

VENTE DU Mercredi 30 Avril 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
M 2288	Lot de pièces encadrées, gravures et divers		
M 2288	HERMES. Sac de golf en autruche		
M 2288	Porte parapluie pélican en barbotine (très accidenté et manques)		
M 2288	Jarre à fond bleu		
M 2288	Bol à riz couvert en laque		
M 23429	Lot de livres et divers		
M 23429	Lot de gravures		
M 23429	Lot de cartes géographiques (Versailles, Sceaux...)		
M 23429	Lot de trois gravures, Anémone, Coquelicot et Bouquet d'après Redouté		
M 80209	Mannette comprenant divers lots : Porte aiguille en bois peint figurent un oriental tenant un panier, petits vases, sulfure, vide poches coquillage, théière et son plateau..		
M 80326	Lot de gravures et divers : Pierre Fusman, "Les Ifs", gravure Pascaud, dessin de Portrait d'Edmon Rostand, 1901 Représentation de Messire Jehan Carondelet, haut aloyen de Besançon en son âge de 48 ans", gravure par Arthure Mayeur (1871-1934), Reçois plusieurs prix notamment grand prix de Rome de gravure en 1896; membre de la commission des Monuments historique en 1906. Encre et crayon de couleur, 17 septembre 1912, accidents		
1 23429	Lot de documents autographes		
2 2445	Illustrations GUERRE 14-18 . 2 volumes	40	60
3 2445	ILLUSTRATIONS BEAUX ARTS 4 volumes 1919 --> 1950	80	100
4 2445	Rabelais, 2 volumes par P.Jannet, illustrations de A.Robida	20	30
5 2445	La Sainte bible du chanoine Crampon, 1961	20	50

VENTE DU Mercredi 30 Avril 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
6 2445	Hans HOLBEIN Par Paul MARTZ	50	80
7 80209	1 volume 12 petites histoires de chevaux par Yvan Benoist-Gironière Éditions d'Eloise, 2000	50	100
8 80209	Le cheval d'après guerre en instantané. Texte d'André Warnod 1 volume	20	30
9 2299	La Bible illustrée par Gustave Doré. Tours, Alfred Manne et Fils, 1876. 2 volumes in-folio reliés. Reliure accidentée, rousseurs	80	100
10 2445	Fêtes et Lumières de l'Iran. Illustrations de Yves Brayer	800	1 000
11 2312	ISABEL MUNOZ "En jambes" - 1995 Coffret édité par Azygos à Paris. Contient une photolithographie originale tirée à 300 exemplaires, numérotée et signée par l'artiste, et 3 photolithographies signées et numérotées sur la matrice. Exemplaire n° 293/300, tiré sur vélin BFK Rives. Trois citations accompagnent l'édition, une biographie de l'auteur complète l'ouvrage. 52,5 x 42 cm	80	100
12 2352	Lot divers comprenant plusieurs vestes griffées dont Jean Louis SCHERRER et autres + une cape en feutre bleu	80	100
13 2352	Lot comprenant deux robes, une bleue et noire Guy LAROCHE et un autre verte Gerard DAREL	60	80
14 2352	Robe de marque Scherrer boutique en velours et dentelle	50	100
15 2352	Manteau de marque Dior Boutique en cuir marron et laine bouillie	150	200
16 2352	Robe de soirée en crêpe de soie violette	80	100
17 2352	Robe de marque Dior collection Printemps/Été 1989 en tissu crème, numérotée "17694"	200	300
18 2352	Veste en velours Serge LEPAGE	20	50
19 80209	Ensemble de 12 estampes en couleurs représentant des voitures hippomobiles	50	100
20 2288	D'après Antoine Jean GROS (1771-1835) " Scène de bonté orientale entre un cavalier et un soldat " Gravure en noir 24x32cm. (à vue) A VERIFIER	50	100

VENTE DU Mercredi 30 Avril 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
21 80209	D'après Carle VERNET (1758-1836) " Cheval au retour de la chasse " Gravure en noir 56,5x66cm. (à vue)	200	300
22 2288	D'après Edouard TRAVIÈS (1809-1869) Scènes de chasse marine Ensemble de 23 gravures en couleurs 16x26cm. (chaque)	50	100
23 80209	D'après Edouard TRAVIES Le geai Lithographie en couleurs 60 x 45 cm	100	150
24 80209	D'après Franz Xaver WINTERHALTER (1805-1873) " Albert Prince of Wales, 1847 " Gravure en noir 73,5 x 54 cm. (à vue)	150	200
25 80209	D'après Alfred de Dreux Scènes equestres Paire de gravures en couleur 25 x 34 cm	100	120
26 80209	D'après Alfred de DREUX Le Duc Litho en couleurs 38 x 49 cm	100	150
27 80209	Chasse au tigre Litho en noir XIXème 45 x 58 cm	50	100
28 2288	Maurice TAQUOY (1878-1952) Dandy Gravure en couleurs, signée et datée 1912 57x38.5cm. (à vue)	100	150
29 80209	Xavier de PORET Etude de lévriers Lithographie signée et numérotée 32 / 240 43 x 58 cm	150	200
30 80209	Bernard BOUTET de MONVEL Les lévriers Eau forte signée et dédiée 23 x 34 cm	150	200
31 2288	Ecole Française XIXème siècle Perroquet Aquarelle, sur papier 27x40cm.	50	100

VENTE DU Mercredi 30 Avril 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
32 2288	Maurice TAQUOY (1878_1952) Faisans dans un sous-bois Aquarelle, plume et encre noire, sur papier signé et daté 1910 en bas à droite 19x12cm. (à vue)	150	200
33 2288	René Pierre PRINCETEAU (1844-1914) Esquisse de cheval Huile sur toile, signée 46x33cm.	100	150
34 2288	René Pierre PRINCETEAU (1844-1914) Esquisse de cavalier (recto) et Portrait d'homme (verso) Plume et encre brune, sur traits de crayon noir, sur papier annoté Cachet de l'atelier de l'artiste 26,5x20.5 cm.	150	200
35 2288	René Pierre PRINCETEAU (1844-1914) Esquisses de scènes de chasse à courre (recto) et Cavaliers (verso) Plume et encre brune, sur papier annoté Cachet de l'atelier de l'artiste 20.5x26,5cm.	150	200
36 2288	Franck ELIM École française du XXème siècle Deux lapins Gouache, sur papier signé et daté 1914 (?) en bas à droite 18,5 x 21,5 cm. (à vue)	150	200
37 2288	Lot de 4 oeuvres sur tissu contrecollés sur panneau, Pedrix et coq, poule d'eau et Perroquet		
38 2371	Eugène PARISY Epagneul couché huile sur panneau signé	300	400
39 2371	François GRENIER Retour de Chasse Mine de plomb sur papier signé (insolé et manques)	30	50
40 24306	d'Hugues (?) chevaux à l'entraînement Dessin à la plume Signé en haut à gauche 9 x 13 cm	20	30
41 24306	Ecole française, La mare aux canards, aquarelle sur papier monogrammée en bas à gauche 11.5 x 17.5 cm	20	30
42 80209	Simon GUDGEON (Né en 1958) École Anglaise du XXème siècle Chasseurs et faisans Lavis brun, su papier signé an bas à droite 25x34cm. (à vue)	150	200

VENTE DU Mercredi 30 Avril 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
43 80209	Ecole Française du début du XXème siècle Deux Couples de cavaliers Deux aquarelles et gouaches, sur papiers 30x23.5 cm. et 29,5x22,5 cm. (Épidermures)	100	150
44 80209	Victor Eugène GERUZEZ, dit CRAFTY (1840-1906) Scènes de chasse Ensemble de 5 dessins à la plume et encre noire et à l'aquarelle, sur papiers signés	50	100
45 80209	Carnet de croquis equestres à l'encre et mine de plomb	100	150
46 80209	Marcel LEMAR bovin couché Dessin signé 25 x 33 cm	100	150
47 80209	Maurice TAQUOY Cavaliers en sous bois Aquarelle signée et datée 1931	200	300
48 80209	Pierre Olivier DUBAUT Le joueur de polo Dessin à l'encre signé 31 x 28 cm	50	100
49 80209	John LEwis Brown Cavalier Dessin à l'encre et rehauts de gouache 31 x 26 cm	400	500
50 80209	Gustave SOURY Cheval - Tigre - Lion - Guépard 4 aquarelles signées et datées	100	150
51 80209	Constantin HAGUNDOKOFF Lumière d'Eté Aquarelle signée 23 x 27 cm	100	150
52 80328	Lot de deux dessins " oiseaux sur leur branche" aquarelle et gouache 27 x 27 cm chaque (accidt)	300	400
53 80328	"vue du temple de bacchus" d'après Piranese Gravure 40 x 62 cm	200	300

VENTE DU Mercredi 30 Avril 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
54 23429	Gravure La Flotte Anglo Française		
55 23429	Deux gravures Rio de Janeiro, vers 1860	400	600
56 2445	Gravure par Le Breton, Les pêcheurs	5	10
57 24306	Eugène BEJOT (1867 - 1931) Cannes Lot de 3 gravures signées, situées, et datées L'une est dédicacée à Dumont	80	100
58 24306	Eugène BEJOT (1867 - 1931) Paris, Lot de 6 gravures La plupart signées et datées	80	100
59 24306	Giovanni BOLDINI (1842 - 1931) Portrait de femme au chapeau gravure datée 1919 18 x 11.5 cm	200	300
60 2391	SEM " Baron de Bartholdi" lithographie en couleur 52 x 36 cm	30	40
61 2391	SEM " Polaire et Louise Balty" lithographie en couleur 52 x 36 cm	30	40
62 2391	SEM " Turfiste " (M.Vallon???) lithographie en couleur 48 x 32 cm	30	40
63 22851	Lot de gravures sur la mode	20	30
64 22286	3 DESSINS DE MODE encadrés	30	50
65 22286	Jean TOTH (1899 - 1972), Etude de danseur et étude de danseuse, crayon noir	80	100
66 22851	Jean Louis PAGUENAUD (1876 - 1952) Projet d'éventail, Paysage, huile sur carton (accidents)	20	30
67 22851	VERCRUY, Le chat penseur, aquarelle signée	20	30

VENTE DU Mercredi 30 Avril 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
68 22851	Suite de deux aquarelles		
69 23429	Emile HENRY (1842 - 1920), Le passage du gué, aquarelle signée en bas à gauche et datée 1919	80	100
70 22286	Dirk KRUIZINGA (1895-1972) Vue de Hollande Lavis sur papier signé en bas à droite mouillures	20	50
71 2443	Ecole Belge, Jacques ERNOTTE Intérieur d'une chambre, aquarelle et gouache 27 x 21 cm	20	30
72 23918	Jean DUPUIS (né en 1941) Le Bourgeois Gentilhomme gravure numérotée et signée en bas à droite	100	150
73 23918	Jean DUPUIS (né en 1941) Cavalier avec un aigle Aquarelle sur papier Signée en bas à droite	80	100
74 23918	Affiche Jean Cocteau	20	50
75 80209	MOULIN DE LA GALETTE "BAL KERMESSE. "transformation complète". 1905/1910 Imprimerie Draeger	80	100
76 23102	1 grande affiche Mary Poppins en bon état.	20	30
77 23429	Guy ARNOUX, Théâtre national de l'Opéra Le Bal tricolore, 15 février 1921, a la Gloire des Armées de France Affiche Imprimé par DEVAMBEZ	80	100
78 23429	Coq d'or - Chants, ballets, tableaux vivants Théâtre d'Art russe Présenté par anatole DOLINOFF Affiche Imprimé par H.CHACHOUIN, 1928	200	300
79 23918	Jean DUPUIS (né en 1941) Dom Quichotte Huile sur toile Signée en bas à droite	150	200
80 23918	Jean DUPUIS (né en 1941) Cheval cabré Huile sur toile Signée en bas à droite	50	80

VENTE DU Mercredi 30 Avril 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
81 2288	Composition surréaliste, encre sur papier signée Triki Kaimal (?) et datée 1978		
82 2288	Edy LEGRAND (1892-1970). Scène de rue à Xanthi, Macédoine. Plume et aquarelle sur deux feuilles assemblées. Signée sur chacune des feuilles, située en bas à gauche et datée 2 juin 1953. (traces de scotch, déchirures) 35 x 72 cm	200	300
83 2288	Edy LEGRAND (1892-1970) Fioretti. Vingt-cinq dessins à l'encre de Chine et rehauts de gouache blanche sur papier fort (tous sous verre avec baguette). 37 x 29 cm chacun. 38 x 63 cm pour les deux derniers	1 000	1 500
84 80209	Andrea CELESTI (Venise 1637 - Toscolano 1706). Joseph vendu par ses frères. Toile (restaurations) 98 x 171 cm. Sans cadre	2 000	3 000
85 2288	Calixte SERRUR (Lambersart 1794 - Paris 1865). Femme du peuple de Venise. Toile Signée, localisée et datée en bas à gauche Serrur Venezia / 1850 (restaurations) 74,5 x 61 cm	1 500	2 000
86 2472	Sainte Catherine, Portrait dans le goût du XVIIIe siècle, toile (acc.)	100	200
87 23429	Paysage suisse, aquarelle sur carton		
88 23429	Ecole Lyonnaise, fleurs, huile sur carton	80	100
89 2373	CHABANIAN Arsène (1864-1949) Huile sur toile. Marine : La crique Cadre stuqué doré. Signée en bas à gauche. H : 36,5 cm L : 51 cm	800	1 000
90 22286	Vue du Pont neuf, huile sur toile signée FRÉTILLIERE, et datée 90	80	100
91 24175	P.SIMEON, Jeune fille au panier, peinture sur plaque de porcelaine signée en bas à gauche	200	300
91 B 24175	Theodule RIBOT (1823 - 1891) Portrait d'homme, pastel sur carton signé en bas à gauche	200	300
92 24175	Maurice Jean MICHA (1890 - 1969) Paysage aux cyprès (1964) Huile sur toile signée à gauche	80	100
93 24175	Portrait d'enfant, huile sur panneau signé et daté 1896	20	50
94 80328	Antonu SERRES" le sevrage" Huile sur panneau sbd 41 x 33 cm (très legers manques)	700	800

VENTE DU Mercredi 30 Avril 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
95 2288	Paul NASSIVET (1904-1977) Deux personnages dans un paysage Huile sur toile signée en bas à gauche	80	100
96 2288	Paul NASSIVET (1904-1977) Poisson mort, huile sur toile signée en bas à gauche	80	100
97 2288	Paul NASSIVET (1904-1977) Les Dunes Huile sur toile signée en bas à gauche	80	100
98 2288	Paul NASSIVET (1904-1977) Personnages dans le désert huile sur toile Signée en bas à gauche	80	100
99 2288	Paul NASSIVET (1904-1977) Le Parc huile sur toile Signée en bas à droite (manques)	80	100
100 2288	Paul NASSIVET (1904-1977) 2 vues du Port de l'île d'Yeu Huile sur toile signée en bas à gauche (manques importants sur le côté gauche des deux toiles)	80	100
101 2288	Paul NASSIVET (1904-1977) L'Oasis Deux huiles sur toile Signées en bas à gauche (trous et manques)	80	100
102 2288	Paul NASSIVET (1904-1977) Personnage debout huile sur toile Signée en bas à gauche	80	100
103 2288	Paul NASSIVET (1904-1977) Paysage enneigé (algérie) huile sur toile Signé en bas à droite	80	100
104 2288	Paul NASSIVET (1904-1977) La marée basse huile sur toile Signé en bas à droite (manques)	80	100
105 2288	Paul NASSIVET (1904-1977) Paysage de montagne huile sur toile Signé en bas à droite	80	100

VENTE DU Mercredi 30 Avril 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
106 2288	Paul NASSIVET (1904-1977) Safi au Maroc huile sur toile Signé en bas à gauche (manques)	80	100
107 2060	Ronald HAAKMAN (?) Paysage Huile sur toile Signée en bas à droite 46 x 38 cm	50	80
108 2060	Georges BEAUMONT, "Poupée", huile sur toile signée en bas à droite et contresignée au dos, datée septembre 1978, 60 x 45 cm	80	100
109 2060	Viktor RAFAEL (1900 - 1981) Village hongrois Huile sur toile signée en bas à droite 80 x 60 cm Porte une étiquette «RA Palombier» sur châssis	300	400
110 2060	Viktor RAFAEL (1900 - 1981) Composition aux cercles jaunes Huile sur toile Signée en bas à droite et datée 1944 78 x 109 cm	400	600
111 2060	Viktor RAFAEL (1900 - 1981) Trois femmes Huile sur carton 69 x 50 cm	300	400
112 2060	Viktor RAFAEL (1900 - 1981) Composition aux courbes jaunes Gouache et fusain sur carton Signée et daté 1944 en bas à droite	400	600
113 2060	Viktor RAFAEL (1900 - 1981) Nu couché sur le dos Huile sur toile Signée en bas à droite 69 x 48 cm	300	400
114 2060	Viktor RAFAEL (1900 - 1981) Composition à la faucille Huile sur toile 50 x 70 cm	400	600
115 2060	Viktor RAFAEL (1900 - 1981) composition en rouge Huile sur toile 117 x 76 cm	600	800

VENTE DU Mercredi 30 Avril 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
116 2060	Viktor RAFAEL (1900 - 1981) 2 femmes et sphères Huile sur panneau Signée en bas à droite 60 x 80 cm	300	500
117 2060	Viktor RAFAEL (1900 - 1981) Points orange et bleu Huile sur toile non signée 48 x 68 cm	150	200
118 2060	Viktor RAFAEL (1900 - 1981) Deux femmes nues à genoux l'une derrière l'autre Huile sur toile Signée et datée 1939 53 x 32 cm	300	500
119 2060	V.RAFAEL, Sans titre, gouache signée en bas à droite 40 x 29 cm	150	200
120 2060	Jean-Paul PROIX, né en 1926 L'Étain Huile sur toile signée et datée 1986 en bas à droite 65 x 46 cm	600	800
121 2441	Fred DEUX (né en 1924) Composition abstraite encre et aquarelle signée et datée 1965 en bas à droite	400	600
122 2441	WOU KI ZAO, composition abstraite, lithographie signée et datée 68 en bas à droite et numérotée 48/120 (taches)	600	800
123 24175	RAYA SORKINE, La noce, lithographie signée et numérotée 236 / 250	50	80
124 23918	Setsuko UNO, Poupée sur un parterre de feuilles, technique mixte sur papier contrecollé sur panneau signée en bas à droite petits trous	80	100
125 2258	JOAQUIN FERRER (NÉ EN 1929) Composition abstraite, " Une grande tristesse " Huile sur toile Signée en bas à gauche, contresignée et datée 1970 au dos 80 x 80 cm	1 000	1 500
126 2258	ÉMILE LAHNER (1893-1980) Portrait de femme signée	150	200
127 2258	ÉMILE LAHNER (1893-1980) Composition abstraite Gouache sur papier Signée en bas à droite	300	400

VENTE DU Mercredi 30 Avril 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
128 2258	ÉMILE LAHNER (1893-1980) Composition abstraite, Le Printemps Gouache sur papier Signée en bas à droite	200	300
129 2258	ÉMILE LAHNER (1893-1980) Composition abstraite Gouache sur papier Signée en bas à droite	200	300
130 2258	ÉMILE LAHNER (1893-1980) Composition abstraite Huile sur toile Signée au dos	300	400
131 2258	ÉMILE LAHNER (1893-1980) Composition abstraite Huile sur toile Signée au dos	400	600
132 24281	Broche en or et turquoise	200	300
133 24281	Bague or et petit éclat de rose et rubis (manques et acc)		
134 24281	Paire de boucles d'oreilles en or, feuilles. 18gr	280	320
135 24281	Montre CARTIER Tank en or	2 000	3 000
136 24281	Canif en argent et nacre	100	150
137 80209	HERMES Petite montre de femme en métal argenté et doré, modèle clipper (accidents)		
138 24281	Boîte en forme de coquillage opaline et or	400	500
139 24281	Collier en argent et miniatures CONTROLE	200	300
140 24281	Pendulette en argent et émail (accidents et manques)	80	100
141 24281	Boîte en argent, Sainte famille (accidents et manques)	80	100
142 80209	Lot de 3 branches de feuilles de chêne en vermeil Concours musical Brive 18 juillet 1909	200	300
143 2288	3 instruments à suspendre (?)		

VENTE DU Mercredi 30 Avril 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
144 2412	Cuillère de corporation le cuilleron piriforme et le manche contourné à décor dans le goût de la Renaissance de mascarons et fleurons, sommé par un buste féminin. Travail hollandais ?	50	80
145 2288	Plat à barbe en argent environ 850 gr	200	300
146 2288	Benitier (?) en argent repoussé et reposant sur un aigle signé PALLAROLS On joint deux pipes à maté		
147 80209	Partie de ménagère en argent, modèle uni d'époque Art Déco, chiffré TG comprenant : 14 grands couverts 10 fourchettes 14 couverts à entremet 14 couteaux à poisson, 14 fourchettes à poisson, 9 fourchettes à huitre 18 fourchettes à gâteau + 1 autre d'un modèle différent 19 fourchettes à dessert, 18 cuillères à dessert, 14 cuillères à glace 2 cuillères à sauce, 1 couvert à salade, 1 couvert à ragout, 1 fourchette de service à poisson 1 couteau à beurre, 1 cuillère à crème 2 pelles à tarte, 1 pelle à gâteau 1 pince à sucre, 1 cuillère à glaçon Poids total : environ 9300 g	2 000	3 000
148 24281	2 saucières en argent Poids : 320 g	80	100
149 2439	Sucrier couvert en argent à cotes torsées reposant sur des pieds arqués et agrafes rocaille. Prise en forme de fleurs Maître orfèvre HL (Henri Lecomte) Poids : environ 520 g	200	250
150 80138	Paire de jumelles		
151 2412	Jean DESPRES (1889-1980) Timbale en métal argenté martelé de forme tulipe, sur piedouche surmonté d'une frise à motifs de chaîne. Signée Haut: 8,7 cm On joint une cuillère à compote en métal argentée signée sur le manche.	300	400
152 80209	Lot de 4 fruits en métal pour décoration de table		
153 2373	Surtout de table en métal argenté. A quatre pieds griffés et entouré d'une frise de lauriers. Fin du XIXe 69 cm x 40 cm	80	120
154 2444	Service à thé café en métal doré comprenant une cafetière, manche ébène accidenté, un sucrier couvert, un pot à lait, une pince à sucre rapporté	50	80
155 24306	Grand plateau en métal argenté chiffré au centre	80	100
156 2288	Ornement en métal argenté repoussé à motif d'un homme à cheval dans un écusson		

VENTE DU Mercredi 30 Avril 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
157 2288	Lot comprenant : PUIFORCAT Grand plat rond en métal argenté CHRISTOFLE Plateau à fromage en verre et métal		
158 2373	Amusant « réveil perfectionné » L.V.C. Avec sonnerie campanile. 1ère moitié du XXe H : 31 cm	20	50
159 80138	Deux appareils photos Polaroid + deux autres appareils photos		
160 3005	ALPA REFLEX, appareil photo dans son étui (sans notice et sans garantie de fonctionnement)	400	600
161 80138	Briquet Zippo géant.		
162 80209	Lot de briquets en métal doré	50	80
163 2288	pyrogène Dubonnet inscription vin au quinquina " GRAND PRIX 1900"		
164 2288	Double bougeoir en métal et cloisonné		
165 2373	Amusant porte-oignon en régule vernis. Sommé d'une statuette de femme. 2e moitié du XIXe H : 26 cm	40	60
166 22851	eventail à brins en os peint d'un paysage double face	20	50
167 80209	Carnet de bal en ivoire (accidents) On joint un fume cigarettes, un élément de boucle de ceinture et un petit cadre		
168 24306	1 plateau en toile peinte	20	50
168 B 24306	Deux piques cierges en métal argenté	80	100
169 80209	Dague de chasse, manche en andouiller	50	100
170 80209	Bouquet de Saint Eloi (enseigne de Maréchal Ferrant)	100	150
171 80209	Mors de filet bride et rennes		

VENTE DU Mercredi 30 Avril 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
172 80209	Paire de marche pieds de carosse en bronze XIXème	150	200
173 2288	Ecole Française XIXème siècle Chien à l'arrêt Bronze à patine brune H. 13 ; L. 20,5 cm.	100	150
174 2288	Ecole Française XIXème siècle Pyrogène à décor cynégétique Bronze à patine médaille H. 11,5 cm.	50	100
174 B 2325	F. GUIB (?) Mouflon à manchettes Bronze à patine brun-vert Signé sur la trame H. 20 cm	200	300
175 80209	Christophe FRATIN Singe debout Bronze à patine brune signé Fonte ancienne H.17 cm	500	600
176 2325	Jules DALOU (1838-1902) Le PaysanGroupe en cire Signé sur la terrasse à l'arrière H. 20 cm	200	300
177 2325	David D'ANGERS (1788-1856) La République Bronze à patine brune sur socle de marbre. Porte la devise " Liberté Liberté chérie/combats avec tes défenseurs " Signé et daté 1848 sur la base H. totale : 23,5 cm	150	200
178 2325	D'après Alexandre FALGUIÈRE (1831-1900). Balzac dans sa robe de bure. Bronze à patine brun-vert Titré sur la terrasse Inscription " cire perdue " au revers du banc. H. 30 cm	400	500
179 2325	Antonin MERCIÉ (1845-1916). David Chef-modèle à patine brun-vert en bronze Signé sur la terrasse Fonte Barbedienne (manques) H. 48 cm	400	600
180 2420	Lauritz PRIOR (1840-1879) Portrait en pied de Christoffer Wilhelm Eckersberg, peintre danois Plâtre (accidents) H. 95 cm	200	300
181 2445	Gustave MOREAU, putti en régule (accidents et manques) Reproduction	30	50
182 3005	ALEXANDRE SCHOENEWERK (1820 - 1885) Enlèvement de Déjanire par le centaure Nessus Plâtre patiné signé sur la base (Accidents et manques) H. 54 cm - L. 53 cm	600	800
183 2412	Visage d'enfant en céramique attribué à Gaston CONTESSÉ, numéroté 4/20 (faisait partie d'un ensemble de cet artiste)	150	200
184 2325	Cécil HOWARD (1888-1956) Jeune fille à la balle Bronze à patine brun vert Signé sur le côté de la terrasse Cachet de fondeur " Carvillani " H. 13,5 cm	150	200

VENTE DU Mercredi 30 Avril 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
185 2445	Waldemar OTTO (né en 1929), Femme tenant une lampe Bronze signé	600	800
186 24175	Paul GUIRAMAND (1926-2007) Femme nue signé et numéroté 443 / 1000	80	100
187 2288	William LOCKERIDGE, Odalique en terre cuite peinte signée	150	200
188 2288	Elephant en terre cuite peinte		
189 2288	Orientale portant un grand panier en barbotine		
190 2288	Vase en grès pélican		
191 2441	Deux miniatures indiennes	80	100
192 2443	Bouddha japonais	20	30
193 2193	Grand plat en porcelaine du Japon. Restaurations XIXème	80	100
194 2193	Paire de grands plats en porcelaine du Japon. XIXème Accidentés	150	200
195 2288	HERMES Grand plat en porcelaine de Limoges à décor de toucans		
196 2288	RAVIER en porcelaine à décor floral bleu, rouge et or. Imari. Fin du XIXè siècle.		
197 2288	VASE en faïence à décor polychrome de fleurs sur fond or. Satsuma. XIXè siècle. Haut: 18 cm.		
197 B 2288	Bol en faïence de Satsuma décorée en émaux polychromes et or de Rakan entourés d'un dragon. Satsuma, Début du XXe siècle. Diamètre: 19 cm	80	100
198 2288	Choisy le Roi , HB & Cie, porte condiments en forme de bateau de pêche en barbotine		
199 2373	Vasque en faïence de Gien. A décor fond bleu orné de motifs à la Berain. Anses serpent. Reprise de modèle du XIXe H : 30 cm Diamètre du col : 26 cm	80	100

VENTE DU Mercredi 30 Avril 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
200 2373	Deux dessus de plat, une coupe quadrilobée et un vase à anses. En faïence de Gien. Modernes d'après modèle de la fin du XIXe	60	80
201 2373	Deux plaques faisant pendant. En biscuit vert et blanc. Décor en bas-relief Le jour et la nuit. VOLKSTEDT-RUDOLSTADT A partir de 1895 Vers 1900 Signées H : 24 x 14 cm	100	150
202 80209	KELLER GUERIN - LUNEVILLE Partie de service à décor polychrome de bouquets de fleurs, rinceaux pourpres et peignés sur les bords, Certaines marquées sous couverte en noir au tampon à la couronne , KG LUNEVILLE DEMI-PORCELAINE MADE IN FRANCE, d'autres CHINA Lunéville	200	300
203 80209	SEVRES - Théodore DECK Cache pot en faïence émaillée turquoise à décor en bas relief Marque brun rouge (entre 1888 et 1891) (défauts de cuisson au col, éclats).	1 000	1 500
204 80209	Deux pots à tabac en grès sculpté		
205 80328	Grande coupe sur piedouche en porcelaine de Paris Ht 25 larg 43 prof 20	150	200
206 80328	Paire de vases en porcelaine de Paris à décor de bouquets et oiseaux (quelques repeints) Ht 43 cm	200	300
207 80328	Haut vase couvert en porcelaine. Décor monogrammé A.F. Monogramme et numéros sous la base HT 72 CM (reprise à l'or)	300	350
208 80328	Vase de forme médicis en porcelaine à décor d'oiseaux Signé Le Tallec à Paris Ht 27 cm	200	300
209 2288	Boite à cigare en verre		
210 2288	Vide poches en tôle en forme de feuille		
211 2288	coquille de nautille	20	50

VENTE DU Mercredi 30 Avril 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
212 2288	Centre de table voilier en nacre et métal doré	80	100
213 2373	Paire de vases décoratifs couverts, en bronze à patine brune. Décor moulé d'une frise de putti. Socle en marbre griotte. Vers 1900 H : 42 cm 12 x 12	500	800
214 2412	DAUM Nancy Vase pansu à col rectangulaire en verre signé avec la croix de lorraine accidents au col	100	150
215 2445	2 vide poches en bronze de style Art nouveau	50	80
216 24306	Coffre à combinaison orné d'un décor dans le gout de la laque chinoise	200	300
217 24497	Boîte d'aquarelliste en placage d'acajou. Elle ouvre à un tiroir renfermant un nécessaire ; le couvercle découvre 28 petits godets en céramique et un plumier. (Accidents et éclats au placage) H. 10 cm - L. 33,5 cm - P. 22,5 cm	300	400
218 80209	Coffret en laque ouvrant à deux tiroirs dans sa boite en bois	80	100
219 80209	Buste de femme en pierre sur un piedouche en marbre	80	100
220 2436	Baromètre en bois doré	400	600
221 24175	Miroir en bois doré à décor de guirlandes	20	30
222 2373	Table à jeu. En placage de palissandre. Pieds cambrés. Plateau marqueté de fleurs avec lingotière. Style Louis XV, vers 1890. H : 76 cm L : 74 cm P : 58 cm	300	400
223 2373	Amusante toilette d'enfant en noyer Avec un marbre gris St Anne. Epoque LOUIS PHIIIPPE Bon état H : 108 cm L : 80 cm	200	300
224 2373	Table de salon et de milieu en bois sculpté et doré. Plateau incrusté de marbre de carrare veiné gris. Fin XIXe (Eclats de dorure) H : 79 cm L : 110 cm P : 60 cm	300	400

VENTE DU Mercredi 30 Avril 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
225 80328	Table à jeu en demi-lune, à décor de bouquet en marqueterie (accidents)	300	
226 2373	Tapisserie en laine d'Aubusson. Série la dame à la licorne. Moderne. H : 130 cm L : 200 cm environ	400	600