VENTE DU Jeudi 03 Juillet 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
M 2288	Jarre à fond bleu		
M 2341	Lot de lithographies et affiches et divers dont : Doutreleau - Bouys Photo tirée en formant poster de metro par alin Auboinoux - Saul Steinberg pour le Israel Museum, 1978 - Déclaration d'Indépendance Américaine par Steinberg... Affiche Expo Jean Vilar à Avignon	80	100
M 2341	Lot comprenant oeuvres originales dont Gouache , composition abstraite par A.Carrier Deux pastels par Davies	30	50
M 2438	Lot de chapeaux (marque Rose VALOIS) et de sacs brodés		
M 2504	AUBUSSON Tête de Christ Tapisserie en grisaille sépia sur fond vieux rouge 60 x 50 cm	50	80
M 80209	Grand cahier comprenant des croquis de mode		
M 80209	Lot de pièces encadrées dont Deux photos encadrées		
1 2504	EUROPE - Emissions 1850 - 2000 Jolie collection de timbres poste enufs et oblitérés. Allemagne, Saar, Belgique, Espagne, Italie, Luxembourg, Pays bas, Portugal et Suisse 18 volumes	2 000	2 500
2 2504	MONACO - Emissions 1881 - 2000 Collection de timbres poste neufs et oblitérés 2 classeurs	300	400
3 2504	FRANCE - Emissions 1849 - 2000 Collection de timbres poste enufs et oblitérés. 3 albums	2 000	2 500
4 2505	Lot de livres reliés comprenant : Gustave DORE, Amala Histoire de la Marine, 2 volumes La Mer Fables de la fontaine	50	100
5 2408	CHATEAUBRIAND (François-René de). Itinéraire de Paris à Jérusalem et de Jérusalem à Paris, en allant par la Grèce, et revenant par l'Égypte, la Barbarie et l'Espagne. Quatrième édition. Paris, Le Normant, 1822. 3 volumes grand in-8, basane racinée, filet et roulette dorés, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison rouges, tranches marbrées (Reliure de l'époque).	80	100
6 2408	DIDEROT (Denis) et Jean LE ROND D'ALEMBERT. Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers, par une Société de gens de Lettres. Paris, Briasson, David, Le Breton et Durand, [puis] : Neuchâtel, Samuel Fauche et Compagnie, 1751-1772. 28 volumes in-folio (17 volumes de texte et 11 de planches), veau marbré, dos orné, pièces de titre et de tomaison, tranches rouges (Reliure de l'époque).	9 000	10 000

VENTE DU Jeudi 03 Juillet 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
7 2408	DELAVIGNE (Casimir). Messéniennes et poésies diverses. Dixième édition. Paris, Ladvocat, 1824. 2 volumes in-12, veau bleu foncé, double filet doré et roulette à froid en encadrement, dos orné, tranches marbrées (Reliure de l'époque).	60	80
8 2408	DU BROC DE SEGANGE (L.). La Faïence, les faïenciers et les émailleurs de Nevers. Nevers, Publication de la Société Nivernaise, 1863. In-4, demi-chagrin rouge avec coins, dos orné, tête dorée, non rogné (Mazeron frères).	200	300
9 2408	ALLARD (Roger). L'Appartement des jeunes filles. Paris, Camille Bloch, 1919. Petit in-8, broché, couverture rempliée.	80	100
10 2408	BONAPARTE (Napoléon). Aux soldats. Cinquante-huit proclamations et harangues. Paris, Les Éditions Éliane Norberg, [1952]. Grand in-4, en feuilles, couverture, chemise et étui.	60	80
11 2408	CAHIERS DE LA CÉRAMIQUE ET DES ARTS DU FEU. Revue trimestrielle. Sèvres, Société des Amis du Musée national de céramique, 1955-1973. Ensemble 52 numéros, en feuilles, couverture illustrée, étuis de l'éditeur. On joint 13 numéros en double.	80	100
12 2408	CAMUS (Albert). Œuvres complètes. Récits et romans. Paris, Imprimerie nationale, André Sauret, [1962]. 6 volumes in-4, chagrin rouge, nom de l'auteur doré sur le premier plat, dos lisse orné, doublure et gardes de basane bleu foncé, tête dorée, non rogné, étui (Desclée). Manque le dernier volume.	60	80
13 2408	CLAMART (J. A.). Chasse. Paris, [Bièvres], 1964. Grand in-4, en feuilles, couverture rempliée, emboîtage.	60	80
14 2408	GIDE (André). La Symphonie pastorale. [Paris], Robert Léger, [1962]. Grand in-4, en feuilles, couverture rempliée, chemise et étui.	200	300
15 2408	LABOUREUR (Jean-Émile). Petites images de la guerre sur le front britannique. Précédées d'une lettre sur les spectacles de la guerre de Roger Allard. Paris, de l'Imprimerie d'A. Vernant, [1917]. In-4, en feuilles, couverture, chemise à lacets de l'éditeur.	500	800
16 2408	LA VARENDE (Jean de). Le Troisième jour (Les Ressuscités). Paris, Édition d'art H. Piazza, [1951]. Grand in-8, broché, couverture illustrée rempliée, chemise et étui.	50	80
17 2408	LE SAGE (Alain René). Le Diable boîteux. Monte-Carlo, Éditions du livre, [1945]. In-4, en feuilles, couverture rempliée, emboîtage.	50	80
18 2408	POMÈS (Mathilde). Ferveur. Paris, À la Jeune Parque, [1928]. In-8, broché, non coupé, couverture rempliée.	20	30
19 2442	BAYLE. Dictionnaire historique et critique. Tome I, Tome II, Tome III. Seconde édition.Rotterdam, Reinier Leers, 1702. 3 volumes in-folio, basane, dos à nerfs titré et orné, tranches rouges.		
20 2442	PLUTARQUE. Vies parallèles. 1559. In-folio basane, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge + PLUTARQUE. Les Oeuvres morales. Paris, Jacques du Puys, 1582. In-folio, basane, plat orné d'un médaillon de branchage, dos à nerfs titré et orné. Reliure en très mauvais état.		

VENTE DU Jeudi 03 Juillet 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
21 2442	MORÉRI (Louis). Le Grand dictionnaire historique, ou le mêlange [sic] curieux de l'histoire sacrée et profane. Paris, chez les Libraires associés, 1759. 10 volumes in-folio, veau marbré, triple filet à froid, dos orné, pièces de titre et de tomaison fauve, tranches marbrées (Reliure de l'époque).	500	800
22 2445	Hans HOLBEIN Par Paul MARTZ	50	80
23 2184	CABET (Étienne). Révolution de 1830, et situation présente (septembre 1832) expliquées et éclairées par les Révolutions de 1789, 1792, 1799 et 1804, et par la Restauration. Paris, Auguste Mie, 1832. In-8, demi-basane fauve avec petits coins de vélin, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre brune, tranches jaunes (Reliure moderne). On joint la couverture originale, avec petits manques.	50	80
28 2432	PIRANESE, temple de la ville de Pesto, planche		
29 2511	CHAUVEAU François (1613 – 1676). D'après BOURDON Sébastien. Gravure en noir. « Scène mythologique ». H. 50 cm – L. 60 cm (Etat moyen, déchirures).	20	50
30 2511	D'après LE BRUN Charles. Gravure en noir. « La vraie valeur est toujours invincible ». Epoque fin XVIIème. H. 55 cm – L. 94,5 cm (Etat moyen, déchirures). D'après LE BRUN Charles. Gravure en noir. « Ainsi par la vertu s'élèvent les héros ». Epoque fin XVIIème. H. 45 cm – L. 57 cm (Etat moyen, déchirures).	200	300
31 80209	D'après Franz Xaver WINTERHALTER (1805-1873) " Albert Prince of Wales, 1847 " Gravure en noir 73,5 x 54 cm. (à vue)	150	200
32 80209	D'après Alfred de DREUX Le Duc Litho en couleurs 38 x 49 cm	100	150
35 2233	David ROBERTS Suite de trois lithographies : Chancel of the church of St Helena Shrine of the Holy Sepulchre Convent of the Terra Santa Nazareth	200	300
36 2341	Yanis GAITIS Personnages Lithographie signée et numérotée	80	100

VENTE DU Jeudi 03 Juillet 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
37 2341	André FRANCOIS Le singe pensant Lithographie signée et numérotée	50	80
38 2458	Henri GOETZ Composition abstraite Lithographie signée et numérotée	60	80
39 2341	François Xavier EMERY Le porteur d'olives photographie signée	20	50
40 2504	Raymond MORETTI BREL et Don Quichotte Serigraphie signée Issue de BREL et MORETTI - L´Homme de la Mancha, Editions Armand et Georges ISRAEL On joint Raymond MORETTI BREL Serigraphie signée Vendu avec un certificat de Georges Israel fait en 1986	100	150
41 2504	Pierre YvesTREMOIS Jeune femme à l'enfant Impression sur métal 72 x 103 cm	50	80
42 2504	D'après Salvador DALI composition à la licorne Lithographie numérotée 104 / 195	80	100
43 2504	B. LINIERES Couple enlacé gravure sur inox 50 x 70 cm	15	20
44 2504	Louis LATAPIE, Baigneuses Lithographie signée et numérotée 60 / 100 78 x 67 cm	50	80
45 2511	BONNARD Pierre (1867 – 1947). Deux gravures sur bois. "Couple" EA sur Chine. 1er état 1924.	250	300
46 2511	DUFY Raoul (1877 - 1953) Gravure sur bois Modèle assis Signée en bas à gauche au crayon H. 21 cm - L. 15 cm	200	300

VENTE DU Jeudi 03 Juillet 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
47 80209	Alfred COURMES (1898-1993) Heureux à en perdre la tête Eau-forte Épreuve d'artiste, numérotée 7/10, signée et datée 86 en bas à droite 17 x 14,5 cm	80	100
48 24281	Hubert CLERGET (1818 - 1899) , La Marne à Vitry le François, crayon rehaussé d'aquarelle signé en bas à droite et titré en haut à droite	100	150
49 2510	Louis-Ferdinand MALESPINA, Cavalier, aquarelle sur papier signée en bas à droite 13 x 9 cm	80	100
50 2508	Mathurin Meheut, Bretonne dans une barque, fusain signé en bas à droite	200	300
51 80209	Paul Elie DUBOIS (1886-1949) Femme Targui Aquarelle et gouache sur papier Signée en bas à droite et annotée « Targui » 61 x 35 cm	600	800
52 2288	ANDRÉ MASSON (1896-1987) La main de Neptune XV, 1946 Encre sur papier Signée au dos au crayon 24 x 30 cm	400	600
53 2288	ANDRÉ MASSON (1896-1987) L'Ombre et la proie, c. 1930 Encre sur papier contrecollé sur carton Signée en bas à droite (Déchirure en haut à droite, pliures et petits accidents) 26,8 x 19 cm	400	600
54 2288	André MASSON (1896-1987) Personnage Aquarelle signée en bas à gauche 24 x 17 cm	1 000	1 500
55 2450	Antoniucci VOLTI, Femme de dos, sanguine sur papier signée	200	300
56 2450	Antoniucci VOLTI, Femme allongée appuyée sur ses coudes, sanguine sur papier signée	200	300
57 2422	DANS LE GOUT DE Claude VIALLAT (né en 1936) Composition libre Gouache sur papier 69 x 99 cm	150	200
58 80328	2 peintures sur soie, " navires" 245 x 210 sous encadrement	150	200
59 2260	Kakemono Dragons	200	300
60 2260	Encre sur rouleau Oies	200	300
61 2260	Encre sur rouleau Personnage	200	300
62 2260	Encre sur rouleau Paon	200	300

VENTE DU Jeudi 03 Juillet 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
63 2260	Femme chinoise sur rouleau	200	300
64 2260	Poissons encre sur rouleau	200	300
66 2350	ECOLE ESPAGNOLE DU XVIIE SIÈCLE La Sainte Famille avec sainte Elisabeth et le petit saint Jean dans une guirlande de fleurs Panneau préparé 66 x 48,5 cm La Sainte Famille est une reprise d'Andrea del Sarto (Toile ronde, diamètre : 86 cm) conservée au musée du Louvre (voir A. Natali et A. Cacchi, Andrea del Sarto, Paris, 1992, n° 29, reproduit en couleur). Expert René Millet	3 000	5 000
67 2445	Ecole ITALIENNE du XIXème siècle, d'après Guido RENI Saint Sébastien Toile 62 x 48 cm Expert René Millet	600	800
68 2510	Theodorus VOORN BOERS (1828 - 1893), Nature morte, huile sur panneau signée en bas à gauche 24 x 20 cm	1 000	1 500
69 2486	OMD (Actif en France dans la première moitié du XIXème siècle) Vue de la Piazzetta et de santa Maria della Salute Sur sa toile d'origine 67 x 100 cm Monogrammé et daté en bas à droite OMD 1836 Accidents et restaurations Sans cadre Expert : René Millet	3 000	4 000
70 2510	Ecole française ou italienne du début du XIXème, Barque, huile sur panneau portant une signature illisible en bas à gauche On joint Paysage de tempête, huile sur panneau	80	150
71 2510	Chemin dans la foret, huile sur panneau signée en bas à gauche A.BONNAUD (?). On joint Parc du château, huile sur panneau	50	80
72 2510	D'après Pietro PERUGINO, Vierge, On joint Icone Vierge à l'enfant	80	100
73 2510	Ecole française de la fin du XIXème, La promenade, paysage de neige, huile sur panneau signée en bas à droite (P. d'Anbel) et datée 79.	100	150
74 2510	Ecole Moderne, Vue de l'eglise Saint Pierre à Montmartre, huile sur carton signée en bas à gauche et datée 1951	50	80
75 2517	MILLET Jean-Charles (1892 - 1944). Huile sur toile. "Eglise Saint Germain des prés". Signée en bas à gauche. H. 81 cm - L. 65 cm	200	300

VENTE DU Jeudi 03 Juillet 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
76 24550	W. Albert CLARK " étalon noir " Huile sur toile sbg 30 X 40 cm	400	600
77 80328	James Hayllar " portrait de fillette" Huile sur panneau Signé daté en bas à droite sep. 1883 22.5 x 16.5 cm (rayures)	400	600
78 80209	Maharadja, Huile sur toile accidents		
79 80209	Maharadja, Huile sur toile accidents		
80 2458	Ecole francaise dans le gout du XVIIIème, Le fuite en Egypte Huile sur toile	80	100
81 2458	Abel BERTRAM (1871-1954) Portrait de femme en buste Huile sur toile Signée en bas à droite (rentoilée) 35 x 27 cm	200	300
82 2458	Abel BERTRAM (1871-1954) La Chaumière Huile sur toile, rentoilée Signée en bas à gauche (Rentoilée, quelques manques en bordure) 22 x 27,5 cm	150	200
83 2458	Alexandre GARBELL (1903-1970) Femme aux citrons Huile sur toile signée en haut à droite (Rentoilée) 100 x 72,5 cm	200	300
84 2458	Alexandre GARBELL (1903-1970) Nature morte Huile sur toile signée en bas à gauche 51 x 91 cm	800	1 000
85 2458	Alexandre GARBELL (1903-1970) Femme dans un intérieur Huile sur toile Signée en bas à gauche 127 x 170 cm	1 000	1 500
86 2489	François-Louis SCHMIED (1873-1941) Paysage fleuri Huile sur toile Non signée (Toile apparente en bordure, quelques très légers manques) 155 x 181 cm	1 800	2 000
87 2501	ECOLE FRANCAISE du XXe siècle Les buveurs d'absinthe Huile sur toile Non signée 88 x 124 cm	400	600
88 2511	GAILLARD DESCHAMPS Alexandre Gabriel (c. 1903 – 1984). Huile sur panneau. "Bord de mer". H. 23 cm – L. 38 cm	100	150

VENTE DU Jeudi 03 Juillet 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
89 2511	GAILLARD DESCHAMPS Alexandre Gabriel (c. 1903 – 1984). Huile sur panneau. "Thonier". Signée en bas à gauche. H. 27 cm – L. 22 cm On JOINT Reproduction d'après ALLONGE. "La rivière". H. 27 cm – L. 43 cm	100	150
90 2432	Emile GRAU SALA (1911-1975) Deux femmes à la fenêtre Huile sur isorel Signée en bas à droite 65 x 53,5 cm	3 000	4 000
91 2504	Robert CHAILLOUX, Santons huile sur isorel 27 x 34 cm	200	300
92 2504	GEORGES PRUDOM Paysages, Suite de trois huiles sur isorel signées	80	100
93 2504	Ecole moderne, Clown Huile sur isorel 49 x 69 cm	60	80
94 2504	A. VAN HEECK Paysage, Huile sur isorel 47 X 38 cm On joint une 1 lithographie de VAN HEEK, 64 x 49 cm	20	50
95 2341	WILMANN (?) Un caprice de Marianne Huile sur toile	50	80
96 2341	CARDINEAUX (?) Fruit de la Passion et Vaisseau de lune Deux huile ssur toile signées On joint une encre par Cardineaux	50	100
97 2458	Thanos TSINGOS (1914-1965) Composition abstraite Huile sur toile Signée en bas à droite, datée 50 au revers et titrée (?) 38 x 46 cm	800	1 000
98 80209	Grand cadre genre écaille		
99 80209	Cadre estampillé VIARDOT	200	300
100 3006	Lot de cadres		

VENTE DU Jeudi 03 Juillet 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
101 2432	3 cuillères en argent on joint 3 fourchettes en métal	40	60
102 24281	Tastevin en argent. Poids : 46 gr	15	20
103 24281	Deux timbales en argent à fond plat. On joint une autre en métal	40	50
104 24281	Suite de trois coupes en argent. poiçon cygne, Poids: 1 kg	300	500
105 24281	Louche en argent. Poids: 152 gr	50	80
106 24281	Suite de trois bols en argent gravé et ciselé .Poids: (91 + 109 + 134) = 334 gr	100	120
107 24281	Suite de trois panieres tressées en argent bas titre. Poids (175 + 270 + 375 gr) = 820 gr	100	150
108 24281	shaker en argent et six coupelles en argent art deco. Poids: (337 +42 x6)= environ 570 g	100	150
109 24281	Monture de moutardier en argent russe, poinçon cygne. Poids: 87 gr	15	20
110 24281	Pot à tabac en argent. Poids: environ 120 gr	30	50
111 24281	Candélabre à 5 lumières en argent et pierres fantaisie environ 450 g	150	200
112 2432	Piece 20 Francs or Poids 6.45 g	100	150
113 24281	Lot de bijoux fantaisie: montres, perles fantaisie	80	100
114 24281	Lot de bijoux fantaisie Guy Laroche: 2 paires de boucles d'oreilles et 1 broche.		
115 24281	Lot de bijoux fantaisie Guy Laroche: 2 paires de boucles d'oreilles et 1 broche.		
116 24281	Lot de bijoux fantaisie Guy Laroche: 3 paires de boucles d'oreilles et 1 broche.		
117 24281	Lot de bijoux fantaisie Guy Laroche: 2 paires de boucles d'oreilles ; 1 collier et 1 pendentif		

Ordre	Désignation	Estimations	
118 24281	Lot de bijoux fantaisie Guy Laroche: 2 paires de boucles d'oreilles et 1 broche pendante.		
119 24281	Lot de bijoux fantaisie Guy Laroche: 2 paires de boucles d'oreilles; 1 broche et une épingle à cravate.		
120 24281	Lot de bijoux fantaisie Guy Laroche: 2 paires de boucles d'oreilles; 1 broche et une épingle à cravate.		
121 24281	Lot de bijoux fantaisie Guy Laroche: 3 paires de boucles d'oreilles et 1 broche.		
122 80209	Lot de briquets en métal doré modèle HERMES	80	100
123 2438	Éventail à 20 brins d'écaille blonde montés en plumes d'autruche blanches. Sur le brin majeur un chiffre : EB en métal doré Il est dans un état superbe, dans sa boîte d'origine recouverte de soie de chez Duvellerey Le couvercle porte en agrafe le même chiffre que l'éventail mais en argent 1890-1910 L. de brin : 26,5 cm	120	150
124 2432	Poisson lune naturalisé	40	60
125 80209	Maharadja, huile sur carton INDE XXème	80	100
126 80209	Femme au narguilé et femme à sa coiffeuse, Travail Qadjar fin du XIXème	80	100
127 2470	Second Empire - Lot de 19 décorations (2 cadres) : 5 médailles du Second Empire, Crimée (barrette Sébastopol), Baltique, Sainte-Hélène, Italie et acte de courage et de dévouement (argent au profil de Napoléon III) ; 14 de la IIIe République, 2 étoiles de chevalier de la Légion d'honneur, 3 médailles militaires, 3 commémoratives de 1870-1871 dont un gros module, 3 médailles de la Société des Vétérans de 1870-71, 3 médailles diverses.	200	500
128 2470	Première Guerre Mondiale - Lot de 39 décorations : 5 croix de guerre, 1915, 1916, 1917, 1918, TOE (l'une avec fourragère) ; une étoile de chevalier de la Légion d'honneur ; 2 médailles militaires ; une interalliée ; une croix du combattant ; une commémorative 1914-1918 ; 2 insignes des blessés ; une médaille d'Orient ; une médaille des Dardanelles ; une médaille des victimes de l'invasion ; une médaille des prisonniers civils et déportés ; diverses médailles commémoratives privées, Douaumont, Argonne, Arras, Verdun (Vernier), Rhénanie, Charleroi, ND de Lorette, Somme, Chemin des Dames, Saint-Mihiel, Marne, UNC et 8 diverses ; Belgique, une médaille de l'Yser ; Serbie, une médaille commémorative 1914-1918.	300	500
129 2470	Première Guerre Mondiale - Lot de 10 médailles de Verdun : 4 par Vernier (variantes), une Augier à boule, une Prud'homme à boule (barrette), une Révillon, une anonyme, une René, un insigne en argent.	150	200
130 2470	Première Guerre Mondiale - Lot 14 médailles : une croix de guerre 1914-1917, une croix du combattant, 2 médailles commémoratives 1914-1918, une médaille d'honneur de l'octroi, 8 médailles interalliées (2 Françaises, 2 Anglaises, 2 Belges, 2 Italiennes), un insigne du "Women Lands Army".	60	80

Ordre	Désignation	Estimations	
131 2470	Première Guerre Mondiale - Lot 30 insignes de journées du poilu et divers insignes patriotiques.	30	40
132 2470	Première et Seconde Guerre Mondiale - Lot de 24 médailles : une étoile de chevalier de la Légion d'honneur (manque le centre) ; 12 croix de guerre, 1915, 1916, 1917, 1918, TOE, 1939 (uniface), 1939, 1939-1940, 1939-1945 ; une croix de la Valeur militaire ; 2 croix du combattant ; 2 croix du combattant volontaire, 1914-1918 et 1939-1945 ; une croix et une médaille des SMV ; Belgique, 2 croix de guerre 1914-1918 ; un insigne des combattants de moins de 20 ans et une réduction.	100	150
133 2470	Seconde Guerre Mondiale - Lot de 37 médailles : une étoile de chevalier de la Légion d'honneur ; une croix de Compagnon de la Libération ; une médaille militaire ; une croix de guerre 1939 ; une croix de guerre TOE ; une médaille de la Résistance ; une croix du combattant volontaire de la Résistance ; une médaille de l'Aéronautique ; une médaille d'outre-mer ; une médaille du corps expéditionnaire français en Italie ; une médaille des internés résistants ; une médaille des déportés résistants ; une médaille des internés civils ; une médaille des déportés civils ; une médaille des réfractaires au STO ; une croix du combattant volontaire de la France libre ; une médaille commémorative 1939-1945 ; une médaille de la France libérée ; une médaille de la Reconnaissance française ; 17 médailles commémoratives privées, Dunkerque, Gambloux, combattant européen, fédération André Maginot, Rhénanie-Ruhr-Tyrol, Djebel, mérite Franco-Allié, Rhin et Danube, libération de Paris, UNC, etc. ; Vietnam, médaille d'honneur des forces armées.	150	200
134 2470	Seconde Guerre Mondiale - Lot de 10 médailles (9 cadres) : un ordre de la Francisque Gallique ; 2 croix du combattant 1939-1940 ; une médaille des résistants combattants et sanitaires ; une médaille commémorative 1939-1945 (ruban non conforme) ; Norvège, une médaille de Narvik ; Pologne, une médaille 1939 ; Serbie, une croix non officielle ; 2 médailles d'honneur Franco-Britannique (une fragmentaire).	120	150
135 2470	Colonies et divers - Lot de 23 médailles : une médaille du Tonkin, bélière boule (barrette Tonkin) ; une médaille de Silésie ; une médaille du Maroc (barrette Maroc dorée) ; 2 médailles coloniales sans bélières, une avec 2 barrettes (bir-Hakeim, Koufra), une avec 3 barrettes (Afrique occidentale française, Madagascar, Afrique française libre) ; une médaille du Moyen-Orient ; une médaille de Corée (ONU) ; 2 croix de guerre TOE ; 5 médailles commémoratives d'AFN ; 2 médailles du Service national ; 7 médailles diverses.	80	120
136 2470	Colonies et divers - Lot de 17 médailles (5 cadres) : Tadjourah, ordre du Nichan el Anouar, un insigne de chevalier ; Cambodge, ordre royal du Cambodge, un insigne de chevalier ; Bénin, ordre de l'Étoile Noire, une croix de chevalier ; une médaille de la campagne de Chine 1900-1901 (barrette Chine 1900) ; une médaille commémorative d'Indochine ; une médaille de Madagascar première expédition, bélière boule ; ordre du Mérite combattant, une étoile d'officier ; ordre du Mérite social, une étoile de chevalier ; une étoile de chevalier de la Légion d'honneur ; 2 médailles du Service national ; une croix du combattant ; une croix de guerre 1914-1918 ; une médaille commémorative 1939-1945 ; 3 insignes privés.	200	300
137 2470	Décorations civiles - lot de 24 médailles : ordre National du Mérite, une étoile d'officier, une de chevalier (uniface) ; ordre des Arts et Lettres, une étoile de chevalier ; ordre du Mérite agricole, une étoile d'officier, une de chevalier ; ordre du Mérite social, une étoile de chevalier ; ordre du Mérite maritime, une étoile de chevalier ; ordre des Palmes académiques, une palme de chevalier ; ordre du Mérite militaire, une croix de chevalier ; ordre du Mérite sportif, un insigne de chevalier ; ordre du Mérite touristique, un insigne de chevalier ; une croix de la Valeur militaire ; 7 médailles d'honneurs, des Douanes, Pénitentiaire, des Eaux et Forêts, de l'éducation physique, de la jeunesse et sports, de l'octroi, de la police ; 4 médailles privées ; Centrafrique, ordre du mérite centrafricain, une croix de chevalier	200	300
138 2470	Décorations civiles - lot de 51 médailles, nombreuses variantes (4 cadres) : ordre du Mérite agricole, une étoile de chevalier (éclats) ; 5 médailles des Pompiers (3 médailles d'honneur) ; 3 médailles de Chemins de fer ; 3 médailles des Postes ; 13 médailles d'honneur du Travail ; 2 médailles de la Prévoyance sociale ; 2 médailles de la Famille française ; une médaille des évadés ; une médaille d'honneur des collectivités locales ; 20 médailles privées diverses.	100	150

Ordre	Désignation	Estimations	
139 2470	Décorations civiles et étrangères - lot de 29 médailles (2 cadres) : Corée, médaille commémorative de la Guerre de Corée ; Serbie, une médaille commémorative 1914-1918 ; Italie, médaille commémorative de la guerre 1915-1918 ; 6 insignes de journées ; 20 médailles et insignes divers civils et religieux.	60	80
140 2470	Divers - Lot de 11 médailles (11 cadres) : une médaille commémorative d'AFN ; une médaille d'honneur de la Police ; une médaille de la Reconnaissance française ; une médaille de la reconnaissance française ; 5 médailles privées (dont ARAC, Cambrai...) ; Arabie saoudite, une médaille de la Libération du Koweït.	40	60
141 2470	Croix-Rouge - lot de 11 médailles (2 cadres) : un insigne de la SBM ; une croix de la SBM 1870, uniface ; un insigne des l'association des dames françaises ; un insigne de l'UFF ; deux croix de la SBM ; une médaille du comité de Lyon (émaillé) ; une médaille d'honneur de la Croix-Rouge ; une médaille "étoile de France et de colonies" ; un insigne de secouriste ; une étoile des chevaliers du devoir de Paris.	100	150
142 2470	Allemagne et Autriche - lot de 24 médailles, sans garantie d'époque (3 cadres) : Autriche, 2 médailles au profil de François-Joseph, l'une couronnée "Signum Laudis" ; Prusse, une croix commémorative de la guerre de 1866, une croix du Mérite d'argent, une croix de Fer de IIe classe de 1914, un insigne des blessés 1914 ; Seconde Guerre Mondiale, 2 Croix de Fer de IIe classe de 1939, 3 croix du Mérite de Guerre 1939, une médaille du Front de l'Est, une médaille du mur de l'Atlantique, une médaille des Sudètes, un insigne HJ ; 9 médailles diverses et insignes de prix sportifs ou de carnaval.	150	200
143 2470	Allemagne - Seconde Guerre Mondiale, souvenir de la poche de Falaise 1944 : fanion de commandement à fond ocre chargé d'une croix noire ornée au centre d'un as de pique blanc, l'angle supérieur tronqué. D'après une note du collectionneur, ce fanion proviendrait directement des décombres de la bataille livrée à Chambois en août 1944 "c'est à Chambois (orne) que j'ai détaché ce fanion sur un char déchenillé, qui n'avait pas brûlé".	200	300
144 2470	Belgique - Lot de 27 médailles : 2 médailles commémoratives 1914-1918 ; 2 Décorations militaires ; une Croix du Feu ; une croix de guerre 1914-1918 ; une médaille des volontaires (avec fourragère de l'ordre de Léopold) ; une médaille interalliée ; une médaille commémorative du comité national ; une médaille des Trois Citées (avec 3 barrettes) ; une médaille de Charleroi ; une médaille de Liège ; une médaille commémorative 1939-1945 ; une médaille de la campagne de Belgique 1940 ; 2 croix civiques ; 2 médailles du travail ; 9 médailles diverses.	100	150
145 2470	Italie - Lot de 7 médailles : 2 médailles commémoratives de la guerre 1915-1918 (un ruban non conforme) ; une médaille de l'Unité italienne 1848-1918 ; une médaille d'argent de la Valeur aéronautique, modèle républicain ; 2 médailles privées ; Belgique, une médaille de la Résistance.	40	60
146 2470	Pologne - Lot de 7 médailles : une médaille commémorative de la guerre Russo-Polonaise 1918-1921 (ruban non conforme) ; 3 croix du Mérite de la République populaire, bronze, argent et or ; une croix des Partisans ; une médaille du 40e anniversaire de la République populaire ; une médaille du travail.	40	60
147 2470	Royaume-Uni - Lot de 14 médailles : une médaille commémorative 1914-1918 ; une médaille interalliés ; une" 1914-1915 star" ; une "Africa star" ; une 'Italy star" ; 2 "1939-1945 star" ; 2 médailles de la guerre 1939-1945 ; 5 médailles diverses.	80	120
148 2470	Russie, URSS - Lot de 16 médailles : un ordre de la Guerre patriotique de 1re classe ; 2 médailles de la Victoire sur l'Allemagne ; une portée de 2 médailles, 20e et 30e anniversaire de la Grande Guerre patriotique ; une médaille du 20e anniversaire de la Grande Guerre patriotique ; une du et 30e ; 3 médailles pour l'anniversaire de la fondation de l'Armée Rouge, 50e, 60e et 70e ; une médaille de la défense de Leningrad ; une médaille des vétérans du travail ; 2 insignes divers ; RDA, une médaille pour 25 ans de service dans les groupes combattants des Travailleurs ; Hongrie, une médaille commémorative 1914-1918.	40	60

VENTE DU Jeudi 03 Juillet 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
149 2470	USA - Lot de 11 médailles (3 cadres) : une médaille interalliée avec 3 barrettes (Defensive Sector, Meuse-Argonne, St. Mihiel) ; une médaille de la 29e division A.E.F ; une "Bronze Star" ; une médaille de la défense nationale ; une médaille de la Victoire 1945 ; une médaille commémorative de 1941-1945 ; un insigne de l"American Legion" ; une médaille de service en Corée ; une médaille du blocus de Berlin ; une médaille de l'ONU ; un insigne de journée Lafayette-Washington.	80	120
150 2470	Pays divers - Lot de 15 médailles : Espagne, une médaille commémorative de la campagne 1936-19139, une médaille du 25e anniversaire de la Paix ; Roumanie, une croix de guerre 1916-1918 ; Grèce, une médaille du mérite militaire 1916-1917, une médaille de 1940-1941 ; Serbie, une médaille commémorative 1914-1918, 3 insignes de journées ; 6 médailles diverses.	40	60
151 2470	Divers - Un lot de médailles de table modernes, et d'insignes de boutonnière.	40	60
152 2481	Lot de cannes (50 pièces environ) provenant d'une école militaire prussienne Allemagne, 1930	400	600
153 2481	Canne- épee de dame poignée en corne	80	100
154 2481	Canne en bois formant trepieds On joint une canne de billard	50	80
155 2481	Canne piolet	50	80
156 2481	Lot de 4 cannes à pommeau en métal argenté ou doré	150	200
157 2481	Canne à pommeau en cloisonné	80	150
158 2481	Canne en bois à pommeau en ivoire tête de chien	80	100
159 2510	Deux cannes pommeau en corne dont Canne bois pommeau sculpté tête chien bouledogue Verdier XIXème siècle	80	100
160 2506	Deux canons miniature et un porte fût	80	100
161 2438	Dague à fourreau et poignée en argent fourré	80	100
162 80209	Dague de femme manche en corne dans un écrin	30	50
163 2432	Ecole française du Nord, milieu du XVIIe siècle Saint Abbé portant une chape Chêne sculpté (Dos évidé, manque l'attribut qu'il portait à la main gauche) H. 129 cm - L. 35 cm	400	600
164 2432	Ecole française du début du XVIIIe siècle Vierge du Calvaire Chêne sculpté anciennement polychromé (Visage refaite) H. 117 cm - L. 33 cm	300	400

VENTE DU Jeudi 03 Juillet 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
165 2445	Waldemar OTTO (né en 1929), Femme tenant une lampe Bronze signé	200	300
166 2487	STATUE KHMER EN PIERRE	1 000	1 500
167 3004	Ecole française du XIXème, Portrait de femme souriant en terre, porte une signature Carpeaux Accidents	800	1 000
168 80209	Wifredo LAM (1902-1982) Plat au poisson Bronze peint Signé et daté 1962D. 38 cm	600	800
169 80209	École Française vers 1800 Vénus, l'Amour et les trois grâces Groupe en terre cuite (Restaurations)H. 50 cm Beau groupe en terre cuite représentant sans doute l'allégorie de "l'amour fécond" Les trois grâces qui personnifient, entre autre, la vie et la fécondité tiennent l'anse d'un vase avec lequel elles semblent arroser un couple d'amoureux symbolisé par Vénus et Cupidon Ce groupe est un bel exemple de la période de transition entre le goût "rocaille", baroque à la française et le retour au classicisme chez les sculpteurs français de la fin du XVIIIe et du début du XIXe siècle	800	1 000
170 2260	Crane en bronze, vanité signée Stevens	400	600
171 80209	Bas relief ovale en fonte Les trois grâces et cupidon?	30	40
172 80209	Pot a tabac good luck en grès On joint un pied de lampe	10	20
173 80209	Carotte de buraliste		
174 80209	2 Paires de lampes dans le gout de la Maison CHARLES	80	100
175 80209	Crocodile en bronze formant encrier	20	30
176 80209	Petit présentoir en bronze "Perroquet"	20	30
177 80209	SEVRES - Théodore DECK Cache pot en faïence émaillée turquoise à décor en bas relief Marque brun rouge (entre 1888 et 1891) (défauts de cuisson au col, éclats).	150	200
178 80209	Semiramis, groupe en bronze argenté reposant sur un socle au décor egyptisant	80	100
179 80209	Personnage de spectacle en bronze		

VENTE DU Jeudi 03 Juillet 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
180 2511	VERLYS. Deux importantes coupes ovale ou ronde en verre moulé pressé. (Eclats).	80	100
181 2517	Cave à liqueur de forme cage à monture en bronze patiné. Intérieur escamotable présentant des verres et carafons. Epoque fin XIXème. (Incomplète).	150	200
182 2511	Brûle parfum en bronze à patine brune sur son socle à décor de chimère. Epoque vers 1900. H. 20 cm	60	80
183 2511	Important vase en bronze à patine noir à décor en haut relief d'oiseaux et animaux. Epoque fin XIXème. H. 51 cm – D. 18 cm	300	500
184 2511	Cartel en bronze ciselé et doré de style Louis XVI. H. 45 cm	200	300
185 24281	Deux coupes en cloisonné	50	80
186 24281	Coupe en métal Christofle. On joint un Cendrier en bronze M.Le VERRIER	20	50
187 24281	Pied de lampe en argent anglais (?)		
188 2511	Paire d'importants piques cierge en bronze à base circulaire. Montés en lampe. Epoque fin XVIIème. H. 36 cm	800	1 000
189 2510	Enfant à la combinaison de tulle en biscuit (accidents)	10	20
190 2510	Suite de 3 biscuits (accidents) Amours au mouton et vase aux 3 colombes	50	80
191 2509	Biche en régule sur une base composite en albâtre et marbre	80	100
192 2509	Jules Lefèvre, La verité, négatif et fixé sous verre (accidenté)	200	300
193 2481	Deux pieds de lampe en métal argenté à prise sculpté et à riche décor de feuilles	200	300
194 2481	Paire de pieds de lampe metal argente montées à l'electricité à motifs de cerfs et fleurs. Marquées VALENTI	80	100

VENTE DU Jeudi 03 Juillet 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
195 2438	Partie de servce à thé café en métal anglais	20	50
196 2438	Partie de service à thé en porcelaine de la Chine	50	80
197 2432	Henri TAMBUTÉ (1911-1987) Paire de lampes en bois en forme d'amphore, laqué jaune sur base quadrangulaire à talon en bois laqué façon marbre vert. Réflecteur conique en métal argenté . 82 cm	300	400
198 2432	Partie d'encier en porcelaine montée en bronze	10	20
199 2432	BOITE EN PORC-EPIC, OS ET BOIS NOIRCI ANGLO-INDIEN, XIXEME SIECLE (accidents et manques) On joint une rape à incrustation de nacres	80	100
200 2432	Bougeoir en métal monté à l'éléctricité CHRISTOFLE	10	20
201 2432	Rouen Assiette à décor polychrome d'une corne fleurie, et papillon. XVIIIème siècle.	80	100
202 80105	Chine Ensemble comprenant une coupe ronde, trois assiettes et une assiette à potage à décor polychrome des émaux de la famille rose au centre d'armoiries dans un écu surmonté d'une couronne de marquis, guirlandes sur l'aile Époque Qianlong (1734-1796) (La coupe accidentée, léger choc au centre d'une assiette) Coupe : 22 cm Assiettes : 22,7 cm Assiettes à potage : 22 cm	200	300
203 2507	Grande vasque en faience sur un piètement	200	300
204 2507	Garniture de cheminée de style art déco	150	200
205 2481	Garniture de cheminée de style Art deco comprenant une pendule et deux coupes en marbre, bronze patiné.	600	800
206 2481	Paire de chenets en fer forgé à deux pieds enroulés orné d'un trefle en laiton doré. Angleterre, XIXème	150	200
207 2481	Paire de chenets en laiton doré. Modèle au sphinge ailé. 2ème moitié du XIXème	200	300
208 2481	Paire de chenets en bronze poli à décor d'une pointe de flèche sur un corps balustre. Angleterre XIXème	80	100
209 2481	Paire de chenets en fer forgé à deux pieds enroulés et à sommet en pomme de pain en laiton doré Angletterre, XVIIIème	150	200

VENTE DU Jeudi 03 Juillet 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
210 2481	Paire de chenets en bronze poli. Cheval antérieur droit levé Angleterre, 2ème moitié du XIXème	120	150
211 2481	Paire de chenets en fer forgé, cuivre découpé et laiton poli. Modèle en balustre orné d'un trèfle entre les deux enroulements des pieds et décorés d'un ecusson sur la balustre Angleterre fin du XVIIIème - début du XIXème	200	300
212 2175	Jean Claude MOUGIRARD(né en 1940) Ensemble de deux portes coulissantes Bois laqué Date de création : 1968, commande spéciale pour un appartement H. 200 cm - L. 98 cm - P. 5 cm H. 200 cm - L. 144 cm - P. 5 cm	300	500
213 2438	Table basse vers 1970	50	80
214 2341	Table à deux plateaux dans le gout du Bauhaus (verre à remplacer)	80	100
215 2341	Paire de Fauteuils édités par Wilkhahn circa 70 Structure en fonte d'aluminium et métal, garni de cuir noir H_94 cm L_64 cm P_64 cm Provenance Hotel Lutetia	100	150
216 2501	SIEGEL Meuble vitrine en chêne ciré à partie haute vitrée et râteliers de fixations d'étagères à supports en métal nickelé et deux tablettes en verre. Partie basse ouvrant par deux portes à glissières surmontées de deux tirettes escamotables en épaisseur de ceinture Marquée d'une plaque d'origine en métal "Siégel-Paris" H. 210 cm - L. 135 cm - P. 30 cm	200	300
217 2504	Travail Italien des années 70 Suspension évasée en verre soufflé opalin en deux parties s'emboîtant sur une structure métallique H. 106 cm - D. 47 cm	100	200
218 2504	Fabio LENCI (né en 1935) BERNINI éditeur, modèle créé en 1969 Bureau à double plateau carré superposé évidé en placage de palissandre sur piétement en lame d'acier circulaire H. 76 cm – L. 180 cm – P. 180 cm Avec ses accessoires de bureau comprenant un vide poche et deux pots à crayons en acier et un casier à tiroirs	3 000	4 000
219 2330	Armand Albert RATEAU (1882-1938) Bibliothèque à deux corps, en chêne sculpté à étagères ouvertes en partie haute et entourage de mûres et de feuillage en haut relief, sur caisson débordant en façade en partie basse, ouvrant par deux portes pleines en défonce. Charnières à paumelles apparentes en bronze patiné à motifs perlés Une paumelle signée H. 280 cm (totale)- L. 139 cm - P. 41 cm	6 000	8 000
220 2345	KARL TRABERT (1858-1910) BAUHAUS. Paire de lampes de table en métal nickelé et bois peint noir, bakélite. Vers 1933 .H. 46,5 cm - Abat-jour : 32 cm (accidents)	300	400
221 2481	1 paravent métallique à deux pans	200	300

VENTE DU Jeudi 03 Juillet 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
222 2341	Trois plafonniers à section carrée dans le gout de Perzel 1 accidenté	150	200
223 2507	Enfilade de style art deco	300	500
224 2507	Commode de style Louis XV	200	300
225 2481	Table de fumeur en bois avec ses accessoires	200	300
226 2481	Grande table de fumeur en bois ouvrant à deux abattants découvrant un matériel de fumeur, à panneaux mouluré et sculptés.	400	600
227 2511	Fauteuil de bureau genre Thonet.	10	20
228 2511	Commode galbée en bois de placage Marqueterie florale. Plateau de marbre. Style Louis XV, époque XXème.	200	400
229 2511	Meuble à gibier ? en bois naturel. Epoque fin XVIIème. H. 195 cm – L. 98 cm – P. 53 cm	200	400
230 2511	Paire de tabourets. Piètement en colonne renflée disposé en oblique réuni par une barre d'entrejambe. Epoque fin XVIIème. H. 53 cm – L. 46 cm - P. 26 cm	300	400
231 2511	Chaise à bras en noyer Recouvert de cuir estampé gaufré polychrome. Epoque XVIIème. H. 113 cm – L. 61,5 cm Bibliographie : L'Estampille, n° 175, page 44, fig. 33 Le Mobilier français, page 294, fig. 243	600	800
232 2511	Paire de chaises à bras en noyer. Piètement Accotoirs terminés en tête de lion. Tapisserie au point de Saint Cyr. Epoque Louis XIII. H. 91 cm – L. 57,5 cm	1 500	2 000
233 2511	Fauteuil de commodité à oreilles en noyer. Piétement en os de mouton. Epoque début XVIIIème. H. 123 cm – L. 72 cm	1 000	1 500
234 2511	Fauteuil de commodité à oreilles en noyer. Accotoirs droits. Epoque Henri IV, entre 1590 et 1600. H. 121 cm – L. 68 cm Bibliographie : l'Estampille, n° 175, page 48, fig. 44. Certificat de Jacqueline Boccador du 2 novembre 1983.	1 500	2 000

VENTE DU Jeudi 03 Juillet 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
235 2511	Mobilier de salle à manger en noyer et placage de noyer. Il comprend : Une table de salle à manger - L. 200 cm Un buffet argentier Une importante desserte – L. 270 cm Six chaises à assise à galette. Style Chippendale.	400	600
236 2511	Chaise cabriolet de style Louis XV. oN JOINT Bergère en bois laqué gris. Style Louis XV, époque XXème.	20	30
237 2511	Guéridon bas circulaire. Plateau de marbre blanc. Style Louis XVI.	30	50
238 2511	Table à jeu en marqueterie de cubes. Style Louis XV, époque XXème. (Accident).	80	100
239 2511	Table basse en placage de bois de rose à marqueterie florale. Style Louis XV vers 1950. H. 50 cm – L. 90 cm oN JOINT UNE AUTRE Table basse en placage de bois de rose à plateau de marbre brèche violine. Style Louis XV vers 1950. H. 50 cm – L. 100 cm	80	100
240 2511	Paire de meubles de rangement en acajou et panneau de laque gravé à décor de scène de jardin animé. Ils ouvrent par quatre vantaux séparés d'une tirette. Plateau de marbre blanc. Style Louis XVI vers 1950. H. 126 cm – L. 76 cm	200	400
241 2511	Paire de tabourets de chantre en bois naturel. Piètement en colonne renflée. Epoque XVIIème. H. 76,5 cm – L. 41 cm – P. 62 cm	800	1 000
242 2511	Semainier en placage de bois de rose galbé toute face. Garniture de bronze marbre violine. Style Louis XV époque XXème	100	150
243 2511	Bureau de pente en marqueterie de bois de rose. Style Louis XV, époque XXème.	150	200
244 2511	Paire de tables de chevet en bois de placage ouvrant par deux tiroirs. Style Louis XV époque XXème.	100	150
245 2511	Importante commode à deux tiroirs sans traverses en bois de placage. Plateau de marbre. Style Louis XV époque XXème.	200	400

VENTE DU Jeudi 03 Juillet 2014

Ordre	Désignation	Estimations	
246 2511	Oratoire en noyer et placage de noyer ronceux. Italie, époque fin XVIIème. H. 91 cm - L. 70 cm - P. 54 cm	1 500	2 000
247 24249	Mobilier de salle à manger comprenant une table en acajou de forme ovale à deux allonges. On joint 6 chaises à bandeau et un fauteuil	400	600
248 24249	Console formant desserte ouvrant à tiroirs et abattant en acajou	200	300
249 24249	Jette habits à deux tablettes cannées (accidents)	150	200
250 24249	Petite commode ouvrant à trois tiroirs en acajou et placage d'acajou. Plateau de marbre blanc. En partie d'époque Louis XVI	150	200
251 24249	Petite table de salon en bois naturel ouvrant à un tiroir, reposant sur des pieds fortement galbés de style Louis XV	80	100
252 2511	Paire de fenêtres à décor dans le goût des vitraux en verre teinté. Epoque fin XIXème. H. 175 cm – L. 47 cm	80	100
253 2510	Lustre de forme corbeille à six branches de lumière en bronze ciselé, doré, et cristaux.	400	600
254 24249	Lustre à six lumières en métal argenté	150	200
255 2438	Lanterne		
256 2432	Tapis de style caucasien à fond rouge. XXème. (Usures).	200	300
257 2432	Grand tapis d'Orient à fond pervenche. (Usures).	300	400
258 2432	Tapis Khorassan, Est de la Perse, premier quart du XXe siècle. (Usures) 3,53 x 2,57 m	300	400
259 2511	Tapis Persan à fond marine à décor foral. L. 110 cm – L. 118 cm	150	200
260 2511	Tapis persan en laine à décor d'oiseaux et personnages sur fond crème. L. 125 cm – L. 96 cm	200	300