

VENTE DU Mardi 17 Avril 2012

Sans thème

Le 12/04/12 - 19:59 - Violette

Page N°1

Ordre	Désignation	Estimations	
1 24752	Lot de livres reliés		
2 24752	Lot de livres reliés		
3 24752	Lot de livres brochés		
4 24752	Lot de livres brochés, certains avec envois		
5 24752	Lot de livres brochés		
6 24752	Livres		
7 24752	Livres		
8 24752	Livres		
9 24752	Livres		
10 24752	Livres		
11 24766	Lots d'ouvrages sur AVEDON : Portraits, Evidence, West, Power, Mise en scène, Sixties, Women, Versace	150	200
12 24766	5 Numéros de le Revue EGOISTE n°9 - 11 - 12 - 14 - 16		
13 24766	Lot de livres d'art relatifs à la Photo		
14 24766	Lot de livres d'art : Intérieurs, Design...		
15 24766	Lot de livres d'art divers (Corrida, Picasso, David La Chapelle...)		
16 24766	Lot de livres brochés du Marquis de Sade		
17 24766	Lot de livres sur la Cinema : Films des Années 30, 40 , 50, 60 , 70 , 80, 90, Cinema Now. Collection TASCHEN		
18 24766	Lot de livres brochés divers		

VENTE DU Mardi 17 Avril 2012

Sans thème

Le 12/04/12 - 19:59 - Violette

Page N°2

Ordre	Désignation	Estimations	
19 24766	Lot de livres reliés (Daudet, Stendhal, Alfred de Musset...)		
20 24397	FRANCE (Frédéric de). Métopes et Triglyphes. Paris, Offenstadt frères, 1901. In-8, broché.		
21 24397	Marcel PROUST. 11 volumes N.R.F.		
22 24397	QUATRE CONTES RUSSES illustrés par A. Schervachidzeé. Paris, Editions Alice Sauerwein,		
23 24397	GROS ET DETAIL. Album par CARAN D'ACHE. Plon + CARTEL Et Cie. CARICATURES DE SENNEP.		
24 24397	Gérard d'HOUVILLE. Le Séducteur. Bois de Guy Arnoux. + L'Inconstante. Bois de Gérard Cochet + Claude Farrère La bataille. Bois de A. Roubille.		
25 24397	Pierre LOUYS. Le Crépuscule des Nymphes. Editions Montaigne ; Paris		
26 24397	L'Almanach des Poètes 1897 + L'Enfant par Gérard d'Houville + Lucien Descaves et Steinlen. Barabbas + Jean Richepin. La Mer (envoi autographe) + Colette. La Paix chez les Bêtes + HUYSMANS. Le Drageoir aux épices + DAUDET. Le Roman du Chaperon rouge + Remy de GOURMONT. Dans la Tourmente.		
27 24397	RELIURE DE JONI. – Reliure peinte sur ais de bois dans le style des biccherne de Sienne. [Sienne, fin XIXe siècle].		
28 24402	MARTIN André. HOMME SUR UNE PLACE. PHOTOGRAPHIE ORIGINALE. Circa 1955. 24,3 x 18 cm, sous encadrement.	300	400
29 24402	MARTIN André. LE GENIE DE LA BASTILLE. PHOTOGRAPHIE ORIGINALE. Circa 1955. 18 x 24,3 cm, sous encadrement.	300	400
30 24402	MARTIN André. DANS L'ALLEE. PHOTOGRAPHIE ORIGINALE. Circa 1955. 18 x 24,3 cm, sous encadrement.	300	400
31 24402	MARTIN André. PONT-NEUF. PHOTOGRAPHIE ORIGINALE. Circa 1958. 23 x 17,5 cm, sous encadrement.	300	400
32 24402	MARTIN André. ANNA DE BROOKLYN. PHOTOGRAPHIE ORIGINALE. Circa 1958. 23,5 x 13,8 cm, sous encadrement.	300	400
33 24402	MARTIN André. LA MAIN LESTE. PHOTOGRAPHIE ORIGINALE. Circa 1958. 29,5 x 20 cm, sous encadrement.	400	500
34 24402	MARTIN André. JESUS CHRIST VAINCRA. PHOTOGRAPHIE ORIGINALE. Circa 1958. 23 x 16,6 cm, sous encadrement.	300	400

VENTE DU Mardi 17 Avril 2012

Sans thème

Le 12/04/12 - 19:59 - Violette

Page N°3

Ordre	Désignation	Estimations	
35 24402	MARTIN André. PERSONNAGES ET STATUES. Circa 1958. 23,5 x 16,5 cm, sous encadrement.	400	500
36 24402	MARTIN André. ZADKINE DANS SON ATELIER. PHOTOGRAPHIE ORIGINALE. 1958. 25,5 x 30 cm, sous encadrement.	300	400
37 24402	MARTIN André. VITRINE SINE. PHOTOGRAPHIE ORIGINALE. Circa 1958. 23,5 x 16,5 cm, sous encadrement.	400	500
38 24402	MARTIN André. EXPOSITION EROS. 1959. 20,2 x 30 cm, sous encadrement.	400	500
39 23785	Hervé GUIBERT, Autoportrait aux mains, Photographie signée au dos (petits accidents)	400	500
40 24496	2 Album Will's cigarette card Album	80	100
41 24496	Album Photos et cartes postales japonaises	40	50
42 24496	Album Voyage en Egypte (Sebah - Legakian) Tirages albuminés et autres Certains très piqués	1 000	1 500
43 24752	Jean POUIGNY, Scène de plage, Lithographie signée en bas à droite et numérotée 41 /220 en bas à gauche. 24 x 22 cm	30	50
44 24752	André VILLEBOEUF (1893 - 1956) Danseurs de Flamenco Estampe signée et dédicacée en bas à droite et numérotée 25 / 50 en bas à gauche. 46 x 32 cm	30	50
45 24752	Femmes japonaises à la manière D'Utamaro, 2 reproductions.	10	20
46 24752	Japonaises en costume traditionnel , panneaux sur soie signées Miyako Odori	80	100
47 24752	Mariette LYDIS (1890 -1970) Deux femmes Lithographie signée en bas à droite	10	20
48 24752	J.P CASSIGNEUL (né en 1935) Jeune femme au chapeau Lithographie en couleurs signée en bas à droite et numérotée E.A., dédicacée au centre	60	80
49 24752	Lot de gravures et reproductions : l'Institut, Van Heel, portrait de Freud...Fenêtre ouverte sur la campagne, lithographie signée en bas à gauche et numérotée 6 / 28 2ème état à gauche.Nino GIUFFIDO (XXème), Femme nue à la guitare, Lithographie signée et datée en bas à droite,Herminie DAVID (1886 - 1970), Cycliste au bord du chemin, Lithographie signée en bas à droite	10	20

VENTE DU Mardi 17 Avril 2012

Sans thème

Le 12/04/12 - 19:59 - Violette

Page N°4

Ordre	Désignation	Estimations	
50 24744	SZENES Arpad, Composition, Lithographie, signée en bas à droite et numérotée 2/100 en bas à gauche	80	100
51 23943	Jacques VILLON, Papiers, lithographie signée en bas à droite à l'encre et numérotée 40 / 195. (pliures)	50	100
52 23943	Bram VAN VELDE (1895 - 1981), Composition, lithographie signée en bas à droite et numérotée 12 / 65. 21 x 28 cm	80	100
53 23943	Karel APPEL (1921 - 2006), composition, lithographie signée et datée 1977 et numérotée E. E. 61 x 86 cm	400	600
54 23943	Salvador DALI, Diane de Poitiers, lithographie signée en bas à droite et numérotée E.A. 39 x 49 cm	400	600
55 23943	Salvador DALI, Composition à l'éléphant, lithographie signée et numérotée H.C. 40 x 52 cm	600	800
56 23943	LUCEBERT (1924 - 1994), Personnages, lithographie signée en bas à droite et numérotée 59 / 75.	40	60
57 23943	Jean REVOL (Né en 1929), Escalier, Gravure signée et datée 91 en bas à droite et numérotée 23 / 50.	60	80
58 23943	Roberto MATTA (1911 - 2002), Figure surréaliste, estampe, signée en bas à droite et numérotée H.C. 38 x 29 cm	300	400
58 B 24175	Raoul DUFY, Le Port, gravure signée en bas à gauche et numérotée 29 / 75.		
59 24766	CURRIER ET YVES, Suite de 8 gravures sur le thème sportif. Certaines signées Thomas B.Worth	600	800
60 23943	Antoine Marius GIANELLI, Femme allongé, fusain sur papier, signé en haut à gauche Antoine Marius GIANELLI, Mère à l'enfant, fusain sur papier, signé en haut à gauche	120	150
61 23943	Felix ZIEM (1821 - 1911), Vue de l'arc de triomphe, dessin au crayon sur papier. Porte le cachet de l'atelier Ziem en bas à droite 17 x 24 cm	600	800
62 23547	Attribué à Augustin de SAINT-AUBIN (Paris 1736 - Paris 1807) Homme au manchon Plume et encre brune 8,5 x 15,5 cm (Rousseurs) Annoté sur le montage « collection Rodriguez »	150	200
63 23547	Jean Michel MOREAU le Jeune (Paris 1741 - 1814) Portrait de Jean-Jacques Rousseau à la toque arménienne, en buste, de profil à gauche Lavis brun sur traits de crayon noir 11 cm de diamètre Signé en bas à gauche (Petites taches, légèrement insolé)	800	1 000

VENTE DU Mardi 17 Avril 2012

Sans thème

Le 12/04/12 - 19:59 - Violette

Page N°5

Ordre	Désignation	Estimations	
64 23547	Théodule Augustin RIBOT (Saint Nicolas d'Attez 1823 - Colombes 1891) Feuille d'étude avec un personnage, objets et inscriptions Plume et encre noire 6,5 x 11 cm	150	200
65 23547	Attribué à Louis François Sergent, dit SERGENT-MARCEAU (Chartes 1751 - Nice 1847) Les amants Aquarelle, plume et encre noire 20 x 22,5 cm de forme ovale(Petites taches)	200	300
66 23547	Ecole française du XIXème siècle Chasseur Aquarelle vernissée 21 x 15 cm (Craquelures du vernis)	150	200
67 23547	Henri CROSS (Douai 1856 - Saint Clair 1910) Carnet comprenant une vingtaine d'esquisses Crayon noir et sanguine 14,5 x 19,5 cm dimensions de l'album	150	200
68 23547	Ecole italienne du XIXème siècle, entourage de Giovanni Boldini Nature morte au chapeau à plumes, épée et dés Toile 54 x 65 cm Porte une signature en bas à gauche (Manques et soulèvements)	300	400
69 23547	PERROT *** (école française du XIXème siècle) Le passage du gué Toile 62,5 x 76 cm Signé en bas à gauche (Restaurations anciennes)	600	800
70 23547	Marcelin de GROISEILLIEZ (1837-1880) Cavalier sur un chemin de campagne Toile d'origine 65,5 x 96 cm Signé et daté en bas à droite 1863 (Manques et soulèvements)	600	800
71 24774	Nativité, Dessin à la plume et à l'encre, XVIIIème?	150	200
72 80209	Ecole française du XIXème siècle Vache dans une clairière Plume et encre sur papier 14,7 x 18,5 cm	80	100
73 24752	Ecole de la fin du XVIIème, Projet de composition scène de bal, dessin au crayon et à la sanguine. Porte une attribution au dos N.Cochin (deux déchirures)	60	80
74 24752	Vue de Venise, encre et plume sur papier, cachet de collectionneur de JCJ Bierens de Haan. Attribué à Victor Jean Nicolle (1754 - 1826) au dos. 18 x 12 cm	150	200
75 24752	Joseph Victor Roux CHAMPION (1871 - 1953), Figures sur la plage, crayon et aquarelle sur papier signé et titré en bas à droite. 24 x 31 cm	100	120
76 24752	Joseph Victor Roux CHAMPION (1871 - 1953), Personnages sur les quais, aquarelle sur papier signée en bas à gauche	100	120
77 24752	CHAUMO, Personnages dans un jardin, gouache sur papier signée en bas à droite 29 x 37 cm	40	60

VENTE DU Mardi 17 Avril 2012

Sans thème

Le 12/04/12 - 19:59 - Violette

Page N°6

Ordre	Désignation	Estimations	
78 24752	Suzanne TOURTE (1904 - 1979) Bouquet de fleurs Signé en bas à droite 40 x 30 cm	80	100
79 24752	Jacques Berger, les Bouquinistes, aquarelle sur papier signée en bas à gauche 22 x 16 cm	80	100
80 24752	André DIGNIMONT (1891 - 1965), Femme de dos, gouache et huile sur panneau signée en bas à droite	200	300
81 24774	Stephane GENTA, Composition, cubiste, Gouache sur carton, signée en bas à gauche et cachet d'atelier au dos	150	200
82 24496	Atarma BARNA (?), la Noyade, gouache sur papier, signée en bas à droite et datée 1897?	150	200
83 24496	Lionceau, pastel sur carton signé en bas à droite	80	100
84 24766	Etude pour un blason, gouache sur papier		
85 24766	Maurice ANDRÉ Composition, Huile et aquarelle sur papier signée en bas à droite.	200	300
86 24175	Ecole du XVIIème, Sainte Barbe, Huile sur toile, 47 x 35 cm		
87 24726	Joseph Nicolas PERROT (Actif à Paris au XVIIIème siècle) Vierge de l'Annonciation Huile sur sa toile d'origine Signée et datée au revers de la toile Perrot Fecit 1729 32 x 24,5 cm	300	400
88 24726	Ecole FLAMANDE du XVIIIème siècle, d'après Antoine van DYCK Vierge à l'Enfant Huile sur toile (Accidents et manques) Sans cadre 56,5 x 41 cm Reprise du panneau (154,5 x 108 cm) conservé au Fitzwilliam Museum de Cambridge (voir S.-J. Barnes, N. de Poorter, O. Millar et H. Vey, Van Dyck. A complete catalogue of the paintings, New Haven et Londres, 2004, p. 254, n° III. I. I. reproduit).	200	300
89 24774	Ecole française du XVIIème? , Saint Jérôme, Huile sur toile	300	400
90 24774	Ecole Italienne du XIXème, Sainte à la couronne d'épines, Huile sur panneau	300	400
91 24693	Attribué à Pierre Antoine BAUDOIN (1723-1769) Le baiser donné - Le baiser rendu Paire d'huiles sur panneaux ovales 33,5 x 27 cm	1 500	2 000
92 24775	Ecole Française du XIXème, Marine, Huile sur toile marouflée sur panneau	300	400
93 24496	Ecole ITALIENNE du XIXème siècle L'entrée du port Toile, panneau transposé 49,5 x 74,5 cm Soulèvements, manques et restaurations	200	300

VENTE DU Mardi 17 Avril 2012

Sans thème

Le 12/04/12 - 19:59 - Violette

Page N°7

Ordre	Désignation	Estimations	
94 24496	Ecole ANGLAISE de la fin du XVIIIème siècle Combat naval de la flotte française contre la flotte anglaise Huile sur sa toile d'origine (Accidents) 63,5 x 84 cm	1 200	1 500
95 24175	L. Parrens, Village Corse, Huile sur toile		
96 24175	Louis Welden HAWKINS (1849-1910) Normande dans une pré Huile sur toile Signée en bas à droite (accidents et restaurations)	500	600
97 24175	Louis Marie DESIRÉ-LUCAS (1869-1949) Le Mont Saint Michel Huile sur toile Signée en bas à droite	200	300
98 24175	Leonce FURT, Huile sur toile signée en bas à droite	400	600
99 24175	André DEVAMBEZ, La Bibliothèque, Huile sur panneau, 16 x 8.5 cm, signé en haut à gauche.	400	600
100 24175	Emile GAUDISSARD, Vue de l'Erechtheion, Huile sur toile signée en bas à droite 65 x 50 cm		
101 24175	Henri LAISSEMENT , La Campagne, Huile sur toile signée en bas à gauche 61 x 67 cm	200	300
102 24175	Grand nu couché sur un canapé, Huile sur toile. 110 x 150 cm		
103 24175	Charles Henri VERBRUGGHE, Paysage enneigé de Bruges, Huile sur panneau signée et datée en bas à droite. 45 x 55 cm	200	300
104 24175	Ecole du XIXème, Paysage, Huile sur papier contrecollée sur panneau monogrammée. 32 x 23 cm		
105 24175	René ROUSSEAU DECELLE, Nature morte, Huile sur toile signée en bas à droite 52 x 65 cm.		
106 24436	Ecole française du XIXème Portrait de femme en vert Huile sur toile 65 x 54 cm	500	600
107 24496	Petite huile sur panneau, Retour de pêche, 14,5 x 22 cm	80	100
108 24496	Sultane à l'éventail, Huile sur panneau, non signée	400	600

VENTE DU Mardi 17 Avril 2012

Sans thème

Le 12/04/12 - 19:59 - Violette

Page N°8

Ordre	Désignation	Estimations	
109 24496	Bernard DUFOUR, Ruelle, Huile sur toile, signée en bas à droite, 40 x 50 cm	80	100
110 24496	Bédouins, Huile sur panneau, signée et datée 1956, 40 x 40 cm	100	150
111 24496	Joan SOLA ROMA (né en 1893), El Pirrata, huile sur toile, signée au dos	200	300
112 24496	Odalisque au bouquet de fleurs, Huile sur toile non signée, 80 x 50 cm (trous)	400	600
113 24496	Ignacio ROSAS (1880 - 1950) ?, Cavaliers, Huile sur toile, signée en bas à droite	150	200
114 24496	M.MOZO ?, Jeune Maure à la cruche, Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1957	200	300
115 24496	Le pont Neuf, huile sur toile signée en bas à droite (illisible)	400	600
116 24496	Entrée de la Mosquée, Huile sur toile, SBD (illisible)	200	300
117 24693	Ex Voto Mexique ? Santa Raquel, daté 1886 Technique mixte (collage, soie, perles) encastré dans un miroir 144 x 114 cm	200	300
118 24732	Nu de Léon GALAND, huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 41 (acc.)	250	300
119 24752	Place Animée, huile sur toile signée en bas à gauche (signature illisible) 38 x 46 cm	50	100
119 24752	Ecole française du XIXème, Portrait de femme, huile sur toile (très accidentée)	10	20
120 24766	Ecole Anglaise du XIXème, Le Lad, Huile sur panneau	100	150
121 24766	Jean VEBER, La Gifle, Huile sur panneau(?), signée en bas à droite	600	800
122 24415	Jean-Luc MOULENE (né en 1955). Sans titre, (le Louvre, Pont Royal), 1993 Cibachrome sur aluminium Edition à 3 exemplaires 136 x 166 cm	500	1 000
		ancien lot 146	
123 24458	Alain LE YAOUANK (né en 1940) Composition Huile sur toile Signée en bas à gauche 140 x 180 cm	800	1 200

VENTE DU Mardi 17 Avril 2012

Sans thème

Le 12/04/12 - 19:59 - Violette

Page N°9

Ordre	Désignation	Estimations	
124 24175	Cadre du XVIIIème. 55 x 42 cm	200	300
125 24746	Deux tableaux réalisés en paille, sous-verre, " vue du pont de la trinité de Florence" et " vue de la place Augssdourg" 34 x47 cm chaque (fentes et accidents)	150	200
126 24766	Voiliers, panneau en marqueterie de paille monogrammé BL	150	200
127 24766	Panneau en bas relief en bois, Nature morte à la perdrix et au canard		
128 24766	Panneau en bas relief en bois, Nature morte à la perdrix et au canard		
129 24766	Panneau en bas relief en bois, Nature morte aux poissons		
130 22089	Foulard PICASSO	600	800
131 24766	Lot de 21 chemises SOLEIADO, taille 4 ou 5	150	200
132 24766	Lot de 7 cravates DIOR	100	120
133 24766	Lot de 4 cravates CIFONELLI	40	50
134 24766	Lot de 5 cravates LANVIN		
135 24766	Lot de 5 cravates LANVIN		
136 24766	Lot de 5 pochettes LANVIN. On joint 4 pochettes		
137 24766	Lot de 5 cravates LANVIN		
138 24766	Lot de 5 cravates LANVIN	40	50
139 24766	Lot de 5 cravates LANVIN		
140 24766	Lot de 4 cravates CERRUTI		

VENTE DU Mardi 17 Avril 2012

Sans thème

Le 12/04/12 - 19:59 - Violette

Page N°10

Ordre	Désignation	Estimations	
141 24766	Lot de 4 cravates Y.S.L		
142 24766	Lot de 8 pochettes DIOR		
143 24766	Lot de valises et d'une malle		
144 24766	Paire de patins à glace		
145 24766	Paire de gants de boxe en cuir rouge		
146 24770	Châle en laine à motifs cachemires signé	80	100
147 24766	Lot de pièces en étain : mesures, pied de lampe, assiette...		
148 24766	Lot d'objets en cuivre : pichet, marmite, seau.		
149 2014	Lot comprenant 25 pendentifs et broches en améthyste, corail, ambre, cornaline, ivoire, jadeite, lapis lazuli, malachite...	100	150
150 2014	Lot comprenant 12 bracelets en jade, onyx, agate, ivoire, corail... On joint un pendentif et une bague en argent bas titre et une parure incomplète comprenant une bague et deux boucles d'oreille "yin et yang" en argent bas titre également.	80	100
151 2014	Lot comprenant 20 colliers en perles, agate, quartz, turquoise, ambre, lapis lazuli...	200	300
152 3004	Nécessaire à couture en ivoire et or (accidents)	150	200
153 24550	Carnet de 12 miniatures sur mica Travail indien pour les anglais Fin 19° début 20° 16,5 x 11 cm chaque (accidents et déchirures)	60	80
154 24766	Suite de quatre vases en toile peinte montés en lampe à pétrole à décor sinisant d'oiseaux dans des branchages	200	300
155 24766	4 lanternes dites "Tempêtes" en laiton	80	100
156 24766	6 petites lanternes dites "tempêtes" en laiton	40	60

VENTE DU Mardi 17 Avril 2012

Sans thème

Le 12/04/12 - 19:59 - Violette

Page N° 11

Ordre	Désignation	Estimations	
157 24766	Lot de 6 lampes à pétrole de différents modèles	80	100
158 24766	Lampe de train	50	80
159 24766	Lot de 3 lampes : une lampe opaline et laiton, lampe marine et lampe à crémaillère	50	100
160 24766	Paire de chandeliers en fer tripodes à trois lumières		
161 24766	Lustre en bois doré à huit lumières		
162 24766	Lampe Quinquet		
163 24766	Lot d'objets de la marine comprenant 1 plateau, 1 cendrier, 1 seau à glace.		
164 24766	Ensemble de 4 pots à laurier, céleri, olives et huile en faïence polychrome		
165 24766	Art Populaire. La Cueillette des Cerises, bas relief	20	30
166 24766	Art populaire. 2 pots à tabac en grès sculpté.		
167 24766	Lot comprenant pipes et petit meuble de rangement		
168 24766	Maquette en bois polychrome figurant une galère	80	100
169 24766	Putto au dauphin en pierre?		
171 24766	Art Populaire. Masque en bois polychrome supportant un chapeau orné d'un papillon		
172 24766	Statuette de marine aux trois sirènes en bois polychrome		
173 24766	Art Populaire. Petite statuette en bois anciennement peint représentant une femme aux mains jointes et portant un fichu.		
174 24766	Mouvement d'horloge en bois peint peint d'un décor floral. XIXème. Jura?	80	100
175 24766	Lot de cravaches	50	60

VENTE DU Mardi 17 Avril 2012

Sans thème

Le 12/04/12 - 19:59 - Violette

Page N°12

Ordre	Désignation	Estimations	
176 24766	Petit lot d'art populaire comprenant un bougeoir, boîte à café en bois, moulin à café en bois, salière poivrière, récipient à anses latérales	40	60
177 24766	Allemagne 5 chopés à bière de réserviste en porcelaine et montées en étain. H. 28 cm	300	500
178 24766	Poisson naturalisé. Fin du XIXème	200	300
179 24766	Poisson naturalisé. Fin du XIX ème	200	300
180 24766	Sabre queue de cheval		
181 24766	Spectaculaire de tête de taureau naturalisé. Ce Taureau appelé "Barranero" est issu de la ganaderia espagnole de Dona Maria Teresa Oliveira et a été combattu par Antonio Ordenez à la Feria d'Arles, le 18 avril 1960.	600	800
182 24175	LE GULUCHE, Jeune mère et son enfant, Terre cuite	180	200
183 24436	Marguerite GAGNEUR dite SYAMOUR (1857 - 1945) Portrait d'enfant de profil à gauche Médaillon en plâtre patiné terre cuite Signé et daté en dessous de la tranche (cassé et recollé mais beaux volumes) 29 x 21 cm	30	50
184 24436	D'après Jean Antoine HOUDON (1741 - 1828) Portrait de Louise Brongniart Buste en plâtre, moulage moderne Modèle en terre cuite originale datée 1777 au Louvre H. 25 cm	50	80
185 24496	Bas relief en pierre. XIXème.	400	500
186 24496	D'après Clodion Bronze	1 800	2 000
187 24496	Ecole française du XIXème, Lion en bronze à patine brune signé Julien	300	400
188 24496	Jules MOIGNIEZ, Faisan et belette, groupe en bronze à patine médaille signé sur la terrasse. Quelques éléments dévissés. H. 56 cm. L. 51 cm	1 000	1 500
189 24496	Travail anonyme du XXème siècle. Le Bison, bronze à patine brune nuancée. Fonte d'édition sans marque ni cachet de fondeur. H.25cm - L. 33 c	400	500

VENTE DU Mardi 17 Avril 2012

Sans thème

Le 12/04/12 - 19:59 - Violette

Page N°13

Ordre	Désignation	Estimations	
190 23943	Victor ROMAN (1937-1995) Figure féminine Bronze doré et bronze patiné Signé et numéroté 6 / 8 sur la base H. 39 cm - L. 20 cm	1 200	1 500
191 24752	D'après eugène Louis Lequesne, Faune dansant bronze, XIXème	300	400
192 24752	Guerrier avant l'assaut, David?, bronze , XIXème	150	200
193 23547	Henri Cros (1840-1907) Chimère et Zeus Elément décoratif en pâte de verre en semi relief dans un encadrement d'origine rond en bois naturel sculpté. Non signé. (Accidents et réparations) D. 22,5 cm (seul) - 38 cm (avec encadrement) On joint un carnet de dessins de Henry CROS comprenant une vingtaine d'esquisses, au crayon noir et à la sanguine	1 500	2 000
194 24700	2 vases soliflores en faïence lustrée. Probablement fin du XIXème.	50	100
195 24700	Plat en céramique bleu Egyptien portant une signature Lachenal (Raoul). Provenance : Atelier Pierre Bodard	80	100
196 24752	Assiette en faïence polychrome , décor à la Corne fleurie. Marque K et G (Keller Guérin)XIXème	40	60
197 24752	Assiette en faïence Italienne		
198 24753	Plat rond en faïence de DELFT XVIIIème D. 31 cm (accidents et égrèures)	200	300
199 24752	Pichet en étain		
200 24752	Grand cache pot en cuivre ciselé, poignées à mufles de lion	80	100
201 24700	LÉON HATOT (1883-1953) DIT ATO PENDULE CIRCULAIRE, VERS 1930 Le cadran en verre et laiton chromé, la base à gradin en marbre noir Portant la marque 'ATO' sur le cadran et dans le mécanisme	200	300
202 24770	Boite à chaussure en cuivre, Angleterre	80	100
203 24770	Suspension à pétrole Russe	100	150
204 24497	Verre à eau opaline incomplet; On joint Pied de lampe en verre opalin blanc à décor flammé rouille H. 17		

VENTE DU Mardi 17 Avril 2012

Sans thème

Le 12/04/12 - 19:59 - Violette

Page N°14

Ordre	Désignation	Estimations	
24497	<p>205</p> <p>Deux verres à pied en verre de bohème accidentés Mauve et blanc Drageoir en verre de bohème rouge et blanc et sa soucoupe à motif de scène de chasse Verre en cristal de bohème rouge et or 12 cm Vase en verre de bohème rouge à motif de cerfs 2 pichets à orangeade Un verre à raisin + une coupe à motif de raisins Verre motif de raisin et monture en métal argenté ? 12 cm Deux verres gravés à motifs de raisins</p>		
24766	<p>206</p> <p>Flasque en verre taillé marquée DIOR</p>	20	30
24766	<p>207</p> <p>Trois carafes en verre à facettes marquées DIOR (manque un bouchon)</p>	40	60
24770	<p>208</p> <p>3 vases en cristal dont 2 signés Lalique</p>	200	300
24770	<p>209</p> <p>3 perdrix en cristal Lalique</p>	100	120
24770	<p>210</p> <p>Lanterne en verre sablé et gravé. Baccarat</p>	100	120
24770	<p>211</p> <p>Sceptre chinois en cloisonné. XXème.</p>	400	600
24409	<p>212</p> <p>Chine Paire de vases de forme "gu" en néphrite verte à décor de phénix formant masque de taotie et ornés d'anneaux mobiles sculptés dans la masse. H. 28,7 cm</p>	600	800
24496	<p>213</p> <p>CHINE. Vase couvert en porcelaine. Famille Verte</p>	80	100
24496	<p>214</p> <p>Paire de vases en porcelaine émaillée sur fond jaune à décor de dragons dans des branchages Chine</p>	400	600
24496	<p>215</p> <p>Paire de jarres en porcelaine émaillée à décor polychrome sur fond noir. Chine</p>	400	600
24496	<p>216</p> <p>Tabouret en porcelaine émaillée à décor polychrome de papillons sur fond noir. Chine</p>	800	1 000
24550	<p>217</p> <p>Flacon à thé de forme cylindrique et couvert en argent à décor en relief d'oiseaux volant parmi les bambous. Au revers de la base la marque KC "Kaochang" Chine, fin du XIXème H.14.5cm</p>	130	150
24550	<p>218</p> <p>Vase à haut col à décor de dragons , Chine, ht 16.5 cm (accidents et usures)</p>	30	40

VENTE DU Mardi 17 Avril 2012

Sans thème

Le 12/04/12 - 19:59 - Violette

Page N°15

Ordre	Désignation	Estimations	
219 24550	Crémier en porcelaine blanche à décor gravé sous la couverte de branches de prunier en fleurs et famille verte de frises de fleurs. Chine époque Kangxi H.10.5cm (manque le couvercle)	100	120
220 24550	Plat creux en porcelaine à décor de personnages, Cie des Indes, ht 8 cm , larg 26 cm (un petit fêlé)	30	40
221 24550	Bol en porcelaine à décor de personnages diam 16.5 cm (marque rouge 6 caracteres)	30	40
222 24550	Vase brûle parfum en porcelaine, Chine, ht 29 cm (Cachet rouge)	30	40
223 24687	Vase balustre En porcelaine polychrome de la Chine. Décor de Pho Hang et grues à têtes rouges. XVIIIème siècle Monture de laiton vers 1900. H. 63 cm	1 000	1 500
224 24743	Ensemble de trois bols en grès émaillé céladon à décor en relief sous la couverte, à l'extérieur de pétales stylisés. Tanhoa H. 7; 11 ; 12 cm ((L'un avec le bord cerclé de métal)	200	300
225 24743	Coupe lobée en grès émaillé celadon à décor gravé sous la couverte de pétales stylisés. Tanhoa, Vietnam XIIIème D.16 cm	80	100
226 24743	Petite jarre de forme ovoïde en grès émaillé brun, l'épaule orné de trois petites anses. Tanhao XIIIème H. 20 cm	300	400
227 24753	Plat en porcelaine bleu et blanc. CHINE. Probablement époque Kanghi. (début du XVIIIème) Manques D.40 cm	300	500
228 22089	Boucle de ceinture en jade	150	200
229 24428	Galet en jade sculpté	1 000	1 500
230 24428	Boucle de ceinture en jade	400	600
231 24428	Boucle de ceinture en ambre	100	150

VENTE DU Mardi 17 Avril 2012

Sans thème

Le 12/04/12 - 19:59 - Violette

Page N°16

Ordre	Désignation	Estimations	
232 24742	Ensemble de trois plaques de ruyu de forme ovale en nephrite blanche à décor sculpté en relief d'un vase avec les caractères "daiji" bonne chance, deux poissons autour de la svatika et d'un éléphant. Chine L. 11.5 ; 11 et 7.5 cm	800	1 200
233 24496	Vase en albâtre monté en lampe	50	100
234 24496	Cadre turc	50	80
235 24496	Cadre mauresque	400	600
236 24770	Pichet en verre émaillé oriental. H. 22 cm	40	60
237 24496	Panneau comportant 30 carreaux en céramique à motifs floraux. Syrie?	600	800
238 24496	Fragment de Tapisserie, Scène turque?	150	200
239 24766	Lot d'accessoires et d'instruments pour la cheminée comprenant pelle et pincette, chenets, grille, pare feu, soufflet....	80	150
240 24496	Guéridon marqueterie. Syrie	400	600
241 24496	Fauteuil Dagobert en bois à marqueterie à motifs géométriques et végétaux. Syrie	800	1 000
242 24770	Déserte en acajou. XIXème.	150	200
243 24770	Ecritoire en acajou. XIXème	80	100
244 2003	Baromètre- thermomètre en placage de palissandre de forme droite signé Chenal Douilhet Paris Vers 1830 H. 103 - L. 11,5 cm	150	200
245 24768	Lutrin en plexiglass		
246 24768	Canapé corbeille de style		
247 24768	Bureau plat de style louis XV en bois marqueté		
248 24594	Coiffeuse en acajou avec une glace à col de cygne. Epoque empire	800	1 000

VENTE DU Mardi 17 Avril 2012

Sans thème

Le 12/04/12 - 19:59 - Violette

Page N°17

Ordre	Désignation	Estimations	
249 <small>24766</small>	Paire de fauteuils "transat" en acajou et garnis de cuir capitonné. Angleterre Provenance : Ils ont servis de décor dans le film Fantomas contre Scotland Yard, 1967 avec Jean Marais, Louis de Funes, Mylene Demongeot.	1 500	2 000
250 <small>24766</small>	Canapé capitonné Chesterfield	80	100
251 <small>24766</small>	Lit de type bateau ouvrant à 4 tiroirs	80	100
252 <small>24766</small>	Fauteuil écossais	5	10
253 <small>24766</small>	Colonne support pour compas en acajou et laiton	80	100
254 <small>24766</small>	Rafraichissoir de bateau en acajou et laiton à poignées reposant sur 3 pieds escamotables. Angleterre XIXème	600	800
255 <small>24766</small>	Table en bois exotique dite table Chris Craft à plateau rectangulaire faisant table basse ou table de salle à manger.	800	1 000
256 <small>24766</small>	Petite table à jeux tripode ouvrant à un plateau et à un tiroir en ceinture	80	100
257 <small>24766</small>	Tambour en bois peint		
257 <small>24766</small>	Tonneau en bois à moulures de laiton portant l'inscription : The Queen God Bless Her" en laiton.	80	120
258 <small>24766</small>	Miroir rectangulaire en bois doré 38 x 48 cm	80	100
259 <small>24766</small>	Suite de 6 chaises andalouses en bois peint	80	100
260 <small>24766</small>	Commode en bois peint ouvrant à un tiroir de style Andalou		
261 <small>24766</small>	Fauteuil percé en bois naturel de style rustique	30	50
262 <small>24766</small>	Chaise escabeau en bois blanc + Chaise formant coffre en bois + un porte documents en bois naturel	10	20
263 <small>24766</small>	Porte serviettes en laiton	40	60
264 <small>24766</small>	Etagère en applique		

VENTE DU Mardi 17 Avril 2012

Sans thème

Le 12/04/12 - 19:59 - Violette

Page N°18

Ordre	Désignation	Estimations	
265 <small>24766</small>	Nacelle d'un berceau en fer		
266 <small>24766</small>	Baromètre Thermomètre en acajou. Angleterre. XIXème	200	300
267 <small>24766</small>	Table d'architecte de marque OLNIC et son tabouret Hauteur réglable par pédale commandant l'axe central télescopique.	80	100
268 <small>24766</small>	Canterbury en acajou	80	100
269 <small>24766</small>	Table basse en bois exotique		
270 <small>24766</small>	Table basse en bois rouge + table de nuit de style rustique		
271 <small>24766</small>	Table à thé de bateau à plateau à rebords		
272 <small>24766</small>	Table en bois naturel ouvrant à 2 tiroirs reposant sur des pieds de forme chapelet réunis par une entretoise en T. Style rustique	20	30
273 <small>24496</small>	Deux consoles dessertes appariées en ébène et placage d'ébène en laque noire, incrusté de métal et sur le tiroir, de rinceaux en étain et laiton. Elles reposent sur quatre pieds boule cachés par une forte moulure. Les montants tournés l'un en balustre, l'autre en colonne, sont reliés par une tablette. Les fonds sont panneautés. Dessus de bois mouluré. Travail vers 1850/1860. (De légères différences de dimensions et de décor ainsi que le dessin des montants avant) H. 100 cm – L. 130 cm – P. 54 cm H. 98 cm – L. 144 cm – P. 56 cm	1 200	1 500
274 <small>24496</small>	Importante lanterne en fer forgé	150	200
275 <small>24770</small>	2 tapis d'Orient à fond brique	200	300

CONDITIONS DE VENTE

La vente se fera au comptant en euros.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères par lot, les frais et taxes suivants : 25% TTC.

Les enchères suivent l'ordre des numéros du catalogue.

La Société de Vente et les Experts se réservent la faculté, dans l'intérêt de la vente, de réunir ou de diviser les numéros du catalogue.

Les dimensions et poids des oeuvres sont donnés à titre indicatif.

L'état des pièces est mentionné au catalogue à titre strictement indicatif ; une exposition ayant permis un examen préalable des pièces décrites au catalogue, il ne sera admise aucune réclamation concernant l'état de celles-ci une fois l'adjudication prononcée et l'objet remis.

Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Le démontage des oeuvres étant parfois difficile, l'examen des miniatures a été effectué à l'oeil.

ORDRES D'ACHATS

Tout enchérisseur qui souhaite faire une offre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone peut utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Ce dernier doit parvenir à l'étude binoche et giquello dûment complété et accompagné des coordonnées bancaires de l'enchérisseur.

Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer.

En aucun cas binoche et giquello et ses employés ne pourront être tenus responsables

en cas d'erreur éventuelle ou de problème de liaison téléphone.

Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

En cas d'adjudication, le prix à payer sera le prix marteau ainsi que les frais, aux taux en vigueur au moment de la vente.

ADJUDICATAIRE

Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour binoche et giquello, l'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur pourvu que l'enchère soit égale ou supérieure au prix de réserve.

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, l'étude binoche et giquello se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'au dernier palier d'enchère avant celle-ci, soit en portant des enchères successives, soit en portant des enchères en réponse à d'autres enchérisseurs. En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjudgé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. En cas de contestation au moment de l'adjudication, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », le dit objet sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau.

PAIEMENT

L'adjudicataire a l'obligation de payer comptant et de remettre ses nom et adresse.

En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement de celui-ci. Les acquéreurs ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente. Pour cela il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accreditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Ventes.

Paiement en espèces conformément au décret n°2010-662 du 16 juin 2010 pris pour l'application de l'article L.112-6 du code monétaire et financier, relatif à l'interdiction du paiement en espèces de certaines créances.

Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur charge. Le magasinage de l'Hôtel des ventes n'engage pas la responsabilité de notre société de ventes volontaires à quelque titre que ce soit. Les adjudicataires pourront obtenir tous les renseignements concernant la livraison et l'expédition de leurs acquisitions à la fin de la vente, qui sera à leur charge.

Pour tout envoi, un forfait minimum de 20 euros sera demandé.

PRÉEMPTION

L'état français dispose d'un droit de préemption sur les oeuvres d'art ou les documents privés mis en vente publique.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier

de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

binoche et giquello n'assume aucune responsabilité des conditions de la préemption par l'Etat français.

A DÉFAUT DE PAIEMENT

Conformément aux dispositions de l'article L. 321-14 du Code de Commerce, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien sera remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas sa demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, il nous donne tout mandat pour agir en son nom et pour son compte à l'effet, à notre choix, soit de poursuivre l'acheteur en annulation de la vente, soit de le poursuivre en exécution et paiement de ladite vente, en lui demandant en sus et dans les deux hypothèses tous dommages et intérêts, frais et autres sommes qui nous paraîtraient souhaitables.