

VENTE DU Mercredi 21 Novembre 2012

Ordre	Désignation	Estimations	
1 80382	LAVATER, Essai sur la physiognomonie. tome I et II	400	500
2 24525	Madame de Maintenon par l'auteur de l'Histoire de Racine. Paris, L. Lefort, Imprimeur, 1852. In-8, cartonnage bleu et or. Ex-Libris Rodolfo de Sosa (Piqûres)	50	80
3 24525	Georges CLEMENCEAU. Claude Monet. Les Nymphéas. Paris, Librairie Plon, 1928. In-8, demi-maroquin à coins. Edition originale sur alfa. Ancienne collection Santa Marina. Ex-libris Marques de Sosa. (Mouillures sur les pages de garde)	30	50
4 24525	A. F. PREVOST. Storia di Manon Lescaut et del Cavalieri Des Grieux. Milano, Istituto Editoriale Italiano, [1890]. In-8, reliure Art Nouveau toile verte , dos titré, orné.	50	80
4 A 24525	European Pottery and Porcelain. Marks and Monograms. Compiled by T. Goode & Co. London, 1918. Petit in-4, relié toile blue. Titré or.	20	30
5 24525	Jules VERNE. Voyages Extraordinaires. Vingt Mille Lieues sous les Mers. Paris, Librairie Hachette, Collection HETZEL. (Reliure acc.)	150	200
6 24525	SCHMIED (François-Louis). – MARDRUS (Joseph-Charles). Ruth et Booz. Traduction littérale des textes sémitiques. Paris, F. L. Schmied, 1930. In-folio, plats mi-partie de maroquin noir et de maroquin ocre, estampé d'un décor symétrique à forme de chevrons constitué de bandes ornées alternativement de pointillés et de stries, dos lisse, pièce de titre de maroquin terre de Sienne, tête noire, doublure et gardes de papier noir (Schroeder).	800	1 200
7 80387	Souvenir de l'Exposition Universelle, Paris, 1878, un volume	100	150
8 80387	PASSERAT, Kalendae Ianuarie, & Varia Poema, Paris, 1606	150	
9 80347	Jean MESLIER, Oeuvres complètes, tome I,II, III.	50	80
10 80347	Alexis de TOCQUEVILLE, De la Démocratie en Amérique, Seconde édition, 1835, Paris. Tome premier et deuxième (piques)	50	80
11 80347	Une famille de Républicains Fourieristes, Les Milliet, Paris, 1915, 2 volumes.	20	50
12 80347	Victor GUERIN, La Terre Sainte, Paris, 1884, deuxième édition.	100	150
13 80347	Jérôme CARCOPINO, Le Vatican, Flammarion, Draeger, Paris, 1958	10	20
14 80209	Un volume Fables chinoises de Florian Librairie Marpon et Flammarion, Paris	200	300

VENTE DU Mercredi 21 Novembre 2012

Ordre	Désignation	Estimations	
15 24670	Les grands peintres du XVIIIème, Outamaro (sic), 12 estampes japonaises. Volume relié	80	100
16 80326	Michel OSTENDORFER, Gravure, le Prince Electeur Frédéric II, datée 1556. Réédition sur le bois d'origine au XIXème.	300	500
17 22435	Wilfredo LAM, "Contre un maison sèche", , (sur des poèmes de René Char) Deux gravures sur papier (taille douce) 37 x 53 cm	300	400
18 23287	FINI Léonor (1908 - 1996). Deux lithographies. " Danseurs ". Signées , N°182 /230. H. 24 cm - L. 15 cm	50	80
19 24804	Ecole française du XVIIIème siècle, Jeune fille à la charlotte levant le couvercle d'un pot à deux poignées. Dessin à la sanguine monogrammé G.L. en bas à gauche Cadre ancien en bois doré sculpté de feuilles d'acanthé et godrons tors	300	400
20 80380	Petite fille près d'une fontaine, sanguine sur papier	10	15
21 24004	d'après Raphael, La Sainte Vierge, encre et aquarelle sur dessin. (accidents, piqures) Porte une inscription de Johann Kaspar LAVATER	20	50
22 24004	Ecole française du XIXème, Personnages marchant dans les bois, lavis brun sur papier.	20	50
23 24004	Ecole russe du XIXème, Vierge à l'enfan dans un tondo soutenue par des anges, encre et lavis sur carton, signé en bas à droite T.TTomoba (manques, griffures)	400	600
24 24004	Architecture néoclassique, crayon et lavis sur papier	200	300
25 24004	Oscar VARCOLLIER (1820 - 1846), L' évanouissement de la Vierge,2 études au crayon et craie sur papier.	1 000	1 500
26 24004	Ecole du XIXème, 5 personnages en costume traditionnel, 5 aquarelles et crayon sur papier, Caucase.	500	600
27 24497	2 études d'hommes au turban, portant cachet Félix Philippoteaux (1815 - 1884)	150	200
28 24804	Charles Dominique FOUQUERAY (1869 ou 1872 - 1956), La Bataille de Dixmudes Aquarelle signée en bas à droite, située et datée 1914 44 x 30.5 cm	200	300
29 22281	Album de dessins originaux de Madame Vve JAQUOTOT e	500	600

VENTE DU Mercredi 21 Novembre 2012

Ordre	Désignation	Estimations	
30 22281	CHAS-LABORDE Aquarelle pour "Rues et Visages de New York" de Paul MORAND illustré par CHAS LABORDE Signée en bas à droite 28,5 x 21,5 cm	600	800
31 22281	Albert GUILLAUME, Aquarelle gouachée et encre "Les invitations Ceux qui les font", signé à gauche	150	200
32 80383	De Gestou? Paysages, Paire de gouaches signées	80	100
33 80383	Paul Emile BIGEARD (mort en 1976), Femme nue, sanguine sur carton signé en bas à droite	80	100
34 80383	Nicolas MARCOVITCH, suite de 2 ponts de Paris, aquarelles sur papier signées	200	300
35 80383	Nicolas MARCOVITCH, voiliers au port, aquarelle signée en bas à droite et daté 1928	80	100
36 80383	Nicolas MARCOVITCH, Colmar, aquarelle signée en bas à droite	40	60
37 24804	Claude LESUR (XXème - XXIème) Paysage de montagne avec château Aquarelle signée en bas à gauche 32.5 x 49 cm	20	50
38 24281	Gouache sur carton, Paris sous la neige, porte une signature à gauche	200	300
39 2043	Ecole française du XVIIIème, Le petit concert dans le Parc, 51 x 65 cm (accidents et manques)	800	1 000
40 2043	Dans le gout du XVIIIème, Scène galante, huile sur toile 27 x 22 cm (accidents)	80	100
41 2043	Ecole flamande du XIXème, Route de campagne animée, Huile sur toile 25 x 39 cm	150	200
42 2043	Ecole française de la seconde moitié du XIXème siècle, Portrait d'une dame de qualité, huile sur toile (accidents) 64 x 45 cm	300	400
43 2043	Guy CAMBIER (né en 1923), Personnages près du bois, huile sur panneau signée en bas à gauche 22 x 37 cm	200	300
44 2043	Antonin Ivanovitch SOUNGOUROFF (1911 - 1982), Bouquet de fleurs, huile sur toile signée en bas à droite	300	400

VENTE DU Mercredi 21 Novembre 2012

Ordre	Désignation	Estimations	
45 24497	Ecole française du XIXème, Berger dans un paysage, Huile sur panneau datée 1862 et signée en bas à gauche (illisible). Accidents	150	200
46 24497	Charles DESAVARY (1837 - 1885), Les chats, Huile sur toile signée en bas à droite	400	600
47 22435	Jean DANGUY (1863 - 1926) Paysage Huile sur toile signée et titrée en bas à droite Cachet en bas à gauche	120	150
48 24801	Ecole française du début du XXème siècle, Les poules Huile sur panneau Signée en bas à gauche Charles JACQUES 15 x 27 cm	400	600
49 24801	Ecole française du début du XXème siècle Poules sur leur perchoir Huile sur panneau Signée en bas à gauche Charles JACQUES 19,5 x 25,5 cm	400	600
50 80382	Louis Welden HAWKINS (1849-1910) Jeune paysanne sur le chemin H/T sbg 29 X 37	800	1 000
51 80382	Louis DUPUY (Eugène Galien-Laloue, 1854-1941) Paysage H/P sbd 16 X 22	1 500	2 000
52 80383	Ecole orientaliste du début du XXème siècle, Paysage , huile sur panneau signée E.Dinet et dédicacée en bas à gauche	1 500	2 000
53 80383	Charles Jean AGARD (1866 - 1950), jeunes femmes dans un pré, huile sur toile signée en bas à gauche	150	200
54 80380	A.DUREL (1904 - 1993), Paris sous la Neige, huile sur toile signée en bas à gauche	80	100
55 24415	Marcel PELTIER (1924 – 1998). Venise, la Salute Huile sur toile Signée en bas à droite 60 x 73 cm	120	150
56 2026	Huile sur toile Marine signée et datée 1931, H. ANSAMA	400	600
57 24497	Gabriel BOULLAND (XXème siècle), Ours dans la forêt enneigée, huile sur toile signée et datée 40.	80	100

VENTE DU Mercredi 21 Novembre 2012

Ordre	Désignation	Estimations	
57 B 2043	F.CAVICCHIONI, Composition, huile sur toile signée en bas à gauche		
57 C 2043	BENMAYOR, Paysage, huile sur toile signée en bas à gauche		
58 24804	Otto FRIED (né en 1922) Timy Birth 2000 Huile sur toile signée en bas à droite 27 x 46 cm	80	100
59 24804	Paul ACKERMAN (1908 - 1981) Composition géométrique en bleu, rouge et blanc Huile sur carton, vers 1950 27 x 26 cm	200	300
60 24497	Stanley HAYTER (1901 - 1988), Composition, huile sur toile signée et datée 66, 55 x 46 cm	1 500	2 000
61 2045	Irina IONESCO (née en 1935) Nu Huile sur toile signée en bas à gauche 120 x 90 cm.	400	600
62 2045	Jacques CHESNEL (né en 1928) Sous-vêtement Acrylique sur toile, signée au dos et datée 1974 100 x 81 cm.	600	800
63 2045	Dominique GRISOR (né en 1947) Cactus Acrylique sur toile sbd 147x114 cm.	1 000	1 500
64 2045	Yves-Armand MILLECAM (né en 1930) Composition Acrylique sur toile, signée au dos et datée 1971 114x148 cm.	600	800
65 2045	Bernard RANCILLAC (né en 1931) Portrait de William Burroughs (1968) Sérigraphie sur polystyrène (accidents) 71 x 54,5 cm.	600	800
66 2040	Intaille monogrammée H (montée en or). Poids 10.9 g	80	120
67 23255	Bague armoriée en argent ajouré, poids : 7.60 g	20	30
68 23255	Bague en platine et or blanc sertie d'un diamant d'environ 005 et entouré de brillants	500	600

VENTE DU Mercredi 21 Novembre 2012

Ordre	Désignation	Estimations	
69 23287	Etui en agate et belle monture or. Angleterre, XVIIIème. (Accidents à la monture). L. 9 cm	600	800
70 23553	Bague en or blanc ornée d'une pierre bleue et brillants	80	100
71 23287	Etui en pomponne à décor gravé de rinceaux sur fond amati Epoque fin XVIIIème. L. 8,5 cm	60	80
72 23287	Etui en or jaune à réserves compartimentés. Epoque fin XVIIIème. L. 8,5 cm - Poids : 13 gr	400	500
73 24281	Petite montre de poche en argent vermeillé	100	120
74 24281	Montre d'homme ROLEX GMT en acier	2 500	3 000
75 23553	Montre d'homme mécanique en or LIP	200	300
76 23553	Montre de femme ronde à quartz en or CARTIER	400	500
77 23553	Montre d'homme OMEGA en acier	80	100
78 23553	Lot de pièces en argent et divers		
79 23553	Lot de décorations		
80 23553	2 médailles club Alpin Français 1874 - 1924 et Hommage de la colonie Française de la Nation Argentine 1810 - 1910. On joint un lot de médailles en métal doré	10	20
81 23255	Lot de trois sceaux en métal incisé	50	80
82 23255	Lot de deux sceaux ornés d'une intaille représentant Minerve (?) et l'autre un empereur romain couronné de laurier (?)	80	100
83 23255	Lot de deux sceaux ornés d'une intaille représentant un arbre (?) couronné et pour l'autre 3 fleurs de lys couronnées.	80	100
84 24315	ENSEMBLE D'OBJETS MINIATURE EN ARGENT - un rouet - un fauteuil - un personnage sur un tricycle. Travail Hollandais Poids de l'ensemble : 73 gr	150	200

VENTE DU Mercredi 21 Novembre 2012

Ordre	Désignation	Estimations	
85 24315	TABATIÈRE RECTANGULAIRE En argent ciselé de vagues et motifs ondulés et ornée de deux plaques de nacre gravées de croisillons. Fin du XVIIIe siècle Poids brut : 63 gr	300	400
86 23553	Petite coupelle en verre à anse montée en argent	50	80
87 23287	Support d'huilier vinaigrier en argent. Paris, 1786. Par Pierre Antoine Famechon. P. 562 gr	500	600
88 23287	CARDEILHAC. Chocolatière tronconique en argent. Style Louis XVI. Minerve. Poids : 616 gr	300	400
89 23287	Deux rapiers ovales en argent à filets. Epoque Restauration. Quatre pieds rapportés. P. 664 gr	200	300
90 23287	Suite de six salerons circulaires sur piédouche en argent. Epoque Empire, Restauration. P. 522 gr	200	300
91 23287	ODIOT. Ecuelle couverte et son support en argent à riche décor Louis XIV. Minerve. Poids : 1 166 gr	600	800
92 2040	Partie de service en argent comprenant une cafetière, une théière et un pot à lait	600	800
93 23287	Six cuillères à moka en argent. Manche bâton à émaux polychrome sur une face Norvège, Tostrup orfèvre. Poids : 42 gr On y joint une cuillère à thé en argent étranger (accident) Poids : 24 gr	50	60
94 3006	Verseuse en argent portugais à décor gravé de rinceaux fleuris. Poids : 725 g	300	400
95 23255	Tasse en argent anglais à décor de rinceaux fleuris(Londres). environ 108 g	80	100
96 23255	Deux couverts en argent. Modèle violonné. Poinçon Minerve. environ 320 g	100	150
97 23823	2 cuillères à absinthe en argent. Environ 45g	20	30
98 24099	Plat rond en argent mexicain, environ 900 g.	300	400

VENTE DU Mercredi 21 Novembre 2012

Ordre	Désignation	Estimations	
99 80380	Ménagère en argent. Modèle d'époque 1930; Poids : 6800 g	3 000	3 500
100 80380	Garniture de coiffeuse en argent comprenant 8 pièces : flacons, brosses.... Vers 1930	120	150
101 24814	Partie de service en étain art déco comprenant : 1 théière, 1 cafetière, 1 sucrier. On joint 1 plateau de forme ovale et 1 plateau rond en étain.	50	80
102 80289	Plat ovale en argent. monogrammé VR. Poids : 890 g	300	400
103 24814	Partie de service en étain comprenant: 1 théière, 1 cafetière (accident), 1 pot à lait, 1 sucrier.	50	80
104 80209	Timbale en argent à fond plat. Poids : 90g	40	60
105 80209	Louche en argent. Modèle à filets. XVIIIème (poinçons illisibles). Poids 305 g	150	200
106 24814	Lot comprenant : Un beurrier couvert en métal argenté et verre, 1 corbeille à pain et un élément en métal, un rechauffe plat en métal. Une carafe en verre et métal 10 assiettes en métal 1 plateau en métal argenté. On joint 2 petits plateaux	20	30
107 24814	Partie de service en metal argenté ciselé comprenant: 1 théière (accident sur le bec), 1 sucrier (manque le couvercle), 1 pot à lait.	50	80
108 24814	Couverts à salade en métal argenté On joint : 1 cuillère à sauce, un manche à gigot en métal argenté; 1 service à découper en métal, manche en corne.	30	50
109 24814	Deux légumes couverts dont un figurant un faisan en métal argenté.	60	80
110 23287	CARDEILHAC. Fontaine à thé et son brûleur en métal argenté et palissandre. Forme balustre.	200	300
111 23287	En métal argenté : - Moutardier balustre avec verrine bleue - Brûleur quadripode - 2 plats creux circulaires à godrons - légumier couvert circulaire à godrons	80	100
112 23287	12 cuillères en métal désargenté. Spatule bilobée. Ancien travail étranger.	50	80

VENTE DU Mercredi 21 Novembre 2012

Ordre	Désignation	Estimations	
113 23287	Boîte circulaire en matière de composition Couvercle orné d'un décor d'ivoire "l'amour et la fidélité". Intérieur à marqueterie de paille. Epoque fin XVIIIème. D. 6,5 cm	200	300
114 2043	d'après Vigée Lebrun Elisabeth Vigée Lebrun et sa fille, deux miniatures rondes sur carton	50	80
115 2043	Suite de 5 miniatures rondes sur ivoire dans le gout du XVIIIème, signées. Scènes galantes On joint un paysage, miniature ronde	80	100
116 2043	Portrait de femme, miniature sur ivoire signée Tuby?	80	100
117 2043	Compositions florales, 2 miniatures rondes sur papier	10	20
118 24687	L. BAUDOUIIN (Ecole française du dernier tiers du XVIIIème siècle) Portrait de la Reine Marie-Antoinette en robe de soie jaune, rubans bleus et importante coiffure piquée de plumes d'autruche Miniature ovale sur ivoire signée et datée 1784. H. 7,1 cm – L. 5,9 cm Bibliographie : Bernd Pappe signale une miniature de cet artiste, exécutée en 1780 (Lemoine-Bouchard, les peintres en miniatures, p. 77).	200	300
119 24687	Ecole allemande ou autrichienne vers 1830 Portrait d'une femme âgée assise, à sa lecture, vêtue d'un lourd manteau doublé de fourrure et coiffée d'un fichu brun Miniature rectangulaire sur ivoire. H. 10 cm – L. 7,8 cm	200	300
120 80330	Miniature sur carton Portrait de Melle de Dangeville Vers 1880	200	250
121 24497	2 Aquarelles, Vues d'intérieur, minitatures ovales signées Gilbert ? en bas à droite.	30	50
122 23255	Poire à poudre en noix de coco sculpté de motifs floraux et de fleurs de lys. XIXème	200	300
123 24004	Calendrier perpétuel à disque tournant, pour le mois d'avril, en bois sculpté. Fin du XIXème siècle H: 53 - L: 36 cm	800	1 000
124 80382	Petite urne figurant une vanité en bois	80	100
125 80382	Lots de 5 objets en ivoire	100	150
126 80380	Miroir à trois faces en imitation cuir de cordoue (accidents)	20	50

VENTE DU Mercredi 21 Novembre 2012

Ordre	Désignation	Estimations	
127 24497	Jeune homme à la flute traversière sur plaque émaillée XIXème	100	150
128 24804	Japon. Boîte en laque polychrome et or et application d'ivoire et jade vert. Elle est en forme d'éventail à décor de fleurs et oiseau. Epoque XIXème. (accidents et manques)	40	60
129 24804	Tableau en papier laqué à décor polychrome recto-verso de personnages, cavaliers et scènes dans un palais. Art Quadjar XIXème	50	80
130 23255	Lot de trois masques d'homme riant en bois exotique (manques). Extrême Orient	80	100
131 23255	Elément en bois décoratif doré, motif de fleurs	50	80
132 24804	Panneau de char de procession en bois à décor sculpté en haut relief : Shivah dans une guirlande supportée par une divinité céleste Inde. XVIIIème siècle 70 x 27 cm	250	300
133 24814	Grand Buddha en bois laqué doré. XIXème? On joint Kwan Yin en quartz vert avec une pivoine. Chine. XXème (accidents)	150	200
134 2043	Tapis CAUCASE en laine. Champ beige à réserve découpée brique. 123 x 180 cm	200	300
134 80337	Vase en bronze patiné, anses à l'éléphant, Japon XIXe. H: 30 cm	80	100
135 80380	Boîte à thé en laque	80	100
136 80380	Groupe en porcelaine de la Chine Sage et enfant, XIXème	180	200
137 22300	CROIX PECTORALE En argent moulé et ciselé avec vase au centre. Croix latine biseautée avec bélière. L'acronyme sur un titulum parchemin en rouleau, rayons rivetés au croisement et crâne d'Adam en applique. Le Christ est d'argent fondu avec colobium. Cette croix pectorale a été montée sur une croix d'ébène avec pied six pans, les extrémités sont en palmette. Ce montage a été réalisé vers 1820. Paris, 1753 Maître orfèvre : Etienne Moreau (Manque un clou) H. 22 cm – L. 8,2 cm	400	500
138 23287	Râpe à tabac en ivoire. "Diane accoudée à une colonne". Epoque fin XVIIIème.	200	300
139 23287	Râpe à tabac en ivoire à décor Louis XIV. Epoque XVIIIème. (sans la râpe).	150	200

VENTE DU Mercredi 21 Novembre 2012

Ordre	Désignation	Estimations	
140 23287	Baromètre en ivoire finement sculpté sur âme de bois. Epoque fin XVIIIème. H. 23 cm - L. 8,5 cm (Accidents).	200	300
141 3006	Bougeoir à main en bronze doré. Prise ornée d'une coquille , trident , palmette et tritons. Un amour soutient le binet.	80	100
142 80337	Paire de cassolettes en bronze doré.H. 33 cm	150	200
143 80383	Paire de cadres en bronze doré de style Louis XVI	50	80
144 23287	Service de verres à pied en cristal de Baccarat. Décor pointe de diamants. 20 coupes, 19 verres à eau, 16 verres à vin rouge, 14 verres à vin blanc, 10 verres à vin du Rhin, 8 carafes balustres, 12 rinces doigts.	1 500	2 000
145 80357	Paire de porte fleurs de milieu de table en verre de Murano de couleur en forme de triton. Circa 1960	80	100
146 2012	Chine Coupe ronde à décor en bleu sous couverte de deux dragons poursuivant la perle sacrée, galon formé de chauve-souris parmi des nuages sur le bord, le revers décoré de cinq chauve-souris Marque Daoguang à six caractères en bleu sous couverte XIXème siècle D. 27 cm	400	600
147 3006	Compagnie des Indes. Cache pot en porcelaine polychrome à décor de réserves polylobées ornées d'oiseaux dans des branchages	60	80
148 23287	Coupelle polylobée en porcelaine de la Chine.Décor aux coqs noirs. Epoque XIXème.H. 4 cm - L.9 cm On joint Vase bouteille et le plat circulaire en porcelaine de la Chine.	80	100
149 23287	Pot cylindrique en porcelaine de la Chine. Epoque XVIIIème/XIXème.	80	100
150 2020	Potiche couverte en porcelaine de la Chine, montée en lampe	80	100
151 23287	Paire de pots à gingembre en porcelaine de la Chine à décor d'oiseaux et fleurs. Epoque XIXème. H. 22 cm	500	600
152 24794	Grand vase couvert en porcelaine polychrome de la Chine à décors d'émaux polychromes de branchages et oiseaux dans des réserves H. 32 cm	600	800
153 3006	DELFT. Plat en faïence de forme hexagonale orné d'un paysage XIXème	80	100

VENTE DU Mercredi 21 Novembre 2012

Ordre	Désignation	Estimations	
154 24014	DELFTá; Plat rond à décor polychrome au centre d'Éune rosace cernée de lambrequins fleuris sur fond pourpre. XVIIIe siècle (un éclat) D. 30 cm	150	200
155 24014	DELFT Plat rond à décor en camaïeu bleu d'Éun paysage chinois lacustre avec pagodes. XVIIIe siècle (égrenures) D. 31 cm	150	200
156 24014	DELFT Plat rond à décor en camaïeu bleu de pagodes dans des médaillons sur fond bleu. XVIIIe siècle (égrenures) D. 31 cm	150	200
157 24753	Plat rond en faïence de DELFT XVIIIème D. 31 cm (accidents et égrenures)	120	150
158 80380	Delft. Vase balustre couvert en faïence bleu et blanc (manques au col)	80	100
159 23287	Vase couvert d'applique en faïence polychrome. Décor d'un paysage animé de bergers. Epoque XVIIIème.(Accidents). H. 28 cm	200	300
160 80380	Salière trilobée en faïence bleue et blanche dans le genre Rouen (XVIIIème)	100	150
161 80380	2 gravures, La Nuit et Le Jardinier galant	10	15
162 23287	Partie de service de table en porcelaine de Limoges à décor floral imprimé. Il comprend : 12 assiettes à hors d'œuvre 6 ravers 32 assiettes plates 5 assiettes à soupe 7 assiettes à dessert 1 saucière couverte à plateau adhérent Epoque vers 1900.	150	200
163 23287	Six tasses en porcelaine dans le goût de Sèvres. Epoque vers 1900.	50	80
164 23287	10 assiettes à dessert en porcelaine de Paris à filets et décor or. Epoque milieu XIXème. On y joint une coupe double en porcelaine à décor floral	40	50
165 23287	Lot en porcelaine. - 5 petites assiettes à décor or et filets bleus. - Petit vase balustre couvert - Petite verseuse à manche latéral	40	60

VENTE DU Mercredi 21 Novembre 2012

Ordre	Désignation	Estimations	
166 <small>80337</small>	12 assiettes en porcelaine blanche à sujet en camaïeu pourpre de tableau Hollandais Meissen	300	400
167 <small>24814</small>	Grand vase en porcelaine à fond bleu turquoise et à décor de scènes. Style Louis XVI. . Accidents Restaurations	600	800
168 <small>2026</small>	Anatomie en plâtre, porte plaque A.Mondadori à Veronne, 95 x 40	800	1 000
169 <small>3006</small>	Groupe de joueurs d'échec en porcelaine polychrome dans le style du XVIIIème. Marqué N couronné. Accidents (main cassée)	60	80
170 <small>23287</small>	Paire de jardinières en porcelaine allemande à décor rocaille ajouré. Fin du XIXème. L. 27 cm	120	150
171 <small>24550</small>	Saint Sébastien en tilleul Allemagne du Nord Fin du XVIIIème (accidents et manques) H. 58 cm	500	600
172 <small>23287</small>	Verseuse balustre couverte, en porcelaine allemande à décor floral. Vers 1800.	150	200
173 <small>24804</small>	Bas relief en bronze patiné brun foncé Chien epagneul à l'arrêt devant un étang 18 x 33 cm XIXème	120	150
174 <small>23287</small>	Théière couverte balustre en porcelaine de Saxe, décor floral. Début du XIXème. (Accidents).	150	200
175 <small>24804</small>	D'après BARYE Ours dans son auge 2 statuettes en bronze patiné brun foncé Modèle crée en 1832 Edition Benneton 2005 n° 17 / 500 et n° 3 / 500	50	80
176 <small>23287</small>	Paire de lampes en porcelaine bleu et or. Modèle à pans. Epoque XIXème. H. 31 cm	300	400
177 <small>23287</small>	Paire de salerons de table en porcelaine allemande. "Jeune femme et jeune homme au double panier". Epoque XIXème. (Accidents).	300	400
178 <small>24497</small>	LONGWY Coupe en faïence fine à prises en crosse.	150	200

VENTE DU Mercredi 21 Novembre 2012

Ordre	Désignation	Estimations	
179 80209	Charles MALFRAY (1887-1940) Nu assis Plâtre signé au dos, avec clous de mise au point H. 13,5 ; P. 16,5 cm.	400	500
180 23255	Lion attaquant un cerf, groupe en bronze	80	100
181 24550	Buste en bronze d'un philosophe sur socle de marbre H.17 cm	200	250
182 80209	Henri CHAPU (1833-1891) Haut-relief en bronze à décor de vestale drapée Signé, monté sur une base en marbre Cachet du fondeur Thiébaud - Fumière, Paris H. 20 cm.	200	300
183 24497	ROBJ Paris, Bouteille de rhum en porcelaine. (accident au col)	20	50
184 24497	Vase à décor flammé, marqué Primavera	50	80
185 24497	Deux bouledogues en régule faisant serre livres	80	100
186 24804	Guy LE PERSE (né en 1953) Buste de femme en bronze patiné vert bleu Signé et numéroté 4/6 H.7.5 cm On joint une petite statuette de corps féminin acéphale en bronze patiné vert foncé. Monogrammé 5/8 H.5.5 cm	100	120
187 24804	Guy LE PERSE (né en 1953) Tête d'homme barbu Statuette en bronze patiné vert foncé Monogrammé 5/8 H.8.5 cm	150	200
188 24415	Marc VELLAY (né en 1954) Deux hommes dos à dos Sculpture en plâtre patiné et gomme laquée noire Signée en façade et datée 05 Pièce unique H. 41 cm - L. 20 cm	150	200
189 24804	Nicolas KENNETT (né en 1967) Loutre couchée la tête levée Bronze à patine noire Signée et numérotée 4 /8 L.30 cm - H.12 cm - P. 15.5 cm	200	300
190 24804	LE BLANC Claude Annie (XXème) La Vieillesse : buste de vieillard soutenu par un cheval Bronze à patine brune Signé et numéroté 2/8 Fondeur Ducros 33.5 x 33.5 x 18 cm	300	400

VENTE DU Mercredi 21 Novembre 2012

Ordre	Désignation	Estimations	
191 24497	Venus accroupie en albâtre (accidents)	200	300
192 24281	Pendule en régule Gentihomme	80	100
193 80380	Pendule borne en albâtre en bronze doré de style Louis XVI	600	800
194 80380	Pendule squelette en bronze doré et verre	80	100
195 2040	Miroir en bois doré style Louis XVI	150	200
196 2043	Miroir en bois doré de style Louis XVI	150	200
197 23553	Miroir en bois doré de style italien. (accidents)	50	80
198 24783	Psyché en placage d'acajou. XIXème	200	300
199 2043	Paire d'appliques à trois bras de lumière en bronze à décor feuillagé asymétrique. Style Louis XV	300	400
200 80380	Trumeau de glace en bois rechampi vert et or orné d'une toile "Paysannes", de style Louis XVI	120	150
201 80380	Miroir en bois doré à fronton de style Louis XVI	200	300
202 24497	Lampe "Toucan" vers 1970. H. 20cm	150	200
203 24497	Lampe "Boule" Ericsson. Années 70	80	100
204 23325	Paire de chenets en bronze doré en forme de flamme. Style Louis XV (fers réunis par une barre en fond de foyer)	80	100
205 2029	Commode en arbalète en noyer mouluré. Modèle dit " Mazarine ". Elle ouvre à trois tiroirs. Les poignées et entrées de serrures en bronze sont au décor Colombin et Colombine. Travail de style Louis XIV, réalisé au XIX° siècle. H. 87 cm - L. 128 cm - P. 65 cm	1 000	1 500
206 2043	Mobilier de salle à manger comprenant 6 chaises à dossier médaillon en bois mouluré et laqué crème rechampi ocre. Style Louis XVI	200	300

VENTE DU Mercredi 21 Novembre 2012

Ordre	Désignation	Estimations	
207 2043	Buffet à hauteur d'appui en acajou et placage d'acajou reposant sur des pieds toupie. Façade à ressaut central ouvrant par un vantail centré d'une plaque en porcelaine dans le gout de Sèvres. Plateau de marbre en brèche d'Alep. Style Louis XVI 117 x 125 x 41 cm	800	1 000
208 2043	Table de salle à manger en acajou et placage d'acajou. Riche ornementation de bronze doré. (avec 3 allonges) Style Louis XVI 75.5 x 110 cm	400	600
209 2043	Sellette circulaire tripode en bois noir et marqueterie. Plateau ceint d'une assiette creuse en faïence fine de Creil et Montereau à décor d'un oiseau dans des fleurs. Epoque Napoléon III 74 x 40.5 cm	200	300
210 2043	Sellette quadripode en acajou. Fin du XIXème 79 x 32 cm	150	180
211 2043	Console demi lune en bois sculpté et doré. Style Louis XVI	200	300
212 2043	Meuble d'entre deux en placage de palissandre à riche décor en bronze doré. Style Transition 90 x 44 cm	100	150
213 2043	Commode en placage de bois de rose à marqueterie florale ouvrant par 3 tiroirs Style Louis XV 81 x 115 x 48 cm	300	400
214 2043	Commode en bois de placage et marqueterie florale ouvrant par deux rands de tiroirs. Style Louis XV	300	400
215 2043	Coiffeuse de style Louis XV	100	150
216 2020	Meuble d'entre deux, de style Boule, en marqueterie de laiton sur fond de placage d'ébène. La façade galbée ouvre à un vantail. Riche décor de bronze décoré en façade et sur les côtés. Dessus de marbre blanc. Epoque Napoléon III. (A restaurer) H. 104 cm - L. 69 cm	300	500
217 2020	Secrétaire de Dame ou " Bonheur du jour " à toute face, sur roulettes. Il est plaqué de frêne moucheté et le plateau est recouvert d'un chagrin en trois parties. Il repose à l'avant sur deux pieds en console et à l'arrière sur deux pieds gainé. Il ouvre en ceinture à un tiroir, et le gradin ouvre à trois petits tiroirs et présente deux cartons Les tiroirs sont en acajou avec tirette et séparateur escamotable pour deux d'entre eux. Epoque Charles X. H. 95 cm - L. 73,5 cm - P. 52,3 cm	1 000	1 500
218 2020	Deux petites chaises à croisillons et à galette. Elles sont en placage de frêne moucheté. Pieds arrière en sabre et pieds avant à console à enroulement. Epoque Charles X. H. 85 cm - L. 44 cm - P. 42 cm	150	200

VENTE DU Mercredi 21 Novembre 2012

Ordre	Désignation	Estimations	
219 2020	Suite de six chaises à la Reine en hêtre mouluré et laqué gris. Modèle à fond de canne de style Louis XV à dossier médaillon. Accrocs dans le cannage.	300	500
220 2020	Petite table de salon en placage d'acajou. Elle repose sur quatre pieds gaine sur roulette. Elle ouvre à un tiroir en façade et dessus de marbre. Travail en partie vers 1800. (Plateau modifié). H. 72 cm - L. 84 cm - P. 51 cm	150	200
221 2026	5 panneaux en bois sculpté à décor cynégétique. Espagne (Accidents)	1 500	2 000
222 2026	Important panneau de boiserie en noyer. XVIIIème? . ESPAGNE	1 500	2 000
223 2026	Fauteuil de bureau en acajou, Années 30	600	800
224 2026	Meuble bibliothèque ouvrant à deux vantaux en bois dans le gout de Sue et Mare 142 x 184 x 41.5 cm	800	1 000
225 2026	Selette en marqueterie. Syrie	300	400
226 22434	Bibliothèque en acajou ouvrant à deux portes vitrées en partie haute. Fin du XIXème siècle H. 187 cm - L. 97 cm - P. 27 cm	300	500
227 22434	Petit bureau de pente en acajou reposant sur des pieds torsadés reliés par une entretoise torsadée	300	400
228 22434	Table à jeux et plateau de marbre, pieds gaine	400	600
229 23325	Petite table chiffonnière ovale en acajou. Style Louis XV (accidents)	50	80
230 24801	Console en acajou début du XIXème (accidents au placage)	180	200
231 24801	Fauteuil à la Reine en bois naturel mouluré et sculpté d'époque Louis XV	300	350
232 80380	Console en bois naturel à un pied de style Louis XV, plateau de marbre	80	100
233 2020	Tapis Toulemonde Bochart	50	80
234 2043	2 tapis mécaniques	10	20

VENTE DU Mercredi 21 Novembre 2012

Ordre	Désignation	Estimations	
235 2043	Tapis de prière PERSAN en laine. (usures) 162 x 119 cm	200	300
236 2043	Tapis GHOUH en laine et soie. Champ crème à larges rinceaux entrecroisés inscrivant des branchages fleuris. 225 x 141 cm	400	500
237 2043	Tapis ISPAHAN en laine. Champ marine à réserve polylobée rouge et crème. 208 x 134 cm	300	400
238 2043	Tapisserie d'AUBUSSON en laine dans le gout du XVIIIème. Verdure aux échassiers 158 x 191 cm	80	100