

VENTE DU Vendredi 01 Juillet 2016

Ordre	Désignation	Estimations	
M 2288	Lot de bibelots divers (manette) = 1 carton		
M 2288	Important lot de masques africains		
M 3370	Carton à dessin Gravures dessins etc...		
M 3370	8 pichets vases divers		
M 3491	Lot de divers revues Marine Nationale, exemplaire n°12; 20 à 29; 38 (années 1945 - 1946 et 1947) Les Enfants de France, exemplaire du 15 aout 1932 L'Afrique du Nord illustrée, exemplaire du 31 juillet 1926, du 19 avril 1930 et 17 mai 1930	20	
M 3491	KLEIN (Henri). Feuillettes d'El-Djezaïr. Alger, L. Chaix, 1937. On joint Les feuillettes d'El Djezaïr - Quelques gravures évocatrices du passé , édition Fontana, Frères, 1929, Alger.	50	
M 3491	Lot de Livres brochés et reliés sur la Marine Dont : Charles FARINE Deux Pirates au XVIè siècle - histoire des Barberousse, Editions Paul Ducrocq. P.-M.-J. de BONENFOUX Nouvelles Seances nautiques, ou Traité elementaire du vaisseau dans le port Paul CHACK, On se bat sur mer et DIVERSI	80	
M 3492	Partie de service en métal argenté DEETJEN	80	100
M 3492	Partie de service à thé café en porcelaine de Limoges blanc et or	50	80
M 3492	Partie de service en porcelaine blanc et or à décor de grecques LIMOGES	80	100
M 3492	Partie de service en cristal taillé BACCARAT comprenant 12 verres à eau 12 verres à vin blanc 12 verres à vin rouge 12 coupes de champagne On joint une carafe	200	300
M 3492	Lot de pléiades et livres divers	100	150
M 3492	Lot de faiences et porcelaines divers comprenant tisanière, boule à parfum, cache-pot, bonbonnière, pied de lampes...	50	80

VENTE DU Vendredi 01 Juillet 2016

Ordre	Désignation	Estimations	
M 3492	Lot de pièces de forme en métal argenté	80	100
M 3492	Lot de sacs à main VINTAGE Borgia, Longchamp et non griffés	150	200
M 3492	Deux trousse de toilette pour homme	20	50
M 3492	Lot de pièces encadrées décoratives, gravures et divers	80	100
M 3492	Fort lot de robes, manteaux, chemises LANVIN - GIVENCHY - UNGARO - CARDIN A DIVISER	800	1 000
M 3492	Suite de 6 tasses et soucoupes en porcelaine polychrome, intérieur or Avec leurs cuillères	20	50
M 3492	LALIQUE Deux parties de service de verres comprenant 8 verres à pied circulaire 6 verres en cristal taillé à whisky	80	100
M 3492	BACCARAT 6 verres boule On joint 8 verres gravés fumés et 8 verres à liqueur (sans marque)	80	100
1 3202	TOUS PAYS Ensemble de timbres poste anciens et semi modernes neufs et oblitérés contenus dans 2 albums et 3 boîtes	400	600
2 3491	La Tunisie - Bizerte Album relié de 12 photographies de la fin du XIXème annoté mouillures	40	60
3 3341	1 volume mémoires de Monsieur du Guay Trouin, Rouen, 1774		
4 3166	LE NOUVEAU TESTAMENT QUI CONTIENT TOUS LES LIVRES DE LA NOUVELLE ALLIANCE DE NOTRE SEIGNEUR JESUS CHRIST, Chez Louys et Daniel Elzevier. In-folio + PROPHETAE. Anvers, 1569. Petit in-12	20	30
5 3166	HISTOIRE LES PLUS REMARQUABLES DE L'ANCIEN ET TESTAMENT. I-folio veau blond	150	200
6 3291	SAINT-ALLAIS (Nicolas Vitton de). Nobiliaire universel de France, ou Recueil général des généalogies historiques des maisons nobles de ce royaume. Paris, Au Bureau du Nobiliaire universel de France, Réimprimé en 1872, Bachelin-Deflorenne [1872-1877]. 21 volumes in-8, demi-veau blond, dos orné de filets à froid et dorés, pièces de titre rouge et de toison noire, tranches mouchetées (Ch. de Bonnaire & Fils). Épidermure à la reliure de quelques volumes.	700	800

VENTE DU Vendredi 01 Juillet 2016

Ordre	Désignation	Estimations	
7 3508	MORERI. Le grand dictionnaire historique ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane 10 volumes 1759. Reliure veau avec dos à nerfs (mouillures, accidents aux coiffes)	1 000	1 500
8 3508	LIGER, La nouvelle maison rustique ou l'économie générale de tous les biens de campagne 10e édition, Paris chez Durand, 1775. Tome1 et 2. Reliure veau état moyen	150	200
9 3508	JF BRONCART, La Sainte Bible traduite en français imprimée à Liège ,1701. 3 volumes reliure en veau	150	200
10 3508	LE CORPUS JURIS CANONICI par Gregorius tes pontus maximus coloniae.1631. Massicoté et relié en veau au 18e. Accidents		
11 3508	Dictionnaire universel français latin tome 1. Incomplet de A-CHA. Paris 1743		
12 3508	JEAN LOE, REMBERT DODOENS. Histoire des plantes en laquelle est contenue la description des herbes...imp à Anvers 1557. Reliure ancienne recollée sur reliure plus moderne, nombreux scotchs, planches illustrées en noir réaquarellées en vert.		
13 3508	Jules VERNE Lot de 10 volumes dont 7 éditions HETZEL et 3 HACHETTE	150	200

VENTE DU Vendredi 01 Juillet 2016

Ordre	Désignation	Estimations	
14	<p>LOT DE LIVRES DOCUMENTATION PICASSO</p> <p>A DIVISER</p> <p>Francis Carco Les malheurs de Fernande 1918 Paris L'Edition</p> <p>Jean Cocteau Picasso 1923 Paris Stock</p> <p>André Salmon Picasso: Manuscrit trouvé dans un chapeau 1924 Paris Stock</p> <p>Fernande Olivier Picasso et ses amis 1933 Paris Stock</p> <p>Pablo Picasso Le Désir attrapé par la queue 1945 Paris Gallimard</p> <p>Jaime Sabartès Picasso Portraits et Souvenirs 1946 Paris Louis Caré et Max. Vox</p> <p>Christian Zervos Pablo Picasso, Palais des Beaux-Arts 1946 Bruxelles Éditions de la Connaissance</p> <p>Jacques Lassaigne Picasso 1950 Buenos Aires Editorial Victor Leru</p> <p>André Verdet Pablo Picasso au Musée d'Antibes 1951 Falaize</p> <p>Maurice Reynal Picasso. Oeuvres de 1900 à 1914 (Œuvres des Musées de Léningrad et de Moscou et de qq coll. parisiens) 1954 Paris Maison de la Pensee Française</p> <p>Jaime Sabartès Picasso documents iconographiques 1954 Genève Pierre Cailler</p> <p>Picasso 1900-1955 1955 Paris Musée des Arts Décoratifs</p> <p>D.H. Kahnweiler Picasso: Guernica 1956 Amsterdam Stedelijk museum</p> <p>Sam Hunter Picasso. Dal Cubismo a oggi. 1964 Edizioni D'Arte Garzanti</p>	200	400

VENTE DU Vendredi 01 Juillet 2016

Ordre	Désignation	Estimations	
15 2288	2 affiches entoilées très accdentées	80	100
16 3402	LE BARBIER DE SEVILLE. DECORS & PERSONNAGES PAR ANDRE DERAÏN. BEAUMARCHAIS. (PIERRE AUGUSTE CARON DE. 1732-1799). Exemplaire R	200	300
17 3370	Suite de 4 gravures rehaussées Italie		
18 3370	D'après Albrecht DURER Gravure Cadre 17ème	300	400
19 3370	Gravure 19eme Napoléon Cadre bois noirci	100	150
20 3408	VARIN d'après Von BLARENBERGHE. Deux gravures. "Feu d'artifice pour l'immigration de la statue du roi à Reims". "Réjouissance du peuple près la pyramide à Reims". H. 58 cm – L. 70 cm (Rousseurs et émargées).	80	100
21 3370	Ecole du XIXème Scène orientaliste Dessin signé et daté 1837 Feuille 21x29cm	100	150
22 3370	Charles GUERIN (1875 - 1939) Elegante Aquarelle Monogrammée 14 x 13 cm	80	100
23 3370	La Rixe Gouache Italie du début du XIXème 22 x16 cm	80	100
24 3370	SCHWEISER Lot De dessins		
25 3370	Ecole française du XVIIIème Portrait de femme Pastel sur vélin 41 x 32,5 cm	200	300
26 3508	ECOLE FRANCAISE DU XVIIIe Portrait d'homme en perruque Pastel 46x37.5 cm	300	400

VENTE DU Vendredi 01 Juillet 2016

Ordre	Désignation	Estimations	
27 3522	Claude Louis LANGLOIS DE SÉZANNE (1757-1845) Portrait de Louis XVIII Pastel Dimensions Avec cadre néoclassique 29 x 24 cm	600	800
28 3370	Étienne Charles LEGUAY (1762-1846) Portrait de femme Dessin signé 29 x 23,5 cm	200	300
29 3370	Suite de six gouaches napolitaines debut du XIXeme 22x15 les plus grandes	100	150
30 3370	Ecole française du XIXème Chat lapant le lait Grand dessin à la pierre noire Signé à l'encre E Fouque et daté novembre 1837 Environ 50 x 60 cm mouillures	800	1 000
31 3370	Portrait d'homme Dessin Iran XIXème Feuille 18 x 13 cm Provenance galerie Kevorkian années 60	200	300
32 3370	Zouave Grand pastel sur verre et peinture fixée sous verre Fin 19ème, 66 x 52 cm Avec cadre 88 x 74 cm	300	400
33 2288	Maria MARTINETTI (1864-1921) femmes orientales 2 huiles sur isorel signées	200	300
34 3458	Jean-Louis FORAIN (1852-1931) Portrait d'homme fusain et crayon sur papier signé en bas à droite	200	300
35 3492	Robert FALCUCCI (1900-1989) Mosquée Aquarelle signée en bas à droite	20	50
36 3492	Ecole flamande du XVIIème Scènes galantes Deux huiles sur cuivre dans des cadres en imitation écaille 16 x 12.5 cm	300	500
37 3492	Sainte Catherine Icône sur bois 30 x 24 cm	200	500

VENTE DU Vendredi 01 Juillet 2016

Ordre	Désignation	Estimations	
38 3492	Ecole allemande du XVIIème (?) Scène pastorale Huile sur toile signée en bas à droite A.BEGA 60 x 72 cm	1 500	2 000
39 3370	Ecole française du XIXe, dans le gout du XVIIIème Les 3 grâces et enfant Huile sur toile Châssis 32 x 24 cm Avec cadre 38 x 31 cm	1 000	1 500
40 3370	Vierge à l'enfant Cuivre XVIIème (?) 22 x 17 cm		
41 3492	ECOLE FRANÇAISE DU DÉBUT DU XIXE SIÈCLE, SUIVEUR DE DEVERIA La leçon de chant Toile 61 x 50 cm	200	500
42 24143	Ecole du XIXème Vue du Nil Huile sur toile signée en bas à droite Datée 1861 ?	400	600
43 3492	Ecole française du XIXème Paysages Huiles sur panneau Accidents et fentes	80	100
44 3492	Ecole française du XIXème, Marthe PARATT (active au XIXème) Nature morte aux fleurs Huile sur panneau signée Perratt 43 x 31 cm	50	80
45 3492	Lot comprenant deux toiles et cinq panneaux : Poullaillé XIXème et XXème	200	300
46 3492	Ecole française du XIXème (?) Marine Huile sur toile 48 x 72 cm	150	200
47 3408	Ecole française du XIXème. Deux huiles sur toile. "Jeune berger jouant du fifre". "Bergère assise près de la rivière". H. 63 cm – L. 95 cm (Usures et restaurations). (Percée).	150	200

VENTE DU Vendredi 01 Juillet 2016

Ordre	Désignation	Estimations	
48 3408	Ecole française fin XIXème. Huile sur carton. "Paysage de bord de rivière animée". H. 28 cm – L. 52 cm	50	80
49 3408	THÉODORE LEVIGNE (1848 - 1912) Portrait d'un chasseur assis avec son chien près d'un arbre Signée et datée 1874, en bas à gauche 91 x 62 cm	200	300
50 3492	Ecole française du XIXème Paysages Huiles sur toile 23 x 32 cm	80	100
51 3492	Simon SAINT-JEAN (1808-1860) Roses Huile sur panneau signée en bas à gauche 24 x 31 cm	150	200
52 3492	Simon SAINT-JEAN (1808-1860) Nature morte aux oranges Toile ovale signée en bas à droite et datée 1849 45 x 35 cm	400	600
53 3492	Eugène BAUDIN (1843-1907) Nature morte aux fleurs et instruments de musique Huile sur toile signée à droite 128 x 98 cm	400	600
54 3518	Suite de trois huiles orientalistes sur panneaux, études Deux portant une signature Théodore FRERE	300	500
55 3518	Ruelle, Huile sur panneau (fente) signée en bas à gauche (illisible)	80	100
56 3370	Felix BELLENOT (1892-1963) Portrait de l' acteur J.P. Tarrare Huile sur toile signée Années 30 Châssis 61 x 50 cm	300	400
57 3370	Alexandre-François BONNARDEL (1867-1942) Huile sur carton signée Fraises 13 x 20 cm	300	400
58 3370	GERSON (actif au XXème) Paysage neigeux Huile sur toile signée et datée 1941 Châssis 61 x 75 cm	400	500

VENTE DU Vendredi 01 Juillet 2016

Ordre	Désignation	Estimations	
59 3370	Patrice BRISBOIS (1945) Portrait de Blaise cendrars Huile sur panneau signée datée 1980 9 x 12 cm	150	200
60 3370	Patrice BRISBOIS (1945) Portrait de Guillaume apollinaire Huile sur panneau signée 11 x 7,5 cm	150	200
61 3370	Fausto MELOTTI (1901 - 1986) Composition Linoleum. Technique mixte Signé en bas à gauche 31 x 34 cm	400	600
62 3370	Jean GUBELLINI (né en 1930) composition abstraite Huile sur panneau Signée en bas à droite Hors tout 57x48 cm	100	150
63 3370	Composition Encre dripping sur papier années 50 Au dos monogrammée AR 57 48 x 30	100	150
64 3370	René MARIE (actif au XXème) Composition abstraite Huile sur toile Monogrammée et datée 1989 au dos Châssis 50 x 61 cm Avec cadre 93 x 83 cm	600	800
65 3458	Jean LURÇAT (1892-1966) La poule faisane chinoise d'après une gouache de Jean Lurçat tirage sur soie Exemplaire n°61 (sur 200 exemplaires)	800	1 000
66 3492	Ecole française du XXème Bord de mer Huile sur panneau signée (illisible)	20	50
67 24143	Ecole du XXème, Navel? Suite de deux aquarelles Compositions abstraites Signées		
68 24143	Natalia DUMITRESCO (1915 - 1997) Composition Aquarelle signée		

VENTE DU Vendredi 01 Juillet 2016

Ordre	Désignation	Estimations	
69 3424	Patrick LANNEAU (né en 1951) Personnage Huile sur toile Signée au dos	80	100
70 3370	Cadre en bois doré d'époque Louis XIV	300	400
71 3370	Cadre rond en bois sculpté et doré (mecca) Vue 15 cm	100	200
72 3370	Cadre en bois doré sculpté d'époque Louis XVI Estampillé C Pépin 65 x 55 x 5,7 cm	400	600
73 3370	Cadre en Bois sculpté doré XVIIème siècle 83 x 78 (vue.) Section 6,5 cm	600	800
74 3370	Paire de cadres en laiton doré Gout de lièvre Milieu du XIXème 36 x 24 x 3 cm	200	300
75 3370	Paire de cadres en bois doré Italie XVIIème 13 cm vue Hors tout 23 cm	300	400
76 3370	Petit cadre en bois noirci XVIIème siècle 11,5 x 9 x 2,5 cm	200	300
77 3370	Petit cadre en bois noirci XVIIème 11,5 x 8,5 x 2,7 cm	300	400
78 3370	Grand cadre à cassetta en bois noirci 99 x 72 x 11 cm	800	1 000
79 3370	Cadre en bois doré Whistler XIXème 31 x 24 x 9,5 cm	300	400
80 3370	Petit cadre en bronze ciselé et doré Début du XIXème 9 x 5,6 x 1,5 cm	200	300
81 3370	Cadre en bois un petit côté piqué et petits accidents XVI ème 61,5 x 44,5 x 11 cm	600	800

VENTE DU Vendredi 01 Juillet 2016

Ordre	Désignation	Estimations	
82 3370	Grand cadre en bois noirci et doré XIXème siècle, dans le style du XVIIIème 79 x 63 x 13,5 cm	300	400
83 3370	Paire de cadres en bois noirci et stuc doré milieu du XIXème 74 x 56 x 9 cm	200	300
84 3370	Cadre "zoomorphe" fin du XIXème Dimensions	200	300
85 3370	Grand cadre en bois sculpté doré epoque Louis XIII 86 x 68 x 10 cm	800	1 000
86 3370	Suite de deux cadres en bois et stuc dorés Deuxième moitié du XIXème siècle 23 x 15 x 9,5 23,5 x 17,5 x 8,5	100	150
87 3370	Cadre Degas en bois et stuc peints XIXème 70,5 x 52,5 x 9	300	400
88 3370	Cadre en bois, peint à l'imitation du marbre XVIIème siècle 61 x 44,5 x 6,5	300	400
89 3370	Cadre en palissandre massif XIXème siècle 56 x 42,5 x 8	100	150
90 3370	Large cadre en bois noirci et placage d'ébène XVIIIème 62,5 x 54,5 x 23,5 cm	400	500
91 3370	Cadre en bois noirci Epoque Directoire 62 x 50 x 4,5	100	150
92 3370	Cadre en bois noirci Epoque Directoire 69,5 x 50,5 x 4,5	100	150
93 3370	Cadre en écaille rouge Manques XVIIème siècle 25 x 19,5 x 4 cm	100	150

VENTE DU Vendredi 01 Juillet 2016

Ordre	Désignation	Estimations	
94 3370	Grand cadre en acajou XIXème 98 x 79 x 12 cm	100	150
95 3370	Cadre en bois noirci XVIIIème siècle 32 x 23 x 5,5	100	200
96 3370	Suite de trois petits cadres XVIIIème siècle	100	150
97 3370	Petit cadre en bois sculpté et doré 10,7 x 6,7 x 2,2 cm	100	150
98 3370	Suite de cinq cadres Bois fruitier noirci Fin du XVIIIème - début du XIXème Chaque 35 x 27 x 3,8 cm	300	400
99 3370	Cadre art nouveau en bronze Vue 20 x 10 Hors tout 30 x 21	100	150
100 2288	Grand cadre indien métal		
101 23534	CADRE		
102 3476	1 Lingot d'or n°614116; Comptoir Lyon Alemand Louyot & Cie Affineur fondeur. S. Michel Essayeur. Poids: 996.5gr Bulletin d'essai du 21 mars 1968	30 000	
103 3476	1 Lingot d'or n°057907; Comptoir Lyon Alemand Marret, Bonnin, Lebel & Guieu Affineur fondeur Paris. P.Bellamy Essayeur. Poids: 999.8gr Bulletin d'essai du 24 février 1953	30 000	
104 3476	1 Lingot d'or n°97951; Caplain Saint-Andre Affineur fondeur Paris. R. Levy Essayeur. Poids: 995.8gr	30 000	
105 3476	1 Lingot d'or n°97949; Caplain Saint-Andre Affineur fondeur Paris. R. Levy Essayeur. Poids: 995.8gr	30 000	
106 3476	1 Lingot d'or n°97953; Caplain Saint-Andre Affineur fondeur Paris. R. Levy Essayeur. Poids: 995.8gr	30 000	
107 3476	1 Lingot d'or n°723149; Comptoir Lyon Alemand, Louyot Affineur fondeur Paris. N. Petit Essayeur. Poids: 996.8gr Bulletin d'essai du 25 juin 1981	30 000	

VENTE DU Vendredi 01 Juillet 2016

Ordre	Désignation	Estimations	
108 3476	Ensemble de 5 pieces de 20 fr or: - 1: 1850 tête de Cérés. Poids: 19.26gr - 2: 1851 tête de Cérés. Poids: 12.90 gr - 2: 1852 Louis Napoléon Bonaparte. Poids: 12.90 gr	900	
109 3476	Ensemble de 33 pieces de 20 fr or Napoléon III: -2: 1853. Poids: 12.90 gr -5: 1854. Poids: 32.25 gr -3 :1855. Poids: 19.35 gr -3: 1856. Poids: 19.35 gr -5: 1858. Poids: 32.25 gr -1: 1859. Poids: 6.45 gr -1: 1860. Poids: 6.45 gr -1: 1861. Poids: 6.45 gr -3: 1862. Poids: 19.35 gr -1: 1863. Poids: 6.45 gr -1: 1864. Poids: 6.45 gr -1: 1865. Poids: 6.45 gr -2: 1866. Poids: 12.90 gr -2: 1868. Poids: 12.90 gr -2: 1869. Poids: 12.90 gr Total environ: 212.80gr	5 500	6 000
110 3476	Ensemble de 16 pièces de 20 fr or type Génie: 3: 1875. Poids: 19.35 gr 2: 1876. Poids: 12.90 gr 1: 1877. Poids: 6.45 gr 2: 1878. Poids: 12.90 gr 1: 1879. Poids: 6.45 gr 1: 1886. Poids: 6.45 gr 1: 1895. Poids: 6.45 gr 1: 1896. Poids: 6.45 gr 3: 1897. Poids: 6.45 gr 1: 1898. Poids: 6.45 gr Total environ: 103 gr	2 500	3 000
111 3476	Ensemble de 54 pièces de 20 fr or Type au coq 1: 1900. Poids: 6.45 gr 1: 1901. Poids: 6.45 gr 2: 192. Poids: 12.90 gr 2: 1903. Poids: 12.90 gr 7: 1904. Poids: 45.15 gr 3: 1905. Poids: 19.35 gr 4: 1906. Poids: 25.80 gr 7: 1907. Poids: 45.15 gr 11: 1908. Poids: 70.95 gr 2: 1909. Poids: 12.90 gr 4: 1910. Poids: 25.80 gr 3: 1912. Poids: 19.35 gr 7: 1913. Poids: 45.15 gr Total envrion: 348 gr	9 000	10 000
112 3475	4 pièces en or Georges V, 1913 - 1912 -1915 -1913 3.96 gr pièce	800	1 000
113 3475	5 pièces en or Edouard VII, 1905 - 1906 - 1910 - 1909 - 1903 Poids 3.99 gr pièce	1 000	1 200
114 3475	1 pièce en argent de 5 francs belge Leopold II, 1867 ROI DES BELGES Poids : 24.6 g	20	30

VENTE DU Vendredi 01 Juillet 2016

Ordre	Désignation	Estimations	
115 3476	2 pieces de 5 fr en argent type Louis Philippe I -1832. Poids: 24.63 gr -1845. Poids: 24.87 gr		
116 3476	Ensemble de 6 pièces - 1 pièce de 5 fr argent 1873. Poids: 24.82 gr - 2 pièces de 1 fr argent 1915 et 1915. Poids: 10 gr - 3 pièces de 100 fr argent: 1982. Poids: 15gr + 1990. Poids: 14.98 gr et 1993. Poids: 15.06 gr Total envrion: 79.86 gr		
117 3492	3 pièces de 5 F en argent 1852 , 1873, 1876 On joint Vittorio Emanuele II, 1876 et Leopold II, roi des Belges POIDS:		
118 3294	Broche en or jaune 750 millièmes de forme ovale, le centre à décor de fleurs. Longueur : 38 mm Poids brut : 4 g (Accidents)	60	80
119 3402	1 montre de femme M.P. année 30. Plaqué or. Fond acier . Nous ne garantissons pas l'état de marche de la montre.	20	50
120 3402	1 bague toi et moi ornée de 2 saphirs et brillants. En or jaune et blanc. Poinçon tête d'aigle. Poids Brut: 5.50 gr	300	500
121 3476	1 broche camée monture en or jaune 18k. Poinçon tête d'aigle Poids Brut:13.83 gr	80	100
122 3476	Lot comprenant : -1 élément (boutonnière ?) en or jaune 18k représentant un combat de salambre et oiseau Poids: 3.57 gr -1 broche noeud en or jaune (pas l'épingle) 18k. Poinçon tête d'aigle Poids Brut: 5.14 gr. Accidents - Elements joints en or jaune 18 k. Poinçon tête d'aigle composé d'une boussole et un sceau représentant un bélier. Poids Brut: 7.12 gr	150	200
123 3491	1 pendentif en argent figurant un oiseau, tête de sanglier et imitation brillant Poids Brut: 6.61 g On joint une 1 chaîne en argent, poinçon tête de sanglier Poids : 1.98 g	20	
124 3491	Lot comprenant - 2 portes mines en métal doré - 2 cabochons de malachite et 1 cabochon de pierre verte (?) - 1 verre imitation améthyste - Elements en métal (fermoirs et brouille) +1 pendentif pierre de lune (?)...) - 3 chaines dont une en argent. Poids: 8.22 gr	50	
125 3491	1 bracelet en métal doré et pierres d'imitation violette et verte. Inscrit Made in Czechoslov	30	

VENTE DU Vendredi 01 Juillet 2016

Ordre	Désignation	Estimations	
125 B 3491	Suite de 9 pièces en argent dans le gout de l'antique montée en bracelet. Poids Brut: 32.70 gr CONTROLE On joint 7 médailles de différents modèles en argent ou métal (2 médailles de mariage en argent: 22.33 gr + 23.98 gr, 2 de la Vierge en argent 17.47 gr et 15.85 grn et trois autres en métal)	150	
126 3491	Lot composé de 1 broche camée plaquée or 1 broche miniature sur nacre portrait de femme au turban rose	100	
127 3492	Collier en or jaune 18k, poinçon tête d'aigle. Pendentif brillant et onyx. Poids Brut : 10.31 gr	150	200
128 3492	1 montre d'homme Jaeger LeCoultre montre en or jaune 18k, poinçon tête d'aigle. Bracelet en cuir. Poids Brut : 40.25 gr	400	600
129 3492	1 gourmette de femme en or jaune 18k : Christiane 28 mai 1936. Poinçon tête d'aigle Poids : 6.36 gr	100	150
130 3492	1 chaine avec 3 médailles en or jaune 18k. Poinçon tête d'aigle Poids : 9.54 gr	150	200
131 3492	1 chevalière en or jaune 18k. Monogramme AD. Poinçon tête d'aigle. TDD : 59 Poids : 9.81 gr	150	200
132 3492	Ensemble de 4 paires boutons de manchettes dont certain plaqué or. On joint une pince billet plaqué or	40	60
133 3492	Ensemble de 3 paires de boutons de manchettes plaqué or dont 2 de la marque Lanvin	40	60
134 3492	Ensemble de 2 ravissantes petites bagues en or jaune. TDD : 56 - 1 avec saphir. Poids Brut : 2.88 gr - 1 perle de culture. Poids Brut : 1.65 gr	80	100
135 22286	BAGUE en or gris 18K 750 millièmes et platine, ornée de trois diamants ronds, celui du centre plus important demi taille. (petit accident et manque sous une griffe) Tour de doigt : 51,5 Poids brut : 3 g.	2 500	3 000
136 24281	1 double collier en or jaune 18k. Poinçon tête d'aigle et hibou Poids Brut: 52.54 gr	800	1 000
137 24281	1 collier de perles en or 14k. Poids Brut: 10.35 gr CONTROLE	100	150

VENTE DU Vendredi 01 Juillet 2016

Ordre	Désignation	Estimations	
138 24281	1 bague camée, profil d'homme à l'antique. Monture en or jaune Poids Brut: 3.88 gr	80	100
139 24281	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18k. Poinçon tête de coq. Accidents Poids Brut: 8.22 gr	100	150
140 24281	1 bracelet camée en or jaune 18k. Poinçon hibou Poids Brut: 9.03 gr	80	100
141 24281	1 broche en or 18k ornée de perles de culture et brillants. Poids Brut: 8 gr CONTROLE	80	100
142 24281	1 broche ligne en or blanc et jaune 18k ornée d'un diamant central et brillants. Poids Brut: 4.76 gr CONTROLE	150	200
143 24281	1 bague marquée Bulgari en or blanc et jaune 18k Poids: 16.84 gr COTNROLE	200	300
144 2288	Lot de deux colliers avec pendentif et une paire de boucles d'oreille en métal doré		
145 3492	Lot de bijoux fantaisie	20	50
146 24281	1 bracelet 6 profils sur pierres dures, monture en or 18k ? Poids Brut: 18.18 gr CONTROLE	150	200
147 24281	2 paires de lunettes pliables, monture en métal doré	20	50
148 24281	Lot de 3 médailles militaires -2 en métal -1 médaille chevalier ordre Couronne mérite belge 1940 1945 en argent, émail et bronze argenté Poids Brut: 31.06 gr CONTROLE	50	80
149 24281	Ensemble de profils gravés sur onyx ou pierre dure formant bracelet	80	100
150 24281	1 broche orientalisante en métal	30	50
151 24281	Ensemble: - Panda en argent. accidents et manques. Poids Brut: 11.30 gr - 1 pendentif francmaçonnique en argent + strasses. Manques Poids Brut: 20.90 gr - 1 bracelet en métal et imitation améthyste. Accidents	50	80

VENTE DU Vendredi 01 Juillet 2016

Ordre	Désignation	Estimations	
152 24281	Ensemble de petits éléments en jade et pierre dure	80	100
153 24281	Ensemble: - Paire de boucles d'oreilles en argent doré. Poinçon tête de lièvre Poids: 4.14 gr - 2 paires de boucles d'oreilles en métal et verre noire - 1 paire de boucles d'oreilles en métal	50	80
154 24281	Partie de service miniature - 1 plateau Sterling. Poids : 14.68gr -en métal: plateau, théière, pot à lait, coupe, 2 couvercles, 2 sous tasses et 1 tasse.	15	20
155 24281	2 bracelets en argent bas titre Poids: 11.29 gr et 6.80 gr	15	20
156 24281	Ensemble en métal: -1 broche camée - 2 peignes à cheveux à deux dents - 1 épingle à cravate - 1 broche imitation diamant et saphire - 2 boucles de ceinture imitation pierre dures vertes - 4 éléments avec chaînes	80	100
157 24281	Ensemble imitation corail et corail: - 1 collier - 2 croix - élément monture métal	80	100
158 24281	Bijoux fantaisie: - 1 collier résine et miroirs dorés - 1 broche Art Déco en argent. Poinçon tête de sanglier. Manques Poids Brut: 8.45gr - 1 pendentif en métal ouvrant sur un miroir Art Nouveau. Représentant une femme. - 1 pendentif en argent. Poinçon tête de sanglier. Poids Brut: 2.82 gr - 1 pendentif en métal polylobé ouvrant sur un miroir. Représentant des fleurs. -1 pendentif boîte Ste Marguerite - 1 chaîne et pendentif main en métal - 1 paire de boucles d'oreilles en métal --2 broches, 1 élément et 1 pendentif en métal	100	150
159 24281	Ensemble d'éléments de coutures: -2 dès métal et ceramique - 2 mètres de couture - 1 couteau pliable	20	50
160 24281	Partie de nécessaire de toilette et 1 paire de ciseaux	20	30
161 24281	Ensemble parfumerie: - 2 poudriers - 2 rouges à lèvres -2 portes monnaies de femme - 1 flacon de parfum - 1 boîte	30	50

VENTE DU Vendredi 01 Juillet 2016

Ordre	Désignation	Estimations	
162 3491	Suite de 3 petites boites : l'une montée en agate, un pilulier en métal argenté et un pyrogène en argent. Poids Brut: 26.20 gr	20	
163 3491	Nécessaire miniature à outils comprenant divers tournevis, tire-bouchon...	50	80
164 3491	Petit lot comprenant 3 dés à coudre en argent (accidentés)4.14 gr +5.34 gr et 3.52 gr, un étui à aiguilles en argent 2.07 gr, un flacon à sels en métal, un flacon en verre monté métal, et un cachet chiffré. On joint une broche en métal dragon	40	60
165 3492	Deux montres gousset en argent Poids Brut:	15	20
166 3508	2 bourses en métal argenté	20	50
167 3508	1 bourses argent à fond tissu et perles avec son miroir de poche Poids Brut: 253.76 gr CONTROLE	60	80
168 3508	1 bourse en argent, poinçon tête de sanglier sur l'ouverture Poids Brut: 391.11 gr	80	100
169 3491	Plat rond armorié en argent à contours et moulures de filets Fin du XVIIIème, Dijon. Poids : environ 727 g	600	800
170 3491	Suite de deux ronds de serviette en argent gravé. Poinçon Minerve 1er titre Poids : 44.23 gr + 43.16 gr On joint un autre rond de serviette à motif de vannerie orné d'un cartouche rocaille. Poinçon Minerve 1er titre Poids : 28 g	20	
171 3491	Suite de deux coquetiers de modèles différents en argent, l'un tripode et l'autre sur piedouche. Poinçon Minerve Poids : 19.11 gr + 45.78 gr	20	
172 3491	Deux cuillères à bouillie montées en argent (l'une est cassée) (27.80 gr +c. cassée: 22.50 gr) On joint une petite cuillère en argent anglais (10.90 gr) Poids brut : 60 g	15	
173 3496	Lot de 4 couvert et 2 cuillères XIXe en argent. Poinçon Minerve On joint 2 couverts et 2 fourchettes XVIIIe Poids: environ 1.600kg	500	600
174 3408	Paire de bougeoirs à main et un éteignoir en argent. Poinçon cygne Décor d'angelot, cartouche branchage feuillagé. Poucier enroulé l'un avec décor de perroquet. Epoque fin XIXème. Poids : 246.37 gr et 212.36 gr et 14.62 gr (éteignoir)	150	200

VENTE DU Vendredi 01 Juillet 2016

Ordre	Désignation	Estimations	
175 3408	Paire de bougeoirs bout de table en métal argenté. Fût balustre à deux bras de lumière en console. H. 22 cm – L. 22 cm	50	80
176 3408	Coffret rectangulaire en argent à fond granité ciselé d'acanthes. Galbé toute face sur quatre pieds cartel. Couvercle orné d'un cabochon vert. Travail Italien. Poids : 429 gr CONTROLE	200	300
177 3408	Service à thé et à café en métal argenté. Forme ovoïde à réserve quadrillée sur piédouche. Il comprend quatre pièces. On y joint un plateau ovale à anse.	80	100
178 3370	Paire de pichets en métal argenté Marqués Christian Dior H 23 cm	100	150
179 3492	Grand Plateau en métal argenté	50	100
180 3492	Jardinière en métal argenté, intérieur en tôle	20	50
181 23918	Lot de cinq billets allemand		
182 23918	Acte de mariage avec cachet de cire	300	500
183 24281	1 miniature portrait de femme au ruban bleu. Monture en argent. Poids Brut: 56.10 gr CONTROLE	100	150
184 3492	Portrait de Beethoven(?) Miniature signée Emmanuelli	20	50
185 24281	2 boîtes ovales sculptées en corozo	20	30
186 24281	Lot de figurines de plomb peints	50	80
187 23918	BUFFET CRAMPON CIE Clarinette dans sa boîte	80	100
188 23918	Écharpes de l'Ancient Order of Foresters, celle de droite est de Past District Chief Ranger (3e plus haut grade dans la hiérarchie), Angleterre XXe siècle	40	60

VENTE DU Vendredi 01 Juillet 2016

Ordre	Désignation	Estimations	
189 23918	Repose livres en acajou reposant sur une base en plinthe	50	80
190 3370	Grand Canivet . Dédié A Monsieur le Maire de la ville de Versailles , 1832 42 x 27 cm	100	150
191 3370	Concretion minérale et socle en bois doré et patiné H 53 cm Larg 90 cm	300	400
192 3370	Minéraux 27 x 19		
193 3370	Vase en bronze à long col orné d'un dragon Japon H 30 cm	100	150
194 3370	Vase en bronze Japon 1924. Signé KATORI MASAHIKO H 30	600	800
195 3370	Paire de vases chinois en bronze patiné H 17 cm	200	300
196 3370	Carpe et philosophe en bronze Chine XIXème Eme Longueur 63 cm H 34 cm (Accidents nageoires)	200	300
197 3370	Masque Egyptien bois stuvé et peint époque ptolémaïque H 26,5 cm	800	1 000
198 3521	Sculpture en grès, Haut relief Inde Hauteur 73,5 cm Larg 18 cm Prof 20,5 cm	3 000	5 000
199 2288	Encrier couvert en bronze à patine rouge et verte, le frétel et l'anse surmontés d'un oiseau. Travail du Nord de l'Iran. Hauteur: 13 cm. On y joint une fibule antique, probablement Louristan (accident).	80	100
200 2288	Oeuf d'autruche monté	80	100
201 2288	Grand Vase Amphore en terre cuite dans le style hispano-mauresque Espagne, XIXe	400	600

VENTE DU Vendredi 01 Juillet 2016

Ordre	Désignation	Estimations	
202 2288	Bouclier africain	80	100
203 2288	D'après Baron François Joseph BOSIO Henri IV enfant Bronze	200	400
204 3004	Buste représentant le Tsar Nicolas Ier en argent (800 millièmes), reposant sur piédouche. Il est représenté en grande tenue du régiment des gardes à cheval. Hauteur: 34 cm. ; Largeur: 17 cm. Poids: 1540 g. Poinçon d'argent au crabe (poinçons russes apocryphes).	2 000	3 000
205 3370	Petite plaque en argent La comédie XVIIIème siècle 7 x 11 cm	100	150
206 3370	Georges Charles COUDRAY (act.c.1883-c.1932) Gourde en bronze signée H 16,5 cm	300	400
207 3370	Germaine DE ROTON (XX) Petite terre cuite années 40 signee sur la terrasse H Environ 10cm		
208 3492	Deux groupes en bronze doré sur une base en malachite	50	80
209 3492	Emmanuel FRÉMIET (1824-1910) Chat en bronze signé	150	200
210 3492	Jean-Baptiste CLÉSINGER (1814-1883) 1 ère étude Taureau vainqueur Sculpture en bronze Maison MARNYHAC, Rue de la Paix	200	300
211 3492	Lapin à la brouette Groupe en bronze sur une base en pierre	20	50
212 3508	Deux statues en bronze patiné représentant Pierre Corneille (1606-1684) et Molière (1622-1673); Socle en marbre noir H: 44 cm	400	600
213 3370	Pichet signé Lion Restaurations H 22 cm	20	50
214 3370	Vase en Grès émaillé (marque atelier) Diamètre 9,5 cm	100	150

VENTE DU Vendredi 01 Juillet 2016

Ordre	Désignation	Estimations	
215 3408	Vase couvert à épaulement en porcelaine bleu de Chine. H. 48 cm cassé (Restaurations).	40	60
216 3492	PORTUGAL Aiguière en faïence polychrome Marquée Sant'Anna	50	80
217 3492	Vase en porcelaine turquoise de la Chine	80	100
218 3492	Grande potiche couverte en porcelaine de Chantilly, dans le gout de la chine	50	80
219 3492	Bonbonnière en porcelaine de Paris blanc et or à décor en haut relief de fleurs polychromes Marqué L sur la base	80	100
220 3508	Paris. Paire de vases Medicis à anses latérales en ancienne porcelaine blanche à décor en relief de fleurs et de scènes galantes XIXe siècle (usures) H: 32 cm	300	500
221 3508	Paris. Partie de service à thé en ancienne porcelaine à fond blanc et à décor à l'or et bleu vif avec réserves de fleurs polychromes. XIXe Il comprend: 1 théière couvert, 1 sucrier couvert, 1 jatte, 1 plat carré à gateaux, 7 tasses et 7 soucoupes dont 2 tasses accidentées.	150	200
222 3508	Paris. Théière en ancienne porcelaine à fond noir à décor de fleurs polychromes (restaurations au couvercle) H: 19 cm	40	60
223 3508	Paris Locré. Paire de jattes en ancienne porcelaine blanches à décor de fleurettes et guirlandes sur l'aile. Marque en bleu sous couverte (usures et fêles)	80	100
224 3508	Deux statuette porcelaine de Paris. Geuse J. Petit, usure à l'or	40	60
225 3492	12 porte-couteaux en verre DAUM	50	100
226 3492	Deux Vases en cristal taillé BACCARAT	20	50
227 3492	Ensemble de toilette en verre émaillé 3 pièces	20	50
228 3492	LALIQUE Petit vase aux oiseaux (moderne) marqué	20	30

VENTE DU Vendredi 01 Juillet 2016

Ordre	Désignation	Estimations	
229 3492	Cendrier en verre DAUM On joint un mortier et pilon en verre	20	30
230 23918	VAL SAINT LAMBERT Coupe en verre teinté reposant sur trois pieds enroulés Marquée VSL Belgique accidents au pied	20	30
231 3006	Paire de flambeaux en bronze doré de style rocaille H. 24.5 cm	80	100
232 3492	Réveil HERMES en métal doré dans son écrin	20	50
233 3492	Pendule d'officier HOUR LAVIGNE	80	100
234 3492	Paire de flambeaux en bronze doré et patiné de style Empire figurant une cariatide	200	300
235 3492	Paire de flambeaux en bronze doré de style Empire à piètement tripode à tête d'aigle	200	300
236 3492	Lampe à pétrole en porcelaine bleu et abat jour en opaline jaune Monté en lampe	80	100
237 3492	Miroir pivotant en bronze doré	20	50
238 3492	Paire de chandeliers en bronze doré de style Louis XVI	300	500
239 3492	Sabre monté en lampe	15	20
240 3492	Cartel d'applique en bronze doré surmonté d'un meuble de lion et agrémenté de guirlandes de style Louis XVI Cadran signé BALTHASAR	300	500
241 3492	Paire de lampes en opaline blanche et bronze doré	20	50
242 3370	Lampe de bureau articulée en chêne Années 40. Fonctionne H 48 L 40,5	100	150
243 3370	Paire de pieds de lampe peints H Environ 60 cm	300	400
244 3370	Bougeoir en bronze doré tripode XVIIème siècle H 32 cm	80	100

VENTE DU Vendredi 01 Juillet 2016

Ordre	Désignation	Estimations	
245 3370	Paire de sellettes d applique en bronze patiné Vers 1860-1880 H 16,5 cm	300	400
246 3370	Escalier de maîtrise Fin du XIXème - début XXème H 86 Larg 86 prof 49 cm	600	800
247 3370	Miroir de table Style louis XVI Métal argenté 46,5 x 34 cm	200	300
248 3370	Boîte de peinture et matériel Époque 1840 Palissandre et marqueterie laiton H 11 L 32 prof 25	300	400
249 3370	Boîte d'aquarelliste Mileu du XIXème H 5,5 l 28 prof 19	100	150
250 3408	Paire d'appliques à deux bras lumière en console en bronze ciselé doré. Fût en gaine à frise de piastre et tors de laurier surmonté d'un vase enflammé. Style Louis XVI, époque XIXème. H.46 cm – L. 37 cm	300	400
251 23918	Deux pieds de lampe à section carrée. Années 70	80	100
252 23918	Pied de lampe en terre cuite émaillée blanche à décor de noeuds et de guirlandes	150	200
253 3492	Cendrier portatif piètement tripode en métal doré	20	50
254 2288	2 cendriers sur pied MAMOUNIA	80	100
255 3508	Plateau rectangulaire à coins arrondis en métal laqué à fond rouge et à décor de cigognes polychrome et or. Tâches 73 x 58 cm	80	150
256 3508	Cave à liqueur complète	200	300
257 3492	Lampadaire à deux lumières et piètement tripode de style Empire	20	50
258 3370	Paire de tréteaux en chêne Réglable en hauteur H minimum 84 cm L 100 cm	100	150

VENTE DU Vendredi 01 Juillet 2016

Ordre	Désignation	Estimations	
259 3370	Porte manteau en laiton doré largeur 80 cm	50	80
260 2288	BARRE À ROUE DE BATEAU en acajou et cuivre, avec son pied de transmission tronconique en acajou et bois clair. Hauteur : 102 cm - Diamètre : 43 cm Profondeur : 44 cm accidents	200	300
261 3370	Miroir en bois doré. Italie vers 1830 110 x 65 cm	600	800
262 3370	Willy RIZZO (1928-2013) Miroir en Laiton et métal argenté et doré Années 70 110 x 110 cm	600	800
263 3370	Grand miroir en citronnier ou érable Début du XXème 107 x 76 cm	150	200
264 3370	Miroir en bois sculpté et doré d'époque Louis XVI Accidents et manques de dorure visibles au fronton H avec fronton 86,5 cm Largeur 112,5 cm	200	300
265 3408	Petit miroir rectangulaire en bois sculpté redoré. Surmonté d'un médaillon en noeud de rubans flanqué de feuillage. Epoque vers 1800. H. 59 cm – L. 31 cm	150	200
266 3408	Deux miroirs rectangulaires à pans coupés et fronton en cuivre à décor repoussé d'acanthes, feuillages et palmettes. Style Louis XIII, époque fin XIXème. H.59 cm – L. 32 cm	150	200
267 3408	Miroir rectangulaire en bois sculpté redoré. Fronton en médaillon ovale. Noeud de rubans et fleurettes. Epoque début XIXème. H. 72 cm – L. 41 cm	100	150
268 3370	Sellette formant colonne en bois noirci. XIXème Hauteur 112 cm Plateau 48x48 cm	800	1 000
269 3370	Paravent à 4 feuilles Laque noire et or Début du XXème H 151 L 120 cm	300	400

VENTE DU Vendredi 01 Juillet 2016

Ordre	Désignation	Estimations	
270 3492	Paravent à cinq feuilles en laque de Coromandel Chine XXème Feuille 30 x 160 cm	300	500
271 80167	Meuble chinois	80	100
272 3492	Table de salle à manger en placage d'acajou On joint quatre chaises et deux fauteuils à dossier ajouré de style anglais.	50	100
273 3492	Table basse en bois laqué noir et frises de grecques		
274 3492	Secrétaire en acajou ouvrant à un abattant et deux vantaux en partie basse de style Anglais H. 145 cm - P. 25 cm	200	500
275 3492	Console de forme demi lune à entretoise de style Louis XVI	150	200
276 3492	Petite table de salon à entretoise et galerie de cuivre en acajou de style Napoléon III	150	200
277 3492	Paire de bouts de canapé en acajou de style anglais à deux plateaux	50	80
278 3492	Coiffeuse à pietement lyre et son tabouret de style	80	100
279 3492	Paire de bergères en acajou à col de cygne de style Empire	150	200
280 3492	Tabouret en bois noirci et doré de style Napoléon III	50	80
281 3492	Paire de chaises en bois peint laqué crème à dossier lyre On joint un fauteuil laqué crème de style Louis XVI	50	80
282 3492	Vitrine formant scriban de style anglais en acajou	80	100
283 3492	Bureau plat de style Louis XVI	50	80
284 3370	Chaise acajou et cuir (d'origine) fin des années 30 H 82 L 48 Prof 54	100	150
285 3370	Chaise africaine. Nouvelle Guinée H 53 Larg 53 prof 40 cm	200	300
286 2288	Petit tabouret africain	20	50

VENTE DU Vendredi 01 Juillet 2016

Ordre	Désignation	Estimations	
287 2288	Table basse ronde en bois (Afrique)	80	100
288 2288	2 sièges de bateau piètement fonte	80	100
289 3149	Paire de fauteuils "transat" Angleterre	400	600
290 2288	Guéridon en métal doré à décor de feuillages (manque le plateau)	50	80
291 3492	Tapisserie Fragment de portière Ruines antiques et volatiles (usures) 128 x 225 cm Probablement AUBUSSON - XVIIIème	150	200
292 3492	Tapis à fond rouge	80	100
293 3492	Tapis à fond crème	80	100
294 3408	Tapis Kilim ancien. Champs à croisillons polychromes centrés de motif cruciforme. L. 270 cm – L. 142 cm	200	300