

binoche renaud giquello

ART PRÉCOLOMBIEN

MERCREDI 30 JUIN 2010 À 14H - DROUOT SALLE 1

Exposition publique à l'Hôtel des Ventes

Le mardi 29 juin de 11h à 18h et le matin de la vente de 11h à 12h



41



47



40

- 1 CULTURE VICUS, PÉROU
INTERMÉDIAIRE ANCIEN, 500 AVANT J.-C. –
400 APRÈS J.-C.

Vase de forme phallique

Céramique bichrome (acc. visibles).

H. 18 cm – L. 17,5 cm – P. 9,5 cm

200 / 300 €

- 2 CULTURE VICUS, PÉROU
INTERMÉDIAIRE ANCIEN, 500 AVANT J.-C. –
400 APRÈS J.-C.

Vase-siffleur

Céramique bichrome brun et noir. Double
récipient dont l'un supporte une tête de singe.
(Éclat visible)

H. 14,5 cm – L. 21,5 cm

300 / 400 €

- 3 CULTURE VICUS, PÉROU
INTERMÉDIAIRE ANCIEN, 500 AVANT J.-C. –
400 APRÈS J.-C.

*Récipient cylindrique décoré d'un
personnage abstrait*

Céramique polychrome de couleur brun-
rouge, beige clair et noire.

Forme rare, usure de surface.

H. 17 cm – D. 18 cm

400 / 500 €



2



8



42



3

4 CULTURE VICUS, PÉROU
INTERMÉDIAIRE ANCIEN, 500 AVANT J.-C. –
400 APRÈS J.-C.
*Rare représentation d'un prisonnier aux
mains liées dans le dos*
Céramique bichrome brun rouge à peinture
noire. Bon état. Forme rare. Peut être d'ori-
gine Recuay ?
H. 24,5 cm – L. 12 cm

1 400 / 1 600 €

5 CULTURE NAZCA, SUD DU PÉROU
INTERMÉDIAIRE ANCIEN, 100–700 APRÈS J.-C.
Petite divinité anthropomorphe servant de
récipient et décorée de deux petites oreilles
cylindriques. Céramique à décor polychrome
légèrement altéré par l'humidité.
H. 19 cm – L. 11,5 cm

400 / 500 €

6 CULTURE NAZCA, SUD DU PÉROU
INTERMÉDIAIRE ANCIEN, 100–700 APRÈS J.-C.
Bol à col élargi
Céramique à décor polychrome représentant
une loutre marine entourée d'un beau décor
stylisé.
(Usure de surface, acc. visible.)
H. 10 cm – D. 13 cm

150 / 200 €

7 CULTURE NAZCA, SUD DU PÉROU
INTERMÉDIAIRE ANCIEN, 100–700 APRÈS J.-C.
Récipient hémisphérique décoré de deux per-
sonnages aux traits identiques (jumeaux, reliés)
reliés par deux anses plates et un goulot tubu-
laire. Usure de surface et accident visible.
H. 17 cm – L. 15 cm

600 / 800 €

8 CULTURE NAZCA, SUD DU PÉROU
INTERMÉDIAIRE ANCIEN, 100–700 APRÈS J.-C.
Vase funéraire de forme semi-globulaire
Céramique à engobe blanc crème décoré de
deux félins polychromes. Présence de deux
goulots tronconiques reliés par une anse
plate et arquée.
(Usure de surface)
H. 17 cm – D. 15,5 cm

300 / 400 €

9 CULTURE MOCHICA, NORD DU PÉROU
PÉRIODE MOCHICA III, 300–600 APRÈS J.-C.
Vase funéraire en forme d'avant-bras se pro-
longeant par une main aux doigts courts.
Beau décor peint de motifs en forme de spi-
rale. Anse-étrier et goulot tubulaire. Céra-
mique bichrome brun orangé et blanc crème.
H. 22 cm – L. 23 cm

600 / 800 €



4



7



11



13



**10 CULTURE CHANCAY, PÉROU
1200-1400 APRÈS J.-C.**

Grand Cuchimilco

Céramique à engobe blanc crème et peinture ornementale brun foncé. Femme debout aux jambes cylindriques montrant deux petits bras atrophiés aux mains ouvertes. Visage au crâne déformé portant un beau maquillage des yeux et des joues. Usure de surface, bon état de conservation.

H. 58,5 cm

3 000 / 4 000 €

Provenance : Sotheby's New York, 21 novembre 1988, lot n°36.

**11 CULTURE CHANCAY, PÉROU
1200-1400 APRÈS J.-C.**

Petit Cuchimilco

En céramique à engobe blanc crème et peinture ornementale brun foncé. Homme debout, le sexe apparent, les bras levés en geste d'incantation. Beau visage maquillé au crâne déformé supportant trois petits chignons cylindriques percés à jour.

(Usure de surface)

H. 34 cm - L. 20 cm

800 / 1 000 €

Provenance : Collection privée, New York

**12 CULTURE CHANCAY, CÔTE CENTRALE DU PÉROU
1000-1400 APRÈS J.-C.**

Tête de fardeau funéraire

Bois recouvert de peinture rouge, les yeux supportant une couleur blanche (coquillage). Le crâne est recouvert d'une gaze retenant des cheveux (recomposition).

H. 31,5 cm - L. 18,5 cm

500 / 600 €

**13 CULTURE CHANCAY, CÔTE CENTRALE DU PÉROU
1000-1400 APRÈS J.-C.**

Tête de fardeau funéraire

Bois recouvert de peinture rouge, les yeux supportant une couleur blanche (coquillage). Le crâne est recouvert d'une gaze retenant des cheveux (recomposition).

H. 32 cm - L. 17,5 cm

500 / 600 €

**14 CULTURE CHIMU, PÉROU
INTERMÉDIAIRE RÉCENT, 1000-1400 AP. J. C.**

Vase funéraire. Forme cylindrique surmontée d'une anse étrier et d'un goulot tubulaire en céramique noire vernissée.

H. 16 cm - D. 11 cm

150 / 200 €





43



38

39

- 15 CULTURE LAMBAYEQUE, PÉROU
INTERMÉDIAIRE RÉCENT, 1000-1400 APRÈS J.-C.

Vase-évier anthropomorphe

Céramique brun noir. Forme globulaire carénée montée sur piédouche décorée d'une anse en pont et de deux goulots tronconiques ornés d'un personnage assis entouré par deux batraciens.

(Usure de surface)

H. 25,5 cm - L. 25 cm

800 / 900 €

Provenance : Collection privée, New York

- 16 CULTURE CHIMU, PÉROU
1100-1400 APRÈS J.-C.

Petite bouteille à anses

Céramique noire à décor en relief. Goulot formant une tête d'homme ; la panse du récipient est décorée de volatiles.

(Accident visible)

H. 19 cm - D. 16,5 cm

200 / 300 €

- 17 CULTURE CHIMU, PÉROU
1100-1400 APRÈS J.-C.

Petit récipient lenticulaire à anses

Céramique à engobe brun noir. Beau décor géométrique gravé sur la surface, parcourue de petits pastillages circulaires.

(Usure de surface)

H. 14,5 cm - L. 10,5 cm

300 / 400 €

Provenance : Collection privée, New York

- 18 CULTURE CHIMU, PÉROU
1100-1400 APRÈS J.-C.

Vase funéraire à anse

Récipient quadrangulaire sur lequel est couché un homme couvert par un rapace. Présence d'une anse et d'un goulot tronconique servant d'embout au sifflet. Forme rare, bon état.

H. 12,5 - L. 17 cm

700 / 800 €

Provenance : Collection privée, New York

- 19 CULTURE CHIMU, PÉROU
1100-1400 APRÈS J.-C.

Masque diminutif

Bois avec traces de pigmentations.

H. 17 cm - L. 11 cm

500 / 600 €

- 20 CULTURE LAMBAYEQUE, PÉROU
1000-1400 APRÈS J.-C.

Vase personnage

Céramique brun clair et peinture rouge. Forme globulaire montée sur piédouche surmontée d'un personnage assis portant un aryballe. Anse plate décorée un petit jaguar.

(Accident visible)

H. 19,5 cm - L. 10,5 cm

200 / 300 €

- 21 CULTURE INCA, PÉROU
1450-1533 APRÈS J.-C.

Vase à double corps

Céramique brun-rouge et peinture ornementale blanc crème. Deux goulots tubulaires reliés par une anse plate décorée. L'un des deux goulots est surmonté d'un jaguar accroupi servant de sifflet. Bon état.

H. 15 cm - L. 16 cm

600 / 800 €



44



49

binoche renaud giquello sarl

5 rue La Boétie - 75008 Paris

Tél. 33 (0) 1 47 42 78 01 - fax. 33 (0) 1 47 42 87 55

jbinoche@wanadoo.fr - www.binoche-renaud-giquello.com

Alexandre Giquello Commissaire-priseur habilité

s.v.v. agrément n°2002-389

binoche renaud giquello

ART PRÉCOLOMBIEN

- 22 **CULTURE JAMA-COAQUE, PROVINCE DE MANABI, EQUATEUR**
500 AVANT J.-C. – 500 APRÈS J.-C.
Statuette anthropomorphe
Céramique brune à zones noircies par oxydations ; patine luisante. Statuette féminine ; corps et tête obtenus par moulage, ensuite embellis par la technique du pastillage et par de nombreuses gravures ornementales. Femme debout, les bras le long du corps, elle est vêtue d'une simple jupe. Présence d'un imposant collier pectoral et d'une nariguera fixée sur le nez. Belle déformation rituelle du crâne vers l'arrière avec coiffe finement incisée et deux nattes retombant sur les épaules. A l'arrière, trou de cuisson. (Accident visible)
H. 32 cm – L. 18 cm
1 200 / 1 500 €
- CULTURE TUMACO-LA TOLITA, SUD COLOMBIE, NORD EQUATEUR
DE 500 AVANT J.-C. À 500 APRÈS J.-C.
Série de cinq têtes de statuettes
- 23 **TÊTE**
Céramique gris-beige, le crâne déformé.
H. 6,5 cm
80 / 100 €
- 24 **TÊTE AU CRÂNE DÉFORMÉ RITUELLEMENT**
Céramique gris-beige à surface rugueuse.
H. 7,6 cm
80 / 100 €
- 25 **PETITE TÊTE**
Céramique beige rosé. Le crâne est surmonté d'une coiffe accidentée.
H. 5 cm
40 / 50 €
- 26 **TÊTE D'UNE STATUETTE EN CÉRAMIQUE GRISE**
Beau visage aux pommettes saillantes supportant un pastillage sur les joues et sur la lèvre supérieure.
H. 11 cm
80 / 100 €
- 27 **BELLE TÊTE DE STATUETTE**
Céramique gris-beige au crâne rituellement déformé vers l'arrière ; le nez est décoré d'une nariguera.
H. 12 cm
200 / 300 €
- 28 **CULTURE NARIÑO (CAPULI), COLOMBIE**
800-1500 APRÈS J.-C.
Personnage assis sur un petit banc mâchant des feuilles de coca
Céramique bichrome brun-rouge à peinture noire. Il est vêtu d'un simple pagne et il porte sur l'épaule un petit sac-filet. (Accident visible sur la base)
H. 18,5 cm – L. 13,5 cm
1 400 / 1 600 €
Provenance :
Ancienne collection Peter Pollack, ancien conservateur du Museum of Fine Art de Chicago. Sotheby's New York, 17 mai 2000, lot n°210.
- 29 **CULTURE NARIÑO, FRONTIÈRE SUD COLOMBIE-NORD EQUATEUR**
800-1500 APRÈS J.-C.
Grand récipient à eau monté sur piédouche
Céramique brune à décor polychrome. Forme globulaire à large ouverture circulaire décorée sur les flancs d'un beau motif ornemental fait de cercles et de triangles sur fond beige clair. (Usure de surface)
H. 20 cm – D. 19 cm
200 / 300 €
- 30 **CULTURE NARIÑO, FRONTIÈRE SUD COLOMBIE-NORD EQUATEUR**
800-1500 APRÈS J.-C.
Petite coupe
Céramique à décor polychrome. Forme lenticulaire surmontée d'un col cylindrique évasé vers le haut. Les flancs du récipient sont décorés d'une frise de singes accroupis et de différents motifs de damiers. (Accident visible)
H. 19 cm – D. au col 11,5 cm
150 / 200 €
- 31 **CULTURE NARIÑO, FRONTIÈRE SUD COLOMBIE-NORD EQUATEUR**
800-1500 APRÈS J.-C.
Petite coupe
Céramique à décor polychrome. Forme lenticulaire surmontée d'un col cylindrique à bordure évasée. Sur les flancs du récipient, beau décor linéaire dessiné au trait noir. (Accident visible)
H. 18,5 cm – D. au col 13 cm
100 / 150 €
- 32 **CULTURE NARIÑO, FRONTIÈRE SUD COLOMBIE-NORD EQUATEUR**
800-1500 APRÈS J.-C.
Jarre à eau
Céramique brune à décor polychrome. Forme ovoïde surmontée d'un col tronconique à bordure évasée. Sur les flancs du récipient, beaux motifs de damiers pris dans des triangles de couleur beige clair. (Accident visible)
H. 32 cm – D. au col 17 cm
300 / 400 €
- 33 **CULTURE NARIÑO, FRONTIÈRE SUD COLOMBIE-NORD EQUATEUR**
800-1500 APRÈS J.-C.
Coupe sur piédouche de style Tuza
Céramique brun-rouge à engobe blanc crème et peinture ornementale rouge brique. Récipient hémisphérique peint à l'intérieur de six personnages se tenant par la main et formant une ronde. (Accident visible)
H. 10,5 cm – D. 19,5 cm
300 / 400 €
- 34 **CULTURE NARIÑO, FRONTIÈRE SUD COLOMBIE-NORD EQUATEUR**
800-1500 APRÈS J.-C.
Coupe montée sur piédouche
Céramique brun-rouge à engobe blanc crème et peinture ornementale rouge brique. Forme hémisphérique peinte à l'intérieur de deux personnages tenant des bâtons de pouvoir. Rare représentations de Chamans. Bon état.
H. 10 cm – D. 20 cm
500 / 600 €
- 35 **CULTURE SAN AGUSTIN, SUD COLOMBIE**
400 AVANT J.-C.–400 APRÈS J.-C.
Petite coupe
Céramique brun-rouge soulignée de blanc. Forme lenticulaire à petite ouverture circulaire décorée par fines gravures d'un beau motif ornemental.
H. 11 cm – D. au col 6,5 cm
100 / 120 €
- 36 **CULTURE SINU, COLOMBIE**
500-1500 APRÈS J.-C.
Deux petites statuettes anthropomorphes
Céramique grise. Petites Vénus élégantes agenouillées, les mains posées sur les cuisses.
H. 14 cm et 12 cm
300 / 400 €
- 37 **CULTURE NICOYA, COSTA-RICA**
1000-1500 APRÈS J.-C.
Coupe en forme de jaguar
Céramique brun-noir à surface vernissée. Récipient tronconique fixé sur le dos du félin. Quatre pattes volumineuses soutiennent l'ensemble. (Accident visible)
H. 12,5 cm – D. de la coupe : 21 cm
600 / 800 €

- 38 **CULTURE NICOYA, COSTA RICA**
100-500 APRÈS J.-C.
Animal hybride
Céramique à engobe brun foncé, brun rouge et peinture blanche à surface vernissée. Animal posé sur quatre pattes montrant une tête aux yeux ouverts par des fentes horizontales donnant un aspect humain au visage. Le corps est couvert de fines incisions ornementales ; le dos de l'animal supporte une large ouverture circulaire. Forme rare.
H. 9 cm – L. 19 cm
1 500 / 2 000 €
Provenance : Collection privée, New York.
- 39 **CULTURE GUANACASTE, PÉNINSULE DE NICOYA, COSTA RICA**
1200-1500 APRÈS J.-C.
Coupe sur piédouche
Céramique à décor polychrome : engobe blanc crème et peinture ornementale rouge soulignée au trait noir. Les flancs du récipient sont décorés d'une tête de jaguar sculptée en relief ainsi que de deux félins vus de profil. Bon état.
H. 19 cm – L. 17 cm
1 800 / 2 000 €
- 40 **CULTURE MAYA, GUATEMALA**
MAYA ANCIEN 300-600 APRÈS J.-C.
Important couvercle de récipient
Céramique vernissée noir. Forme globulaire surmontée d'un chien accroupi aux crocs puissants. Les flancs sont décorés par gravure d'un motif ornemental. La base du couvercle supporte une large ouverture circulaire. Bon état. Forme rare.
H. 15 cm – D. 14 cm
5 000 / 6 000 €
Provenance : collection privée, New York
Sotheby's, 19 mai 1992, n°359
- 41 **CULTURE MAYA, GUATEMALA**
PÉRIODE CLASSIQUE RÉCENTE, 600-900 APRÈS J.-C.
Vase anthropomorphe de style plumbate
Céramique gris-beige montrant un personnage ridé portant d'imposantes boucles d'oreille circulaires avec présence de deux mains sculptées en fort relief. Sur les flancs du récipient, nombreuses gravures ornementales. Rare.
(Usure de surface, accident visible)
H. 15 cm – L. 11 cm
2 500 / 3 000 €
Provenance : Collection privée New, York.
- 42 **CULTURE OLMÈQUE-LAS BOCAS, MEXIQUE**
1200-900 AVANT J.-C.
Céramique noire représentant un petit canard. La tête sert de déversoir, les yeux sont soulignés par de fines incisions. Les ailes et la queue sont figurées en léger relief. Le jabot du volatile supporte un décor incisé très représentatif de la culture Las Bocas. Rare.
H. 14,5 cm – L. 9 cm
4 000 / 5 000 €
Provenance : Collection privée, New York.
- 43 **CULTURE CHUPICUARO, MEXIQUE**
PÉRIODE PROTOCLASSIQUE, 100 AVANT J.-C.-250 APRÈS J.-C.
Couple de statuettes anthropomorphes
Homme et femme assis en céramique brun clair avec traces de couleurs rouge et blanche. La femme est nue, l'homme porte un cache-sexe retenu par une ceinture pastillée. Il porte un imposant collier. On note une forte déformation rituelle du crâne vers l'arrière, sur les deux statuettes ; l'homme porte une coiffe en forme de fleur ouverte.
H. 12,3 cm – L. 7,5 cm
H. 10 cm – L. 7 cm
2 500 / 3 000 €
Provenance :
Jacques Tanzler, New York
Collection privée, New York
- 44 **CULTURE COLIMA, MEXIQUE OCCIDENTAL**
PÉRIODE PROTOCLASSIQUE, 100 AVANT J.-C. – 250 APRÈS J.-C.
Chien gras
Céramique à engobe brun-rouge fortement oxydé de noir. Chien dressé sur ses quatre pattes, les oreilles tendues. La queue de l'animal sert de déversoir au récipient ; large ouverture ovale.
H. 21,9 cm – L. 36 cm
3 000 / 3 500 €
- 45 **CULTURE COLIMA, MEXIQUE OCCIDENTAL**
PÉRIODE PROTOCLASSIQUE, 100 AVANT J.-C. – 250 APRÈS J.-C.
Perle de collier
Coquillage orangé représentant un batracien. Trou longitudinal permettant de suspendre le petit bijou.
L. 2,5 cm
400 / 500 €
- 46 **CULTURE HUASTÈQUE, MEXIQUE**
300-400 APRÈS J.-C.
Personnage assis en céramique beige clair tenant de la main droite une tête d'enfant. Belle attitude avec un visage expressif.
H. 10 cm
1 500 / 1 800 €
Provenance : Jacques Tanzler, New York
- 47 **CULTURE MAYA, GUATEMALA**
PÉRIODE CLASSIQUE, 600-900 APRÈS J.-C.
Tête de prêtre ou dignitaire
Stuc pétrifié gris clair avec traces de radicelles sur la surface. Large visage, aux joues creuses, aux petits yeux bridés très rapprochés et marqués en léger relief, entourant un nez court et busqué. Large bouche aux lèvres ourlées et entrouvertes laissant apparaître les dents. Menton pointu et légèrement en retrait. Déformation rituelle du crâne vers l'arrière, supportant en applique des restes de stuc. (éléments d'une coiffe aujourd'hui disparue).
H. 24,5 cm – L. 20 cm
3 000 / 4 000 €
- 48 **CULTURE CHONTAL, ETAT DU GUERRERO, MEXIQUE**
PÉRIODE PRÉCLASSIQUE, 300-100 AVANT J.-C.
Masque pendentif
Pierre dure gris-vert veiné vert foncé à surface patinée et brillante. Beau visage aux pommettes saillantes très représentatif de la culture Chontal. Les yeux sont ouverts en ovale et surmontés par d'imposantes arcades sourcilières se prolongeant par un long nez droit. Bouche entrouverte aux lèvres épaisses. Aux quatre angles du masque, présence de quatre perforations biconiques permettant de le suspendre.
H. 11,5 cm – L. 10,5 cm
4 000 / 4 500 €
Provenance : Collection privée, New York.
- 49 **CULTURE VERACRUZ, MEXIQUE**
600-900 APRÈS J.C.
Petit récipient en forme de pigeon
Céramique à engobe beige clair et peinture ornementale rouge brique. Le dos du volatile est ouvert. Les ailes sont représentées en léger relief sur les flancs et sont couvertes de peinture rouge. Objet cassé-collé de façon visible.
H. 11 cm – L. 19,5 cm
2 000 / 2 500 €
Provenance :
Sotheby's, 18 novembre 1991, lot n°440
Collection privée, New York
- 50 **ILES SALOMON**
XX^e SIÈCLE
Coupe ornementale
Bois tendre avec incrustations de nacre à décor anthropozoomorphe. (Petit accident sur l'oreille gauche)
H. 16,5 cm – L. 36 cm
800 / 1 000 €
Provenance : coupe achetée par l'actuel propriétaire en 1973 aux villageois de l'île de Makira.

binoche renaud giquello sarl

5 rue La Boétie - 75008 Paris - Tél. 33 (0) 1 47 42 78 01 - fax. 33 (0) 1 47 42 87 55

jcbinoche@wanadoo.fr - www.binoche-renaud-giquello.com

Alexandre Giquello Commissaire-priseur habilité - s.v.v. agrément n°2002-389