

## VENTE DU Jeudi 02 Avril 2015

1	. Ornithoptera victoriae epiphanes 2 couples. Annexe II/B.	100 / 130
2	. Ornithoptera tithonus misresiana couple. Annexe II/B.	70 / 90
3	. Troides h. hypolitus couple / a. amphrysus couple. Annexe II/B.	70 / 90
4	. Ornithoptera goliath procus couple. Annexe II/B.	100 / 130
5	. Ornithoptera c.chimaera couple. Annexe II/B.	100 / 130
6	. Ornithoptera croesus lydius couple. / c. croesus couple. Annexe II/B.	150 / 180
7	. Ornithoptera m. meridionalis couple. Annexe II/B.	250 / 300
8	. Ornithoptera goliath supremus couple. Annexe II/B.	170 / 200
9	. Troides a. ruficollis couple / a. amphrysus couple / criton 1 mâle 2 femelle haliphron 2 mâles 1 femelle. Annexe II/B. 2 boîtes (39x26).	100 / 130
10	. Ornithoptera goliath supremus f titan couple. / tithonus misresiana couple. Annexe II/B.	200 / 250
11	. Troides helena ssp. 4 mâles 3 femelles / haliphron ssp. 3 mâles 1 femelle / criton 2 femelles. 3 boîtes (39x26). Annexe II/B.	100 / 130
12	. Ornithoptera v. victoriae couple. Annexe II/B.	100 / 130
13	. Mecynorrhina - Chelorrina - Fornasinius etc. 2 boîtes (39x26).	150 / 180
14	. Batocera wallacei 1 mâle 2 femelles.	150 / 180
15	. Plusiotis 8 ex. dont aurigans.	250 / 300
16	. Morpho r. rhetenor 9 mâles.	150 / 180
17	. Argema mittrei 1 mâle- Actias meanas couple. 2 boîtes	100 / 130
18	. Phyllium giganteum 1 femelle.	120 / 150
19	. Morpho e. catenaria et divers. 2 boîtes (39x26).	60 / 80
20	. Morpho r. rhetenor 4 mâles 1 femelle.	200 / 250
21	. Morpho 15 ex. dont cisseis femelle	200 / 250
22	. Morpho 16 ex. r. rhetenor / helena.	200 / 250
23	. Siliquofera grandis femelle	80 / 100
24	. Batocera lamondi 1 mâle de très grande taille.	120 / 150

## VENTE DU Jeudi 02 Avril 2015

<b>25</b>	. Dynastes hercules lichyi couple / neptunus couple -Chalcosoma 1mâle.	<b>150 / 180</b>
<b>26</b>	. Goliathus goliatus / g. conspersus 2 mâles / quadrimaculatus 1 mâle / orientalis 1mâle.	<b>200 / 250</b>
<b>27</b>	. Papilio dont antimachus / blumei -Copiopteryx derceto. 2 boîtes (39x26).	<b>60 / 80</b>
<b>28</b>	. Phasmes aptères géants. 2 ex.	<b>200 / 250</b>
<b>29</b>	. Goliathus goliathus 1mâle / cacicus 2 mâles / orientalis 1mâle /regius 1mâle ailes déployées.	<b>150 / 180</b>
<b>30</b>	. Phasma gigas femelle.	<b>150 / 180</b>
<b>31</b>	. Cerambycidae et divers dont 2 " fac similé ". 11 ex.	<b>120 / 150</b>
<b>32</b>	. Argema mittrei couple.	<b>150 / 180</b>
<b>33</b>	. Goliathus- Acrocinus- Dynastes etc. 12 ex.	<b>200 / 250</b>
<b>34</b>	. Morpho dont menelaus. 2 boîtes (39x26).	<b>100 / 130</b>
<b>35</b>	. Saturnidae 24 ex.	<b>200 / 250</b>
<b>36</b>	. Cerambycidae dont Batocera - Goliathus et divers. 2 boîtes (50x39).	<b>170 / 200</b>
<b>37</b>	. Caligo 6 ex.	<b>100 / 130</b>
<b>38</b>	. Mantex asiatiques Deroplatys. 8 ex.	<b>100 / 130</b>
<b>39</b>	. Thysania agrippina 2 ex.	<b>170 / 200</b>
<b>40</b>	. Phasmidae aptère (Malaisie).	<b>100 / 130</b>
<b>41</b>	. Goliathus goliathus 2 mâles 1 femelle /orientalis 3 mâles 2 femelles / regius 2 mâles 1 femelle /cacicus couple /albosignatus couple / fornasinius russus couple.	<b>250 / 300</b>
<b>42</b>	. Cerambycidae - Cetonidae. 2 boîtes (39x26), 1 boîte (26x19).	<b>120 / 150</b>
<b>43</b>	. Mygales ( exuvies).	<b>120 / 150</b>
<b>44</b>	. Phyllium giganteum 1 femelle.	<b>100 / 130</b>
<b>45</b>	. Morpho godarti lachaumei 3 femelles. Annexe II/C.	<b>100 / 130</b>
<b>46</b>	. Ornithoptera v. victoriae / rubianus / reginae / regis. 4 couples. Annexe II/B	<b>350 / 400</b>

## VENTE DU Jeudi 02 Avril 2015

47	. Ornithoptera g. supremus couple dont superbe femelle forme titan. Annexe II/B.	170 / 200
48	. Ornithoptera goliath procius couple. Annexe II/B.	100 / 130
49	. Ornithoptera priamus poseidon 2 femelles forme aurago et brunneus / aesacus couple. Annexe II/B.	120 / 150
50	. Ornithoptera goliath supremus couple Annexe II/B.	100 / 130
51	. Ornithoptera (paradisea) arkafensis couple / goliath samson 1mâle / tithonus misresiana 1 mâle. Annexe II/B.	100 / 130
52	. Phasma gigas 1 femelle	100 / 130
53	. Papilio blumei 3 mâles / u. ulysses 1mâle / adamantius 1 mâle. Morpho 2 ex.	100 / 130
54	. Phasmidae ailés ( Java) 2 femelles	120 / 150
55	. Ornithoptera victoriae 4 mâles / priamus 2 mâles /rothschildi 1 mâle / goliath 1 mâle / croesus 1 mâle. Annexe II/B.	200 / 250
56	. Ornithoptera priamus 4 mâles-1femelle / c. croesus 1 mâle / victoriae 1 mâle / Trogonoptera brookiana 1 mâle - Troides rhadamanthus 1 femelle / aeacus 1 mâle. Annexe II/B.	100 / 130
58	. Notogeneus- Diplomystus. Plaque de 91 cm x 60 cm. Green river Wyoming USA (Eocène).	700 / 900
59	. Poissons (3 ex.) dont Phaerodus - (Green river -Wyoming - USA) (Eocène).	250 / 300
60	. Lepidotes (Trias).	200 / 250
61	. Cyclurus kehleri plaque de (45,5 cm. x 18 cm.) (Messel - Allemagne) (Eocène)	200 / 250
62	. Dapalis macrurus Provence- France (Oligocène).	120 / 150
63	. Ammonite ( Madagascar) diam. 44 cm.	400 / 500
64	. 3 Plaques fossiles du Liban ( Crétacé) dont Cyclobatis et Paleobalistum (Hdgula). (Crétacé) .	250 / 300
65	. Parascutella producta ( plaque de 35 x 22 cm.) (France Miocène)	200 / 250
66	. Chalcosoma caucasus Eclaté à la Beauchène.	700 / 900

## VENTE DU Jeudi 02 Avril 2015

<b>67</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Ornithoptera goliath 3 mâles / paradisea 1 mâle / tithonus 1 couple / p. Priamus 1 mâle / p. urvillianus 1 mâle / c. lydius 2 mâles / victoriae 1 mâle. -</li> <li>Troides hypolitus 1 couple. Annexe II/B.</li> </ul>	<b>400 / 500</b>
<b>68</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Troides prattorum 1mâle / rhadamanthus 1 couple /cuneifera 3 mâles 1 femelle / andromache 1 couple / plato 1 couple / oblogonmaculatus 2 mâles / magellanus 1mâle.</li> <li>Ornithoptera rothschildi 1 couple / tithonus 4 mâles 3 femelles /chimaera 3 couples</li> <li>/ paradisea 2 couples / goliath 5 couples /victoriae 3 couples / priamus 5 mâles 3 femelles / croesus 1femelle.</li> <li>Trogonoptera trojana 1 femelle.</li> <li>Tous Annexe II/B.</li> </ul>	<b>50 / 100</b>
<b>69</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Lot de 5 dents de mégalodon</li> </ul>	<b>180 / 220</b>
<b>70</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Lot de 5 dents de mégalodon</li> </ul>	<b>400 / 600</b>
<b>71</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Lot de 5 dents de mégalodon</li> </ul>	<b>350 / 450</b>
<b>72</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Lot de 5 dents de mégalodon</li> </ul>	<b>300 / 500</b>
<b>73</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Mâchoire de requin</li> </ul>	<b>30 / 50</b>
<b>74</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Lot de quinze dents fossilisées, dont ours des cavernes et autres mammifères</li> <li>Période glaciaire.</li> </ul>	<b>100 / 150</b>
<b>75</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Trois récipients contenant des animaux conservés dans du formol (deux lézards et deux grenouilles).</li> </ul>	<b>150 / 250</b>
<b>76</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Deux euplectella.</li> <li>On y joint une gorgone.</li> </ul>	<b>60 / 80</b>
<b>77</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Oeuf de casoar</li> </ul>	<b>250 / 300</b>
<b>78</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Quartz rose 1</li> <li>Améthyste</li> <li>Quartz</li> </ul>	<b>100 / 150</b>
<b>79</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Tourmaline</li> <li>Marcassite</li> <li>Pyrite 1</li> <li>Pyrite 2</li> <li>Chalco pyrite</li> </ul>	<b>80 / 100</b>
<b>80</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Rosacite</li> <li>Talc</li> <li>Obsidienne noire/ marron</li> <li>Turquoise</li> <li>Quartz vert</li> </ul>	<b>40 / 60</b>

**VENTE DU Jeudi 02 Avril 2015**

<b>81</b>	. Sidérite rouge Cuivre natif bois pétrifié (x3) Conicachalcite Pyrophyllite Natrolite mesotype	<b>100 / 120</b>
<b>82</b>	. Quartz blanc Quartz rose 2 Quartz rose 3	<b>100 / 150</b>
<b>83</b>	. Obsidienne noire / marron Chrysocolle Quartz bleuté orpiment	<b>50 / 80</b>
<b>84</b>	. Aragonite Géode (x2)	<b>30 / 40</b>
<b>85</b>	. Large pointe en cristal de roche	<b>500 / 600</b>
<b>86</b>	. Cinq pointes bi-terminées en citrine.	<b>80 / 120</b>
<b>87</b>	. Lot de trois pointes bi-terminées en cristal de roche.	<b>80 / 120</b>
<b>88</b>	. Collier de larges perles en lapis-lazuli rehaussé	<b>150 / 160</b>
<b>89</b>	. Collier de perles en améthyste	<b>150 / 160</b>
<b>90</b>	. Collier de larges perles baroques en jaspe sanguin	<b>80 / 120</b>
<b>91</b>	. Collier de petites perles rondes en lapis-lazuli	<b>80 / 120</b>
<b>92</b>	. Collier de perles rondes graduées en grenat	<b>180 / 220</b>
<b>93</b>	. Collier de perles graduées en tridacne fossile	<b>150 / 160</b>
<b>94</b>	. Collier de perles baroques en cristal de roche	<b>200 / 300</b>
<b>95</b>	. Collier multirangs de petites perles en quartz rose	<b>180 / 220</b>
<b>96</b>	. Collier de perles rondes en tourmaline	<b>180 / 220</b>
<b>97</b>	. Collier de perles baroques en sodalite	<b>80 / 120</b>
<b>98</b>	. Collier de perles baroques en cristal	<b>120 / 130</b>
<b>99</b>	. Hache polie. Serpentine. Eclat au talon. Papouasie Nouvelle-Guinée. L. : 27,5 cm.	<b>200 / 300</b>

**VENTE DU Jeudi 02 Avril 2015**

<b>100</b>	. Hache polie. Serpentine. Eclat au talon. Papouasie Nouvelle-Guinée. L. : 27,5 cm.	<b>300 / 400</b>
<b>101</b>	. Hache polie. Pierre noire mouchetée. Papouasie Nouvelle-Guinée. L. : 26,7 cm.	<b>250 / 350</b>
<b>102</b>	. Hache polie. Serpentine. Papouasie Nouvelle-Guinée. L. :	<b>300 / 400</b>
<b>103</b>	. Lot de quatre haches polies. Pierres vertes. Eclats et restaurations. L. : 26, 27 et 33,5 cm.	<b>200 / 300</b>
<b>104</b>	. Hache polie. Serpentine. Papouasie Nouvelle-Guinée. L. : 29 cm.	<b>300 / 400</b>
<b>105</b>	. Hache polie. Belle serpentine. Papouasie Nouvelle-Guinée. L. : 31 cm.	<b>350 / 450</b>
<b>106</b>	. Lot de deux haches à gorge. Taïno. L. : 13,5 et 15 cm.	<b>50 / 100</b>
<b>107</b>	. Hache herminette à talon piqueté. Pierre verte. Trace d'une étiquette illisible. France, Néolithique. L. : 13,8 cm.	<b>100 / 150</b>
<b>108</b>	. Deux haches. Pierre verte et pierre grise. Guatemala. L. : 20,3 et 21,5 cm.	<b>30 / 50</b>
<b>109</b>	. Hache polie à section rectangulaire et lame en éventail. Grauwacke. Petits éclats. Chine ? Néolithique. L. : 20,5 cm.	<b>40 / 60</b>
<b>110</b>	. Deux haches. Pierre noire et verte. Taïno, (une copie). L. : 9 et 20,5 cm.	<b>30 / 50</b>
<b>111</b>	. Epaisse hache marteau. Pierre grise. Danemark, Chalcolithique.	<b>50 / 70</b>

## VENTE DU Jeudi 02 Avril 2015

- |     |  |           |
|-----|--|-----------|
| 112 | . Hache taillée.<br>Silex marron. Petits éclats au tranchant et talon.<br>L. : 21,5 cm.  | 400 / 500 |
| 113 | . Hache polie sur galet.<br>Pierre verte.<br>Polynésie.<br>L. : 15 cm.   | 150 / 200 |
| 114 | . Six haches polies.<br>Pierre grise et silex beige.<br>Europe, Néolithique. Deux étiquettes indiquant " Oucques 1911 ", "<br>Teranda n°1 "<br>L. : 4,8 à 7 cm.                            | 50 / 100  |
| 115 | . Hache polie à talon facetté.<br>Pierre verte.<br>France, Néolithique ?<br>L. : 12 cm.<br>Y est joint une hache polie à talon piqueté. France, Néolithique, Pierre<br>verte, L. : 6,8 cm. | 100 / 120 |
| 116 | . Lot de deux haches polies.<br>Pierre gris vert.<br>France, Néolithique. Une porte une étiquette " 520 " d'une ancienne<br>collection.<br>L. : 8,5 et 8,7 cm.                             | 50 / 100  |
| 117 | . Trois haches polies dont deux à section rectangulaire.<br>Pierre verte. Petits éclats.<br>France, Néolithique.<br>L. : de 6,7 à 8 cm.  | 100 / 120 |
| 118 | . Trois belles haches polies.<br>Pierre verte. Petit éclat pour une.<br>France, Néolithique. Porte une étiquette du XIXe siècle " Bretagne 1383<br>" et " n°546 "<br>L. : 6,5 cm.          | 100 / 200 |
| 119 | . Quatre haches polies.<br>Pierres vertes. Petit éclat au talon pour une.<br>Néolithique pour les petites, Océanie pour la grande.<br>L. : 4 à 12 cm.                                      | 100 / 200 |
| 120 | . Lot de deux haches polies à talon piqueté.<br>Pierre verte.<br>Néolithique.<br>L. : 6,2 à 7 cm.  | 100 / 200 |
| 121 | . Quatre haches polies miniatures.<br>Fibrolithe grise.<br>Bretagne, Néolithique.<br>L. : 3,7 à 6,5 cm.  | 100 / 200 |

## VENTE DU Jeudi 02 Avril 2015

- |            |   |                  |
|------------|---|------------------|
| <b>122</b> | . Trois haches polies.<br>Pierre verte.<br>France, Néolithique.<br>L. : 5,7 à 10,5 cm.  | <b>100 / 200</b> |
| <b>123</b> | . Quatre haches polies.<br>Pierre gris vert.<br>France, Néolithique.<br>L. : 5 à 7,2 cm.  | <b>50 / 100</b>  |
| <b>124</b> | . Trois haches polies.<br>Pierre verte.<br>Taïno et Océanie.<br>L. : 6 à 7 cm.  | <b>100 / 200</b> |
| <b>125</b> | . Lot comprenant une grande hache en partie polie, une hache à section<br>rectangulaires polie, une hache polie, et trois pilons.<br>Pierre verte. Etats divers.<br>Afrique du Nord.<br>L. : 15 à 21 cm.                    | <b>100 / 200</b> |
| <b>126</b> | . Lot comprenant cinq haches polies, une hache taillée, et deux<br>fragments.<br>Silex gris beige. Eclats au tranchant.<br>France, Sourdun, Giverg (Marne), Forêt d'Othe et Thenac.   | <b>50 / 100</b>  |
| <b>127</b> | . Lot comprenant deux haches taillées, trois haches polies (dont une<br>miniature), deux poinçons en os.<br>Silex marron ou gris. Petits éclats au tranchant et au talon.<br>France, Néolithique.<br>L. : de 3,5 à 13,5 cm. | <b>100 / 200</b> |
| <b>128</b> | . Deux fragments de hache marteau.<br>Pierre verte.<br>France, Chalcolithique.<br>H. : 10,5 et 11,5 cm.   | <b>50 / 100</b>  |
| <b>129</b> | . Lot comprenant douze haches à section rectangulaire.<br>Pierre grise. Dépôts calcaires.<br>Asie, Néolithique et Chalcolithique.<br>L. : 7,5 à 14,5 cm.  | <b>200 / 300</b> |
| <b>130</b> | . Lot de cinq haches.<br>Pierre grise.<br>Une probablement française, le reste Afrique du Nord, Néolithique.<br>L. : de 7 à 17,5 cm.  | <b>50 / 100</b>  |
| <b>131</b> | . Lot de trois choppers et un très grand biface à la pointe restaurée.<br>Quartzite et silex.<br>France, Paléolithique supérieur.<br>L. : 14 à 32 cm.   | <b>50 / 100</b>  |
| <b>132</b> | . Lot comprenant une hache taillée, un fragment de hache polie et deux<br>haches polies.<br>Silex gris, pierre verte.<br>France, Néolithique.<br>L. : de 8,5 à 14,5 cm.   | <b>200 / 300</b> |

## VENTE DU Jeudi 02 Avril 2015

- |     |   |           |
|-----|---|-----------|
| 133 | . Hache à section rectangulaire et son emmanchement à talon bifide.<br>Beau travail de vannerie.<br>Pierre vert clair et bois.<br>Polynésie.<br>L. : 60 cm.   | 400 / 500 |
| 134 | . Huit nuclei (livre de beurre).<br>Néolithique, Grand Pressigny.   | 100 / 200 |
| 135 | . Lot de quatre nucléi (motte de beurre).<br>Silex marron.<br>Grand Pressigny.<br>L. : 24 à 27 cm.  | 50 / 100  |
| 136 | . Lot de quatre grands nucléi (livre de beurre).<br>France, Grand Pressigny, Néolithique.   | 50 / 100  |
| 137 | . Lot d'outillage ? (nucléi, bifaces, lames grattoirs), cinquante pièces environ.<br>Silex. Eclats pour certains.<br>France, du Paléolithique inférieur au Néolithique.   | 50 / 100  |
| 138 | . Lames et industrie lamellaire, et quatre pointes ateriennes en silex brun.<br>Silex gris.<br>France, Gravettien et Magdalénien.   | 50 / 70   |
| 139 | . Lot d'industrie lamellaire et burins.<br>Silex.<br>Les Eyzies, Saint-Germain-la-Rivière, Laugerie-Haute, Le Roc de Marcamps, Magdalénien et Solutréen.  | 50 / 70   |
| 140 | . Lot d'industrie lamellaire.<br>Silex brun beige.<br>France, Grotte de Pair-non-Pair et grotte de Ponbonne. Aurignacien et Magdalénien.  | 100 / 200 |
| 141 | . Lot d'éclats, lames et nucléi.<br>Jaspe de Fontmaure et silex beige.<br>France, du Moustérien au Néolithique.   | 50 / 150  |
| 142 | . Lot comprenant une petite livre de beurre, des éclats, burins, pointes, perçoirs, et un important ensemble lamellaire.<br>Silex brun.<br>Dordogne, Bourg sur Gironde, Marignac (Charentes), Marcamp, Solutréen, Aurignacien et Magdalénien, jusqu'au Néolithique. | 200 / 300 |
| 143 | . Lot comprenant sept pièces bifaciales et cinq larges grattoirs.<br>Silex brun et gris.<br>France, Acheuléen récent et Moustérien.<br>H. : de 10,5 à 12,5 cm.  | 200 / 300 |
| 144 | . Lots de bifaces.<br>Grès et quartzite. Eclats.<br>Afrique du Nord. Paléolithique inférieur.<br>H. : 15 à 18 cm.   | 100 / 200 |

## VENTE DU Jeudi 02 Avril 2015

- |     |   |           |
|-----|---|-----------|
| 145 | . Lot comprenant une pièce bifaciale sur cortex, et cinq bifaces.<br>Silex beige ou noir. Petits éclats.<br>France, Paléolithique inférieur, Montierre.<br>H. : 9 à 18,5 cm.  | 50 / 100  |
| 146 | . Lot comprenant une lame, des grattoirs et trois bifaces.<br>Silex marron.<br>France, Acheuléen.<br>L. : 11 à 13,5 cm.   | 50 / 100  |
| 147 | . Lot de deux bifaces, lancéolés et ficrons.<br>Silex beige gris.<br>France, Acheuléen, " Saveurix ".<br>H. : 13 et 14 cm.  | 100 / 200 |
| 148 | . Deux boîtes d'éclats de silex.<br>Jaspe de Fontmaure.   | 30 / 50   |
| 149 | . Lot d'industrie osseuse (reconstitutions) et fragments de mâchoires.<br>Copies et reconstitutions.<br>Période préhistorique (Aurignacien ?)   | 20 / 40   |
| 150 | . Lot d'industrie lamellaire et restes osseux.<br>Silex et quartzite.<br>France paléolithique supérieur. Certains inscrits " Cassant "<br>Y sont joint deux petits bifaces subtriangulaires.  | 100 / 150 |
| 151 | . Vingt-six pointes de flèches.<br>Silex.<br>Afrique du Nord, Atérien.  | 30 / 50   |
| 152 | . Fragments d'épées et pointes de lance.<br>France, Âge du Bronze.  | 50 / 70   |
| 153 | . Cuillère à manche aviforme et grattoir, culture eskimo de Thulé.  | 300 / 500 |
| 154 | . Cinq idoles dans le style de la vallée de l'Indus (accidents).  | 300 / 400 |
| 155 | . Trois idoles dans le style de la vallée de l'Indus (accidents).   | 200 / 300 |
| 156 | . Quatre idoles dans le style de la vallée de l'Indus (nombreux accidents).   | 300 / 400 |
| 157 | . Collection de moulages de crânes en plâtre d'Homo Georgicus,<br>Australopithèque africain (Taung 2), Homo erectus (Tautavel), Homo<br>ergaster, Australopithécus Africanis (Ms. Ples), Homo habilis<br>(KNM-ER 1813), Néandertal, Paranthropus Boisei, et deux autres<br>exemplaires. | 500 / 700 |
| 158 | . Deux bracelets circulaires.<br>Diorite. Un recollé.<br>Afrique, Néolithique.<br>Diam. : 10,5 et 11,3 cm.  | 50 / 100  |

## VENTE DU Jeudi 02 Avril 2015

- |     |  |               |
|-----|--|---------------|
| 159 | . Fragment de sarcophage peint de divinités et de la momie sur un lit. Bois polychrome (n°1).<br>Egypte, Epoque Ptolémaïque<br>44 x 36 cm<br>On joint : un bois polychrome | 500 / 800     |
| 160 | . Linceul fragmentaire peint de divinités. Toile polychrome. Restaurations (n°2).<br>Egypte, Epoque Ptolémaïque<br>H. 74 cm  | 1 000 / 1 500 |
| 161 | . Fragment de masque de momie peint de divinités. Toile polychrome (n°3).<br>Egypte, Epoque Ptolémaïque<br>20 x 29 cm  | 200 / 300     |
| 162 | . Cartonnage de momie peinte d'un collier et d'une divinité. Toile polychrome (n°4).<br>Egypte, Epoque Ptolémaïque<br>30 x 25 cm   | 200 / 300     |
| 163 | . Toile peinte d'un scarabée dans une barque. Toile polychrome. repeints (n°5).<br>Egypte, Epoque Ptolémaïque<br>26 x 34 cm  | 200 / 300     |
| 164 | . Trois fragments de cartonnage de momie. Toile dorée (n°6).<br>Egypte, Epoque Ptolémaïque<br>H. de 7 à 43 cm  | 600 / 800     |
| 165 | . Fragment de sarcophage peint d'une déesse et de hiéroglyphes. Bois polychrome. Restaurations (n°7).<br>Egypte, Epoque Ptolémaïque<br>H. 93 cm                            | 800 / 1 000   |
| 166 | . Toile peinte de la déesse Nout et de hiéroglyphes. Toile polychrome. Restaurations (n°8).<br>Egypte, Epoque Ptolémaïque<br>Environ 155 cm                                | 1 500 / 2 000 |
| 167 | . Masque de sarcophage sabot. Terre cuite. Lacunes (n°9).<br>Sinaï, fin du IIeme millénaire avant J.-C.<br>H. 33 cm  | 300 / 500     |
| 168 | . Masque de sarcophage sabot. Terre cuite. Lacunes (n°10).<br>Sinaï, fin du IIeme millénaire avant J.-C.<br>H. 48 cm   | 800 / 1 000   |
| 169 | . Fragment de masque de momie peint de divinité. Toile polychrome. Accidents (n°11).<br>Egypte, Epoque Ptolémaïque<br>H. 15 cm   | 30 / 50       |
| 170 | . Fragment de cartonnage peint d'une divinité. Toile polychrome (n°12).<br>Egypte, Epoque Ptolémaïque<br>H. 34 cm  | 400 / 600     |

## VENTE DU Jeudi 02 Avril 2015

- |     |   |               |
|-----|---|---------------|
| 171 | . Deux masques en résille de perles (n°13).<br>Egypte, Basse Epoque<br>H. 10 cm   | 200 / 300     |
| 172 | . Masque de sarcophage. Bois (n°14).<br>Egypte, Epoque Ptolémaïque<br>H. 26 cm  | 300 / 500     |
| 173 | . Deux masques de momie. Toile polychrome. Restaurations (n°15).<br>Egypte, Epoque Ptolémaïque et romaine<br>H. 47 cm et 30 cm  | 500 / 800     |
| 174 | . Deux masques de sarcophage. Bois (n°16).<br>Egypte, Basse Epoque et Epoque Ptolémaïque<br>H. 22 cm et 25 cm   | 300 / 400     |
| 175 | . Panneau de sarcophage peint de hiéroglyphes. Bois polychrome (n°17).<br>Egypte, Basse Epoque<br>H. 65 cm  | 200 / 300     |
| 176 | . Grande statuette en bronze représentant le dieu Harpocrate<br>Egypte, époque ptolémaïque<br>Ancienne collection Brugsch Pasha.<br>Vente Hôtel Drouot, Paris, 30 septembre 1997, n° 643. | 1 200 / 1 500 |
| 177 | . Grand bouchon de vase canope à tête humaine<br>Bois stuqué polychrome<br>H.   | 2 000 / 3 000 |
| 178 | . Egypte : Oushebtis, amulettes, statuettes, bronzes, vases, cône.<br>IIème-Ier millénaire avant J.-C.<br>Environ 25 lots   |               |
| 179 | . Egypte : Masques, cartonnages et bois.<br>IIème-Ier millénaire avant J.-C.<br>Restaurations<br>Environ 15 lots  |               |
| 180 | . Environ 40 verres antiques  | 400 / 600     |
| 181 | . Céramiques, 1er millénaire avant / 1er millénaire après (hellénistique,<br>romaine, gallo-romaine, chypre...)<br>Environ 30 lots<br>Restaurations                                       |               |
| 182 | . Antiquités diverses : bronze, terre cuite, os, armes...   |               |
| 183 | . Trois aryballes de type corinthien  | 30 / 50       |
| 184 | . Lot comprenant sept pendeloques en jadéite, et pendeloques faites à<br>partir de dents et d'os d'oiseaux.<br>Art Taïno, XIIe - XVe siècle.  | 100 / 200     |

## VENTE DU Jeudi 02 Avril 2015

- |            |   |                  |
|------------|---|------------------|
| <b>185</b> | . Vase à panse ovoïde à décor de pélicans et de poissons.<br>Terre cuite polychrome<br>Culture Nazca, Pérou<br>100 à 700 après J.-C.<br>H. 17 cm - L. 14 cm   | <b>200 / 250</b> |
| <b>186</b> | . Gourde à décor de singes<br>Culture Chancay, Pérou<br>1100 à 1400 après J.-C.<br>Terre cuite beige à décor peint en noir<br>Accidents   | <b>100 / 150</b> |
| <b>187</b> | . Vase anthropomorphe<br>Culture Huari/Lambayeque, Pérou<br>1100 à 1400 après J.-C.<br>H. 23 cm<br>Accidents  | <b>200 / 250</b> |
| <b>188</b> | . Vase cylindrique<br>Culture Nazca, Pérou<br>100 à 700 après J.-C.<br>Terre cuite à décor géométrique polychrome<br>H. 21 cm   | <b>80 / 100</b>  |
| <b>189</b> | . Vase anthropomorphe<br>Culture Nazca, pérou<br>100 à 700 après J.-C;<br>Terre cuite polychrome<br>H. 20 cm<br>Eclats  | <b>150 / 200</b> |
| <b>190</b> | . Vase portrait<br>Culture Inca, Pérou<br>1400 à 1500 après J.-C.<br>terre cuite brune<br>H. 26,5 cm  | <b>150 / 200</b> |
| <b>191</b> | . Vase cornet<br>Culture Tihuanaco, Pérou<br>Terre cuite brun orangé (cassé-collé)<br>H. 21 cm  | <b>80 / 100</b>  |
| <b>192</b> | . Ensemble de deux vases portraits<br>Culture Mochica, pérou<br>Terre cuite beige orangée et brune<br>H. 16 et 15,5 cm  | <b>200 / 250</b> |
| <b>193</b> | . Deux coupes à décor peint<br>Culture Maya, Guatemala<br>Période classique, 550-900 après J.-C.<br>Céramique à engobe brun-rouge, peinture ornementale brun orangé.<br>H. 8 cm - D. 20 cm<br>H. 10 cm - D. 22,5 cm | <b>150 / 200</b> |

## VENTE DU Jeudi 02 Avril 2015

<b>194</b>	. Statuette Culture Nayarit, côte Occidentale du Mexique Protoclassique, 100 avant J.-C. - 250 après J.-C. Terre cuite représentant une parturiente H. 10,5 cm	<b>300 / 400</b>
<b>195</b>	. Trois tessons Terre cuite	<b>20 / 30</b>
<b>196</b>	. Trois petites têtes en terre cuite, sur un même socle en bois.	<b>20 / 30</b>
<b>197</b>	. Coupe en terre cuite, style Chorrera. Largeur: 14,6 cm.	<b>30 / 50</b>
<b>198</b>	. Element de manteau funéraire à décor de guerriers Culture Chimu, Pérou 1100 à 1400 après J.-C. 49 x 26 cm	<b>100 / 150</b>
<b>199</b>	. Ensemble comprenant six fragments de tissu Culture Chimu, Chancay et Huari, Pérou Dim. 71x18 cm - 63x5 cm - 48x4 cm - 63x4,5 cm - 52x24,5 cm - 56x30,5 cm	<b>200 / 250</b>
<b>200</b>	. Element de vêtement funéraire représentant quatre personnages les mains levées vers le ciel. Culture Chimu, Pérou 1100 à 1400 après J.-C.	<b>100 / 150</b>
<b>201</b>	. Plumet de cérémonie Culture Nazca, pérou 100 à 700 après J.-C. Fibres végétales et plumes H. 27 cm	<b>60 / 80</b>
<b>202</b>	. Bandeau à décor tissé, Amérique du Sud.	<b>200 / 300</b>
<b>203</b>	. Masque tête de chien Bois polychrome Mexique H. 18,5 cm - P. 16 cm	<b>400 / 500</b>
<b>204</b>	. CEINTURE DE PARADE avec poche à feuilles de coca Equateur-Pérou, fin du XIXe siècle Cuir épais décoré de clous en métal argenté et de motifs représentant des cavaliers, des étoiles, des oiseaux avec la présence de deux Christ protecteurs. Cette ceinture comporte quatre lanières d'attache.	<b>150 / 200</b>
<b>205</b>	. Kero en bois à décor d'une frise (décor très usé).	<b>100 / 150</b>
<b>206</b>	. COUPE TRIPODE Mexique ( ?), XIXe siècle Argent repoussé montrant un beau décor floral H. 10 cm - D. 34 cm	<b>120 / 150</b>
<b>207</b>	. PAIRE D'ÉPERONS DE PARADE Mexique ( ?), XIXe siècle Métal argenté L. 20 cm	<b>100 / 150</b>

## VENTE DU Jeudi 02 Avril 2015

<b>208</b>	. Poupée en céramique Karaja "Litjoko" contemporaine	
<b>209</b>	. KRISS Java, Indonésie, fin du XIXe - début du XXe siècle Manche en bois avec lame damasquinée en 'pamor', fourreau avec wranka en bois clair recouvert de laiton. L. 52 cm - L. de lame 41 cm	<b>100 / 200</b>
<b>210</b>	. KRISS Java, Indonésie, fin du XIXe - début du XXe siècle Manche en bois brun avec sculpture. Lame damasquinée en 'pamor'. Fourreau avec wranka en bois clair. L. 47 cm - L. de la lame : 35 cm	<b>150 / 200</b>
<b>211</b>	. KRISS Java, Indonésie, fin du XIXe - début du XXe siècle Avec un manche en ivoire ouvragé et sculpté. Lame damasquinée en 'pamor'. Fourreau avec wranka en bois clair, recouvert en laiton repoussé. L. 51 cm - L. de la lame 36 cm	<b>200 / 300</b>
<b>212</b>	. ART GRECO-BOUDDHIQUE DU GANDHARA (IIeme et IVeme ap. J.C.) Tête de Bouddha en stuc. H : 15,5 cm	<b>150 / 200</b>
<b>213</b>	. Tête de Bouddha ART GRECO-BOUDDHIQUE DU GANDHARA (IIeme et IVeme ap. J.C.) Schiste gris	<b>100 / 150</b>
<b>214</b>	. Masque GANDHARA, IIEME-IIIEME SIECLE En schiste gris	<b>100 / 150</b>
<b>215</b>	. Sculpture en bronze "Shiva dansant" H. 28 cm	<b>300 / 400</b>
<b>216</b>	. Vase « Guan » HAN (206 av. J.C. - 220 ap. J.C.) Terre cuite grise H. 25 cm	<b>1 000 / 1 200</b>
<b>217</b>	. Bodhisattva Kwanin assise en méditation sur un trône, la tête ceinte d'une couronne à l'effigie de l'Eveillé Chine, Style Ming, début XXe Bois sculpté et traces de polychromie H. 50 cm	<b>1 000 / 1 500</b>
<b>218</b>	. Attendant Birmanie, début XXeme Bois sculpté doré	<b>100 / 150</b>
<b>219</b>	. Ensemble de quatre disque de Bi Chine Jadeite	<b>80 / 100</b>
<b>220</b>	. Grande tabatière en verre à décor de cinq taureaux.	<b>50 / 100</b>
<b>221</b>	. Ensemble de quatre petites tabatières en verre.	<b>80 / 100</b>

## VENTE DU Jeudi 02 Avril 2015

- |            |   |   |                      |
|------------|---|---|----------------------|
| <b>222</b> | . | Tabatière en verre à motif de poussins sur une face et d'une pie sur l'autre.   | <b>50 / 100</b>      |
| <b>223</b> | . | Belle tabatière à décor de pies et d'un paysage nocturne.   | <b>50 / 100</b>      |
| <b>224</b> | . | Tabatière à décor à l'imitation d'une gourde de pèlerin.  | <b>40 / 60</b>       |
| <b>225</b> | . | Deux tabatières à décor de personnages.   | <b>50 / 100</b>      |
| <b>226</b> | . | Lot de trois tabatières, dont une sans cabochon.  | <b>80 / 120</b>      |
| <b>227</b> | . | Armure yoroi miniature.<br>Japon, Période Meiji<br>Garnie de cordelettes bleu foncé, elle est accompagnée d'un casque avec kunagata (ornement frontal en corne de cerf), un masque facial et de protège-jambes.<br>Taille totale: env. 50 cm  | <b>250 / 350</b>     |
| <b>228</b> | . | Tête ornementale de procession ou de marionnette<br>Inde du Sud, fin du XIXème siècle<br>Bois à patine d'usage<br>H. 21 cm  | <b>100 / 150</b>     |
| <b>229</b> | . | Sculpture en bronze "Shiva and Pravati"Inde, XIXesiècle<br>H. 47 cm - L. 28 cm  | <b>600 / 800</b>     |
| <b>230</b> | . | Plaque ajourée en bronze "Vishnu"<br>H. 24 cm - L. 15 cm  | <b>400 / 500</b>     |
| <b>231</b> | . | Masque heaume<br>Indiens Hopi<br>Ce masque Kachina des Indiens Hopi. Il a sans doute été réalisé en utilisant le cuir d'une ancienne sacoche de selle espagnole. Ce masque en question est la représentation de ANGWUSNASOMTAGA, la Mère des Corbeaux.<br>Parée de l'habit de mariage des femmes Hopis,<br>ANGWUSNASOMTAGA apparaît au dernier jour de la cérémonie du Powamuy et distribue du maïs et des haricots blancs aux femmes, enfants et prêtres présents.<br>Ce masque est décoré de pigments polychrome, de coton tréssé et pourvu de duvet blanc et de plumes de corbeau.<br>H. 46 cm - L. 60 cm<br>Provenance : Collection privée européenne | <b>2 000 / 2 500</b> |
| <b>232</b> | . | Récipient anthropomorphe Indiens Shipibo-Konibo, Rio Ucayali<br>Pucalpa, Amazonie, Pérou En terre cuite, le col du récipient est peint d'un beau visage de femme, le corps globulaire du vase, de lignes brunes et orangées, enfin, la partie inférieure de couleur brun orangé. H. 25 cm   | <b>80 / 100</b>      |
| <b>233</b> | . | Buste de chef Maori, en résine fossilifère provenant des arbres de Kauri, Nouvelle-Zélande.   | <b>600 / 800</b>     |
| <b>234</b> | . | Quatre petits objets africains: peigne, cuillère et pointe de flèche (?) en bois et figurine d'un personnage jouant de la flûte en ivoire patiné  | <b>20 / 50</b>       |

## VENTE DU Jeudi 02 Avril 2015

<b>235</b>	. Trois urnes funéraires Mauritanie Terre cuite ocre H. 30 cm - 32 cm et 38 cm	<b>100 / 150</b>
<b>236</b>	. Masque de style Tshokwe, en bois et paille tressée.	<b>80 / 120</b>
<b>237</b>	. Appui-nuque en bois	
<b>238</b>	. Hochet en bois, et bracelet de cheville en bronze	<b>20 / 30</b>
<b>239</b>	. Coffret hexagonal en métal à décor épigraphique en laiton et métal argenté. Maroc	<b>50 / 80</b>
<b>240</b>	. Ceinture en cuir ornée de nombreuses pièces de monnaie en argent, essentiellement sud-américaines	<b>50 / 80</b>
<b>241</b>	. Poignard koummiya, le manche en bois naturel, les pompons et la cordelette verts, le fourreau incisé de frises de fleurs et de vaguelettes. Maroc, XXème siècle. Longueur: 40 cm.	<b>200 / 300</b>
<b>242</b>	. Poignard koummiya, le manche en bois teinté, la cordelette verte. Maroc, XXème siècle. Longueur: 40 cm.	<b>200 / 300</b>
<b>243</b>	. Poignard koummiya, le manche en bois clair avec des incrustations de bois teinté et garniture de laiton, le fourreau ciselé de motifs disposés en damiers. Maroc, XXème siècle. Longueur: 43 cm.	<b>200 / 300</b>
<b>244</b>	. Poignard koummiya, le manche en bois teinté garni de métal ciselé, le fourreau ciselé à compartiments en réserve, la cordelette orange. Maroc, XXème siècle. Longueur: 43 cm.	<b>200 / 300</b>
<b>245</b>	. Poignard koummiya, le manche en bois naturel garni de métal ciselé, le fourreau ciselé à compartiments en réserve, la cordelette orange. Maroc, XXème siècle. Longueur: 40 cm.	<b>200 / 300</b>
<b>246</b>	. Poignard koummiya, le manche en bois teinté (usé) garni de métal ciselé, le fourreau peu ciselé, la cordelette verte. Maroc, XXème siècle. Longueur: 43 cm.	<b>200 / 300</b>
<b>247</b>	. Poignard koummiya, le manche en bois naturel garni de métal ciselé (usures), le fourreau ciselé à décor de fleurs, la cordelette verte (usée). Maroc, XXème siècle. Longueur: 41,5 cm.	<b>200 / 300</b>

## VENTE DU Jeudi 02 Avril 2015

- |     |  |           |
|-----|--|-----------|
| 248 | .<br>Poignard koummiya, le manche en bois naturel garni de métal ciselé, le fourreau ciselé appliqué sur une face de motifs en cuivre, la cordelette vert foncé (usures).<br>Maroc, XXème siècle.<br>Longueur: 42,5 cm.  | 200 / 300 |
| 249 | .<br>Poignard koummiya, le manche en bois teinté garni de métal ciselé, le fourreau en laiton, la cordelette rouge se terminant par des pompons.<br>Maroc, XXème siècle.<br>Longueur: 42 cm.   | 200 / 300 |
| 250 | .<br>Miniature persane   | 20 / 30   |
| 251 | .<br>Petit Coran ottoman signé et daté : Osman, 1270H./1854-5 (plusieurs restaurations, reliure endommagée).   | 300 / 400 |
| 252 | .<br>Coupe<br>Iran, XIXe<br>Céramique siliceuse à décor peint en noir sur engobe et sous glaçure colorée turquoise   | 100 / 150 |
| 253 | .<br>Coupe<br>Iran, XIXe<br>Céramique siliceuse à décor peint en noir sur engobe et sous glaçure colorée turquoise   | 100 / 150 |
| 254 | .<br>Coupe<br>Iran, XIXe<br>Céramique siliceuse à décor peint en noir sur engobe et sous glaçure colorée turquoise   | 100 / 150 |
| 255 | .<br>Coupe<br>Iran, XIXe<br>Céramique siliceuse à décor peint en noir sur engobe et sous glaçure colorée turquoise   | 100 / 150 |
| 256 | .<br>Grand pichet<br>Syrie, XIIIe  | 80 / 120  |
| 257 | .<br>Ensemble composé d'un pichet et de deux lampes à huile<br>Région est de l'Iran, XI-XIIe siècles<br>Céramique siliceuse  | 100 / 150 |
| 258 | .<br>Deux feuillets de manuscrits sur vélin avec texte :<br>- initiale à filigranes rouge et bleu, entrelacs de rubans dans trois marges<br>XIIIe siècle<br>Hauteur : 28,3 cm - Largeur : 18,3 cm<br>Encadré sous-verre<br>- initiales rouge, bleu, noir avec rehauts d'or<br>XIVe/XVe siècle<br>Hauteur : 19,7 cm - Largeur : 13,5 cm<br>Encadré sous-verre | 300 / 400 |

## VENTE DU Jeudi 02 Avril 2015

- 259** . Lot de trois parchemins : **300 / 400**  
- Parchemin avec son sceau en plomb aux armes de Castille et Leon, Espagne, XIVE siècle  
- Deux signés Louis sous la Régence d'Anne d'Autriche avec leur sceau en cire, 1650  
On joint un autre sceau.  
(dans l'état)
- 260** . Lots de quatre livres avec planches gravées en mauvais état avec reliures accidentées : **200 / 300**  
- Sebastian Münster, Cosmographie, Bâle, XVIe siècle  
- Bible en français, XVIe siècle  
- Ouvrage en langue allemande, XVIe siècle  
- Vie de saints , reliure armoriée et fleurdelisée, XVIIe siècle
- 261** . Lot de trois panneaux en noyer sculpté en bas relief : un à décor de remplages, soufflets et mouchettes, un autre représentant un écu avec saint Thomas dans un arbre, accompagné d'un coq et d'une poule, et un troisième à décor d'arcature aux pilastres cannelés. **150 / 200**  
XVe et XVIe siècle  
Hauteurs : 48,9 cm - 34,4 cm - 36,8 cm  
(vermouluures et fentes)
- 262** . Tête de roi en pierre calcaire sculptée en ronde bosse. **600 / 800**  
XIVE siècle  
Hauteur : 17,3 cm  
Soclée  
(érosion)
- 263** . Tête de femme en pierre calcaire sculptée au visage émacié. **300 / 500**  
Dans le style du XVème siècle (?)  
Hauteur : 23 cm - Largeur : 13,5 cm  
(croûte de pollution)
- 264** . Buste de saint Pierre en pierre calcaire sculptée en haut-relief avec rehauts de polychromie. Le saint porte un livre dans sa main gauche et la clef dans l'autre main ; mèches de la chevelure formant des boucles tout autour du front et des tempes ; barbe et moustaches fournies. **1 500 / 2 000**  
Vers 1500  
Hauteur : 35,5 cm - Largeur : 34 cm  
(éclats et érosion)  
Provenance : ancienne vente Ader, 23.III.1979, expert : C. Ratton.
- 265** . Vierge à l'Enfant, bas-relief en stuc monochromé. **800 / 1 000**  
Toscane, d'après un modèle d'Antonio Rosselino, fin du XVe siècle  
Hauteur : 67,8 cm - Largeur : 45,3 cm  
(accidents et restaurations)
- 266** . Sainte Femme en peuplier sculpté en ronde-bosse. Debout, elle est revêtue d'une longue robe aux plis serrés, blousante à la taille et d'un manteau accroché sur la poitrine. **400 / 600**  
XVe siècle  
Hauteur : 72,5 cm  
(vermouluures, manques et rebouchages)

## VENTE DU Jeudi 02 Avril 2015

- |            |   |                      |
|------------|---|----------------------|
| <b>267</b> | . Christ en chêne sculpté, visage allongé, à la bouche fermé et aux yeux clos ; périzonium retenu par une cordelette ; jambes parallèles.<br>XVe siècle<br>Hauteur : 113 cm<br>(bras manquants, couronne rapportée)   | <b>500 / 600</b>     |
| <b>268</b> | . Crucifix avec Christ en bois sculpté et polychromé ; tête inclinée sur l'épaule droite, périzonium noué, jambes parallèles<br>Espagne, XVIe siècle<br>Hauteur : 34 cm<br>(accidents et manque le bas des jambes, croix moderne)                                   | <b>150 / 200</b>     |
| <b>269</b> | . Christ en bois de résineux sculpté et monochromé ; tête légèrement inclinée sur l'épaule droite, périzonium noué, jambes parallèles.<br>Espagne, XVIe / XVIIe siècle<br>Hauteur : 41,5 cm<br>(accidents et manques)   | <b>200 / 300</b>     |
| <b>270</b> | . Personnage en noyer sculpté avec restes de polychromie. Debout, il tient une bourse serrée dans sa main droite ; chaussée de sabots, il est vêtu d'une culotte et d'un manteau.<br>Seconde moitié du XVIe siècle<br>Hauteur : 58 cm<br>Soclé                      | <b>600 / 800</b>     |
| <b>271</b> | . Saint Fiacre en chêne sculpté en ronde-bosse. Debout, le saint moine tient un livre ouvert dans sa main droite et une bêche dans l'autre.<br>Nord de la France, XVIe siècle<br>Hauteur : 77,5 cm<br>(fentes)  | <b>1 000 / 1 500</b> |
| <b>272</b> | . Christ bénissant en bois sculpté en applique et doré. Debout, la main droite levée, il est vêtu d'une longue tunique et d'un manteau dont un pan revient sur le devant.<br>XVIIe siècle<br>Hauteur : 37,5 cm<br>(manques visibles)<br>fixé sur un panneau en bois | <b>120 / 150</b>     |
| <b>273</b> | . Tête de femme en pierre calcaire sculptée avec voile posé à l'arrière de la tête.<br>Milieu du XVIIe siècle<br>Hauteur : 18,2 cm<br>(accidents)   | <b>300 / 400</b>     |
| <b>274</b> | . Tête d'enfant en pierre calcaire à la bouche entrouverte.<br>XVIIe siècle<br>(petits accidents)   | <b>400 / 600</b>     |
| <b>275</b> | . Petit Christ en buis.<br>XVIIe siècle<br>Hauteur : 18 cm  | <b>60 / 80</b>       |
| <b>276</b> | . Saint Pierre en bois sculpté doré et polychromé<br>XVIIe/XVIIIe siècle<br>Hauteur : 44,3 cm<br>(restaurations)  | <b>400 / 600</b>     |

## VENTE DU Jeudi 02 Avril 2015

- 277** . Angelot musicien en noyer sculpté, yeux en verre. On joint deux têtes d'angelots en chêne sculpté en applique, polychromé et doré. **200 / 300**  
XVIIIe siècle  
Hauteur : 44,5 cm  
Hauteur : 26 cm - Largeur : 50 cm  
(accidents et restaurations)
- 278** . Deux éléments de chapiteaux en chêne sculpté et doré à feuilles d'acanthé. **400 / 600**  
XVIIe siècle  
Hauteur : 38,5 cm  
(accidents et manques)
- 279** . Chapiteau corinthien d'applique en chêne sculpté et doré. **400 / 600**  
XVIIe siècle  
Hauteur : 29,5 cm - Largeur : 38 cm  
(quelques manques)
- 280** . Petit coffre de transport de fonds en fer forgé, clef. Serrure à quatre pennes sous le couvercle. **600 / 800**  
Pays alémaniques, XVIIe siècle  
Hauteur : 32 cm - Largeur : 41 cm - Profondeur : 26 cm
- 281** . Porte de tabernacle de forme cintrée en bronze doré ornée d'un cœur enflammé, entouré de roses, posé sur des nuées et des rayons. **80 / 100**  
Fin du XVIIIe siècle  
Hauteur : 41,7 cm
- 282** . Plaque ornementale en étain aux bords découpés ornée en bas relief d'un buste d'homme de profil regardant sur la gauche entre deux rinceaux feuillagés. Poinçon au lion rampant. **100 / 150**  
Allemagne ?, XVIIIe siècle  
Hauteur : 30 cm - Largeur : 36,2 cm  
Soclé sur un panneau
- 283** . Lot de trois haches en fer forgé avec manche : grande hache à équarrir, hachette rurale au fer rechargé et hache de bucheron à lame courbe. **300 / 600**  
XVIIe et XVIIIe siècles  
Largeurs : 32 cm - 15,8 cm - 16,8 cm
- 284** . Lot de cinq clefs dont deux forées **100 / 150**  
Romano-gothiques et XVIIe siècle  
(dans l'état)
- 285** . Lot de trois serrures en fer forgé : serrure de porte de forme carrée au palastre découpé en pointe avec clef à tige forée et panneton à pertuis en forme de croix, XVIIe siècle ; serrure aux bords découpés et orné de rinceaux, Pays alémaniques, XVIIe siècle ; serrure de coffre à morillon au palastre découpé, Espagne, XVIIe siècle **200 / 300**  
Hauteur : 24,5 cm - Longueur : 28 cm - Hauteur : 19,2 cm