

1	TRESOR D'UN GALION ESPAGNOL. Lot de documents : plaquettes, lettres, photographies, coupures de presse concernant la recherche et la récupération d'un trésor sous-marin de galion espagnol « Nuestra Senora de la Conception » disparu au XVIIème siècle. Années 50-70.	30/50
2	NORMANDIE 1935. Carnet de 10 cartes postales éditées par la French Line	10/20 €
3	SCRIMSHAW. Ouvrage en anglais illustré par Flayderman-1972.	10/20 €
4	SOUS-MARINS. Ensemble de documents tapuscrits sur les sous-marins français durant la guerre 39-45 et sur quelques U-BOOTE (U-766, U-69...)	30/50
5	MARINE-CROISIERES Lot de 3 livres : - Croisière de la Revue Générale des Sciences en Adriatique (sept 1898) - Cent ans de services maritimes français (Messageries) - Sir Thomas Lipton	20/30
6	Important lot comprenant des souvenirs de différentes Compagnies dont la CGT, les Messageries Maritimes... : Menus, cartes postales, plan, éclaté, plaquettes de paquebots : Flandre, Ile de France, Liberté, France-Antilles.	30/60
7	CONSTRUCTION NAVALE. Lot de 5 livres : - La construction navale en France (1933) - Les AUGUSTINS NORMANDS (1960) - CARENE, par R. Verceel, illustration de Brenet (1952) - Chantiers de l'Atlantique (1960) - ANSALDO	30/50
8	LES PORTS. Lot de 3 livres et 1 brochure : - PORT DU HAVRE par M. du PASQUIER (1944) - Chantiers de l'Atlantique (1960) - Revue Matford de 1939	20/30
9	FRANCE 1962. Ensemble de 4 éclatés et 4 illustrations d'après Marin Marie	30/50
10	DOCUMENTS SUR LES PAQUEBOTS :- N° spécial de l'illustration sur le Normandie : 1935 -Eclaté du France 1962-Route vénitienne 1971 - 5 menus de la Cunard ou de la CGT N° de l'illustration de 1936, la France en Afrique	20/30
11	MARINE. Lot de 5 livres brochés : -« Les derniers Grands voiliers » par L. Lacroix, 1951 -« Histoire des corsaires » par J Merrien 1954 « Us et coutumes à bord » par A. Mayet, 1953 -« Etiquette Navale, Pavillons, coquetterie à bord », 1963	20/30

	« marins de France au combat » par J. Mauclère, 1945	
12	CHANTIER & ATELIERS DE SAINT NAZAIRE PENHOET. Livre illustré édité circa 1941. On y joint « Bâtisseurs de navires » de FJ Durand	20/30
13	PAQUEBOTS. Lot de 5 livres, journaux ou brochures concernant les paquebots. -« NORMANDIE » par F. Ollivier-ed. chasse-marée 2005 -« EXCELSIOR » N° spécial Normandie de mai 1935 -« Voyage inaugural Normandie », ed. des Falaises 2010 -« Ile de France », plaquette de la CGT French Line -« Tragiques destins des Paquebots », ed. Ouest-France	30/50
14	Camille HILAIRE (1916-2004) Palais de la Méditerranée Lithographie, signée et numérotée 103/150 93 x 69 cm	200/250
15	BOULOGNE SUR MER .Affiche illustrée par Albert Brenet. Imp. Photolith-Paris-petites déchirures 97 x 61 cm	50/80
16	NORMANDIE 1935. Retirage de la célèbre affiche de Cassandre de 1935.  Imp. Bedos à Paris-1979- 100 x 62 cm	30/50
17	PAQUEBOT « DU TREMBLAY ». Affiche d'agence de la Cie de Navigation Mixte, illustrée par Roger Chapelet. Encadrée. 41 x 50 cm	20/40
18	« COMBAT NAVAL ». Gravure rehaussée d'après Morel Fatio. Encadrée. 29 x 35 cm	10/20 €
19	NORMANDIE 1935. Chromolitho encadrée présentant le Paquebot en mer. Cadre acajou marqueté. 25 x 57 cm	20/30
20	« OFFICIER DE MARINE » & « PROUE DE NAVIRE ». Deux gravures rehaussées et encadrées. 25 x 20 cm	15/25
21	« MACHINE A MATER » & « BARQUE MEDITERRANÉENNE ». Deux gravures rehaussées d'après Morel Fatio. Encadrées. 24 x 30 cm	20/30
22	PAQUEBOT « MARECHAL LYAUTEY ». Chromolitho encadrée. 17 x 41 cm	Oct-15
23	Henri GERVESE. « A l'abordage ». Estampe encadrée. 15 x 42 cm	15/20

24	INDES. Important album de 150 photographies d'une famille anglaise installée aux Indes (1911-1913) : Armée des Indes, Jaipur, Maharajah, Taj Mahal, Chaubattia, Amritsar..	100/150
25	BRETAGNE. Album de 54 photographies : Voiliers, cuirassés, Saint Malo, Mont Saint Michel, côtes bretonnes. Début XXème siècle 19 x 26 cm	50/100
26	FRANCE-EUROPE. Ensemble de 5 albums d'environ 50 photographies, villes de France, monuments, églises, ruines, scènes animées, scènes familiales. Début du XXème siècle 19 x 25 cm	100/150
27	ERWAN QUEMERE. « Le trois-mâts Christian Radich », « Voilier vu par tribord » Deux photographies en noir et blanc montées sur carton, une signée. 30 x 40 cm	60/80
28	« LE PAQUEBOT FRANCE SORTANT DU PORT DU HAVRE ». Photographie. 39 x 49 cm	20/30
29	STEAMER « LA NORMANDIE ». « Panorama du Havre ». Photographie de la fin du XIXème siècle dans son encadrement d'époque. 20 x 54 cm	100/150
30	West Hanson. 5 photographies noir et blanc « Voiliers », signées du timbre. Vers 1910.	200/300
31	« L'ÉCOLE NAVALE » par Jean de la Varenne, illustration de Brenet AMIOT-DUMONT, 1951	20/30
32	AR DEBACQ. « Galère royale ». Dessin à l'encre signé en bas à gauche et daté (19)49. 50 x 35 cm	200/250
33	James Scott MAXWELL. « Garde-côte Tonnerre » « Cuirassé Héroïne ». Deux aquarelles gouachées, monogrammées et datées 1884 et 1883. 14 x 22 cm	100/120
34	Georges LHERMITTE. « Départ pour la pêche ». Huile sur isorel, signée en bas à droite. 45 x 61 cm	300/350
35	Roger CHAPELET Peintre officiel de la Marine. « Porte-avions et escorteur ». Grande gouache signée en bas à droite. 75 x 145 cm	3000/3500
36	Ecole française XIXème siècle « Napoléon, vaisseau de première ligne ». Dessin à la plume aquarellé. 31 x 42 cm	200/250

37	MARIN-MARIE « Sous-Marin DAUPHIN». Gouache au pochoir, procédé Jacomet. 23 x 29 cm	100/150
38	Léon COUTURIER (attribué à) « L'école de tir » Aquarelle 32 x 26 cm	100/150
39	Henri DEUIL « Port de la flotte. Ile de Ré » Huile sur toile, signée en bas à droite 50 x 50 cm	250/300
40	Ecole française « Le port du Lavandou » Aquarelle gouachée 49 x 64 cm	100/150
41	BORD DE MER A RAGUSE Aquarelle signée en bas à droite Ludwig Hans Fischer et située Ragusa. 30 x 39 cm	200/250
42	F. HULOT. « Paquebot mixte en cale sèche ».Huile sur toile, signée en bas à droite (petit accident) 37 x 49 cm	200/250
43	René GLORION "Redor Mor".Aquarelle gouachée, signée en bas à gauche. 48 x 70 cm	350/400
44	FOUILLÉ Georges (1909-1994) « Voilier en régates ». Gouache au pochoir, signé en bas à gauche. 38 x 24 cm	100/120
45	YAN KERVALO « Bateaux-pilote » Huile sur panneau signé en bas à gauche 35 x 51 cm	100/150
46	SIMONET « Thonier » et « Bisquine » Paire d'huiles sur panneau signées. 16 x 22 cm	100/140
47	G. JAMESON « La goélette Westward » Huile sur panneau, signée en bas à gauche 32 x 39 cm	100/130
48	G.JAMESON « Le Yacht Sonya en course » Huile sur panneau, signée en bas à gauche	100/130

	32 x 48 cm	
49	J.MOREL « Voiliers dans le golfe du Morbihan » Huile sur panneau, signé en bas à droite 17 x 22 cm	80/100
50	J.MOREL « Vue du Golfe du Morbihan » Huile sur panneau, signé en bas à gauche 33 x 41 cm	100/150
51	L.MORIN « Vue de Ars en Ré » Huile sur panneau, signé en bas à gauche 29 x 45 cm	100/150
52	Y.VUIBERT « Vieux gréements au large du FASNET » Huile sur panneau, signé en bas à droite 41 x 54 cm	100/150
53	G.CORMIERE « Scène de plage » Aquarelle à vue ovale, signée en bas à gauche 28 x 38 cm Cadre chêne : 56 x 66 cm	100/150
54	R. DUMAS « Pierre Barin, chalutier de Boulogne dans l'Atlantique Nord » « Chalutier de Fécamp côtoyant la côte groenlandaise » Deux aquarelles signées 26.5 x 37 cm	100/120
55	BATEAU-FEU DU HAVRE. Aquarelle de R. Dumas, signée en bas à gauche. 26.5 x 37 cm	50/80
56	G.CORMIERE « Crinolines sur la plage » Grande aquarelle, signée en bas à droite 40 x 50 cm	100/150
57	Ecole française XXème siècle « Remorqueurs sur la Seine » Huile sur isorel 49 x 63 cm	130/180
58	L'OLYMPIA. Cap. LEGRAND. Grand fixé sous-verre contemporain représentant un 3 mâts français. 51 x 76 cm	140/180

59	GRAILLON « Mousse portant un enfant sur son dos ». Terre cuite signée sur la terrasse (manque le pied gauche de l'enfant » Hauteur : 22 cm	100/150
60	DEUX PHARES en terre cuite polychrome 1 avec cachet CIA, située SAINT CAST 1 formant vide-poche situé CROIX DE VIE Hauteur : 10.5 et 15 cm	20/30
61	DEUX COUPLES DE PECHEURS en terre cuite polychrome, situés le Havre, un signé Tilges. Hauteur : 9 cm	20/30
62	PÊCHEUSE DE CREVETTES en terre cuite polychrome, située Cabourg.  14 x 15 cm	30/40
63	« LA PRIERE AVANT LE DEPART », groupe en terre cuite polychrome, situé Paimpol. Hauteur : 21 cm	40/60
64	« AU CALVAIRE ». Terre cuite polychrome, cachet CIA, située CABOURG.  Hauteur : 19 cm	40/50
65	SOUVENIRS DU FRANCE 1962 comprenant : Une coupelle en verre bleu à décor du paquebot Une assiette en porcelaine Un cendrier en régule situé « Le Havre » Un carnet de cartes postales en couleur	35/50
66	CIE DE NAVIGATION MIXTE. CNP Lot de 3 cendriers et coupelles en céramique de couleur (petites égrenures)	20/30
67	COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE. 2 cendriers en céramique verte et brune. Diam : 13 et 14 cm	20/30
68	CROISIERES PAQUET-FABRE LINE. Lot de 2 cendriers en céramique beige et rouge. Diam : 11 et 17 cm	20/30
69	COMPAS SOUS HABITACLE SOVIETIQUE. Compas à rose liquide, monture à cardan. Habitacle en fonte d'aluminium à deux verrines latérales ; avec sa plaque datée 1983 Diam : 25 cm Haut : 27 cm	130/150
70	TROIS MÉDAILLES DE LA CGT pour les paquebots : Liberté 1950, Flandre 1952, France 1962.	30/50
71	ENSEMBLE DE TROIS MEDAILLES COMMEMORATIVES DE LA GUERRE 1870-71. :	80/100

	<p>-1 officielle en bronze gravé par G Lemaire  -1 médaille de la société des vétérans des armées de terre et de mer, avec l'agrafe 1870-1871  - 1 médaille en bronze argenté à décor d'alsacienne et de lorraine.</p> <p>Les 3 présentées encadrées</p>	
72	MEDAILLE COMMEMORATIVE DE L'EXPEDITION DU MEXIQUE. Présentée encadrée	180/220
73	MEDAILLE MILITAIRE. Epoque second Empire. Infime éclat d'email.	150/180
74	MEDAILLE COMMEMORATIVE DE LA CAMPAGNE D'Italie, présentée encadrée avec une réduction et son brevet attribué à un voltigeur du 99 <sup>ème</sup> Régiment d'Infanterie de ligne.	100/130
75	MEDAILLE DE SAINTE- HELENE présentée encadrée sous verre avec son brevet attribué à un grenadier du 29 <sup>ème</sup> de ligne	100/120
76	Paire de FANIONS de comptoir, socles en bois, Compagnie SEAS	30/40
77	ARMATEUR DU TREPORT. Tête en bronze par Lesaffre et Lamotte. Fonte Susse à Paris, signée sur le col et datée 1954. Haut : 37 cm sur une base en marbre	150/200
78	CIE GALE TRANSATLANTIQUE. Pot à eau en métal argenté, monogramme rond.Haut : 13 cm	150/200
79	NORMANDIE 1935. Grande et petite saucière en métal argenté du service Neuilly. Travail de la Maison Ercuis, monogramme carré. 14.5 x 19 cm	300/400
80	CADENAS « BANK LOCK » en acier riveté avec sa clef d'origine. Empire britannique des Indes. Début XIXème siècle.	30/40
81	COLLECTION DE DENTS DE REQUINS FOSSILES. 14 dents de différentes tailles présentées dans un cadre vitrine. 35 x 45 cm	400/500
82	Deux spécimens de poissons naturalisés « perroquet et piranha »	70/80
83	ROUE DE BARRE A YACHT en bronze à 6 manetons avec patte de fixation murale. Diam : 47 cm	80/100
84	GLOBE TERRESTRE par Felke à Prague vers 1860. Sur un pied en bois tourné noirci (Choc et griffures)Haut : 32 cm	250/300
85	PENDULE DE CLOISON SOVIETIQUE en bronze et laiton à mécanisme d'horlogerie avec sa clef. Le cadran bien marqué CCCP. Milieu du XXème siècle TBEDiam : 15.5 cm	120/150
86	CONTROLEUR DE RONDE de cargo, de marque Godineau, à mécanisme d'horlogerie, complet de ses 4 clefs et de son boîtier de transport en cuir.TBE.  Diam : 15 cm	50/80
87	ROUE DE BARRE en bois à 8 manetons Diam : 96 cm	150/200

88	MAQUETTE DE THONIER en bois, coque peinte en noir. Fine réalisation, bien complète de tous ses accessoires : canot, gouvernail,... Mâture à sec de toile avec ses deux cannes H. : 54 x 58 cm	200/300
89	MAQUETTE D'UNE COQUE DE VOILIER en bois peint, sur son ber de présentation. Longueur : 50 cm	80/100
90	MAQUETTE DE BRICK ARME à sec de toile, entièrement réalisée en bois verni, pont latté finement détaillé, canons à poste Longueur : 87 cm haut : 75 cm Sur son ber de présentation	100/150
91	MAQUETTE NAIVE D'UN NAVIRE DE GUERRE réalisée en bois peint gris « Navy » avec mats et tourelles Longueur : 52 cm	40/60
92	MAQUETTE D'UNE CHARPENTE DE VAISSEAU français du 17 <sup>ème</sup> siècle. Pièce unique réalisée en chêne et différentes essences de bois, chevillée laiton. Longueur : 68 cm Sur son ber à deux tourillons.	300/400
93	MAQUETTE DU TROIS MATS « VENGEUR », présentée à sec de toile. Coque en bois et os sculpté. Beau travail de gréement (petits accidents). Présenté sur une mer en mastic peint et sous vitrine. XIX <sup>ème</sup> siècle H : 46 cm Larg : 38 cm P : 21 cm	500/600
94	MAQUETTE en bois peint, d'un sous-marin sur son ber. Long. : 100 cm	150/200
95	MAQUETTE en bois peint d'un thonier sur son ber. Long : 60 cm	100/150
96	Ancienne MAQUETTE EN BOIS d'un deux mâts sur son ber. Long : 62 cm	100/150
97	Ancienne petite MAQUETTE en bois Long : 27 cm	50/80
98	MAQUETTE en bois peint d'une vedette de la Marine Nationale sur son ber Long : 55 cm	50/80
99	PETIT DIORAMA. « Le William M-Lemmon » et son annexe. Maquette naïve de voilier présentée sur une mer en mastic peint-en boîte vitrée. 23 x 36 cm	50/80
100	BATEAU BOUTEILLE « LE DANTON ».4 mâts sur une mer de mastic peint avec l'inscription « Souvenir de Bizerte » Longueur : 32 cm	80/100



101	Demi-coque en bois peint d'une bisquine « l'hirondelle 1903 » 34 cm	60/80
102	Ancienne demi-coque en bois peint d'un navire de haut bord. Long : 70 cm	250/300
103	PETITE DEMI-COQUE en pin, sur une planchette d'acajou. Longueur : 30 cm	20/30
104	PRESSE-PAPIER « GORGONNE » sur une base carrée en marbre noir veiné.  8 x 8 cm	10/20 €
105	PETITE DENT DE CACHALOT gravée à décor de chasse à la baleine et de colombe... Longueur : 8 cm	200/250
106	POULIE EN BOIS à deux réas. Longueur : 20 cm	20/30
107	JEU DE WOOD avec 4 boules en gaïac et un jaque. Avec un sac de transport	120/150
108	GONIOMETRE en laiton de forme octogonale. H. : 13 cm	30/40
109	GONIOMETRE de forme octogonale H. : 17 cm	30/50
110	LUNETTE SUR TREPIED en bronze et laiton. Réglage par vis micrométrique.  H : 35 cm L. :68 cm	200/250
111	COMPAS DE RELEVEMENT LILLEY. Rose des vents, alidade de visée ; monture à cadran sur une base en acajou. H. : 3 cm 26 x 26 cm	100/150
112	CERCLE D'ALIGNEMENT OU GEODESIMETRE par Deriecquehem, rue Jacob Paris, en bronze et laiton et son pied à rotule. Diam : 16 cm	150/200
113	CADRAN SOLAIRE DE JARDIN, par Henri Robert, horloger. Platine en plomb, alidade en laiton avec pattes de fixation. Diam : 12 cm	100/150
114	MICROSCOPE NACHET dans son coffret en acajou avec ses optiques. 29 x 17 x 11 cm	80/100
115	DEUX PESONS en fer et laiton gradué en kilos.	30/40
116	DEUX PESONS en laiton, un de poche par Cooke & sons.	30/40
117	UNIFORME DE CAPITAINE DE VAISSEAU comprenant une casquette, vareuse, pantalon et une paire de gants blancs.	100/150

118	ENSEMBLE D'UNIFORME DE LA MARINE NATIONALE comprenant : Une tenue complète de Premier Maître (casquette, veste, pantalon, manteau).  Une tenue complète été (casquette, chemise et pantalon) Une tenue de Quartier-Maître (vareuse, pantalon). On y joint une valise réglementaire en tôle	100/150
119	CASQUETTE DE MARIN en drap bleu et blanc avec étiquette d'un chapelier de Brest.	15/20
120	VESTE DE CAPITAINE DE VAISSEAU en drap bleu marine.	20/30
121	PAIRE D'EPAULETTES D'OFFICIER DE MARINE dans leur boîte à la forme	130/150
122	BICORNE D'OFFICIER DE MARINE d'un chapelier de Brest. Epoque IIIème République.	300/350
123	FANAL de mât en cuivre Haut : 54 cm	70/80
124	Grand FEU DE PORT en cuivre et laiton BIRMINGHAM Haut : 63 cm	120/150
125	PAIRE DE SERRE-LIVRES « Marins-pêcheurs réparant des casiers », céramique HB QUIMPER. 15 x 14 cm (1 restauré)	100/150
126	MIROIR « VOILIER » en glaces teintées découpé sur fond bois, suspension par chaîne. 58 x 51 cm	100/150
127	SEXTANT par Lerebour à Paris. Complet de ses accessoires. Dans son coffret de transport en acajou. Première moitié du XIXème siècle.	350/400
128	LONGUE-VUE par Bardou, à quatre tirages. Corps en acajou verni. Bien gravée « Bardou, opticien des lignes télégraphiques à Paris ». Long. Ouverte : 104 cm	300/400
129	COMPAS DE POCHE à rose sèche par Lefebvre à Fécamp. Dans son étui en laiton.	80/100
130	COMPAS SEC ANGLAIS. Dans sa boîte ronde en bois. Diam : 9.5 cm	50/80
131	PENDULE DE CLOISON en bronze et laiton. Cadran à fond argenté « Robb, Moore et Neil- LONDON » de marque Sestrel. Mécanisme d'horlogerie avec une clef. Diam. : 23 cm	100/150
132	BAROGRAPHE RICHARD à 10 capsules de Vidi. Cage en acajou à quatre faces vitrées. Avec sa clef. 15.5 x 30 x 15 cm	300/350
133	GRAND EPISSOIR en bois exotique. Long. : 60 cm	60/80
134	Ecritoire de voyage en acajou et renfort en laiton ; sous-main en cuir doré au feu ; deux encriers, plumier, compartiments secrets et sa clef. 18 x 45 x 25 cm	220/250

135	GRAND MOULINET en bois et bronze ; modèle starback, avec guide-fil en métal. Diam : 17 cm	60/80
136	GRAND NIVEAU A BULLE en acajou, avec renfort en laiton. Fabrication « Preston & sons » Longueur : 45.5 cm	50/60
137	REGLE EN BOIS ET LAITON à quatre branches articulées et niveau à bulle incorporé. Angleterre, fin du XIXème siècle Longueur pliée : 24 cm	40/50
138	Petite MAPPEMONDE en fer de la marque TARIDE	30/40
139	GLOBE TERRESTRE LUMINEUX. Cartographie appliquée sur le verre, piétement et méridien en aluminium (petites griffures). Haut : 31 cm	60/80
140	POULIE A DEUX RINGOTS en bronze. Angleterre années 30/40. Longueur : 20 cm	40/50
141	DEUX POULIES GOUTTE D'EAU en bronze 12.5 et 16 cm	50/60
142	COMPAS DE CHALOUPPE à rose flottante en bronze. Monture à cardan. La rose est signée Kelvin & Hugues Ltd. Milieu du XXème siècle. Diam : 15 cm	100/130
143	THERMOMETRE PLONGEUR en bronze avec anneau de suspension et cage de protection. H. : 27 cm	60/80
144	J'PEUX PLUS. Grand groupe en terre cuite polychrome de F. Foucher. Signé sur la terrasse avec le cachet de Hanne. Hauteur : 38 cm	200/250
145	LAMPE DE COURSIVE en bronze et laiton, verre strié et grillagé. Hauteur : 17 cm	50/80
146	GROSSE LAMPE DE COURSIVE en bronze et laiton, verre translucide avec grille de protection. Hauteur : 23 cm	60/80
147	LAMPE DE COURSIVE en bronze et laiton. Verre translucide avec grille de protection. Hauteur : 22 cm	50/80
148	PLAFONNIER DE CARGO en bronze et laiton avec large réflecteur ; lampe avec grille de protection. Hollande vers 1950. Hauteur : 19 cm Diam : 30 cm	70/100

149	PROJECTEUR DE PONT en bronze et laiton, provenant d'une vedette côtière de la marine japonaise. Sur un pied orientable avec plaque datée 1973. Hauteur : 34 cm 130/150 €	130/150
150	FANAL en laiton et bronze avec lentille de Fresnel. Plaque de fabricant « GRANOUX à Marseille ». Hauteur : 40 cm	60/80
151	FEU DE MAT en cuivre et bronze avec la plaque de fabricant « Barbier, Benard et Turenne à paris » ; avec lentille de Fresnel. Hauteur : 46 cm (manque le couvercle et charnière)	60/80
152	FANAL D'ANGLE en tôle marine peinte verte, lentille de Fresnel. Couvercle en cuivre. Fabrication allemande vers 1950. Hauteur : 48 cm	130/150
153	TABLE DE CARRE DU YACHT « HELENE » en noyer, plateau amovible avec barres antiroulis. Piétement en bois tourné repliable avec plaque en laiton gravé « Hélène UYF » 79 x 62 x 117 cm	600/800
154	PECHEUR ET PECHEUSE. Paire de poupées en bois sculpté et peint et habillées de tissu, avec leurs accessoires. Hauteur : 19 cm	50/80
155	FABRE LINE. « Méditerranée-New York » Affiche entoillée. Illustrateur J. Tonelli. Imp. SIRVEN. Toulouse 100 x 61 cm	100/150