Agrément n° 2002-0390

EXPOSITIONS PUBLIQUES :
Jeudi 11 mars de 11 h à 18 h
Vendredi 12 mars de 11 h à 12 h

Dominique BONDU et ASSOCIÉS

Dominique BONDU et Hubert L'HUILLIER
Commissaires-priseurs

CATALOGUE EN LIGNE SUR :
www.bondu-lhuillier.com

7, rue de Provence, 75009 Paris - Tél. : 01 47 70 36 16 - Fax : 01 45 23 09 30 - Mail : dbdrouot@hotmail.fr

VENDREDI 12 MARS 2010 à 14 H - DROUOT-RICHELIEU salle 3

TIMBRES-POSTE - LIVRES ANCIENS et MODERNES - CARTES GÉOGRAPHIQUES

TIMBRES-POSTE DE COLLECTION

1. **France -** Lettre affranchie n° 14, 20 c. bleu obl. grille/càd *Brigade Fse-Italie*,1856 - Lettre affranchie n° 14, 20 c. bleu obl. cad *Nizza-Mar. 8 lug.60* - Lettre par le Ballon Monté *'le Newton'*, affr. 20 c. Cérès obl. étoile 35/ Min. des Finances, càd 2/1/71, c.arr. à Alençon (Orne) 10/1/71. - Devant de lettre non affr. taxée 10 c. noir, lith. de 1859 (une marge courte).
450 / 600 €

Voir la reproduction (d'une partie)

1

2. **France** - Collection composée de timbres-poste anciens et de timbres semi-modernes, principalement oblitérés dont n° 2, n° 3 (2 ex.), N° 58a 10c. brun s/rose, tête-bêche, et diverses valeurs cotées des timbres-taxe et télégraphe. 1 800 / 2 200 €

Voir la reproduction (d'une partie)

2

3. **France** - N° 7a 1 f. vermillon vif, oblitéré grille, marge limitée angle supérieur droit. 4 000 / 5 000 €

Voir la reproduction

3

4. **Colonies françaises & Monaco -** Collection de timbres-poste des Colonies générales et de divers pays. Quelques bonnes valeurs anciennes. Etats divers. 1 200 / 1 500 €

Voir la reproduction (d'une partie)

4

5. **Europe** - Collection de timbres-poste principalement oblitérés, montés sur feuilles d'album. Bonnes valeurs anciennes de divers pays : Belgique, Luxembourg, Pays-Bas, Pays nordiques, Russie, Espagne, Portugal, Autriche et états allemands… 2 500 / 4 000 €

Voir la reproduction (d'une partie)

5

6. **Suisse** - Collection de timbres-poste principalement oblitérés dont bonnes valeurs des postes locales et cantonales : n° 8 *Colombe de Bâle*, n° 10 *6 r. de Zurich* et n°12 des Postes fédérales (marge touchée), oblitérés. 4 000 / 5 000 €

Voir la reproduction (d'une partie)

6

7. **Italie et anc. états italiens** - Collection montée sur feuilles d'album comprenant des valeurs oblitérées cotées des premières émissions. 1 500 / 2 000 €

8. **Grande-Bretagne & col. anglaises** - Collection de timbres-poste anciens, montée sur feuilles d'albums, comprenant de nombreuses bonnes valeurs dont n° 1, n° 5, n° 7, n° 41, n° 46 et n° 89, oblitérés. 2 500 / 3 000

Voir la reproduction (d'une partie)

8

9. **Etats allemands & Autriche-Hongrie -** Collection de timbres-poste anciens et semi modernes, principalement oblitérés, montée sur feuilles d'albums. Joint, divers pays d'Europe centrale. 1 500 / 2 000 €

10. **Etats-Unis -** 9 Lettres ou fragments de lettres affranchis de timbres-poste des Etats confédérés ou de premiers timbres des Etats-Unis d'Amérique dont n° 2 des émissions générales, 10 c. noir (Washington). 2 000 / 3 000 €

Voir la reproduction (d'une partie)

10

11. **Etats-Unis** - Collection constituée de timbres-poste anciens et semi-modernes, principalement oblitérés dont bonnes valeurs des premières émissions, série Colombus (en partie neuve), timbres-taxe et timbres de service. 2 500 / 3 000 €

Voir la reproduction (d'une partie)

11

12. **Amérique du sud & outre-mer** - Collection de timbres-poste, principalement oblitérés, de divers pays dont Chine et Japon, montée sur feuilles d'albums. 1 000 / 1 500 €

13. **Philatek Paris, 1964** : Album « souvenir » Exposition philatélique. 150 / 200 €

14. **Epreuves d'artistes** de timbres-poste de divers pays africains, environ 20 pièces. 200 / 300 €

15. **Colonies générales** - Série « aigles » neuve en bloc de quatre. 150 / 200 €

16. **Réunion** - 50 cts, rouge, surchargé Rolland Garros, oblitéré. 40 / 50 €

17. **Réunion** - 15 cts, bleu des colonies générales, surchargé Réunion, bloc de quatre, bord de feuille. 50 / 70 €

18. **Ile Maurice** n° 3 B - 1 penny orange, oblitéré. 500 / 700 €

LETTRES AUTOGRAPHES

Littérature & Théâtre

19. Réunion d'environ 70 lettres, billets ou cartes de visite, signées d'écrivains, d'auteurs dramatiques, d'éditeurs, de directeurs de journaux et de journalistes, de la fin du 19e siècle et du début 20e siècle, parmi lesquels de nombreux membres de l'Académie française.
Hommes et femmes de lettres - Gyp (Comtesse de Martel), Henri de Régnier, Paul Reboux, Jean Rameau, G. de Porto-Riche, J.H. Rosny, Octave Feuillet, Hervé Bazin, Arsène Houssaye, Jules Lemaître, André Theuriet, Abel Hermant, Paul Hervieu, Ludovic Halévy, Armand Sillvestre, Emile Faguet, Ch. Nisard. - *Editeurs* : Alphonse Lemerre et Calmann Lévy. - *Journalistes et critiques*. Edouard Drumont, Emmanuel Arène, Francisque Sarcey, Max Maurey et divers. - *Artistes lyriques et dramatiques.* Réjane, Mme Bartet, Rose Caron, Marie Sasse, Jeanne Ludwig, Mme Pasca, Truffier, Silvain et divers. 700 / 900 €

Beaux-arts

20. Réunion de 25 lettres, billets ou cartes de visite, signés la plupart de peintres de la fin du 19e siècle et du début du 20e siècle, parmi lesquels : Jean Jerôme, Léon Bonnat, Georges Detaille, Félix Régamey, Georges Rochegrosse, Luc Olivier Merson et divers. 250 / 400 €

Musique

21. Réunion de 5 lettres et billets, signés de compositeurs ou d'interprètes de la deuxième moitié du 19e siècle : Camille Saint-Saëns, Raoul Pugno, Widor, J.B. Wecherlin et Mme Miolan-Carvallo. 120 / 150 €

Sciences - Médecine - Divers

22. Réunion de 16 lettres, billets ou cartes de visite, signés d'hommes de sciences, de médecins et de personnalités diverses de la deuxième partie du 19e siècle dont Alphonse Milne-Edwards, Gaston Tissandier et le Dr. S. Pozzi. 120 / 150 €

Politique - Divers

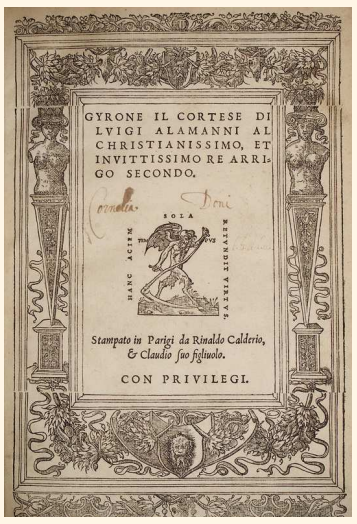
23. Réunion de 24 lettres, billets ou cartes de visite, signés de ministres, députés, sénateurs et personnalités diverses de la fin du 19e siècle et du début du 20e siècle. 120 / 150 €

LIVRES

XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles

26. ALAMANNI (Luigi). Gyrone il cortese. *Parigi, Calderio,* 1548, in-4, maroquin rouge, dos orné, pièce de titre verte, 3 filets dorés encadrant les plats, tranches dorées (*Reliure de l'époque*).- Brunet I, 126 « Bonne édition qui a été imprimée sous les yeux de l'auteur ». *Édition originale* de ce poème dédié à Henri II. Titre orné, portant une allégorie du *Temps*, marque de l'éditeur Chaudière. 1 000 / 1 500 €

Voir la reproduction page suivante



26

27. [ARNAULT DE NOBLEVILLE]. Le Manuel des Dames de charité, ou Formules de médicamens, faciles à préparer… Et un Traité abrégé sur l'usage des différentes saignées. *Orléans, N. Lanquement ; Paris, Debure l'Aîné,* 1747, in-12, maroquin rouge, dos lisse orné, filets dorés encadrant les plats, tranches dorées (*Reliure de l'époque*).- Un coin légèrement émoussé, petit accroc en coiffe. 100 / 120 €

28. BELLORI. Admiranda Romanarum Antiquitatum ac veteris sculpturae vestigia anaglyphico opere… *Rome, J.J. de Rubeis Chalcographus*, 1693, in-folio oblong, demi-vélin ivoire à coins (*Reliure ancienne*).- Brunet I, 759. *84 planches* gravées dont le titre (remonté). Rousseurs. Travail de ver marginal. 500 / 600 €

29. BOERHAAVE (Herm.). Praelectiones publicae de morbis oculorum. *Paris, Cavelier*, 1748, in-12, veau jaspé, dos à nerfs orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).- *4 planches* gravées dépliantes hors texte. Reliure légèrement frottée. 150 / 200 €

30. DAPPER (O.) Description exacte des isles de l'Archipel, et de quelques autres adjacentes dont les principales sont Chypre, Rhodes, Candie, Samos, Chio, Negrepont, Lemnos, Paros, Delos, Patmos… Traduite du Flamand. *Amsterdam, George Gallet*, 1703, in-folio, veau moucheté, dos orné, pièce rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).- Edition originale de la trad. fr., ornée d'un *frontispice* et *34 planches* et *cartes* gravés. Nombreuses figures dans le texte. Coiffes manquantes, pte fente en bas d'un mors. 2 000 / 2 500 €

Voir la reproduction

30

31. DESHAIS-GENDRON. Traité des maladies des yeux, & des moyens & opérations propres à leur guérison. *Paris, Claude J.B. Herissant,* 1750, 2 volumes in-12, veau marbré, dos ornés, pièces de titres rouges, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*).- Ex-libris manuscrit brûlé sur les titres. Signature autographe D.G. en fin de l'épître. 100 / 150 €

L'exemplaire du flirt parisien de Benjamin Franklin

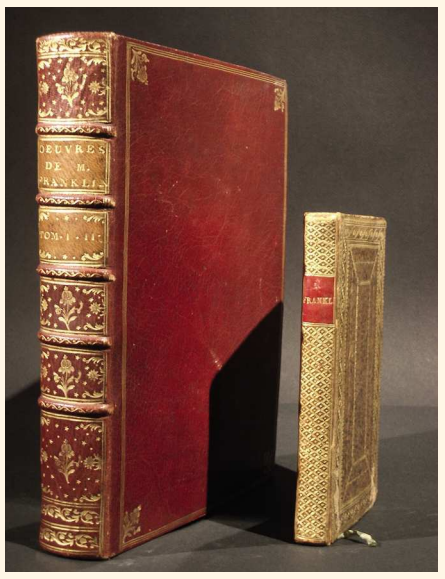
32. FRANKLIN (Benjamin). Œuvres… Traduites de l'anglais sur la quatrième édition par M. Barbeu Dubourg. Avec des additions nouvelles et des figures en taille douce. *Paris, Quillau, Esprit, Et l'Auteur*, 1773, 2 tomes en 1 volume in-4, maroquin rouge, dos à nerfs orné, pièce de titre et tomaison maroquin citron, filets et fleurons dorés encadrant les plats, tranches dorées (*Reliure de l'époque*).- Brunet II, 1382. Sabin 25607. *Edition originale française*, ornée d'un *portrait* et *12 planches gravées* par Martinet. **Précieux exemplaire d'Anne-Louise Brillon de Jouy**. "Among the ladies of Paris who idolized him was Madame Anne-Louise Boivin d'Hardancourt Brillon de Jouy (1744-1824), to whom Franklin had been introduced in early 1777, while *by late 1777 and through 1778 it* [the relationship] *grew into an intense flirtation.* The *amité amoureuse* caused the suitor's *perennial complaint ... that she was too demure,' her kisses 'were too precious,' and she was 'too stingy with them*.'" (Dick Hoefnagel. *Darthmouth College Library Bulletin*). 1 000 / 1 200 €

Voir la reproduction

32

33. FRANKLIN (Benj.). The Way to Wealth or Poor Richard improved. *Paris, Aug. Renouard*, 1795, in-12, veau jaspé, dos lisse orné de croisillons dorés, pièce rouge, décor doré recouvrant les plats, tranches dorées (*Reliure de l'époque*).- Sabin 25596 « The prettiest edition yet printed ». *Portrait* en frontispice par Duplessis, gravé par Tardieu. Provenance : *Anne-Louise Brillon de Jouy*. Épidermures. 200 / 300 €

Voir la reproduction



32 33

34. FRANKLIN.- MIGNET (M.). Vie de Franklin à l'usage de tout le monde. *Paris, Pagnerre, Paulin*, 1848, in-12 de 230 pp., demi-chevrette aubergine, dos passé (*Reliure de l'époque*).- De la collection *Petits Traités publiés par l'Académie des Sciences morales et politiques*.- Relié avec : Prix de vertu fondés par M. de Montyon. Discours prononcé par M. Prévost-Paradol. *Paris, Firmin Didot*, 1869, 57pp. 200 / 300 €

Le premier grand auteur hispano-inca

35. GARCILASO DE LA VEGA (dit l'Inca). Histoire des Yncas rois du Pérou… On joint à cette édition L'Histoire de la Conquête de la Floride par le même auteur. *Amsterdam, Jean Frederic Bernard,* 1737, 2 volumes in-4, veau marbré, pièces rouges, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).- Brunet II, 1483. Édition ornée d'un *frontispice, 3 cartes dépliantes de l'Amérique* (dont 2 de l'Amérique du Nord : Louisiane et cours du Mississipi) et *15 planches* gravées par Bernard Picart et Debrie. « Un des meilleurs ouvrages pour l'histoire des conquêtes et découvertes des Espagnols dans l'Amérique méridionale » d'après Chadenat, par un des premiers savants métis. Reliure épidermée. Coiffes manquantes. Rousseurs. 500 / 600 €

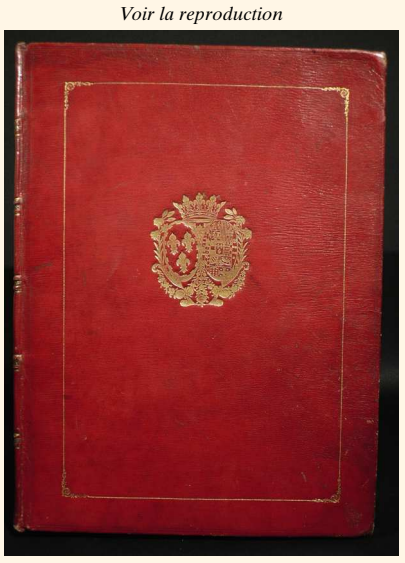
Voir la reproduction

35

36. LA FONTAINE. Contes et Nouvelles en vers. *Paris, P. Didot l'Aîné, An III,* 1795, 2 volumes in- 8, demi-maroquin rouge à grain long, coins, dos à nerfs, filets dorés, têtes dorées, non rogné (*Reliure moderne*).- Cohen 573 « Jolie édition non illustrée de gravures ». Nombreux vignettes et culs-de-lampes collés *ajoutés* (Choffard 1770 pour la plupart). 80 / 100 €

37. LONGUS. Les Amours pastorales de Daphnis et de Chloé. Traduction nouvelle, Avec les figures nouvellement dessinées sur les peintures de M. le duc d'Orléans, Régent. *Paris, Lamy*, 1787, in-4, maroquin rouge, à grain long, dos lisse orné et mosaïqué, roulette dorée encadrant les plats, doublures et gardes de soie bleue, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). – Cohen 655. *29 figures* dessinées et gravées en bistre par Pierre-Antoine Martini d'après les *compositions du Régent*. La figure n°22, dite « *aux petits pieds* », est attribuée au Cte de Caylus. Elle est avant la lettre. *Aux armes de la duchesse de Berri*. Rousseurs. Très légers défauts à la reliure. 200 / 300 €

Voir la reproduction



37

38. LOSTELNEAU (Colbert de). Le Mareschal de bataille contenant La Maniement des armes. Les Évolutions. Plusieurs bataillons, tant contre l'Infanterie que contre la Cavalerie. Divers ordres de batailles. Avec un bref discours sur les considérations que doit avoir un Souverain, avant que de commencer la guerre. Et un Abrégé des fonctions de Generaux d'Armées… *A Paris, De l'Imprimerie d'Estienne Migon (sic)…, Chez Augustin Courbé,* 1647, petit in-folio, demi-basane havane, pièces rouges (*Reliure de la fin du XIXe siècle*).- Lipperheide Qb 43. Duportal pp. 87-88. Brunet III, 1178. *Edition originale*. *48 gravures de maniement des armes* à pleine page. Tableaux d'évolution imprimés en rouge et noir, certains dépliants. Trace de mouillure en début et fin de volume.
Titre doublé. Un feuillet restauré. 800 / 1 000 €

Voir la reproduction

38

39. MAÎTRE-JEAN (Antoine). Traité des maladies de l'œil et des remèdes propres pour leur guérison enrichi de plusieurs expériences de Physique. *Paris, Vve D'Houry*, 1740, in-12, veau jaspé, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). - Légers défauts à la reliure. 100 / 150 €

40. MANUSCRIT- MUSIQUE. Vaudevilles et ariettes choisis. 271 pp. et 7 ff. de tables, textes et musique entièrement manuscrits au XVIIIe siècle, relié demi-veau havane, dos orné, pièce noire, armoiries sur les plats, tranches marbrées (*Reliure de la fin du XIXe siècle*).- Amusant recueil de chansons satiriques ou licencieuses.
Ex-libris C. de Mandre. 150 / 200 €

41. MILLER (Philip). Traité des arbres résineux conifères, extrait et traduit de l'anglois… Avec des notes, observations et expériences par M. le baron de Tschudi. *Metz, Joseph Collignon*, 1768, in-8, demi-veau marbré, chaînette et étoiles dorées au dos, pièce rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).- Sans les 5 pl. Trace de mouillure claire atteignant quelques feuillets. Petit manque en pied de la reliure. 80 / 100 €

42 . MOITHEY. Recherches historiques sur la ville d'Orléans, avec le plan assujetti à ses Accroissements & Embellissements… *Paris, Mérigot, Vte Duchesne*… 1775, in-4, demi-veau fauve, dos lisse, titre doré en long (*Reliure du XIXe siècle*).- Plan dépliant gravé par Lattré. Ex-libris Anatole Basseville. Mouillure, titre remonté. 100 / 150 €

Un des ouvrages les plus renommés sur le Japon

43. [MONTANUS (A. Van Bergen, dit)]. Ambassades mémorables de la Compagnie des Indes Orientales des Provinces unies, vers les empereurs du Japon… *Amsterdam, Jacob de Meurs*, 1680, 2 parties en 1 vol. in-folio, basane (*Reliure de l'époque*, fatiguée).- Cordier 385. *Edition originale* de la traduction française, ornée d'un *frontispice*, *26 planches ou cartes gravées*, la plupart repliées, et de nombreuses et belles figures dans le texte. Déchirure au frontispice, une planche reliée à l'envers. 1 500 / 1 700 €

Voir la reproduction

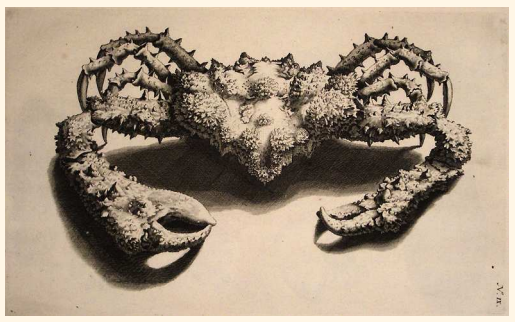
43

44. POLYBE. Histoire de Polybe… Trad. Dom Vincent Thuillier… Avec un commentaire… par M. de Folard. *Paris, Gandouin, Giffart et Armand,* 1727-1730, 6 volumes in-4, veau havane, dos ornés, pièces rouges ou vertes, armoiries dorées au centre des plats, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). - Brunet IV, 791 « Ouvrage estimé ». *Portrait et 125 planches gravées*, la plupart *doubles ou dépliantes*. Accrocs avec manques à la reliure de 2 vol. 500 / 600 €

45. [ROBBÉ de BEAUVEZET]. Mon Odyssée ou Le Journal de mon retour de Saintonge. Poëme A Chloé. *A La Haye,* 1760, in-12, demi-veau lavallière à coins, dos à nerfs orné, pièces havane et verte, tête dorée, non rogné (*Petit, Succ. de Simier*).- Cohen 896. Quérard VIII 67. *Édition originale*, ornée de *4 jolies figures* de Desfriches gravées par Cochin. De la bibliothèque Jacques Vieillard (ex-libris).
Qques ff. restaurés en coin. 100 / 150 €

46. RUMPHIUS (Georgius Everhardus). Thesaurus imaginum Piscium Testaceorum… *Lugduni, Apud Trum vander Aa*, 1711, in-folio, veau marbré, dos à nerfs ornés, tranches dorées (*Reliure de l'époque*).- Portrait et frontispice gravés, *60 planches* de crustacés, coquillages et minéraux gravées. Manque au dos de la reliure. Quelques rousseurs ou mouillures. Petite déchirure pl. n° 7. 800 / 1 000 €

Voir la reproduction



46

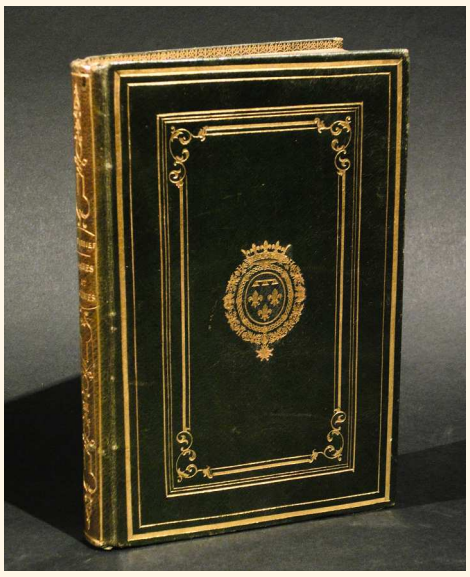
47. SAINT-YVES (Charles de). Nouveau Traité des maladies des yeux, les Remèdes qui y conviennent & les Opérations de Chirurgie que leurs guérisons exigent… *Paris, Le Mercier,* 1722, in-12, veau havane, dos orné, pièce rouge, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*).- Garisson Morton 5827. Waller 8406-8407. *Edition originale*. Signature autographe au bas de la préface. Trace de mouillure en début de volume. Légers défauts. 250 / 300 €

48. THÉÂTRE.- MOLIERE, DANCOURT, etc… 30 plaquettes in-8 et in-12, basane marbrée, toutes portant sur le premier plat l'inscription « *S. Ange* » ou « *St Anges* » (*Reliures du XVIIIe siècle*). 150 / 200 €

XIXe siècle

49. BARBIER. Iambes et poèmes. Troisième édition. *Paris, Paul Masgana,* 1840, in-12, cuir de Russie vert, dos lisse orné en long style rocaille, jeu de filets dorés gras et maigres encadrant les plats, armoiries dorées au centre des plats, dentelle intérieure, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). *Aux armes de Louis-Philippe.* Rousseurs. Petits manques en coin à deux feuillets. 150 / 200 €

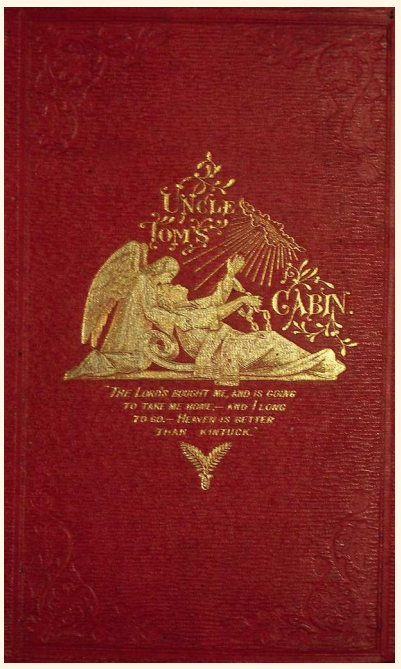
Voir la reproduction



49

50. BEECHER-STOWE (Harriet). Uncle Tom's Cabin ; A Tale of life among the lowly. With a preface par Carlisle. *London, George Routledge & Co*, 1853, petit in-8, percaline rouge de l'éditeur ornée or et à froid.- Frontispice, titre et *10 planches gravées*. Bon exemplaire. Rousseurs aux 3 premiers feuillets. 100 €

Voir la reproduction

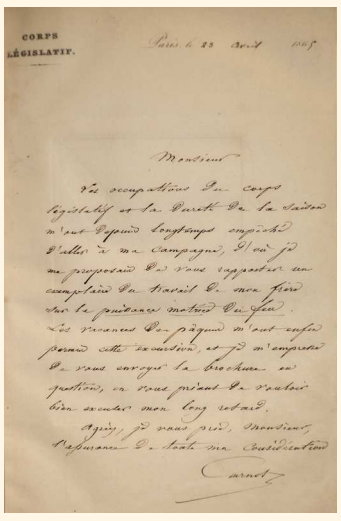


50

Avec deux lettres du frère du grand savant

51. CARNOT (Sadi). Réflexions sur la puissance motrice du feu et sur les machines propres à développer cette puissance. *Paris, Bachelier,* 1824, in-8, demi-maroquin rouge, tête dorée, non rogné (*Reliure de la fin du XIXe siècle*).- 2 ff n.ch., 118 pp. et 1 pl. gravée hors texte. *Édition originale.*
On été reliées dans l'exemplaire *2 L.A.S. du frère du savant*, à Jacqmin, professeur à l'Ecole des Ponts et Chaussées, grand spécialiste des chemins de fer (*La Ferté Allais*, *21 novembre 1864* et *Paris* (sur papier à en-tête du Corps législatif) *23 avril 1865*) : « *… l'auteur… est mon frère aîné, Sadi Carnot. Son premier travail avait trouvé si peu d'encouragement qu'il ne publia pas autre chose, quoiqu'il n'eût fait que se fortifier dans ses idées. Il s'occupait de recherches sur la dilatation des gaz quand la mort est venue le surprendre… C'était un grand esprit, auquel on commence à rendre justice…* ». La seconde lettre accompagnait le présent exemplaire, « *rapporté de la campagne* » et envoyé à Jacqmin. 8 000 / 10 000 €

Voir la reproduction


CORPS LÉGISLATIF.

Paris le 23 Avril 1865

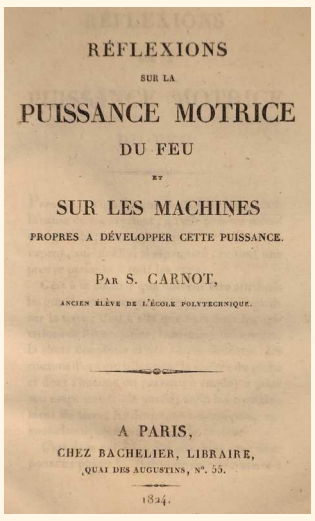
Monsieur

Vos occupations du corps législatif et la Pénurie de la saison m'ont dispensé longtemps empêché d'aller à ma Campagne, d'où je ne proposais de vous rapporter un exemplaire du traité de mon frère sur la puissance motrice du feu. Les vacances de pâques m'ont enfin permis cette excursion, et je m'empresse de vous envoyer la brochure en question, en vous priant de vouloir bien accepter mon long retard.

Agréez, je vous prie, Monsieur, l'assurance de toute ma considération

Carnot

51


RÉFLEXIONS
SUR LA
PUISSANCE MOTRICE
DU FEU
ET
SUR LES MACHINES
PROPRES A DÉVELOPPER CETTE PUISSANCE.

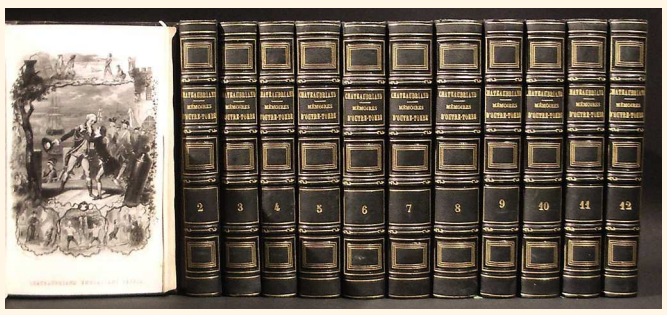
PAR S. CARNOT,
ANCIEN ÉLÈVE DE L'ÉCOLE POLYTECHNIQUE.

A PARIS,
CHEZ BACHELIER, LIBRAIRE,
QUAI DES AUGUSTINS, N°. 55.
1824.

51

52. CHATEAUBRIAND (François-René de). Mémoires d'Outre-Tombe. *Paris, Penaud,* 1849-1850, 12 volumes in-8, demi-chagrin vert foncé, dos orné de caissons de filets dorés et à froid, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*).- Vicaire II, 290-291. *Edition originale*, bien complète de l'avant-propos de l'éditeur, de la liste des souscripteurs et de la lettre de l'éditeur. *On a joint* à l'exemplaire *32 planches gravées* sur acier de Staal et de Moraine. Bel exemplaire malgré des rousseurs éparses. 2 000 / 2 500 €

Voir la reproduction



52

53. CLÉRY (Jean-Baptiste). Journal de ce qui s'est passé à la Tour du Temple pendant la captivité de Louis XVI… Nouvelle édition augmentée. *Paris, Chaumerot,* 1816, in-12, basane marbrée, dos lisse orné, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). – *Fac-simile* des testaments de Louis XVI et Marie-Antoinette et d'un billet, *3 figures gravées.* 80 / 100 €

54. CLOT-BEY (A.-B.). Aperçu général sur l'Egypte. *Paris Fortin, Masson et Cie*, 1840. 2 vol.- *Portrai*t et *7 cartes coloriées* .
Joint : SAINT-HILAIRE (J. Barthélémy). Lettres sur l'Egypte. *Paris, Michel Lévy*, 1856. 1 vol. *Edition originale.*- Ensemble 3 volumes in-8, brochés, non rognés, couvertures. Manques aux dos. Fortes rousseurs aux cartes. 100 / 150 €

55. FROMENTIN. Dominique. *Paris, Hachette,* 1863, in-12, cartonnage percaline violine de l'époque.- Vicaire III, 840. *Édition originale*, avec la faute « censeur » p. 177. 100 / 150 €

56. GENLIS (Mme de). Madame de Maintenon. *Paris, Maradan,* 1806, 2 t. en 1 vol.3e éd. - Bélisaire, *Id., id.,* 1808, 2 t. en 1 vol. – Alphonse ou Le Fils Naturel. 2 vol. *Ibid., id.,* 1809.- La duchesse de La Vallière. *Id., id.,* 1813, 2 t. en 1 vol. 9e éd. - Le Siège de La Rochelle ou Le malheur et la Conscience. 4e éd. *Id., id.,* 1812, 2 vol. in-12. - Les Dîners du baron d'Holbach dans lesquels se trouvent rassemblés, sous leurs noms, une partie des gens de la Cour et des littérateurs les plus remarquables de XVIIIe. *Paris, Trouvé,* 1822, in-8. Soit 8 volumes, basane marbrée, dos lisses ornés, tranches jaspées *(Reliures de l'époque,* différentes).
On joint : LESPINASSE (Julie de). Lettres. *Paris, Longchamps*, 1811, 2 volumes in-12, basane marbrée, dos lisses ornés, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*).- Ensemble 10 vol. Quelques défauts aux reliures. Rousseurs. 200 / 300 €

57. HUET (Emile). Promenades pittoresques dans le Loiret. *Orléans, Paul Pigelet, H. Herluison*, 1900, petit in-folio, plein veau gris entièrement orné d'un décor peint et à froid, doublé de maroquin bleu, tête dorée, non rogné, plats de la couverture conservés.- Illustré par Paul Pigelet. Joli spécimen de reliure peinte. 150 / 200 €

Voir la reproduction

58. [ITALIE]. L'Italie, la Sicile, les îles Éoliennes, l'île d'Elbe, la Sardaigne, Malte, l'île de Calypso, etc… sites monuments, scènes et costumes… d'après les inspirations, les recherches et les travaux de MM. Le vicomte de Chateaubriand, de Lamartine, Raoul-Rochette... *Paris, Audot,* 1834-1837, ensemble 6 volumes grand in-8, demi-cuir de Russie rouge, dos lisses ornés, non rognés (*Reliure de l'époque*).- Contient : Toscane, par Saint-Germain Leduc, 1834, frontispice et *25 pl*. (sur 26).- Sicile et Malte, 1835, par Farjasse, *29 pl*.- Rome, par Farjasse, 1836 (2 vol.), *90 pl*., Venise, Milan, royaume lombards-vénitien et états voisins, par Hostein, 1836*, 45 pl.*- Piémont, Sardaigne et Simplon, par Hostein, 1837, *28 pl.*- Sans le vol. sur le Royaume de Naples. *217 gravures*. Rousseurs. 300 / 400 €

57

59. LAHARPE. Lycée, ou Cours de littérature ancienne et moderne… *Toulouse, J.B. Broulhiet,* 1813, 12 volumes in-8, maroquin vert à grain long, dos lisses ornés, roulette dorée encadrant les plats, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). – Bien relié. Petits défauts. 100 / 150 €

60. LOTTIN. Recherches historiques sur la ville d'Orléans… *Orléans, Alexandre Jacob*, 1836-1845, 8 volumes in-8, demi-basane verte, coins, dos lisses ornés en long, tranches roses (*Reliure de l'époque*).-
Edition originale. 30 gravures hors texte.
Rousseurs. 200 / 300 €

61. MONTHOLON et GOURGAUD. Mémoires pour servir à l'histoire de France sous Napoléon. *Paris, Firmin Didot, Bossange*, 1823 – Ensemble 8 tomes en 4 forts volumes in-8, demi-basane havane, dos lisses, pièces roses, tranches jaspées (*Reliure de l'époque). -10 fac-similés* et *4 cartes* gravées. Joints : MAZAS (A.). Cours d'Histoire de France depuis les temps antiques de la Gaule… Quatrième édition. *Paris, Jacques Lecoffre*, 1847, 4 vol. in-8, basane marbrée, dos lisses ornés, décor à froid sur les plats, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*).- FROMAGEOT (abbé). Anecdotes de la bienfaisance ou Annales du règne de Marie-Thérèse. *Paris, Nyon, La Porte*, 1777, in-8, basane marbrée, dos lisse orné (*Reliure de l'époque*).-Cohen 414. Réimpression de l'édition de 1775, ornée, comme elle, d'un *portrait et dédicace gravés*, ainsi que *4 figures par Moreau le Jeune*.
Ensemble 9 volumes. Rousseurs.
Quelques défauts aux reliures. 200 / 300 €

62. MOSAÏQUE DU MIDI. Publication mensuelle. *Paya*, 1838-1842, 6 volumes in-4, demi-chevrette verte (*Reliure de l'époque*).-Série de tête complète (de la première année, avril 1837 à 1842. Bien illustrée dans le texte. Certains cahiers jaunis. Dos passés. Petit accroc à une coiffe. Joint : ROCQUANCOURT (J.). Cours élémentaire d'art et d'histoire militaires… *Paris, Anselin et Pochard*, 1826-1838, 4 volumes in-8, demi-basane lavallière, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*).- *19 planches* hors texte et *un grand tableau* dépliant.
Dos frottés, accident. Rousseurs. - Ensemble 10 volumes. 100 / 150 €

63. NODIER (Charles). Contes. *Paris, Publié par J. Hetzel,* 1846, grand in-8, demi-maroquin bleu, coins, dos lisse orné, doré et mosaïqué, tête dorée, non rogné (*Relié vers 1900*).- Vicaire VI, 123. Première édition illustrée, ornée de *8 eaux-fortes par Tony Johannot*, sur chine collé. Bien relié. 100 €

64. PEYRE (Roger). Napoléon Ier et son Temps. *Paris, Firmin Didot*, 1888, fort volume in-8, demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs finement orné, tête dorée, non rogné, plats de la couverture, conservés (*Reliure de l'époque*).- *13 planches* hors texte *en couleurs,* 431 gravures dans le texte et *21 cartes* ou *plans*. 80 / 100 €

65. SAINT-SIMON (duc de). Mémoires complets et authentiques… sur le siècle de Louis XIV et la Régence collationnés sur le manuscrit original par Cheruel et précédés d'une notice par M. Sainte-Beuve. *Paris, L. Hachette et Cie,* 1856, 20 volumes demi-chagrin vert foncé, dos à nerfs, filets à froid, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*).- Tiré à 100 exemplaires. Portrait de Saint-Simon gravé par Colin d'après Fath, 2 fac-similés dépliants. Quelques rousseurs. 400 / 500 €

66. SÉGUR (Ctsse de). Nouveaux Contes de fées pour les petits enfants. *Paris, Hachette*, 1857, in-12, demi-chagrin violine, filets et roulette dorés (*Reliure de l'époque*).- Titre, faux-titre et 248 pp. *Édition originale*, ornée de *15 figures* par *Gustave Doré*. 300 / 400 €

XXe siècle

67. ALAIN-FOURNIER. Le Grand Meaulnes. *Paris, N.R.F.,* 1er juillet-1er novembre 1913, 5 fascicules brochés, chemise demi-maroquin havane, étui (*Luchini-Chauvel*).- Édition pré-originale. Dos de la chemise légèrement passé avec petites taches. 200 / 300 €

68. [COLLECTION PIERRE LÉVY]. DUNOYER DE SEGONZAC par Claude Roger-Marx. *Mourlot*, 1967, 7 pl. en couleurs (sur 8).- LA FRESNAYE par Waldemar George. Ibid., 1968, 8 pl. en coul.- DERAIN. Ibid, 1970, 8 pl. en coul.- Tiré à 600 et 1.000 exemplaires. Ensemble 3 vol. in-plano, en feuilles, chemise toile bise de l'éditeur. 200 / 300 €

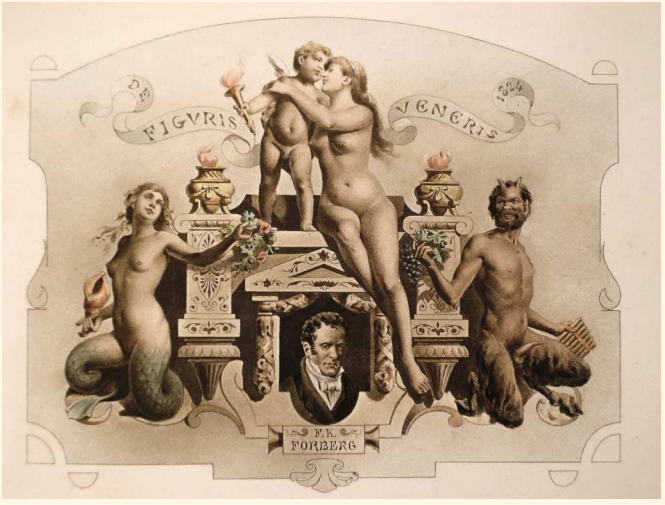
69. CORBIERE (Tristan). Les Amours jaunes. *Paris, Emile-Paul frères,* 1943, in-4, broché.- Tiré à 1030 exemplaires ornés d'eaux-fortes de *Edmond Céria*. 100 €

70. COUTÉ (Gaston). La Chanson d'un Gas qu'a mal tourné. *Société des Amis des Livres,* 1951, in-4, en feuilles, chemise, emboîtage de l'éditeur.- Tiré à 115 exemplaires ornés de *52 lithographies originales* en couleurs de *Edmond Heuzé*. Ex. n°92. Couverture jaunie. 100 / 150 €

71. DORIN (René). Nuances. *Paris, René Kieffer*, 1936, in-4, maroquin noir, dos lisse, titre doré en long, décor à froid sur le premier plat, tête dorée, non rogné, couverture (*René Kieffer*).- Tiré à 1000 exemplaires illustrés *en couleurs* au pochoir par *Touchet.* Bien relié. 100 €

72. FORBERG (F.-K.). Manuel d'érotologie classique. *Paris,* 1906, in-4 oblong, demi-maroquin havane à coins, tête dorée, non rogné (*Reliure de l'époque*).- Pia 805. Tiré à 500 ex. ornés d'un *frontispice* et *19 compositions* de *Paul Avril*, non signées. *Un des 120 ex. sur vergé de Hollande* (n° 54) avec l'illustration en *2 états, dont un en couleurs.* Dos passé. 500 / 600 €

Voir la reproduction



72

73. LOTI. Œuvres complètes illustrées. *Calmann Levy, s.d.* (1908-1909), 10 volumes in-8, demi-basane rouge, dos lisses ornés style rocaille (*Reliure de l'époque*).- Illustré par *Bourgoin* et *Léveillé*. 150 / 200 €

74. MUSSET. Œuvres complètes. *Paris, Levasseur*, 1938, 10 volumes petit in-4, en feuilles, emboîtage de l'éditeur.- 144 ill. en coul. de *Georges Lepape*. Exemplaire sur Rives. 150 / 200 €

75. PONCHON (Raoul). La Muse au Cabaret. La Muse Gaillarde. *Paris, Rieder*, 1938-1939, 2 volumes in-8, brochés.- Ill. en *couleurs* par *Lucien Boucher* et par *Dignimont*. 150 €

76. RABELAIS. Gargantua. Pantagruel. *Paris, Ed. du Rameau d'Or,* 1935, 5 vol. in-4, br.- *50 hors*-texte en couleurs par *Touchet*. Ex. sur vélin Navarre. 100 / 150 €

77. SOULARY (Joséphin). Sonnets, poèmes et poésies. Nouvelle édition complète, revue corrigée et augmentée. *Lyon, Louis Perrin*, 1864, in-8, chagrin bordeaux, dos orné, pièce noire, roulette dorée autour des plats, tranches rouges .- 314 pp. 1 f. n. ch. Édition hors commerce, tirée à petit nombre. Exemplaire sur *vergé teinté* avec un *vers autographe signé de l'auteur* sur le faux-titre : *« ce qu'on passe à rêver est perdu pour jouir »*. 50 / 80 €

78. TOUSSAINT (Franz). Le Jardin des caresses. *Paris, H. Piazza*, 1921, in-8 carré, maroquin saumon, dos lisse et plats ornés à rosace dorée géométrique, tête dorée, non rogné, couverture et dos, emboîtage. – Illustré par Léon Carré. *Un des 50 exemplaires avec suite en couleurs et suite en noir. Exemplaire nominatif, n°I, imprimé pour Henri Piazza.* Reliure salie. 100 €

79. VERCEL (Roger). Boulogne. Grand port de pêche. *Nantes*, *Beuchet et Vanden Brugge,* 1956, in-4, oblong, broché.- *Édition originale*, publiée par le Comité d'Entr'aide aux familles des Marins péris en mer du chalutier « Colbert ». Tiré à 3.650 exemplaires illustrés par *Méheut* de *31 compositions en couleurs* dont 10 à pleine page. 80 / 100 €

80. VIGNY (Alfred de). Poésies complètes. *Paris, Crès,* 1920, grand in-4, broché.- Tiré à 840 exemplaires numérotés, illustrés de *180 compositions* dessinées et gravées sur bois par *Louis Jou*. Portrait par *Paul Baudier.* Préface et notes de Van Bever. *Un des 60 ex. sur grand vélin teinté de Rives*. Faux-titre piqué. 80 / 100 €

81. VIRGILE. L'Enéide. Les Bucoliques. Les Géorgiques. *Paris, Union Latine d'Edition*, 1958, 3 volumes brochés, chemises, étuis de l'éditeur.- Ill. par *Edy Legrand* et *Berthold Mann*. 100 €

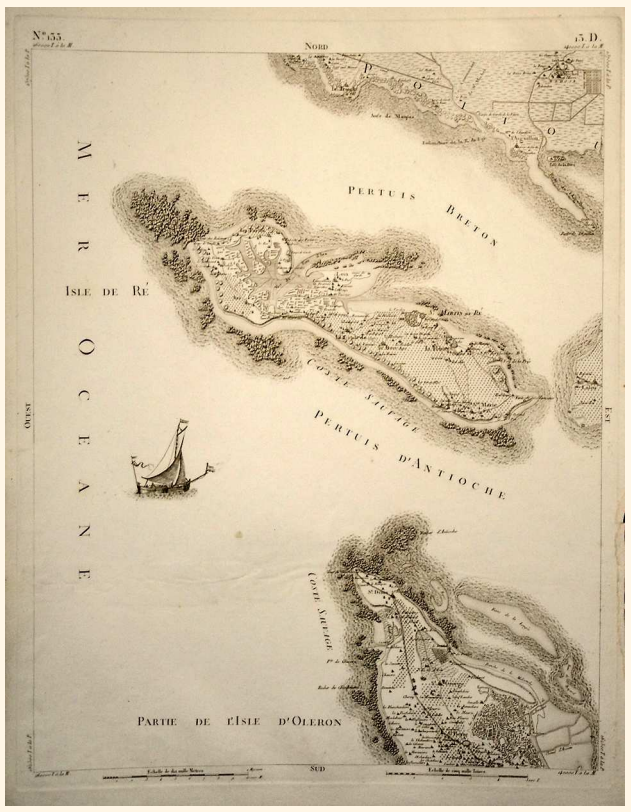
82. ZOLA. Les Quatre évangiles. Travail. *Paris, Bibliothèque Eugène Charpentier, Eugène Fasquelle,* 1901, in-12, demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs finement orné, tête dorée non rogné, couverture et dos *(Dupré)*.- Même année que l'originale en 2 volumes. Bien relié à l'époque. Papier uniformément jauni. 50 / 80 €

CARTES GÉOGRAPHIQUES

83. JACOTIN, Pierre. Carte topographique de l'Ile de Corse / dressée par ordre du roi, d'après les opérations géodésiques et les levés du cadastre exécutés de 1770 a 1791 et dirigés par feu MM.. Testevuide et Bedigis... Paris, Département de la guerre, 1824. Carte en 7 feuilles gravée sur 5 planches non assemblées.
Belle impression. Infimes rousseurs. 1 000 / 1 500 €

Carte topographique de l'Ile de Corse / dressée par ordre du roi, d'après les opérations géodésiques et les levés du cadastre exécutés de 1770 a 1791 et dirigés par feu MM. Testevuide et Bedigis ; gravée au Depôt-général de la guerre ... terminée sous la direction de M. le comte Guilleminot... Cette Carte a été dressée par Mr Jacotin... . - En carton : Carte des Triangles de la Corse, 1 : 1. 000. 000, par Tranchot ; carte générale servant à donner la position de l'Ile de Corse... 1 : 2. 500. 000 ; Tableau alphabétique des points trigonométriques de la Corse... ; Tableau des Arrondissemens, Cantons, Communes ou Mairies du Département de la Corse avec leur Population 1821, Superficie...
"La « Carte topographique de l'Île de Corse » permet aussi d'afficher les informations communales sur un fonds historique. Dressée selon les levés réalisés sous les ordres du colonel Tranchot de 1774 à 1790, elle est d'une échelle proche de celle de Cassini (1/100.000e), et est constituée de sept feuilles."
Carte des triangles de la Corse observée de 1773 à 1790 ... par Tranchot ; carte générale servant à donner la position de l'Ile de Corse... 1 : 2. 500. 000 ; Tableau alphabétique des points trigonométriques de la Corse... ; Tableau des Arrondissemens, Cantons, Communes ou Mairies du Département de la Corse avec leur Population 1821, Superficie...
"La « Carte topographique de l'Île de Corse » permet aussi d'afficher les informations communales sur un fonds historique. Dressée selon les levés réalisés sous les ordres du colonel Tranchot de 1774 à 1790, elle est d'une échelle proche de celle de Cassini (1/100.000e), et est constituée de sept feuilles." - Cervoni, Image de la Corse, 137.

Voir la reproduction



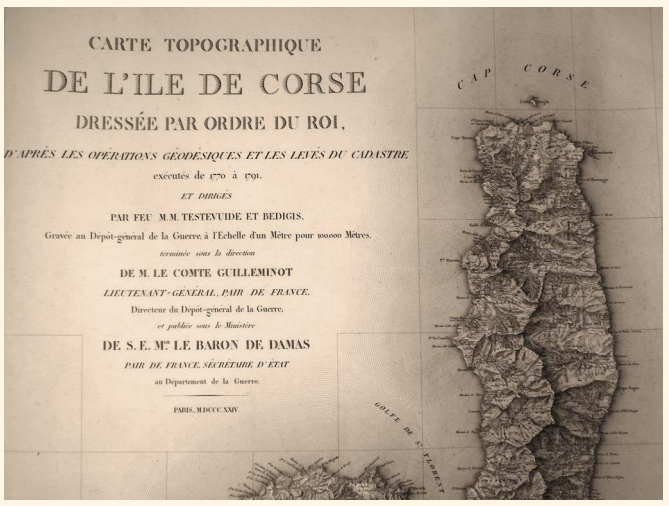
83

84. CASSINI. Carte Générale de la France. Paris, Dépôt de la guerre, 1756-1815. Bel ensemble de cartes au format in-plano, non pliées et non coupées. Quelques rousseurs et petits manques. Carte incomplète. Les cartes suivantes manquent : n° 47, 61, 117 à 119, 145 à 148, 150, 151, 159, 160, 166 et 167. La dernière carte est numérotée 182 (1/2 feuille). Les cartes sont présentées dans des portefeuilles in-plano cartonnés.
3 000 / 4 000 €

La Carte de France dite « Carte de Cassini » doit son nom à une lignée d'astronomes et de géographes d'origine italienne qui s'installent en France dans le dernier tiers du XVIIe siècle. Lancée sous les auspices de l'Académie des Sciences en 1747, elle résulte du travail opiniâtre d'une succession de savants et d'ingénieurs qui, pendant un siècle et demi, vont s'employer à mettre au point de nouvelles méthodes de relevés tel que le demande un pays aussi vaste que la France.
« Mesurer les distances par triangulation et assurer ainsi le positionnement exact des lieux », « mesurer le Royaume, c'est-à-dire déterminer le nombre innombrable de bourgs, villes et villages semés dans toute son étendue », « représenter ce qui est immuable dans le paysage », tels sont les objectifs posés par César-François Cassini de Thury, le troisième de la lignée. Deux siècles plus tard, la comparaison avec la « Carte de France » actuelle apporte la preuve de la réussite de son entreprise.
Seule jusqu'alors, la cartographie militaire avait bénéficié de l'intérêt de la Monarchie et il faudra longtemps pour que la topographie en France cesse d'être considérée comme un art essentiellement militaire. De ce point de vue, la Carte des Cassini constitue, dans l'histoire de l'élaboration d'une carte générale de la France, l'unique parenthèse civile jusqu'à la « Carte de France » actuelle.
Jean-Dominique mène à bien la publication de la carte de France et, s'il tente une réforme de l'Observatoire de Paris, il ne peut s'opposer, en 1793, au transfert des planches de l'Observatoire au dépôt de la Guerre et au retour dans le giron des militaires de la carte de France et des travaux futurs.

JOINT : Ensemble incomplet de 13 planches d'une grande carte de France par Capitaine - 5 planches d'une carte de France des Ponts-et-Chaussées.

Voir la reproduction



84

85. PELET, Jean-Jacques Germain. (Carte topographique de la République française gravée à l'échelle de 1 pour 80.000). Paris, Dépôt de la guerre, 1832-1850. Ensemble de 85 cartes de format in-plano présentées dans un portefeuille cartonné.
Quelques rousseurs, petites déchirures d'usage. 1 000 / 1 500 €

Ensemble incomplet comprenant 1 carte d'assemblage : "Carte générale des triangles fondamentaux et des principaux points secondaires de la nouvelle carte topographique de la France gravée à l'échelle de 1 pour 80 000 comprenant le tableau d'assemblage des feuilles de cette carte dressée par ordre de M. le Mal. Duc de Dalmatie" et 84 cartes d'état-major, la dernière numérotée 168.
JOINT : Pelet. Carte de la France et des Etats limitrophes pendant la Guerre de Succession d'Espagne.

Me Dominique BONDU
Commissaire-Priseur judiciaire
17, rue Drouot, 75009 Paris
Tél. : 01 47 70 56 37

En fin de vacation, par autorité de justice, seront dispersés environ 500 volumes (musique, beaux-arts, catalogues) fonds d'un éditeur parisien
Frais judiciaires en sus : 14,352 %

CALENDRIER DES VENTES :

Vendredi 16 avril :
MEUBLES et OBJETS D'ART
Drouot-Richelieu salle 13

Vendredi 25 juin :
TABLEAUX - BIJOUX et ORFÉVRERIE
OBJETS D'ART - MOBILIER

Catalogue visible en ligne sur **www.bondu-lhuillier.com**

À la suite seront vendus :

Livres et partitions ayant appartenus au compositeur Claude Ballif (1924-2004)
de nombreux volumes divers, en lots ou en mannettes
ainsi qu'un **ensemble de livres, estampes et dessins sur Orléans et le Loiret (collection du Dr X.)**

Charles Pensée : *Démolition des caves du château du Poutyl à Olivet*
Aquarelle, 25 x 40 cm

Assistés des experts :
Madame Nadine Dubourvieux pour les livres - Monsieur Mario Mordente pour les timbres et autographes
Madame Béatrice Loeb-Larocque pour les cartes
Frais en sus des enchères : volontaire : 23,92 %

TELLIEZ COMMUNICATION - Compiègne 03 44 20 21 50

Collection du Docteur B.

I - BIBLIOTHEQUE SUR ORLEANS ET LE LOIRET

(Liste donnée à titre indicatif, livres non collationnés, vendus en l'état)

100 – LEMAIRE. *Histoire et Antiquités de la ville d'Orléans, généalogie des Nobles*. Orléans, Maria Paris, 1648. Reliure.
60/80 €

101 – GUION (Simphorien). *Histoire de l'Eglise et Diocèse , Ville et Université d'Orléans*. Orléans, Maria Paris, 1647. Reliure.
60/80 €

102 – DUBOIS (Abbé). *Flore de l'Orléanais*. Orléans, Darnault – Maurant, 1803. Reliure.
20/30 €

103 – TOUCHARD – LAFOSSE. *La Loire historique, pittoresque et biographique*. Tours, Lecesne, 1851. 5 vol. Reliure.
80/100 €

104 – GRENEST. *L'armée de la Loire*. Paris, Garnier Frères, 1893. Illustrations par Bombled. Reliure.
40/60 €

105 – MARTIN DES PALLIERES (Général). *Orléans, Campagne de 1870 – 1871*. Paris, Plon, 1872. 3 cartes. Reliure.
20/30 €

106 – Lot de deux ouvrages :
- **BUZONNIERE (de)**. *Histoire architecturale de la ville d'Orléans. Paris, Didron*, 1849. 2 vol. Reliure.
- **PENSEE (Charles)**. *Histoire architecturale d'Orléans*. Orléans, Gatineau, 1850. Texte par L. de Buzonniere. Illustrations par Pensée. Reliure.
300/400 €

107 – Lot de quatre ouvrages :
- **BAGUENAULT de PUCHESSES**. *Un demi-siècle de souvenirs (1860-1914)*. Orléans, Pigelet et fils, 1915. Reliure.
- **HUET (Emile)**. *Le petit Séminaire de la Chapelle Saint Mesmin*. Orléans, Pigelet, 1913. Reliure.
- **LAMAZOU (Abbé)**. *La place Vendôme et la Roquette*. Paris, Douniol, 1871. Reliure.
- **BARRON (Louis)**. *La Loire*. Paris, H. Laurens. Reliure éditeur.
30/40 €

108 – **PHILIPON de LA MADELAINE**. *L'orléanais ancien et moderne, Histoire des Ducs et du Duché d'Orléans*. Paris, Mallet, 1845. Illustré. Reliure.
40/60 €

109 – Lot d'ouvrages :
- *Discours et résumés dans l'affaire d'Orgère.*
- *Jugement rendu… contre les brigands de la bande d'Orgère*.
- *Ode à Napoléon Ier*. Orléans 1806.
- *La lettre d'un paysan à son curé.*
- *Recueil de prières républicaines*.
- *Le jugement dernier*. Orléans, 1804.

30/40 €

110 – Lot de deux ouvrages :
- **BELLU**. *Souscription aux archives de la charité, Ephémérides religieuses des Hospices d'Orléans*.
- **LANGLOIS**. *L'orléanais*. Paris, Renouard, 1932.

20/30 €

111 – **THERY**. *Recueil des actes de la vénérable Marie Poussepin*. Tours, Mame, 1938. 2 tomes. (Fondatrice de la Clinique de l'ordre de la Présentation)
30/50 €

112 – Lot de 4 ouvrages :
- **FRAYSSE (Jeanne et Camille)**. *Les mariniers de la Loire en Anjou*. Angers, Ed° de l'Ouest, 1950. (acc)
- **CHENESSEAU**. *Ce qu'il reste à faire pour achever la place de l'Abbé Desnoyers et installer définitivement les musées d'Orléans*. 1933. (acc)
- Guide **COUTE**. *Orléans illustré*. (acc)
- **DUBOIS (Docteur Augustin)**. *Les anciens livres de colportage en Sologne*. Romorantin, Girard, 1938.

30/50 €

113 – Lot de 7 sept volumes :
- *Etrennes et Almanach*. Orléans. (acc)
- *Etrennes Orléanaises*. 1774.
- *Le galant horloger, Almanach chantant Orléanais*. 1788.
- *Etrennes orléanaises pour l'an 1808*.
- *Etrennes orléanaises pour l'an 1812*.
- *Etrennes orléanaises pour l'an 1818.*
- *Etrennes orléanaises pour l'année 1825.*
- *Etrennes orléanaises pour l'année 1833.*

50/60 €

114 – Lot de 5 volumes :
- *Almanach du dépôt du Loiret*. (acc)
- *Annuaire ou almanach du Loiret*. Année 1842.
- *Almanach du département du Loiret*. 1853.
- *Almanach du département du Loiret*. 1863.
- *Almanach du département du Loiret*. 1872.
- *Almanach du département du Loiret*. 1889.

40/50 €

115 – **ADAM**. *Nouveau plan de la ville d'Orléans en perspective cavalière*. 1831. Entoilé, pliable. (acc)
40/50 €

116 – Lot de 3 ouvrages par **DELOYONES de GAUTRAY et DELOYONES d'AUTROCHE**.
- *Une lettre d'une anglaise actuellement en France, à son amie à Londres*. Orléans, Guyot, 1815.
- *Les Mérinos français, poème en deux chants*. Orléans, Guyot, 1819.
- *La conquète du Mexique, poème en 10 chants*. Orléans, Guyot, 1823.
30/40 €

117 – Lot de 2 volumes :
- **BUCHON**. *Chronique et procès de la Pucelle d'Orléans d'après…* Paris, Verdière, 1827. Reliure.
- *Orléans, l'Université et la typographie*. Catalogue de l'expo de 1884. Orléans, Merlison, 1885. Reliure.
20/30 €

118 – Lot de 4 volumes :
- **LEPAGE**. *Les vues disparues du quartier du châtelet*. Orléans, Herluison, 1893. (acc)
- **BIEMONT**. *Orléans, guide du touriste*. Orléans, Herluison, 1882.
- *Les monuments religieux*. Orléans. Reliure.
- **MANTELLIER**. Histoire du siège d'Orléans. Orléans, Herluison, 1867. Reliure. (acc)
40/50 €

119 – Lot de 3 volumes :
- **GRIVOT (Charles-Auguste)**. *Poésies*. Orléans, Gatineau, 1857. Reliure.
- **FOUSSETTE**. *Orléans, ou la France au XVème siècle*. Limoges, Barbou Frères, 1844. Reliure.
- **VASSAL (C. de)**. *Légendes de l'Orléanais*. Orléans, Jacob, 1846. Ill. par Salmon.
40/50 €

120 – Lot de 2 volumes :
- *Description de la ville et des environs d'Orléans*. Orléans, 1736.
Suivi de *Dissertation sur Genabum*.
Suivi de *Description de l'entrée des Evesques d'Orléans*. 1734.
Suivi de *Discours sur l'origine du privilège des Evesques d'Orléans*. 1734.
Suivi de *Dissertation sur l'Ofrande de Cire appelée des goutières*. 1734.
Reliure. (acc)
- *Essais historiques sur Orléans ou description topographique et critique de cette capitale et de ses environs*. Orléans, Couret de Villeneuve, 1778. Reliure. (acc)
40/50 €

121 – Lot de 4 ouvrages :
- **MARCHAND**. *Souvenirs historiques sur l'ancienne abbaye de Saint Benoit sur Loire*. Orléans, Gatineau, 1838. Ill. de **Ch. PENSEE**. Reliure.
- **VERGNAUD – ROMAGNESI**. *Histoire de la ville d'Orléans, de ses édifices, monuments, établissements publics, etc…* Orléans, Rouzeau – Montant, 1830. 2 tomes.
- **VERGNAUD – ROMAGNESI**. *Orléans et ses environs*. Orléans, Gatineau, 1839.
- **EMMANUEL (D. T.)**. *Quatre jours dans Orléans*. Orléans, Gatineau, 1845. Ill. de Muller, Pensée…
60/80 €

122 – Lot de 4 volumes :
- *Les bourniquettes de Saint Charles de la paroisse Saint Jean*.
- **RATOUIS**. *Histoire intime d'un couvent d'ursulines*. Orléans, Herluison, 1892.
- **GARSONNIN (Dr M.)**. *Le Guet et les compagnies du guet d'Orléans*. Orléans, Herluison, 1898. n°55/100. (acc)
- **JARRY Eugène**. *L'ancien grand cimetière d'Orléans*. Orléans, Pigelet, 1914.
- *Mémoire de la société archéologique et historique de l'Orléanais*. Tome 31. Orléans, 1907.

30/40 €

123 – Lot de 3 ouvrages :
- **GUERIN Louis**. *L'intendant de Cypierre et la vie économique l'Orléanais 1760-1785*. Mayenne, Floch, 1938.
- *Le 426ème anniversaire de la délivrance d'Orléans, 8 mai 1855*. Orléans, Pagnene, 1860.
- **BOUVIER**. *Etude sur l'hôtel-dieu à Orléans au Moyen Age et au XVIème siècle*. Orléans, Pigelet, 1914.

30/40 €

124 – Lot de 4 ouvrages :
- **LEVE Charles**. *L'Odyssée d'un orléanais pendant la révolution*. Orléans, Pigelet, 1914.
- *Mémoires de la société d'Agriculture, Sciences, belles lettres et arts d'Orléans*. Vème série. Tome 24. 1932.
- *Mémoires de la société d'Agriculture, Sciences, belles lettres et arts d'Orléans*. Vème série. Tome 23. 1928 – 1931.
- **Abbé SEJOURNE Edmond**. *Les reliques de Saint Aignan, évèque d'Orléans*. Orléans, Séjourné, 1903. (acc)

30/40 €

125 – **Abbé ROCHER**. *Histoire de l'Abbaye Royale de Saint Benoit sur Loire*. Orléans, Herluison, 1865. Reliure.
20/30 €

126 – **BRAINNE-DEBARBOUILLER et LAPIERRE**. *Les hommes illustres de l'Orléanais*. Orléans, Gatineau, 1852. 2 Tomes. Reliure.
120/150 €

127 – **PENSEE Charles**. *Orléans, album guide*. Orléans, Garnier, 1843. Ill. de Pensée. Reliure.
60/80 €

128 – *Album pittoresque de la ville d'Orléans, composé de 60 vues*. Orléans, Gatineau, 1857. Ill. de Arnout, Benoist, Chevalier, Mansson, Muller, Pensée, Salmon… Reliure.
120/150 €

129 – **BIMBENET**. *Histoire de la ville d'Orléans*. Orléans, Herluison, 1884.
5 Tomes. Reliure.
80/100 €

130 – **Abbé PATRON**. *Recherches historiques sur l'Orléanais*. Orléans, Blanchard etc…, 1873. 2 Tomes. Reliure.
40/60 €

131 – **ROUARGUE Frères**. *Album des bords de la Loire*. Ill. Reliure.
150/200 €

132 – **Abbé COCHARD (Th.)**. 5 titres en 1 volume :
- *Micy, son histoire, son influence sociale au VIème siècle*. Orléans, Herluison, 1876.
- *Les minimes d'Orléans (1608-1790)*. Orléans, Herluison, 1879.
- *Les confréries des communautés d'Arts et Métiers d'Orléans*. Orléans, Herluison, 1888.
- *La mémoire de Jeanne d'Arc*. Orléans, Herluison, 1892.

Reliure. (acc)
80/100 €

133 – Lot de 3 volumes :
- **BRULEY, CROZET et SIBERTIN-BLANC**. *Visages de l'Orléanais*. Paris, Horizons de France, 1951. Reliure.
- **RIGAULT**. *Orléans et la Val de Loire*. Paris, Lenouard, 1914.
- **LEPAGE**. *Les rues d'Orléans*. Orléans, imp. Orléanaise, 1901. Reliure.

40/50 €

134 – **GENEVOIX (Maurice)**. *Raboliot*. Paris, Fenis, 1828. N° 170. Ill. de Soulas. Reliure.
40/50 €

135 – **GENEVOIX (Maurice)**. *La dernière harde*. Paris, Flammarion, 1943. N° 1827. Ill. de Oberthûr. Reliure signée Bornet.
30/40 €

136 – **GENEVOIX (Maurice)**. *Chevalet de campagne*. Paris, Durel, 1950. N° 168. Ill. de R. Reboussin.
On y joint une gravure par Jean-Pierre Blanchet.
Dans un emboitage.
50/60 €

137 – Lot de 2 volumes :
- *Feuilletons*. Orléans, Alex, 1840. Reliure.
- **HUOT (Paul)**. *Le vieil Orléans, excursions archéologiques*. Orléans, Gatineau, 1854. Reliure.

20/30 €

138 – Lot de 2 volumes :
- **DOMET (Paul)**. *Forêt d'Orléans, Histoire de la forêt d'Orléans*. Orléans, Herluison, 1892.
- **MAULDE (René de)**. *Etude sur la condition Forestière de l'Orléanais au Moyen Age et à la Renaissance*. Orléans, Herluison, 1871.

40/60 €

139 – Lot de 8 ouvrages (religion) :
- **Abbé JAROSSAY (Eugène)**. *Histoire de l'Abbaye de Micy-Saint-Mesmin les Orléans (502-1790)*. Orléans, Manon, 1902.
- *Recueil des divers offices qui se chantent à l'Eglise d'Ingré*. Orléans, Jacob, 1774.
- *La grande Bible des Noëls sur la nativité de Jésus-Christ*. Orléans, Letourny, vers 1600 ?
- *Cantiques spirituels sur les principales vérité de la Religion*. Orléans, Rouzeau, 1791.
- *Notitia Bene Ficiorum Diocesis Aurelianensis Beneficia Aurélia Namsis Diocesis*. Paris, Gervais Alliot, 1626.
- **PELLETIER**. *Les évèques d'Orléans*. Orléans, Gatineau, 1855. Reliure.
- idem : **PELLETIER**. *Les évèques d'Orléans*. Orléans, Gatineau, 1855. Reliure.
- *Album des Evêques d'Orléans*. Orléans, Gatineau. Ill.

40/50 €

140 – Lot de 6 volumes (religion):
- **POMMIER (Alexandre)**. *La mort de Tracy du sous-diacre Garnier Dubreuil à Orléans pendant la terreur*. Orléans, Luzeray, 1931.
- **JULES DANIEL**. *Cartulaire de Nte Dame de Voisins*. Orléans, Herluison, 1887. (acc)
- **Abbé LEMOINE**. *Monsieur l'Abbé Rivet*. Orléans, Loddé, 1914. (acc)
- **Abbé BARBIER**. *Histoire de Sainte Euverte*. Orléans, Michau. (acc)
- **BOUCHER de MOLANDON**. *Inventaire des livres, joyaux, ornements, reliquaires, etc… de l'Eglise Saint Paul d'Orléans, fait le 28 janvier 1462 par Jean Gidon*. Imp. Nationale, 1882. Avec Envoi de l'auteur.
- **STEIN.** *Inventaire et description des églises d'Orléans*. Paris, Plon, sd.
30/40 €

141 – Lot de 5 volumes (religion) :
- **Abbé BERNOIS**. *Histoire de l'Abbaye Royale de Saint Euverte d'Orléans*. Orléans, Houze, 1918. (acc)
- **MANTELLIER**. *Deux inscriptions Tumulaires, qui se lisent en l'Eglise St Pierre le Puellier d'Orléans*. Orléans, Colas, 1872. (acc)
- **COCHARD**. *Les verrières de Nte Dame de Pitié à Sully sur Loire*. Orléans, Masson, 1907.
- **FOULQUET de VILLARET (A de)**. *Les antiquités de Saint Paul d'Orléans*. Orléans, Herluison, 1884.
- **DELAHAYE**. *Notre Dame des miracles*. Paris, Lethielleux, s.d. (acc)
40/50 €

142 – Lot de 4 volumes :
- **PINSSEAU (Pierre)**. *Etude sur les origines de la seigneurie de Beaulieu sur Loire*. Orléans, Houzé, 1921.
- **BASONNIERE (E. de)**. *Jouy le Potier son territoire et ses châteaux*. Orléans, Michau, 1899. Reliure.
- **GUILLARD**. *Sennely et son ancien Prieuré*. Orléans, Herluison, 1879. (acc)
- **BEAUCARON (R. de)**. *Trois jours en blesois et en Orléanais*. Blois, Duguet, 1922.
40/50 €

143 – Lot de 6 volumes (histoire) :
- **BOUVIER (André)**. *Jean François Rozier fils (1762-1854), les débuts de la République française à Orléans*. Orléans, Luzeray, 1930. Envoi de l'auteur. (acc)
- **Chanoine COCHARD**. *La juiverie d'Orléans du VIème au Vème siècle*. Orléans, Herluison, 1895.
- **DEPREAUX**. *L'odyssée d'un orléanais pendant la révolution et Souvenirs de Charles Leve*. Orléans, Pigelets, 1914.
- **NOTTIN**. Orléans et Montargis, au début de la monarchie de juillet. Orléans, Imp. Orléanaise, 1931.
- **PINSSEAU (Pierre)**. *L'élection de Gien, généralité d'Orléans (1685-1790)*. Orléans, Houze, 1924.
- *Anatole Bailly, sa vie et ses travaux*. Paris, Hachette, 1913.
60/80 €

144 – Lot de 2 volumes :
- **GENEVOIX (Maurice)**. *La Loire, Agnès et les garçons*. Paris, Presse de la Cité, 1962. N°90. EO. Cartonnage.
- **GENEVOIX (Maurice)**. *Raboliot*. Paris, Rombaldi, 1941. N° 4018. Ill. de Gandon. Reliure par Bornet.
40/50 €

145 – Lot de 7 guides sur Orléans de 1884 à 1919.
10/20 €

146 – Lot de 2 volumes :
- **HUOT**. *Le vieil Orléans (excursions archéologiques)*. Orléans, Gatineau, 1854. Reliure.
- **MONTELLIER**. *Mémoire sur les bronzes antiques de Neuvy en Sullias*. Paris, Rollin, 1865. Ill. Pensée
40/60 €

147 – Lot de 6 volumes :
- **VALLERY (Pierre)**. *Chirurgiens d'autrefois, la famille d'Eugène Süe*. Radot, Ricou, 1944.
- *Orléans, l'Université et la typographie*. Orléans, Herluison, 1885. Envoi de l'Editeur.
- **PUCHESSE (de), AUVRAY et LACOMBE (de)**. *Documents sur les guerres de religion dans l'Orléanais*. Orléans, Herluison, 1902.
- **CUISSARD – GAUCHERON**. *L'école de Fleury sur Loire à la fin du Xème siècle*. Orléans, Herluison, 1875.
- **THIBAULT**. *Glossaire du pays blaisois*. Orléans, Herluison, sd. (acc)
- **CUMINAL**. *Le faubourg Bourgogne, son histoire…* Orléans, Herluison, 1898.
30/40 €

148 – Lot de 6 volumes sur la Sologne :
- **BEAUVALLET (A.)**. *De l'agriculture en Sologne*. Orléans, Danicourt, 1844. (acc)
- **DENIZET**. *La Sologne*. Orléans, Herluison, 1900. Envoi de l'auteur.
- **CHRETIEN (R.)**. *Petite histoire de la Sologne*. Lamotte-Beuvron, Bonin, 1941. (acc)
- **SEIGNOLLE (C.)**. *En Sologne, mœurs et coutumes*. Paris, Maisonneuve, 1967.
- **EDEINE**. *Le vieux partage solognot*. Ed° CLD, 1983. N° 47.
40/50 €

149 – Lot de 7 volumes :
- **TIVIER (H.)**. *Etude sur le mystère du siège d'Orléans et sur Jacques Millet*. Paris, Thorin, 1868. Envoi de l'auteur.
- *Propriétés perpétuelles, très anciennes et très certaines de Thomas-Joseph Moult…* Orléans, Letourmy, 1628. Ill. (acc)
- **LE CORBEILLER (A.)**. *Le Léopard de la Révolution, l'affaire d'Orléans 1793*. Paris, Perrin, 1938.
- **Abbé SURCIN**. *La paroisse de Saint Paterne*. Orléans, Herluison, 1895.
- **BOULLET (Dr)**. *Sully et son château…* Orléans, Herluison, 1869. Ill.
- **DUPANLOUP**. *Discours choisis*. Orléans, Herluison, 1888. (acc)
- *Mémoires de la Société d'agriculture…* d'Orléans. Vème série, tome 14, 1914. Gout, 1918.
50/60 €

150 – Lot de 6 volumes :
- **DERENNE (L.)**. *Orléans, histoire en bref*. Rouam, 1948. N°281.
- **CROZET (R.)**. *Histoire de l'orléanais*. Paris, Boivin, 1936.
- **BARBIER**. *Contes de Bellébat*. Orléans, Herluison, 1890.
- *Feuilletons*. Orléans, Jacob, 1940. Reliure.
- *Le conteur orléanais*. Orléans, Jacob, 1845.
- **ILLIERS (Louis d')**. *L'histoire d'Orléans raconté par un orléanais*. Orléans, Houze, 1954. N° 298. (acc)
50/60 €

151 – Lot de photographies sur Orléans :
- *Vue de la Loire en Mai 1895*
- *Rue Jean Happeau*
- *Les nouveaux marchés*
- *Ouverture de la rue de la République, 1896*
- *etc…*

50/60 €

152 – Lot de cartes postales anciennes sur Orléans.
20/30 €

153 – **ROUZEAU (Simon)**. *L'Hercule Guepoin, Poème en l'honneur du vin d'Orléans*. Orléans, Herluison, 1860. N°2/100. Reliure.
40/50 €

154 – *Le manuel du cultivateur dans le vignoble d'Orléans*. Orléans, Colas, 1770. Ex libris Annie Robert Lenoir. (acc)
50/60 €

155 – Lot de 3 volumes :
- **BIGOT de MOROGUES**. *Mémoire historique et physique sur les chutes des pierres tombées sur la surface de la terre*. Orléans, Jacob, 1812. (acc)
- **TRIPPAULT**. *Hellenisme ou etymologic des Arts françois*. Orléans, Gibier, 1586.
- *Quelques essais d'un professeur*. Orléans, Huet, 1813.

10/20 €

156 – **LEGIER**. *Amusemens poétiques*. Londres et Orléans, Couret de Villeneuve, 1769. Ex libris de CJB Huet de Froberville. Reliure.
40/50 €

157 – **GENEVOIX (Maurice)**. *Forêt voisine*. Paris, Livre Contemporain, 1949. Ill. de Beau-frère.
100/120 €

158 – **CHAMPIN**. *Paris – Orléans*. Orléans, Gatineau, 1945.
200/300 €

II – ESTAMPES ET DESSINS sur ORLEANS et LE LOIRET

159 – **DESFRICHES Aignan-Thomas d'après (1715-1800) :**
Vue de la ville d'Orléans.
Gravure par Choffard, 1766.
51 x 74 cm
100/150 €

160 – Deux gravures anciennes représentant Orléans.
50/60 €

161 – ASSELINEAU Léon Auguste d'après (1808-1889) :
Vue prise de la rive gauche de la Loire.
Lithographie
27 x 40 cm
50/60 €

162 – DAGNAN d'après :
A Orléans, vue prise de l'extrémité de la rue Royale, à l'entrée du pont.
Lithographie.
24 x 35,5 cm
50/60 €

163 – SANDEMANN d'après :
Orléans.
Lithographie.
22 x 33 cm
30/40 €

164 – Carte ancienne du Duché d'Orléans.
XVIIIème siècle.
39 x 53 cm
50/60 €

165 – Carte d'Orléans :
Aurelia francia civi tas ad ligeri flu sita.
Début XVIIème siècle (acc)
34 x 43 cm
50/60 €

166 – Deux vues d'optique :
Orléans
10/20 €

167 – Deux gravures :
- *Orléans, statue de la pucelle*. D'après Chapuy.
- *Orléans, place de l'étape*. D'après Deroy.
XIXème siècle (acc)
20 x 26 cm
50/60 €

168 – **HOTOT d'après** :
Plan et profil au naturel de la ville d'Orléans.
Lithographie imprimée chez Jacob, 1849.
43 x 75 cm
50/60 €

169 – **PENSEE Charles (1799-1871) :**
Pêcheur dans sa barque sur le Loiret, la Fosse Marion à Saint Mesmin.
Dessin, signé en bas à gauche.
19 x 26 cm
150/200 €

170 – PENSEE Charles (1799-1871) :
Démolition des caves du château du Poutyl à Olivet.
Aquarelle, signée en bas à gauche et située.
25,5 x 40 cm
300/400 €

171 – PENSEE Charles (1799-1871) :
Paysage à la ferme aux environs d'Orléans.
Aquarelle signée en bas à gauche.
24,5 x 36 cm
200/300 €

172 – PENSEE Charles attribué à (1799-1971) :
La Chapelle Saint Jacques à Orléans.
Lavis et rehauts de gouache blanche, annoté an 1825.
26,5 x 20,5 cm
200/300 €

173 – DESFRICHES Thomas-Aignan (1715-1800) :
Personnages au bord d'un puit, aux environs d'Orléans.
Crayon noir et grattages sur papier bleu préparé.
Signé et daté indistinctement en bas à gauche.
15 x 20 cm
800/1000 €

174 – DESFRICHES Thomas-Aignan (1715-1800) :
Personnages devant une ferme dans les environs d'Orléans.
Aquarelle signée en bas à gauche et datée 1750.
17,5 x 22 cm
600/800 €

175 – LAVRATTE attribué à :
Champ Saint Euverte, rue Longue Haie.
Huile sur papier, indications au dos.
25 x 19,5 cm
200/300 €

176 – SALMON Jacques attribué à (1781-1855) :
La rue Longue Haie à Orléans.
Dessin et encre brune.
20 x 13,5 cm
80/100 €

177 – SALMON Jacques attribué à (1781-1855) :
Ferme Solagriote.
Crayon et rehaut de gouache blanche.
19 x 26 cm
100/150 €

178 – SALMON Jacques attribué à (1781-1855) :
Hôtel particulier à Orléans.
Mine de plomb, indication « Moi 1841 »
11 x 9 cm
60/100 €