

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
1		Plateau en tôle peinte d'un bouquet de fleurs	10
2		Trois publicités encadrées Guerlain, Nina Ricci, Caron, reproduction de Chagall, miroir dans un cadre façon bambou	5 / 10
3		Trois corbeilles en faïence fine, coupe en verre, petit lot de soldats plats étain, 2 cendriers, mortier et pilon	10 / 20
4		Lot de carafes.	20 / 30
5		Lot de présentoirs à éventails.	10 / 20
6		Boîtes et fragment de tapisserie.	20 / 30
7		Lot de jeux, nécessaire à imprimer pour enfant, coffret de peinture etc	30 / 50
8		Lot de coffrets divers, trois manches d'ombrelle en nacre et divers	20 / 30
9		Lot de jeux anciens, lanterne magique	10 / 20
10		1 mannette de livres reliés divers	15
11		Deux mannettes de livres.	
12		Cinq volumes anciens de médecine et pharmacie. On y joint deux volumes divers.	100 / 200
13		Lot de livres reliés anciens XVIII°, XIX°, XX° sur le thème de la religion, missels etc	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
14		Livre de psaumes 1697 (manques)	80 / 120
15		STENDHAL, "La vie de Napoléon", illustrée	
16		Lot de programmes de soirées organisées par le Président G. POMPIDOU au Théâtre du Château de Versailles à l'occasion de visites officielles	50 / 100
17		Page de manuscrit Cachemire, XIX ^e siècle, relatant l'histoire de Joseph	30 / 50
18		Collection de timbres fiscaux. (2 albums)	30 / 50
19		Lot de timbres : 6 planches de personnages illustres : René CASSIN, J-A GABRIEL, BERLIOZ, STENDHAL, MESSENGER (année 1983). 1 Planche Montgolfières : bicentenaire air et espace	15 / 30
20		Carton de timbres de Monaco.	
21		Quatre albums de timbres.	
22		6 photographies de Venise, vers 1900, l'une réhaussée d'aquarelle	30 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
23		six tirages photographiques PAUL NADAR (très accidentés)	30 / 50
24		Ensemble de photos de monuments, paysages, scènes diverses (85 planches environ) (HC White Co, Publishers), visionneuse	50 / 100
25		Lot de cartes postales	50 / 100
26		Russie, c. 1900-1910. Famille Impériale. Militaires. Costumes traditionnels. Reproductions d'œuvres d'art et de portraits de la famille impériale (Tsar Nicolas II de Russie, la Tsarine et leurs enfants). Officiers russes de la guerre de Crimée. Le grand-duc Constantin Nikolaïevitch. Ensemble de 62 plaques de verre positives et négatives, et six autochromes par Edmond Goldschmidt. Formats : de 9 x 6,5 à 13 x 18 cm	300 / 500
27		Appareil photographique de marque Minox en état de marche dans son étui de cuir.	10 / 30
28		La feinte résistance Gravure. (Copie).	20 / 30
29		Portraits d'hommes Deux gravures.	50 / 80
30		Gravure ancienne.	20 / 30
31		Debut XIX° siècle "Blessé secouru", 1830 "Scène de l'invasion 1814" Deux lithographies encadrées	15 / 20
32		Lot de quatre gravures anglaises et françaises dans le goût du XVIIIème siècle et d'époque romantique.	50 / 100
33		Reproduction d'une gravure du XVIIIème siècle, dans un cadre en bois et stuc doré à décor de palmettes d'époque Restauration. Avec cadre : 34,5 x 26 cm	100 / 200

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
34		Adolphe WILLETTE (1857-1926) lithographie sur papier de Chine. 19,5 x 14,5 cm (à vue)	20 / 30
35		Simone HAUMONT (XX°) "Vue de village" Estampe en couleurs, numérotée 165/350 46 x 60 cm	20 / 40
36		Anna DIRIKS (XIX°-XX°), "Banquet pour Paul Fort" estampe avec dédicace	50 / 100
37		Album de lithographies d'après SEM	150 / 200
38		Adolphe-Felix CALS (1810-1880) Portrait d'homme barbu dessin au fusain avec rehauts de blanc diam 17 cm	50 / 100
39		Théodore FANTIN LATOUR (1805 - 1872) Portrait de dame Pastel signé en bas à droite. 71 x 57 cm	400 / 600
40		Philippe BENOIST (1813-1880) "Intérieur d'église Romane" Aquarelle, signe en bas à Gauche et datée 1839 18 x 21,5 cm	300 / 400

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
41		Pierre PUVIS DE CHAVANNES (1824-1898) "Etude de bras" crayon sur papier, 39,5 x 53 cm signée deux fois du monogramme (pliure, tâches, déchirure)	300 / 400
42		Jean-Baptiste MILLET (1831-1906) "Vue de Bretagne" dessin 8 x 12,5 cm	100 / 150
43		XVIII° siècle, "Portrait d'homme" Pastel (42 x 35 cm)	100 / 200
44		"Veuve devant l'urne de son mari" Pastel (41 x 30,5 cm)	100 / 200
45		T. Small Wood, encre et gouache.	
46		Pierre POTERIN du MOTEL (XIX°-XX°) "Portrait d'enfant" Pastel 52 x 43,5 cm (à vue)	100 / 150
47		A. BERNEGE "Portrait d'homme" Goauche, signée en bas à droite 47,5 x 37 cm	30 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
48		XIXème siècle. "Vestales" encre brune 17,5 x 26 cm	30 / 40
49		ECOLE ITALIENNE DU XIXEME SIECLE "Vue de Venise" Aquarelle sur papier signée en bas à gauche. 12,5 x 20 cm à vue.	20 / 30
50		Ecole italienne du XIXe siècle : Vue de Naples Gouache sur papier. 33 x 46 cm	1000 / 1200
51		Danseuses Deux gouaches. Siam	20 / 30
52		H. OUER Portrait de femme berbère Pastel.	200 / 300
53		Frédéric PUECHMAGRE (? -1914) Le marché au chevaux. Mine de plomb et aquarelle signé en bas à droite et daté 1907. Moisissures, accidents.	50 / 60
54		Frédéric PUECHMAGRE (? - 1914) Le cabriolet emballé Fusain et aquarelle sur papier signé en bas à droite. 32,5 x 42,5 cm	50 / 100
55		Fernand HERBO (1905-1995) Aquarelle et mine de plomb signée en bas à droite. 12,7 x 19,2 cm	100 / 200
56		Fernand HERBO (1905- 1995) Falaise à Fécamp Aquarelle et fusain signé et situé en bas à droite. 31 x 45,5 cm	150 / 200
57		Deux cadres présentant chacun quatre dessins à l'encre de silhouettes d'hommes de profil. Epoque Napoléon III	100 / 150

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
58		Agnes SALOMON (1884- ?) "Le Tropeziens , Vue de village" Dessin, signé en bas à droite 25,5 x 20,5 cm	50 / 100
59		Ary BITTER (1883-1973) "Biche " Dessin rehaussé, porte le cachet de l'atelier en bas à droite. 26,5 x 20,5 cm	50 / 100
60		Dessin à la gouache et collage de tissu sur carton représentant un chasseur	50 / 100
61		D'après Albert BRENET "A la Gloire de notre pavilon" Gouache, non signée 21,5 x 28 cm	50 / 100
62		"Pêcheurs ur les quais de la Seine" Aquarelle signée en basà droite (illisible) 31 x 40 cm	80 / 100
63		Ensemble de dessins des XIX° et XX° siècle	150 / 200
64		Dessin à la sanguine et rehauts de craie blanche, "Soldat allongé" signé, dédié et daté 1910	40 / 60

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
65		<p>Charles-Salomon KOEHLIN (1880-1950)</p> <p>"Forêt", non signé, 33 x 38 cm</p> <p>"Chemin", monogrammé, 41 x 27 cm</p> <p>"Vue de village, non signé, 22 x 39 cm</p> <p>"Eglise", non signé, 35 x 33 cm</p> <p>"Rue de village", non signé, 37 x 42 cm</p> <p>"Chemin dans la forêt", signé, 29,5 x 30 cm</p> <p>6 pastels</p>	200 / 300
66		<p>Denise ORLAT-DURANT</p> <p>lot de 9 dessins comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Composition", collage signé en bas à droite D.O.D 2011, 16 x 15,5 cm. - "Pleine lune", craie et feutre signé en bas à droite D.O.D, 22 x 23,5 cm. - Nature morte à la tasse, huile sur carton signée en bas à droite D. Orlat-Durand 79, 28,5 x 22,5 (à vue). - Nature morte à la tasse, huile sur carton signée en bas à droite D. Orlat-Durand, 28,5 x 22,5 (à vue). - "Marocains", lavis signé en bas à droite D.Orlat 1968, 32 x 25 cm. - Village à l'encre noire signé en bas à droite D. Orlat 1965, 31 x 23 cm (à vue). - "Le Château de Saint Quintin sur Sioule", encre de Chine signée en bas à gauche Denise Orlat 1975, 26 x 37,5 cm. - "Souvenir du Maroc", encre de Chine signée en bas à gauche D.Orlat 1968, 28 x 13,8 cm. - Nu féminin, encre de Chine signée en bas à droite D.Orlat 1970, 22,5 x 37,5 cm à vue. 	100 / 200
67		<p>Albert MARQUET (1875-1947)</p> <p>"Etude d'homme", encre sur papier 32,5 x 21cm (à vue) cachet de la vente Aponem</p>	300 / 400
68		<p>Ecole moderne D'APRES COCTEAU</p>	100
69		<p>"Femme à la fontaine"</p> <p>Peinture sur panneau. Petit cadre du XVIIIème siècle.</p>	100 / 150

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
70		LOIGNEAU "Moine en extase " Huile sur toile 54,5 x 46 cm (accidents et manques)	100 / 200
71		Léon CASSEL (1873- 1961) Vue de Bruges Huile sur toile signée et datée 1908 en bas à droite. 61,5 x 79,5 cm	600 / 800
72		D'après Illya Repine, 1880-1891 Les Cosaques zaporogues écrivant une lettre au Sultan Mahmoud IV de Turquie Huile sur carton 32 x 53 cm Trace de signature en bas au centre.	800 / 1200
73		David De NOTER (1818-1892) Nature morte Huile sur toile signée en bas à droite.	800 / 1200
74		René GOURDON (1855-?) "Pecheur au bord de la rivière" huile sur toile, signée en bas à gauche 45,5 x 55 cm (accident)	30 / 50
75		Ecole française de la fin du XIXème ou du début du XXème siècle : Bouquet de roses Huile sur toile signée Mte CHALLET en bas à droite. 54 x 45 cm	300 / 500
76		Georges PICARD (1857-1946) "Portrait de fillette" huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 31 mai 1899 46 x 38cm	200 / 300

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
77		Petite huile sur panneau, "Femme au bain" signée en bas à gauche, 14x 9,5 cm	80 / 120
78		Alphonse Alexis MORLOT Huile sur toile représentant un paysage de campagne Signé en bas à droite. 32 x 45,5 cm. (Manques)	200 / 300
79		Edmond HEUZE (1884-1967) "Nu au bassin", huile sur carton, 46 x 36 cm signée deux fois du cachet (accidents et manques)	50 / 100
80		Edmond HEUZE (1884-1967) "Nu de femme allongée" huile sur carton signé en bas à droite 38 x 82 cm	200 / 300
81		Albert LECHAT (1863-1918) "Paysage de moissons" huile sur toile signée en bas à gauche 59,5 x 7 cm	250 / 350
82		Robert Martial ARTAULT (1893-1972) 9 huiles sur panneaux : paysages, "Evora" cachet de la signature au dos	200 / 300
83		Jules COUEZ (1897-1984) "Femme à l'ouvrage" huile sur toile signée en bas droite 54 x 64,5 cm	100 / 120
84		Ecole du XX° s "Scène de chasse" huile sur toile, 24 x 32,5 cm (restaurations, accidents, manques)	200 / 250

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
85		Ecole contemporaine dans le goût de l'école hollandaise du XVII° s "Bouqte de tulipes et pivoine" Huile sur cuivre 33,5 x 21,5 cm	30 / 50
86		Raphaël PRICERT (1903-1967) "Deux gitanes", 1961 huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 55 cm	50
87		DOXIA (?) "Femme en buste nue" Huile sur toile, signée en bas à droite, 33 x 23,5 cm On y joint l'etude du tableau sur panneau 35 x 26 cm	30 / 50
87,1		L'HUILLIER (Seconde moitié du XXe siècle) Une inconnue Relief en cuivre patiné, découpé et gravé sur panneau stratifi é, titré, situé Valauris, daté janvier 1978 et signé au dos. 50 x 24 cm Provenance : Galerie La Colombe, Valauris, 1984.	30 / 50
88		Cadre orientaliste. Début du XXème siècle. 44 x34,5 cm	20 / 30
89		Cadre composé de cinq baguettes de bois doré ajouré.	100 / 150

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
90		Deux cuillères en argent XIXème siècle, deux chaussons en argent, boîte argent poids brut : 121,26 g	15 / 30
91		Petite cuillère à saupoudrer en argent à décor repercé de rinceaux. Travail provincial 1798-1809. Poids : 50 g	30 / 50
92		Onze fourchettes à huitre en argent.	150 / 200
93		Assiette en argent. Petite corbeille en argent.	200 / 300
94		Grand légumier sur présentoir en argent.	800 / 1000
95		Boîte turque en argent en forme de melon.	150 / 200
96		Quatre salerons en argent.	50 / 80
97		Lot de couteaux dépareillés, manche en or.	
98		Couteau à gateau en argent.	50 / 80
99		Deux gobelets en argent ornés de corail.	100 / 150
100		Ecrin comprenant : Douze couverts et une louche en argent. Epoque Restauration.	1000 / 1500
101		Boîte à cigarette en argent américain.	30 / 50
102		Dix cuillères à grands manches en argent danois.	100 / 150
103		Huilier, vinaigrier, flacons de cristal taillé, monture en argent.	200 / 300
104		Deux cendriers en argent. Puiforcat.	100 / 150
105		Porte bouteille en argent de Carré.	100 / 150
106		Douze grands couteaux manches argent fourré et lame inox	50 / 100

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
107		Deux plats ronds et deux ecuelles en argent Diamètre : 28 cm Poids : 2478,05 g	600 / 800
108		Douze couverts à dessert en argent modèle coquille poids : 976,8 g	150 / 200
109		Lot de quatre petites cuillers, trois pelles à sel et un petit couvert en argent, les extrémités ornées de médaillons à profils couronnés ou statuettes d'évangélistes. Travail dans le goût hollandais fin XIX° - début XX° s Poinçons fantaisie Poids : 150 g	40 / 60
110		Deux salières Restauration en argent et leurs intérieurs en verre. Poids : 147,2 g	60 / 80
111		Douze fourchettes à huître en argent poids : 286,92 g	50 / 100
112		Monture d'huilier en argent XVIII° Poids brut : 579,45 g	60 / 80
113		Couvert d'enfant en argent, plus une fourchette argent. Poids : 112,99 g on y joint deux bouchons de carafe montés argent	40 / 50
114		Ensemble de dix-huit grands couteaux, dix-huit couteaux à fromage et dix-huit couteaux à dessert, lames argent et manches en ivoire (dans un écrin). Poids brut : 1880,46 g	200 / 300

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
115		Verseuse en argent. Poids brut (avec manche) : 508,10 g	150 / 200
116		Saucière sur plateau en argent. Poids : 967,63 g	300 / 400
117		Deux corbeilles ajourée en argent (800 millièmes.) Poids : 436,96 g	150 / 200
118		Six salerons en argent au coq avec six cuillers à sel (dont 2 de modèle différent). Poids : 145,48 g	120 / 150
119		Long plat ovale en argent (chiffré GR) 1881,90 g	300 / 500
120		Ménagère en argent comprenant : dix-huit couverts, douze couverts à dessert et un grand couvert à découper. Poids : 4503,99 g	1000 / 2000
121		Ménagère en argent comprenant : 18 grands couverts, 18 couverts à dessert, 12 fourchettes, deux louches, dans son coffret poids : 7.320 gr	3000 / 5000

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
122		Rond de serviette en argent. 35 g	5
123		Coquetier à plateau adhérent, en argent; verre à eau et son flacon en verre taillé, les deux montés d'argent.	20 / 30
124		Encrier miniature en argent, posant sur quatre pieds boule, de forme rectangulaire à décor au repoussé de feuillage. Travail autrichien, fin XIXème siècle. 1,5 x 3,5 cm	50 / 80
125		Paire de salerons double en argent, posant sur six pieds en forme de cygnes aux ailes déployées sur une gaine, la prise en forme de vase antique. Epoque Empire. Doublures de verre vert rapportées.	200 / 300
126		Lot argent comprenant : une timbale, une petite boîte à allumettes, une petite boîte pendentif, une salière avec intérieur verre et un étui à cigarettes en argent anglais. poids : 197,55 g (sans l'intérieur en verre)	20 / 30
127		Plateau en métal argenté.	20 / 30
128		Plateau de service en métal argenté. Style Louis XV.	100 / 150
129		Dix-huit cuillères à glace. Dix-huit cuillères à moka.	50 / 80
130		Présentoir à gâteaux en métal argenté. Style Louis XV.	20 / 30
131		Lot de métal argenté comprenant : une bourse en maille, une boîte à allumettes, un étui à rouge à lèvres, une monture de stylo, un taste vin	10 / 15
132		Lot comprenant : Dix-sept couteaux à manche ivoire. Douze cuillères et sept fourchettes à dessert à manche nacre (on y joint un couteau à manche nacre cassé).	40 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
133		Quatre plats en métal argenté.	20 / 30
134		Douze ??? Ivoire et métal doré, écrin quatre pièces à hors d'œuvre, couverts à salade	
135		Moutardier métal argenté intérieur verre bleu.	20 / 30
136		Douze couverts à poisson en métal argenté.	80 / 100
137		Cuillère à punch en métal argenté. Poids brut : 80,66 g	20 / 30
138		Plateau de service en métal argenté, rectangulaire à bord et prises formés de filets et noeuds de ruban. Style Louis XVI. 46,5 x 33 cm (sans les anses).	50 / 100
139		Monture de coupe en argent, à décor de têtes de bélier retenant des guirlandes de feuilles de laurier. Style Louis XVI. Diamètre 18 cm, Poids 350g	80 / 120
140		Sceau à champagne en métal argenté. ht 50 cm	60 / 80
141		Sceau à champagne en métal argenté (boule en bois au centre de l'anse). ht 40 cm	80 / 120

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
142		Une pièce de 50 fr et 20 fr argent. Poids : 55.04 g	
143		Bracelet en argent en forme de boucle de ceinture (75,88g) et un bracelet d'enfant en argent ajouré (8,25g)	80 / 120
144		Briquet Dunhill, lot de boutons de manchettes et étainoir en métal argenté, deux médailles dont une en argent	20 / 30
145		Lot or comprenant: trois alliances et une chevalière. poids: 14g	
146		Montre de dame en or LE COULTRE. Boitier et boucle en or et bacelet en lézard noir. 16,22 g brut	60 / 80
147		OMEGA SEAMASTER Montre bracelet boîtier or jaune sur bracelet cuir noir avec boucle plaqué or poids brut 45,60g	300 / 500

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
148		Bague intaille monture or poids brut : 3,88 g	80 / 120
149		Boîtier de montre bracelet en or. Poids brut : 13,76 g	60 / 80
150		Lot or	
151		Attache en or et pierre verte en forme de fleurs, pendeloque poids brut 11,20g	80 / 100
152		Broche monture argent émaillée bleue et quatre boutons de chemise émail bleu monture or. Poids brut : 13,43 g	80 / 100
153		Broche en or jaune et or blanc ornée de saphirs et diamants. (Manque un saphir) Poids brut : 6,74 g	300 / 400
154		Petite bague en or et pierres vertes. Poids brut : 2,40 g	40 / 60
155		Lot or : débris et plume de stylo (4,75 g), dents (4,94g brut)	60 / 80
156		Collier et chaîne de montre en or 44,87 g	800

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
157		Elément de bijoux en or centré d'un diamant taille ancienne coussin et quatre demie-perles.	300
158		Lot comprenant : Un briquet Dunhill en métal doré. Un stylo plume Wahl Pen plaqué or. Deux montres gousset en métal. Quatre montres bracelet dont une Jaeger et une Pax.	20 / 40
159		Lot de bijoux fantaisie	
160		Lot de quatre colliers en corail, perles de bois et métal	40 / 45
161		Colliers et bracelets en corail, collier en ambre, collier en ivoire, bracelets et collier en jade, 2 colliers en lapis lazuli bracelet en métal, deux bracelets	80 / 120
162		Nécessaire de couture en or. Poids brut : 24,81 g	300 / 350
163		Face à main monture or. Poids brut : 26,27 g	200 / 250
164		Lot de coques de montres.	30 / 50
165		Cachet "Lion" en bronze. ht 6,5 cm	50 / 100
166		Cachet en pierre d'agate. ht 9 cm	100 / 150

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
167		Deux cachets en bronze argenté, l'un représentant une cigogne, l'autre un saint	20 / 30
168		Etui en écaille décoré d'incrustations d'or et d'argent Napoléon III. (14,5 cm)	100 / 200
169		Ecole française du XIXème siècle : "Jeune femme en robe blanche décolletée" Miniature ronde à la gouache sur ivoire. Diam 5,5 cm	80 / 120
170		Miniature dans le goût de l'école anglaise du XVIIIème siècle "jeune femme accoudée". signée DUCOT diam : 7,5 cm	80 / 120
171		Miniature XIX° siècle, "portrait d'homme à la veste noir" (diam 7cm) on y joint un petit cadre en bois mouluré XX° s.	80 / 120
172		Miniature ronde début XIX° siècle "Scène pastorale" Pastel sous verre. diam : 7,5 cm	100 / 150
173		"Etude de deux têtes de femmes". Gravure. (2,8 x 6,2 cm)	10 / 20

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
174		Ensemble de 5 miniatures : 2 portraits de fillette de profil (diam 5cm), "portrait d'homme à la lavallière" (diam 3,5 cm), "portrait de femme au voile noir" (ht 5 cm) dans un cadre en bronze doré, "portrait de femme à la perruque blanche" (ht 5,5 cm) dans un cadre en bronze doré	200 / 300
175		Deux miniatures: "femme à la colombe" et "femme au chapeau" (diam : 6 cm et 6,5 cm).	100 / 200
176		Cinq miniatures sur ivoire "esquisses", trois petites miniatures sur ivoire, trois petites miniatures encadrées, on y joint deux petits cadres (bronze doré et métal)	200 / 300
177		2 miniatures, "Femmes nues", dans le goût de Boucher, dans des cadres en ivoire 6 x 5 cm (cadres : 12,5 x 10,7cm)	60 / 80
178		Ecole française du XIXème siècle Portrait de jeune fille Miniature ovale. 7,5 cm	20 / 30
179		Deux miniatures modernes.	100 / 150
180		Deux miniatures turques.	200 / 300
181		Quatre miniatures modernes.	50 / 80
182		Deux miniatures modernes.	50 / 80
182,1		Médaille en plâtre représentant Louis XVIII de profil. XIXe siècle. Accidents. Diam. : 60 cm	300 / 500
183		Deux plaques en émail encadrées représentant David, l'une à fond bleu (10 x 17 cm), l'autre en noir et gris (fendu) (8 x 6,5 cm)	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
184		2 écrins à parfum en bois marqueté et ivoire avec incrustations représentant des insectes (petits manques)	10 / 15
185		Encrier en émail cloisonné	10 / 15
186		Vide-poche "Oiseau" en ivoire sculpté	20 / 30
187		Quatre Presse-papiers en verre à décor de monuments	30 / 50
188		Lampe à huile bronze.	20 / 30
188,1		Petit pistolet à crosse ivoire	30 / 50
189		Groupe en pierre verte.	50 / 60
190		Coq et sanglier en verre.	20 / 30
191		Deux décorations militaires. Afrique du Nord.	30 / 50
192		Cinq cartes à jouer. Début du XIXème siècle.	80 / 100
193		Tasse et jumelles.	40 / 50
194		Boite en métal.	20 / 30
195		Flacon couvert en jadéite.	80 / 100
196		Boite de ceinturon en métal.	10 / 20

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
197		Flacon en cristal.	80 / 100
198		Flacon en agathe. Accident.	40 / 50
199		D'après René LALIQUE (1860-1945) Moineau	50 / 80
200		Un lot de sept médailles de bronze. Un lot de monnaies anciennes.	40 / 50
201		Une clef ancienne en bronze sculpté.	15 / 20
201,1		Petit lot de bibelots comprenant un éléphant en ivoire, un chandelier en émail cloisonné et petit vase en porcelaine de Limoges	20 / 30
202		Lot comprenant deux miniatures dont l'une représentent Hermès et Diane et l'autre des Enfants des rues. 8 x 6,5 cm	40 / 50
203		Six pièces de nécessaire de toilette, deux embauchoirs	10 / 20
204		Trois pièces de nécessaire de toilette en ivoire	10 / 20
205		Lot ivoire comprenant : Un effaroucheur de mouches japonais en ivoire, métal et crin de cheval, Un fume-cigarette en ivoire et métal Deux coupe-papiers, une réglette (18 cm), Une pointe ivoire et métal, Deux fragments d'objets.	10 / 20
206		Face à main émaillé, boîte en carton peint, pillulier, sabot en faïence	30 / 50
207		Un nécessaire de toilette en ivoire comprenant trois pièces et un porte mine en ivoire. On y joint un coffret en forme de châsse en plaquage (accidents).	20 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
208		Nécessaire de voyage en cuir comprenant cinq flacons à bouchon en cuivre. (Petits accidents sur un des flacons)	20 / 30
209		Coffret en placage de loupe et marqueterie (12,5 x 24 x 15,5 cm) (avec sa clef) coffret en noyer et marqueterie (15 x 27,5 x 17)	20 / 30
210		Cinq statuettes sculptées, sujets de fouilles, souvenirs de voyages, terre cuite et ivoire.	30
211		Statuette africaine, femme debout. 21,5 cm	10 / 15
212		Hors catalogue : Lot de faux Antiques, seront divisé à l'issue de la vente.	
213		Lot d'objets dans le goût de l'Antiquité.	100 / 200
213,1		Lot comprenant : Une figurine en terre cuite rouge dans le goût de l'Antique. H. 10,5 cm Une figurine en terre cuite rose dans le goût préhispanique. H. 15 cm	30 / 50
214		Boîte à message en ivoire.	30 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
215		Un très petit okimono représentant un singe surmoné d'un crapaud.	50 / 60
216		Petit okimono en ivoire sculpté représentant un vieillard assis sur une racine. Japon.	50 / 60
217		Groupe de personnages en ivoire. Japon. XIXème siècle.	200 / 300
218		Groupe de personnages et enfants en ivoire. Japon. XIXème siècle.	400 / 500
219		Netsuke en ivoire. Japon. XIXème siècle.	80 / 100
220		Groupe d'homme et de femme en ivoire. Japon. XIXème siècle.	400 / 500
221		Groupe de vieillard et biche en ivoire. Japon. XIXème siècle.	300 / 400
222		Barque en ivoire. Japon. XIXème siècle.	150 / 200
223		Deux personnages en ivoire. Japon. XIXème siècle.	200 / 300
224		Paysan à fagot en ivoire. Japon. XIXème siècle.	200 / 300
225		Ecran en ivoire. Japon. XIXème siècle.	50 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
226		Groupe de vieillards en ivoire. Japon. XIXème siècle.	400 / 500
227		Flacon. Chine.	20 / 30
228		Bouddha en quartz rose. Japon. XIXème siècle.	50 / 80
229		Deux personnages chinois en porcelaine.	20 / 30
230		Statue d'Extrême-Orient en bois sculpté.	200 / 300
231		Petit vase ovoïde à décor de dragons et fleurs. Chine, XXème siècle.	60 / 80
232		Moine et un chien en serpentine sculptée. Chine, XXème siècle. Accidents.	150 / 200
233		Shulao sur sa mule en bronze. Chine. (Lance en bois accidenté) H. 14 cm	10 / 20
234		Deux petits vases en jade et turquoise. Chine, travail moderne. 12 et 16 cm	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
235		Bouddha en bois naturel sculpté, représenté assis avec le geste de la paix et prenant la Terre à témoin. (Fente) Travail moderne d'Asie du Sud-Est. H. 42 cm	100 / 200
235,1		Deux petits autels en bois de fer. Chine.	50 / 100
236		CHINE - XIXe siècle, style Ming Deux paires de tuiles faitières en grès émaillé bleu et jaune en forme de poisson dragon. H. 23 cm. restaurations	200 / 300
237		CHINE. Une statuette en terre cuite grise, ht 29 cm	50
238		CHINE, statue de femme en terre cuite ht 28 cm	30
239		Petit personnage Orant en bronze, Birmanie; pot à bétel, Cambodge XIIème siècle ; peinture chinoise « La pluie ».	100
240		CHINE Deux pierres de rêve 13 X 10 cm et diam 15 cm	10
241		Six personnages en terre cuite grise	40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
242		CHINE Deux personnages en terre cuite grise peinte ht 25,5 cm (accidents)	30
243		Deux sabres japonais en ivoire.	
244		CHINE XVIIIème : 2 sorbets et 2 soucoupes en porcelaine bleue et or 2 sorbet et une soucoupe en porcelaine à décor polychrome de personnages	30 / 50
245		Paire de vases, Chine 1900.	20 / 30
246		Deux petits vases émaillés, Chine. Accidents	100 / 200

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
247		Coupe sur pied, Chine Famille Verte. Accident	100 / 200
248		Coupe en porcelaine du Japon bleue et rouge.	50 / 80
249		CHINE XIX° siècle. Potiche à décor polychrome de personnages, couvercle et socle en bois sculpté ht 37 cm Accident au col	150 / 200
250		Deux assiettes de Canton. XIXème siècle.	200 / 250
251		Potiche couverte de Chine, famille verte montée en lampe.	400 / 600
252		Deux potiches du Japon montées en bronze au XIXème siècle.	300 / 400
253		Potiche couverte en bronze incrusté de motifs bleux et blancs. Chine. XIXème siècle.	300 / 400
254		Deux plats en porcelaine de Canton	
255		Porte-parapluie rouleau. Chine.	100 / 150
256		Groupe de personnages, enfant et singe en ivoire. Japon. XIXème siècle.	400 / 500
257		Vase de Nankin.	100 / 150
258		Plat octogonal. Chine. XIXème siècle.	80 / 100
259		Deux pots couverts, porcelaine de Chine, famille verte.	100 / 150

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
260		CHINE, début du XXème siècle. Vase quadrangulaire en porcelaine à décor de personnages, les prises en forme de chimères. h 39 cm (accident)	150 / 200
261		Verseuse en porcelaine à godrons décorée de fleurs bleues avec un couvercle. Allemagne, XVIIIe siècle.	100 / 150
262		Bombonnière en porcelaine allemande.	40 / 50
263		Faune en Copenhague	20 / 30
264		Trois pots à crème en porcelaine, XVIIIe siècle, quinze sorbet en porcelaine de Chine	50 / 100
265		Sorbets et tasses.	20 / 30
266		Personnages chinois en porcelaine allemande.	20 / 30
267		Assiette creuse à décor de pivoine. XVIIIème siècle Vendu au mieux des enchères	10 / 20
268		Brûle-parfum en porcelaine allemande en relief.	20 / 30
269		Vase de Delft à décor bleu monté en lampe.	200 / 300
270		Basset en porcelaine allemande.	40 / 50
271		Deux vases. Monture en argent. Manufacture de faïence de Sèvres.	400 / 500
272		Vase couvert à décor Capodimonte.	50 / 80
273		Plat ovale en faïence l : 28,5 cm	10 / 20

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
274		Dans le goût de Sèvres Pot couvert en porcelaine à décor de fleurs , monture bronze doré ht 16 cm	20 / 30
275		Berlin Statuette représentant un jeune patineur, décor polychrome. Marqué : sceptre en bleu et KPM en rouge. XIXème siècle. Hauteur : 17 cm.	200 / 300
276		Petit lot de pièces en porcelaine comprenant trois tasses miniatures, deux petites verseuses et petit vase torsadé. Limoges, XXème siècle. On y joint 2 plaques en émail peint par GERARD Limoges : "Paysage de neige" 6,5 x 8,5 cm et "Femme de profil" 8 x 6 cm	20 / 30
277		Pot bleu en porcelaine. Accidents.	30 / 50
278		Brûle-parfum en porcelaine à décor de fleurs en relief.	150 / 200
279		Copenhague Baigneuse	60 / 80
280		Poisson en faïence de Copenhague	40 / 60
281		Un lion en porcelaine à décor de fleurs, fin XIXème siècle. (Accidents et restaurations).	30 / 50
282		Jardinière en faïence ht 13 cm	10 / 20

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
283		Service de douze assiettes en porcelaine de Gien "Histoire de Jeanne d'Arc" Jardinière en faïence de Rouen à décor polychrome de fleurs. H : 12,5 x L: 37,5 cm. (Une anse recollée).	40 / 60
284		Une tasse couverte et sa sous-tasse en porcelaine dans le style de Saint Cloud.	80 / 120
285		Petite jardinière en faïence polychrome à décor de fleurs. (Nombreux accidents).	20 / 30
286		Service à poupée en faïence.	10 / 20
287		Assiette en faïence de l'Est à décor polychrome de fleurs, jardinière et monture d'huilier en faïence (accidents)	10 / 20
288		Porte-bouquet à décor de deux grenouilles en porcelaine. Allemagne, début XX° s	20 / 30
289		Pot en porcelaine de Wedgwood à décor de palais et jardins orientaux ht 10 cm x diam 20,4 cm	80 / 120
290		Bec à malade en porcelaine, boîte en porcelaine de Lille, pots à pommade porcelaine de Mennecey	10 / 20
291		Vase bouteille céramique émaillé orange. ht 29,5 cm	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
292		Flutiste et chanteuse. Groupe en porcelaine. Dans le goût du XVIIIème siècle. (petit accident à une fleur) L. 24 cm et H. 20 cm	80 / 120
293		MASSIER - VALLAURIS Grande coupe en céramique à corps ovoïde et bord droit. Email bleu turquoise clair. Signé du cachet et situé Vallauris. Haut. 9 cm - diam. 30 cm	30 / 50
294		Ernst WAHLISS - VIENNE Coupe en céramique à corps ovoïde et deux anses latérales détachées à corps de têtes d'homme sur talon annulaire. Fond de la coupe à décor de fleurs dans des branchages à émaux polychromes rehaussé de dorure et décor de feuillages en partie externe. Signée et cachet de la manufacture de Vienne. Haut. 9 cm - diam. 16 cm	80 / 120
295		SCHNEIDER Coupe à fruits sur piètement cylindrique. Epreuve en verre marmoréen bleu et orange pour la coupe et violacé blanc pour le pied. Signée. Haut. 12 cm - diam. 30 cm	150 / 200
296		BAROVIER Pichet à corps ovoïde rainuré et anse latérale détaché enroulée à bec verseur étiré. Épreuve en verre rouge à inclusions intercalaires torsadées d'oxydes métalliques dorés. Signé. Haut. : 13 cm	100 / 150
297		DAUM Coupe conique en verre blanc à inclusions de bulles intercalaires. Signée. Haut. : 11 cm - diam. : 11,5 cm	60 / 80
298		DAUM Vase conique à deux anses pleines en application modelées à chaud. Épreuve en verre vert clair à inclusions de bulles intercalaires. Signé. Haut. : 17,5 cm	60 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
299		DAUM Flacon à parfum à corps cylindrique et bouchon en léger ressaut à prise de tirage pleine à corps conique. Epreuve en verre violet rehaussé d'émail et de dorure. Décor de chardons en branchage. Signé à l'or sous la base. Haut. 7 cm	300 / 500
299,1		Deux sujets, personnages à la cigarette En verre de Murano portant un cachet sous la base. Haut. : 19 cm	300 / 500
300		Claude MONOD (1944-1990) Poisson en verres mélangés Signé au revers. Haut. : 12,5 cm	80 / 120
301		Vase couvert ovoïde à côtes torsadées, fausse marque de Sèvres	100 / 200
302		Carafe en cristal rouge accompagnée de six petits verres.	20 / 30
303		Carafe en cristal blanc à pans coupés accompagnée de six petits verres.	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
304		Deux carafes en cristal taillé avec leurs bouchons.	50 / 100
305		Paire de drageoirs en gros cristal, début XIX° siècle ht 26 cm	150 / 200
306		Une jatte et un pichet en cristal taillé.	80 / 120
307		BACCARAT Sept verres à eau et six coupes à cerises en cristal gravé à liseret or. (un verre fêlé)	60
308		Carafon et six verres à liqueur 1930. En verre à décor peint.	50 / 60
309		Deux verres à liqueur et carafe en verre gravé et liseret or, on y joint un carafon décor or début XIX° (accident au col et fêle)	10 / 20
310		Lot comprenant : Un plat à hors d'oeuvre ovale en métal avec quatre compartiments en verre, Un beurrier en métal argenté, Un petit bougeoir en métal doré (ht 9,5 cm)	10 / 20

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
311		Grand vase en cristal ht45 cm (éclats, accidents)	50 / 70
312		Robert RIGOT (1929), "Chouette" épreuve en cristal de Baccarat signée et numérotée 1971-24. ht 48 cm	80 / 100
312,1		Douze portes couteaux en crital DAUM.	20 / 30
312,2		Paire de bougeoirs en cristal	10 / 20
313		D'après René LALIQUE (1860-1945) Douze gobelets.	150 / 200
314		Quatorze verres à vin du Rhin.	50 / 80
315		Lot de verres en cristal dépareillés.	50 / 60
316		Lot de vaisselle dépareillée.	20 / 30
317		Service de table bleu et or.	150 / 200
318		Lot de tasses et vaisselle dépareillée.	20 / 30
319		Dans le goût de CHANTILLY Lot d'assiettes à dessert.	30 / 50
320		Dans le goût de SEVRES Lot d'assiettes.	30 / 50
321		Douze grands verres en cristal taillé.	50 / 60

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
322		Service de verres à eau.	50 / 60
323		Lot de tasses et assiettes. Fin XIXème siècle.	80 / 100
324		Lot de vases et verrerie.	30 / 50
325		GUERIN 1960. Important vase balustre en céramique à décor de fleurs stylisées. ht 59 cm	30 / 50
326		TRAVAIL ART DÉCO Vase en métal nickelé à corps conique et col ouvert galbé sur piétement en gradin circulaire et quatre petites anses détachées en partie basse. Haut. : 23 cm	150 / 200
327		Cache-pot en émail cloisonné à décor de papillons et de fleurs bleues. ht 24,5 cm	150 / 200
328		Vase en émail cloisonné à décor de fleurs et d'oiseaux. ht 16 cm	80 / 120
329		Lot de cinq vases en émail cloisonné. ht de 10,5 à 12,5 cm	50 / 100
330		Pot couvert en émail cloisonné à décor d'iris bleus. ht 11 cm	30 / 50
331		Vase en émail cloisonné à décor de papillons et de fleurs sur fond noir. ht 18,5 cm	80 / 120

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
332		Vase ovoïde à pans en émail cloisonné ht 15 cm	80 / 120
333		Cache pot à décor d'oiseaux en émail cloisonné. ht 15,5 cm	60 / 80
334		Paire de bougeoirs en applique de cuivre repoussé à la platine et figurant deux prophètes. XIXème siècle ht 30,5 cm	150 / 200
335		Porte de tabernacle en bois doré. XVIIIème siècle. h50,5 cm	150 / 200
336		RUSSIE XIX° siècle, "Le Christ à Jerusalem" icône sur bois, 31 x 26 cm	300 / 500
337		Ex voto représentant une Vierge à l'Enfant (28 x 21,5 cm)	30 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
338		Quatre fragments de vitraux : 2 représentant des chevaliers (51,5 x 41,5 cm) Comtes drolatiques (26 x 19 cm) L'alchimiste (27 x 21 cm)	80 / 120
339		Deux panneaux carrelés en faïence, à décor de cheval cabré. Travail dans le goût des Azulejos portugais. 42 x 28 cm	50 / 100
340		Sujet "danseuse" en porcelaine blanche. (haut 20,5 cm) On y joint cinq sujets plats en plâtre peint dont deux personnages religieux sous globes (9 cm) (l'un en plusieurs morceaux)	30 / 50
341		D'après HOUDON, "Buste de fillette". porcelaine et biscuit ht 35 cm	100 / 150
342		D'après Joseph Charles MARIN (1759-1834) Portrait d'homme Epreuve en terre cuite patinée à l'imitation du bronze, signée au revers. XIXème siècle. ht avec le socle 39 cm	200 / 300
343		D'après Pierre Jules MENE Renard Epreuve en bronze de patine brune, signée sur la terrasse. Haut. : 7 cm Terrasse : 13,5 x 5,5 cm	80 / 120

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
344		Pierre Jules MENE (1810-1879) Cheval arabe, Ibrahim Epreuve en bronze de patine brune, signée sur la terrasse. Haut. : 10,5 Terrasse : 12 x 5cm	80 / 120
345		Apollon du Belvédère Bronze à patine brune. h 15,5 cm	50 / 100
346		Jules Oscar MAES (1881-1967) Jeune femme sur un muret Épreuve en terre cuite patinée entièrement rehaussée de dorure. Signée au dos. Haut. : 27 cm Restauration	100 / 150
347		Cheval en métal doré. ht 21 cm	20 / 30
348		D'après BARYE, Deux plaques en bronze représentant des tigres 7 x 11,5 cm	150 / 200
349		Ferdinand PAUTROT (1832-1874) Oiseau Bronze.	200 / 300
350		Georges BAREAU (1866-1931) Allégorie de l'Histoire. bronze, signé sur la terrasse Fondeur : F. Barbedienne. H : 25,5 cm.	150 / 200

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
351		Petite verseuse et assiette en métal à décor égyptien	30 / 50
352		Crucifix, Epoque Restauration paire de flambeaux Restauration montés en lampe	80 / 120
353		Base de pendule en marbre jaune de Sienne. XIXème siècle. 9 x 31 cm	30 / 50
354		Ecritoire en laque à décor de chinois. (13 x 24 x33 cm)	100 / 150
355		Flambeau en bronze peint ornée de fleurs de porcelaine. Style Louis XV. (h 55 cm) on y joint un quinquet en tôle patinée	150 / 200
356		Joli porte-coiffe en bois naturel incrusté de motifs géométriques et de deux coeurs. Ouest de la France, Vendée (?), première moitié du XIXe siècle. 27 x 20 x 28,5 cm	50 / 100
357		Boîte à sel murale en noyer. XIXe siècle. 46,5 X 25,5 x 11 cm	30 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
358		Paire de chenets en bronze doré à décor d'obélisque surmonté d'un pot à feu et posé sur des griffes. Époque Napoléon III. Manque les fers. Haut. : 52 cm - Larg. 25 cm	400 / 600
359		Chenêts et nécessaire de foyer.	20 / 30
360		Pelles et pincettes.	20 / 30
361		J.EPO Femme et enfant d'Orient	50 / 80
362		Vase cloisonné monté en lampe.	150 / 200
363		Coq en cristal.	20 / 30
364		Pendule à deux obélisques, marbre blanc et bronze doré. Balancier rapporté. Début du XIXème siècle.	1200 / 1500
365		Petit écran en bronze émaillé. (Accident).	20 / 30
366		Cruche et assiette en étain.	10 / 20
367		Deux bougeoirs persans en fonte à décor or.	300 / 400
368		Statuette de femme tenant un oiseau.	50 / 80
369		Deux bougeoirs montés en lampe. Bronze monté en lampe.	30 / 50
370		Surtout de table en biscuit à décor de jeunes femmes et amours.	200 / 300

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
371		Petite lampe formée d'un vase ovoïde en albâtre rubané, monture en bronze doré à têtes de béliers, abat-jour formé de cabochons de verres dans le goût de Tiffany. H. 34 cm	30 / 50
372		Deux lampes de bouillotte. Style XIXème siècle.	300 / 500
373		Deux candelabres à quatre lumières en bronze argenté.	100 / 150
374		Paire de vases montés en lampe ht 38 cm (dont 1 fendu)	10 / 30
375		Deux grandes appliques à grappes de raisin.	50 / 100
376		Deux candélabres à trois lumières en bronze argenté.	150 / 200
377		Lustre en tôle de style Directoire	
378		Suspension à trois lumières en bronze doré et verre	20 / 30
379		Elio MARTINELLI (1921-2004) Lampe de table en métal laqué blanc le fût articulé, modèle 660. Editeur Martinelli Luce, marqué sous la base. Haut. : 64 cm	50 / 100

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
380		<p>TRAVAIL ART NOUVEAU</p> <p>Étagère murale en bois peint blanc et marqueterie de bois d'essences différentes ouvrant par une porte plein en façade en verre peint à motif d'un iris des marais sur un intérieur à étagère fixe, surmontée d'une galerie ouverte et flanquée de deux casiers latéraux ouverts en demi-lune. Partie basse ornée d'un panneau rectangulaire à motif d'iris en marqueterie de bois d'essences différentes.</p> <p>Haut. 75 cm - long. 49,5 cm - prof. 14 cm</p>	100 / 150
381		<p>Sellette en bois de fer, la ceinture à décor ajourée de motifs géométriques, plateau de marbre rose.</p> <p>Chine fin du XIXème, début du XXème siècle.</p>	150 / 200
382		<p>Glace à fronton bois doré XIXème siècle.</p> <p>ht 96 cm (accidents)</p>	200 / 300
383		<p>Glace XVIIIème siècle Venitienne.</p> <p>Accidents.</p>	100 / 200
384		<p>Miroir dans un cadre en bois noirci à décor sculpté de guirlande de fleurs or</p> <p>56,5 x 47,5 cm</p>	30 / 40
385		<p>Mouvement d'horloge en laiton, le cadran en bronze doré à plaque d'émail marquant les heures et les minutes à décor d'un cartouche fleur de lys surmonté d'un coq et épaulé d'oiseaux (avec sa clé).</p> <p>Style Louis XIV.</p> <p>H. 42 cm</p>	100 / 200

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
386		Paire de fauteuils à dossier à la Reine en bois naturel mouluré, accotoirs et pieds cambrés, garniture d'une tapisserie au point à décor de fleurs. Style Louis XV. H. 99,5 cm L. 62 cm	50 / 100
387		Chaise Charles X	20 / 30
388		Six chaises en bois relaqué, dossiers gerbe. Style Louis XVI.	300 / 400
389		Bergère. Style Louis XVI.	50 / 100
390		Grand fauteuil médaillon en bois doré. Style Louis XVI.	150 / 200
391		Fauteuil de bureau. Style Louis XVI.	40 / 50
392		Quatre fauteuils en bois laqué à dossier carré. Style Louis XVI.	200 / 300
393		Deux chaises à dossiers tuile. Style Louis XVI.	100 / 150
394		Chaise. Style Louis XVI.	20 / 30
395		Chaise de style Louis XVI	
396		Petite chaise dorée. Style Louis XV.	20 / 30
397		Deux chaises cannées à dossiers ajourés.	150 / 200
398		Deux chaises en acajou.	20 / 30
399		Huit chaises pliantes	
400		Table bouillotte, XIX° siècle	100 / 200
401		Bureau dos d'âne ouvrant à un abattant et trois tiroirs, Style Louis XV	500 / 700
402		Commode en chêne mouluré ouvrant à trois tiroirs, XVIII° siècle (restaurations)	1000 / 1500

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
403		Deux guéridons en bronze, plateaux ronds à galerie de laiton ajourées à fonds de miroirs, fûts et piétements de styles gothiques différents. Hauteur :65 et 60 cm	150 / 200
404		Paire de gaines en bois peint à l'imitation du marbre. H. 116,5 cm base : 25 x 25 cm (28 x 28 cm avec la plinthe)	50 / 100
405		Table à écrire en bois teinté à deux tiroirs. Fin XIXème siècle. (Accidents.) P. 45 cm L. 80 cm H. 75,5 cm	10 / 20
406		Table de salon en bois fruitier de forme rognon à un tiroir (détaché) sous le plateau et une tablette d'entre-jambe en auge. Style Louis XV. (vitre) P. 37,5 cm L. 70,5 cm H. 71,5 cm	30 / 50
407		Table à jeu à plateau dépliant en placage d'acajou à filet de ronce de noyer à frises d'oves, le piétement évidé sur quatre patins en pieds de lions. Travail anglais d'époque victorienne. H.74 cm et L.91 cm Plateau déplié 91 x 91 cm (taches et déchirures sur le cuir)	80 / 120
408		Bibliothèque en placage de bois de rose marqueté de draperie retenue ouvrant à deux portes semi-grillagées. Style Transition. Dessus de marbre rouge. h 147 x L 100 x P 34,5 cm	30 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
409		Petit bureau plat en bois de placage, plateau gainé de cuir à astragales de bronze, deux tiroirs en ceinture, pieds cambrés. Style Louis XV.	600 / 800
410		Cabinet en bois laqué à décor de scène animée d'enfants jouant à colin Maillart en léger relief de pierre dure et d'ivoire ouvrant à deux portes et un tiroir. Travail dans le goût chinois. P. 43,5 cm L. 86 cm H. 127 cm	20 / 30
411		Travailleuse à deux casiers, placage de bois de rose et amarante. XIXème siècle.	150 / 200
412		Deux tables de chevet en bois de rose à filet.	50 / 80
413		Table à un tiroir, dessus de marbre. Style Louis XV.	200 / 300
414		Table en acajou à volets. Style Louis XVI.	200 / 300
415		Table vitrine. Style Louis XVI.	100 / 150
416		Chiffonier en palissandre. Epoque Napoléon III.	200 / 300
417		Petite commode à quatre tiroirs, dessus de marbre blanc. XIXème siècle.	200 / 300
418		Commode en acajou à trois tiroirs, pieds toupie, dessus de marbre blanc.	400 / 500
419		Table chiffonière à deux tiroirs, marbre brèche à galerie. Style Louis XVI. XIXème siècle.	50 / 100
420		Bureau plat en bois de placage à trois tiroirs. Style Louis XV.	1500 / 2000
421		Table ronde à tiroir en ceinture, bois de rose et amarante. Style Louis XV.	150 / 200
422		Bibus à une étagère en acajou.	30 / 50
423		Table basse. Travail moderne.	200 / 300
424		Table roulante ovale.	30 / 40
425		Deux tables bridge pliantes	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
426		Secrétaire, marqueterie de fleurs, marbre brèche. Epoque Napoléon III. Style Louis XV.	400 / 500
427		Grand meuble à étagère en acajou, dessus de marbre blanc.	50 / 100
428		Fragment de tapisserie au point représentant une scène religieuse. XVIII ^e siècle 56,5 x 40 cm	80 / 120
429		Fragment de tapisserie d'Aubusson en laine représentant un couple près d'une rivière et d'un arbre mort sur fond de château fort. XVIII ^e siècle. Restaurations, bordure rapportée au XIX ^e siècle. 241 x 128 cm	800 / 1000
430		Tapisserie, copie d'Aubusson. Fin XIX ^e me siècle.	200 / 300
431		Deux tapis chinois	
432		Tapis d'Orient à fond bleu.	200 / 300
433		Tapis de Boukhara.	200 / 300
434		Tapis d'Iran.	400 / 500
435		Petit tapis.	30 / 50
436		Tapis (usé)	40
437		Tapis usagé.	20 / 30

Nombre de lots : 446