

MANNETTES

0A Mannette A : Fort lot de métal argenté

Lot métal : deux louches et une cuiller à ragoût + une cuiller + 2 dessous de bouteille + théière en métal anglais + dessous de plat ajouré

12 couverts à poisson en métal style Louis XVI

12 couteaux à manche ébène en métal argenté

Chocolatière piriforme en métal argenté

11 fourchettes à gâteaux en métal (écrin)

2 x 12 couteaux à manche nacre en métal argenté

Paire de ravier en métal de forme navette en métal argenté

Saucière avec plateau en métal argenté

Corbeille en forme de panier en métal argenté tressé

Vase tulipe en métal argenté

Plateau rectangulaire à anses et galerie ajourée Mappin & Webbs , 30 x 55 cm

Lampe bouillotte en métal

80 / 100 €

0B Mannette B : Lot de verres de Bohème + Verres à motifs de raisins + carafes

Deux verres à pied en verre de bohème accidentés Mauve et blanc

Drageoir en verre de bohème rouge et blanc et sa soucoupe à motif de scène de chasse

Verre en cristal de bohème rouge et or. H. 12 cm

Vase en verre de bohème rouge à motif de cerfs

2 pichets à orangeade

Paire de carafes plus une carafe avec leur bouchon

Un verre à raisin + une coupe à motif de raisins

Verre motif de raisin et monture en métal argenté ? H. 12 cm

Deux verres gravés à motifs de raisins

80 / 100 €

0C Mannette C : Lot de verres divers

Vase en verre gravé à motif d'amour aux yeux bandés

Légumier en verre taillé cerclé métal. D. 23 + un pique-fleurs en verre + verre cristal taillé pointe de diamant

7 verres à pied en cristal rose + 2 autres

7 verres à pied évasé, à pans, en cristal

5 + 4 verres à alcool

10 verres à vin blanc + 1 carafe avec bouchon

8 verres à alcool, à hauts pieds filigranés

80 / 100 €

0D Mannette D : Lot de gravures diverses

Carton garni de gravures diverses

XIXème et XXème siècle

80 / 100 €

0E Mannette E : Lot de gravures diverses

Lot de gravures dont :

« Botanique », 6 planches gravées en couleurs + 1 gravure d'après Lesueur + lot de gravures en noir (feuilles) + Scènes Parisiennes d'époque Révolutionnaire + Rose, gravure, Epoque romantique, 12 x 11,5 cm

50 / 80 €

0F Mannette F : Lot de dessins divers

Carton garni de dessins d'architectes et d'ornements

XIXe siècle (Environ 100 pièces, possibilité de division)

Trois dessins d'architecture encadrés

XIXème et XXème siècle

800 / 1000 €

0G Mannette G : Lot de jeux et divers boîtes...

Collection de bibelots « écossais », 19 pièces

1 boîte ronde en bois pyrogravé, art populaire basque. On joint Un coffret capitonné en cuir vert à fleurs de lys. Diam. 16 cm. Lot de jeux dont loto, back Gammon... On joint un bilboquet en bois clair H. 31 cm, et un petit bilboquet un Jeu d'échecs en bois et ébène + deux échiquiers, un minuteur, une Flûte à bec bois et ivoire

80 / 100 €

GRAVURES

1 - MOITTE Gravure en noire, 1791 "Assassinat...(accidents)

H. 25 cm- L. 52 cm

On joint : BOIZOT, Gravure en couleur, "Iphigénie en Tauride"

H. 35 cm-L. 48 cm

80 / 100 €

2- BRAQUEMOND Félix (1833-1914) d'après Gustave Moreau (1826-1898).

Suite de seize gravures en noire présentant des scènes des Fables de la Fontaine.

Toutes titrées à la main. Cadres en acajou de style

H. 10 cm - L. 7,2 cm

150 / 200 €

3- D'après Toussaint, Chapuy sculpt.

Vue de l'entrée principale du Palais Impérial de Compiègne et Vue du Palais Impérial de Compiègne.

Paire de gravures en couleurs

16 x 24 cm

20 / 30 €

4- Jean FRELAUT (1879 – 1954)

Paysage et Ferme

Deux gravures en noir.

Numérotées 19 / 40 et 9 / 40 et datées 1904 et 1908.

50 / 80 €

5- Les quatre Saisons

4 gravures ovales.

Vers 1920

29 x 18 cm.

60 / 80 €

6- Paris, La porte Saint Denis et Boulevard des Italiens

Deux lithographies.

Cadres en pitchpin

25 x 37.5 cm.

60 / 80 €

7- Carle Dupont, actif au XXème siècle.

Danseuse

Lithographie numérotée et signée 28 / ?

37.5 x 27.5 cm

50 / 80 €

8- Les époux du XVIIème et Cela ne se dit pas mais se devine

Deux gravures en couleurs

16 x 21 cm – 24 x 18 cm

20 / 30 €

9 -La gouvernante discrète (sic) et les époux heureux
Paire de gravures en tondo
Diam. 9 cm

20 / 30 €

10- L'Amour en cage et l'Amour dans un flacon
Paire de gravures en couleurs ovales
14 x 18 cm

20 / 30 €

DESSINS

11 - Paysage animé de personnages et Promenade près d'un lac,
Paire d'aquarelles gouachées
Cadre mouvementé
21,5 x 28,5 cm

100 / 120 €

12 - Portrait de jeune femme Mlle de Coulommiers
Pastel ,1772
40 x 30 cm

80 / 100 €

13 - La montgolfière
Gouache circulaire
Diam. 12 cm

80 / 100 €

14 - Album Amicorum
Dessins, gravures et aquarelles
Début du XXème

80 / 100 €

15 - Ecole française vers 1800
Paysage animé à la rivière
Gouache
11 x 18 cm

50 / 60 €

16 - Ecole néoclassique
"Pâris et ...", 1830
Dessin à l'estompe sur papier marouflé sur toile
Signé et daté (Déchirures)
H. 71 cm - L. 58 cm

80 / 100 €

17- GIRAUT (?)
Portrait d'homme
Dessin dans un cadre doré
Signé et daté 1840
26 x 20 cm

80 / 100 €

18 - Adolphe Willette (1857 – 1926)
Enfants
Crayons de couleur signé en bas à gauche

23.5 x 17.5 cm

80 / 100 €

19 - FRANK WILL

La cathédrale de Rouen

Aquarelle

Signé en bas à gauche et situé en bas à droite Rouen

60 x 47 cm

800 / 1000 €

20 - Ecole française du début XXème

Jeune fille au chapeau agenouillée

Gouache

16 x 10 cm

50 / 60 €

21 - Jeune femme sur un coussin et musiciens

Papier découpé signé en bas à gauche (signature illisible)

Circa 1920

22 x 28 cm

80 / 100 €

22 - Femme peignant dans la campagne

Aquarelle

Porte une signature en bas à droite H. Lebasque

22 x 29 cm

50 / 100 €

23 - PRICEKINE Nikolai (né en 1928)

Deux études de soldats

Huile sur papier

Signée en bas à gauche et datée 1952

24 x 33,5 cm

150 / 200 €

24 - VERLINDE Claude, né en 1927.

Mine de plomb.

"Les arbres miroirs".

Signée en bas à droite, titrée.

H. 28 cm – L. 20 cm

300 / 400 €

25 - Ecole française XXème

Robert LARSOUCHES (?)

Viellles maisons sur le port

Pastel signé en bas à droite

32 x 24 cm

80 / 100 €

26 - Compositions florales

Paire d'aquarelles sur lés de papier marouflés sur panneaux

191 x 91 cm

(Accidents)

200 / 300 €

27 - Miniature persane

Combat d'éléphants

Inde XIXème

300 / 500 €

28 - Ecole chinoise

Peinture sur soie représentant "Deux cavaliers archers"

H. 60 cm - L. 79 cm

50 / 80 €

29 - Deux pages de livres persans avec miniature et textes encadrés

H. 24 cm - L. 16 cm

50 / 80 €

30 – Chine, Paire de Paysages, Encre sur Papier

2000 / 2500 €

31 - Fixé sous verre « Exposition 1867 » (acc.)

21 x 26 cm

60 / 80 €

32 - Dans le goût d'Alfred de DREUX

Femme rentrant à l'écurie et Amazone

Deux fixés sous verre ovales

54 x 45 cm

500 / 600 €

MINIATURES

33 - Portrait d'une jeune femme à la robe noire

Miniature ovale sur ivoire

Signée Girard et datée 1839

H. 4,9 – L. 3,5 cm

60 / 80 €

34 - Femme voilée

Crayon rehaussé

Miniature sur papier

Datée 1846 au dos

50 / 80 €

35- Les bouquinistes devant Notre Dame

Miniature sur ivoire ?

11 x 8 cm

40 / 60 €

36 - Dans le goût du XVIIème

Village au bord de la rivière

Huile sur carton

6 x 8,5 cm

60 / 80 €

37 - Le Forestier

3 miniatures sur ivoire (une fêlée)

Signées et datées

80 / 100 €

TABLEAUX

38 - Dans le gout du XVIIème

Vanité

Huile sur panneau (accidents et manques)

26 x 33 cm

39 - Vierge à l'Enfant

Huile sur toile

Signée au dos Berthot et datée 1824 (très accidentée)

19 x 16 cm

40 - Ecole française, deuxième moitié du XIXème siècle

Portrait de jeune fille au fichu

Huile sur panneau d'acajou

Monogrammée en bas à droite

13 x 12 cm

41 - LEVEE ?

Singeries

Deux petites huiles sur toile formant pendant

Signées en bas à droite

19 x 24 cm

42 - Ecole française du XIXème

La Vague

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

600 / 800 €

43 - CHAPLIN

Jeune femme tenant une guirlande de fleurs et putto,

Huile sur panneau,

Signé en bas à droite

30 x 16.5 cm

800 / 1000 €

44 - Attribuée à KUWASSEG (1838 – 1904)

Mosquée

Huile sur toile

Signée en bas à droite, date illisible (Accidents et restaurations)

22 x 35 cm

600 / 800 €

45 - Charles COTTET (1863-1925)

Vue d'un port

Huile sur carton

Signée en bas à droite

20 x 34 cm

800 / 1200 €

- 46 - Pierre FOREST (1881 – 1971)
Paysage méditerranéen
Huile sur isorel
Signée en bas à droite
50 x 100 cm
120 / 150 €
- 47 - Ecole suisse début du XXème siècle
Ville en bord de lac
Huile sur panneau
12 x 17 cm
40 / 60 €
- 48 - Vase bleu aux fleurs rouges
Huile sur carton
20 x 18 cm
10 / 20 €
- 49 - Fernand BRECQ, actif au XXème siècle
Paysage à la rivière
Huile sur toile
Signée et datée 1927
53 X 48 cm
80 / 100 €
- 50 - J. DUVANEL
Place ombragée
Huile sur toile
Signée en bas à droite (Accidents, restaurations.)
22 x 33
40 / 60 €
- 51 - Gaston SEBIRE
Bouquet
Huile sur toile signée en bas à gauche.
55 x 38 cm
200 / 300 €
- 52 - Lionel OUINE
Ferme à Moulineaux
Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos.
60 x 74 cm
80 / 100 €
- 53 - Lionel OUINE
Le Golf du Vaudreuil, 1992,

Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos.
38 x 46 cm

80 / 100 €

54 - Lionel OUINE
Neige à Moulineaux
Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos.
50 x 61 cm

80 / 100 €

55 - Ex Voto Mexique ?
Santa Raquel, daté 1886
Technique mixte (collage, soie, perles) encastré dans un miroir
144 x 114 cm

600 / 800 €

56 - MOGNIAT DUCLOS
Le Pont des arts
Huile sur toile
Signée en bas à droite
97 x 130 cm

150 / 200 €

ARGENTERIE

57 - 17 cuillers à café en argent et vermeil dont 5 du XVIIIème siècle
On joint 1 saupoudreuse en argent XVIIIème (285)

80 / 100 €

58 - QUATRE salerons en argent
Style Régence, fin XIXème, 72 gr x 2
On joint Lot de 11 cuillers à sel ou à moutarde en argent
XIXème et 3 XVIIIème. 127 gr (n° 80) et Suite de 6 cuillers à café en vermeil style Louis
XVI, on joint 7 cuillers à café de style Louis XIV en argent et un lot de 8 petites cuillers à sel
(n°87)

100 / 150 €

59 - 6 couteaux à fruit en argent manche en ébène
Epoque Empire, premier coq

50 / 80 €

60 - Casserole à bouillie en argent uni, à manche en ébène
Epoque Restauration
Vieillard
322 gr

100 / 150 €

61 - Verseuse égoïste en argent à piètement tripode. Manche en bois Poinçon au 1er coq.
(Accident au pied et plusieurs enfoncements)
H.18 cm
P. 345 g.

80 / 100 €

62 - Théière en argent reposant sur 4 pieds griffe à attaches en palmettes, à décor de frise de
feuilles d'eau et bec figurant une tête de chien. Style empire. Poinçon Minerve
H. 23 cm
P.698 g.

200 / 300 €

63 - Plat oblong à bords contours de filets en argent
Maître-Orfèvre VB
1015 gr

300 / 400 €

64 - Suite de 10 petites cuillers + une grande en argent niellé russe 1859, on joint une paire
de cuillers russes
246 gr.

80 / 120 €

65 - Théière et cafetière en argent à manche en bois, et un pot à lait et sucrier

Londres 1875-1876
1500 g.

500 / 600 €

66 - Pot à lait en vermeil, anse en col de cygne
Travail étranger. 259 g.

80 / 100 €

67 - Coupelle ovale à décor floral au repoussé en argent. Travail étranger
On joint Paire de coupelles polylobées ajourées en argent anglais

80 / 100 €

68 - Faisan en argent. Poinçon Minerve

60 / 80 €

69 - Partie de ménagère en argent à décor rocaille comprenant 12 couverts, 11 couverts à
entremets, 11 cuillers à café. 3700 g.

1000 / 1500 €

70 - 12 fourchettes à escargot en argent à décor rocaille chiffrées DM. On joint 12 fourchettes
à pickles argent. 89 g.

40 / 60 €

71 - 5 couverts à entremets + une fourchette en argent de style Louis XVI

40 / 60 €

72 - Pelle à tarte en argent et couteau à fruit lame argent et manche ivoire

30 / 50 €

73 - Chocolatière balustre en argent transformée, 600 g.

150 / 200 €

74 - Verseuse couverte en argent, manche et bouton en ébène. Poinçon Vieillard.
H.12 cm

60 / 80 €

75 - Partie de ménagère en argent comprenant 12 grands couteaux, 12 cuillers à café, 11
fourchettes à poisson, 6 couteaux à poisson, 7 fourchettes à huîtres, 6 grandes cuillers à soupe,
18 grandes fourchettes, 11 cuillers à dessert, 12 fourchettes à dessert, 11 couteaux à dessert, 7
couteaux à fruits, 12 fourchettes à escargot, 19 pièces de service

1000 / 1500 €

76 - Important coffret de ménagère en chêne à 3 compartiments

150 / 200 €

77 - Important service en argent au 800 / 1000 ° avec poinçon Charançon comprenant :
11 fourchettes à poisson, 12 couteaux à poisson, 1 cuillère à sauce, 12 couteaux chiffrés CH
avec lame inox, 12 couverts, 12 couteaux à entremets chiffrés CH et 12 fourchettes à

entremets; 12 cuillères, 12 fourchettes à trois dents, 12 cuillères à dessert, 12 cuillères à glace, 12 cuillères à café, 1 pelle à gâteaux et 1 louche.
Maître orfèvre DB.
6500 g.

2500 / 3000 €

78 - Timbale en argent Jean-Elisée Puiforcat
1930 (Accidents)

40 / 60 €

OBJETS DE VITRINE ET DE CURIOSITÉ

- 79 - Fort lot de bijoux fantaisie dont colliers, boucles, broches, montres, 1 collier et deux boucles d'oreille en métal doré SWAROVSKI.
50 / 100 €
- 80 - Lot de flacons à parfum (Nina Ricci « L'Air du Temps », Step « Vieux Rouen », L'huile de bain Lanvin, mini Chanel N°5)
20 / 50 €
- 81 - Lot coiffure : fer à friser, 2 rasoirs, aiguiseur, écarteur de gants en buis
10 / 20 €
- 82 - 1 paire de jumelle de théâtre, nacre
40 / 60 €
- 82 B
Jumelles de théâtre en métal doré, nacre et émail bleu
Dans un écrin de la Maison CARTIER
(Accident à l'émail)
150 / 200 €
- 83 - Lot : nacres, médaillons porcelaine peinte, camée, étui à aiguilles en paille, 2 sonnettes de table ; Coupelle rectangulaire en émail polychrome sur fond rouge à décor de deux personnages buvant et fumant (Accidents). 8,5 x 11 cm (138)
50 / 80 €
- 84 - Lot de pièces de monnaies anciennes et billets de banque
- 85 - Fibule en argent et émaux.
On joint une pince à billet en argent, un briquet Dupont, un coupe-cigare, une gourmette, une chaîne, une montre d'homme automatique en métal BUREN, un thermomètre.
50 / 80 €
- 86 – Lot comprenant 1 boîte : collection de fèves ; 1 boîte de bondieuserie ; Lot de 4 décorations militaires, une médaille, une petite applique en métal doré religieuse ; Lot de clefs
20 / 50 €
- 87 - 1 pommeau en ivoire orné d'un serpent
L. 15
10 / 20 €
- 88 - 3 tabatières en pierre dure dont l'une en forme de courge (manque un couvercle) ; On joint. Boîte en pierre dure à compartiment sur un socle en bois
20 / 30 €
- 89 - 2 figurines et un sceau en jade
300 / 400 €

- 90 - Boîte de Poids Rigaud 1737. On joint Boîte à compas en acajou (169) 80 / 100 €
- 91 - Lot comprenant :
 1 amusant album avec collection de chiffres au monogramme de papier à en-têtes
 1 nécessaire de dessin en ivoire et acier
 1 cadre à photographie de voyage en veau 50 / 60 €
- 92 - 2 vases en verre de fouille, l'un à anse
 12 cm 50 / 80 €
- 93 - Mortier en bronze à patine sombre 60 / 80 €
- 94 - Christ en ivoire 50 / 60 €
- 95 - Tête angelot en bois sculpté 100 / 150 €
- 96 - Casse-tête en bois à tête de singe
- 97 - Casse-tête en bois
- 98 - Paire de pistolets à silex
- 99 - Paire de pistolets à silex
- 100 - Paire de pistolets signés Martini à Dresde, porte une fausse date
 L. 40 cm
- 101 - Cadre boîte en pitchpin garni de dix-huit médailles représentant des profils de personnalités e l'Empire ou de la Restauration (Chacune percées)
 On joint une feuille de médailler en acajou du début du XIXe siècle
- 102- Bas-relief en ivoire
 "Profil de femme" Monté dans un cadre rond en marbre vert antique. D. 9 cm
 On joint : Un cadre rond en marbre blanc. XIXe siècle
- 103 - Boîte ronde en ivoire tourné à l'effigie d'un Empereur. D. 7 cm
 Tabatière rectangulaire en loupe montée en or. H. 9 cm-L. 5 cm

Deux cachets, l'un en bois, l'autre en porcelaine.
Un médaillon en bronze et patine noire "Le Grand Condé". L. 6 cm

50 / 80 €

104 – Deux médailles en cuivre emboutie.
"La Déception de la duchesse de Berry". D.10,5 cm
"La Beauté de Vénus". D. 15,5 cm
On joint un médaillon en bronze signé DESARTRE . " Allégorie de l'automne"
Début du XIXe siècle

150 / 200 €

105 - Quatre médaillons en terre cuite dont un en noir à l'effigie de profil antique et femme antique. D. 14 cm et D. 8 cm

100 / 120 €

106 - Lot de cadres
Ovale en bronze doré à frise de feuilles d'eau H. 36 cm - L. 26 cm
Rectangulaire en acajou et bronze doré, de style Empire
Deux à chevalet en bronze de style Louis XVI. H. 17 cm - L. 11 cm

200 / 300 €

107 - Lot de sept cadres de miniatures en bronze dont deux paires, à décor de style Louis XVI
D. 6 cm - L. 9 cm. On joint trois supports de miniature en bronze
Epoque Restauration

80 / 110 €

108 - Lot de quatre cadres à chevalet en bronze
Style Louis XVI
H. 19 cm - D. 10 cm

100 / 150 €

109 - Deux cadres à photographies à chevalet en verre et bronze vers 1900
H. 20 cm
On joint trois cadres à miniatures en bois noirci et un cadre rond en métal doré

20 / 30 €

110 - Cadre ovale en marbre blanc et fond en marbre fleur de pêcher

200 / 300 €

111 - Lot de boutons en porcelaine à décor à l'antique ou en cuivre doré de grenadier.
Boutons de manchettes chapelet en sodalite.

50 / 60 €

112 - Poignée de porte en porcelaine à décor antiquisant
1 sonnette de table en bronze
1 bougeoir à main miniature en bronze
1 porte crayon "tambour" en bronze

100 / 150 €

113 - Boîte en bois exotique renfermant vingt-quatre plaquettes d'échantillons de bois exotiques avec leur nom.
H. 10 cm - L. 31 cm

80 / 100 €

114 - Suite de trois et suite de six entrées de serrure en bronze ciselé et doré à décor de sphinge ou de papillons.
Epoque Empire

150 / 200 €

115 - Lot de socles de pendules en marbre de couleurs diverses, colonnes et piédouches (dix-sept éléments environ)

100 / 150 €

116 - Lot de quatorze socles en bois et fer et huit éléments décoratifs en bois sculpté
Extrême-Orient

50 / 80 €

117 - Ensemble de quatre paires de pieds de meuble en acajou à décor de sphinges, pattes de lion et palmettes, pieds griffes à palmettes (suite de quatre) et un pied griffe, et divers éléments. Epoque Empire

120 / 150 €

118 - Paire de baromètre -thermomètre en bronze doré avec marque du petit Dunkerque
(Pièces détachées)

120 / 150 €

119 - Paire de porte-montres en bronze ciselé et doré à décor d'un caducée. XIXe siècle.
Monté sur un écusson de velours

80 / 100 €

120 - Lot de onze rideaux anciens en dentelle ou Cornely
XIXe siècle

A vendre 10 / 20 €

121 - Ensemble d'éléments de cordons de tirages en bronze ciselé doré à décor feuillagé et fleuri. Trois paires et un seul

200 / 300 €

122 - Ensemble d'embrases de rideaux en cuivre, certaines dorées
Suite de quatre à décor de feuilles de chêne. L. 12 cm

Suite de trois à décor de palmettes. L. 10 cm
Époque Restauration

100 / 150 €

123 - Cordons de tirages à rideaux en fil d'or avec quatre pompons et une autre série
XIXe siècle

80 / 100 €

VERRERIE

- 124- Vase cornet en verre opalin à décor feuillagé or
Epoque Charles X
On joint Paire de petits vases en opaline blanc et or 80 / 100 €
- 125- Verre à eau en opaline incomplet. On joint un Pied de lampe en verre opalin blanc à décor flammé rouille. H. 17
20 / 50 €
- 126- Verre à eau en opaline verte à décor de course de pampres or. Vers 1840
D. 20 cm. On joint Boîte couverte en opaline verte avec intérieur en cuivre (manquent les
flacons)
200 / 300 €
- 127- Deux verres à eau de curistes dans un étui en cuir
10 / 20 €
- 128- Tomate en verre italien. Schneider. L. 8 cm
20 / 30 €
- 129- Vase rouleau à col trilobé en verre doublé émaillé jaune et ambre et inclusion d'or
Signé cristallerie Gallé. H. 22
200 / 300 €
- 130 - Un petit vase blanc et orange à motifs de branchages fleuris signé Gallé. H. 18 cm
150 / 200 €
- 131- Plateau en verre rectangulaire Baccarat. 21 x 31 cm (accidents.)
80 / 100 €
- 132- Cendrier irisé Vallauris à motifs de pommes de pin. D. 30 cm
20 / 30 €
- 133- Vase quadrangulaire blanc et gris irisé. Sèvres 1900. H. 24 ; On joint Vase boule rose à
col pincé à décor émaillé d'iris. H. 10 cm
50 / 80 €
- 134- Coupe à deux anses en verre vert. H. 12 cm. On joint Vase soliflore jaune et vert. H. 36
cm.
20 / 50 €

CERAMIQUES

135- Paris, Plat rond à décor polychrome de bouquets de fleurs, filet dentelé or sur le bord. Marqué A couronné en rouge. Manufacture de la Reine, rue Thiroux. XVIIIème siècle. (Éclats)
D. 29 cm

80 / 100 €

136- Chine, Suite de quatre coupes rondes à décor bleu, rouge et or dit Imari de rochers percés fleuris, guirlande de feuillage sur le bord. XVIIIème siècle (fêles)
D. 24 cm

200 / 250 €

137- Chine, Vase en porcelaine bleu et blanc

200 / 300 €

138- Japon. Petit brûle-parfum formant nécessaire à couture à décor polychrome de jardins animés et bouquets de fleurs. Monture en métal doré. XIXème siècle. (Une anse accidentée)
L. 12 cm - H. 13 cm

80 / 100 €

139 – Copenhague. Vase à double bulbe à décor irisé bleu et ocre. Marqué. XXème siècle.
H.14 cm (égrenure au col)

80 / 100 €

140. Trois assiettes en porcelaine de Canton et une assiette en bleu et blanc de la Chine
Deux pots couverts en porcelaine bleu et blanc

80 / 100 €

141. Lot de céramiques de la Chine

- "Oiseau sur rocher"

- Deux chiens de Fô blanc

- Paire de chien de Fô turquoise

- Une lampe balustre jaune

80 / 100 €

142 – Paire d'urnes couvertes en porcelaine bleu montées en bronze.
Chine ? (manque une anse)
H.18.5 cm

120 / 150 €

143- LURCAT Jean (1892-1966)

Deux carreaux en faïence

L. 20 cm

5 / 10 €

144 - Lot de céramiques :

2 assiettes en céramique or à décor d'acanthé et de scènes de jeux, Angleterre

1 assiette genre Rouen

1 plat rond en faïence

1 petite jardinière à décor de Rouen

1 petit pot

1 chat en céramique (restauré)

1 vase balustre en porcelaine polychrome floral

1 boîte en Wedgwood

80 / 100 €

145 - 7 assiettes en faïence fine de Montereau. Décor polychrome. (L'une recollée)

On y joint 2 assiettes en grisaille.

30 / 50 €

146- Creil Montereau

Suite de cinq pots à crème couverts à décor en camaïeu bleu de volubilis. Marqués, le décor nommé Flora. XIXème siècle. (Une anse manquante)

H. 10 cm

120 / 150 €

147- Six soucoupes en porcelaine de Bayeux à décor antiquisant. Vers 1830.

On y joint une paire de vases en porcelaine de Paris

40 / 60 €

148 - Porcelaine de Saxe (?), paire de baguiers « Au nègre », Bon état, H. 18 cm.

80 / 100 €

149 - Copie sur porcelaine d'après Raphaël Vierge à l'enfant dans un cadre doré ajouré

Diam. 15 cm

50 / 80 €

SCULPTURES

- 150 - Sanglier en marbre.
Réplique de la sculpture de Pietro Tacca, place del Porcellino à Florence
15,5 x 16 cm
80 / 100 €
- 151 - Antinoüs, Bronze
13 cm
40 / 60 €
- 152 - Deux lévriers, Bronze
H. 7 cm
40 / 60 €
- 153 - Antoine Louis BARYE (1796-1875)
Dromadaire
Epreuve en régule à patine brune
Signé sur la terrasse
200 / 300 €
- 154 - G. Michel ?
Petit buste en bronze doré
Édition SUSSE Frères
H. 8 cm
50 / 100 €
- 155 - Le Joueur de banjo
Buste en bronze polychrome
XIXème
H. 22 cm
50 / 100 €
- 156 - G. H. LAURENT
Pélican en bronze poli
H. 12 cm
150 / 200 €
- 157 - Danseuse au cerceau
Sculpture en régule à patine verte
80 / 100 €
- 158 - D'après CHIPARUS
Femme debout et Femme jambe relevée manque une main (68)
On joint Sonnette en bronze femme drapée 1900 (133)

150 / 200 €

159 - LORMIER Jean (XXe siècle)
Groupe en régule à patine argentée et verni
"Femme et deux lévriers"
Contre socle à degré en onyx oriental
Signé sur la base en métal à patine vert
Vers 1900 - 1910
H. 46 cm - L.71 cm - l. 14,5 cm

800 / 1000 €

160 - Jean-Pierre GRAS (1879-1964)
Femme tunisienne debout
Epreuve en terre cuite à patine beige, inscrite au dos : 'J.P. Gras', datée 1913 et située 'à Tunis'
H. 35 cm
Il expose au Salon de la Société Nationale des Beaux-Arts de Paris.

200 / 300 €

OBJETS d'ART

161- 12 Marionnettes plates en cuir ciselé et peint dites Wyang Kulit + un dragon + 1 chimère (accidents)

INDONESIE

600 / 800 €

162- Chine

Paire de vases de forme "gu" en néphrite verte à décor de phénix formant masque de taotie et ornés d'anneaux mobiles sculptés dans la masse.

H. 28,7 cm

1500 / 2000 €

163- Deux coffrets dont un laqué avec incrustations

Extrême-Orient

80 / 100 €

164- Boîte à compartiments en laque dorée à motifs géométriques et floraux et une coupelle en laque dorée à paysage de volcan et deux personnages.

H 12. D. 18 cm. Japon ?

On joint Deux plateaux en laque noir et or à motif de personnages

Extrême-Orient (accidents.)

50 / 60 €

165 - Cheval en bronze

Extrême-orient.

H. 16 cm

80 / 100 €

166 - Figurine en bronze doré

167 - Deux divinités en bronze

Inde

80 / 100 €

168 - Deux chimères en ivoire et un dignitaire sur son trône en ivoire

Chine

80 / 100 €

169 - Paire de statuettes en bronze à patine brune. Samouraï luttant.

Japon fin du XIXème. (Manque lame d'un sabre)

2000 / 2500 €

170 - Deux chimères en bronze.

80 / 100 €

171 - Paire de vases fuseau en rotin tressé

Japon. H. 30 cm

50 / 80 €

172 - Paire de boîtes en émaux cloisonnés. H. 6 cm

Paire de petites lampes veilleuses en jadéite. H. 9 cm

Jade sculpté et 3 éléments en pierre dure. L. 5 cm

Six attaches à tableaux en bronze doré. Chine

100 / 120 €

173 - Tête de Bouddha en bronze patiné et doré.

Extrême-Orient

H. 12 cm

80 / 100 €

174 - Coffret rectangulaire entièrement gainé de cuir et frise de clous

H. 13 cm - L. 23, 5 P. 18 cm (Usures). XVIIIème

250 / 300 €

175 - Paire d'appliques en bronze doré de style Louis XV.

XIXème

300 / 400 €

176 - Nécessaire de toilette de campagne en acajou avec pentures de laiton poli et cartouche

marqué L.B. L'intérieur est en cristal, porcelaine dorée et métal étamé. Il a été ajouté un très

beau verre en cristal et une tasse litron à décor d'écusson. Les trois couvercles d'argent à la

Minerve ont été rapportés. Les deux rasoirs en écaille blonde d'origine sont de belle qualité.

L'étiquette du fond marquée L.A. Berthier, prince de Neuchâtel (1753-1815), est apocryphe.

Epoque Empire, vers 1810-1815

(Miroir accidenté, fente sur le coffret, manque quatre pièces sur la tablette)

H. 13 cm - L. 44 cm - l. 27 cm

1000 / 1500 €

177 - Paire de bougeoirs en bronze patiné et doré à décor de style Empire

Fin du XIXe siècle. H. 19 cm

50 / 80 €

- 178 - Cave à liqueur dans un coffret simulant une pile de livres comprenant 2 flacons et 6 verres. (Accidents)
80 / 100 €
- 179 - Lot comprenant Chandelier monté en lampe .H. 34 cm ; Bougeoir monté en lampe en bronze; Chandelier en cuivre, monté en lampe, H. 27 cm
40 / 60 €
- 180 - Paire de consoles d'applique demi-cercle en bois laqué gris-bleu et or à décor d'étoiles. Début du XIXe siècle
H. 35 cm - L. 34 cm
200 / 300 €
- 181 - Trois éléments de bougeoirs articulés en fer Début du XIXe siècle
Corbeille ovale en fils de fer. XIXe siècle
L. 36 cm
50 / 60 €
- 182 - Pupitre en acajou
Début du XIXe siècle (Accidents). H. 32 cm - L. 58 cm
Boîte pupitre d'aquarelliste en acajou avec miroir. Début du XIXe siècle (Accidents)
H. 35 cm - L. 35 cm
Gradin en acajou à deux tiroirs latéraux dont un formant écritoire. Début du XIXe siècle
54 x22 x 6.5 cm
200 / 300 €
- 183 - Paire de caisses à fleurs en chêne naturel et huit consoles d'applique en bois teinté acajou. XIXème. H. 36 cm - L. 39 cm
150 / 200 €
- 184 - Boîte à jeux à placage de palissandre et buis. Epoque Charles X. L. 30 cm
Boîte à bijoux en placage d'acajou. Début du XIXe siècle. H. 17 cm - L. 28 cm
Important coffret rectangulaire en acajou, XIXème, H. 13 cm - L. 53 cm
150 / 200 €
- 185 - Paire de bougeoirs en bronze ciselé doré et bronze patiné à décor de palmettes
Fût cannelé.
Epoque Restauration
100 / 150 €
- 186 - Deux paires de bougeoirs articulés en bronze ciselé à décor de palmettes
Epoque Restauration
150 / 200 €

187 - Suite de quatre barres d'appliques en laiton et bronze à attaches en double palmettes.
Style Restauration. H. 87 cm - L. 34 cm

300 / 400 €

187 B- Pendule ATMOS Jaeger Lecoultre

500 / 600 €

188 - Paire de socles de lampes en bronze et laiton patiné en forme d'athéniennes
XIXème. H. 17 cm - D.15 cm

Paire de supports de lampes Carcel en laiton patiné en forme de colonne cannelée
Début du XIXe siècle. H. 18 cm - D. 18 cm

150 / 200 €

189 - Lampe à pétrole en bronze patiné et doré en forme de colonne cannelée
Fin du XIXe siècle, style Charles X. H. 52 cm

150 / 200 €

190 - Petit soufflet en pitchpin XIXe siècle. On y joint huit dessous de carafes et cinq dessous
de carafons en laiton doré et tôle peinte. Epoque Charles X

80 / 100 €

191- Nécessaire de bureau de quatre pièces en marbre portor et bronze moulé doré. Le double
encrier porte-plumes est à décor de deux vases d'inspiration Louis XVI. Il est accompagné de
deux presse-papiers et d'un buvard. Travail français vers 1860

Encrier : L. 48 cm - l. 24 cm - H. 19 cm

Presse-papiers : L. 11 cm - l. 7 cm

Buvard : L. 17 cm - l. 8 cm

80 / 100 €

192 - Paire d'appliques à gaz en laiton

Modèle à trois bras de lumières

Epoque Haussmannienne

H. 36 cm-L. 35 cm

100 / 150 €

193 - Paire d'appliques en verre de Murano, en forme de palme
Années 1940. H. 41 cm

100 / 120 €

194 - Baromètre- thermomètre en placage de palissandre de forme droite signé Chenal Douilhet Paris. Vers 1830. H. 103 - L. 11,5 cm

250 / 300 €

195 - Glace à parclozes et application de métal doré ajouré. (Accidenté)

80 / 100 €

196 - Miroir rectangulaire en bois sculpté doré à décor de perles, olives, fleurs, sommet au vase fleuri. Fin du XVIIIème siècle. H. 78 - L. 48 cm

400 / 600 €

197 - Important miroir rectangulaire en bois naturel
202 x 99 cm

200 / 300 €

198 - Miroir à volets rectangulaire en bois doré et décor floral polychrome
H. 44 cm-L. 21 cm

On joint : Dix petites cartes à jouer, un plumier

Epoque Kadjar

80 / 100 €

199 - Important miroir rectangulaire à marqueterie de verre coloré surmonté d'un motif en fixé sous verre ouvrant à 2 vantaux peints à décor d'oiseaux sur des branchages fleuris.

Epoque Kadjar XIXème

78 x 46 cm. (fermé) – 78 x 87 cm (ouvert)

600 / 800 €

MOBILIER

200 - Commode légèrement galbée ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs en placage de bois de violette et bois de rose.

Les côtés sont droits, les montants avant sont arrondis et à cannelures simulées.

Garniture de bronzes rocaille.

Dessus de marbre gris Sainte Anne à grandes veines.

Joli travail du midi de la France vers 1740

H. 82 cm - L. 114 cm - P. 60 cm

2000 / 3000 €

201 - Petite commode en bois de placage galbée et mouvementée toutes faces.

Elle ouvre par trois tiroirs.

Plateau de marbre gris fontane

Epoque Louis XV

H ; 75 - L. 95 H. 47 cm (Eclats de placage, quelques bronzes rapportés)

2000 / 2500 €

202 - Chaise à la Reine à fond de canne en hêtre mouluré sculpté de fleurettes et cuirs ;

Piètement cambré entretoise en X

Epoque Louis XV (Légères restaurations)

H. 98 - L. 42 cm

600 / 800 €

203 - Bureau de pente toutes faces en noyer, placage et marqueterie de bois fruitier, pieds cambrés ouvrant à trois tiroirs en ceinture légèrement incurvée.

Abattant marqueté d'un bouquet de fleurs

Intérieur en espalier

Travail provincial de la deuxième moitié du XVIIIème siècle

(Accidents et restaurations)

H. 100 - L. 112 - P. 59 cm

2000 / 2500 €

204 - Élégante console en bois doré, ajouré et sculpté. Elle repose sur deux pieds fortement galbés ornés de feuillage en crosse et réunis par une entretoise sculptée d'un vase fleuri.

La ceinture est galbée en façade et sur les côtés de marguerites et de roses flanquée d'une guirlande. Les côtés sont également ornés d'une fine guirlande s'échappant d'une demi-coquille. Dessus de marbre brèche d'Alep.

Joli travail Nîmois, vers 1760

H.85 cm – L. 95 cm – P. 49 cm

2000 / 2500 €

205 - Commode tombeau d'époque Louis XV ; Riche ornementation de bronze dorées.
Dessus de marbre.

2000 / 2500 €

206 - Bureau de pente en acajou.
Style Louis XV

300 / 400 €

207 - Table ronde en acajou massif à pieds fuselés et à frise de lambrequins à chute. Vers
1800

500 / 700 €

208 - Table à jeux en placage de palissandre disposé en bois de rapport et filets de buis, elle
repose sur quatre puissants pieds galbés, elle ouvre en façade à un tiroir sans serrure, les côtés
sont fortement galbés et le plateau chantourné plaqué sur les deux faces repose sur un pied
escamotable pivotant.

Travail de l'Allemagne du Sud ou Sud de l'Italie, vers 1800
H. 77 cm - L. 85 cm - P. 41 cm

1200 / 1500 €

209 - Coiffeuse en acajou avec glace à col de cygne.
Epoque Empire

800 / 1000 €

210 - Table écriteire en acajou et placage d'acajou reposant sur des pieds fuselés à base de
chapiteaux de bronze, réunis par une entretoise en H. ouvrant à deux tiroirs latéraux, plateau
présentant une tablette abattable

Epoque Empire
(Etat moyen)

H. 73 - L. 73 cm - P. 40 cm

600 / 800 €

211 - Paire de bergères en acajou, quatre pieds sabre, accotoirs en console à décor de lotus
stylisés et de palmettes.

Fin d'époque Empire
(Accident à une des crosses d'un dossier)

H.94 - L. 65 cm

1000 / 1200 €

212 - Paire de fauteuils en acajou, pieds arrière sabre, pieds avant en console à feuilles de lotus, supports d'accotoirs à enroulements au-dessus d'un dé à palmettes ;
(Restaurations aux bras)
Fin d'époque Empire
H. 92 - L. 57 cm

400 / 600 €

213 - Deux ciels de lit, l'un circulaire en acajou et bois doré, l'autre en forme d'étoile en acajou à motifs de sphère en laiton à chaque extrémité
Epoque Empire
D. 75 cm et D. 100 cm
En bas

200 / 300 €

214 - Paire de ciels de lit ovales en bois naturel
Epoque Louis Philippe
79 x 48 cm
En bas

100 / 150 €

215 - Petite table à ouvrage en placage d'acajou flammé et acajou, quatre pieds arqués réunis par une petite tablette en calisson, elle ouvre à un tiroir en acajou sous un plateau cabaret.
Epoque Louis-Philippe
(Médiocres restaurations sur les pieds, manque les roulettes)
H 74 cm - L. 54 cm - P. 38 cm

300 / 500 €

216 - Important bureau cylindre en acajou sculpté et placage d'acajou flammé, les pieds en balustre sont frises de feuillage, la ceinture à décrochement ouvre à quatre tiroirs, le cylindre à contrepoids cache un rang de trois layettes et deux secrets ; le gradin présente un rang de trois tiroirs sous un marbre gris Sainte Anne. Ce meuble est muni de tirettes latérales.
Epoque Louis-Philippe
H. 126 - L. 142 cm - P. 72 cm

1000 / 1500 €

217 - Fauteuil de cabinet en acajou pieds arrière en sabre, pieds avant parapluie, dossier gondole à large dégagement, crosse et enroulements tronqués
Début d'époque Louis-Philippe
(Accidents) H. 79 - L. 60 cm

500 / 600 €

218 - Un lot comprenant une colonne en acajou, XIXe siècle, H. 153 cm,
Un transat de bateau en bois (en partie d'acajou), fin du XIXe siècle
Un porte-gravure en acajou. En bas

219 - Paire de pilastres en marbre vert
XIXème
H.180 cm – L. 29cm

1000 / 1200 €

400 / 500 €

220 - Paire de gaines en chêne sculpté à décors de triglyphes
Fin du XIXe siècle
(Etat moyen).
H.135 cm - L.35 cm - P.35 cm

300 / 400 €

221 - Deux tréteaux pose-plateaux en acajou
XIXe siècle. On joint une échelle de type bateau en acajou à six barreaux
H. 144 cm

150 / 200 €

222 - Suite de quatre pilastres en acajou et placage de forme droite.
Début du XIXe siècle. H. 210 cm - L. 18 cm

200 / 300 €

223 - Paire de pilastres en marbre blanc

300 / 400 €

224 - Important chiffonnier en placage d'acajou flammé et acajou ouvrant à six tiroirs droits.
Les montants sont à pans coupés.
Dessus de marbre de Carrare blanc veiné gris, garniture de bronze d'inspiration Louis XVI.
Travail étranger du premier quart du XIXème siècle
H. 158 cm - L. 118 cm - P. 56 cm

600 / 800 €

225 - Commode galbée à deux tiroirs avec traverse en placage de bois de rose dans des encadrements de bois de violette.
Décor sur les côtés et au centre des tiroirs d'un motif étoilé.
Garniture de bronze d'inspiration française.
Dessus de marbre brèche d'Alep à bec de corbin.
Style néoclassique, travail italien du XIXème siècle
L. 125 cm - P. 62 cm - H. 95 cm

2000 / 3000 €

226 - Petite vitrine à trois côtés vitrés en placage de palissandre et de bois de rose avec filets de houx. Elle repose sur quatre pieds cambrés ; les montants sont à pans coupés
Dessus de marbre du Languedoc
Style Transition, XIXème siècle
H. 135 cm - L. 58 -P. 35 cm

800 / 1000 €

227 - Beau buffet à glissant en noyer à riche décor sculpté et mouluré aux instruments de musique sur la ceinture basse avec marguerites. Il ouvre à deux vantaux cintrés sous un tiroir barlong ; en partie supérieure deux petits glissants et une double porte galbée dite tabernacle. Avec toutes ses ferrures et gonds en acier découpé d'origine. Arles, vers 1840.
Avec ses serrures d'origine et ses clefs
(Petits accidents)
H. 148 cm - L. 132 cm - P.62 cm

2000 / 3000 €

228 - Table à jeux demi-lune en placage et acajou flammé, reposant sur quatre pieds tournés en demi-balustre, l'un escamotable, avec un tiroir pour soutenir le plateau basculant, un pli portefeuille
Travail vers 1840/1850.
H. 73 cm - L. 103 - P. 50 cm

600 / 800 €

229 - Canapé trois places en acajou sculpté reposant des pieds avant en jarret griffé avec feuillage. Deux petits côtés en lyre à dauphin. Dossier plat.
Fond de canne avec coussin en cuir rapporté.
Travail Viennois, vers 1840
H. 110 cm - L. 198 cm - P. 55 cm

600 / 800 €

230 - Petite table à écrire volante en noyer reposant sur des pieds fuselés bagués avec entretoise en X ornée d'une toupie, elle ouvre à un tiroir en ceinture, plateau mouluré.
Travail parisien du Faubourg, réalisé à la deuxième moitié du XIXème siècle
H. 72 cm - L. 66 cm - P. 46 cm

400 / 600 €

231 - Meuble de collectionneur en acajou, il ouvre à une porte aux deux tiers vitrée abritant trente huit tiroirs sur deux rangs au-dessus d'une tablette escamotable. Milieu du XIXème siècle. H. 205 - L. 61 - P. 38,5 cm

800 / 1200 €

232 - Meuble de collectionneur en placage d'acajou irisé, pieds gousset à l'avant, il ouvre à quatre vantaux sous un tiroir ; il présente derrière les deux vantaux du haut 80 petites tirettes pour des médailles et monnaies. Plateau de bois. Vers 1850. (Petites restaurations à prévoir) H. 162 cm - L. 93 cm - P. 40 cm

1000 / 1200 €

233 - Billard de salon servant aussi de table à jeux en bois noirci à 3 pieds mouvementés réunis par une entretoise centrée d'une toupie, le plateau carré marqueté sur une face d'un damier et de l'autre, d'un échiquier. (état moyen) Signée
Epoque Napoléon III. H. 73 cm, le plateau 74 x 74 cm

400 / 600 €

234 - Table de salle à manger et ses dix chaises en acajou, et pour la table un bandeau de racine d'if. Les pieds de la table et ceux avant des chaises sont en gaine à motif châtaigne, les pieds arrière sont en sabre, les chaises sont à fond de canne. La table peut recevoir deux rallonges (absentes) grâce à un piètement escamotable.

Ecole de Nancy, début du XXème siècle

(Cannage des chaises à refaire, plateau de la table à restaurer)

Chaises : H. 96 cm - L. 46 cm

Table : H. 75 cm - L. 116 cm - P. 137 cm

400 / 600 €

235 - Pianola droit mécanique Pleyel en acajou, modèle à colonnes, châssis métallique, n°164213 et 47E745, signé sur le châssis Pleyel à Lyon et Cie, France. (La caisse présente des éclats au placage). Avec ses quinquets d'origine. Vers 1913.

Sans garantie de fonctionnement. H. 130 cm - L. 150 cm - P. 77 cm

Avec environ 120 rouleaux Avec son tabouret de piano à vis en acajou.

1000 / 1500 €

236 – Grand tapis Caucase (accidents. Restaurations)

220 x 160

200 / 300 €

CONDITIONS DE VENTE

La vente se fera au comptant en euros.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères par lot, les frais et taxes suivants : 25% TTC.

Les enchères suivent l'ordre des numéros du catalogue.

La Société de Vente et les Experts se réservent la faculté, dans l'intérêt de la vente, de réunir ou de diviser les numéros du catalogue.

Les dimensions et poids des oeuvres sont donnés à titre indicatif.

L'état des pièces est mentionné au catalogue à titre strictement indicatif ; une exposition ayant permis un examen préalable des pièces décrites au catalogue, il ne sera admise aucune réclamation concernant l'état de celles-ci une fois l'adjudication prononcée et l'objet remis.

Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Le démontage des oeuvres étant parfois difficile, l'examen des miniatures a été effectué à l'oeil.

ORDRES D'ACHATS

Tout enchérisseur qui souhaite faire une offre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone peut utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Ce dernier doit parvenir à l'étude binoche et giquello dûment complété et accompagné des coordonnées bancaires de l'enchérisseur.

Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer.

En aucun cas binoche et giquello et ses employés ne pourront être tenus responsables

en cas d'erreur éventuelle ou de problème de liaison téléphone.

Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

En cas d'adjudication, le prix à payer sera le prix marteau ainsi que les frais, aux taux en vigueur au moment de la vente.

ADJUDICATAIRE

Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour binoche et giquello, l'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur pourvu que l'enchère soit égale ou supérieure au prix de réserve.

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, l'étude binoche et giquello se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'au dernier palier d'enchère avant celle-ci, soit en portant des enchères successives, soit en portant des enchères en réponse à d'autres enchérisseurs. En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjudgé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. En cas de contestation au moment de l'adjudication, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », le dit objet sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau.

PAIEMENT

L'adjudicataire a l'obligation de payer comptant et de remettre ses nom et adresse.

En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement de celui-ci. Les acquéreurs ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente. Pour cela il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accreditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Ventes.

Paiement en espèces conformément au décret n°2010-662 du 16 juin 2010 pris pour l'application de l'article L.112-6 du code monétaire et financier, relatif à l'interdiction du paiement en espèces de certaines créances.

Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur charge. Le magasinage de l'Hôtel des ventes n'engage pas la responsabilité de notre société de ventes volontaires à quelque titre que ce soit. Les adjudicataires pourront obtenir tous les renseignements concernant la livraison et l'expédition de leurs acquisitions à la fin de la vente, qui sera à leur charge.

Pour tout envoi, un forfait minimum de 20 euros sera demandé.

PRÉEMPTION

L'état français dispose d'un droit de préemption sur les oeuvres d'art ou les documents privés mis en vente publique.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier

de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

binoche et giquello n'assume aucune responsabilité des conditions de la préemption par l'Etat français.

A DÉFAUT DE PAIEMENT

Conformément aux dispositions de l'article L. 321-14 du Code de Commerce, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien sera remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas sa demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, il nous donne tout mandat pour agir en son nom et pour son compte à l'effet, à notre choix, soit de poursuivre l'acheteur en annulation de la vente, soit de le poursuivre en exécution et paiement de ladite vente, en lui demandant en sus et dans les deux hypothèses tous dommages et intérêts, frais et autres sommes qui nous paraîtraient souhaitables.