

MANNETTES

Fort lot de 67 partitions de musique la plupart reliées. On joint quatre catalogues de ventes aux enchères anciens.	80 / 100 €
Lot de 11 catalogues de la maison Nicolas	50 / 80 €
Lot de 112 gravures provenant d'ouvrages divers du XVIIIème et début XIXème. Livre de chasse pour l'année... Pages ornées de lithographies par le Marquis de Mun. Les lithographies sont de COLLETTE Alexandre Désiré (1814-1876). l. 32 cm – L. 43 cm	20 / 80 €
Lot de livres sur la Chasse brochés et reliés.	150 / 200 €
Album de photos sur la société du Tir au Pigeon (Créée en 1899), comprenant : 2 anciennes photos de 1870 par LATHAM Edward H. (XIXème siècle), 40 photos d'aquarelles de J.J TYSOT représentant des membres du Tir au Pigeon tous identifiés vers 1900. 1 album de photos au chiffre E.B. en carton bouilli laqué noir Lot de 20 petits cadres de photos dont deux en laiton doré et un en cuivre doré et 2 portes photos en laiton.	120 / 150 €
Lot comprenant : Suite de quatre coupes papier. Trois en ivoire, un en cuivre. Vers 1900. Pions d'échecs complets en bois tourné et sculpté. XXème siècle. Sept éléments de jeux de société. Début XXème siècle. Boîte en carton bouilli à décor persan.	60 / 80 €
Paire de petites appliques en forme de feuillage en métal et verre. Années 40 Dessous de plat en verre moulé pressé. Décor de rinceaux. Vers 1900. L. 30 cm – l. 26 cm Petit seau à glace en cristal moulé. Monture de métal blanc. XXème siècle. D. 11 cm – H. 13 cm Grande carafe (H. 36 cm) en verre gravé de pampres et quatre verres. Moderne. Paire de petites appliques en verre moulé cylindrique et métal doré. Création des années 60.	50 / 100 €
Verseuse sans son couvercle en porcelaine de Saxe. Décor de fleurs polychrome. XIXème siècle. Deux plats ovales en porcelaine de Paris pour la maison Poulain. Décor de paons et de Vénérés. Deux petits plats en porcelaine de Limoges, l'un pour Toy, l'autre pour Poulain. Décor d'un bouquet de fleurs. Plat à tarte en porcelaine de Limoges pour la maison Leduc. Deux présentoirs à gâteaux en porcelaine bleu du vase étrusque. Egrenures.	50 / 100 €
23 assiettes rondes plates en faïence fine de Salins, France. Décor crème imitant le tissé. Dix-neuf assiettes en faïence polychrome du nord. XIXème siècle. Quelques pièces de forme d'un service bleu et blanc de LONGWY, modèle Chinois comprenant trois écuelles, un présentoir à fruits, un confiturier sur pied avec son présentoir adhérent. 2ème moitié du XIXème siècle. Huit assiettes en faïence du nord. Décor de fleurs stylisées. XIXème siècle. Soupière en faïence populaire. Début du XIXème. Diam. 24 cm Petite boîte en faïence de Sceaux. Fin XIXème – début XXème. H. 14.5 cm Grande coupe à punch en porcelaine façon malachite. Signée Christian Dior	100 / 150 €
Service de verres sur pied en cristal taillé. 16 verres à vin rouge. 6 verres à vin blanc 6 verres à vin cuit Certains au cul étoilé. Fin XIXème siècle.	50 / 80 €
Trois cartons de dentelles et deux coussins brodés de fils dorés et argentés. Valise de vêtements dont une tenue de bouton d'un équipage avec une boîte à chapeaux.	50 / 100 €
Deux vieux téléphones PTT. Six mesures à couvercle et un moule à Kougelhof en fer étamé. XIXème siècle. Pied de lampe en bois cylindrique imitant une boîte aux lettres. Marquée Letters. Ensemble de dix-sept cuivres dont 1 chinois, 1 belle louche à eau chaude, Poêles et casseroles 1ère moitié du XXème siècle. On joint un ensemble de petits cuivres dont un moule à baba et un moule à charlotte.	300 / 350 €

GRAVURES

- | | |
|--|-------------|
| 1 LEBAS Jacques-Philippe (1707-1783), d'après LE PRINCE J. B. (1734-1781). « La vue de Saint Petersburg ». Gravure à l'eau forte. Beau tirage bien margé, malheureusement collé sur son support carton. (Piquée). Dimensions aux traits de cuivre : H. 54,5 cm – l. 76 cm | 400 / 600 € |
| 2 LAUNAY de Nicolas (1739- 1792), d'après Baudoin. Deux eaux fortes en noir avant la lettre. a) « Les soins tardifs » b) « La balançoire » Cadres en pitchpin. H. 32 cm – L. 23 cm | 20 / 50 € |
| 3 DEBUCOURT (1755-1832). Eau forte en couleurs. « L'escalade ou les adieux du matin ». 1787. H. 35 cm – l. 27 cm | 400 / 600 € |
| 4 Deux gravures en noir en pendant d'après FRAGONARD Jean-Honoré (1732-1806) gravées par De LAUNAY Nicolas (1739-1792). « Les baignets ». « Dites donc s'il vous plait ». Tirage début du XIXème siècle. H. 29,5 cm – l. 32 cm | 400 / 600 € |
| 5 Deux gravures en noir. « Les environs de Beaumont ». 1ère et 11ème vue. XVIIIème siècle. H. 19cm – l. 23 cm | 60 / 80 € |
| 6 GODEFROY J. d'après ISABEY Jean – Baptiste (1767 – 1855). Gravure en noir. « Le congrès de Vienne, séance des plénipotentiaires... » Dans son cadre d'origine stuqué doré. H. 67 cm – L. 88 cm | 100 / 150 € |
| 7 Gravure à la façon de l'aquarelle et du lavis d'après GREUZE Jean-Baptiste (1725-1805). « La mère et ses enfants dans la cour de ferme ». Emargée. H. 23 cm – l. 18 cm | 10 / 20 € |
| 8 Eau forte en couleurs d'après BOILLY Louis Léopold (1761-1845). Gravée par CHAPONNIER Alexandre (1753-1806). « La comparaison des petits pieds ». Tirage de l'époque. H. 50,5 cm – l. 40 cm | 300 / 400 € |
| 9 BUCOURT de Philibert Louis (1755 – 1832). Eau forte et aquatinte en couleurs. « Annette et Lubin ». Datée 3 juin 1789. Cadre en bois stuqué. H. 41 cm – L. 31 cm | 200 / 250 € |
| 10 VERNET Carle (1758-1836), gravée par DEBUCOURT (1755-1832). Eau forte en couleurs. « La marchande de cerises ». Bon tirage du début du XIXème siècle. H. 33,5 cm – L. 24,5 cm | 150 / 180 € |
| 11 LEVACHEZ, d'après Carle et Horace VERNET. Eau forte en couleurs. « Deuxième suite de chevaux, n°18 ». Encadrée sous verre. (Epidermures). Dimensions à vue : H. 31.5 cm – L. 40 cm | 40/ 60 € |
| 12 D'après JACQUET. Gravure. « Le menuet ». Dans un cadre en stuc doré. H. 62 cm – L. 40 cm | 10 / 20 € |
| 13 D'après BOUCHER. Gravure en noir. « Le mariage de Psyché et de l'amour ». Dim à vue : H. 43 cm – L. 60 cm | 15 / 30 € |
| 14 D'après BOUCHER. Gravure en noir, « Le mariage de Psyché et de l'amour ». Dim à vue : H. 43 cm – L. 60 cm | 15 / 30 € |
| 15 D'après GROS, gravé par Audoin. « Portrait de Louis XVIII en costume de sacre ». 1815. Sans cadre. (Petite tâche d'humidité en partie basse). H. 75 cm – L. 57, 5 cm | 10 / 20 € |
| 16 Eau forte en couleurs par et d'après Smith J. R. « Ce qui vous plaira ». Tirage du début du XIXème siècle. Piquée. H. 46 cm – l. 32 cm | 50 / 100 € |
| 17 GANTNER. (Né en 1928). 2 Lithographies couleurs. « Paysage d'hiver » et « Barbelés et petit bois ». N° 8/20 et N°17/75. H. 75 cm – l. 56 cm - H. 64 cm – l. 49 cm | 80 / 100€ |
| 18 Quatre lithographies en couleurs par Sutherland, d'après Alkin. « Les animaux de la Ferme ». H. 21 cm - L. 28 cm | 20 / 50 € |
| 19 MATTHIEU Georges (né en 1921) Quatre affiches publicitaires pour Air France. « Japan », « South America », « France », « Usa » Deux sont sous verre. L. 60 cm – H. 100 cm | 150 / 200 € |

DESSINS

- 20** Ecole italienne du XVIIIème siècle. Plume l'encre de bistre sur papier. « Château Saint Ange ». Cadre en laiton. XIXème siècle. H. 6,5 cm – l. 10 cm 100 / 150 €
- 21** Ecole française du XVIIIème siècle. Aquarelle sur papier. « La vierge à l'Enfant avec Saint Jean Baptiste ». D'après un maître italien du XVIème siècle. Cadre du XVIIIème siècle en bois doré sculpté. H. 16 cm – l. 12 cm 500 / 700 €
- 22** Ecole de Louis David, première moitié du XIXème siècle. Superbe fusain rehaussé de craie et de sanguine sur papier. « Portrait présumé de Charlotte Corday ». Porte la signature apocryphe de Louis David en bas à droite ainsi que la mention « à la citoyenne Dumont ». Cadre de l'époque à frise de perles sommé d'un nœud de ruban brisé. H. 45 cm – L. 37 cm 700 / 900 €
- 23** B.C.P., école française de la fin du XVIIIème siècle. Lavis d'encre de Chine. « Portrait de Charlotte Corday dans son châte assise sur un banc ». Marqué : « Portrait fait de resouvenir ». (sic) Vers 1792-1793. H. 15 cm – l. 10,5 cm 200 / 400 €
- 24** Ecole française vers 1795-1800. Lavis rehaussé d'aquarelle. « Incroyable et merveilleuse dans un parc ». H. 14 cm – l. 20 cm 400 / 600 €
- 25** Ecole française de la fin du XVIIIème - début du XIXème siècle. Petit lavis gouaché représentant un homme, femme et enfant devant une mesure. Daté 1815. H. 6 cm – l. 9 cm 100 / 150 €
- 26** Ecole française du XIXème siècle. Lavis de bistre sur papier. « Paysage ». Petit cadre en laiton. H. 6,3 cm – l. 10 cm 40 / 60 €
- 27** Ecole flamande du XIXème siècle. Gouache sur papier. « Paysage lacustre ». H. 17 cm – l. 24 cm 120 / 150 €
- 28** Ecole anglaise vers 1825-1835. Fusain à estompe sur papier. « Jeune fille au chapeau assise dans un paysage. » (Déchirures). (Restauré en bas à gauche). H. 29 cm – l. 24,5 cm 500 / 700 €
- 29** Ecole Française de la fin du XIXème siècle. Pastel sur papier « Tête d'enfant ». Cadre de l'époque. H. 45 cm – L. 37 cm 10 / 20 €
- 30** MAISSEN Fernand (né en 1873). Aquarelle. « Chien de chasse levant un faisan ». Signée en bas à droite. H. 17 cm – l. 26 cm 200 / 400 €
- 31** LAMY P. Aquarelle. Le vieux village ". Signée en bas à gauche. H. 36,5 cm – L. 24,5 cm 50 / 80 €
- 32** CABARRUS Jenika (XIXème-XXème siècle). Aquarelle. « La vieille porte ». Signée en bas à droite. H. 18,5 cm – l. 13 cm 5 / 10 €
- 33** GANTNER Bernard (né en 1928). Aquarelle. « Paysage au marais ». Signée en bas à droite. Daté 1964. H. 29 cm – l. 13,5 cm 200 / 400 €

TABLEAUX

- 34** Ecole FRANCAISE du XIXème siècle, d'après Jean-Baptiste Siméon CHARDIN. Les tours de cartes. Papier marouflé sur panneau. 28 x 33,5 cm
Reprise de la toile, 31 x 39 cm, conservée à la National Gallery de Dublin (voir P. Rosenberg, Tout l'œuvre peint de Chardin, Paris, 1983, n° 95, reproduit).
Expert René Millet 400 / 600
- 35** RIFLEUR. Ecole française début XIXème. Huile sur panneau. « Portrait d'un jeune garçon en vareuse brune ». Porte au dos un nom illisible. 13,7 cm x 10 cm 500 / 600 €
- 36** Ecole FRANCAISE du début du XIXème siècle, entourage de Jacques François Joseph SWEBACH des FONTAINES. L'attaque de la calèche. Panneau de chêne, deux planches, renforcé. 24 x 32 cm. Porte un monogramme en bas à droite PLW.
Restaurations et fentes au panneau.
Expert René Millet 1200 / 1500 €
- 37** Ecole Française de la fin du XIXème siècle. Huile sur toile ovale. « Petit garçon et son chien ». Cadre de l'époque. H. 43 cm – L. 34 cm 10 / 20 €
- 38** Ecole Normande vers 1900. La famille du pêcheur sur la grève. Huile sur toile. Cadre en pitchpin. H. 25,5 cm – L. 40,5 cm 10 / 20 €

- 39** CARNÉ de A.Ecole Française contemporaine. Huile sur carton. Signée en bas à gauche. « Paysage de Sologne ». H. 33 cm – L. 47 cm 20 / 50 €
- 40** Cadre en stuc doré. Décor de palmettes. Epoque Restauration. Dim extérieures : H. 120 cm – L. 99 cm - Dim intérieures : H. 93 cm – L. 74 cm 100 / 150 €

MINIATURES

- 41** Ecole française du XVIIIème siècle. Préparation pour une miniature sur vélin. Esquisse d'un visage d'homme à ample perruque. (Verre cassé). D. 6 cm 200/300 €
- 42** Boite ronde en écaille blonde couvercle à miniature Femme au bonnet violet monture en or (accidents et manques) Epoque Louis XVI 120 / 150 €
- 43** Ecole Française vers 1780, Portrait d'homme en habit carmin, miniature ovale sur ivoire. 80 / 100€
- 44** Ecole du XIXème, Portrait de femme dans le gout du XVIIIème, miniature ronde sur ivoire 60 / 80 €
- 45** Ecole Anglaise vers 1820, Portrait de jeune fille, miniature ovale sur ivoire, 120 / 150 €
- 46** Ecole de Millet, Portrait d'homme et de jeune garçon, 2 miniatures ovales formant pendants sur porcelaine 80 / 100 €
- 47** Ecole Italienne, vers 1860 ; Portrait de jeune femme à la coiffe, Miniature ovale sur ivoire 150 / 200 €
- 48** Broche médaillon en or à décor de fleurs incrustées de roses, ornée d'une miniature ovale, portrait de femme. XIXème 200 / 300 €
- 49** Lot comprenant 3 portraits en miniature : crayon noir, pierre noire sur papier bleuté et gouache. XVIIIème et XIXème 100 / 120 €

MEDAILLES ET PIECES

- 50** Lot de neuf médailles en bronze. Module 7,5. Toutes de la vie officielle de Napoléon III. Chacune dans son étui et dans une boîte en bois : Visite de l'empereur à l'hôtel Dieu et de l'impératrice à l'hospice Beaujon, 1865 ; Inauguration de l'église Saint Clotilde le 30 novembre 1857 ; Inauguration du tribunal de commerce le 26 décembre 1865 ; La ville de Paris à l'empereur Napoléon 1er, 1854 ; Paris offre à l'empereur et l'impératrice le berceau du prince impérial, 16 mars 1856 ; Proclamation de l'Empire à l'hôtel de Neuville de Paris le 2 octobre 1852 ; Eglise de la Sainte Trinité inaugurée le 7 novembre 1867 ; Pose de la 1ère pierre des halles de Paris, 1851 ; Consécration de l'église Saint Bernard le 29 octobre 1861 600 / 800 €
- 51** Lot de décorations : 4 Etoiles de la Légion d'Honneur (1 chevalier et 2 officiers) ; 1 Croix de Guerre 1914-1918 ; 1 Commandeur du Mérite Agricole ; 1 Collectivité Locale 200 / 300 €
- 52** Une pièce de 20 Dollars en or, 1927. Poids : 33 g 500 / 700 €
- 53** Lot de 15 médailles diverses en bronze.
On joint Quinze médailles de bronze (civiles). 50 / 100 €

BIJOUX

- 54** Montre de carrosse à caractères coufiques en argent avec son étui en argent repoussé turc. Mécanisme à coq signé Jn Le Roy à Paris. Cadran émaillé blanc et vert sur fond or. Travail français pour le marché turc réalisé à Genève vers 1840. Manque les aiguilles, manque la clef. Mécanisme à restaurer. (Le nom de Julien Le Roy à été utilisé pour tromper car celui-ci est mort en 1759) A l'intérieur se trouve un bulletin de recommandation au nom de Dervich Bey pour Yussuf Bey. 400 / 600 €
- 55** Petite montre de col en or jaune. Vers 1890 – 1910. Signée de PROST à Paris. Avec sa bélière en or. Le revers est cerclé d'un rang de strass et d'un rang de demi-perles autour d'un cabochon de pierre rouge. Avec un petit remontoir en or émaillé. 300 / 500 €
- 56** Montre de soirée de femme en or rhodié. Contrôle au hibou. Cadran serti de roses. Bracelet soie avec fermoir en platine. Vers 1900. 400 / 600 €
- 57** MOVADO. Petite montre de jeune fille en or jaune, bracelet or. Poids brut : 20 gr. 150 / 250 €
- 58** SPIR. Montre bracelet de dame en platine. Cadran rectangulaire serti de roses. Bracelet moderne rapporté. Vers 1900. 400 / 500 €
- 59** Montre bracelet de femme en or jaune et or gris. Sans marque. Bracelet en cuir usé. Années 30. 250 / 350 €
- 60** LACORDA. Montre bracelet de dame en or jaune contrôlée. Numéro 41314. Bracelet or. Vers 1950. Poids brut : 17 gr 200 / 300 €
- 61** Montre gousset en acier. Avec trois cadrans et aiguilles des secondes. Vraisemblablement chronomètre de starter. Calcul automatique de la vitesse. 80 / 120 €
- 62** Paire de boutons de manchette en or. Pierre de lune et cabochon de saphir. (Manque une pierre de lune). Poids : 5 gr. 100 / 150 €
- 63** Epingle de cravate en or jaune. Boucle filigranée. Poids : 1 gr.
Epingle de lavallière en or. Avec une perle fantaisie.
Broche de chapeau en métal et strass en forme de couronne ouverte. Epoque fin XIXème siècle. 50 / 80 €
- 64** 6 épingles de cravate en or et métal. 100 / 150 €
- 65** Broche camée agate. Monture en or rose. Profil d'une tête d'Empereur. 800 / 1000 €
- 66** Camée en agate sans sa monture. Représentant Minerve. (Eclat). 80 / 120 €
- 67** Pendentif en lapis lazuli. Cerclage d'or d'un motif de cheveux avec décor de strass sur métal. 100 / 150 €
- 68** Pendentif aux deux ors (jaune et rose). A décor de pampres et trois lignes de demi-perles. (Charnière à réparer). Poids brut : 19 gr. 500 / 700 €
- 69** Petit pendentif ovale en or jaune à décor gravé de rinceaux. Faisant porte cheveux. Epoque fin XIXème siècle. Poids brut : 4 gr. Pendentif porte cheveux sans sa bélière en or jaune et agate. 80 / 150 €
- 70** Monture de chevalière en or jaune 120 / 180 €
- 71** Bracelet mailles bâton en or jaune. Joaillier A.T. Il était prévu grâce à un anneau escamotable de poser un pendentif. Poids : 76 g 1500 / 1700 €

ARGENTERIE

- 72** Paire de flambeaux en argent très richement ciselé de rinceaux et palmette avec profil de personnage à l'antique. Belle copie du XIXème siècle d'un superbe modèle régence. (Pas de poinçon) H. 28,5 cm . Poids des 2 : 1 240 g 800 / 1000 €
- 73** Tabatière oblongue en argent ciselé toutes faces d'un décor de croisillons, attributs de l'amour, et sur le couvercle deux chasseurs avec leur chien sur fond de ruines. Paris 1762-1768. Epoque Louis XV. Poinçon : contremarque à la pantoufle (1775). H. 3,8 cm – L. 7,5 cm – l. 5,2 cm 1500 / 1700 €

74 Petite tabatière de forme ovale en argent, intérieur vermeil. Décor d'un cartouche aux colombes. Couvercle à décor gravé d'un cartouche de colombes sur un carquois. Poinçon : Paris 1784. (Petit accident). Poids : 51 g . H. 2,5 cm - L. 6,5 cm – l. 4,1 cm	200 / 400 €
75 Petite boîte en forme de malle antique en argent hollandais avec faux poinçon du XVIIIème siècle. XIXème siècle. Poids : 95 g. H. 98 cm – l. 115 cm P. 37 cm	120/ 180 €
76 Rare cave à liqueur de chez ODIOT en forme de plateau à trois pans. Avec galerie ajourée et 4 gobelets. Les flacons étaient en cristal, il ne reste que les bouchons en argent et cristal. Chiffrée MB. Poids : 2 750 g	1000 / 1200 €
77 « Pot de berger » destiné à la chasse en forme de boîte cylindrique à fretel escamotable. Par ODIOT. Avec son enveloppe en peau. H. 11, 5 cm – D. 10 cm . Poids: 400 g	120 / 180 €
78 Couteau en vermeil par BIENNAIS. Manche finement ciselé. Lame vermeil. Paris, 1809-1819. Poids : 55 g.	100 / 150 €
79 Neuf cuillers à café en argent uni. Paris, 1809-1819. Poids : 169 g	80 / 120 €
80 Miellier en argent repoussé ciselé et ajouré. Décor de deux cartouches avec Aurige sur son char. Anse à tête de cheval. Base circulaire à pampres. Paris, 1809-1819. (Verrine rapportée).	800 / 1000 €
81 Dix-neuf couteaux à fruits. Manche nacre rainurée. Lame vermeil. Paris, 1819-1838. Contrôle Minerve lettre a. (On y joint 5 lames acier accidentées et 5 lames vermeil) . Poids : 740 g	500 / 700 €
82 Paire de double saleron en argent repoussé. Pieds griffés. Anses à perles sur balustres. Chiffrés C.B. Les coupelles sont en cristal moulé à côtes torsées. Joli modèle. Paris, 1819-1838. H. 19 cm – L. 15 cm Poids des 2 : 400 g	400 / 600 €
83 Grande tasse décorative avec son présentoir en argent. Décor d'une frise de feuilles d'eau. Une anse relevée avec minerve en ronde-bosse. Chiffrée A.B. Paris, 1819-1838. Poids : 339 g	120 / 180 €
84 Suite de quatre brochettes en argent uni avec anneau. Paris, 1819-1838. Poids : 70 g	30 / 60 €
85 Paire de double saleron de cristal taillé et une anse à décor feuillagé en métal argenté ou argent. Vers 1840	120 / 180€
86 Plat rond creux à bord contour de filets chiffré FGR. Vers 1850. D. 30 cm. Poids : 710 g	200 / 250 €
87 Boîte en forme de balustre couvert en argent repoussé à décor de godrons. Allemagne, vers 1840. Poids : 143 g. H. 11 cm	180 / 250 €
88 Tastevin bordelais. Minerve. Vers 1850. Poids : 53 g . D. 10,5 cm	100 / 150 €
89 Importante glace psyché de coiffeuse en argent repoussé et ciselé minerve 1er titre. Très riche décor de feuillage avec amours et profils de tête de femme. (Petit manque à l'un des quinquets). Maître orfèvre J. Aimé. Epoque Napoléon III H. 67 cm – L. 55 cm	100/150 €
90 Service à liqueur de chez TALLOIS et MAYENCE en cristal gravé et monture d'argent repoussé. Contrôlé à la hure de sanglier. Composé de deux flacons et huit verres avec leur porte-verre. L'ensemble chiffré E.B. Fin du XIXème siècle. Dans son coffret d'origine.	500 / 700 €
91 Suite de quatre salerons repoussés et ajourés de fleurs. Modèle berceau. Avec verrine bleue. Fin du XIXème siècle. L. 6,5 cm . Poids des 4 : 92 g	100 / 150 €
92 Deux salières en berceau. Argent à la hure de sanglier. Style Louis XVI, fin du XIXème siècle. Poids : 82 g les 2. On joint Moutardier en argent avec verrine bleue. Contrôle à la hure de sanglier. Style Louis XVI, XIXème siècle. H. 11 cm	100 / 150 €
93 Belle cuiller à servir le flan en forme de coquille chiffrée BB. Par PUIFORCAT. Poids : 96 g On joint 2 brochettes par PUIFORCAT en forme d'épée. Poids : 49 g	50 / 80 €
94 Présentoir circulaire en vermeil de chez CARDEILHAC. D. 18 cm. Poids : 200 g	30 / 60 €

METAL ARGENTE

- 95** Paire de petits flambeaux en métal argenté. Fût en balustre côte torse. Base festonnée en cloche. XVIIIème siècle. Avaient été percés pour électrification et ont été rebouchés. H. 17,5 cm – D. 12 cm 400 / 600 €
- 96** Chauffe-plat de milieu de table ovale en métal doublé de chez BALAINE Charles (1829-1840). Beau modèle à 2 brûleurs manquants. Décor de pampres aux quatre pieds et anses. Epoque Charles X. L. 47 cm – P. 23,5 cm 200 / 300 €
- 97** Boîte à bijoux en métal argenté de forme carrée. Couvercle biseauté. Riche décor d'écritures Coufiques. Perse, Fin XIXème. H. 7,5 cm – l. 11 cm – L. 11cm 100 / 150 €
- 98** Verseuse sur trois pieds en métal argenté anglais. Décor gravé de style troubadour avec le nom de « Gassette ». Vers 1860. H. 19,5 cm 60 / 100 €
- 99** Paire de flambeaux en métal argenté et pendeloques de cristal. Montés en lampe. Travail du début du XXème siècle. H.36,5 cm 50 / 80 €
- 100** Paire de porte-menu à pucier à décor chantourné en métal argenté de chez CHRISTOFLE. 30 / 60 €

VERRERIE

- 101** Rare petite coupe en cristal taillé à l'acide de fleurs. Monture en argent à trois pieds en forme de femme vue de dos. Département, 1798-1809. Ce travail sans poinçon de maître aurait été réalisé à Bruges (n°54). H. 13 cm – D. 13,5 cm 900 / 1100 €
- 102** Importante coupe sur pied milieu de table, attribué au Verre Français, maison Schneider. Verre bonbon jaune, orange et violine. Fin du XIXème siècle. H. 7,5 cm – D. 39 cm 250 / 350 €
- 103** BACCARAT. Coupe à fruits de milieu de table en cristal pointe de diamants cul rayonnant. Fin du XIXème siècle. (Deux fortes égrenures). H. 14 cm – D. 28 cm 80 / 120 €
- 104** BACCARAT. Petit vase aplati à piédouche et col pincé en cristal blanc. Décor or de branchages. Vers 1860. H. 15 cm 80 / 100 €
- 105** Deux tulipiers en verre à cinq bulbes. Fin du XIXème siècle. (Petit accident à l'un) 40 / 60 €
- 106** Élément d'un surtout de table oblong en cristal taillé. Fin du XIXème siècle. L. 27 cm – l. 19 cm 100 / 150 €
- 107** Coupe milieu de table en verre violine bullé, le Verre Français. Vers 1900. D. 39 cm 150 / 250 €
- 108** Vase cylindrique en verre givré à décor de la salamandre royale. Vers 1900. H. 25 cm – D. 11 cm 150 / 200 €
- 109** Paire de coupes en verre givré et blanc de forme ronde. Vers 1900. H. 10 cm – D. 14 cm 50 / 80 €
- 110** Verre à pied en verre de Bohème rubis. Décor gravé à l'acide de scène de chasse. Vers 1900. H. 15 cm 50 / 80 €
- 111** Vase en cristal taillé et gravé à décor de fleurs. Monture de cuivre. Autrefois argenté. Vers 1920. H. 32 cm.
Vase carré à épaulement à doucine en verre vert, gravé d'une guirlande de lauriers et nœud de ruban. Vers 1900. H. 9 cm – l. 13 cm 80 / 100 €
- 112** Vase tulipe en verre émaillé à froid de triangles bleus et bruns. Pied ourlé doré. Vers 1930. H. 17,5 cm – D. 18 cm
On joint Vase en verre teinté brun et moulé. Vers 1940. H. 20 cm – D. 14 cm. 100 / 150 €
- 113** LALIQUE. Vase cornet en verre pressé et moulé. Modèle aux figurines. Signé R. Lalique. (Deux éclats au col). H. 19,5 cm – D. 14 cm 60 / 100 €
- 114** Grande carafe à jus de fruits en cristal en partie dorée.
On joint Verre sur pied en forme de calice. Décor de côtes torsées et cartouche. Poids : 141 g. 80 / 150 €

CERAMIQUES

- | | |
|---|---------------|
| 115 Petit plat octogonal en faïence de MOUSTIERS dit Drageoir. Décor bleu et blanc à la Berain, d'un buste de femme sous un dais. Début du XVIIIème siècle. L. 19,5 cm – l. 19 cm | 1200 / 1500 € |
| 116 Cinq assiettes de la Compagnie des Indes polychromes dont deux modernes. Décor floral. XVIIIème siècle. | 300 / 500 € |
| 117 Plat rond creux en porcelaine de la Chine. Décor Imari de cinq cartouches de fleurs. Début XVIIIème siècle.
D. 35,5cm | 1000 / 1200 € |
| 118 Plat rond creux en faïence polychrome de Delft. Décor au Tonnerre ou à la Foudre. Marqué DPW pour D. PAUW. Début XVIIIème siècle. (Egrenures) D. 30 cm | 400 / 600 € |
| 119 Paire de vases côtelés en faïence de Delft. Décor en bleu de vases fleuris. Monture en bronze poli. Le vase est du XVIIIème siècle. La monture du XIXème siècle a été réalisée en partie pour cacher un col cassé. Montés en lampe. | 500 / 700 € |
| 120 Petit bouillon couvert sans son présentoir en porcelaine pâte tendre à décor polychrome de fleurs et rehauts d'or. Sèvres. Marqué LPT. Fretel cassé mal recollé et très fortes usures. XVIIIème siècle. D. 14,5 cm
On joint Sucrier en porcelaine dans le goût de Sèvres. Décor polychrome de fleurettes. Fretel en fruit à graines en vermeil. Fausse marque de Sèvres. H. 12 cm – D. 8,5 cm | 150 / 200 € |
| 121 Petite tasse et sa sous-tasse en porcelaine pâte tendre de Sèvres. Fond bleu roi à semi de cartouches à fond blanc ornés d'une rose. Lettre Q pour 1769. Marque en creux G.Y. n°85 et v.a. n°10. (Petite égrenure au col). | 250 / 350 € |
| 122 Tasse en porcelaine de Saxe du XVIIIème siècle. Décor de deux bandeaux fleurs. | 50 / 80 € |
| 123 Belle tasse litron et sa sous-tasse en porcelaine de Vienne. Fond gros bleu à décor or de rinceaux fleuris et chiffre M.B. dans un médaillon. Marque en bleu avec le n°28 et marque en creux avec le n°87 et 39. 1780-1790. D. sous-tasse : 13,5 cm . H. tasse : 6,5 cm | 300 / 500 € |
| 124 Verseuse en porcelaine polychrome et or de Paris. Marquée à l'or : W. Décor de fruits et rinceaux. Poucier en cuivre doré découpé. Lochré, fin XVIIIème siècle. H. 17 cm | 250 / 350 € |
| 125 Plat rond creux en porcelaine de la Chine à décor floral Imari. Vers 1800. D. 26,5 cm | 150 / 250 € |
| 126 Trois statuettes en porcelaine blanche de Copenhague provenant d'un milieu de table.« Amours »H. 11 cm | 40 / 60 € |
| 127 Bouillon couvert en porcelaine de Meissen. Décor en relief imitant la vannerie et décor peint d'oiseaux et d'insectes. Socle piédouche en bronze doré. Marque aux deux épées croisées. XIXème siècle. H. 18,5 cm – D. 17 cm | 400 / 600 € |
| 128 Brûle-parfum ou pot-pourri en porcelaine de la Chine en bleu et blanc. Décor de deux cartouches en découpe de feuilles à décor de branchages fleuris. Jolie monture de bronze à motif incisé de feuillage. Réalisée vraisemblablement par L'Escalier de Cristal au milieu du XIXème. H. 38 cm | 1000 / 1200 € |
| 129 Grand vase ovoïde en terre cuite à glaçure verte sur motif de feuillages en relief. Perse, XIXème siècle. Monté en lampe. H. 52 cm
On joint Vase bouteille en faïence lustrée polychrome de Perse. Décor Cachemire. XIXème siècle. Monté en lampe. (Brisé et recollé). H. 37 cm | 500 / 700 € |
| 130 Suite de cinq coupes à fruits sur pied en porcelaine polychrome de Limoges. Décor floral. Epoque Napoléon III. | 100 / 150 € |
| 131 Assiettes en faïence de Creil et Montereau. Décor décalcomanie polychrome et filet or. « La mode depuis 100 ans » Bel état. Sept sur une série d'origine de douze. « Les petits airs de musique » ou « sujets musicaux ». 6 assiettes sur 12 que comportait la série. (Peuvent se diviser). | 80 / 120 € |
| 132 Paire de double confiturier sur un même présentoir en porcelaine de Limoges. Décor de cartouche de fleurs et fond bleu de nuit. Vendu par la maison Poulin, 48 rue de Caumartin. Epoque fin XIXème siècle. L. 28 cm | 120 / 180 € |
| 133 Pichet en faïence polychrome de Nevers. Décor aux saltimbanques. Marque au « Nœud vert » de la fabrique de Montagnon. 1875-1889. H. 22 cm | 50 / 80 € |

134 Petit cache-pot en faïence de Gien. Lettre A. 0000. Décor aux mésanges sur arbustes. Anses en tête de bouc. Fin du XIXème siècle. H. 11 cm – D. 13,5 cm	50 / 80 €
135 Paire de vases ovoïdes en porcelaine de la Chine. Décor polychrome de Pho Hang. Monture en bronze de type chinois. (Percés pour électrification). 2ème moitié du XIXème siècle. (L'un est fêlé). H. 38 cm	100 / 150 €
136 Potiche de forme cul de poule en porcelaine de la Chine. Décor de cartouche fleuri polychrome. A été montée en lampe. Sans percement. Fin XIXème siècle. H. 35 cm	300 / 500 €
137 Lot de 5 petites verseuses couvertes en porcelaine de la Chine polychrome.	15 / 30 €
138 Deux statuettes de pigeon faisant pendant en porcelaine de la Chine polychrome. XIXème siècle. H. 16 cm	120 / 180 €
139 Paire de grands vases en céladon. L'un totalement brisé. Chine, XIXème siècle. H. 35 cm	100 / 120 €
140 Pot à gingembre ovoïde en grès vernissé polychrome. Chine fin XIXème. Monté en lampe (sans couvercle). H. 22 cm On joint Pot à gingembre en faïence bleu et blanc. Chine, XIXème siècle. Socle en bronze rapporté. H. 16 cm	100 / 150 €
141 Petit vase ovoïde en grès vernissé gris et bandes bleues. Région de la Puisaye, fin du XIXème siècle. H. 11,5 cm	30 / 50 €
142 Flambeau en faïence polychrome de Lunéville. Vers 1900. H. 23,5 cm	40 / 60 €
143 Cache-pot en barbotine à décor floral. Epoque 1900. H. 20 cm – D. 14 cm	60 / 100 €
144 Vase balustre en porcelaine de Sèvres à décor de trèfles or sur fond rosé. Daté 1903 et doré en 1905. H. 35,5 cm	500 / 700 €
145 Vase à épaulement en bleu de Sèvres nuageux et filets or. Marqué : S et daté 1905. H. 36 cm	350 / 400 €
146 Vase à épaulement en bleu de Sèvres nuageux et filets or. Marqué : S et daté 1903. H. 40 cm	350 / 400 €
147 KERAMOS. Vase demie boule en faïence à glaçure verte. Signé. 1930. H. 9 cm – D. 15 cm On joint Deux vases boules soliflores en faïence unie beige ou jaune de Saint-Clément. Vers 1910-1920. H. 10 cm	100 / 150 €
148 Vase ovoïde en terre cuite de CIBOURE. Décor de gazelles sur trois rangs. Vers 1930. (Deux égrenures fortes). H. 16 cm On joint Vase corolle en Ciboure. Un fêle. H. 17 cm – Diam. 20 cm	150 / 250 €

OBJETS D'ART

149 Violon portant une fausse étiquette de Michele Deconet, Venise, 1764. Dans une superbe boîte en bois réalisée par Charles Brugere, luthier à Paris. Avec son étui en toile. Manque l'archer.	50 / 100 €
150 Paire de pichets en étain. Puciers à glands. Marqués IN et GR pour l'un, et IDS pour l'autre. XVIIIème siècle. H. 21 cm On joint Théière citrouille en étain. Fretel à ressouder. Epoque XIXème siècle	100 / 150 €
151 Petit nécessaire à parfum. Quatre flacons et entonnoirs. Deux bouchons en or et deux en argent. Boîtier en galuchat très accidenté et usé. XVIIIème siècle.	300 / 400 €
152 Petite tabatière circulaire en écaille blonde piquée d'or à toutes faces. Epoque Louis XVI. Médiocre restauration du couvercle. D. 6,3 cm	60 / 80 €
153 Mécanisme à Coq signé DECHOUDENS à Genève. Amusante petite montre de bureau en cuivre repoussé et bronze émaillés. « Général romain debout » portant sur son cimier le boîtier. H. 16 cm. Deuxième moitié du XIXème siècle	180 / 220 €
154 Coupe circulaire en émail polychrome de Canton. Décor de deux cartouches de personnages. Cerclage de laiton. Chine, fin XVIIIème siècle. (Manques).Diam. 17,5 cm	80 / 120 €
155 Lot de cinq tsubas en acier. Japon, fin XVIIIème – début XIXème siècle.	300 / 500 €

156 Poignard japonais. Poignée en galuchat avec son couteau. XIXème siècle. (Petit accident). L. 37 cm	100 / 150 €
157 Boîte en laque du Japon. Décor incrusté d'argent de fleurs. Époque XIXème siècle. (Petits chocs).L. 22 cm – l. 24 cm	50 / 100 €
158 Petite lorgnette de théâtre en ivoire. Signée de LEREBOURS. Dans son écrin en chagrin. Epoque Restauration. (Fentes).	60 / 100 €
159 Lorgnette de théâtre en ivoire et laiton doré. De chez CHEVALIER, opticien du Roi. Dans son écrin d'origine. Epoque Restauration.	60 / 100 €
160 Plaque décorative provenant d'un coffret en ivoire. Signée en bas-relief représentant sept chevaux. Allemagne, début du XIXème siècle. H. 15 cm – L. 6,5 cm	400 / 600 €
161 Paire de flambeaux en laiton. Décor d'une frise de feuilles d'acanthes. Epoque Louis Philippe. H. 25 cm On joint Bougeoir de coiffeuse en bronze moulé doré. Décor de frise d'acanthes. Epoque Louis Philippe. H. 11,5 cm	80 / 120 €
162 Petite boîte à bijoux en laiton désargenté. Décor à toutes faces de personnages mythologiques et sur le couvercle d'un amour symbolisant les beaux-arts. Milieu du XIXème siècle. H. 3,5 cm – L. 9 cm – l. 6 cm	50 / 80 €
163 Amusant coffret à thé en placage de palissandre et pentures de laiton. Angleterre, époque Romantique. Manque un flacon de verre. H. 18 cm – l. 22 cm – P. 14,5 cm	120 / 180 €
164 Pendule portique en marbre blanc et bronze ciselé doré. Modèle de style Louis XVI d'époque Restauration (vers 1815-1820). Cadran signé de FORT à Paris. Balancier rapporté. Henri Fort, horloger à Paris, Enclos Saint Germain des Prés, 1789. Rue de la Chaumière, 1806. Rue Bourbon du Château, 1812-1817. Rue Saint Honoré, 1820-1830. H. 41 cm – l. 26,5 cm	250 / 350 €
165 Paire de grandes appliques en bronze doré et ciselé. Bras en console enroulés, feuillagés. Fût terminé par une cassolette fleurie, orné en appliques d'attributs de la musique. Beau modèle. Style Louis XVI, exécuté vers 1850. Percées pour électrification. H. 56 cm – l. 34 cm	1400 / 1600 €
166 Pharmacopée de campagne en acajou. Elle contient sept flacons en verre et un tiroir avec pentures de laiton escamotable. France, 1ère moitié du XIXème siècle. H. 19 cm – l. 17,5 cm – P. 10,8 cm	400 / 600 €
167 Bronze à patine brune. Mercure volant sur un souffle de zéphyr. Socle en marbre vert de mer et bronze doré. Fonte de la deuxième moitié du XIXème siècle. Réduction de la sculpture du musée national de Florence (1580). H. 78 cm	400 / 600 €
168 Deux médaillons vitro cérame représentant le profil de Napoléon et de Joséphine. Petit accident sur l'un. Epoque Napoléon III.	40 / 60 €
169 Paire de petites cassolettes faisant flambeaux. Bronze dédoré. Style Louis XVI, époque Napoléon III. H. 19,5 cm	400 / 600 €
170 Jardinière de table de forme chantournée en placage de bois de rose et bronze verni. Epoque Napoléon III. H. 19 cm – l. 35 cm	150 / 200 €
171 Paire de petits flambeaux en bronze ciselé doré. Décor d'acanthes. Fût à olive de cristal de roche. Joli modèle d'époque Napoléon III. H. 14 cm	120 / 180 €
172 Lampe à pétrole en céramique sang de bœuf. Monture de cuivre marquée CHAMPION BRENNER. Fin du XIXème siècle. H. 41 cm	80 / 120 €
173 Paire de flambeaux servant de lampe en laiton doré. Fût en colonne cannelée. Fin XIXème siècle. H. 31,5 cm	120 / 150 €
174 Paire de petites appliques à deux bras de lumière en bronze doré. Electrifiées. Travail de style Louis XVI du XXème siècle. H. 24,5 cm	60 / 100 €
175 Boite ronde en carton bouilli laqué. Décor d'une femme assise prenant son thé devant un samovar. Cette boîte légèrement accidentée contient une exquise houppette de la même époque. Palek, Russie, fin du XIXème siècle. D. 5,5 cm – H. 4 cm	60 / 80 €
176 Petite icône de voyage en triptyque. Rizza en cuivre. Russie, XIXème siècle.(Accidents et usures).	80 / 120 €
177 Mortier en marbre. Fin XIXème siècle	50 / 80 €
178 Paire de flambeaux en métal argenté et pendeloques de cristal. Montés en lampe. Travail début XXème siècle. H. 36,5 cm	50 / 80 €

179	Petit candélabre de cheminée en bronze argenté à deux bras de lumière. Equipé sur coulissant d'un pare flamme. Vers 1920. H. 60 cm On joint Paire de petits bougeoirs en bronze. Base carrée moulurée. Fin XIXème siècle.	
180	MAILLARD J. (XXème siècle). Bronze polychrome. « Canard tête dans l'eau ». Servant de presse papier. H. 9 cm – l. cm – P. cm	50 / 80 €
181	Chope servant de pot à crayons. Réalisée à partir d'une corne de buffle. Poignée faite avec un bois de chevreuil. Le tout monté en métal. Travail anglais vers 1900. H. 13 cm	15 / 30 €
182	Coffret d'électrothérapie de la maison CHARDIN à Paris. Dans son coffret. Vers 1903-1904.	40 / 60 €
183	Rare et curieuse paire de lampes à essence ou alcool en métal blanc chromé. Pied en bois découpé. Breveté TITO-LANDI à Paris. Vraisemblablement réalisée pendant les années de guerre 1914-1918. La base a été prévue pour l'électricité. Complètes avec leurs verres. Tito Landi (1873-1947), début de fabrication en 1910. H. 75 cm	120 / 180 €
184	ZOLA L. Vase gourde en cuivre martelé à côtes pincées. Monté en lampe. France, 1925. H. 30 cm	120 / 180 €
185	Vase à épaulement en cuivre patiné et décor étamé de chutes stylisées. Vers 1925. Signé EVOLUTION. H. 28 cm	300 / 500 €
186	Paire de chenets avec leur fer d'origine en bronze repeint à l'or. Modèle en poivrière sur une base à quatre pieds griffés. XVIIIème siècle. H. 34 cm	300 / 400 €
187	Paire de chenets en bronze dédoré. Modèle en cassolette brûlante sur quatre pieds griffés. XIXème siècle. H. 27 cm	150 / 250 €
188	Paire de petits chenets. Ils sont en balustrade à deux pommes de pin en bronze mal redoré avec des fers anciens mais rapportés car trop grands. XIXème siècle. H. 19 cm – l. 26 cm	100 / 120 €
189	Paire de petits chenets en cuivre rehaussé de peinture doré. Modèle au masque. Fin XIXème siècle.(Manque ses fers)	40 / 60 €
190	Paire de chenets en fer forgé dans le goût du XVIIIème siècle. Epoque XIXème siècle. H. 47,5 cm	40 / 60 €
191	Malle penderie de voyage en carton et armature de métal de chez INNOVATION. Complète avec ses tiroirs, ses cintres etc. 1er tiers du XXème siècle. H. 116 cm – l. 54 cm – P. 44 cm	400 / 600 €
192	Malle à couvercle bombé en cuir noir et cuir havane. Début du XXème siècle.H. 66 cm – L. 71 cm – P. 50 cm	20 / 50 €
193	Ensemble de chasse comprenant : 2 cannes siège fin XIXème en acajou, 1 canne siège breveté toile et bois, 5 tabourets de battue, 2 bâtons de battue, 7 cannes, 6 parapluies, 8 écouvillons, une cravache, une pibolle, deux appeaux de pigeon ramier (un moderne, un ancien), 4 étui à fusils, 1 tire-botte, une flasque de chasse dans son étui en cuir, un cendrier à motif de chasse, 1 sac en toile et cuir, divers matériel d'entretien de fusils, Flasque de chasse en verre moulé opalescent dans sa gaine de cuir usagée. On y joint un permis de port d'arme daté de 1807, préfecture de Versailles et une photo ancienne d'un départ de chasse à courre.	100 €
194	Grand massacre de cerf portant douze.	600 €
195	Massacre de cerf portant six.	130 €
196	Deux massacres d'élans.	80 €
197	Quatre oiseaux naturalisés.	80 €
198	Quatre massacres de chevreuil.	60 €
199	Massacre de chevreuil.	30 €
200	Deux massacres de chevreuil.	15 €
201	Deux massacres de chevreuil.	15 €

202 Animaux en cape et un poisson naturalisé dont deux chevreuils, un sanglier, un cerf et un brochet.	120 €
203 Petit présentoir à papillons à trois panneaux déployant vitrés des deux côtés.H. 43 cm – L. 28 cm. Vers 1900.	40 / 60 €
204 Une défense d'éléphant : « Indochine, 1898 », L. 58 cm	
205 Un oursin fossilisé, une hache préhistorique, une défense de sanglier fossilisé, trois oursins, une pierre fossile.	15 / 30 €
206 Sculpture en plâtre originale. « Tête de chamois ». Début XXème siècle. H. 37 cm	40 / 60 €

MOBILIER

207 Banc coffre en chêne. Façade à décor sculpté de rinceaux. Travail normand du XIXème siècle dans le goût du XVIème siècle. H. 64 cm – l. 123 cm – P. 37 cm	250/350 €
208 Petit cabinet en noyer incrusté de noyer. Deux portes à décor de losanges. Style Louis XIII du XIXème siècle. H. 42 cm – l. 50 cm – P. 29 cm	200/300 €
209 Partie supérieure d'un buffet à deux corps en chêne mouluré et sculpté. Montants à décor d'oiseau picorant du raisin. Frise à godrons en partie supérieure. Il ouvre à deux vantaux. (Accidents et manque la serrure, poignées rapportées mais anciennes). Normandie, XVIIème siècle. H. 83 cm – l. 138 cm – P. 45,5 cm	750/950 €
210 Table de milieu à un tiroir en noyer tourné avec entretoise en H. Décor en ceinture et plateau de fleurs et feuillage marquetés. XIXème siècle, dans le goût du XVIIème siècle. H. 74 cm – l. 100 cm – P. 65 cm	1 400/ 1 600 €
211 Fauteuil à oreillettes en noyer. Modèle en os de mouton rainuré. Style Louis XIV vers 1900. H. 115 cm – l. 64 cm	100/150 €
212 Fauteuil à la reine en noyer. Pieds cambrés à crosse intérieure. Beau décor d'acanthes et frise de cuirs. Epoque Régence. Dossier renforcé par des équerrres de métal. H. 99 cm – l. 63 cm	600/800 €
213 Lustre en bronze doré à six bras de lumière. Style Régence, vers 1860. (Percé pour électrification). H. 52 cm – D. 65 cm	600/ 800 €
214 Glace de dessus de cheminée en bois sculpté laqué crème et vert. Vers 1750.Avec son vieux parquet de chêne et les traces d'anciennes appliques. La bordure des montants a été refaite au XIXème siècle pour une remise à dimensions. H. 153 cm – l. 104 cm	1 400 /1 800 €
215 Petit siège de cabinet en hêtre sculpté à fond de canne. Pieds aux points cardinaux. Décor en ceinture et dossier de fleurettes. Dossier gondole à manchettes. Epoque Louis XV. Les quatre pieds sont fortement entés. H. 76 cm – l. 52 cm	650/750 €
216 Fauteuil cabriolet en hêtre au naturel à simple moulure. Supports d'accotoirs reculés en coup de fouet. Estampille de L.C. CARPENTIER. Epoque Louis XV. Louis Charles Carpentier, reçu Maître en 1752 à Paris. H. 85 cm – l. 62 cm	650/850 €
217 Chaise cabriolet en hêtre. Décor à la double fleurette avec acanthe. Estampillée de NADAL L'AINE. Epoque Louis XV. (A été restaurée). Jean René Nadal maître en 1756. H. 82 cm – l. 52 cm	700 /900€
218 Petite bergère cabriolet en bois laqué vert. Décor sculpté d'une double fleurette. Support d'accotoirs reculés. Agréable travail régional d'époque Louis XV. H. 83 cm – l. 62 cm	1 100/1 500€
219 Petit paravent de coin de feu à quatre feuilles cintrées. Recouvert d'un tissu d'époque Directoire, d'encadrement clouté merveilleusement de billettes et de têtes rondes. XVIIIème siècle. H. 90 cm – l. 50 cm	400 /600 €
220 Petite bergère en hêtre sculpté de fleurettes. Pieds cambrés. Supports d'accotoirs à l'aplomb des pieds avant. Travail régional de la fin du XVIIIème siècle d'inspiration Louis XV. Minimales entures. H. 84 cm – l. 56 cm	400/600€
221 Bergère en acajou sculpté. Elle repose sur quatre pieds cannelés. Ceinture et dossier ornés d'une frise de feuilles d'eau et de perles. Supports d'accotoir en balustre. Les montants du dossier sont en colonne détachée. Epoque Louis XVI (Champs de clous refaits ; Pied arrière gauche cassé et recollé ; Le dossier a été réparé) H. 93 cm – l. 64 cm	700 /900 €

222	Paire de petits fauteuils cabriolet en bois laqué. Pieds fuselés cannelés. Agréable travail régional d'époque Louis XVI vraisemblablement exécuté à Nîmes. L'un a été mis en fût et pommadé, l'autre est dans son jus. Chants de clous refaits. Fausse estampille de SENE. Ont été montés autrefois sur roulettes. H. 82 cm – l. 53 cm	1 300 /1 700 €
223	Bibliothèque en placage de bois de rose et encadrements de palissandre. Les montants sont à pans coupés. Les petits pieds sont cambrés. Elle ouvre à deux portes grillagées. Style Louis XVI, travail du XIXème siècle. (En bon état). H. 200 cm – l. 134 cm – P. 45 cm	1 400/ 1 800 €
224	Lanterne en bronze ciselé et doré. Décor de trois panaches. Epoque XIXème siècle, style Louis XVI. Vers 1840. Avec pare fumée . H. 80 cm	900 /1 100 €
225	Petite lanterne à quatre côtés vitrés cintrés en bronze verni. Style Louis XVI de la fin du XIXème siècle. H. 50 cm	100/150 €
226	Petite console à demi-lune en hêtre. Quatre pieds fuselés cannelés réunis par une entretoise en x à frise de piastres. La ceinture ajourée est à frise de perles et d'arcatures. Travail régional d'époque Louis XVI. Marbre gris Saint Anne cassé. H. 83 cm – l. 67 cm – P. 42 cm	900 /1 100 €
227	Guéridon en acajou à plateau basculant. Trois pieds en jambages, fût cylindrique fuselé. Plateau de marbre gris-blanc à galerie. Estampillé de F. SCHEY. Fidelys Schey, reçu maître en 1777. Epoque Louis XVI. Roulettes disparues. H. 73 cm – D. 65 cm	2 600/3 000€
228	Semainier à sept tiroirs en placage de bois de rose et palissandre. Montants à pans coupés à cannelures simulées. Dessus de marbre blanc. Manque un tiroir. Epoque Louis XVI. Le tiroir du bas simule deux tiroirs. Bronzes d'origine. H. 181 cm – l. 97 cm – P. 38 cm	1 100€/1 300€
229	Petite vitrine sur pieds toupie en acajou et joncs de cuivre. Elle ouvre à une porte vitrée et dessus de marbre galerie. Style Louis XVI vers 1850. H. 135 cm – l. 80 cm – P. 36 cm	400/600€
230	Table de milieu à piétement en acajou. Pieds fuselés cannelés rudentés. Ceinture en bois blanc. Plateau recouvert d'un drap. Style Louis XVI vers 1850. H. 73 cm – l. 95 cm – P. 60 cm	100/150 €
231	Lampadaire en bois mouluré et sculpté doré réalisé à partir d'un colonne cannelée à chapiteau provenant d'un retable du XVIIe siècle et remonté avec un socle vers 1900. H. 133 cm	500 /700 €
232	Semainier de forme droite en placage de satiné et amarante. Montants à pans coupés. Les tiroirs sont à encadrements de filets de bois clair. Dessus de marbre des Flandres cassé. Travail de l'est de la France, fin du XVIIIème- début du XIXème siècle. Tous les bronzes ont été rapportés. H. 142 cm– l. 96 cm– P. 38 cm	300/500€
233	Piédestal en marbre de Carrare de forme lyre à décor d'une coquille sculptée. Italie, XIXème. H.50.5 cm – l.29 cm – L. 29 cm	150 / 200 €
234	Tricoteuse en acajou et baguettes d'ébène avec jonc de cuivre. Modèle à huit pans, à trois tablettes. Avec un petit tiroir en ceinture. Style directoire, 2ème moitié du XIXème siècle. H. 71 cm– l. 56 cm– P. 27 cm	800/900 €
235	Table bureau de dame. Placage d'acajou. Quatre pieds gaine. Un rang de deux tiroirs en ceinture. 1er quart du XIXème siècle. (Etat médiocre). H. 73 cm – l. 98 cm – P. 52 cm	100/150 €
236	Paravent à cinq feuilles à sommet cintré. Recouvert d'une soierie ruinée mais ancienne. Le paravent a été réalisé au XIXème siècle. H. 180 cm – l. 55 cm	100/150 €
237	Petit paravent à 5 feuilles en tissu brodé du XVIIIème siècle ruiné. Le paravent a été réalisé au XIXème siècle. H. 154 cm – l. d'une feuille. 32 cm	100/150 €
238	Somno en placage d'acajou, marbre gris Saint Anne cassé. Epoque Empire. H. 71 cm – D. 40 cm	100/200 €
239	Somno en placage d'acajou flammé. Dessus de marbre des Flandres en cabaret rapporté. Epoque Empire. H. 75 cm – D. 41 cm	300 / 400 €
240	Buffet bas en bois mouluré peint en gris. Il ouvre à 3 vantaux. Base en plinthe. Dessus de marbre gris accidenté. Travail vers 1800-1820. H. 92 cm – l. 197 cm – P. 58 cm	1 100€/1 300€
241	Pare feu à deux faces en noyer. Le panneau escamotable est à double soierie brodée d'un motif de fleur. Le panneau de soie est protégé par une double vitre. Travail régional vers 1800-1815. H. 83 cm – l. 73 cm	300/500 €

242 Chaise en acajou et placage d'acajou. Pieds sabre et dossier à bandeau. Travail régional vers 1815. H. 87 cm	50/100 €
243 Petite table travailleuse en placage d'acajou. Une table en calisson et dessus en cabaret à un tiroir. Vers 1820. H. 68 cm – l. 42 cm – P. 32 cm	200/400€
244 Fauteuil de cabinet en noyer à fond de canne. Pieds fuselés cannelés et rudentés. Modèle en gondole. Style Louis XVI. Travail Régional vers 1820. H. 80 cm – L. 60 cm	200 / 300 €
245 Chaise longue en noyer à six pieds fuselés cannelés. Dossier renversé mouluré. Travail rustique de style Louis XVI réalisé vers 1820-1830. H. 85 cm – l. 72,5 cm – P. 202 cm	200/400 €
246 Paire de banquettes à rembourrure en bois relaqué blanc. Six pieds avec entretoise. Travail régional du XIXème siècle de style Louis XVI. (Une accidentée). L. 196 cm – l. 30 cm	250/350 €
247 Siège de cabinet en noyer. Pieds arrière en sabre. Dossier en gondole. Travail régional d'époque Restauration. H. 76 cm – l. 56 cm	50/100 €
248 Fauteuil en acajou placage d'acajou à tête de dauphin. Epoque Restauration. H. 94 cm – l. 59 cm	100/150 €
249 Suite de 10 chaises en chêne. Pieds avant côte de melon. Pieds arrière en sabre. Dossier en écusson Epoque Louis Philippe. H. 89,5 cm – l. 47 cm	1 400 / 1 600 €
250 Etroite et petite bibliothèque en acajou et placage d'acajou. Deux portes aux deux tiers vitrées. Epoque Louis Philippe. Manque la moulure de corniche. H. 188 cm – l. 100 cm – P. 31 cm	500/700 €
251 Table de toilette en acajou. Quatre pieds tournés avec entretoise. Un rang de deux tiroirs moulurés. Dessus de marbre gris blanc en bon état. Epoque Louis Philippe. H. 104 cm- l. 123 cm- P. 58 cm	500/700 €
252 Table à jeu rectangulaire en acajou et placage d'acajou. Pieds parapluie bagués. Feutrine changée. Epoque Louis Philippe. H. 76 cm- l. 86 cm- P. 42 cm	300 / 400 €
253 Petite table de noyer tourné. Pieds tournés bagués. Plateau anciennement recouvert d'un drap. Epoque Louis Philippe. H. 70 cm- l. 103 cm- P. 60 cm	100/200 €
254 Chevet en acajou à deux volets. Pieds à pans. Epoque Louis Philippe. H. 70 cm- l. 52 cm	100/150 €
255 Chevet en acajou à deux volets, un clapet et un tiroir. Epoque Louis Philippe. H. 74 cm- l. 33 cm- P. 37 cm	50/80 €
256 Petite bibliothèque en placage d'acajou. Partie basse à un vantail, partie haute à une porte vitrée. Epoque Louis-Philippe. Vraisemblablement réalisée à partir d'un meuble diminué. H. 213 cm – l. 84 cm – P. 50 cm	80/150 €
257 Commode en placage d'acajou flammé. Cinq tiroirs dont un à doucine. Dessus de marbre gris Saint Anne rainuré. Epoque Louis Philippe. H. 94 cm – l. 129 cm – P. 57 cm	100/300 €
258 Petite armoire à glace et à un tiroir en placage d'acajou flammé. Corniche à doucine. Epoque Louis-Philippe. H. 205 cm – l. 94 cm – P. 39 cm	50/100 €
259 Petite armoire bibliothèque en placage d'acajou flammé. Base en plinthe. Portes aux deux tiers vitrées. Epoque Louis Philippe. (Accidents) H.200 cm – L. 110 cm. P – 36 cm.	200 / 400 €
260 Ensemble de trois commodes droites en noyer et placage de noyer. Quatre tiroirs. Plateau de bois. Epoque Louis Philippe. H. 83 cm – l. 112 cm – P. 42 cm	300/500 €
261 Commode droite en placage d'acajou flammé. Cinq tiroirs dont un à doucine. Epoque Louis Philippe. H. 92 - l. 130 – P. 59 cm	350/550 €
262 Trumeau de cheminée à encadrement d'une baguette de chêne. Sommet peint à l'huile sur panneau d'une marine d'après Van Goyen. Milieu du XIXème siècle. H. 213 cm – l. 131 cm	400/600 €
263 Amusante table guéridon de bord de canapé en ronce de noyer découpé en trèfle. Trois pieds tournés bagués. Vers 1840. H. 67 cm -L. 49 cm	100/250 €

264 Table rognon en acajou. Pieds lyre sur deux patins réunis par une tablette à galerie. Plateau de bois à galerie. Estampille de l'Escalier de Cristal. Vers 1850. H. 70 cm – l. 73 cm – P. 37,5 cm	800/1 200€
265 Table de jeu à piétement en X imitant le bambou avec son vieux drap ruiné. Vers 1860. H. 74 cm – l. 96 cm – P. 58 cm	100/150 €
266 Colonne - sellette en marbre vert de mer. Fût à côtes torsées et petit plateau rectangulaire mouluré. Vers 1860. H.120 – l. 39 cm	1400 /1800 €
267 Bibliothèque à hauteur d'appui en placage d'acajou et filets de bois clair. Elle ouvre à trois portes vitrées à lattes. Angleterre, époque Victoria. Bon état. H. 167cm – L. 180 cm – P. 33,5 cm	650/850 €
268 Chiffonnier en placage de palissandre. Montants à pans coupés. Il ouvre à six tiroirs. Dessus de marbre des Flandres. Travail d'époque Napoléon III dans le goût du XVIIIème siècle. H. 132 cm – l. 53 cm – P. 32 cm	250/450 €
269 Petit pare feu en bois tourné doré. Style Chinois, époque Napoléon III.	50/80 €
270 Chevet galbé en placage de palissandre. Style Louis XV, époque Napoléon III. Les deux petits vantaux ont été supprimés. H. 73 cm – l. 44 cm – P. 34 cm	30/60 €
271 Chevet en placage de bois de rose et amarante. Quatre pieds gaines sur roulettes. Il ouvre à deux vantaux et un petit tiroir qui faisait écritoire. Dessus de marbre. Style Louis XVI, époque Napoléon III. H. 78 cm – l. 49 cm – P. 35 cm	100/200 €
272 Petit chevet en placage d'une ronce de noyer. Il ouvre à une porte et un tiroir. H. 71 cm – l. 35 cm – P. 29 cm	30/60 €
273 Petite chaise chauffeuse en bois stuqué doré. Dossier à trois colonnes. Style Directoire vers 1900. H. 80 cm – l. 42 cm	50/100 €
274 Table de milieu en frêne à quatre pieds cambrés. Ceinture festonnée. Travail moderne de style Louis XV. H. 73 cm – l. 89 cm – P. 56,5 cm	100/150 €
275 Petit fauteuil confortable et bas. Pieds en bois tourné noirci. Manque ses roulettes. Avec son tissu d'époque et sa passementerie ruinés. Epoque Napoléon III. H. 72 cm – l. 71 cm	80/100 €
276 Petite chaise chauffeuse entièrement recouverte d'une soierie capitonnée. Epoque Napoléon III. H. 85 cm – l. 54 cm. Petite chaise matelassée en chauffeuse en bois tourné noirci. Epoque Napoléon III. H. 83 cm – l. 50 cm	50/100 €
277 Repose pieds à balancelle en bois noirci. Epoque Napoléon III. Avec son vieux drap. H. 36 cm – l. 46 cm	80/150 €
278 Table à quatre pieds cambrés à sabots. Deux tiroirs en vis-à-vis sur les petits côtés. Plateau de bois. Epoque XIXème siècle. H. 70 cm – l. 105 cm – P. 70 cm	60/ 100 €
279 Petit buffet de cuisine droit en sapin mouluré peint. Base en plinthe. Il ouvre à deux petits vantaux sous un rang de deux tiroirs. Plateau de bois. XIXème siècle. H. 98 cm – l. 115 cm P. 37 cm	100/200 €
280 Petite vitrine murale réalisée à partir du haut d'une horloge en pitchpin sculpté. Contre socle rapporté. XIXème siècle. H. 65 cm – l. 48 cm – P. 31 cm	100/200 €
281 Petit paravent bas à quatre feuilles. Partie supérieure en vitre biseautée. Partie basse et entourage en velours vert. 2ème moitié du XIXème siècle. H. 12 cm – l. 50 cm	250/450 €
282 Petit paravent à cinq feuilles en hêtre mouluré et sculpté. Partie supérieure vitrée et partie inférieure en tissu ruiné. 2ème moitié du XIXème siècle. H. 147 cm – l. 47 cm	900 /1 100 €
283 Buffet bas - desserte à côtés arrondis ouverts en chêne peint. Il ouvre à deux vantaux et quatre tiroirs. Plateau de bois. Travail de la fin du XIXème siècle. H. 91 cm – l. 207 cm – P. 58 cm	400 / 500 €
284 Trois chaises en chêne. Pieds arrière sabre, pieds avant cannelés. Dossier cintré. Fin du XIXème siècle. H. 91 cm – l. 52 cm On joint Petite chaise paillée. Dossier à la gerbe. Provence, fin du XIXème siècle. (Réparée). H. 89 cm et Petite chaise chauffeuse en bois tourné. Assise paillée et dossier à la gerbe. Vers 1900. H. 83 cm	80 / 100 €
285 Petite Ponteuse basse en bois doré. Avec son tissu d'époque ruiné. H. 65 cm – l. 48 cm	100/150 €
286 Bibliothèque tournante de salon en acajou. Modèle Terquem à Paris, d'après un modèle anglais. Signée sur une plaque noire. Fin du XIXème siècle. H. 113 cm – l. 46 cm – P. 46 cm	400/600 €

287 Paire de tables de chevet en acajou. Modèle rognon ouvrant par un clapet et un tiroir. Dessus de marbre bleu turquin. Epoque fin XIXème siècle. (Petits manques). H. 83 cm – L. 48 cm – P. 34 cm	80/150€
288 Table de toilette en pitchpin. Pieds tournés. Un rang de deux tiroirs et dessus à tablette en marbre gris blanc. Vers 1900. l. 123 cm – P. 55 cm On joint petit meuble de salle de bain en bois laqué crème rechapé vert. Quatre tiroirs. Vers 1900. Ensemble d'une porte serviette et d'une chaise en bois peint.	80/150 €
289 Suite de six fauteuils bonne femme en bois naturel sculpté. Assise paillée. Dossier orné d'une palmette. XXème siècle.	500 / 700 €
290 Longue table en chêne. Quatre pieds tournés. Entretoise en H. Deux tiroirs en ceinture. Plateau de bois. H. 74 cm – L. 195 cm – P. 69 cm	100 / 150 €
291 Petite table en bambou. Elle ouvre à un tiroir. Vers 1900. H. 70 cm – L. 47 cm – P. 35 cm On joint Petite table basse en placage de noyer de forme ovale à quatre pieds droits. Vers 1930. H. 54 cm – L. 75 cm – l. 43 cm	40 / 50 €
292 Etroite psyché de parquet en chêne. Décor d'une grecque peinte en noir. Vers 1900-1920. H. 187 cm – l. 64 cm	100/ 200 €
293 Paravent droit à cinq feuilles de bois peint de fleurs et feuillages avec papillons. XXème siècle. H. 172 cm – l. 43,5 cm	650/850 €
294 Petit paravent bas à trois panneaux. Peint sur toile autour de la gravure du port de Bordeaux d'après Vernet. Epoque 1900. H. 130 cm – Dim ouvert : 114 cm	80 /100 €
295 Paravent à deux feuilles. Décor floral et oisé en papier découpé, collé et peint sur bois. Début XXème. H. 200 cm - L. 73 cm - 66 cm On joint Miroir à suspendre en triptyque. Début du XXème siècle. H. 30 cm – l. 25 cm	50 / 60
296 Miroir paravent à encadrement d'une baguette de chêne mouluré. Trois feuilles avec charnières de laiton. Epoque début XXème siècle. H. 155 cm – L. 65 cm	60 / 100 €
297 Paire de chaises longues en bois de hêtre au naturel. Fond de canne. XXème siècle. On joint Fauteuil de jardin d'hiver en osier laqué blanc. Début XXème siècle.	300 / 400 €
298 Suite de six chaises de salle à manger en placage de loupe de thuya et acajou. Fond de canne. Travail français, début XXème siècle. (Un pied cassé). H. 95 cm – l. 46 cm	150/250 €
299 Buffet à sommet en argentier en placage d'une ronce de thuya et filet de bois clair. La partie haute présente au centre une vitrine à trois côtés vitrés et sur les côtés à une étagère. La partie basse ouvre à trois portes et un tiroir. Travail du Faubourg du début du XXème siècle. H. 220 cm – l. 180 cm.	80/150 €
300 Important pare feu réglable en largeur et en profondeur en fer forgé. Travail exécuté par un forgeron amateur, 1ère moitié du XXème siècle.	10/20 €
301 Amusante table basse à volets en merisier. Elle ouvre à deux tiroirs en vis-à-vis. Les pieds sont réunis par une tablette. Création des années 50. H. 65 cm – L. 73 cm – P. 55 cm	100/150 €
302 CAPRON Roger (1922 – 2066) à Vallauris. Table basse. Modèle à l'herbier à plateau en céramique ocre dite Garrigue à décor fossile. H. 32 cm – Diam. 94 cm	200 / 300 €
303 CAPRON Roger (1922 – 2066) à Vallauris. Table basse. Modèle circulaire à piètement en bois sombre. Signée sur le plateau. Fin des années 50. H. 44 cm – L. 116 cm – l. 54 cm	150 /200 €
304 CAPRON Roger (1922 – 2066) à Vallauris. Table basse. Modèle rectangulaire à piètement en bois clair. H. 45 cm – L. 113 cm – P. 50 cm	150 /200 €
305 KNOLL J.P.G d'après Eero Saarinen. Table de salle à manger. Plateau en palissandre de Rio avec une allonge. Pied tulipe en aluminium recouvert de rilsan blanc réglable en hauteur sur crémaillère. Années 1960. H. 72 cm – Diam. 100 cm	800/1 200€
306 Lit de milieu en hêtre mouluré et sculpté. Deux chevets d'inégale hauteur à montants en colonnes détachées. Modèle à tire-fond. Longs pans refaits pour rallonger le lit à 190 cm. Epoque Louis XVI. L. 190 cm- l. 63 cm	550/750 €

- 307** Lit deux places en bois sculpté laqué. Modèle à colonnes détachées. Longs pans en chêne. Style Louis XVI. L. 205 cm - l. 149 cm 80/150 €
- 308** Lit d'une place en cuivre mordoré et panneaux d'acajou sur les chevets. Epoque fin du XIXème siècle.(complet) L. 190 cm – l. 140 cm 100/200€
- 309** Lampadaire en bronze poli. Le fût est une succession de quatre balustres séparés par une pastille de cristal. Vers 1920. H. 147 cm
On joint Lampadaire télescopique et orientable sur rotule en laiton doré Années 60. 150 /200 €
- 310** Deux petits lustres en laiton et cristal. H. 63 cm et 61 . XXème siècle. 100/ 200 €
- 311** Petit tapis en laine Boukhara. Décor de neuf pieds d'éléphants. Ancien. L. 123 cm – l. 84 cm 50/100 €
- 312** Tapis de galerie en laine. Décor à compartiments de feuillages stylisés. Ancien. (Usures) L. 98 cm 80/100€
- 313** Petit tapis sac en laine Turc. Décor géométrique. Début du XXème siècle. L. 133 cm – l. 118 cm 80/150 €
- 314** Tapis en laine persan. Début XXème siècle.L. 323 cm – l. 185 cm 100/200€
- 315** Tapis de galerie persan. Décor de gühls sur la bordure et de losange fleuris au centre. Grande bordure beige . l. 107 cm 60 / 100 €
- 316** Tapis en laine à décor géométrique.405 x 600 cm.