. Dim : 44x33cm	200/300
85	BANDE brune figurant une frise de personnages et d'animaux stylisés enchâssée dans un décor floral. Dim : 18x52cm	200/300
86	TROIS GRANDES BANDES à décor figuratif brun et bistre.	180/250
87	MEDAILLON tricolore décoré d'animaux stylisés inscrit dans une frise noire. Dim : 17x22cm	80/100
88	BANDE bistre représentant un personnage démoniaque. Dim : 15x4cm	80/120
89	DEUX FRAGMENTS de médaillons polychromes à décor de végétaux et de virgules. Dim : 14x14cm	80/100
90	MEDAILLON polychrome à décor d'un visage féminin portant une coiffe proéminente. Dim : 17x15cm	200/300
91	FRISE d'angle rouge et verte à décor géométrique. Dim : 17x13cm	80/120
92	DOUBLE FRISE décorée de « S » rouge sur fond noir. Dim : 11x15cm	60/80
93	FRISE bistre à décor d'animaux inscrits dans des médaillons. Dim : 23x7cm	100/120
94	MEDAILLON décoré d'une bordure de « flots grecs ». Le décor central arborigène comporte des personnages stylisés. Lin marron foncé. Dim : 10x10cm	150/200
95	MEDAILLON quadrangulaire décoré d'un réseau de disques renfermant des rosaces et des animaux. Polychromie rouge, noire et beige. Dim : 8x8cm	150/200
96	DOUBLE FRISE en lin brun foncé, représentant des personnages couchés tenant des animaux et espacés par des médaillons. Dim : 15x14cm	120/150
97	MEDAILLON circulaire brun foncé représentant des lions et une frise de « flots grecs ». Diam : 11cm	100/150
98	MEDAILLON lancéolé bichrome, bordé de « flots grecs » et renfermant des animaux figuratifs. Dim : 11x18cm	120/180
99	BANDE bordée bichrome rouge et vert, composée de motifs polychromes et végétaux. Dim : 23x17cm	80/100
100	PATCHWORK constitué de plusieurs dizaines de fragments de tissus coptes. Dim : 150x63cm	400/500
100 bis	MINIATURE persane sur parchemin représentant une scène de chasse ottomane. Dim : 15x25cm	150/200
100 ter	FRAGMENT de main en pierre (Paluyre). L : 24cm	60/80
101	TROIS POULIES de Côte-d'Ivoire.	80/120
102	UNE POULIE de Côte-d'Ivoire composée de deux personnages.	80/120
103	LOT : CINQ BRACELETS et CHEVILLIERES en bronze. Mali, Tchad.	120/180
104	DEUX LOTS DE POIDS AKAN en bronze de Côte-d'Ivoire.	100/150
105	UNE CUILLERE de style DAN.	80/120
106	DEUX FETICHES KOTA.	120/180
107	MASQUE de style GOURO portant un oiseau sur la cime.	100/150

108	CINQ FETICHES de Côte d'Ivoire.	100/120
109	GOURDE de style FANG en cuir.	80/120
110	MASQUE plateau TEKE.	80/120
111	DEUX MASQUES de style BAOULE.	120/180
112	LOT : METIER A TISSER de Côte d'Ivoire et un POIGNARD en corne.	80/120
113	DEUX MASQUES PUNU.	150/250
114	TROIS MASQUES dont un de style FANG.	120/150
115	DEUX POUPEES NAMJI.	150/200
116	DEUX FETICHES reliquaires TEKE.	150/200
117	DEUX FETICHES reliquaires du Congo.	150/200
118	TROIS POUPEES NAMJI.	200/300
119	DEUX BRONZES de style du Bénin.	100/150
120	DEUX MASQUES de style PUNU.	100/150
121	DEUX MASQUES GOURO.	120/180
122	MASQUE DAN.	100/150
123	RELIQUAIRE composé d'un crâne de gorille fixé dans une boule de vannerie VILI, Congo.	300/400
124	RELIQUAIRE composé d'un crâne de gorille fixé dans une boule de vannerie VILI, Congo.	200/300
125	LOT : UNE CORNE sculptée, une SCENE animée et TROISFETICHES.	60/100
126	LOT : DEUX JUMEAUX TEKE, et un GRELOT BAKOTA.	80/120
127	LOT : UN FETICHE SENUFO, une TETE en pierre du Sierra Léone, un MASQUEbichrome.	100/150
128	LOT : DEUX INSTRUMENTS de musique, une TASSE à palme, une MONNAIE en croix en bronze.	100/150
129	UN PANIER reliquaire de sorcellerie du Gabon.	80/100
130	TROIS CANNES de Côte-d'Ivoire.	80/120
131	UN MASQUE cimier GELEDE du Nigéria, recouvert de Kaolin.	150/200
132	DEUX TETES EKOI.	100/120
133	LOT : UNE POULIE de Côte-d'Ivoire et un RELIQUAIRE FANG.	80/120
134	MASQUE éléphant du Cameroun recouvert de perles.	100/150
135	MASQUE DOGON Kanaga polychrome.	200/300
136	CORNE D'ABONDANCE du Nigéria. L : 43cm	140/250
137	MASQUE BAMOUN du Cameroun.	200/300
138	MASQUE GELEDE polychrome.	200/300
139	STATUE anthropomorphe en bois à patine sombre. Elle est sculptée d'un beau personnage aux formes massives et primitives, Gabon. H : 9cm	400/600
140	STATUE anthropomorphe en bois à patine sombre, portant une crête sur la tête. H : 91cm	400/600
141	COUPLE en bois polychrome de Papouasie Nouvelle Guinée.	150/200
142	LOT : DEUX FETICHES et UN MASQUE de Papouasie Nouvelle Guinée.	120/180
143	LOT : DEUX FETICHES et UN MASQUE de Papouasie Nouvelle Guinée.	100/150
144	MASQUE surmodelé de Papouasie Nouvelle Guinée.	80/120
145	TROIS POIGNARDS à décor sculpté de Casoar. Moyen Sepik du peuple Iatmul.	200/300
146	TROIS BAMBOUS sculptés de Nouvelle Guinée.	60/80
147	LOT : UNE MARIONNETTE du Vanuatu et un DIADEME.	80/100
147 bis	FETICHE à clous du Congo.	200/300
148	LAMPE de Derviche sculptée dans une noix et inscrite en relief de caractères islamiques. Iran, XIXe siècle.	400/500
149	QUATRE PIECES ethnographiques.	60/80
150	LOT : COQUILLAGE pectorale des îles Salomon et une HACHE polie.	120/180
151	LOT DE SIX OBJETS dont une réplique de Tsansa et un christ.	50/80
152	UN GROS MASQUE en bois sombre peint de Bali.	200/400

153	LOT : UN MASQUE de Bali, une BAGUE en argent d'Inde, un COLLIER et une POULE.	80/120
154	LOT : UN BOUCLIER de Bali et une VEILLEUSE en ivoire.	150/250
155	REPRESENTATION d'une femme nue montée sur un socle. Elle porte des bracelets et des chevillères. Matière noble. H : 23cm	300/400
156	GROUPE représentant un sage et un enfant. Japon. Matière noble. H : 11cm	50/80
157	MEDAILLON en matière noble enchâssant un motif sur cuivre (oiseau sur la branche). Diam : 8cm	80/120
158	COUTEAU africain terminé par un visage en relief. Matière noble. L : 41cm	100/150
159	CACHET en bronze et manche en matière noble. XIXe siècle. L : 9cm	60/80
160	LES TROIS SINGES en posture assise sur un socle chinois en bois. (Une oreille manquante) L : 8,5cm	50/60
161	PELERIN polychrome tenant un bâton dans sa main gauche et un panier dans la droite. (socle chinois en bois). H : 27cm	100/150
162	ENSEMBLE DE CINQ SCEAUX en Jade et bois. (Inscriptions en chinois).	50/60
163	IMPORTANT FETICHE de Bornéo représentant un personnage.	200/300
164	VASE BOULE précolombien au col évasé à décor peint.	30/50
165	FERMETTE en terre cuite noire dans laquelle figure une truie et ses petits allongés dans la cour. Dim : 21x19cm	50/80
166	BAGUE en bronze à représentation d'un cheval. Ier millénaire av. J-C. D : 3,5cm	20/40
167	LOT: LYTOCERAS de Lozanne, QUATRE FLUORINE, France ; LOT DE RARES TRILOBITES CALIMENA TRISTANI, France. PLAQUE avec quatre SMERDIS MACRURUS, CERESTE (France), Rare TEUDOPSIS BOLLENSIS.	100/200
168	ANCYLOCÉRAS du Maroc. L : 42cm	80/100
169	LOT : SEPTARIA, Drôme. Lot de CINQ OEUFS et PIERRES POLIES en marbre et onyx. BOITE vitrée avec ammonites de la Tuilière, France. PAIRE DE NAUTILES du Toarcien à deux faces. Scié et poli. Lozanne, France.	60/100
170	LOT D'OUTILS Néolithiques : Deux plateaux Gaodu Mali. Un plateau Tassili d'Algérie.	50/80
171	TETE en terre cuite représentant HARPOCRATE. Epoque Egypto-Romaine. H : 8cm	40/60
172	VASE globulaire en terre cuite. Culture Yang Shao. H : 25cm. <i>Test de Thermoluminescence</i>	300/400
173	EMPREINTE et contre empreinte d'un poisson fossilisé. L : 47cm	150/180
174	LOT : QUATRE CHOPPERS du paléolithique inférieur, Gard. DEUX NUCLÉUS de la Vienne, Acheuléen moyen. DEUX BIFACES taillées de l'Aisne. TRENTE POINTES de flèches de Mauritanie. Important lot de FLÈCHES atériennes.	80/100
175	Ancienne JARRE en terre cuite. Niger. Usures d'usage (un éclat au pied). H : 42cm	100/120
176	COFFRE provenant de Guinée. Dim : 95x45x42	100/150
177	FETICHE TABUGA représentant un homme portant son fils unijambiste sur ses épaules. Patine sombre d'usage. H : 32cm	80/120
178	LOT : FÉTICHE féminin de style SONGYE, au ventre percé d'une cavité reliquaire. FÉTICHE masculin de style FANG aux membres articulés. Il porte un costume de cordage. MASQUE YORUBA du Nigeria aux yeux percés. Patine sombre. PERSONNAGE SENUFO assis en tailleur. Il porte des losanges peints sur le torse.	200/400
179	LOT : Petit MASQUE singe de style FANG. Les yeux évidés sont blanchis.	

180	MASQUE CASQUE YORUBA noir à patine croûteuse. Coiffe en arcature. LOT : GRAND FÉTICHE en bois à patine brune. Gabon. GUERRIER debout habillé d'un pagne. Belle patine sombre. Congo.	150/200 200/300
181	SINGE se tenant debout la gueule entrouverte. Belle patine croûteuse. Culture BAOULE. H : 61cm	400/500
182	SINGE se tenant debout la gueule ouverte. Belle patine croûteuse. Culture BAOULE. H : 62cm	400/500
183	Important MASQUE YAKA portant une coiffe en pagode et vannerie, visage polychrome. H : 75cm.	300/400
184	FÉTICHE à clous du Congo, richement paré. Il porte un couteau dans sa main droite. H : 57cm	400/500
185	FIGURINE féminine représentant un Colon, portant une jupe claire. Côte- d'Ivoire. H : 40cm	100/120
186	FÉTICHE Ibedji, habillé d'un costume de cauris à patine brune. H : 27cm	100/150
187	ETRIER Senoufo, représentant un personnage assis. H : 33cm	120/180
189	MASQUE araignée Beté, portant deux cordes. Patine noire d'usage et dépôt de kaolin. H : 33cm	200/300
190	BETISE LOBI représentant une scène amoureuse. Bois à patine d'usage. H : 47cm	200/300
191	PETIT MASQUE Senoufo animalier représentant un cervidé. Patine brune. H : 12,5cm	80/100
192	MASQUE Tschokwe, à patine brune et dépôt de kaolin. Coiffure de plumes. H : 24cm	300/400
193	MASQUE Igbo à décor géométrique polychrome. La barbe est composée de lanières végétales terminées par des cauris.	200/300
194	FÉTICHE Yaka comportant un miroir sur le ventre. H : 21cm	150/200
195	IMPRESSIONNANT MASQUE DAKA représentant la bouche grande ouverte et les dents apparentes. Une vannerie symbolise sa coiffe. H : 25cm	180/200
196	ANCIEN BRACELET de bras Gungulu en ivoire, provenant du Burkina Faso. Belle patine d'usage. Fin XIXe- Début XXe siècle (Réparation indigène). H : 18cm	1.000/1.200
197	BRACELET de bras Gungulu en ivoire ancien, provenant du Burkina Faso. Belle patine claire. H : 25cm	1.000/1.200
198	ARCHER en bois (instrument de musique) terminé par une figurine représentant une femme nue. Côte-d'Ivoire. L 55cm	80/100
199	MATERNITE KOULANGO. Belle statuette. Groupe voltaïque de Côte- d'Ivoire. H : 58cm	300/400
200	MASQUE DOGOFLAN, Senoufo. H : 42cm	350/400
201	MASQUE SONGYE. République Démocratique du Congo. H : 64cm	300/400
202	MASQUE MARKA, surmonté d'une statuette féminine présentée debout et d'un peigne à six dents ornés de cauris. Mali. H : 67cm	300/350
203	MASQUE-FÉTICHE DAN-KRAN, au long bec articulé. Zone frontalière avec le Libéria. H : 47cm	300/400
204	STATUE féminine SENOULO. Côte-d'Ivoire. H : 63cm	300/400
205	MASQUE PUNU de la danse <i>Okuyi</i> à haute coiffure et scarifications sur le front. Sud du Gabon. H : 34cm	300/400
206	STATUETTE féminine BAOULE à patine claire et terreuse sur fond noir. Appelée « Epouse céleste ». Groupe AKAN, Côte-d'Ivoire. H : 44cm	280/300
207	BOUCLIER SONGYE. Servait à décorer les cases du Kifwebe. République Démocratique du Congo. H : 54cm	200/250
208	MASQUE DAN de maladie à la bouche et au nez déformé. Côte-d'Ivoire. H : 25cm	300/350
209	MASQUE DAN Koma Mahou. Belle patine brune brillante. Des traces de portages sont visibles à l'intérieur du masque. Ouest de la Côte-	

	d'Ivoire. H : 34cm	300/350
210	STATUETTE masculine MONTOL. Peuple situé sur la rive nord du fleuve la Bénue. Nigéria. H : H : 43cm	250/300
211	MASQUE casque perroquet MOSSI. Burkina-Faso. H : 67cm	300/350
212	MASQUE SENUFO heaume dit <i>poniugo</i> . Ce masque est utilisé par un groupe culturel nommé WABELE. Côte-d'Ivoire et Mali. H : 67cm	400/500
213	MASQUE DAN Mahou à bec. Groupe Mande, Ouest de la Côte-d'Ivoire. H : 20cm	250/300
214	STATUETTE LUBA. République Démocratique du Congo. H : 40cm	250/300
215	COUPLE de Cimiers, BAMANA. Mali.	300/350
216	COUPLE de Cimiers, BAMANA. Mali.	300/350
217	STATUETTE équestre SENUFO. Rare représentation d'un personnage féminin sur sa monture.	300/350
218	PORTE sculptée d'un grenier à mil des Dogon du Mali. Au centre, un ancien est représenté assis fumant la pipe. Région de Mopti.	300/400
219	MASQUE DAN, aux yeux fins étirés. Patine brune brillante. Côte d'Ivoire-Libéria.	200/250
220	ORACLE à souris BOULE, composé de deux compartiments haut et bas qui communiquent par une ouverture. Procédé divinatoire. Groupe Akan, Côte-d'Ivoire.	250/300
221	VELOURS dit du KASAI en tissu de raphia. KUBA, Zaïre.	10/20
222	MASQUE GUERE-WE. Groupe Krou, région de Duéjoué. Ouest de la Côte d'Ivoire.	350/450
223	STATUE commémorative BAOULE. Région de Béoumi, village de Kongossou. Côte-d'Ivoire.	600/650
224	ENSEMBLE de sept pièces africaine de style colonial. Bois patiné.	50/80
225	TROIS DAGUERREOTYPES	150/180
226	F. LETEURTRE (XIX°-XX° s). Deux aquarelles. (non encadrées)	200/300
227	E. HUNTER (XIX°-XX° s). <i>Le Bal</i> . 1922. Gouache sur papier.	150/200
228	SILVANO BOZZOLINI (1911-1998). Technique mixte et collage sur papier. Provenance : Galerie Olivier Nouvellet, Paris en 1988	200/300
229	PAIRE DE GRAVURES ITALIENNES marionnettes et écrivain public	80/120
230	ECOLE CONTEMPORAINE. Œuvre abstraite au feutre sur papier. (Insolé)	
231	JACQUES VILLON (1875-1923). <i>Femme nue</i> . Estampe dédicacée.	100/150
232	ESTAMPE en couleurs, <i>Crystal Palace</i> .	30/45
233	EDELMANN. DEUX DESSINS.	
234	GRAVURE d'après Rembrandt, encadrée.	
235	<i>Chemin dans la montagne</i> . Aquarelle.	60/80
236	ECOLE FRANÇAISE vers 1800. <i>Portrait de femme</i> . Pastel.	300/500
237	De Tahr (?) <i>Vue de Notre Dame de Paris</i> , huile sur toile.	30/45
238	ROGER DERIEUX (NE EN 1929) <i>Composition</i> Huile sur papier.	60/80
239	ECOLE MODERNE	

- 240 *Composition abstraite.* Signature illisible.
PIERRE LASSALE (NE EN 1939)
Vue d'Honfleur. Huile sur isorel. 60/80
- 241 CADRE à palmettes montage à caisson vitré. 60/80

Fond D'atelier d'Emile DAUMONT (1834-1921) Peintre de Bretagne et Ile de France.

- 242 *Perros-Guirec, une plage.*
Huile sur panneau, situé au dos, et daté 1885. 15,8 x 24,3 cm
- 243 *Trevoazec, la campagne finistérienne.*
Huile sur panneau, sbd 1882, situé en bas à gauche. 13,9 x 23,4 cm
- 244 *Douarnenez, le calvaire.*
Huile sur panneau, sbd et daté 1882, situé à gauche, 14,1 x 23,6 cm.
- 245 *Douarnenez, la plage des Dames.*
Huile sur panneau, sbd et daté 1882, situé à gauche, titré au revers.
14 x 23,7 cm.
- 246 *Douarnenez, les rochers.*
Huile sur panneau, situé au dos et daté 29 et 30 août 1882.
Monogrammé ED au revers. 14 x 23,6 cm
- 247 *Douarnenez, l'océan / Bretonne près d'un arbre en fleurs* Huile sur
panneau, double fa e.
Signé sur les deux faces, l'une située. 33,8 x 22,7 cm
- 248 *Quimper, la place Terre au Duc.*
Huile sur panneau, sbd et daté 1882. Titré et situé au dos.
14,1 x 23,7 cm.
- 249 *Le Pouldu, falaise.*
Huile sur panneau, sbd et daté 1883. Situé à gauche. 16,3 x 24,5 cm
- 250 *Le Pouldu, les rochers.*
Huile sur panneau, sbg et situé au dos, daté 1883. 15,9 x 24,5 cm
- 251 *Le Pouldu, la pointe.*
Huile sur panneau, sbd et datée 1883, situé à gauche, et au revers
16,2 x 24,5 cm
- 252 *Le Pouldu, rochers à marée basse.*
Huile sur panneau, sbd et daté 1883, situé à gauche et au revers.
16,2 x 24,5 cm
- 253 *Le Pouldu, l'anse.*
Huile sur panneau, sbd et daté 1883, titré à gauche et au revers.
16,3 x 24,5 cm
- 254 *Perros-Guirec, le chemin menant à l'océan.*
Huile sur panneau, situé au dos et daté 1883 ou 85. 24,3 x 16 cm
- 255 *Perros-Guirec, la falaise et la tour.*
Huile sur panneau, sbd et situé à gauche et au revers. 15,8 x 24 cm
- 256 *Cancale, une rue.*
Huile sur panneau, sbd et daté 96. 24,6 x 16,2 cm.
Contrecollée sur un panneau doré.
- 257 *Cancale, une plage.*
Huile sur panneau, sbd et daté 96. 16,3 x 24,5 cm
- 258 *Bretonne remontant de l'océan.*
Huile sur panneau, non signé, 24,4 x 16 cm
- 259 *Vitré (Ille-et-Villaine), le château.*
Huile sur panneau, sbd et daté 1883, situé à gauche, 15,9 x 24,5 cm
- 260 *La pointe sur l'océan.*
Huile sur panneau, non signé, situé au dos. 12,6 x 18,7 cm

- 261 *Paris, à l'angle de la rue Cortot et de la rue des saules.*
Huile sur carton, sbd et daté 1882, titré au dos. 14,2 x 23,5 cm.
- 262 *Clamart, la route vers Clamart.*
Huile sur panneau, sbd et daté 1885 à gauche. Titré au dos.
24,3 x 15,8 cm
- 263 *Malakoff, la route vers Malakoff.*
Huile sur panneau, sbd et datée 1885. Titré au dos. 24,4 x 15,8 cm
- 264 *Ruelle à Melun.*
Huile sur panneau, sbd et située Melun, datée 1885. 24,5 x 16 cm
- 265 *Melun, au 48 rue du Palais de Justice.*
Huile sur panneau, sbd et datée 1894. Titrée et datée au revers.
24,5 x 16,3 cm
- 266 *Route de Boissettes à Melun.*
Huile sur panneau, sbd, située, et datée 1893. 24,5 x 16,5 cm. (Petits accidents)
- 267 *Melun, le quartier des Carmes.*
Huile sur panneau, sbd et sbg, située et datée 1897. Titrée et datée au revers. 16,5 x 24,5 cm
- 268 *Melun, au bout de la route du Chemin Vert.*
Huile sur panneau, sbd et datée 1894. Titrée en bas à gauche « Melun » et au revers. 16,5 x 24,5 cm
- 269 *Montigny-sur-Loing, un étang.*
Huile sur panneau, sbd et datée 1884, située en bas à gauche.
16,2 x 24,4 cm.
- 270 *Montigny-sur-Loing, une ruelle.*
Huile sur panneau, non signé, titré au dos. 24,4 x 16 cm.
- 271 *Lorrez-le-Bocage, une cour intérieure.*
Huile sur panneau, sbd et daté 1895, titré à gauche. 16,5 x 24,5 cm
- 272 *La Chapelle la Reine, l'entrée du village.*
Huile sur panneau, sbd et située à gauche. 16,3 x 24,5 cm
- 273 *Pécycy, plan d'eau arboré.*
Huile sur panneau, signé et daté 1882. 14,1 x 23,5 cm
- 274 *Dormelles, le moulin.*
Huile sur panneau, non signé, situé au revers. 16,3 x 24,5 cm
- 275 *Dormelles, la vallée.*
Huile sur panneau, signé situé et daté 1895 à gauche. 16,4 x 24,4 cm
- 276 *Guitrancourt, chez l'ami Honbron.*
Huile sur panneau, sbd et daté 1884, situé en bas à gauche.
16,1 x 24,4 cm
- 277 *Guitrancourt, la meule de foin.*
Huile sur panneau, sbd et daté 1888, situé en bas à gauche.
15,9 x 24,5 cm.
- 278 *Guitrancourt, près du petit pont.*
Huile sur panneau, sbd et datée 1884, située en bas à gauche.
16,2 x 24,4 cm.
- 279 *Gentilly, les carrières.*
Huile sur panneau, sbd et situé, 16,1 x 24,4 cm.
- 280 *Arcueil, une maison.*
Huile sur panneau, sbg, située et datée 1885 en bas à gauche.
15,7 x 24,6 cm
- 281 *Laval (Mayenne), la rue de chapelle.*
Huile sur panneau, sbg, situé, et daté 1882. 23,4 x 14 cm
- 282 *Fontaine-les-Luxeuil (Haute-Saône), les Charrières.*
Huile sur panneau, sbd, situé et daté en bas à gauche 1890.

- 16 x 24,5 cm
- 283 *Fontaine-les-Luxeuil, rue du Mont.*
Huile sur panneau, sbd et daté 1897, situé au dos. 16,4 x 24,4 cm
- 284 *Fontaine-les-Luxeuil. Madame Daumont à l'ouvrage.*
Huile sur panneau, sbd et daté 1897, situé en bas à gauche.
24,4 x 16,1 cm
- 285 *St Germain en Laye, Les Loges, Ecole de la Légion d'Honneur.*
Huile sur panneau. Non signé. 17,1 x 35 cm
- 286 *La maison près de l'étang.*
Huile sur panneau, sbd et situé à gauche.
14 x 23,6 cm.
- 287 *Les promeneuses.*
Huile sur panneau, non signé, 24,1 x 15,9 cm.
- 288 *Promeneuse sur un chemin de forêt.*
Huile sur panneau, signé et daté 1893. 24,6 x 16,2 cm
- 289 *Autoportrait (?) près des ruines.*
Huile sur panneau, sbd et daté 1860, 28,8 x 19,8 cm
- 290 *Nature morte au lapin.*
Huile sur panneau, monogrammé et daté 03-1877. 15,2 x 19,9 cm.
- 291 *Nature morte aux mouchettes et chandelle.*
Huile sur panneau. Non signée. 10,4 x 12,4 cm
- 292 *Nature morte à la chaise.*
Huile sur panneau, monogrammé et daté 4-1877. 15,7 x 19,8 cm
- 293 *Nature morte aux coings.*
Huile sur panneau, sbd. 18,6 x 28,8 cm
- 294 *Pêches sur un entablement.*
Huile sur panneau, sbd et dédié « Souvenir de Mme Rose Vélin »
1906. 21,9 x 34,6 cm
- 295 *Les cyclamens.*
Huile sur panneau, sbg, daté 6-10-1888. 33,9 x 21,4 cm
- 296 *Chasseur et son chien.*
Aquarelle et gouache sur papier, sbd et daté 191. Annoté
« reproduction interdite ». 11,5 x 18,3 cm. Dans un cadre d'époque.
- 297 *Rendez-vous à l'étang.*
Aquarelle et gouache sur papier, sbd et annoté « reproduction
interdite » 11,9 x 17,7 cm. Dans un cadre d'époque.
- 298 *Barque sur l'étang.*
Aquarelle et gouache sur papier, sbd, daté 1915, dédié « à ma petite
fille Suzanne Daumont ». 12,5 x 18,4 cm. Dans un cadre d'époque.
- 299 *Chasseur et son chien au repos.*
Aquarelle et gouache sur papier, sbd et daté 1917. Annotation «
reproduction interdite ». 13,4 x 9 cm. Dans un cadre d'époque
(accidents).
- 300 *Marcheurs sur un chemin.*
Aquarelle et gouache sur papier, sbd , annotation « reproduction
interdite ». 14 x 9,6 cm
- 301 *Couple et son chien.*
Aquarelle et gouache sur papier, sbd et daté. Annotation «reproduction
interdite». 8,4 x 12,6cm
- 302 *L'entrée du hameau.*
Aquarelle et gouache sur papier, sbd et daté 1919. Annotation
«reproduction interdite». 8,6 x 11,4 cm
- 303 *Le passage sous les rochers.*
Aquarelle et gouache sur papier. Non signé ; 10,3 x 16,3 cm

- 304 *Au bord du lac.*
Aquarelle et gouache sur papier, sbd et daté. Annotation «reproduction interdite». 9,1 x 13,9 cm
- 305 *Chasseur et son chien près des rochers.*
Aquarelle et gouache sur papier, sbd, annotation «reproduction interdite». 9,6 x 14,2 cm
- 306 *La meule près de l'abri.*
Dessin à la mouchure de chandelle, sbd et daté 1916. Annoté en bas à gauche «dessin à la mouchure de chandelle». 9,3 x 14,2 cm
- 307 *Femme près des rochers.*
Dessin à la mouchure de chandelle. Non signé. 9,4 x 13,7 cm.
- 308 *Promeneurs sur un chemin.*
Dessin à la mouchure de chandelle. Non signé. 8,8 x 15,3 cm
- 309 *Le retour du paysan.*
Dessin à la mouchure de chandelle. Non signé. 12 x 18,1 cm
- 310 *Pêcheurs à marée basse.*
Dessin à la mouchure de chandelle. Non signé. 9,3 x 13,5 cm
(Rousseurs)
- 311 *Femme près de l'eau.*
Dessin à la mouchure de chandelle. Non signé. 9,45 x 15,4 cm
- 312 *Pêcheurs à pied près des rochers.*
Dessin à la mouchure de chandelle, sur toile contrecollée sur carton.
Non signé. 7 x 12,7 cm
- 313 *Pêcheurs à marée basse.*
Dessin à la mouchure de chandelle. Sbd daté 1915, annoté «dessin à la mouchure de chandelle». 11,8 x 17,9 cm
- 314 COUPE de mariage couverte en argent XIXe siècle. Poids : 128 g.
- 315 COUPE en métal étranger supportée par des aigles.
- 316 TROIS RONDS DE SERVIETTE, deux petites timbales et un crémier, le tout en argent. Poids : 238 g.
- 317 GARNITURE de toilette en cristal et argent anglais (4 pièces).
- 318 CUILLERE en argent anglais et taste-vin en argent. Poids : 68 g.
- 319 ONZE VERRES à liqueur en cristal, monture argent.
- 320 CASSEROLE en argent manche ébène. Poids : 203 g.
- 321 DEUX LOUCHES en argent.
- 322 FLACON cristal et argent (bouchon cassé), deux montures de saleron argent (accident).
- 323 DEUX LEGUMIERS en métal argenté.
- 324 ALBERT FERAUD (1921-2008)
Sculpture métallique.
- 325 PENDULE au cheval d'après Coustou.
- 326 ROBINETTERIE Empire sur socle de marbre.
- 327 PANNEAU ottoman en bois sculpté.
- 328 PENDULE miniature en bronze, le pourtour du cadran émaillé.
- 329 PIPE en bois sculpté et éléments.
- 330 PIED de lampe en bronze doré, vers 1970.
- 331 SERRURE fin XIXe siècle.
- 332 ENSEMBLE de stylos à plume.
- 333 DEUX BOULES presse-papier, l'une de Saint Louis 1848. On y joint une troisième millefleurs plus petite.
- 334 LIMOGES. GRAND VASE à décor asiatique d'époque Art Nouveau. Marqué au tampon rouge au revers. H : 45 cm.
- 335 LAMPE Berger, boîte opaline verte.
- 336 DEUX VASES dont un Moser, l'autre piédouche accidenté.

- 337 PAIRE DE VASES en cristal Charles X (éclats).
- 338 DEESSE en bronze. Travail indien ancien.
- 339 COFFRET DE JEU en bois laqué à fond vert de personnages asiatiques.
Contenant quatre petits coffrets à jetons. Travail français du XVIIIe
siècle (accidents).
- 340 COUPE sur pied en bronze, on y joint deux statuettes Napoléon.
- 341 FLACON cristal et métal argenté et un flacon opaline verte.
- 342 UNE BOULE en verre sur piédouche.
- 343 QUATRE FLACONS à sels doubles.
- 344 BOITE métal blanc, briquets Lancel et Dupont (accident). Une boîte en
émail travail chinois.
- 345 TROIS PILULIERS : deux en argent (poids : 32 g), un en métal doré, un
poudrier, une bourse et un étui en métal.
- 346 POLTAIS ET POLTAISE en ivoire de Dieppe XIXe siècle (Petits accidents)
- 347 MANCHE d'ombrelle en ivoire dieppois.
- 348 DEUX BOITES à pilule argent, une en émail (accident), bijou fantaisie
ancien, boîte porcelaine pomme, boîte ivoire et bourse.
- 349 QUATRE MINIATURES encadrées
- 350 BOITE en métal, boîte en cloisonné 1900.
- 351 PLAQUE en porcelaine, portrait d'homme.
- 352 BOULE en marbre.
- 353 ENCRIER en bronze, boîte couverte en corne et gobelet.
- 354 PLATEAU en laque verte du Japon.
- 355 COUPE-PAPIER en ivoire monogrammé.
- 356 DEUX PIECES en argent montées en pendentif en cheveux tressés,
monture or. Un petit Bouddha.