VENTE DU Mercredi 22 Janvier 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
M 2288	Tissu brodé Afrique du Nord		
M 2288	Lot de pièces encadrées diverses		
M 2352	Lot de carafes en verre taillé	30	50
M 2352	Fort lot en métal argenté : boîte, soucoupes, shaker, verseuse, dessous de bouteille, timbales, coquilles, coupe ajourée sur pied, partie de candélabre, seau, plats	150	200
M 2352	Ciel de lit + paire de rideaux	80	100
M 2352	Paire de broderies sur soie représentant des bouquets de fleurs. Chine XIXème	60	80
M 2352	Partie de service en porcelaine comprenant 11 assiettes à décor polychrome floral, aile bleu. On joint un ensemble de 5 assiettes.		
M 2352	4 assiettes en faience fine "Voyage en Russie"	10	15
M 2352	3 coupelles en céramique de VALLAURIS		
M 2352	Lot de plastrons et chemises		
M 2352	Lot de souvenirs du Concorde et divers		
M 2352	Lot de dentelles		
M 2352	Nappe damassée et serviettes à motifs de hieroglyphes + lot de torchons		
M 2352	Tissu brodé		
M 2352	Tissu brodé très abîmé		
M 2352	Deux soupières en faience blanche, l'une à prise en forme d'oiseau + un autre motif Metropolitan		
M 2352	1 soupière en porcelaine ?		
M 2352	Lot de socles en bois		

VENTE DU Mercredi 22 Janvier 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
M 2352	Lot de fourrures et chapeaux		
M 2358	lot d'appareils photos Voir vendeur 2307		
M 23388	Daubière en cuivre rose et jaune. ON JOINT UNE AUTRE Daubière en cuivre rose.	40	
M 23388	Lot de livres reliés cuir ou en demi-reliure. Pour l'esthétique, exceptés deux ou trois ouvrages.	200	
M 23640	Lot d'appareils photo	200	300
M 23640	2 Danseuses en porcelaine de Copenhague + 1 biche en porcelaine On joint Deux vases en porcelaine (vendus en mannette)		
M 23885	Treize assiettes en porcelaine dans le style de Sèvres du XIXe siècle à décor polychrome de fleurs Marques bleu D. 22,5 cm	150	200
M 80209	ALbum Photos		
M 80209	Partie de service en Creil et Montereau (accidents et manques)	200	300
1 2352	Ensemble de huit lithographies d'après John James AUDUBON Ivory bilud woodpecker 27.5 x 16 cm On joint deux autres	600	800
2 2352	Portrait de R.N.C.A. de Maupeou, Lithographie d'après Jean Baptiste André Gautier Dagoty. 27 x 20 cm	50	80
3 2352	Ecole française dans le gout du XVIIIème, Deux planches de botanique, deux lithographies. 46 x 30 cm	80	100
4 2352	Allégorie d'un fleuvre, gravure en noir d'après charles Nicolas COCHIN 7.5 x 13.5 cm	20	30
5 2352	Ecole française de la fin du XIXème Le château d'Archer Mine de plomb 14 x 22 cm	80	100

VENTE DU Mercredi 22 Janvier 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
6 2352	D'aprsè Carle VERNET, L'Anglomane par Darcis gravure en couleurs	80	100
7 2352	12 gravures les Mois 1831		
8 2352	2 gravures Laurier et Pin d'Italie d'après COIGNET		
9 23388	Deux estampes en pendant, d'après Carle Vernet. " La Chasse " et " Le départ ". Retirages du XX° siècle sous verre.	80	
10 80322	Ecole vénitienne du XVIe siècle Le couronnement de Venise Plume à l'encre brune et lavis sur papier chamois 40,5 X 26,5 cm (tache)	600	800
11 2288	2 petites aquelles russes ?		
12 2288	Oriental à cheval, encre sur papier datée 1846 et signée Roustan		
13 2288	L'équilibriste, technique mixte monogrammée		
14 2288	André VILLEBOEUF (1893 - 1956), Paysage oriental, aquarelle sur papier signée		
15 2288	Suite de 4 aquarelles, portrait d'orientaux		
16 2288	Aquarelle sur papier, Paysage signée en bas à droite (J.PORTAELS (?)		
17 2288	Rasenberg, femmes au marché, aquarelle sur papier signée et datée en bas à droite 44		
18 2288	Paysage, encre et lavis		
19 2288	Carl HAAG, Soldat oriental, gouache sur carton signée et datée 1861 en bas à droite	1 500	2 000
20 2352	Ecole Belge, Jacques ERNOTTE (1897 - 1964) Intérieur d'une chambre aquarelle et gouache 27 x 21 cm	150	200
21 2352	Entourage de Eugène Louis LAMI (1800 - 1890) scène de bal Aquarelle 25 x 24 cm	200	300

VENTE DU Mercredi 22 Janvier 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
22 2352	Claude GENISSON (né en 1927) Payasge, aquarelle et gouache signé et daté 26 x 35 cm	200	300
23 2352	Ecole du XXème, SONIAK Abstraction 2 pastels signés 16 x 27 cm	20	50
24 2352	Ecole du XXème, ORSAL Roure bordée de poteaux électriques Technique mixte signée	20	30
25 2288	4 portraits, huile sur panneau dans le gout du XVIème	300	400
26 2126	ATTRIBUÉ À JEAN DUCAYER (ACTIF AU XVIIE SIÈCLE) Portrait de femme aux cheveux ornés d'une plume, dit Marie de Gonzague, reine de Cologne Panneau de chêne parqueté octogonal 35 x 26 cm (Petits manques)	1 000	1 500
27 2352	Ecole française du XIXème siècle Nature morte huile sur panneau 40 x 55 cm	800	1 000
28 2352	Ecole française vers 1850, Bord de mer, huile sur toile 64 x 36 cm	800	1 000
29 23640	Maurice VERDIER,Oliviers, huile sur toile signée en bas à droite et contresignée et titrée au dos. 60 x 49 cm	200	300
30 23640	Jean Pierre CAPRON, Maisons au bord de l'étang, huile sur toile signée en bas à droite et datée 1962 33 x 41 cm	150	200
31 23640	Georges OUDOT, Tête d'homme en bronze + empreinte en plâtre Bronze H. 32 cm Plâtre H. 50 cm	300	400
32 80209	Portrait de femme à la cruche, huile sur toile signée Anna de l'Espinasse (?) et titré costume des filles de Bethléem	800	1 000
33 2288	Orientaux près d'une rivière, 2 huiles sur toile (accidents et manques) L'un est signé en bas à gauche (illisible)		
34 2288	Bouquet, huile sur toile signée en bas à droite (illisible)		
35 2288	Paysage, huile sur isorel signé Brahim date 14 ou 74 ?		

VENTE DU Mercredi 22 Janvier 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
36 2288	Composition orientalo -surréaliste, La bougie à la Colombe, Huile sur panneau (accidents et manques)		
37 2288	Deux panneaux en bois imitant le Macassar au centre desquels se trouve une miniature, gouache sur carton. (accidents et manques)		
38 2288	Grand panneau en bois peint ouvrant à deux vantaux en partie haute. Travail Qajar. H. 93 cm - L.96 cm On joint 2 éléments décoratifs en bois doré et peint	200	300
39 2288	Grand panneau ex voto en relief représentant un boeuf. Travail Indien	150	200
40 2288	Richard GEIGER, Odalisque au perroquet, huile sur toile signée en bas à droite	600	800
41 2288	Portrait d'homme au turban, huile sur carton		
42 2288	Le Mastaba, huile sur toile non signée		
43 2288	Francois GEO, Portrait de femme africaine, huile sur panneau signée et datée 1938,	400	600
44 2288	Matteo BRONDY, Fantasia Marocaine, huile sur toile signée en bas à droite	800	1 000
45 2357	Montre Lip. Poinçon tête de hibou Epoque Art déco Poids brut 49 g	400	600
46 2357	Montre gousset en or. Poinçon tête de cheval Poids brut 72 g	500	600
47 23640	3 pieces de 5 fr	80	100
48 2126	2 pièces de 5 francs en argent 1831 -1873. 50 g	10	20
49 2307	1 bracelet en argent oriental (goupille en métal)		
50 2307	1 broche en argent imitation diamant		
51 2307	1 collier en argent imitation pierre verte		
52 2307	1 pendentif argent filigranné		

VENTE DU Mercredi 22 Janvier 2014

Ordre	Désignation	Estimations
53 2307	1 boîte monture argent, Asie + 1 élément en argent + 1 coupe en argent repoussé sur marbre noir	
54 2307	1 vase en argent accidenté	
55 2307	1 encrier (?) en argent, 3 parties	
56 2307	4 couverts à service (découpe et poisson)	
57 2307	1 bracelet avec pièces, monture argent	
58 2288	Ensemble textile, bijoux, miroir... Afrique du Nord CONTROLE	
58 B 2288	Petit pot couvert en argent. Afrique du Nord CONTROLE	
59 23640	11 petites fourchettes en argent, envrion 460 gr On joint 6 petites cuillères en argent On joint une petite fourchette en vermeil Poids: envrion 148 gr	
60 23640	Ensemble: - 11 petites cuillères à café - 12 fourchettes - 8 petites fourchettes - 12 petites cuillères - 12 grandes fourchettes - 12 grandes cuillères - 12 couteaux - 12 couteaux à poissons Poids: envrion 3.840 kg - 12 grands couteaux - 12 petits couteaux Poids: environ 1.470 kg Brut CONTROLE	
61 23640	Ensemble: - 5 grands couteaux - 3 petits couteaux CONTROLE envrion 870 gr brut	
62 23640	Ensemble: - 1 décapsuleur et 1 tire bouchon Hermès en métal On joint 1 pince à glacon en métal - 2 grandes louches dont une Christofle en métal argenté - 1 petit couteau et 3 cuillères dépareillés en métal argenté - 1 grand couteau et 1 petite cuillère en argent ? CONTROLE envrion 110 gr brut	
62 B 23640	Ensemble en métal argenté comprenant divers parties de service (modèles différents) - 8 grandes cuillères, 11 grandes fourchettes - 8 grands couteaux en argent fourré, poids: environs 390 gr brut - 9 petites fourchettes, 7 grandes fourchettes, 6 grande cuillères, 8 grands couteaux - 11 grandes cuillères , 9 grandes fourchettes On joint: 12 petites cuillères à café en métal doré	

VENTE DU Mercredi 22 Janvier 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
63 23640	6 couteaux en argent ? CONTROLE		
64 23388	CHRISTOFLE Un légumier et une soupière en métal argenté. On joint Douze porte-couteaux en métal argenté.		
65 23388	Timbale M.A. DIOR " cœurs " H. 9 cm - Timbale en métal argenté. Béatrice et François. On joint Cloche en métal argenté. De chez Plasait. Désargenté.		
66 23388	Cloche à viande en métal argenté. Forme oblongue sommée d'un canard.	50	
67 23388	Suite de douze calices à vin en métal argenté. Décor gravé. XX° siècle.	80	
68 2352	Paire de boîtes lapins. CONTROLE Environs: 280 gr		
69 2352	1 boîte forme cygne. CONTROLE Environs 500 gr		
70 2352	4 petites boîtes citrouilles. CONTROLE Environs 380 gr		
71 2352	Paire de boîtes forme citrouilles. CONTROLE Environs 540 gr		
72 2352	3 boîtes oiseaux. CONTROLE Environs 260 gr		
73 2352	Paire de boîtes d'éléphants. CONTROLE Environs: 810 gr		
74 2352	Partie de service en métal argenté anglais + 6 grandes cuillères	20	30
75 2352	Flacon à sel en argent Londres, 1883 L. 10.5 cm	120	150
76 2352	Grand plateau en métal argenté à décor de coquilles et pampres.	80	100
77 2352	Samovar en métal argenté	80	100

VENTE DU Mercredi 22 Janvier 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
78 2352	Deux dessous de bouteille en argent, l'un Puiforcat, l'autre Keller	50	80
79 2352	Quatre tastevins en argent	80	100
80 2352	Chocolatière en argent à cotes torses, manque manche en bois	120	150
81 2352	1 grande boîte ronde (accidents et manques). CONTROLE Environs: 410 gr		
82 2352	1 boîte forme cerf. On joint un cert filigrané. CONTROLE Envrions 300 gr et 120 gr		
83 2352	Saupoudroir en argent anglais. Dans son coffret	100	150
84 2352	Paire de salières et poivrières en argent en forme d'artichaut Missaglia XXème CONTROLE	300	400
85 2352	Paire de verrières en métal argenté XXème	80	100
86 2352	Timbale tulipe en argent. France, 1809 - 1819 H. 12 cm	150	200
87 2352	Timbale en argent à décor de profils. Allemagne, fin XIXème CONTROLE	150	200
88 2352	Timbale en vermeil à fond plat à décor de coeurs en relief. H. 9 cm Allemagne, fin du XIXème	200	300
89 2352	Cremier en argent à côtes torses	60	80
90 2352	Théière en argent à décor guilloché gravé d'une couronne de Comte H. 28 cm	80	100
91 2352	Paire de flambeaux en métal argenté à base octogonale. XXème H. 17 cm	60	80
92 2352	Quatre flambeaux en métal argenté à base octogonal. H. 15 cm XXème	100	150

VENTE DU Mercredi 22 Janvier 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
93 2352	10 cuillères en vermeil modèle à filets dans un coffret Paris 1818 - 1838 (incomplet)	100	120
94 2126	5 timbales en métal dans le gout du Maghreb Lot présenté dans la vente du 12 décembre 2013	40	60
95 2126	Petite chocolatière égoiste vieillard 170 g	200	300
96 2126	TIMBALE EN ARGENT UNI Reposant sur un piédouche bordé d'une frise de godrons. La bordure légèrement évasée est soulignée de filets. XVIIIe siècle H. 11 cm – Poids : 161 g	150	200
97 2126	ÉCUELLE À OREILLES EN ARGENT avec un COUVERCLE Les oreilles sont à enroulement et feuillage encadrant une coquille. Le couvercle mobile est à double doucine bordé de godrons. Il est orné d'armoiries, de torses et centré d'une prise en forme de rosace. Paris, 1764 L. 29 cm – Poids : 667 g (Petits accidents)	600	800
98 2126	5 couverts modèle filet Vieillard 760 g	200	300
99 2126	Timbale en argent couronne de fleurs 115 g Travail étranger	60	80
100 24378	LOUCHE EN ARGENT, MODÈLE UNIPLAT Paris, 1762-1768 Lettre A pour l'année 1764 Orfèvre : Jean François DAPCHÉ (Paris 1751 - 1780) (Petites cabosses sur le cuilleron) L. 36,5 cm - Poids : 300 g	300	400
101 3004	CAFETIERE TRIPODE EN ARGENT UNI EGOISTE à prise en forme de chat XVIIIème Macon? Poids brut 485 g (enfoncements)	400	600
102 80209	Casserole en argent. Poids 316 g		
103 2288	Lot de 7 miniatures persanes , inde XXe s. Miniatures persanes dans le style safavide		
105 2288	2 bases de narguilé		
106 2288	KERAMIS Vase en faience à décor polychrome floral (petits accidents à l'émail sur la base et coulures sur le col) Marqué et numéroté D.2216	80	100
107 2288	2 sujets orientaux en régule peint		
107 B 2288	Manche de poignard de style Kanjar en verre		

VENTE DU Mercredi 22 Janvier 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
108 2288	Socques de femme, travail Syrien. XIXe siècle. Bois, nacre, ivoire. (accidents et manques)	80	100
109 2288	Grand plateau en bois incrusté de mosaiques de nacres	80	100
110 80209	Heron en bronze, travail asiatique		
111 80209	Pistolet Afrique du Nord		
112 80209	Jeune orientale en barbotine		
113 80209	Paire de cache pots en en porcelaine de Canton (accidents)		
114 80209	Coffret en métal Extrême Orient		
115 80209	2 grands plat Keramis à décor Iznik		
116 2288	Masque en bois africain de style		
117 2352	Flacon en verre taillé et vermeil. Fin du XIXème De style Louis XVI, dans un ecrin	60	80
118 2352	Vase balustre couvert en porcelaine émaillée noir. Chine XXème siècle. (accidents) H. 48 cm	150	200
119 2352	Pied de lampe formant colonne cannelée en métal doré sur un socle en marbre. H. 72 cm	40	60
120 2352	Paire de coupes présentoirs en bronze ciselé et doré. Piètement tripode. Marquées Herbert et numérotées 4634 sous la base. Style Louis XVI H. 12 cm - diam : 17 cm	400	600
121 2352	Paire de potiches couverts de forme balustre en porcelaine genre celadon. Montées en lampe H. 38 cm	200	300
122 2352	Deux pots couverts en grès polychrome à décor de cartouches fleuris dans des réserves. Chine et Thailande (?) accidents H. 22 et 23 cm	50	80

VENTE DU Mercredi 22 Janvier 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
123 2352	Pendule en bronze patiné, ciselé et doré, le cadran signé Malraser Montpellier, surmonté d'un couple d'orientaux. 44 x 35.5 x 10 cm Epoque Louis Philippe	400	600
124 2352	Paire de bougeoirs en bronze patiné, ciselé et doré. H. 32 cm Vers 1840	100	120
125 2352	Verseuse et son bassin en faience de l'Est egrenures et accidents H. 24.5 cm	30	50
126 2352	Pigeon en porcelaine de Paris (?) et aigle en porcelaine marqué AR à décor polychrome. Accidents et manques	50	80
127 2288	Coupe ou vase en métal argenté à tête d'aigle		
128 2352	Candélabre à cinq lumières en métal doré. H. 40 cm	80	100
129 2352	Coupe en porcelaine à décor polychrome et de rehauts dorés à décor de fleurs. Thailande XIXème Egrenures H. 12 cm Diam 25 cm	200	300
130 2352	Vase en porcelaine émaillé brun de forme Gu. Monté en lampe Chine XXème H. 41 cm	100	150
131 2352	Lot de neuf pièces en porcelaine armoriée polychrome dépareillées comprenant 2 sous tasses, 1 potiche miniature sans couvercle, 1 verseuse, 2 tasses, 1 tasse avec manque, 1 tasse et sous tasse. (accidents) Chine XVIIIème On joint une tasse et sous tasse en porcelaine Meissen	300	400
132 2352	Paire de bougeoirs en bronze ciselé et doré, le fut balustre orné d'une coquille. H. 26 cm epoque Louis XV	800	1 000
133 2352	Coffret en agate et bronze doré XIXème 6.5 x 15 x 9.5 cm	400	600
134 2352	Plat en faience de ROUEN à décor d'un panier fleuri, fêlures. (accidenté) Diam : 44 cm	300	400

VENTE DU Mercredi 22 Janvier 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
135 2352	Pendule en bronze doré et ciselé, le cadran émaillé surmonté d'une Diane chasseresse. Vers 1830 H. 46 cm -L. 38 cm	300	500
136 2352	Paire de bougeoirs en verre moulé à décor de spirales en relief H. 22 cm	20	30
137 2352	Tête d'angelot en bois doré	20	30
138 2352	2 éventails Le Chat Botté signés Suzanne Bacquié (accidents)	30	50
139 2352	1 boîte en cuir et 1boîte en marqueterie de paille à compartiments (très accidentée)	30	50
140 2352	Bonbonnière en verre gravé et taillé		
141 2352	1 panier à anses tressées en faience à motif d'un nénuphar		
142 2352	2 fleurs perlées		
143 2352	2 petites jardinières chinoises		
144 80209	Lot de 7 briquets en métal doré		
145 80209	Nécessaire à pique nique dans un ecrin en bois noirci. Intérieur en argent XIXème		
146 23388	Paire de pique cierges en laiton tourné.	20	
147 23388	Quatre pots à pharmacie dont deux ALBARELLI. Moderne et XIX° siècle.	120	
148 23388	Une paire de pots à pharmacie en faïence du XIX° siècle. oN JOINT Une paire de pots à pharmacie fin XIX° siècle ET UN Un ALBARELLO en faïence bleue du XIX° siècle.	100	
149 23388	Coq en barbotine polychrome.XX° siècle.	100	
150 23388	Huit canards (résine, Maillechort, œuf d'autruche, coco, bois, etc…) Une paire de canards en Maillechort. Chine pour le marché européen. XX° siècle.	100	

VENTE DU Mercredi 22 Janvier 2014

Ordre	Désignation	Estimations
151 23388	Paire de lampes en cuivre, avec abat-jour carton imprimé polychrome.	50
152 23388	Pied de lampe en cuivre repoussé (pique cierge diminué).Il manque la partie centrale. XIX° siècle.	100
153 23388	Une belle barate à beurre ancienne. Accidents et manques.	150
154 23388	Un coq de toiture en cuivre. XX° siècle. ON JOINT Cheval en bronze à patine verte. Fonte moderne.	80
155 23388	Petit cartel Suisse en bois peint. Fin XIX° siècle. Décor d'une scène galante à la façon du vernis Martin.	200
156 23388	Un coffret à bijoux en placage de racine de noyer. XIX° siècle. Couvercle marqueté d'un navire.	300
157 23388	Six appliques en métal frotté à deux lumières. Modernes.	200
158 23388	Coffret à cigares en racine d'if et noyer. XX° siècle.	100
159 23388	Deux bougeoirs appariés en laiton doré. Flandres, l'un du XVI° siècle. L'autre du XIX° siècle.	100
160 23388	Grand pied de lampe en métal doré tourné. XX° siècle. on joint Un pied de lampe en métal chromé. XX° siècle.	50
161 23388	Trois trophées de cerf, l'un portant dix, l'autre huit et le dernier six.	100
162 23388	Cave à épices et poivrier en bois vieilli patiné.Moderne.	30
163 23388	Coupe de milieu de table en bronze doré et bronze à patine noire. Vers 1860.	100
164 23388	Boite à cigares en noyer de chez Moët et Chandon.	100
165 23388	Paire d'appliques en bois vieilli et lampe à pétrole en cuivre	50

VENTE DU Mercredi 22 Janvier 2014

Ordre	Désignation	Estimations
166 23388	Paire d'appliques en métal vieilli découpé à motif de chamois.	100
167 23388	Paire de caches pots en céramique vernissée polychrome et monture de métal moulé. Fin XIX° siècle.	150
168 23388	Ravissante brûleuse en bronze à patine verte et bronze doré avec opaline.XIX° siècle. Joli modèle d'époque restauration.	300
169 23388	Paire d'appliques en bois tourné et peint avec une tôle peinte. Personnage ailé.	50
170 23388	Paire de vases gourde plate en cloisonné polychrome, fleurs et papillons. Chine Début XX° siècle. On joint Cache-pot circulaire cloisonné. Chine. Cabossé. Diamètre : 30 cm	100
171 23388	Garniture de bureau en porcelaine de SAMSON décor Compagnie des Indes. Une pendule et deux vases.	150
172 23388	Vierge en ivoire. H. 20 cm	
173 23388	CARTIER Réveil. Inclus dans deux petits livres Dumas.	
174 23388	Montre IMHOF A quatre cadrans N° 1208013 H. 22 cm	
175 23388	LEVERNIER Max Plateau en bronze. " Linteau de St Génis "	
176 23388	Flacon en verre de Bohème vert. (petit accident) H. 13 cm Paire de vases en verre décorés. H. 12 cm Vase en verre de Bohème rubis et beau décor de fleurs émaillées. H. 14 cm Vase en cristal taillé, moderne H. 13,5 cm	
177 23388	Carabine 22 L.R. N° 51900 Dans son étui en toile et cuir.	

VENTE DU Mercredi 22 Janvier 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
178 23388	Deux pistolets et une paire de pistolets de Fantasia. L. pour deux : 51 cm L. pour deux : 49 cm		
179 23388	Un pelle à fendre en corne et une corne à boire.		
180 23388	Paire de vases couverts en terre cuite.A décor de collages de fleurs. H. 37 cm		
181 23640	Paire d'aigles en métal doré de style empire + 1 élément en bronze		
182 23640	Paire de soliflores chinois		
183 23640	1 rose des sables avec scorpions en métal doré		
184 2360	Vase boule en verre moulé aux Iris marqué Lalique France	80	100
185 2360	Lalique Vase boule dit vase Druide , modèle crée en 1924 enverre blanc moulé patiné. signé R. Lalique France , numéroté 3937 Figure au catalogue raisonné de Felix Marcilhac sous le numéro 937.	300	500
186 80209	Boîte en bois inscription Boissier		
187 80209	Lampe bouillote (accidentée)		
188 80209	Grand vase en faience à décor floral à anses à rinceaux. Base et col ornés de grecques		
189 80209	Grand vase monté en lampe. Cristallerie de Pantin		
190 2352	Pare feu + chenets + nécessaire pelle et pincette		
191 23388	Nécessaire de cheminée composé de : . Plaque de stelle en fonte . Porte-bûches. . Deux pares feu en verre et acier. . Un petit pare feu en fer. . Quatre pièces de service sur leur support en fer forgé. Art contemporain réalisé sur mesure pour cette cheminée.	200	

VENTE DU Mercredi 22 Janvier 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
192 23388	Lampadaire en vis de pressoir en noyer. Travail basque, XX° siècle.	180	
193 23388	Miroir à encadrement d'une forte moulure de bois vieilli. XX° siècle. On joint un autre Miroir ovale à baguette unie en bois vernis or.	30	
194 23388	Paire de petites glaces en forme de soleil en bois sculpté argenté et doré. XX° siècle	100	
195 24306	Pare feu ou écran de cheminée en placage d'acajou reposant sur 4 pieds en sabre. XIXème. 131 cm x 67 cm	80	100
196 24306	BUREAU À CAISSONS EN ACAJOU Il ouvre à trois tiroirs en ceinture et deux caissons. Les quatre pieds sont en gaine. Le plateau est muni d'un maroquin brun décoré au grand fer. Travail régional du 1er quart du XIXe siècle Un tiroir accidenté. Manque une serrure. H. 73 cm – L. 146,5 cm - P. 75,5 cm	300	500
197 2278	PETITE ARMOIRETTE En placage de merisier marqueté de palissandre à décor de motifs floraux. En partie d'époque Louis XIV. H. 95 cm - L. 80 cm - P. 26 cm (Transformations) Provenance : Galerie Gismondi.	800	1 000
198 2288	Billard de table		
199 2352	Vitrine en bois teinté acajou de style Louis XVI 134 x 106 x 43 cm	300	400
200 2352	Console en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir, les montants à col de cygnes. Dessus de marbre gris. (accidents) Epoque Restauration 93 x 131 x 52 cm	600	800
201 2352	Table de salle à manger de style anglais en bois reposant sur trois pieds tripodes, avec deux allonges. dans le gout de JEANSELME. 74 x 210 x 111 cm	1 200	1 500
202 2352	Guéridon en bois laqué noir et incrustations de nacre. accidents et manques H.80 cm - L. 60 cm Epoque Napoléon III	80	100
203 2352	Paire de fauteuils en bois mouluré, sculpté et doré, graniture de tapisserie 107 x 70 cm Style Regence	100	150
204 2352	Bergère en bois mouluré, sculpté et laqué blanc rchampi vert, garniture de soie polychrome. Style Louis XVI 112 x 73 cm	80	100

VENTE DU Mercredi 22 Janvier 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
205 2352	Canapé à dossier mouvementé capitonné de style Napoléon III H. 88 cm - L. 203 cm	200	300
206 2352	Bergère en bois mouluré, sculpté et laqué crème, à décor de piastres, entrelacs et raies de coeur sur des pieds fuselés. Epoque Louis XVI	300	500
207 2352	Paire de consoles d'applique en bois mouluré, sculpté et doré, la console en enroulement orné de feuillages. Style Regence. H. 44 cm	200	300
208 2352	Bonheur du jour en acajou et placage d'acajou, ornementation de bronze ciselé et doré, dessus de marbre blanc. La partie supérieure ouvre à deux portes en miroir et deux tirois sur un piètement gaine. (accidents et manques) Epoque Louis XVI H. 116 cm - L. 80 cm - P. 44 cm	800	1 000
209 2352	Secrétaire en acajou et placage d'acajou, dessus de marbre gris truquin, ouvrant par un abattant, les montants à cannelures. XIXème	150	200
210 2352	Paire de fauteuils cabriolet en bois mouluré, sculpté et laqué gris, le dossier médaillon. Epoque Louis XVI	400	600
211 2352	Chevet d'époque Charles X en placage de palissandre et filets de bois clair, le dessus de marbre blanc. H. 78 cm - L. 44 cm - P. 32 cm (accidents) Vers 1825	150	200
212 2352	Cartonnier ouvrant à 16 casiers sur deux rangs. H. 163 cm - L. 85 cm - P. 36 cm	200	300
213 2352	Table desserte en bois naturel à plateau chantourné, tablette d'entrejambe. H. 73 cm- L 70 cm - P. 50 cm	10	15
214 2352	Petite table de milieu de style Louis XV Accidents au placage		
215 2352	Commode en placage d'acajou, le dessus de marbre blanc, la façade ouvrant à 4 tiroirs. Epoque Louis Philippe, milieu du XIXème H. 95 cm - L. 130 cm - P. 65 cm	80	100
216 2352	Meuble d'angle dans le gout Japonais en bois laqué noir et à décor de pagodes dans des paysages.	800	1 000
217 2354	SUITE DE QUATRE FAUTEUILS CABRIOLET À FOND DE CANNE En hêtre naturel mouluré et sculpté de fleurettes, agrafes, bras en coup de fouet, pieds cambrés, supports d'accotoirs en coup de fouet. Époque Louis XV (Bouts de pieds rapportés, quelques restaurations) Estampillés C L B G. H. 86 cm - L. 60 cm Clément BERGEZ, Maître à Paris en 1720.	2 000	3 000

VENTE DU Mercredi 22 Janvier 2014

Ordre	Désignation	Estimations
218 23388	Commode en bois blond ouvrant à trois tiroirs. Dessus de bois. Travail moderne de style Louis XV.	50
219 23388	Une petite banquette de calèche, remontée sur un support rapporté.	80
220 23388	Une table basse en bois moderne.	10
221 23388	Une table basse du XIX° siècle en noyer.	50
222 23388	Petite commode galbée. Moderne. Façade en arbalète et plateau de bois.	80
223 23388	Glace de cheminée en merisier. Décor mouluré découpé en niche. XX° siècle.	80
224 23388	Petit banc à dosseret en merisier en partie ancien.	100
225 23388	Commode légèrement galbée en noyer mouluré. Fin XVIII° siècle. Bronzes rapportés et manque les trois serrures.	400
225 23388	Un fauteuil en bois sculpté italien (Venise). Moderne.	100
226 23388	Une petite commode en merisier. Moderne.	60
227 23388	Un chevet à lattes de bois. XX° siècle. Il est en acajou et présente un tiroir en ceinture basse.	60
228 23388	Guéridon bas en placage d'acajou flammé XIX° siècle.	100
229 23388	Petit bureau en noyer d'inspiration Louis XV. XX° siècle.	100
230 23388	Fauteuil de cabinet en noyer à fond de canne, style Louis XV. XX° siècle.	100
231 23388	Table de salle à manger à plateau rectangulaire en noyer parqueté. Piètement dans le goût du XVI° siècle. XX° siècle.	500

Ordre	Désignation	Estimations	
232 23388	Suite de huit chaises d'inspiration Louis XIII, recouverts de cuir. Elles sont équipées d'housses de tissu fleuri. XX° siècle.	400	
233 23388	Beau buffet bas en noyer. Pieds avant en galette. Il ouvre à deux vantaux et deux assises superposées. Savoie, fin du XVIII° siècle.	1 000	
234 23388	Petite encoignure en noyer mouluré, réalisée dans des vieux bois. Style XVIII° siècle. Réalisé au XX° siècle.	120	
235 23388	Table à thé roulante en noyer et plaques de verres. Plateau escamotable. Vers 1930. Roulettes postérieures.	100	
236 23388	Petit berceau à bascule en bois clair. Savoie. Fin XIX° siècle.	100	
237 23388	Bibliothèque faisant rangement en partie basse. Bois mouluré vernis. Quatre vantaux en partie basse. Travail du XX° siècle dans des bois anciens et patinés.	200	
238 23388	Petit tabouret rectangulaire en noyer à pieds tournés. Style Louis XIII.	50	
239 23388	Commode à façade légèrement cintrée, en placage de bois de rose et palissandre. Plateau plaqué avec lingotière. Elle ouvre à trois tiroirs. Vers 1700 - 1710. Bronzes d'entrée de serrure rapportés. (Placage à restaurer.)	2 500	3 000
240 23388	Petit bureau à pente anglais en acajou. Pieds gousset. Il ouvre à trois tiroirs. L'abattant cache six caissons et un tiroir. XX° siècle.	100	
241 23388	Petit canapé d'embrasure en bois sculpté à dorure au vernis. Style Louis XVI. Fond de canne. Vers 1900.	120	
242 23388	Fauteuil en acajou à quatre pieds sabre. Accotoirs en console. Dossier à deux barrettes incrustées de laiton. Angleterre XIX° siècle.	80	

VENTE DU Mercredi 22 Janvier 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
243 23388	Petit chevet en acajou à plateau à deux volets. XX° siècle.	30	
244 23388	Petite étagère à trois niveaux. En bois sculpté et ajouré. Forêt noire, début XX° siècle	80	
245 23388	Paire de chevets en merisier. Ils ouvrent à un tiroir et un caisson. XX° siècle.	80	
246 23388	Petite table de toilette en placage de noyer. Style Louis XV.	50	
247 23388	Etagère murale en bois festonné à quatre tablettes. XX° siècle.	50	
248 23388	Siège de chantre en noyer tourné. Cinq pieds réunis par une entretoise.	100	
249 23388	Lit en bois mouluré et tourné dit à l'espagnol. En partie ancien.	100	
250 23388	Lustre en Maillechort et verroteries. Début XX° siècle.	120	
251 23640	Paire de lustres en bronze à 6 branches à pampilles		
252 22312	PANNEAU DE TAPISSERIE À DÉCOR DE GROTESQUE Probablement Italie, milieu du XVIe siècle 2,56 m x 2,04 m Une élégante composition, mais la tapisserie, tissée en laine et soie, comporte de nombreux retissages ayant viré de couleur ; l'ensemble est passé et assez sale	300	400
253 2354	LE JOUEUR DE FLÛTE Tapisserie de la Manufacture Royale d'Aubusson D'après Jacques Nicolas Juillard (1719-1790) XVIIIe siècle, vers 1765 H. 2,23 m x 1,70 m A été diminuée en hauteur	1 500	2 000
254 2352	2 tapis		