VENTE DU Jeudi 09 Octobre 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
1 2521	B.BENEDIT vita, Histoire de Saint Benoit, 1537	150	200
2 23918	Architecture Hydraulique , Tome I et tome II 95 planches accidents	200	300
3 23918	Histoire et Recherche sur les Antiquités de la ville de Paris. Tome I et II	200	300
4 2521	Histoire de Russie, Atlas	20	30
5 23918	Les Chats de Steinlen	80	100
6 2521	Jules VERNE, Lot de 3 ouvrages Voyages extraordinaires, edition HETZEL	40	60
7 2521	Célébrités contemporaines, collection Felix Potin	20	30
8 2521	Lot de 6 ouvrages Editeur Jean de Bonnot	20	30
9 2521	MONTORGUEIL et JOB Bonaparte. Paris, Ancienne Librairie Furne, Boivin et Cie, Editeurs, s. d. In-folio (37 x 29,5), en cartonnage vert historié d'éditeur, tranches dorées, gardes gris-bleu, 84 p. Reliure d'après J. Fau. Illustrations en couleurs de Job.	80	100
10 2521	Les Mille et une nuits, adaptation de la comtesse Desmiers de Chenon, illustré par R. de la Nézière, Maison Alfred Mame et Fils	50	80
11 2521	TOUDOUZE Gustave Le Roy Soleil. Paris, Boivin & Cie, gr. in-4 monté sur onglets, cartonnage de l'éditeur percaline bleue, grand fer spécial doré et polychrome couvrant tout le premier plat, tranches dorées (Engel rel.). Belle édition ornée par Maurice Leloir	80	100
12 2521	TOUDOUZE Gustave François Ier. Le roi chevalier. Paris, Boivin & Cie, illustrations Albert ROBIDA	80	100
13 2556	BING Samuel Le Japon artistique. Documents d'art et d'industrie. Paris, le Japon artistique, 1888-1891. 3 volumes	200	300
14 2556	Trois volumes "Shuchin gacho", recueil d'artistes chinois et japonais, dont Kano Tanyu, Ishikawa Tairo, éditeur Izutsuya Bunsuke à Nagoya, daté de Ansei 2 1855.	300	500

VENTE DU Jeudi 09 Octobre 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
15 2544	Liliacées langoureuses aux parfums d'Arabie. Photographies de Irina Ionesco. Préface de André Pieyre de Mandiargues. Editions du Chêne, Paris, 1974. In-folio (40 x 30 cm). 25 planches photographiques en portfolio.	150	200
16 2544	Lot de 7 ouvrages érotiques (Molinier, Ionesco...)	50	80
17 80138	Lot de livres , beaux arts et divers		
18 80138	Album de dessins de Mich		
19 2537	Lot de cartes postales Turquie et Régionalisme	150	200
20 23918	Album photographies sur le Tonkin - Algérie - Canal de Suez	600	800
21 80138	Lot de 2 photos		
22 80138	Certificat du Grand Orient de France + une action des Ets Hasard		
23 2511	CHAUVEAU François (1613 – 1676). D'après BOURDON Sébastien. Gravure en noir. « Scène mythologique ». H. 50 cm – L. 60 cm (Etat moyen, déchirures).	20	50
24 2554	Deux cartes géographiques		
25 2233	David ROBERTS Suite de trois lithographies : Chancel of the church of St Helena Shrine of the Holy Sepulchre Convent of the Terra Santa Nazareth	150	200
26 80209	Lot de gravures thème animalier		
27 80209	Boutet de Montvel, Femme au jardin, lithographie signée et numérotée 20 / 60		
28 2537	F.CHALANDRE Suite de 4 gravures signées Vues de nevers On joint deux plaques en porcelaine d'ont l'une est signée CHALANDRE	50	80
29 80138	Lot de gravures : Eau forte en noir Montmartre, les deux amies gravure anglaise et divers		

VENTE DU Jeudi 09 Octobre 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
30 2511	BONNARD Pierre (1867 – 1947). Deux gravures sur bois. "Couple" EA sur Chine. 1er état 1924.	200	300
31 2544	1 gravure de Trémois (piqures)	60	80
32 23918	MARCEL DECHIRAVIT. AFFICHE SÉRIGRAPHIÉE. Paris, 1959 ; 65 x 50 cm, sous encadrement. Affiche sérigraphiée de l'exposition « Marcel Duchamp » à la Hune en 1959,	400	600
33 2484	entourage de VAN DE VELDE La tempête Dessin portant une signature en bas à gauche	150	200
34 80138	Décapitation Dessin ancien		
35 80209	Etude d'oriental cachet Washington dessin		
36 80138	Lot de dessins caricatures		
37 80138	Ecole française du XVIIIème "Portraits" 2 Pastels 37.5 x 30 cm avec le cadre	150	200
38 2484	Charles Alexandre DEBACQ (1804 - 1853) Réunion galante dans le jardin de Versailles Aquarelle sur papier signéeet datée 1834 en bas à droite située Versailles en bas à gauche (petits accidents),	80	100
39 2484	Louis Noël AGERON (1865-1935) Paysages Suite de deux gouaches sur carton signées	80	100
40 2554	Joel BLANC (actif au XXème) Chevauchée fatale Deux fusains signés en bas et datée 1995	80	100
41 2554	Paul RAMBIE (né en 1919) Composition abstraite Huile sur papier signée et datée en bas à gauche	80	100
42 2554	Georges BRIOT (né en 1934) Deux Marines suite de 2 aquarelles signées mouillures	50	80

VENTE DU Jeudi 09 Octobre 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
43 2554	Ecole du XXème Compostion abstraite Huile sur papier Signée et datée 1980		
44 2554	Roger BERTIN (1915 - 2003) La quai de conti Aquarelle sur papier signée et titrée en bas à droite	80	100
45 2554	Sylvain VIGNY (1902 - 1970) Portrait d'homme fusain Signé en bas à droite	20	30
46 80138	Portrait de femme, pastel des années 40		
47 80138	Deux natures mortes, chromos encadrés		
48 80209	ROULEAU KAKEMONO JAPONAIS		
49 2445	Ecole ITALIENNE du XIXème siècle, d'après Guido RENI Saint Sébastien Toile 62 x 48 cm Expert René Millet	600	800
50 2510	Theodorus VOORN BOERS (1828 - 1893), Nature morte, huile sur panneau signée en bas à gauche 24 x 20 cm	1 000	1 500
51 2537	Icone grecque, Sainte Irene, peinture sur bois	150	200
52 22986	Icone en métal de style Renaissance		
53 2484	Charles ou Stéphane BARON (actif au XIXème) Le Message Huile sur toile Signée en bas à droite 46 x 38 cm	300	400
54 2537	Mère à l'enfant, huile sur carton	20	50
55 2484	Ferdinand ROYBET (1840 -1920) Le Mousquetaire Huile sur panneau signée en haut à droite 106 x 78 cm	1 000	1 500

VENTE DU Jeudi 09 Octobre 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
56 2484	Léon RICHET (1847 - 1907) , Paysage, huile sur toile signée en bas à gauche. 65 x 81 cm	800	1 000
57 2484	Francisque NOAILLY (1855-1942) Paysage orientaliste Huile sur panneau Signée en bas à droite	600	800
58 2484	Paul MADELINE (1863-1920) Le Moulin en Corrèze Huile sur carton Monogrammée en bas à droite	200	300
59 2510	Ecole française de la fin du XIXème, La promenade, paysage de neige, huile sur panneau signée en bas à droite (P. d'Anbel) et datée 79.	100	150
60 2511	GAILLARD DESCHAMPS Alexandre Gabriel (c. 1903 – 1984). Huile sur panneau. "Bord de mer". H. 23 cm – L. 38 cm	80	100
61 2521	Igor DIEULAFÉ, Paysage, huile sur toile signée	80	100
62 2554	Roger BERTIN (1915 - 2003) Paysage huile sur isorel signée en bas à gauche et datée 1955 (?)	200	300
63 2554	Ecole du XXème composition abstraite Huile sur carton		
64 80138	Portrait de femme des années 40, huile sur panneau		
65 80210	dans le gout primitiviste Trois visages huile sur toile signée?		
66 2554	Lot de cadres		
67 80210	ensemble de cadres		
68 80209	Grand cadre genre écaille		
69 22986	Cadre en bois sculpté de style Louis XV, XIXème	80	100

VENTE DU Jeudi 09 Octobre 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
70 2432	1 broche en or jaune sertie d'une pierre bleue. Poids Brut: 5.80 gr	80	100
71 2529	Bague tourbillon orné d'un diamant (petites éclats) entouré de brillants. Monture en or, poinçon tête d'aigle. Poids: 3.2 gr Brut environ 1ct	600	800
72 2529	Bracelet gourmette à mailles en or, poinçon tête d'aigle. Poids: 25.4 gr	200	300
73 2529	Broche barrette sertie d'un diamant (environ 0.25 ct) sur une plaque d'onyx. Monture en or et platine, poinçons tête d'aigle et de chien. Poids: 6.7 gr Brut	200	300
74 2529	Lot en or comprenant une paire de boutons de manchette (2.3 gr)+ pendentif (5.5 gr). Poinçon tête d'aigle. Poids total: 7.8 gr	80	100
75 2537	Lot composé: - 1 piéce en nacre représentant une femme de qualité - 1 petite broche en métal orné de perles baroque - 1 élément en or, poinçon tête d'aigle. Poids: 6.52 gr - 1 petite montre à gousset en argent. Signé F. Bignon à Brou. Poinçon crabe. Poids: 30.26 gr Brut - 1 bracelet - 1 bague en or sertie d'un petit brillant. Accidents. Poids: 0.84 gr Brut - 1 broche baguette en or sertie de brillants. Poids: 2.01 gr Brut	150	200
76 2537	Médaillon porte photo en or rose à décor filigrané. Poids: 8.45 gr Brut	100	150
77 2537	Epingle à cravate en or jaune à tête carré incisé et sertie d'un diamant d'environ 0.10 ct. Poinçon tête de cheval. Poids: 2.06 gr Brut	30	50
78 2537	Bague marguerite en or blanc sertie de diamants dont le central est d'environ 0.25 ct. Poinçon tête d'aigle. TDD: 47 Poids: 4.50 gr Brut	300	400
79 2537	Chaîne de lunette en or jaune. Poids: 20.21 gr On joint une paire de lunettes pliable en métal doré	300	400
80 2537	Pièce en or de Turquie, XXe, montée en broche. Poinçon tête d'aigle. Poids: 41.99gr	600	800
81 2537	Montre à gousset avec une clef en or à décor d'émail peint représentant un port de pêche. Cadran en émail entouré de brillants. Signée Delisle et Frères Moricand. Accidents et manques. Diam: 32 mm On joint une chaîne en or jaune et rose. Poids: 17.97 gr Brut	400	600

VENTE DU Jeudi 09 Octobre 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
82 2537	Petite montre à gousset en or rose. Poinçon tête de cheval. Poids: 22.14 gr Brut	200	300
83 2537	Montre à gousset et une clef en or jaune à double boîtier guillloché, signé Cylindre, 8 rubis. Poinçon tête de cheval. Poids: 60.32 gr Brut et clef: 2.61 gr	600	800
84 2537	Grande montre à gousset en métal, cadran avec chiffres romains en émail bleu. Régulateur. Accidents (trace de force sur l'ouverture intérieur)	400	600
85 2537	Montre oignon en or. Dutertre, Paris. Boîtier guilloché. Poinçon hibou. Poids: 89.15 gr Brut	1 000	1 500
86 2537	Montre à gousset en or jaune. Boîtier ciselé. Echappement à cylindre 4 trous en rubis. Poinçon tête de cheval. Accidents. Poids: 41.94 gr Brut	400	600
87 22986	Bracelet montre Rodolphe Longines		
88 2537	Ceinture en argent doré composé d'une maille souple, la boucle ornée d'un noeud imitant la vannerie et de fleurettes. Turquie, fin XIXe-début XXe siecle. Long.: 90 cm Poids: 249.58 gr	300	400
89 22986	Collier de perles en verre		
90 24281	Lot de bijoux fantaisie Guy Laroche: 2 paires de boucles d'oreilles et 1 broche.		
91 2529	Pelle à sorbet en argent dans son ecrin, poinçon minerve 1er titre. Poinçon 108.76 gr	40	60
92 2529	1 couteau à fromage et 1 pince à sucre en argent. Poinçon Minerve 1er titre. Poids: 111 gr	40	60
93 2529	7 cuillères à dessert en vermeil dans un coffret. Poinçon minerve 1 er titre. Poids: 118.12 gr	40	60
94 2529	Couvert de service à gigot, dans son écrin, manches en argent fourré, poinçon minerve 1 er titre. Poids: 261.73 gr Brut	40	60
95 2529	2 couverts en argent fourré dans leur écrin. Poinçon minerve 1er titre. Poids: 281.39 gr Brut + 216.52 gr Brut	40	60
96 2529	Ensemble en argent : - couvert à service, poinçon minerve 1er titre. Poids: 161.78 gr - 3 grandes fourchettes accidents et manques, poinçon veillard 1er titre. Poids: 220.49 gr - 1 petite cuillère sans poinçon. Poids: 27.2 gr Poids: Total: 409.47 gr	100	150

VENTE DU Jeudi 09 Octobre 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
97 2529	1 cuillère à ragout en argent. Poids: 124.7 gr	50	80
98 2537	Louche en argent. Poinçon: Veillard titre 1, Paris. Poids: 235.99 gr	80	100
99 2537	Coupe à anses couverte et son présentoir en argent ajouré. Poinçon minerve 1er titre. Poids: 607.61 gr	200	300
100 2537	Huilier vinaigrier en argent à prise à cygnes affrontés. Poinçon au 1er coq 1er titre. Poids: 480.62 gr	100	150
101 2537	Cuillère à ragout en argent. Poinçon minerve 1er titre. Poids: 108.27 gr	40	60
102 2537	Lot en argent composé: - 6 grands couverts. Poinçon veuillard. Poids: 1092.58 gr - 2 couverts du même modèle. Poinçon minerve 1er titre et poinçon 1er coq 1er titre. Poids: 278.86 gr - 2 couverts d'un différent modèle. Poinçon minerve 1er titre. Poids: 181.59 gr - 3 grandes fourchettes. Poinçon minerve 1er titre. 4 grandes cuillères. Poinçon veuillard 1er titre(Paris) et 1 autre cuillère. Poinçon 1er coq 1er titre.(Le tout du même modèle que les 6 grands couverts). Poids: 628.18 gr Poids : 2 181.12 gr	600	800
103 2537	Lot en argent composé de : - Couverts de service à bonbons, manche en argent fourré. Pionçon minerve 1er titre Poids: 137.04 gr Brut - 3 verres à liqueur en argent (accidents et manques), monogrmme SB. Poinçon 2ème coq 1er titre. Poids: 61.48 gr -4 petites cuillères + 4 autres d'un diffèrent modèle + 1 petite fourchette + 2 cuillères à sel. Le tout poinçon minerve 1er titre. 1 cuillère à compote (?). Poinçon minerve 2eme titre. Poids: 212.22 gr	100	150
104 2537	Tasse et sous tasse en argent guilloché. Poinçon Minerve 1er titre. Poids: 153.12 gr	60	80
105 2537	12 cuillères en argent vermeil et une pince à sucre. Poinçon tête de sanglier. Poids: 176.06 On joint 12 autres cuillères en métal à décor de bustes à l'antique.	100	150
106 2537	Timbale à fond plat en argent. Poinçon veillard Paris- 1er titre. Poids: 83.56 gr	60	80
107 2537	Timbale à fond plat en argent. Poinçon minerve 1er titre. Poids: 58.39 gr	40	60
108 2537	Tasse à chocolat egoiste en argent. Poinçon Paris 2eme coq, 1er titre.Poids: hors manche en bois (cassé) et manques: 206.05 gr Brut	80	100
109 2537	Saucière et son plateau en argent. Poinçon minerve 1er titre. Poids: 557.82 gr	200	300

VENTE DU Jeudi 09 Octobre 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
110 2537	Ensemble en argent: - Paire de salières coupelles en verre (accidents et manques). Poinçon veillard. Poids: 250.7 gr Brut - Service à découpé. Poinçon : Paris- 2eme coq 1 er titre pour les manches; 1er coq 2eme titre pour la fourche. Lame du couteau en métal. Poids: 302.6 gr Brut - 1 pince à sucre. Poinçon minerve 1er titre. Poids: 49 gr - Débris d'argent. Poids: 27.5 gr + 26 gr+ 9.2 gr+ 25.7gr Brut+ 11.4 gr+ 20.6 gr 17.9+ 5.4 gr+ 39.7 gr(petite fourchette cassée, Poinçon: Paris- 2eme coq; 1er titre)+ 76.2 gr (grande fourchette cassée. Poinçon: Paris- Veillard 1er titre). Poids total: 259.6 gr Brut de débris.	150	200
111 2484	Lot en argent comprenant :couvert à poisson manche (poinçon Minerve, Poids: 288.77 gr Brut). 1 petit couteau à poisson (poinçon Minerve, Poids: 41.96 gr Brut), 1 manche en argent fourré (21 gr Brut), 2 coupes papiers (33 et 38 gr Brut). Le tout en argent fourré, 1 petit sceau en argent étranger . Poids: 45 gr(à contrôler)	80	100
112 2484	- 1 taste vin en argent (poinçon Minerve 1er titre). Poids: 34.28 gr. - 1 petite thèiere miniature en argent (poinçon tête de sanglier). Poids: 39.14 gr - 2 autres en métal et - 1 médaille en argent (poinçon tête de sanglier. Poids: 6.15 gr Total argent: 79.57 gr	20	30
113 2484	Paire de petits bougeoirs en argent anglais. Poids: 245.61 gr Brut On joint: 1 petit vase en argent (poinçon minerve 1 er titre). Poids: 83.34 gr	80	100
114 2484	1 bougeoir en argent étranger. Poids: 233.90 gr Brut	80	100
115 24281	Suite de trois coupes en argent. poinçon cygne, Poids: 1 kg	300	500
116 24281	Deux timbales en argent à fond plat.1 poinçon minerve 1er titre (poids: 41.6 gr) et l'autre poinçon 2eme coq titre 1 (poids: 81.7 gr). Poids total: 123.3 gr) On joint une autre en métal	40	50
117 24281	Louche en argent. Poinçon minerve 1er titre. Poids: 150.9 gr	50	80
118 24281	Shaker en argent et six coupelles en argent art deco. Poinçon cygne. Poids: (337 +42 x6)= environ 570 g	100	150
119 24281	Suite de trois panieres tressées en argent (poinçon bas titre). Poids (175 + 270 + 375 gr) = 820 gr	100	150
120 24281	Coupe en métal Christofle. On joint un Cendrier en bronze M.Le VERRIER	20	50
121 2484	GALLIA Salière et poivrière en métal argenté (très accidenté)	20	30
122 80326	Ecole française du XIXème Portrait de femme Miniature sur ivoire H. 5,4 cm L 4.3 cm Cadre métal argenté, pas de poinçon.	80	100

VENTE DU Jeudi 09 Octobre 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
123 2537	Ecole française du XIXème, Portrait d'homme à son bureau Miniature signée RESNAN (?) Accident au verre	80	100
124 2537	Portrait de femme miniature sur ivoire signée GAINSBOURG (?)	150	200
125 2537	Portrait d'Homme et portrait de femme de qualité Miniatures sur ivoire dans des cadres en écaille ornés d'un petit médaillon émaillé à décor d'un vase fleuri. Fin du XVIIIème	200	300
126 2537	Portrait de jeune fille à la couronne de fleurs, miniature signée ALAIN	60	80
127 2484	Ensemble de deux miniatures Scène galante, gouache sur carton signée M.TEURNIER Diane, miniature sur ivoire signée L.DELANDE	50	80
128 2484	Jumelles de théâtre en nacre On joint une coupe en nacre	50	80
129 2484	Mètre en ivoire, divisé par décimètres articulés. On joint deux éléments en ivoire. Premier quart du XXe siècle.	80	100
130 2484	1 coquillage en ivoire (?) monture en argent étranger travail au repoussé. Poids: 245.61 gr Brut. On joint une petite boîte coquillage	80	100
131 2484	1 oeuf d'autruche sur un piètement en métal doré (accidents)	20	50
132 2484	Deux boites en ecaille montées en vermeil, l'une à cigarettes (poinçon tête de sanglier, Poids: 55.60 gr Brut, manques filet d'orà) et l'autre à cigare (poinçon crabe, Poids: 104.26 gr Brut). Pré convention On joint 1 boîte imitation ecaille	60	80
133 2484	Suite de 11 flacons à parfums miniature en verre, porcelaine ou argent (3 ont un poinçon tête de sanglier. Poids total: 46.82 gr Brut et 1 en argent mexique. Poids: 11.85 gr Brut) .	50	80
134 2484	Suite de 9 flacons en verre de couleurs, la plupart montés en argent (1 avec tête de sanglier et les autres sans poinçon avec moins de 30 gr d'argent)	50	80
135 2484	Lot de 7 flacons à sels en verre taillé, la plupart montés en argent. On joint 8 autres flacons à sels en verre moulé la plupart montés en argent	200	300
136 2484	Suite de 6 fume-cigarettes en ecaille, ambre, dont trois montés en or (tête d'aigle: 7.08 gr Brut; 7.85 gr Brut et 7.48 gr Brut).	80	100

VENTE DU Jeudi 09 Octobre 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
137 2484	Flacon à sels en verre et argent filigrané (accidenté). Poinçon tête de sanglier. Poids: 45.88 gr Brut	80	100
138 2484	Flacon à parfum en verre gravé à l'acide et monté en argent. avec son gobelet et son bouchon à décor feuillagé en argent Poinçon Minerve 1er titre. Vers 1900 Poids: 152.63 gr Brut	80	100
139 2484	Flacon à parfum en verre et monté en argent avec son gobelet et son bouchon à décor feuillagé en argent Poinçon tête de sanglier Poids: 102.31 gr Brut	50	80
140 2484	BACCARAT Flacon de parfum en verre émaillé Vers 1930	50	80
141 2484	Deux flacons à sels en porcelaine, l'un monté en vermeil (sans poinçon, moins de 30 gr d'argent) On joint un cachet en porcelaine polychrome monté en métal doré	15	20
142 2484	Pochette perlée et deux bourses en argent à mailles (sans poinçon) Poids total: 58 gr (27 et 29 gr)	10	20
143 2529	Lot de 5 flacons, certains montés en argent. On joint une Boite en métal doré formant poudrier	30	50
144 2529	Suite de 4 flacons à sels en verre montés en argent (- de 30 gr)	10	20
145 2529	1 paire de jumelles en nacre	50	80
146 2529	1 paire de jumelles en ivoire et métal doré (accidents)	50	80
147 2529	1 manche d'ombrelle ou petit pommeau à tête d'angelot sculpté en ivoire. Premier quart du XXeme siècle.	60	80
148 2529	1 coupe papier en ivoire + 3 éléments en ivoire	40	60
149 2529	Lot de cachets de cire dans une boite	50	80
150 2529	Petit vase à col évasé en verre. Epoque Romaine (?)	50	60
151 2529	Lot de coquillages	20	50

VENTE DU Jeudi 09 Octobre 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
152 2509	Jules Lefèvre, La verité, négatif et fixé sous verre (accidenté)	120	150
153 2288	Necessaire à pique nique (?) HERMES et RENA DUMAS. Dans sa boite Hermes	150	200
154 2288	Rape à tabac en ivoire dans le gout du XVIIIème Manque la rape et accidents	40	60
155 2432	Poisson lune Diodon naturalisé	40	60
156 80210	Lot de cannes		
157 2484	Paire de coupes en cristal de Bohème d'époque Romantique. On joint un verre gravé à fond jaune	80	100
158 2484	Petit COFFRET À BIJOUX de forme rectangulaire en bronze doré orné de plaques de porcelaine à décor polychrome sur fond bleu, celle du couvercle représentant une scène dans le goût de WATTEAU. Il repose sur quatre petits pieds boule Seconde moitié du XIXème siècle Signé TAHAN, boulevard des Italiens à l'intérieur.	400	600
159 2484	Paire de candélabres de style baroque en métal argenté. H. 41 cm	50	80
160 2484	Pied de lampe en bronze doré et patiné. Fin du XIXème	200	300
161 2484	Lot en opaline comprenant un pichet et sa cuvette de toilette	60	80
162 2484	Nécessaire de toilette comprenant quatre pièces en cristal montées en argent. On joint une suite de quatre flacons en cristal (poinçon minerve - de 30 gr)	80	100
163 2484	Necessaire de toilette en argent fourré comprenant 14 pièces. Poinçon minerve. Poids: 934 gr Brut	80	100
164 2484	Salière et poivrière en émail, 3 cuillères en sterling et émail (- de 30 gr Brut)l. On joint 1 petite paire de salières et poivrier monture argent (- de 30 gr Brut), 1 autre salière, 2 petite cuillere et une cuillère à sauce en métal argenté.	10	15
165 2484	Suite de 6 coupelles en verre à décor de coquilles signées LALIQUE	20	50
166 2484	ATMOS ET JAEGER LECOULTRE Pendule cage en métal chromé Usures au cadran	300	400

VENTE DU Jeudi 09 Octobre 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
167 2484	Eléments de dinette Partie de service à café de poupée miniature en metal blanc	20	50
168 2484	Carafe en cristal taillé monté argent	60	80
169 2484	Deux Cendriers HERMES en porcelaine	80	100
170 2484	Paire de pieds de lampe figurant des statues religieuses en bois peint (accidents et manques)	80	100
171 2484	Paire d'appliques en bronze doré à deux lumières à noeuds de ruban de style Louis XVI	20	50
172 2484	Centre de table en métal comprenant légumes et fruits	60	80
173 2484	Grande coupe ajourée en porcelaine de Paris blanc et or	20	50
174 2484	Coupe à fruits en verre à prise de métal	10	20
175 2484	Ciboire en argent étranger allemand Fin du XVIIIème. Poinçon cygne. poids : environ 420 g (très accidenté, à restaurer)	200	300
176 2484	LIMOGES, dans le gout du XVIIème siècle plaque émaillée, La descente de croix	80	100
177 2484	Ensemble de 8 coupes en métal. On joint 2 petites coupelles polylobées en métal	30	50
178 2484	Etui à cigarettes en métal recouvert de galuchat.. (petits accidents et décollé)	20	50
179 2484	MAPPIN & WEBB Boite à cigarettes en argent rainuré. Poinçon tête de sanglier, Paris vers 1838-1962. Egale ou plus de 800/1000. Poids: 150.04 gr Brut On joint deux étuis à allumettes en métal argenté (l'un accidenté)	50	60
180 2484	Boite à cigarettes en métal à motif en losange de style Art Deco	20	30
181 2484	Deux chiens en faience fine anglaise	20	50
182 2484	Suite de trois tasses et leur soucoupe miniature en porcelaine, l'une montée en argent (- de 30 gr)	15	20

VENTE DU Jeudi 09 Octobre 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
183 2484	8 dessous de bouteille en verre monté en argent italien (monture - de 30 gr)	20	30
184 2484	Petit lot du fumeur comprenant deux boîtes à cigares en métal, 1 boite à cigarettes et deux cendriers	20	30
185 2484	Service à liqueur en verre émaillé à motifs dorés avec sa carafe (BACCARAT), ses 17 verres à liqueur et son plateau en porcelaine DELVAUX.	80	100
186 2484	Lot de 12 couteaux manche en corne. On joint 4 couteaux à fruit + 5 porte-couteaux en métal Christofle	40	60
187 2506	Deux canons miniature et un porte fût	50	80
188 2510	Petit personnage en ivoire	10	20
189 2511	Important vase en bronze à patine noir à décor en haut relief d'oiseaux et animaux. Epoque fin XIXème. H. 51 cm – D. 18 cm	200	300
190 2537	Pendule "coucou" à l'enfant et au chien en bois et bronze doré. Base en plinthe à décor de branches feuillagés Fin du XIXème	80	100
191 2537	Crucifix en ivoire dans un cadre en bois doré ajouré à fond de glace,à sommet d une palme XVIIIème (accidents et manques)	200	300
192 2537	Face à main en bronze argenté de style rocaille	40	60
193 2537	2 bassines en cuivre	20	30
194 2537	1 bassinoire , manche en bois tourné	15	20
195 2537	2 pots à tabacs en grès France XIXème Accidents et manques	15	20
196 2537	Lot de 4 assiettes en céramique polycrome Nevers ou Est XVIIIème et XIXème accidents et manques	50	80
197 2537	Paire de bougeoirs en laiton	20	50

VENTE DU Jeudi 09 Octobre 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
198 22986	Boule godronnée en verre On joint un presse papier en bronze "Monnaie de Paris"		
199 22986	Bougeoir en cloisonné		
200 22986	Pyramide en cuivre, travail de maîtrise		
201 22986	Dé à jouer en métal		
202 22986	Epi de faîtage		
203 80138	Flacon en verre Lalique		
204 80138	Hache		
205 80138	coupe Longwy, anse cassée recollée		
206 80138	Coffre fort avec combinaison et cle		
207 2537	Bébé JUMEAU de la SFBJ, tête en biscuit coulé, moule 301, bouche ouverte, yeux mobiles en verre, corps en composition d'origine de Bébé JUMEAU avec label du Diplôme d'Honneur Debut du XXème siècle	200	300
208 80209	Petite vitrine de présentation en bois et verre	50	80
209 80209	Le joueur de dames, faience signée Loiseau Rousseau	300	400
210 80209	Important encrier de bureau, vers 1930		
211 80209	2 bicornes et épaulettes		
212 2484	Deux assiettes en porcelaine de la Chine à décor floral en bleu et blanc, XIXème. Accidents et manques	10	20
213 2484	Paire de potiches de forme balustre montées en lampes en porcelaine de Canton Accidents	300	400
214 2438	Partie de service à thé en porcelaine de la Chine	20	50

VENTE DU Jeudi 09 Octobre 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
215 80210	Partie de Service à café en porcelaine		
216 2529	Lot de 8 tabatières chinoises (cloisonné, ambre, jade...) fantaisie.	80	100
217 2484	Lot comprenant 7 tabatières chinoises (fantaisie)	20	50
218 2537	Brule parfum et Petite boîte ovale couverte en bronze à patine brune à décor en trompe l'oeil d'un panier en osier tressé rempli de poissons. Travail Japonais	80	150
219 2537	2 okimono en ivoire et un netsuké Travail Japonais du début du XXème siècle PRE CONVENTION	100	150
220 2484	Pierre Jules MENE (1810-1879) , Lévrier, bronze signé Expert : Xavier EECKHOUT	600	800
221 2509	Biche en régule sur une base composite en albâtre et marbre	50	80
222 80210	Diane chasseresse en bronze à patine médaille		
223 80209	École Française vers 1800 Vénus, l'Amour et les trois grâces Groupe en terre cuite (Restaurations)H. 50 cm Beau groupe en terre cuite représentant sans doute l'allégorie de "l'amour fécond" Les trois grâces qui personnifient, entre autre, la vie et la fécondité tiennent l'anse d'un vase avec lequel elles semblent arroser un couple d'amoureux symbolisé par Vénus et Cupidon Ce groupe est un bel exemple de la période de transition entre le goût "rocaille", baroque à la française et le retour au classicisme chez les sculpteurs français de la fin du XVIIIe et du début du XIXe siècle	400	600
224 22986	chien en régule		
225 22986	Petit Sphinx en bronze		
226 2537	Enfant Musicien Groupe en terre cuite portant une signature Contesse d'Arfeuille (?) Terre cuite	100	150
227 2484	Grand pique cierge en bois peint monté en lampe. XVIIIème Accidents et manques	300	400
228 2484	Baromêtre en bois doré XIXème accidents et manques	300	500

VENTE DU Jeudi 09 Octobre 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
229 2537	Baromètre en bois doré de style Louis XVI à décor de feuilles de laurier, noeuds et carquois, Opticien de SAR Madame la Duchesse d'Angoulème accidents et manques	100	150
230 2537	Glace en bois doré à décor d'un vase fleuri Style Louis XVI	80	100
231 2537	Grand miroir en bois et stuc doré à parcloses ceint d'un vase fleuri et guirlandes Style Louis XVI	150	200
232 2537	Cadre en bois doré à fond de miroir à décor d'un vase fleuri Style Louis XVI accidents	80	100
233 2484	Petit cadre en bois doré à fond de glace à fronton ajouré de style Louis XVI	80	100
234 80138	Miroir		
235 80210	Sellette de sculpteur en bois		
236 80210	Deux malles de voyage		
237 80138	Tabouret de pied		
238 2484	Paire de fauteuils de cabinet, cannés et en bois naturel d'époque Louis XV accidents et usures	800	1 000
239 2484	Petit bureau forme rognon de style Transition	150	200
240 2484	Petite table de salon en bois de placage à marqueterie de cubes de forme rognon de style Transition	150	200
241 2484	1 Chaise et 1 fauteuil de style Louis XVI à dossier médaillon (garniture de velours marron)	80	100
242 2484	Chaise en bois naturel cannée d'époque Louis XV	150	200
243 2484	Bergère de style Louis XVI (garniture bleu turquoise)	80	100
244 2484	Commode arbalète en bois de placage à plateau de bois. (rapporté) 1ère motié du XVIIIème	1 500	2 000

VENTE DU Jeudi 09 Octobre 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
245 2484	Vitrine ouvrant à deux vantaux , dessus de marbre .XIXème	150	200
246 2484	Petit bureau de pente en bois de placage de style Transition	300	500
247 2484	Paire de chaises cannées en bois peint d'époque Louis XV	300	400
248 2484	Paire d'encoignures en bois de placage de style transition XIXème	300	500
249 2484	Petite vitrine ouvrant à deux vantaux en bois de placage à doucine de style Louis XV	150	200
250 2484	Suite de quatre fauteuils à la Reine de style Louis XV de deux modèles différents. On joint un autre fauteuil	300	400
251 2484	Table de salle à manger pieds tournés XIXème	80	100
252 2484	Suite de trois chaises en bois naturel de style Louis XV	80	100
253 2484	Table de service à roulettes de style anglais	50	80
254 2484	Mobilier de salon comprenant une table basse, une console, un bout de canapé en laiton et verre et une gaine en bois. Travail moderne	100	150
255 2484	2 éléments de fontaine en pierre comprenant gaine et bassin à tête de béliers	200	300
256 2484	Table à thé à piètement tripode comprenant deux plateaux de style Restauration	80	100
257 2484	Secrétaire de dame à doucine ouvrant à un abattant en marqueterie florale de style louis XV.	200	300
258 2484	Chevet en acajou ouvrant à deux tiroirs et deux casiers de style Louis Philippe	50	80
259 2484	Petite table bout de canapé en bronze à deux plateaux superposés en verre dans le gout de Baguès.	20	30
260 2484	Petite table ouvrant à un tiroir ceint d'un plateau en cuir et montants finissant en grattoir de style Louis XVI	100	150

VENTE DU Jeudi 09 Octobre 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
261 2484	Lot comprenant deux tabourets de bar et une suspension orange	20	50
262 2484	Table à ouvrage rognon à marqueterie florale à pieds patins (accidents)	80	100
263 2484	Chiffonnier de style Louis XV à dessus de marbre	80	100
264 2484	Paire de chaises cabriolet en bois peint rechampi de style Louis XV	50	80
265 2537	Fauteuil en bois naturel et chaise paillés Mobilier pour enfant du XIXème	20	50
266 2554	Petit bureau de style moderniste en bois peint noir		
267 2554	Petit meuble de salle de bain à plateau en opaline		
268 24249	Mobilier de salle à manger comprenant une table en acajou de forme ovale à deux allonges. On joint 6 chaises à bandeau et un fauteuil	200	300
269 24249	Console formant desserte ouvrant à tiroirs et abattant en acajou	150	200
270 24249	Petite commode ouvrant à trois tiroirs en acajou et placage d'acajou. Plateau de marbre blanc. En partie d'époque Louis XVI accidents	100	150
271 80210	Petit bureau de pente. XVIIIème		
272 80210	Buffet bas en chêne à deux portes et deux tiroirs		
273 80210	Armoire à pointes de diamant		
274 80210	Buffet en acajou ouvrant à deux vantaux et un tiroir, dessus de marbre gris Epoque Louis Philippe		
275 80210	Coiffeuse de style Louis XV		
276 80210	Bureau bonheur du jour d'époque Napoléon III (accidents)		
277 2484	Bureau plat de dame en bois de placage à riche ornementation de bronze et lingotière de style Louis XV.	800	1 000

VENTE DU Jeudi 09 Octobre 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
278 2521	Bois de lit de style Louis XV	20	30
279 2511	Paire de fenêtres à décor dans le goût des vitraux en verre teinté. Epoque fin XIXème. H. 175 cm – L. 47 cm	80	100
280 24249	Lustre à six lumières en métal argenté	80	100
281 2510	Lustre en laiton	80	100
282 2510	Lustre de forme corbeille à six branches de lumière en bronze ciselé, doré, et cristaux.	400	600
283 2457	Tapisserie Verdure AUBUSSON "Verdure aux échassiers" DANS LE GOUT DU XVIIIème 305 x 355 cm	200	300
284 2432	Grand tapis d'Orient à fond pervenche. (Usures).	100	200
285 2484	Tapis Kilim	80	100
286 2484	Tapis d'Orient à champ beige à semis de fleurs, bordure à fond rouge à décor floral	200	300