

# VENTE DU Lundi 26 Mai 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
M 2288	RACHTI DOUZI" Tenture rectangulaire en laine à décor appliqué et brodé. Bordure de rinceaux floraux. Iran - Fin 19è. 217x124cm	500	600
M 2288	Carré de broderies composé d'échantillons de broderies grecques et ottomanes. XIXè s. 98x88cm	400	500
M 2288	Tissus d'ornements de cheminée		
M 2341	Lot d'albums de cartes postales A diviser		
M 2432	Partie de service de flûtes à champagne (dépareillé).	300	
M 2432	Service en Wedgwood	80	100
M 2432	Lot de dentelles (rideaux, rubans)	300	400
M 2432	Lot de tissus d'ameublement + tissus asiatiques	800	1 000
M 2432	Deux broderies encadrées : Sainte Claire et Composition florale		
M 2432	2 pieds de lampe en faïence italienne		
M 2432	Lot de livres pour enfants		
M 2432	Lot de céramiques années 50 et 60	200	300
M 2432	Partie de service dépareillé en faïence ( sarreguemines - Geneviève Lethu...)	40	60
M 2432	Suite de divers plats en faïence de l'Est (très accidentés)		
M 2432	Coupelle en Lunéville + pichet en Lunéville ( acc)		
M 2432	Mannette de métal argenté		
M 2432	1 broc et 1 pot couvert en terre cuite émaillée marron		

# VENTE DU Lundi 26 Mai 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
M 2432	Partie de service en faïence italienne		
M 2432	Grand vase noir émaillé		
M 2493	Lot de livres reliés , Tostoi, Mac Orlan, Abel Hermant : cycl Lord Chelsea...		
M 22435	Lot de gravures et photos sur VENISE	50	80
M 22435	5 portraits, Lot de 5 ambrotypes accidents		
M 22435	Lot de gravures, aquarelles et documents militaires divers		
M 24175	Suite de deux tapisseries Eliezer et Rebecca au puits et Vierge à l'enfant		
M 24175	Fort lot de photographies, personnalités du cinema et du Music Hall (à diviser)		
M 24175	Fort lot de gravure		
M 80209	JOYCE AND THOMAS, Women of all nations, volume I et II		
M 80209	Miniature indienne		
M 80209	Lot de gravures diverses		
M 80209	Felix BONFILS, Athènes vue de l'acropole, photographie panoramique en deux feuilles Provenance Georges de Chambourcy		
M 80209	Grand cahier comprenant des croquis de mode		
M 80328	BRION (Marcel). La Chanson de l'oiseau étranger et autres contes. Paris, Compagnie des Bibliophiles de l'Automobile-club de France, 1982. In-4, en feuilles, chemise, emboîtement.	100	150
M 80328	MONTHERLANT (Henry de). Thrasylle. Paris, Les Bibliophiles de l'Automobile club de France, 1998. In-4, en feuilles, couverture, étui.	300	400
M 80328	RENARD (jules). Histoires naturelles. Paris, Cercle des Bibliophiles de la Maison de la Chasse et de la Nature, 1977. In-4, en feuilles, emboîtement.	150	200

# VENTE DU Lundi 26 Mai 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
1  22435	Marc Antoine RAIMONDI (Argius vers 1480 - Bologne entre 1527 et 1534). La Manne - Le martyr de sainte Félicité, deux sujets gravés d'après Raphaël. (B. 8, 117) 298 x 442 ; 236 x 401. Burin. Belles épreuves un peu tardives coupées au cuivre. B.8 collée par trois angles et le bord gauche a quelques accidents et taches. B. 117 un peu jaunie est collée, pliure verticale médiane accidentée, quelques taches. Ensemble de 2 planches. On joint : Bernardo DADDI dit Le MAÎTRE AU DÉ.(vers 1512 - Rome 1570). - Daphnée embrassant son père le dieu fleuve Penée Burin. 1 planche	100	150
2  2432	PIRANESE, temple de la ville de Pesto, planche XVIIIème		
3  2432	D'après PIRANESE, grande gravure en noir		
4  80209	D'après Franz Xaver WINTERHALTER (1805-1873) " Albert Prince of Wales, 1847 " Gravure en noir  73,5 x 54 cm. (à vue)	150	200
5  80209	D'après Alfred de DREUX Le Duc Litho en couleurs 38 x 49 cm	100	150
6  2432	La ronde, gravure		
7  2432	Petite étude à la pierre noire par P.L. Moreau. Le moulin. (Mouillures). Dans un cadre en bois doré.	100	150
8  24175	PAL (1855-1942 Affiche Les Folies bergères	200	300
9  2458	Henri GOETZ Composition abstraite Lithographie signée et numérotée	100	150
10  24175	RAYA SORKINE, La noce, lithographie signée et numérotée 236 / 250	50	80
11  2432	Deux estampes par Gilbert Poillerat. Nu féminin et Nu au chat.	150	200
12  2432	Femme drapée dans le gout du XVIIème, sanguine sur papier		
13  2432	Femme à la crinoline, lavis et aquarelle (accidents)		
14  2432	Pierre Louis Moreau, suite de 2 dessins au crayon, Rue Saint Martin		

# VENTE DU Lundi 26 Mai 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
15 2432	Vue de village, 2 dessins, encre et lavis et lavis		
16 2432	Dessin par Pierre-Louis Moreau. Etude d'architecture	80	100
17 2432	Jacques MOREAU, femme à la canne, signée et datée 1968, encre sur papier		
18 3001	FORAIN, enfants, dessin signé	150	200
19 22435	Ferdinand Louis JOLLY (1801-1861) Cuirassiers aquarelle sur papier signée en bas à gauche On joint une autre aquarelle	150	200
20 24175	François BRUNERY (1845/49-1926) Portrait de femme Pastel signé en bas à gauche et daté 1898	150	200
21 2432	Gouache par HAFNER, Marine.	80	100
22 2432	Gouache par Parturier. Marine.	200	300
23 2458	Le pique nique, aquarelle	50	80
24 2458	Paysage Honfleur, aquarelle	20	30
25 2458	R.GARCIA, Homme assis, encre	10	20
26 2458	Tal COAT (?), encre, Portrait d'homme assis	50	80
27 2288	Edy LEGRAND (1892-1970). Scène de rue à Xanthi, Macédoine. Plume et aquarelle sur deux feuilles assemblées. Signée sur chacune des feuilles, située en bas à gauche et datée 2 juin 1953. (traces de scotch, déchirures) 35 x 72 cm	100	150
28 2383	Michel PATRIX ( 1917 - 1973 ) composition aquarelle signée en bas à gauche Bernard DREYFUS (né en 1940) Homme qui tombe gouache sur papier signée en bas à gauche	40	60
29 2288	Composition surréaliste, encre sur papier signée Triki Kaimal (?) et datée 1978		

# VENTE DU Lundi 26 Mai 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
30 2450	Antoniucci VOLTI, Femme de dos, sanguine sur papier signée	400	600
31 2450	Antoniucci VOLTI, Femme allongée appuyée sur ses coudes, sanguine sur papier signée	400	600
32 2432	Grande sanguine par Volti. Etude de dos.	400	600
33 2458	Ecole française dans le goût du XVIIIème, Le fuite en Egypte Huile sur toile	150	200
34 2432	Ecole française du XIXème, Portrait d'homme, huile sur panneau (accidents)		
35 2371	Eugène PARISY Epagneul couché huile sur panneau signé	150	200
37 2458	Adolphe BOURDE, Le troubadour, huile sur toile signée en bas à gauche et datée	300	400
38 2432	La fileuse endormie, Petite huile sur panneau, signée en bas à gauche et datée 1843 au dos	80	100
39 24175	Nature morte, huile sur toile portant une signature en haut à gauche		
40 3001	D'ANTY, Huile sur toile signée	80	100
41 24175	Maurice Jean MICHA ( 1890 - 1969 ) Paysage aux cyprès (1964) Huile sur toile signée à gauche	30	50
42 2432	Louis SUE, Vue d'un parc, huile sur panneau signée en bas à gauche		
43 2432	Ecole Moderne, Vue d'un parc, huile sur panneau non signée		
44 2432	Roger CASSE, La Fontaine, aquarelle signée en bas à droite et datée 1961	50	80
45 2432	Roger CASSE, La Plage, huile sur panneau signée en bas à gauche	80	100
46 2432	Roger CASSE, Vue de Vence, huile sur panneau signée en bas à droite et datée 1955	80	100
47 2432	Roger CASSE, La Jardin fleuri aquarelle signée en bas à droite et datée 1936	50	80

# VENTE DU Lundi 26 Mai 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
48 2432	Roger CASSE, Au bord de l'étang, huile sur panneau signée en bas à gauche et daté 1950	80	100
49 2432	PARTURIER, Chemin à Sanilhac, huile sur panneau signée en bas à droite		
50 2432	S.RABIN, conseil de l'arbitre, Huile sur panneau signée en haut à gauche		
51 2432	Rue de village et Maisons à la nuit tombée, huile sur toile et huile sur panneau		
52 2396	Léo GAUSSON (1860-1944). Bord d'étang aux barques. Huile sur carton fort. Cachet de la signature en bas à gauche. Cachet de l'atelier au verso. 26,5 x 34,5 cm	300	500
53 2396	Léo GAUSSON (1860-1944). Paysage à la colline. Huile sur carton fort. Cachet de la signature en bas à droite. (petits manques). 26,7 x 34,8 cm.	200	300
54 2396	Léo GAUSSON (1860-1944). Paysage maritime aux rochers. Huile sur carton fort. Cachet de la signature en bas à droite. Cachet de l'atelier au verso. 28,5 x 37,8 cm	400	600
55 2396	Léo GAUSSON (1860-1944). Paysage de campagne aux deux maisons. Huile sur panneau. Cachet de la signature en bas à droite. Cachet de l'atelier au verso. 15,7 x 23,2 cm	100	150
56 2288	Paul NASSIVET (1904-1977) Cheval dans la prairie Huile sur toile signée en bas à droite	80	100
57 2288	Paul NASSIVET (1904-1977) Vue sur la mer depuis la terrasse Huile sur toile Signée en bas à gauche	80	100
58 2288	Paul NASSIVET (1904-1977) Paysage Huile sur toile signée en bas à gauche	80	100
59 2288	Paul NASSIVET (1904-1977) Les docks Huile sur toile Non signée	80	100
60 2288	Paul NASSIVET (1904-1977) Paysage d'algérie huile sur toile signée en bas à droite	80	100
61 2288	Paul NASSIVET (1904-1977) Les Enfants dans l'atelier Huile sur toile Signée en bas à gauche (accidents)	80	100

# VENTE DU Lundi 26 Mai 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
62  2288	Paul NASSIVET (1904-1977) Le Parc Huile sur toile Signée en bas à gauche	80	100
63  2288	Paul NASSIVET (1904-1977) La Promenade huile sur toile Signée en bas à gauche	80	100
64  2288	Paul NASSIVET (1904-1977) Deux paysages Deus huiles sur toile Signées en bas à gauche et à droite (trous et manques)	80	100
65  2288	Kermit OLIVER, Taureau, huile sur toile	400	600
66  2432	Huile sur toile par Mentor. Le Joueur de Flûte. Signée et daté 1949 en bas à droite.	300	500
67  2458	A.CIVET, le port, huile sur toile	80	150
68  2458	MOTTET, etude de femme, huile sur panneau	60	80
69  2458	Guy BARDONE (1927) Paysage, Huile sur toile Signée	300	400
70  2458	Guy BARDONE (1927) Le Marché aux poissons Huile sur toile Signée	1 000	1 500
71  2458	SCHAAR, La Marchande de poisson, huile sur toile, 1952	150	200
72  2458	Femme, collage sur toile	60	80
73  2458	Petite toile abstraite anonyme	80	100
74  2383	Bernard RIGAL (né en 1927) Le Jeune Ville Huile titrée et signée au dos datée 1969	80	100
75  2383	Moule Enfant en fonte de fer, monogrammé G.E. à l'intérieur	20	30

# VENTE DU Lundi 26 Mai 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
76 2432	Pendentif en forme de coeur en or blanc et verre. Poids 15 g brut Médaille en or jaune Rosa Mystica orné d'un brillant + élément en or jaune. Poids - de 1 g	50	80
77 2432	Pièce 20 Francs or Poids 6.45 g	150	200
78 2432	Pièce en or Geroge V. Poids 7.99 g	150	200
79 2432	Fort lot de bijoux fantaisie	80	100
80 2432	Lot comprenant deux saupoudreuses en argent et un passe thé en argent russe (accidenté) On joint deux cuillères à bouillie. environ 150 g	50	80
81 2432	Rond de serviette en argent		
82 2432	Timbale en argent à fond plat légèrement évasée. Poids :87 g On joint une autre en métal argenté à frise de perle	30	40
83 2432	Timbale en argent repoussé à décor de colombes sur des entablements. Poids 67 g		
84 2432	Chocolatière en argent (accidentée)		
85 2432	Louche en argent	80	100
86 2432	3 couverts en argent		
87 2432	Couvert à poisson, manche en corne et lame en argent. On joint une pelle à asperges et une pelle à tarte et un couteau lame argent et manche en corne.	50	80
88 2432	Suite de 5 cuillères en argent anglais, russe et divers. On joint une pince à sucre, 1 pelle à asperges, 1 couvert à pique nique en argent		
89 2432	9 couteaux à fromage lame en argent et manche en ivoire	80	100
90 2432	Petit lot comprenant un étui ajouré en argent anglais, un couvercle en argent, et une monture de moutardier en argent (accidenté). On joint une boîte en métal (travail de soldat guerre de 14- 18) et un étui en forme de coeur		

# VENTE DU Lundi 26 Mai 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
91	<p>Taste-<u>vin</u> en argent N°51. à frise de cupules. Anse en poussoir. Poinçon Minerve Poids : 33 gr. D. 6,8 cm +</p> <p>Taste-<u>vin</u> en argent N°59. à frise de godrons et cupules. Gravé sur le bord : "D.DESMOLLES 1948". Poinçon Minerve Poids : 60 gr. D. 7,5 cm +</p> <p>Taste-<u>vin</u> en argent N°49. à frise de godrons et cupules. Poinçon Minerve 1er titre. Poinçon de Maître orfèvre : Pierre Bezon – 1913. Poids : 109 gr. D. 8,5 cm</p>	50	80
24269			
92	<p>Taste-<u>vin</u> en argent N°40. A frise de godrons, gravé : "L.P". Début XIXème Poids : 80 gr. D. 7,5 cm +</p> <p>Taste-<u>vin</u> circulaire en argent uni N°35. Poucier en double serpents. Gravé sur le bord : "G. ROMAGOUT". Poinçon Vieillard 1er titre, Paris 1819 - 1838. Poids : 104 gr. D. 8 cm +</p> <p>Taste-<u>vin</u> circulaire en argent uni N°36. Poucier en serpent. Gravé sur le bord : "GT.JARY". Moulins, 1819-1838. Poinçon de maître orfèvre : "AJS" Poids : 160 gr. D. 8 cm</p>	80	100
24269			
93	<p>Taste-<u>vin</u> en argent uni N°39. Poucier enroulé. Poinçon Minerve 1er titre. Maître orfèvre : Bernard Fréchou – 1898. Poids : 108 gr. D. 8 cm</p> <p>Taste-<u>vin</u> en argent N°57. à frise de godrons et cupules. Gravé sur le bord : "M.MARET". Poinçon Minerve Poids : 90 gr. D. 8 cm +</p> <p>Taste-<u>vin</u> en argent N°54. à frise de godrons et cupules. Poucier enroulé. Lyon, 1819-1838. Poids : 60 gr. D. 8 cm</p> <p>Taste-<u>vin</u> en argent uni N°56. Fond orné d'une pièce de monnaie à l'effigie de Louis XIV datée de 1644. Poucier découpé. Poinçon au cygne. Poids : 110 gr. D. 9,4 cm</p>	80	100
24269			



Ordre	Désignation	Estimations	
98      24269	Taste-vin en argent uni N°33. Poucier en serpent. Gravé sur le bord : "E.BEGUE". Angoulême 1798-1809. Poids : 110 gr. D. 7,5 cm	80	100
99      24269	Taste-vin en argent N°34. Décors d'entrelacs, de pampres et d'une large coquille. Poucier enroulé. Gravé au revers "C". Poinçons illisibles. Poids : 80 gr. D. 8 cm restaurations + Taste-vin en argent N°42. à frise de godrons et cupules. Poucier en serpent. Gravé sur le bord : "F.COMBES". Poinçon Minerve . Poids : 60 gr. D. 7,5 cm	40	60
100      24269	Taste-vin bordelais en argent uni N°53. Poucier en serpent. Gravé à l'intérieur : "GERARD". Poinçon Minerve Maître orfèvre : Edouard Ernie – 1882. Poids : 70 gr. D. 11 cm Taste-vin en argent (Sans numéro). à frise de godrons et cupules. Poucier enroulé. Gravé sur le bord : "J.MICHON DE CHAINAS" Poinçon au Vieillard reconstrôlé à la Minerve second titre (1819 – 1838). Poids : 82 gr D. 8,5 cm	80	100
101  2432	Plateau en métal argenté GALLIA, anses en palissandre	80	100
102  2432	Ensemble de couverts à dessert manche en nacre	80	100
103  2432	Boite papillon émaillée à deux casiers On joint 2 jardinières miniatures en porcelaine de la Chine, 1 vase miniature et une boite miniature.		
104  2432	Petite boite ovale en ivoire à décor perlé d'une scène de style Louis XV. Intérieur argent	80	100
105  2432	LUCIEN COUDRAY MÉDAILLE en BRONZE ORPHEE On joint un lot de médailles ( Charles de Gaulle, Mozart, Hokusai...)	40	60
106  2432	Belle loupe de bureau "Cléopâtre" dans sa boite. On joint un cachet et une lorgnette	40	60

# VENTE DU Lundi 26 Mai 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
107 2432	Etui en ivoire guilloché à décor floral (accidents)		
108 2432	Carnet de bal en ivoire. On joint deux étuis en ivoire et un ?		
109 2432	Paire de jumelles en nacre. Dans son étui. CHEVALIER a PARIS		
110 2432	Deux éventails (brins manquants ou accidentés)		
111 2432	Lot de cinq étuis en écaille, nacre et marqueterie de paille		
112 2432	Lot de cinq boîtes à pillule en bois, écaille, albatre et divers à décor filigrané, orné d'une miniature ou incrustations de nacre... (toutes accidentées) On joint un pyrogène en écaille et une boîte à senteurs en noix de corozo.		
113 2432	Necessaire à couture (incomplet, dé en or) On joint une bobine en écaille		
114 2432	Lot d'objets en marqueterie de paille		
115 2432	Lot de petits sacs en perles. On joint 3 autres		
116 2432	Lot de peignes en écaille, on joint un lot de boucles de ceinture		
117 2432	Boucle de chaussures en métal argenté d'époque Louis XIII.	80	100
118 2432	Petit porte monnaie formant montre		
119 2432	Lot de quatre poudriers. On joint un face à main.		
120 2432	Lot d'accessoires de toilette en os comprenant divers brosses, écarteur de gants...		
121 2432	Necessaire de toilette en verre monté argent et argent fourré repoussé comprenant boîtes , miroir et brosse	60	80
122 2432	Souvenir en mèche de cheveux dans un encadrement en bois doré	20	30
123 2432	Nacre coquillage		

# VENTE DU Lundi 26 Mai 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
124 <small>2432</small>	Lot de verreries : vase en verre de style antique, cygne en verre soufflé, (accidenté), panier garni en verre soufflé et divers.		
125 <small>2432</small>	Hippocampe et poisson LALIQUE	40	60
126 <small>2432</small>	1 vase et 1 carafe en verre BACCARAT		
127 <small>2432</small>	suite de trois flacons et une coupelle en verre. On joint un encrier SCHNEIDER	60	80
128 <small>2432</small>	Corbeille de fruits en verre décor en creux		
130 <small>2432</small>	Coffret en métal de style Art nouveau		
131 <small>2432</small>	Plateau rond LALIQUE		
132 <small>2432</small>	SABINO Plat rond en verre moulé à décors d'hirondelles. Vers 1930.	300	500
134 <small>2432</small>	Paire de flambeaux en verre de Murano. Vers 1950.	80	100
135 <small>2288</small>	Grand plat creux en verre à décor d'une couronne de marquis (accidents)	10	20
136 <small>2288</small>	BIOT Paire de bases boule à fond jaune	20	50
137 <small>80209</small>	Lot comprenant une base en bronze doré et un cadre en bronze doré ceint d'une couronne royale et à décor de fleurs de lys.		
138 <small>80209</small>	Lot de 7 briquets en métal doré, modèle Hermes		
139 <small>80209</small>	Pot a tabac good luck en grès		
140 <small>80209</small>	Tampon		
141 <small>24175</small>	Miroir de style Art Nouveau		
142 <small>2493</small>	Paire de brûle parfum tripodes en bronze doré en forme d'athénienne de style Louis XVI	1 000	1 500
143 <small>2487</small>	Ostensoir en bois doré et peint à fond de glace. Travail du XVIIIème	80	120

# VENTE DU Lundi 26 Mai 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
144 2487	Plaque dite Paesine encadrée	200	300
145 2432	BOITE EN PORC-EPIC, OS ET BOIS NOIRCI ANGLO-INDIEN, XIXEME SIECLE (accidents et manques) On joint une rape à incrustation de nacres	80	100
146 2432	Lot de trois boîtes en bois		
147 2432	Moulin à café PEUGEOT	50	60
148 2432	2 plateaux à the, l'un en bois peint, l'autre en en bois laqué		
149 2432	Bougeoir en métal monté à l'électricité CHRISTOFLE		
150 2432	Paire de bougeoirs de style Louis XV en laiton. On joint un flambeau en laiton monté en lampe	80	100
151 2432	Putto tenant un panier signée sur la base Barrias et fonte barbedienne		
152 2432	Coffret en bois marqueté à filets		
153 2432	Paire de candélabres à trois lumières en métal argenté. Travail français vers 1930.	120	150
154 2432	Crucifix en buis		
155 2432	Vierge à l'Enfant en bois sculpté polychrome. Travail provincial du XIXème.	50	80
156 2432	Pique-cierge monté en lampe.	60	80
157 2373	Paire de vases décoratifs couverts, en bronze à patine brune. Décor moulé d'une frise de putti. Socle en marbre griotte. Vers 1900 H : 42 cm 12 x 12	300	500
158 2413	Masque mortuaire de Napoléon, modèle Antommarchi, édition en plâtre patiné, début du XXème	300	500
159 2288	L'enlèvement de Déjanire, groupe en marbre Petits accidents	1 500	2 000

# VENTE DU Lundi 26 Mai 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
160 80209	Buste de femme en pierre sur un piedouche en marbre	80	100
161 80209	Lot de 4 oiseaux en porcelaine allemande		
162 80209	SEVRES - Théodore DECK Cache pot en faïence émaillée turquoise à décor en bas relief Marque brun rouge (entre 1888 et 1891) (défauts de cuisson au col, éclats).	400	600
163 80105	Petit lot divers comprenant deux coupelles en porcelaine de la chine et du Japon, un cache pot marqué N et une verseuse en porcelaine bleu et blanc		
164 80105	Pot couvert monté en bronze en porcelaine à décor polychrome d'oiseaux		
165 80105	Putti musicien au vase balustre à décor floral en relief en porcelaine. On joint une poignée en porcelaine à tête de femme		
166 80105	3 assiettes et une coupe en porcelaine de la chine		
167 80105	Deux assiettes en faïence, l'une au singe et l'autre au chien		
168 80105	Lot de 3 tasses à café dépareillés et une soucoupe		
169 24175	Bouquetière en faïence de Rouen. XVIIIème (accidents et manques)	50	80
170 23261	17 assiettes en porcelaine de la Chine à décor Imari + 2 assiettes en porcelaine du Japon Fin du XIXème A diviser	200	300
171 2487	CHINE, porcelaine de Nankin VASE balustre à décor en camaïeu bleu d'oiseaux et de fleurs. Monté en lampe	100	150
172 2487	CHINE, porcelaine de NANKIN Paire de potiches en porcelaine polychrome à décor de scènes de bataille.	80	100
172 B 2432	Vase en porcelaine bleue et blanche de la Chine montée en lampe.	150	200
173 2432	Petite théière en porcelaine de la chine montée en métal On joint un vase soliflore à décor imari		

# VENTE DU Lundi 26 Mai 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
174 2432	Partie d'encier en porcelaine montée en bronze		
175 2432	Deux paniers de fruits au naturel en céramique polychrome. XXème	50	80
176 2432	Jean AUSTRUY Pot couvert en terre cuite émaillée vert bleu signé	80	100
177 2432	Vase balustre émaillé marron et blanc à croisillons et fleurettes portant une signature Edouard CAZAUX		
178 2432	Serviteur muet en faïence anglaise		
179 2432	Bombonnière en porcelaine de sèvres à décor d'une scène galante		
180 2432	Pot à pharmacie en faïence italienne. On joint un plat à barbe en faïence		
181 2432	Plat en porcelaine de Minton à décor d'insectes et papillons. (accidents) On joint 1 plat en faïence turquoise (accidenté)		
182 2432	6 assiettes en faïence polychrome "Les Signes du Zodiaque"		
183 2432	Suite d'assiettes en faïence fine Creil et Montereau		
183 2432	12 assiettes en Creil et Montereau		
184 2432	9 assiettes à huitre en porcelaine		
185 2432	Service à thé en porcelaine du Japon		
186 2432	Les Islettes Petite tulipière balustre à décor polychrome de bouquet de fleurs noué. Début du XIXème siècle. Eclats.	40	60
187 2432	Nord de la France Assiette à bord lobé à décor en camaïeu bleu de compartiments rayonnants. XVIIIème siècle.	40	60
188 2432	Rouen Assiette à décor polychrome d'une corne fleurie, et papillon. XVIIIème siècle.	80	100

# VENTE DU Lundi 26 Mai 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
189  2432	Lille Assiette à décor polychrome d'une corbeille fleurie. XVIIIème siècle. Accidents.	60	80
190  2432	Saint-Clément Petit corbeille ajourée à décor en camaïeu bleu . Signée Gallé. Fin du XIXème siècle.	40	60
191  2432	Est de la France Paire de bouquetières d'applique à décor polychrome de tiges fleuries entre des rinceaux bleus. Début du XIXème siècle. Eclats.	60	80
192  2432	Midi Paire de corbeilles ovales ajourées imitant la vannerie, à décor en camaïeu bleu de filets. XVIIIème siècle. Fêlures.	60	80
193  2432	Coupe ajourée en porcelaine de Paris. On joint un plat en faïence blanche à rebords en vannerie	40	60
194  2432	COMPAGNIE DES INDES Assiette en porcelaine à décor émaillé d'oiseaux dans des branchages	40	60
195  2432	Fort lot d'assettes EST et NEVERS et divers à décor d'oiseaux et coqs principalement (accidents et manques)	60	80
196  2432	Lot d'assiettes en faïence de l'Est		
197  2432	Delft Pichet à décor en camaïeu bleu de fleurs et semis de feuillage. XVIIIème siècle. L'anse restaurée.	50	60
198  2432	Delft ou genre de Delft Lot de 5 assiettes à décor en camaïeu bleu d XVIIIème et XIXème siècle Eclats et accidents	100	120
199  2432	Delft ou genre de Delft Lot de 4 Assiettes et un plat à décor polychrome. XVIIIème ou XIXème siècle Egrenures et accidents	50	100
200  2432	Delft Plat rond à décor polychrome d'une coupe de fruits. XVIIIème siècle. Eclats.	100	120

# VENTE DU Lundi 26 Mai 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
201  2432	Deux pichets en faïence à décor en camaïeu bleu. Accidents et manques On joint un ensemble d'assiettes et plats en faïence à décor en camaïeu bleu, certains marqué VMD (faïence espagnole)	60	80
201 B  2432	Paire de bannettes en faïences à bords festonnés à décor floral Marqués VP accidents		
201 C  2432	Samson Figure en porcelaine représentant un jeune homme effectuant un pas de danse. Marque apocryphe de Louisbourg. Fin du XIXème siècle.	50	
202  2288	Service à thé "toi et moi" en porcelaine de Limoges, à décor oriental floral. Dans sa boîte		
203  2288	Base de huqqa' en alliage, bidri, Inde, XIXème. Panse campaniforme au décor de guirlande bordée de registres géométriques. H. : 15 cm  Expert : Marie Christine David	100	120
204  2288	Poire à poudre montée et laiton gravé Afrique du Nord		
205  2288	Base de huqqa' en alliage, bidri, Inde, XIXème. Panse campaniforme à décor de feuilles stylisées H. : 20 cm On en joint une autre base H. 23 cm	100	150
206  2288	Coiffe MONGOLE		
207  2288	Grande hache Qadjar	400	600
208  80209	Paire de marche pieds de carosse en bronze XIXème	150	200
209  2432	Poisson lune naturalisé	40	60
210  2432	Balance et lot de poids		
211  22435	Lot de pièces de fouille en terre cuite + fragment en bois égyptien		
212  22435	Divinité indienne en bronze		

# VENTE DU Lundi 26 Mai 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
213 22435	Boudha assis en pierre (cassé et manques)		
214 22435	Tête de Bouddha en grès. Thaïlande (?)		
215 22435	Panneau "La résurrection du Christ" en noyer sculpté. Ce petit panneau faisait partie d'un retable et nous montre le Christ sortant de son tombeau alors qu'à ses pieds deux soldats romains somnolent. Sculpture sous l'influence de la Renaissance mais réalisée au XVIIème siècle. (Accidents et manques, usures). H. 29 cm - L. 17 cm	100	150
216 22435	Buste de romain en bronze	80	100
217 22435	Pêcheur en bronze		
218 22435	Masque Statue de la Liberté (?) en plâtre		
219 22435	Paire d'étriers en fonte à décor de dragons		
220 2288	HERBERT TERRY Lampe ANGLEPOISE noire	50	80
221 2432	Lampadaire en fer forgé		
222 2432	Chevet années 30		
223 2432	Table d'architecte de Paul Huillard (archi de Sue et Mare)		
224 2432	Meuble de peintre		
225 2432	Armoire en bois naturel mouluré ouvrant à deux vantaux		
226 2432	Table chevalet		
227 2432	Table basse à plateau chantourné en papier mâché et laqué à décors de motifs de cachemire. Travail anglais du XIXème.	200	300
228 2432	Paire de fauteuils anglais, garniture en cuir fauve	400	600
229 2432	Bureau années 30	80	100

# VENTE DU Lundi 26 Mai 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
230 2432	Classeur à rideau	50	80
231 2432	Canapé anglais en cuir		
232 2432	Meuble deux corps en bois naturel mouluré de style rustique. (Importantes restaurations) En partie d'époque XVIIIème	600	800
233 2432	Chevet à trois tiroirs en marqueterie de cubes et fin plateau de marbre (cassé) d'époque Louis XV.	100	150
234 2432	Petite table rognon en marqueterie de cubes d'époque Louis XV.	100	120
235 2432	Commode en bois naturel mouluré ouvrant à quatre tiroirs. Travail de l'Ile de France d'époque Régence. (Très accidentée)	400	600
236 2432	Armoire rennaise en bois naturel mouluré et sculpté. Corniche à deux volutes. Fin XVIIIème.	500	800
237 2432	Suite de 4 fauteuils néo Louis XIII	150	200
238 2432	1 tabouret de chantre		
239 2432	Table à jeux en marqueterie très accidentée	80	100
240 2432	Horloge de parquet		
241 2432	Vaisselle de style rustique		
242 2432	Table à thé		
243 2432	Fauteuil rustique		
244 2432	Table rectangulaire ouvrant à un tiroir en ceinture de style Louis XV		
245 2432	Buffet en bois naturel mouluré		
246 2373	Amusante toilette d'enfant en noyer Avec un marbre gris St Anne. Epoque LOUIS PHIIIPPE Bon état H : 108 cm L : 80 cm	80	100

# VENTE DU Lundi 26 Mai 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
247 2487	Guéridon tripode Restauration. Dessus de marbre gris	80	150
248 2487	Table de toilette en acajou flammé ouvrant à 4 tiroirs	100	150
249 2432	Portière en tapisserie de Felletin (?) à motifs de verdure. (Importantes usures).	200	300
250 2432	Tapis de style caucasien à fond rouge. XXème. (Usures).	200	300
251 2432	Tapis en soie		
252 2432	Tapis Khorassan, Est de la Perse, premier quart du XXe siècle. (Usures) 3,53 x 2,57 m	300	400
253 2432	Grand tapis d'Orient à fond pervenche. (Usures).	300	400
254 22435	Tapis de selle (?)	80	100
255 2432	Grande lanterne (quelques verres cassés)		
256 2432	Lustre en métal peint		