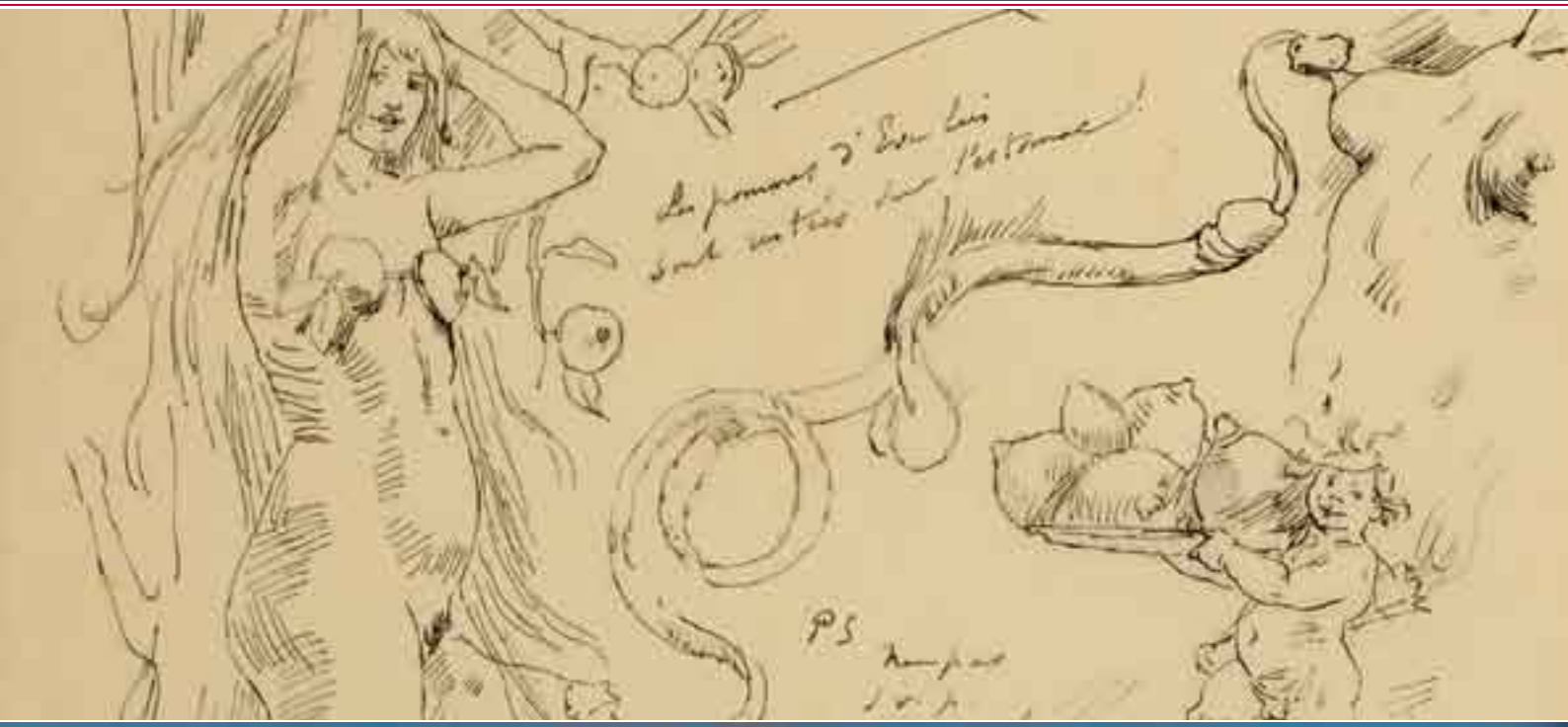
PIERRE BERGÉ
& ASSOCIÉS

ANTOINE GODEAU - FRÉDÉRIC CHAMBRE



BRUXELLES

ART BELGE XIXe et XXe siècles

DONT UNE COLLECTION DE DESSINS DE FÉLICIEN ROPS

lundi 30 mars 2009

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES BRUXELLES
Pierre Bergé & associés

Par le Ministère de l'étude LEROY & Associés
Huissiers de Justice à 1050 Bruxelles.

Door tussenkomst van het kantoor Leroy & Vennoten
Gerechtsdeurwaarders te 1050 Brussel.

Vente
Veiling

ART BELGE - XIXe et XXe siècles
dont une collection de dessins de Félicien Rops
BELGISCHE KUNST 19e en 20e eeuw
Met een collectie van tekeningen van Félicien Rops

Lundi 30 mars 2009 - 16 heures
Maandag 30 maart 2009 - 16 uur

SALLE DES BEAUX-ARTS - BRUXELLES

PIERRE
BERGÉ
& ASSOCIÉS

PIERRE BERGE & ASSOCIÉS - FRANCE

Pierre Bergé
président

Antoine Godeau - Frédéric Chambre
vice-présidents

12 rue Drouot 75009 Paris - **T.** +33 (0)1 49 49 90 00 - **F.** +33 (0)1 49 49 90 01
numéro d'agrément_2002-128 du 04.04.02

SECRÉTAIRE GÉNÉRAL
Fabrice de Sournac
T. + 33 (0)1 49 49 90 29
fdesournac@pba-auctions.com

RELATION PUBLIQUES
PRESSE SPÉCIALISÉE
Nathalie du Breuil
T. + 33 (0)1 49 49 90 08
ndubreuil@pba-auctions.com

CHARGÉE DE PROJETS :
PRESSE / ÉVÈNEMENTS
Marie Le Tallec
T. + 33 (0)1 49 49 90 26
mletallec@pba-auctions.com

DIRECTION ARTISTIQUE
Aurore Blot Lefevre
T. + 33 (0)1 49 49 90 03
ablotlefevre@pba-auctions.com

DÉPARTEMENT
ARCHÉOLOGIE
Daphné Vicaire
T. + 33 (0)1 49 49 90 15
dvicaire@pba-auctions.com

DÉPARTEMENT
LIVRES - MANUSCRITS
Dora Blary
T. + 33 (0)1 49 49 90 11
dblary@pba-auctions.com
Sophie Duvillier - Administratrice
T. + 33 (0)1 49 49 90 10
sduvillier@pba-auctions.com

DÉPARTEMENT JUDAÏCA
Harold Lombard
T. + 32 (0)2 504 80 30
hlombard@pba-auctions.com

DÉPARTEMENT
BIJOUX - HORLOGERIE
Dora Blary
T. + 33 (0)1 49 49 90 11
dblary@pba-auctions.com

DÉPARTEMENT
MEUBLES ET OBJETS D'ART
TABLEAUX - DESSINS ANCIENS
ORIENT ET EXTRÊME-ORIENT
EXPERTISE - INVENTAIRE
Daphné Vicaire
T. + 33 (0)1 49 49 90 15
dvicaire@pba-auctions.com
Chantal Dugénit
T. + 33 (0)1 49 49 90 23
cdugenit@pba-auctions.com

DÉPARTEMENT
ART MODERNE & CONTEMPORAIN
PHOTOGRAPHIES
Wilfrid Vacher
T. + 33 (0)1 49 49 90 16
wvacher@pba-auctions.com
Fabien Béjean
T. + 33 (0)1 49 49 90 32
fbejean@pba-auctions.com
Sophie Duvillier - Administratrice
T. + 33 (0)1 49 49 90 10
sduvillier@pba-auctions.com

DÉPARTEMENT
DESIGN
ART NOUVEAU
ART DÉCORATIF
François Epin
T. + 33 (0)1 49 49 90 13
fepin@pba-auctions.com
Sandor Gutermann
T. + 33 (0)1 49 49 90 33
sgutermann@pba-auctions.com

RÈGLEMENT
Mariana Si Saïd
T. + 33 (0)1 49 49 90 02
F. + 33 (0)1 49 49 90 04
msisaid@pba-auctions.com

EXPORTATIONS - LICENCES
Capucine Montanari
T. + 33 (0)1 49 49 90 09
cmontanari@pba-auctions.com

ORDRES D'ACHAT
Sylvie Gonnin
T. + 33 (0)1 49 49 90 25
sgonnin@pba-auctions.com

CONSULTANT
Maître Raymond de Nicolay
T. + 33 (0)1 49 49 90 07

PIERRE BERGE & ASSOCIÉS - BELGIQUE

Pierre Bergé
président

Antoine Godeau - Frédéric Chambre
vice-présidents

Grand Sablon 40 Grote Zavel Bruxelles 1000 Brussel
T. + 32 (0)2 504 80 30 **F.** + 32 (0)2 513 21 65

SECRÉTAIRE GÉNÉRAL
Fabrice de Sournac
T. + 33 (0)1 49 49 90 29
fdesournac@pba-auctions.com

CHARGÉE DE PROJETS :
PRESSE / ÉVÈNEMENTS
Marie Le Tallec
T. + 33 (0)1 49 49 90 26
mletallec@pba-auctions.com

CHARGÉE DE LA GALERIE
PIERRE BERGE & ASSOCIÉS
Olivia Roussev
T. + 32 (0)2 289 51 07
oroussev@pba-auctions.com

DIRECTION ARTISTIQUE
Aurore Blot Lefevre
T. + 33 (0)1 49 49 90 03
ablotlefevre@pba-auctions.com

DÉPARTEMENT
ART BELGE
Sabine Mund
T. + 33 (0)2 504 80 35
smund@pba-auctions.com

DÉPARTEMENT
BIJOUX - HORLOGERIE
Valentine Roelants du Vivier
T. + 32 (0)2 504 80 30
vroelants@pba-auctions.com

DÉPARTEMENT
LIVRES - MANUSCRITS
Valentine Roelants du Vivier
T. + 32 (0)2 504 80 30
vroelants@pba-auctions.com

DÉPARTEMENT
MEUBLES ET OBJETS D'ART
TABLEAUX - DESSINS ANCIENS
EXPERTISE - INVENTAIRE
Grégoire Debuire
T. + 32 (0)2 504 80 30
gdebuire@pba-auctions.com
Harold Lombard
T. + 32 (0)2 504 80 30
hlombard@pba-auctions.com

DÉPARTEMENT
ART MODERNE & CONTEMPORAIN
PHOTOGRAPHIES
Wilfrid Vacher
T. + 33 (0)1 49 49 90 16
wvacher@pba-auctions.com
Sabine Mund
T. + 32 (0)2 504 80 35
smund@pba-auctions.com

DÉPARTEMENT
ART DÉCORATIF
ART NOUVEAU
DESIGN
Valentine Roelants du Vivier
T. + 32 (0)2 504 80 30
vroelants@pba-auctions.com

DÉPARTEMENT ART PREMIER
DÉPARTEMENT PRECOLOMBIEN
Valentine Roelants du Vivier
T. + 32 (0)2 504 80 30
vroelants@pba-auctions.com

DÉPARTEMENT JUDAÏCA
Harold Lombard
T. + 32 (0)2 504 80 30
hlombard@pba-auctions.com

RÉGLEMENT GÉNÉRAL
Marielle Castelain
T. + 32 (0)2 504 80 34
mcastelain@pba-auctions.com

SECRÉTARIAT
Marijke Haudenhuyse
T. + 32 (0)2 504 80 31
mhaudenhuyse@pba-auctions.com

TRANSPORTS
Patrick Dehenain
M. + 32 (0) 475 52 15 27

CONSULTANTS
Maître Raymond de Nicolay
T. + 33 (0)1 49 49 90 07
Esther Verhaeghe de Naeyer
T. + 32 (0) 476 283 735
everhaeghe@pba-auctions.com
Miene Gillion
T. + 32 (0)2 504 80 30
M. + 32 (0) 475 22 06 55
mgillion@pba-auctions.com

DEPARTEMENT ART MODERNE & CONTEMPORAIN, PHOTOGRAPHIES

BRUXELLES
Sabine Mund
T. + 32 (0)2 504 80 35
smund@pba-auctions.com

PARIS - BRUXELLES
Wilfrid Vacher
T. + 33 (0)1 49 49 90 16
wvacher@pba-auctions.com

PARIS
Fabien Béjean
T. + 33 (0)1 49 49 90 32
fbejean@pba-auctions.com

PARIS - Administratrice
Sophie Duvillier
T. + 33 (0)1 49 49 90 10
sduvillier@pba-auctions.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES À BRUXELLES
PUBLIEKE TENTOONSTELLING TE BRUSSEL

Grand Sablon 40 Grote Zavel Bruxelles B-1000 Brussel
T. + 32 (0)2 504 80 30 **F.** + 32 (0)2 513 21 65

du vendredi 20 mars au samedi 21 mars de 10 heures à 18 heures 30
et dimanche 22 mars de 10 heures à 14 heures 30
van vrijdag 20 maart tot zaterdag 21 maart van 10 uur tot 18.30 uur
en zondag 22 maart van 10 uur tot 14.30 uur
du jeudi 26 mars au samedi 28 mars de 10 heures à 18 heures 30
et dimanche 29 mars de 10 heures à 13 heures
van donderdag 26 maart tot zaterdag 28 maart van 10 uur tot 18.30 uur
en zondag 29 maart van 10 uur tot 13 uur

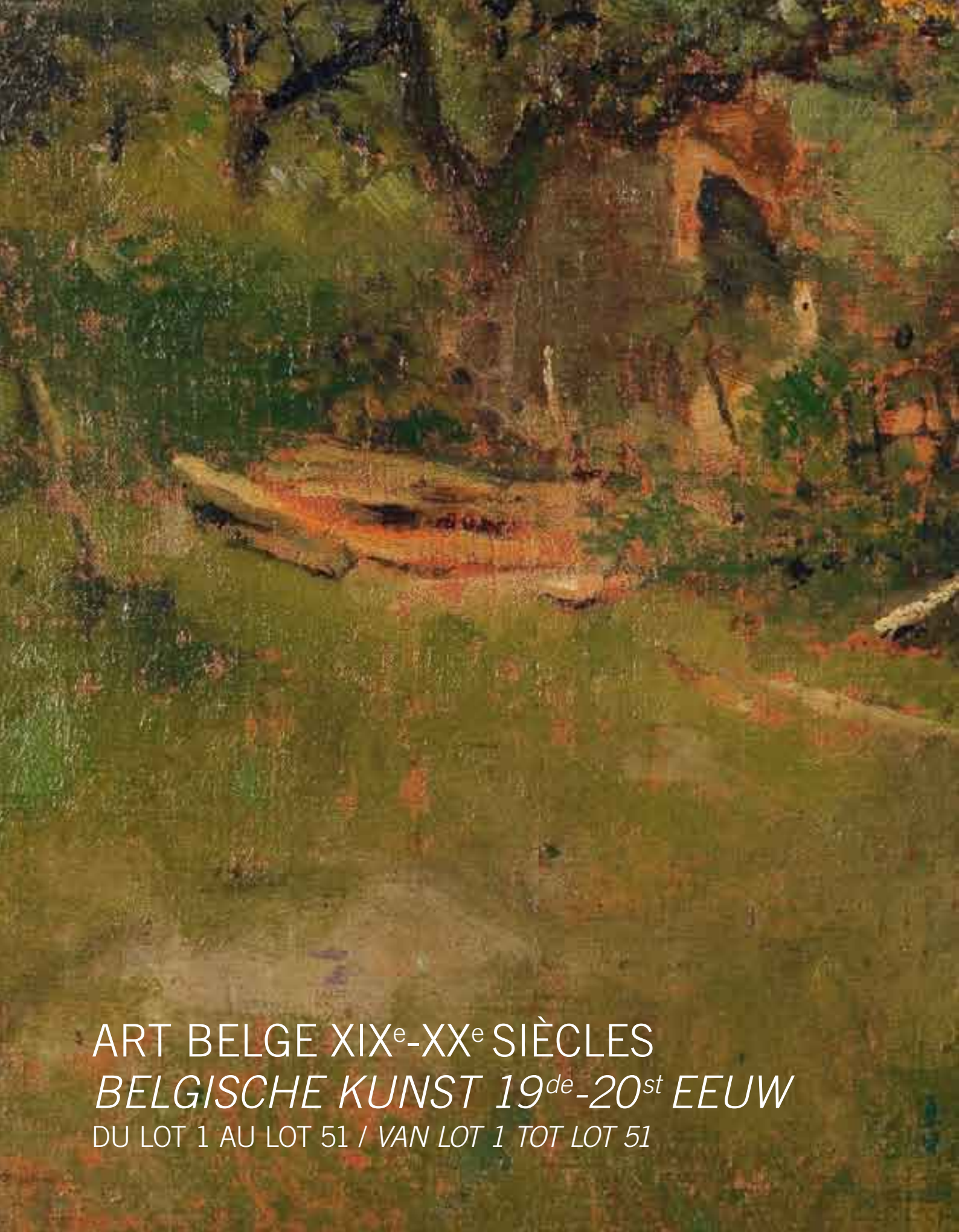
TÉLÉPHONE PENDANT L'EXPOSITION ET LA VENTE
TELEFOON GEDURENDE DE TENTOONSTELLING EN DE VERKOOP
T. +32 (0)2 504 80 30

CATALOGUE ET RÉSULTATS CONSULTABLES EN LIGNE
CATALOOG EN CONSULTEERBARE RESULTATEN ON LINE
WWW.PBA-AUCTIONS.COM

ENLÈVEMENT DES LOTS
AFHALEN DER LOTEN :

du lundi 30 mars au vendredi 3 avril de 9 heures à 13 heures et de 14 heures à 17 heures
van maandag 30 maart tot vrijdag 3 april van 9 uur tot 13 uur en van 14 uur tot 17 uur
et du lundi 6 avril au vendredi 10 avril de 9 heures à 13 heures et de 14 heures à 17 heures
en maandag 6 april tot vrijdag 10 april van 9 uur tot 13 uur en van 14 uur tot 17 uur

Les lots non retirés après ces dates seront transférés au garde-meuble aux frais des acheteurs
Na deze data zullen de niet afgehaalde loten overgebracht worden naar een meubelbewaarplaats op kosten van de kopers



ART BELGE XIXe-XXe SIÈCLES
BELGISCHE KUNST 19de-20st EEUW

DU LOT 1 AU LOT 51 / *VAN LOT 1 TOT LOT 51*

1

2

5

1
GUSTAF WAPPERS (1803-1874)
La batailles des Eperons d'or
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
Olie op doek gesigneerd links onder
H_78 cm L_103 cm
2 000 / 3 000 €

2
GUSTAF WAPPERS (1803-1874)
Femme éplorée
Huile sur toile (Rentoilée)
Signée en bas à gauche
Olie op doek gesigneerd links onder
H_78 cm L_103 cm
2 000 / 3 000 €

3
SYLVAIN LAMBRÉ (1889-1958)
La plage
Het strand
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
Olie op doek gesigneerd links onder
H_100 cm L_125 cm
500 / 1 000 €

4
LOUIS CLESSE (1889-1961)
Vue de ville
Huile sur carton
Signée en bas à droite
Olie op karton gesigneerd rechts onder
H_48 cm L_59 cm
800 / 1 200 €

5
CHARLES JR. VAN DEN EYCKEN (1859-1923)
Chiens et chat à l'éventail
Honden, kat en waaier
Huile sur toile signée et datée 1892 en bas à droite. (légers manques)
Olie op doek gesigneerd en gedateerd 1892 rechts onder (licht beschadigd).
H_65 cm L_54 cm
14 000 / 16 000 €

6

7

8

9

6

FRANÇOIS-XAVIER ROFFIAEN (1820-1898)
Vue de Montagne
Huile sur acajou
Signée en bas à gauche
Olie op mahoniehouten paneel
gesigneerd links onder
H_26 cm L_34 cm
1 500 / 2 000 €

7

VICTOR WAGEMAEKERS (1876-1943)
Plein Été
Huile sur toile, signée en bas à droite
Olie op doek gesigneerd rechts onder
H_44 cm L_54 cm
800/1200 €

8

JULES DE SUTTER (1895-1970)
Chevaux dans une prairie
Huile sur carton
signé en bas à gauche
Olie op karton
Gesigneerd links onder
H_34 cm L_43 cm
2 000 / 3 000 €

9

PAUL MATHIEU (1872-1932)
Vue de Paris
Gezicht op Parijs
Huile sur carton
Signée en bas à gauche
Olie op doek gesigneerd links onder
H_38 cm L_54 cm
2 000 / 3 000 €

10

11

12

10

CONSTANT PERMEKE (1886-1952)
Nu
Naakt
Crayon et sanguine sur papier
Signée en bas à gauche
Potlood en sanguine op papier
gesigneerd links onder
H_21 cm L_13 cm
800 / 1 200 €

11

LÉON FRÉDÉRIC (1856-1940)
Fillette dans un pré
Meisje in een weide
Huile sur toile
Signée en bas à droite
Olie op doek gesigneerd rechts onder
1 000 / 1 500 €
Provenance / *Herkomst* :
Galerie Patrick Derom / *Galerie Patrick Derom*

12

ISIDORE VERHEYDEN (1846-1905)
Paysage
Landschap
Huile sur toile sur carton
Signée en bas à gauche
Olie op doek op karton
Gesigneerd links onder
H_19 cm L_26,5 cm
500 / 1 000 €

13

14

15

13

CONSTANT PERMEKE (1886-1952)
Le faucheur
Huile sur toile marouflée sur carton
Signée au milieu à gauche
Olie op gemoufleerd doek op karton
Gesigneerd in het midden links
H_54 cm L_46 cm
6 000 / 8 000 €

14

PAUL MATHIEU (1872-1932)
Fermettes au coucher de soleil
Hoevetjes bij zonsondergang
Huile sur toile
Signée en bas à droite
Olie op doek gesigneerd rechts onder
H_81 cm L_116 cm
6 000 / 8 000 €

15

KAREL JONGELINGHS (1871-?)
L'allégorie de la vie
Huile sur toile
Olie op doek
H_77 cm L_200 cm
800 / 1 200 €

16

17

18

19

16

ALFRED STEVENS (1823-1906)
La mer au Tréport
De zee bij Tréport
Huile sur carton
Signée en bas à droite
Numéro 108 à l'arrière
Olie op karton gesigneerd rechts onder
Nummer 108 achteraan
H_30 cm L_37,5 cm
2 000 / 3 000 €
Provenance / *Herkomst* :
Collection privée, Angleterre
private verzameling, Engeland

17

FERNAND TOUSSAINT (1873-1956)
Vue de Lac
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
Olie op doek gesigneerd links onder
H_47,5 cm L_58 cm
4 000 / 6 000 €

18

JEAN-JACQUES GAILLIARD (1890-1976)
Bateau en réparation, Ostende 1960
Huile sur carton
Signée, datée et titrée au verso
Olie op karton gesigneerd, gedateerd en
getiteld op de achterzijde "Ostende 1960"
H_45 cm L_64 cm
2 000 / 3 000 €

20

19

ALBERT SAVERYS (1886-1964)
Paysage de la Lys
Huile sur panneau
Signée en bas à gauche
Olie op paneel
Gesigneerd links onder
H_59 cm L_78 cm
4 000 / 6 000 €

20

WILLEM PAERELS (1878-1962)
Port de Marseille, circa 1950
Huile sur toile
Signée en bas à droite
Olie op karton gesigneerd rechts onder
rond 1950
H_70 cm L_72,5 cm
7 000 / 9 000 €

21

21

FRANS SMEERS (1873-1960)
Collation au bord de la plage d'Ostende
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
Dédicace à l'ami Louis
Olie op doek gesigneerd lilnks onder
Met opdracht aan "l'ami Louis"
H_130 cm L_85 cm
25 000 / 30 000 €
Exposition / *Tentoonstelling :* Groupe d'art Saint-Gillois,
Hommage à Frans Smeers, 9/12-21/12/1961

22

22

LÉON FRÉDÉRIC (1856-1940)
L'Annonciation douleureuse, 1927
Huile sur toile
Signée et datée
Olie op doek
Gesigneeerd en gedateerd 1927
H_70 cm L_85 cm
5 000 / 7 000 €
Provenance/ *Herkomst :* Collection Notté / *Verzameling Notté*

23

LÉON FRÉDÉRIC (1856-1940)
Le Printemps ou Jeune Fille aux Bleuets
Huile sur toile
Vers 1905 ; modifiée, signée et datée 1910
Olie op doek omstreeks 1905 ; gewijzigd, gesigneerd en gedateerd 1910
H_122 cm L_74 cm
10 000 / 12 000 €
Provenance / *Herkomst :*
Mme. G. Bonnier, Bruxelles, 1905
Exposition / *Tentoonstelling :*
- Bruxelles, Cercle artistique de Bruxelles, Léon Frédéric, 1905, numéro 5
- Chichester, Pallant House Gallery, Innocence and Decadence : Flowers in Northern European Art 1880-1914, 1999

23

24

ALFRED STEVENS (1823-1906)
Rêverie, 1854
Huile sur toile
Signée et datée en bas à gauche : Alfr. Stevens 54
Olie op doek
Gesigneerd en gedateerd links onder : Alf. Stevens 54
H_46,5 cm L_38 cm
22 000 / 28 000 €

Exposé à Paris en 1855, ce petit tableau qui "forçait les spectateurs à regarder moins la femme que la robe" selon le critique Ch. Perrier, avait un pendant intitulé "La lecture", également acheté par Van der Donckt. Cette œuvre, dont aucune trace ne fut retrouvée, représentait un jeune homme lisant habillé en costume XVIIe. Avec "Rêverie", Stevens trouve alors le genre qui sera le sien et décidera de la poursuite de sa carrière, commentée en 1867 par Théophile Gautier : "Stevens sera historique dans cent ans, et l'on consultera ses tableaux comme des documents précieux" ("Autour de l'Exposition", Le moniteur universel, Paris, 22 septembre 1867, p.1251).
Il y révèle aussi l'influence directe de son compatriote et ami Florent Willems, dont il a rejoint l'atelier dès 1849, bénéficiant ainsi de l'expérience acquise par celui-ci. L'amitié invitant au partage et l'émulation engendrant le progrès, les deux jeunes artistes peindront souvent les mêmes scènes. En février 1900, ému par le succès de la grande rétrospective de son œuvre qui eut lieu à l'Ecole des Beaux-Arts, Stevens écrit à Willems : "jamais je n'obtiens un pareille (sic) succès, mon vieil ami, sans penser que je te dois tout dans mon art... (Lettre d'Alfred Stevens à Florent Willems, datée du 10 février 1900). Stevens a su néanmoins, peut-être plus qu'il ne le reconnaît, se démarquer nettement de son aîné et exprimer une sensibilité et une personnalité artistique tout à fait authentiques à travers son œuvre. Longtemps conservé dans la famille du journaliste belge F. R. Rotiers, directeur de "L'Eventail" (L'œuvre a fait la couverture du numéro de Noël 1912) puis, successivement, dans les collections bruxelloises de F. Reding et de W. Thys, "Rêverie" fut fréquemment exposé et remarqué par les autres artistes. C'est ainsi qu'en 1936, à la fin de sa carrière très éclectique, Emile Bernard peignit "La Jeune fille au bouquet" en s'inspirant nettement du portrait peint par Stevens plus d'un demi-siècle plus tôt.

Provenance :
- M. Van der Donckt, Bruxelles ;
- M. Frédéric (Fritz) Rotiers, Bruxelles, en 1905-1907 (vente Rotier, 17-18 novembre 1924, n°82) ;
- M. F. Reding, Bruxelles en 1928-1930 ;
- Mme W. Thys, Bruxelles en 1935-1936 ;
- M. Jonas en 1972 ;
- Elzear Helwig en 1975 ;
- Collection particulière.

Expositions :
- 1855, Paris, Exposition Universelle, n°410 ;
- 1905, Bruxelles, Société Royale des Beaux-Arts, "Exposition rétrospective de l'Art Belge", n°961 ;
- 1907, Bruxelles-Anvers, "L'œuvre d'Alfred Stevens", n°77 ;
- 1922, Bruxelles, "Exposition jubilaire du Cercle Artistique et Littéraire (1847-1922)", n°195 ;
- 1928, Bruxelles, Musée d'Art Moderne,"Alfred et Joseph Stevens", n°53 ;
- 1930, Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, "Exposition Centennale de l'Art Belge", n°377 ;
- 1935, Bruxelles, Exposition Universelle, n°350 ; 1975, Charleroi, Palais des Beaux-Arts, "Alfred Stevens", n°4 ;
- 1975, Rétrospective Alfred Stevens, Palais des Beaux-Arts, Charleroi, n°4
- 2002, Ornans, Musée Courbet, "Courbet/Hugo - les peintres et les littérateurs", p.140.

Bibliographie :
- Ed. About, 1855, «voyage à travers expo. des Beaux-Arts», Paris, Hachette, p.106
- Ch. Perrier, 19 Août 1855, «l'Artiste», art. XIV, p.215
- C. Lemonnier, 1906, repro. pl. I
- C. Lemonnier, 1906, «l'Art et les artistes», n°15, p.104 (légende erronée : «jeune fille lisant app.Prince de Ligne»)
- Eventail-Noël, 1912, en couverture
- G. Van Zype, 1923, «l'Art belge au XIX è siècle», p.28B
- Paul Colin, 1930, «Peinture belge depuis 1830, Bruxelles
- G.Van Zype, 1936, Bruxelles, «les frères Stevens», cat. n°23 et n°17 p.29
- C.Lefebvre " Alfred Stevens", éd. Brame & Lorenceau, Paris 2006 (repro n°21 p.37)

Cette peinture sera reproduite dans le catalogue raisonné de l'Œuvre d'Alfred Stevens en préparation par Madame Ch. Lefèbvre et la Galerie Brame & Lorenceau.

24

25

26

27

25

ROMÉO DUMOULIN (1883-1944)
La danseuse
Pastel sur papier
Signé en bas à gauche
Titré en haut à droite
Pastel op papier gesigneerd lilnks onder
Getiteld rechts bovenaan
H_83 cm L_69 cm
2 000 / 3 000 €

26

HERMAN RICHIR (1866-1942)
Calypso
Huile sur toile
Signée en bas
Olie op doek gesigneerd onderaan
H_65 cm L_45 cm
2 000 / 3 000 €
Provenance / *Herkomst* :
La petite fille de l'artiste / *de kleindochter van de kunstenaar*

27

HERMAN RICHIR (1866-1942)
Lolita
Huile sur toile
Signée en bas à droite
Olie op doek gesigneerd rechts onder
H_200 cm L_110 cm
6 000 / 8 000 €
Provenance / *Herkomst* :
La petite fille de l'artiste / *de kleindochter van de kunstenaar*

28

29

28
PAUL DELVAUX (1897-1994)
La locomobile
Lithographie sur papier Arches, 1969
Signée en bas à droite
Numérotée en bas à gauche 49/75
Traces d'humidité
Litho op Arches papier gesigneerd rechts onder genummerd links onder 49/75 (vochtvlekken)
H_59,5 cm L_79,5
800 / 1 200 €

29
GASTON BOGAERT (1918)
Les départs
Huile sur isorel
Signée en bas à droite
Olie op isorel
Gesigneerd rechts onder
H_59 cm L_90 cm
2 000 / 3 000 €

30
PAUL DELVAUX (1897-1994)
Femme au chapeau, 1941
Aquarelle
Signée et datée en bas à droite
Aquarel
Gesigneerd en genummerd rechts onder
H_32,5 cm L_23,5 cm
5 000 / 7 000 €

30

32

31

31

FERDINAND SCHIRREN (1872-1944)

Nu assis

Terre cuite signée sur le socle (socle cassé)

Terracotta gesigneerd op de sokkel (gebroken sokkel)

H_20 cm

800 / 1 200 €

32

LÉON FRÉDÉRIC (1856-1940)

La Vieille Brasserie, triptyque

Huile sur toile marouflée sur panneau d'acajou

Signé sur chaque panneau

Olie op gemaroufleerd doek op mahoniehouten paneel

Gesigneerd op elk paneel

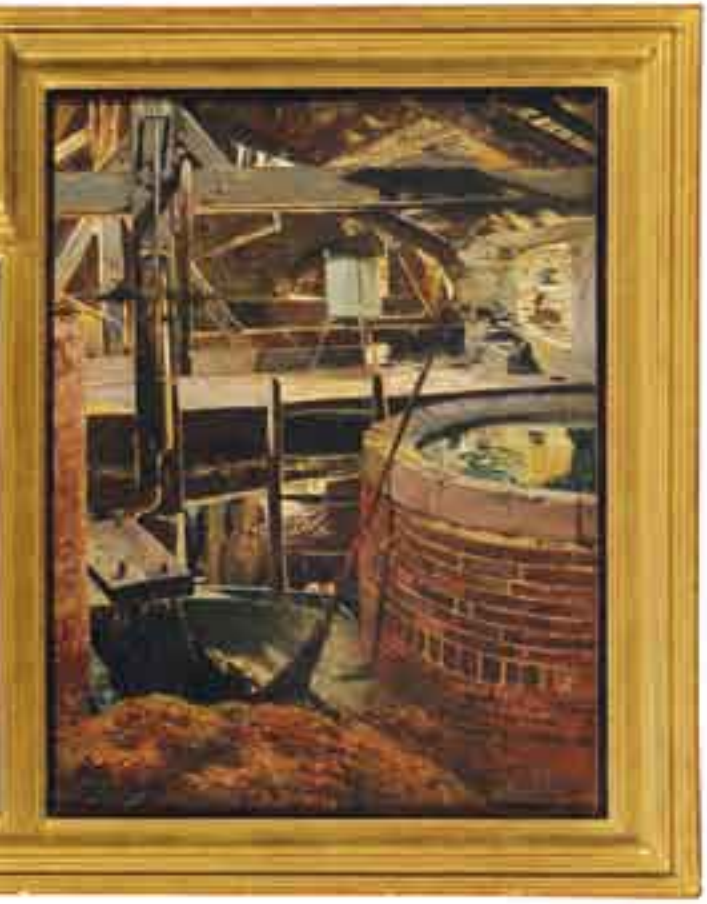
H_66 cm L_174 cm

8 000 / 10 000 €

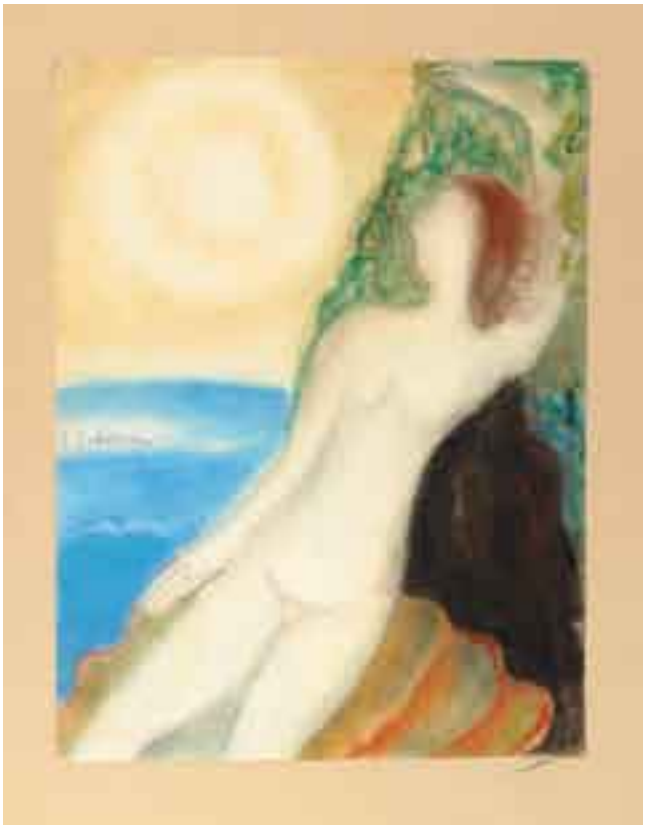
Provenance / *Herkomst* :

- Philippe Wolfers, Bruxelles
- Vente du Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Collection feu Philippe Wolfers, 11/12 mars 1935 ;
- Collection privée, Bruxelles

Littérature : Les Ventes Publiques, Collection feu Philippe Wolfers, mars 1935, page 8, illustré ; - Léon Frédéric, Catalogue Raisonné, catalogue numéro 270



33



34

33

GEORGES CRETEN (1887-1966)
Femme assoupie, 1912
Huile sur papier
Signée et datée en bas à gauche
Olie op papier
Gesigneerd en gedateerd links onder
H_58 cm L_45 cm
2 000 / 3 000 €

34

FERDINAND SCHIRREN (1872-1944)
Naissance de Vénus
Aquarelle et encre sur papier
Aquarel en inkt op papier
H_68 cm L_51 cm
1 000 / 1 500 €
Exposition / *Tentoonstelling :*
Musée des Beaux-Arts d'Ixelles, nov-déc 1966

35

35

PAUL DELVAUX (1897-1994)
La plage à Saint-Idesbald
Aquarelle sur papier
Signée et datée 4-8-1945 en bas à droite
Aquarel op papier
Gesigneerd en gedateerd 4-8-1945 rechts onder
H_49 cm L_69 cm
8 000 / 10 000 €

36

36

CONSTANT PERMEKE (1886-1952)

Mer

Huile sur toile, signée en bas à gauche

Étiquette du Palais des Beaux-Arts, Bruxelles au dos

Olie op doek gesigneerd links onder

H_63 cm L_73 cm

8 000 / 10 000 €

37

LÉON SPILLIAERT (1881-1946)

Chemin au crépuscule, 1928

Technique mixte sur toile

Signée et datée en haut à droite

Diverse technieken op doek

Gesigneerd en gedateerd bovenaan rechts

H_49 cm L_59 cm

25 000 / 30 000 €

38

39

40

41

38
ARMAND SIMON (1906-1981)
Tentation
Crayon sur papier
Signé en bas à gauche
Potlood op papier gesigneerd links onder
H_28 cm L_21 cm
100 / 200 €

39
ARMAND SIMON (1906-1981)
Les danseuses 1971
Encre de Chine et crayon sur papier
Signé et daté en bas à gauche
Oost-Indische inkt en potlood op papier
Gesigneerd en gedateerd links onder
H_27 cm L_21 cm
200 / 300 €

40
JAKOB SMITS (1855-1928)
Paysage au crépuscule
Huile sur panneau
Olie op paneel
H_24 cm L_22 cm
2 000 / 3 000 €
Exposition / *Tentoonstelling :* Rétrospective Jacob Smits, Koninklijke Museum voor Schone Kunsten, Anvers, 1955

42

43

41
FLORIS JESPERS (1889-1965)
Paysage du Zoute, 1945
Huile sur toile
Signée et datée en bas à droite
Olie op doek gesigneerd en gedateerd rechts onder
H_120 cm L_160 cm
12 000 / 15 000 €

42
CHARLES AUGUSTE VAN DER BERGHE (1798-1835)
Venise vue de la lagune
Huile sur papier marouflé sur bois
Olie op gemaroufleerd papier op paneel
H_30 cm L_50 cm
5 000 / 7 000 €

43
PAUL MATHIEU (1872-1932)
Vue de lagune
Huile sur panneau
Signée en haut à droite
Olie op paneel
Gesigneerd rechts bovenaan
H_30 cm L_49 cm
1 000 / 1 500 €

44

45

44

PAUL DELVAUX (1897-1994)
La mort
Eau-forte
Rehauts d'aquarelle
Numéroté 15/45
Ets met gehoogde van aquarel
Genummerd 15/45
H_37 cm L_29,5 cm
2 000 / 3 000 €

45

C. VAN BEVERLOO CORNEILLE (DIT) (1922)
L'oiseau, 1981
Gouache et encre sur papier
Signée et datée en bas à gauche
Gouache en inkt op papier
Gesigneerd en gedateerd links onder
H_22 cm L_13 cm
2 000 / 2 500 €

46

JEAN LEROY (1896-1939)
Nu à la cruche, 1938
Huile sur panneau
Signé et daté en bas à droite
Olie op paneel gesigneerd en gedateerd rechts onder
H_80 cm L_60 cm
3 000 / 5 000 €
Exposition / *Tentoonstelling :*
Expressionnisme wallon, Galerie du Crédit communal, 19/03-27/06/1993
Bibliographie :
- “Expressionnisme wallon”, catalogue de l'exposition du Crédit communal, illustré p.133
- Norbert Gadenne, “Jean Leroy”, Institut Jules Destrée ASBL, Charleroi, illustré p.101

46

47

48

49

47

GASTON BERTRAND (1910-1994)
Petit Montmajour II, 1970
Huile sur chêne
Monogramme en bas à gauche
Olie op eik. Monogram links onderaan
H_33 cm L_24 cm
3 000 / 5 000 €
Bibliographie : Catalogue raisonné de Serge Goyens de Heusch n°1171
Catalogue raisonné van Serge Goyens de Heusch, n°1171

48

E.L.T. MESENS (1903-1971)
"Le lac d'amour", 1969
Craie, marqueur et collage sur papier
Titré, signé et daté de mai 1969
Krijt, viltstift en collage op papie
Getiteld, gesigneerd en gedateerd mei 1969
H_25 cm L_18 cm
3 000 / 5 000 €

49

LOUIS VAN LINT (1909-1986)
Masques, 1975
Gouache. Signée en bas à droite
Gouache. Gesigneerd rechts onder
H_35 cm L_53 cm
1 000 / 1 500 €

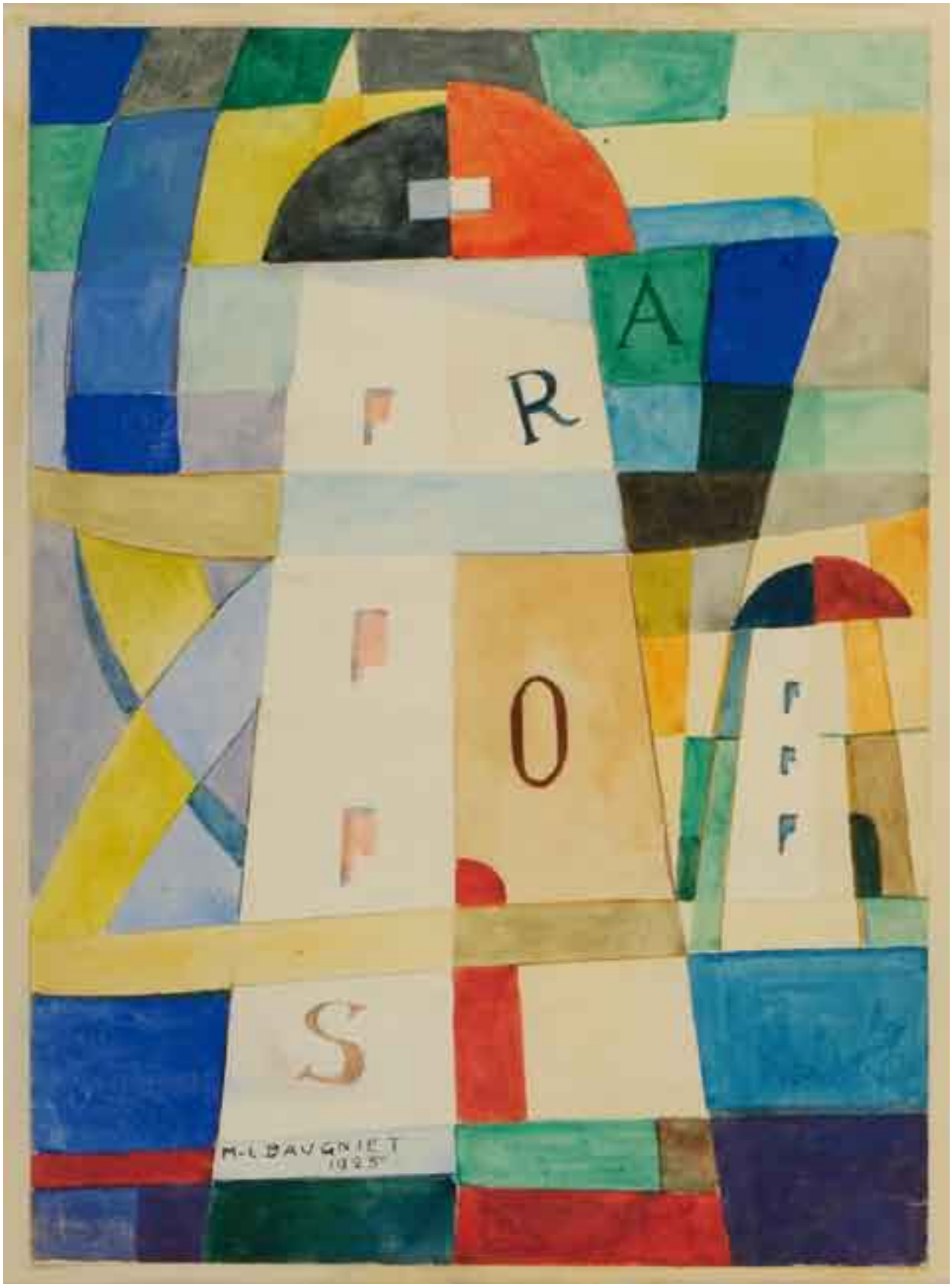
50

50

MARCEL - LOUIS BAUGNIET (1896-1995)
Aurore Boréale en rouge et bleu majeur, 1950
Huile sur toile
Signé et daté en bas à droite
Olie op doek
Gesigneerd en gedateerd rechts onder
H_85 cm L_39 cm
1 000 / 1 500 €
Provenance / *Herkomst* : Acquis auprès de l'artiste en 1989 par l'actuel propriétaire
Door de huidige eigenaar aangekocht bij de kunstenaar in 1889

51

MARCEL - LOUIS BAUGNIET (1896-1995)
Le moulin, 1925
Gouache sur papier
Signée et datée en bas à gauche
Gouache op papier
Gesigneerd en gedateerd links onder
H_35,5 cm L_25,5 cm
4 000 / 6 000 €
Bibliographie : Catalogue "Ecritures", 1980, Fondation Nationale des Arts graphiques et plastiques, Paris, p.119
On y joint un certificat de Marcel-Louis Baugniet
Met certificaat van Marcel-Louis Baugniet



51

DESSINS SUR CALQUE DE FÉLICIEN ROPS
TEKENINGEN OP KALKPAPIER VAN FÉLICIEN ROPS

Ancienne collection Carlo de Poortere / *Vorige collectie van Carlo de Poortere*
DU LOT 52 AU LOT 255 / *VAN LOT 52 TOT LOT 255*

La gravure occupe dans l'œuvre de Félicien Rops une place essentielle. Tout au long de son existence, l'artiste s'est employé à expérimenter de nouveaux procédés et à jongler avec les techniques de l'eau-forte, du vernis mou, de l'aquatinte ou de la manière noire. Pour des raisons de rapidité ou pour reproduire d'une gravure à l'autre un même motif, Rops avait souvent recours à des calques. Maurice Pereire, grand admirateur de l'artiste, en a recueilli l'essentiel. C'est une partie importante de cette collection qui est proposée aux enchères aujourd'hui. Resté dans un cercle restreint de collectionneurs, ce fonds a été acquis en 1955 par Jacques Odry, bibliophile et iconophile belge. Carlo De Poortere le rachète en 1976. La plupart des calques portent la marque de ce passage dans les trois collections, arborant presque toujours les cachets JO et CD, plus rarement le cachet MP. Ils ont été numérotés et titrés pour certains d'entre eux. Une numérotation qui renvoie au long et patient travail d'inventaire réalisé par Maurice Exteens pour la préparation de son ouvrage *L'Œuvre gravé et lithographié de Félicien Rops* paru à Paris en 1928. Réalisés à la mine de plomb, à l'encre, parfois repassés à la sanguine ou à la mine de plomb, ces dessins originaux ont été ici mis, dans quelques cas, en regard des gravures à l'élaboration desquelles ils ont servi. C'est l'importante somme* d'Eugène Rouir publiée par le libraire Claude Van Loock qui a servi de fil conducteur. Tous les dessins sur calques qui n'ont pu être rapprochés d'une gravure sont des esquisses pour des dessins à identifier.

Etsen en gravures nemen een belangrijke plaats in, in het œuvre van Felicien Rops. Door de jaren heen heeft de kunstenaar geëxperimenteerd met nieuwe procedes alsook gegoocheld met de mogelijke technieken omtrent etsen, vernis mou, aquatint of andere. Om alles vlugger te laten verlopen of om verscheidene afdrukken te maken van eenzelfde motief, heeft Rops dikwijls zijn toevlucht genomen tot kalk. Maurice Pereire, grote bewonderaar van Rops, heeft er het grootste gedeelte van gekregen. Een belangrijk deel van deze verzameling wordt voor verkoop aangeboden. Dit fonds werd gesticht in 1955 door Jacques Odry, Belgische bibliophiel en iconophiel.
Carlo De Poortere koopt alles op in 1976. Meerdere kalken vertonen het merk in verband met de drie periodes in het algemeen gekenmerkt door de merken JO en CD, en in het bijzonder en zelden MP. Enkele werden genummerd en getiteld. Een nummering die ons een blik geeft op het werk dat Maurice Exteens volbracht heeft in voorbereiding van zijn werk L'Œuvre gravé et lithographié de Félicien Rops *uitgegeven te Parijs in 1928*
uitgevoerd in potlood, inkt, soms in sanguine.
Een volledige geheelheid uitgegeven door Eugène Rouir via Librairie Claude Van Loock heeft tot leidraad gewekt.*
Alle tekeningen op kalk die niet als gravure beschouwd konden worden zijn schetsen voor tekeningen nog nader te identifiëren.

* Eugène Rouir, *Félicien Rops, Catalogue raisonné de l'œuvre gravé et lithographié*, Bruxelles, Claude Van Loock, *I. Les Lithographies*, 1887, 322 p., *II. Les Eaux-fortes*, cat. 273-663, *III. Les Eaux-fortes*, cat. 664-975, 1992, 744 p.

H. CANTEL
AMOURS FRIAPÉES

53

52

52

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
A toi caporal
Encre sur papier calque
Numérotée à la mine de plomb
Porte le cachet CD et JO et le numéro 736
Inkt op kalkpapier
Genummerd met potlood
Merktekens CD en JO en het nummer 736
Rouir, TII, n°639, p.342
H_20 cm L_15 cm
800 / 1 200 €

53

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Auscultation
Encre sur papier calque
Porte les cachet CD et JO et le numéro 537
Inkt op kalkpapier
Merktekens CD en JO en nummer 537
H_27,5 cm L_11 cm
300 / 600 €

54

56

55

57

54
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Bas-relief
Encre et mine de plomb sur papier calque
Porte les cachet CD et JO
Inkt en potlood op kalkpapier. Merktekens CD en JO
Rouir, TIII, n°909, p.628
H_16 cm L_22 cm
200 / 300 €

55
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
La comtesse
Encre et sanguine sur papier calque
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte les cachets CD et JO et le numéro 712
Inkt en sanguine op kalkpapier
Getiteld en genummerd met potlood
Merktekens CD en JO en het nummer 712
Rouir, TII, n°392, p.165
H_9,5 cm L_15,5 cm
300 / 500 €

56
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Sapho
Encre et mine de plomb sur papier calque
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte les cachets CD et JO et le numéro 769
Inkt en potlood op kalkpapier, getiteld en genummerd met potlood
Merktekens CD en JO en het nummer 769
Rouir, TIII, n°640, p.342
H_14 cm L_18 cm
400 / 600 €

57
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Offertoire
Encre sur papier calque
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte les cachets CD et JO et le numéro 740
Inkt op kalkpapier
Getiteld en genummerd met potlood
Merktekens CD en JO en het nummer 740
Rouir, TII, n°527, p.250
H_9,5 cm L_13 cm
400 / 600 €

58

59

60

61

58

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
L'oracle du hameau
Encre et sanguine sur papier calque
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte les cachest CD et JO et le numéro 242
Inkt en sanguine op kalkpapier
Getiteld en genummerd met potlood
Merktekens CD en JO en het nummer 242
Rouir, TII, n°583, p.294
H_21 cm L_16 cm
200 / 300 €

59

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
La femme à la toque écossaise
Encre sur papier calque
Titrée à la mine de plomb
Porte les cachets CD et JO et le numéro 203
Inkt op kalkpapier getiteld en genummerd met potlood.
Merktekens *CD en JO en het nummer 203*
Rouir, TII, n°510, p.241
Rouir, TIII, n°691, p.423
H_17 cm L_13 cm
500 / 700 €

60

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Oude Kate
Mine de plomb sur papier calque
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte les cachets CD et le numéro 930
Potlood op kalkpapier
getield en genummerd met potlood
Merkteken CD en het nummer 930
H_9 cm L_11 cm
100 / 200 €

62

63

61

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Dimanche
Encre et sanguine sur papier calque
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte les cachets CD, JO et le numéro 289
Inkt en sanguine op kalkpapier
Getiteld en genummerd met potlood
Merktekens CD en JO en het nummer 289
Rouir, TII, n°609, p.317
H_21,5 cm L_26,5 cm
400 / 600 €

62

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
La Présidente
Encre sur papier calque
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte le cachet CD et JO et le numéro 743
Inkt op kalkpapier
Getiteld en genummerd met potlood
Merktekens CD en JO en het nummer 743
Rouir, TIII, n°705, p.433
H_19,5 cm L_16,5 cm
500 / 700 €

63

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
A toi caporal
Encre et mine de plomb sur papier calque
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte le cachet CD et JO et le numéro 736
Inkt en potlood op kalkpapier
Getiteld en genummerd met potlood
Merktekens CD en JO en het nummer 736
Rouir, TII, n°639, p.342
H_18 cm L_12 cm
800 / 1 200 €

64

66

65

67

64
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Encre et mine de plomb sur papier calque
Porte les cachets CD et JO
Inkt en potlood op kalkpapier
Merktekens CD en JO
H_7 cm L_12,5 cm
400 / 600 €

65
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Mine de plomb sur papier calque
Porte les cachets CD et JO
Potlood op kalkpapier
Merktekens CD en JO
H_11 cm L_12,5 cm
500 / 700 €

66
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Le mon oncle de ma tante
Encre, mine de plomb et sanguine sur papier calque
Porte les cachets CD et JO
Inkt, potlood en sanguine op kalkpapier
Merktekens CD en JO
H_16 cm L_10 cm
300 / 500 €

67
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Mine de plomb sur papier calque
Porte les cachets CD et JO
Potlood op kalkpapier
Merktekens CD en JO
H_4 cm L_8,5 cm
300 / 500 €

68

68

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)

La meunière et le gars meunier

Encre et mine de plomb sur papier calque titré et numéroté à la mine de plomb

Porte le cachet JO et le numéro 762

Inkt en potlood op kalkpapier. Merktekens CD en JO

Rouir, TII, n°747, p.475

H_19 cm L_18 cm

3 000 / 5 000 €

69

70

71

69
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Le doigt dans l'œil
Encre et mine de plomb sur papier calque
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte le cachet CD et le numéro 902
Inkt en potlood op kalkpapier
Getiteld en genummerd met potlood
Merkteken CD en het nummer 902
H_13,5 cm L_9,5 cm
400 / 600 €

70
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
La plage de Blankenberghe
Mine de plomb sur papier calque
Numérotée à la mine de plomb
Porte les cachets CD et JO et le numéro 452
Potlood op kalkpapier
genummer met potlood
Merktekens CD en JO en het nummer 452
H_15 cm L_7 cm
100 / 200 €

71
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Le pêcheur
Encre sur papier calque
Numérotée à la mine de plomb
Porte les cachets CD et JO et le numéro 886
Inkt op kalkpapier
Genummerd met potlood
Merktekens CD en JO en het nummer 886
H_16 cm L_7 cm
200 / 300 €

72
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
La mort
Mine de plomb sur papier calque
Numérotée à la mine de plomb
Porte les cachets CD et JO et le numéro 888
Potlood op kalkpapier
Genummerd met potlood
Merktekens CD en JO en het nummer 888
H_15 cm L_12 cm
200 / 300 €

72

73

73

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Peine
Encre sur papier calque
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte les cachets CD et JO et le numéro 232
Inkt op kalkpapier
Getiteld en genummerd met potlood
Merktekens CD en JO en het nummer 232
Rouir, TII, n°353 p 150
H_11 cm L_9 cm
100 / 200 €

74

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Vieille au chapelet
Encre et mine de plomb sur papier calque
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte les cachets CD et JO et le numéro 265
Inkt en potlood op kalkpapier
Getiteld en genummerd met potlood
Merktekens CD en JO en het nummer 265
Rouir, TII, n°599, p.307
H_18,5 cm L_12,5 cm
300 / 500 €

74

75

76

77

78

79

80

75
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
L'auscultation
Encre sur papier calque
Titrée à l'encre et numérotée à la mine de plomb
Porte les cachets CD et JO et le numéro 538
Inkt op kalkpapier
Getiteld in inkt en genummerd met potlood
Merktekens CD en JO en het nummer 538
H_27,5 cm L_13 cm
200 / 300 €

76
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
La lyre
Mine de plomb sur papier calque
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte les cachets CD et JO et le numéro 423
Potlood op kalkpapier
Getiteld en genummerd met potlood
Merktekens CD en JO en het nummer 423
Rouir, TIII, n°796, p.518
H_27,5 cm L_14 cm
500 / 700 €

77
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Encre et mine de plomb sur papier calque
Numérotée à la mine de plomb
Porte les cachets CD et JO et le numéro 949
Inkt en potlood op kalkpapier
Genummerd met potlood
Merktekens CD en JO en het nummer 949
H_23,5 cm L_12,5 cm
400 / 600 €

78
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Offertoire
Encre et sanguine sur papier calque
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte les cachet CD et JO et le numéro 740
Inkt en sanguine op kalkpapier
Getiteld en genummerd met potlood
Merktekens CD en JO en het nummer 740
Rouir, II, n°527, p.250
H_13 cm L_17 cm
1000 / 1500 €

79
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Le théâtre érotique de la rue Santé
Encre et mine de plomb sur papier calque
Titré et numéroté à la mine de plomb
Porte les cachets CD et JO et le numéro 731
Inkt en potlood op kalkpapier
Getiteld en genummerd met potlood
Merktekens CD en JO en het nummer 731
Rouir, TII, n°577, p.287
H_23 cm L_15,5 cm
1 000 / 1 500 €

80
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Le théâtre gaillard
Encre sur papier calque
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte les cachets CD et JO et le numéro 719
Inkt op kalkpapier
Getiteld in inkt en genummerd met potlood
Merktekens CD en JO en het nummer 538
Rouir, TII, n°597, p.306
H_22,5 cm L_13 cm
1 000 / 1 500 €

81

82

83

84

85

81

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Perle de L'Alabaceyn
Encre, mine de plomb et sanguine sur papier calque
Numérotée à la mine de plomb
Porte les cachets CD et le numéro 735
Inkt, potlood en sanguine op kalkpapier
Genummerd met potlood
Merkteken CD en het nummer 735
Rouir, TII, n°565, p 279
H_9,5 cm L_12 cm
100 / 200 €

82

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Tarif n°3
Encre sur papier calque
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte les cachets CD et JO et le numéro 948
Inkt op kalkpapier
Getiteld en genummerd met potlood
Merktekens CD en JO en het nummer 948
H_15 cm L_23,5 cm
50 / 100 €

83

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Extasis
Encre sur papier calque
Titré à l'encre
Porte le cachet CD
Inkt op kalkpapier
Getiteld in inkt
Merkteken CD
H_18 cm L_12,5 cm
400 / 600 €

86

88

87

89

84
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
1er profil
Encre sur papier calque
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte les cachets CD et JO et le numéro 738
Inkt op kalkpapier
Getiteld en genummerd met potlood
Merktekens CD en JO en het nummer 738
H_11,5 cm L_15 cm
700 / 900 €

85
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Celle au tambour maître
Encre sur papier calque
Numérotée à la mine de plomb
Porte les cachets CD et JO et le numéro 737
Inkt op kalkpapier
Genummerd met potlood
Merktekens CD en JO en het nummer 737
Rouir, TIII, n°673, p.407
H_23,5 cm L_12,5 cm
800 / 1 200 €

86
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Juillet
Encre sur papier calque
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte le cachet CD et le numéro 379
Inkt op kalkpapier
Getiteld en genummerd met potlood
Merkteken CD en het nummer 379
Rouir, TII, n°306, p.134
H_11,5 cm L_27 cm
100 / 200 €

87
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Encre sur papier calque
Porte les cachets CD et JO et le numéro 898?
Inkt op kalkpapier
Merkteken CD en het nummer 898?
H_5,5 cm L_11 cm
200 / 300 €

88
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Remparts
Encre et mine de plomb sur papier calque
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte les cachets CD et JO et le numéro 378
Inkt, en potlood op kalkpapier
Getiteld genummerd met potlood
Merkteken CD en het nummer 378
Rouir, TII, n°475, p.214
H_14,5 cm L_20 cm
500 / 700 €

89
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Clos du Roy
Encre et mine de plomb sur papier calque
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte les caches CD et JO et le numéro 373
Inkt en potlood op kalkpapier
Getiteld en genummerd met potlood
Merktekens CD en JO en het nummer 373
Rouir, TII, n°306, p.134
H_10 cm L_19,5 cm
200 / 300 €

90

91

92

90

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Le doigt dans l'œil
Encre sur papier calque
Numérotée à la mine de plomb
Porte le cachet CD et le numéro 597
Inkt op kalkpapier
Genummerd met potlood
Merkteken CD en het nummer 597
Rouir, TIII, n°708, p.436
H_26,5 cm L_16,5 cm
1 500 / 2 000 €

91

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Hamadryade, 1er croquis
Encre et mine de plomb sur papier calque
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte les cachets CD et JO et le numéro 415
Exposition/ *tentoonstelling* : "Arbre(s)", Musée Félicien Rops, 13/09/08-28/12/08
Inkt en potlood op kalkpapier
Getiteld en genummerd met potlood
Merktekens CD en JO en het nummer 415
Rouir, TIII, n°806, p.528
H_22,5 cm L_14 cm
1 000 / 1 500 €

92

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Masquée
Encre sur papier calque
Titrée à l'encre
Porte les cachets CD et JO
Inkt op kalkpapier
Getiteld in inkt
Merktekens CD en JO
H_17,5 cm L_9 cm
400 / 600 €

93

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Le sire de Lumey
Encre et sanguine sur papier calque
Porte les cachets MP, CD et JO
Inkt en sanguine op kalkpapier
Merktekens MP, CD en JO
Rouir, TIII, n°861, p.581
H_22,5 cm L_16 cm
2 000 / 3 000 €

93

94

95

96

97

98

99

94

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Pénombre
Encre sur papier calque
marques de sanguine et de fusain
Porte les cachet CD et JO et le numéro 389
Inkt op kalkpapier
sanguine en houtskooltekening
Merken CD en JO en het nummer 389
Rouir, TIII, n°842, p.563
H_20 cm L_20,5 cm
500 / 700 €

95

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Humble nudité
Mine de plomb sur calque
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte les cachets CD et JO et le numéro 328
Potlood op kalkpapier
Getiteld en genummerd met potlood
merktekens CD en JO en het nummer 328
H_18 cm L_13 cm
200 / 300 €

96

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Daphné
Encre sur papier calque
Porte le cachet CD et le numéro 423
Inkt op kalkpapier.
Merkteken CD en het nummer 423
Rouir, TIII, n°877, p.594
H_22 cm L_15 cm
1 000 / 1 500 €

97

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Vachère
Encre sur papier calque
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte les cachets CD et JO et le numéro 733
Inkt op kalkpapier
Getiteld en genummerd met potlood
Merktekens CD en JO en het nummer 733
Rouir, TIII, n°450, p.199
H_15,5 cm L_10,5 cm
300 / 500 €

98

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Vive Valeque
Encre sur papier calque
Titrée à l'encre
Porte les cachets CD et JO
Inkt op kalkpapier getiteld in inkt
Merktekens CD en JO
H_12,5 cm L_10,5 cm
400 / 600 €

99

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Fidélité
Encre sur papier calque
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte les cachets CD et JO et le numéro 744
Inkt op kalkpapier
Getiteld en genummerd met potlood
Merktekens CD en JO en het nummer 744
Rouir, TIII, n°679, p.413
H_8 cm L_14,5 cm
400 / 600 €

100

101

100

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)

Anandria

Encre et sanguine sur papier calque

Titrée et numéroté à la mine de plomb

Porte les cachets CD et JO et le numéro 692

Inkt en sanguine op kalkpapier. Getiteld en genummerd met potlood

Merktekens CD en JO en het nummer 692

Rouir, TII, n°513, p 242

H_14 cm L_10 cm

800 / 1 200 €

101

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)

Royal Club Sambre et Meuse

Encre et sanguine sur papier calque

Numérotée à la mine de plomb

Porte les cachets CD et JO et le numéro 595

Inkt en sanguine op kalkpapier. Genummerd met potlood

Merktekens CD en JO en het nummer 595

Rouir, TII, n°304, p.133

H_10 cm L_7,5 cm

600 / 800 €

102

103

104

102

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
L'hygiène
Encre et sanguine sur papier calque
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte les cachets CD et JO et le numéro 585
Inkt en sanguine op kalkpapier
Getiteld en genummerd met potlood
Merktekens CD en JO en het nummer 585
Rouir, TII, n°380, p.160
H_15,5 cm L_6,5 cm
300 / 500 €

103

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Speculum
Encre et sanguine sur papier calque
Titrée et numéroté à la mine de plomb
Porte le cachet CD et le numéro 759
Inkt en sanguine op kalkpapier
Getiteld en genummerd met potlood
Merkteken CD en het nummer 759
Rouir, TIII, n°802, p 524
H_14 cm L_8,5 cm
200 / 400 €

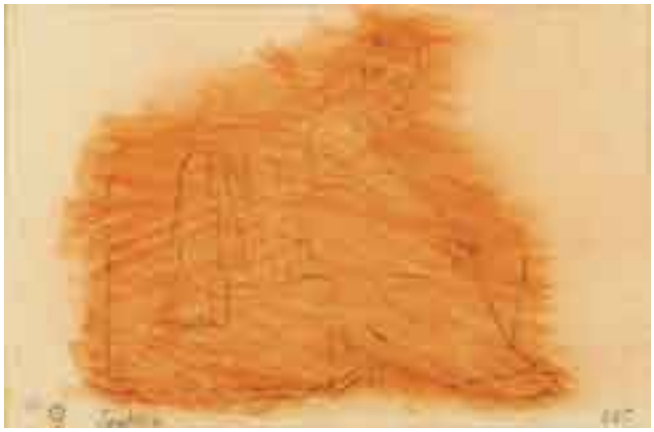
104

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
La Plage de Blankenberghe
Mine de plomb et sanguine sur papier calque
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte les cachets CD et JO et le numéro 452
Potlood en sanguine op kalkpapier
Getiteld en genummerd met potlood
Merktekens CD en JO en het nummer 452
Rouir, TIII, n°739, p.469
H_19 cm L_11 cm
1 500 / 2 000 €

105

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
La dame blanche
Mine de plomb sur papier calque
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte les cachets CD et JO et le numéro 238
Potlood op kalkpapier
Getiteld en genummerd in potlood
Merktekens CD en JO en het nummer 238
H_14 cm L_17 cm
200 / 300 €

105



106

107

106

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Soetkin et le petit Uylenspiegel
Encre et sanguine sur papier calque
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte les cachets CD et JO et le numéro 235
Inkt en sangujne op kalkpapier
Getiteld en genummerd met potlood
Merktekens CD en Jo en het nummer 235
Rouir, TII, n°650, p.353
H_12,5 cm L_19,5 cm
400 / 600 €

107

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Le Bassoniste
Mine de plomb et sanguine sur papier calque
Titré et numéroté à la mine de plomb
Porte les cachets CD et JO et le numéro 236
Potlood en sanguine op kalkpapier
Getiteld en genummerd met potloog
Merktekens CD en JO en het nummer 236
Rouir, TIII, n°755, p.482
H_17,5 cm L_12,5 cm
400 / 600 €

108

109

110

108

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Carnet mondain-juillet
Encre sur papier calque
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte le cachet CD et le numéro 1179
Inkt op kalkpapier
Getiteld en genummerd met potlood
Merkteken CD en het nummer 1179
H_18,5 cm L_13 cm
500 / 700 €

109

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
La Rops faux Col
Derrière le rideau
Encre sur papier calque
Titrée et numérotée 333 à la mine de plomb
Cachet de collection CD en bas à droite
Inkt op kalkpapier
Getiteld en genummerd 333 met potlood
Stempel van de verzameling CD rechts onder
Rouir, TII, p.14
Rouir, TII, p.14
H_27 cm L_15 cm
300 / 500 €

110

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
L'amour à travers les âges
Encre sur papier calque
Numérotée à la mine de plomb
Porte les cachets CD et JO et le numéro 444
Inkt op kalkpapier
Genummerd met potlood
Merktekens CD en JO en het nummer 444
H_22 cm L_12,5 cm
100 / 200 €

111

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Amours et priapées
Encre et mine de plomb sur papier calque
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte les cachets CD et JO et le numéro 699
Inkt en potlood op kalkpapier
Getiteld en genummerd met potlood
Merktekens CD en JO en nummer 699
Rouir, TII, n°621, p.328
H_22 cm L_15,5 cm
2 000 / 3 000 €

679

112

113

112

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Ecce Homo ou la Justicière
Encre et mine de plomb sur papier calque
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte le cachet CD et JO et le numéro 421
Inkt en potlood op kalkpapier
Getiteld en genummerd met potlood
Merktekens CD en JO en het nummer 421
Rouir, TIII, n°911, p.629
H_23,5 cm L_11,5 cm
800 / 1 200 €

113

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Petit modèle
Encre et mine de plomb sur papier calque
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte les cachest CD et JO et le numéro 383
Inkt en potlood op kalkpapier
Getiteld en genummerd met potlood
Merktekens CD en JO en het nummer 383
Rouir, TII, n°631, p.336
H_15 cm L_13 cm
800 / 1 200 €

114

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Cocotocratie
Mine de plomb sur papier calque
Numérotée à la mine de plomb
Porte les cachets CD et JO et le numéro 872
Potlood op kalkpapier
Genummerd met potlood
Merktekens CD en JO en het nummer 872
H_16 cm L_8 cm
300 / 500 €

115

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Après le baptême
Encre et mine de plomb sur papier calque
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte le cachet CD et le numéro 1124
Inkt en potlood op kalkpapier
Getiteld en genummerd met potlood
Merkteken CD en het nummer 1124
H_20 cm L_13,5 cm
600 / 800 €

114

115

116

117

116

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)

Dalécarlienne

Mine de plomb et sanguine sur papier

Titrée et numérotée à la mine de plomb

Porte les cachets CD, JO et le numéro 222

Potlood en sanguine op papier

Getiteld en genummerd met potlood

Merktekens CD en JO en het nummer 222

Rouir, TIII, n°846, p 567. et n°858, p.578

H_22 cm L_14,5 cm

300 / 500 €

117

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)

Le gaillard d'arrière

Encre et sanguine sur papier calque

Titrée et numérotée à la mine de plomb

Porte les cachets CD et JO et le numéro 367

Inkt en sanguine op kalkpapier

Getiteld en genummerd met potlood

Merktekens CD en JO en het nummer 367

Rouir, TIII, n°920, p.637

H_24 cm L_14 cm

800 / 1 200 €

118

119

120

121

118
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Mine de plomb et encre sur papier calque
Porte les cachets CD et JO
Potlood en inkt op kalkpapier. Merktekens CD en JO
H_9 cm L_12,5 cm
300 / 500 €

119
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Mine de plomb et encre sur papier calque
Porte les cachets CD et JO
Potlood en inkt op kalkpapier. Merktekens CD en JO
H_13 cm L_26,5 cm
400 / 600 €

120
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Encre sur papier calque
Porte les cachets CD et JO
Potlood en inkt op kalkpapier. Merktekens CD en JO
H_12 cm L_17,5 cm
100 / 200 €

121
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Lodelinsart
Encre sur papier calque
Porte les cachets CD et JO
Potlood en inkt op kalkpapier. Merktekens CD en JO
H_8,5 cm L_19,5 cm
100 / 200 €

122
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Encre sur papier calque
Porte le cachet CD
Inkt op kalkpapier. Merkteken CD
H_15 cm L_10,5 cm
500 / 700 €

123
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Encre sur papier calque
Inkt op kalkpapier.
H_11,5 cm L_11,5 cm
500 / 700 €

124
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Encre et mine de plomb sur papier calque
Inkt en potlood op kalkpapier.
H_13 cm L_9 cm
400 / 600 €

122

123

124

125

126

127

125

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
A coeur perdu
Encre sur papier calque
Numérotée 520
Inkt op kalkpapier
Genummerd 520
Rouir, TIII, n°717, p.447
H_23 cm L_14 cm
2 000 / 3 000 €

126

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Misce Stultitiam
Encre sur papier calque
Titrée à l'encre "Misce Stultitiam Consiliis brevem, Horace"
Inkt op kalkpapier
Getiteld in inkt
H_21,5 cm L_13 cm
1 500 / 2 500 €

128

129

127

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Le pendu
Encre sur papier calque
Titré et numéroté à la mine de plomb
Porte les cachets CD et JO et le numéro 339
Inkt op kalkpapier
Getiteld en genummerd met potlood
Merktekens CD en JO en het nummer 339
Rouir, TII, n°477, p.216
H_10,5 cm L_8 cm
800 / 1 200 €

128

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
L'organiste du diable
Encre et sanguine sur papier calque
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte les cachets CD et JO et le numéro 771
Inkt en sanguine op kalkpapier
Getiteld en genummerd met potlood
Merktekens CD en JO en het nummer 771
Rouir, TIII, n°872, p.591
H_23 cm L_15 cm
1 000 / 1 500 €

129

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Encre sur papier calque
Porte les cachets CD et JO
Inkt op kalkpapier
Merktekens CD en JO
H_11 cm L_6,5 cm
200 / 300 €

130

131

132

130

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Oncle Claes et tante Johanna
Encre sur papier calque
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte le cachet CD et le numéro 240
Inkt op kalkpapier
Getiteld en genummerd met potlood
Merkteken CD het nummer 240
Rouir, TIII, n°766, p.494
H_29,5 cm L_21 cm
1 000 / 1 500 €

131

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Plénipotentiaire
Encre et mine de plomb sur papier calque
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte les cachets CD et JO et le numéro 340
Rouir, TIII, n°885, p.605
Inkt en potlood op kalkpapier
Getiteld en genummerd met potlood
Merktekens CD en JO het nummer 340
H_26 cm L_18 cm
1 000 / 1 500 €

132

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Encre sur papier calque
Porte les cachets CD et JO
Inkt op kalkpapier
Merktekens CD en JO
H_22 cm L_8,5 cm
200 / 300 €

133

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Les pommes d'Eve lui sont restées sur l'estomac
Encre sur papier calque
datée de septembre 1892
Lettre à Monsieur Duclos
Porte le monogramme
Inkt op kalkpapier
Gedateerd september 1812
Gemonogrammeerd
H_30 cm L_22,5 cm
5 000 / 7 000 €

133

134

135

134

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
"En voyage, ma première idée est toujours la bonne"
Encre et mine de plomb sur papier calque
rehauts de crayon de couleur
Titrée à la mine de plomb
Inkt en potlood op kalkpapier
Gehoogd met kleuren potlood
Getiteld met potlood
H_23 cm L_16 cm
3 000 / 5 000 €
373 L 1037

135

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Le roman d'une nuit
Encre et mine de plomb sur papier calque
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte le cachet CD et le numéro 441
Inkt en potlood op kalkpapier
Getiteld en genummerd met potlood
Merkteken CD en het nummer 441
Rouir, TIII, n°934, p.650
H_26,5 cm L_18 cm
1 000 / 1 500 €

136

138

137

139

136
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Encre et mine de plomb sur papier calque
Porte le cachet CD
Inkt en potlood op kalkpapier
Merkteken CD
H_22 cm L_29 cm
300 / 500 €

137
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Duluc
Encre sur papier calque
Titré à la mine de plomb
Porte les cachets CD et JO
Inkt op kalkpapier getiteld met potlood
Merktekens CD en JO
H_14 cm L_16,5 cm
600 / 800 €

138
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Encre, sanguine et mine de plomb sur papier calque
Porte les cachets CD et JO
Inkt, sanguine en potlood op kalkpapier
Merktekens CD en JO
H_31 cm L_24 cm
1 000 / 1 500 €

139
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Mam'zelle Gavroche et la poésie érotique
Encre et mine de plomb sur papier calque
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte les cachets CD et JO et le numéro 772
Inkt en potlood op kalkpapier getiteld en genummerd met potlood
Merktekens CD en JO en het nummer 772
Rouir, TII, n°655, p.356
H_14 cm L_20 cm
500 / 700 €

140

141

142

143

140

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Le chasseur et la Lavandière
Encre sur papier calque
Titrée à l'encre
Porte les cachets CD et JO
Inkt op kalkpapier getiteld in inkt
Merktekens CD en JO
H_11,5 cm L_9,5 cm
200 / 300 €

141

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Encre sur papier calque
Titrée à l'encre et numérotée à la mine de plomb
Porte les cachets CD et JO et le numéro 275
Inkt op kalkpapier
Getiteld met inkt en genummerd met potlood
Merktekens CD en JO en het nummer 275
H_11 cm L_8 cm
200 / 300 €

144

145

142
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Carnet mondain - mars
Encre sur papier calque
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte les cachets CD et JO et le numéro 1179
Inkt op kalkpapier
Getiteld en genummerd met potlood
Merktekens CD en JO en het nummer 1179
H_12,5 cm L_12 cm
200 / 300 €

143
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Mine de plomb sur papier calque
Porte les cachets CD et JO
Potlood op kalkpapier. Merktekens CD en JO
H_18,5 cm L_24,5 cm
200 / 300 €

144
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Encre sur papier calque
Porte les cachets CD et JO
Inkt op kalkpapier
Merktekens CD en JO
H_22,5 cm L_16,5 cm
500 / 700 €

145
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Lupanie
Encre sur papier calque
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte le cachet CD et le numéro 690
Inkt op kalkpapier
Getiteld en genummerd met potlood
Merkteken CD en het nummer 690
Rouir, TII, n°502, p.235
H_16 cm L_12 cm
800 / 1 200 €

146

147

148

146

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
La plage à Blankenberghe
Mine de plomb sur papier calque
Numérotée à la mine de plomb
Porte le cachet CD et le numéro 452
Potlood op kalkpapier genummerd in potlood
Merkteken CD en het nummer 452
Rouir, TIII, n°739, p.469
H_16 cm L_8,5 cm
100 / 200 €

147

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Zud-West
Encre sur papier calque
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte le cachet CD et le numéro 293
Inkt op kalkpapier getiteld en genummerd met potlood. Merkteken CD en het nummer 293
Rouir, TIII, n°618, p.325
H_15 cm L_17,5 cm
200 / 300 €

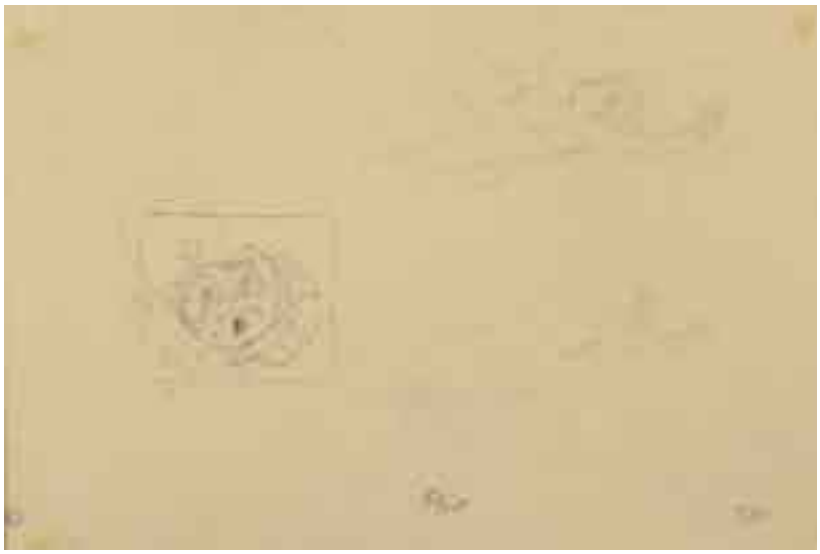
148

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
La plage de Blankenberghe
Encre sur papier calque
Porte les cachets CD et JO et le numéro 452
Inkt op kalkpapier
Merktekens CD en JO en het nummer 452
Rouir, TIII, n°739, p.469
H_31 cm L_18,5 cm
600 / 800 €

149

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Amusement Dames de Bruxelles
Encre et sanguine sur papier calque
Inkt en sanguine op kalkpapier
Rouir, TII, n°642, p.345
H_26 cm L_18 cm
3 000 / 5 000 €

149



150

152

151

153

150

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Flirt
Encre et mine de plomb sur papier calque
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte les cachets CD et JO et le numéro 525
Inkt en potlood op kalkpapier
Getiteld en genummerd met potlood
Merktekens CD en JO en het nummer 525
Rouir, TII, p.131, n°298
H_16 cm L_24 cm
400 / 600 €

151

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
La pierre Jourdan
Anges musiciens
Encre sur papier calque
Titrée à la mine de plomb
Porte les cachets CD et JO
Inkt op kalkpapier getiteld met potlood
Merktekens CD en JO
H_20,5 cm L_52 cm
1 000 / 1 500 €

152

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Mine de plomb sur papier calque
Porte les cachets CD et JO et le numéro 339bis
Potlood op kalkpapier
Merktekens CD en JO en het nummer 339bis
H_16,5 cm L_10,5 cm
500 / 700 €

153

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
La pantoufle de Cendrillon et Repos
Encre et mine de plomb sur papier calque
Traces de crayon de couleur
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte les cachets CD et JO et le numéro 365
Inkt en potlood op kalkpapier
Getiteld en genummerd met potlood
Merktekens CD en JO en het nummer 365
Rouir, TIII, n°786, p.510
H_15 cm L_15,5 cm
400 / 600 €

154

156

155

157

154

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Ma golonelle
Encre et mine de plomb sur papier calque
Numérotée à la mine de plomb
Porte les cachets CD, JO et le numéro 358
Inkt en potlood op kalkpapier
Genummerd met potlood
Merktekens CD en JO en het nummer 358
Rouir, TIII, n°886, p.606
H_26 cm L_18 cm
1 000 / 1 500 €

155

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Encre sur papier calque
Porte les cachets CD et JO
Inkt op kalkpapier
Merktekens CD en JO
H_29,5 cm L_15 cm
300 / 500 €

156

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Sirène à l'affut
Encre et mine de plomb sur papier calque
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte les cachets CD et JO et le numéro 539
Inkt en potlood op kalkpapier genummerd met potlood
Merktekens CD en JO en het nummer 539
Rouir, TII, n°477, p.216
H_32 cm L_47,5 cm
1 000 / 1 500 €

157

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Guerre de 1870
Encre et mine de plomb sur papier calque
Titrée à la mine de plomb
Porte les cachets CD et JO
Inkt en potlood op kalkpapier getiteld met potlood
Merktekens CD en JO
H_31 cm L_43 cm
1 000 / 1 500 €

158

159

160

161

162

163

164

158
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Canicule I
Encre sur papier calque
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte les cachets CD, JO et le numéro 391
Inkt op kalkpapier
Getiteld en genummerd met potlood
Merktekens CD en JO en het nummer 391
Rouir, TIII, n°807, p.529
H_26 cm L_18 cm
600 / 800 €

159
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Etude non gravé
Mine de plomb sur papier calque
Numéroté 67
Porte le cachet CD
Potlood op kalkpapier
Genummerd 67
Merkteken CD
H_23 cm L_23 cm
50 / 100 €

160
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Lassata non satiata
Encre sur papier calque
Titrée à la mine de plomb et à l'encre
Porte le cachet CD
Inkt op kalkpapier
Getiteld met potlood en inkt
Merkteken CD
H_21 cm L_16 cm
200 / 300 €

161
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Mine de plomb sur papier calque
Porte les cachets CD et JO
Inkt op kalkpapier
Merktekens CD en JO
H_12 cm L_14 cm
200 / 300 €

162
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Encre sur papier calque
Porte les cachets CD et JO
Potlood en inkt op kalkpapier
Merktekens CD en JO
H_18 cm L_13 cm
100 / 200 €

163
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Mine de plomb et encre sur papier calque
traces d'un titre à la mine de plomb
Porte les cachets CD et JO
Potlood en inkt op kalkpapier
Merktekens CD en JO
H_23 cm L_14,5 cm
200 / 300 €

164
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Idylle
Encre et mine de plomb sur papier calque
Titrée à la mine de plomb
Porte le cachet CD
Inkt en potlood op kalkpapier
Getiteld met potlood
Merkteken CD
H_15 cm L_10 cm
800 / 1 200 €

165

166

167

168

165

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)

Milice hanovrienne

Encre et sanguine sur papier calque

Titrée et numérotée à la mine de plomb

Porte les cachet CD et JO et le numéro 260

Inkt en sanguine op kalkpapier. Getiteld en genummerd met potlood

Merktekens CD en JO en het nummer 260

Rouir, TII, n°545, p.263

H_17,5 cm L_10 cm

100 / 200 €

166

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)

La vieille au chapelet

Encre et sanguine sur papier calque

Titrée et numérotée à la mine de plomb

Porte les cachets CD et JO et le numéro 265

Inkt en sanguine op kalkpapier. Getiteld en genummerd met potlood

Merktekens CD en JO en het nummer 265

Rouir, TII, n°599, p.307

H_20,5 cm L_16 cm

300 / 500 €

167

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)

Anandria

Encre et sanguine sur papier calque

Titrée et numérotée à la mine de plomb

Porte les cachets CD et JO et le numéro 693

Inkt en sanguine op kalkpapier. Getiteld en genummerd met potlood

Merktekens CD en JO en het nummer 693

Rouir, TIII, n°746, p.474

H_16,5 cm L_13 cm

1 000 / 1 500 €

169

168
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Croquis
Mine de plomb sur papier calque
Porte les cachets CD et JO
Potlood op kalkpapier
Merktekens CD en JO
H_21,5 cm L_13 cm
200 / 300 €

169
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Le Botaniste
Mine de plomb et encre sur papier calque
Titrée à la mine de plomb
marques de sanguine et de fusain
Porte les cachets CD et JO et le numéro 845
Potlood en inkt op kalkpapier
Getiteld in potlood
enkele markeringen in houtskool en sanguine
Merktekens CD en JO en het nummer 845
H_11 cm L_22 cm
200 / 300 €

170
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Sidi Okba
Encre sur papier calque
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte le cachet CD et le numéro 873
Inkt op kalkpapier
Getiteld en genummerd met potlood
Merkteken CD en het nummer 873
H_29 cm L_16 cm
300 / 500 €

170

171

172

173

171
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
La belle et la bête
Encre et sanguine sur papier calque
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte les cachets CD et JO et le numéro 339
Inkt en sanguine op kalkpapier
Getiteld en genummerd met potlood
Merktekens CD en JO en het nummer 339
Rouir, TII, n°655, p.356
H_15 cm L_12 cm
800 / 1 200 €

172
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Les Cythères parisiennes
Encre et sanguine sur papier calque
Numérotée à la mine de plomb
Porte les cachets CD et JO et le numéro 456
Inkt en sanguine op kalkpapier
Genummerd met potlood
Merktekens CD en JO en het nummer 456
Rouir, TIII, n°690 p 422
H_8 cm L_14 cm
200 / 300 €

173
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Fuyez le sourire des Syrènes
Encre sur papier calque
Titrée à l'encre
Porte les cachets CD et JO
Inkt op kalkpapier
Getiteld in inkt
Merktekens CD en JO
H_10,5 cm L_26,5 cm
300 / 500 €

174

175

176

174

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Norvégienne
Encre et sanguine sur papier calque
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte les cachets CD, JO et le numéro 251
Inkt en sanguine op kalkpapier
Getiteld en genummerd met potlood
Merktekens CD en JO en het nummer 251
Rouir, TIII, n°803, p.525
H_23 cm L_15,5 cm
300 / 500 €

175

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Fanny
Encre sur papier calque
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte les cachets CD et JO et le numéro 711
Inkt op kalkpapier
Getiteld en genummerd met potlood
Merktekens CD en JO en het nummer 711
Rouir, TII, n°324, p.140
H_9,5 cm L_15,5 cm
500 / 700 €

176

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Satan
Encre et mine de plomb sur papier calque
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte les cachets CD et JO et le numéro 788
Inkt en potlood op kalkpapier
Getiteld en genummerd met potlood
Merktekens CD en JO en nummer 788
Rouir, TIII, n°715, p.444
H_13 cm L_24,5 cm
500 / 700 €

177

178

179

180

177

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Grande femme à la fourrure assise
Encre sur papier calque
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte les cachets CD et JO et le numéro 377
Inkt op kalkpapier
Getiteld en genummerd met potlood
Merktekens CD en JO en het nummer 377
Rouir, TII, n°433, p.186
H_19 cm L_27 cm
300 / 500 €

178

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
La plus belle fille du monde
Encre et mine de plomb sur papier calque
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte les cachets CD, JO et MP et le numéro 483
Inkt en potlood op kalkpapier
Getiteld en genummerd in potlood
Merktekens CD, JO en MP en het nummer 483
Rouir, TII, n°275, p.123 et Rouir, TII, n°482, p.220
H_19,5 cm L_23,5 cm
1 000 / 1 500 €

179

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Cocotocratie - 1er projet
Mine de plomb sur papier calque
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte les cachets CD, JO et le numéro 872
Potlood op kalkpapier
Getiteld en genummerd met potlood
Merktekens CD en JO en het nummer 872
H_25,5 cm L_20 cm
1 000 / 1 500 €

181

182

183

184

185

180

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Encre sur papier calque
Porte les cachets CD et JO
Inkt op kalkpapier. Merktekens CD en JO
H_9,5 cm L_13,5 cm
300 / 500 €

181

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Un été à la campagne
Encre sur papier calque
Numérotée à la mine de plomb
Porte les cachets CD et JO et le numéro 688
Inkt op kalkpapier genummerd met potlood
Merktekens CD en JO en het nummer 688
Rouir, TII, n°473 p 212
H_10,5 cm L_8,5 cm
300 / 500 €

182

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Un été à la campagne
Encre sur papier calque
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte les cachets CD et JO et le numéro 688
Inkt op kalkpapier
Getiteld en genummerd met potlood
Merktekens CD en JO en het nummer 688
Rouir, TIII, n°754, p.481
H_19 cm L_15,5 cm
1 500 / 2 000 €

183

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Mine de plomb sur papier calque
Porte les cachets CD et JO
Inkt op kalkpapier. Merktekens CD en JO
H_37 cm L_30 cm
400 / 600 €

184

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Fille du régiment
Encre et mine de plomb sur papier calque
Titrée à l'encre et numérotée à la mine de plomb
Porte les cachets CD et JO et le numéro 737
Inkt en potlood op kalkpapier
Getiteld en genummerd in potlood
Merktekens CD en JO en het numer 737
H_27 cm L_22 cm
1 000 / 1 500 €

185

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Encre sur papier calque
Porte le cachet CD
Inkt op kalkpapier
Merkteken CD
H_26 cm L_21 cm
500 / 700 €

186

188

187

189

190

186
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Le doigt dans l'œil - premier projet
Mine de plomb sur papier calque
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte les cachets CD, JO et le numéro 902
Potlood op kalkpapier
Getiteld en genummerd met potlood
Merktekens CD en JO en het nummer 902
H_25 cm L_21,5 cm
300 / 500 €

187
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Mine de plomb et encre sur papier calque
Porte les cachets CD et JO
Potlood en inkt op kalkpapier
Merktekens CD en JO
H_30 cm L_19 cm
300 / 500 €

188
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Czardas
Encre et mine de plomb sur papier calque
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte les cachets CD et JO et le numéro 276
Inkt en potlood op kalkpapier
Getiteld en genummerd met potlood
Merktekens CD en JO en het nummer 276
H_11 cm L_18 cm
200 / 300 €

189
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Mine de plomb sur papier calque
Porte le cachet CD
Potlood op kalkpapier
Merkteken CD
H_23 cm L_13 cm
300 / 500 €

190
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Encre et mine de plomb sur papier calque
Porte les cachets CD et JO
Inkt en potlood op kalkpapier
Merktekens CD en JO
H_10 cm L_13 cm
100 / 200 €

191
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Courtoisie exagérée
Encre sur papier calque
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte les cachets CD, JO et le numéro 765
Inkt op kalkpapier
Getiteld en genummerd met potlood
Merktekens CD en Jo en het nummer 765
Rouir, TIII, n°814, p.536
H_23,5 cm L_16 cm
300 / 500 €

191

192

193

194

195

192

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Paysage
Encre sur papier calque
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte les cachets CD et JO et le numéro 952
Inkt op kalkpapier
Getiteld en genummerd met potlood
Merktekens CD en Jo en het nummer 952
Exposition / *Tentoonstelling* : "Arbre(s)",
Musée Félicien Rops, 13/09/08-28/12/08
H_19,5 cm L_24 cm
800 / 1 200 €

193

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Encre et mine de plomb sur papier calque
Porte le cachet CD
Inkt en potlood op kalkpapier
Merkteken CD
H_11 cm L_12 cm
50 / 100 €

194

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Encre sur papier calque
Porte les cachets CD et JO
H_11,5m L_8 cm
200 / 300 €

195

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Encre sur papier calque
Porte les cachets CD et JO
Inkt op kalkpapier
Merktekens CD en JO
H_14 cm L_7,5 cm
200 / 300 €

196

197

198

196

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Paysanne du Gâtinais
Encre et sanguine sur papier calque
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte les cachets CD et JO et le numéro 244
Inkt en sanguine op kalkpapier
Getiteld en genummerd met potlood
Merktekens CD en JO en het nummer 244
Rouir, TII, n°585, p.295
H_19 cm L_13 cm
300 / 500 €

197

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Humble nudité
Encre et sanguine sur papier calque
Numérotée à la mine de plomb
Porte les cachets CD et JO et le numéro 328
Inkt en sanguine op kalkpapier
Genummerd met potlood
Merktekens CD en JO en het nummer 328
H_12 cm L_9 cm
100 / 200 €

198

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Vieille à l'aiguille
Encre et sanguine sur papier calque
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte les cachet CD et JO et le numéro 269
Inkt en sanguine op kalkpapier
Getiteld en genummerd met potlood
Merktekens CD en JO en het nummer 269
Rouir, TIII, n°925, p.641
H_18,5 cm L_13 cm
300 / 500 €

199

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Satisfaction
Encre et sanguine sur papier calque
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte les cachets CD et JO et le numéro 368
Inkt en sanguine op kalkpapier
Getiteld en genummerd met potlood
Merktekens CD en JO en het nummer 368
Rouir, TIII
H_20 cm L_11 cm
800 / 1 200 €

200

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Encre, sanguine et mine de plomb sur papier calque
Porte les cachets CD et JO
Inkt en sanguine en potlood of papier
Merktekens CD en JO
H_23 cm L_14,5 cm
400 / 600 €

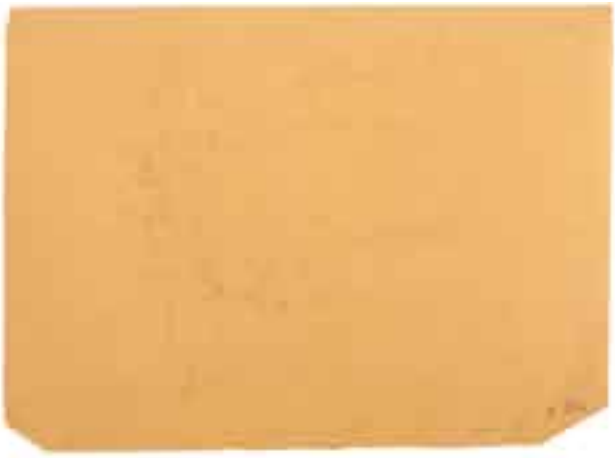
201

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Moeurs du temps
Mine de plomb et sanguine sur papier calque
Titré et numéroté à la mine de plomb
Porte le cachet CD et le numéro 720
Potlood en sanguine op kalkpapier
Getiteld en genummerd met potlood
Merkteken CD en het nummer 720
Rouir, TIII, n°760, p.487
H_19,5 cm L_13,5 cm
800 / 1 200 €

199

200

201



202

203

204

202

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Paysage
Encre et mine de plomb sur papier calque
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte les cachets CD et JO et le numéro 952
Inkt en potlood op kalkpapier
Getiteld en genummerd met potlood
Merktekens CD en JO en het nummer 952
H_24 cm L_33 cm
600 / 800 €

203

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Les joyeusetés galantes du vidame de la braguette
Encre et sanguine sur papier calque
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte le cachet CD et le numéro 702
Inkt en sanguine op kalkpapier
Getiteld en genummerd met potlood
Merkteken CD en het nummer 702
Rouir, TII, n°635, p.340
H_14,5 cm L_9,5 cm
1 000 / 1 500 €

204

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Hamadryade
Mine de plomb et sanguine sur papier calque
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte les cachets CD et JO et le numéro 415
Exposition/ *Tentoonstelling* : "Arbre(s)", Musée Félicien Rops, 13/09/08-28/12/08
Potlood en sanguine op kalkpapier
Getiteld en genummerd met potlood
Merkteken CD en het nummer 415
Rouir, TIII, n°806, p.528
H_17 cm L_13 cm
800 / 1 200 €

205

206

205

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Le catéchisme des gens mariés
Encre et mine de plomb sur papier calque
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte le cachet CD et le numéro 484
Inkt en potlood op kalkpapier
Getiteld en genummerd met potlood
Merkteken CD en het nummer 484
Rouir, TII, n°645, p.349
H_32 cm L_24 cm
4 000 / 6 000 €

206

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Dictionnaire érotique
Encre sur papier calque
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte les cachets CD et JO et le numéro 700
Inkt op kalkpapier
Getiteld en genummerd met potlood
Merktekens CD en JO en het nummer 700
Rouir, TII, n°500, p.234
H_19 cm L_13 cm
1 500 / 2 000 €

207

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
L'art priapique
Encre sur papier calque
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte les cachets CD, JO et le numéro 686
Inkt op kalkpapier
Getiteld en genummerd met potlood
Merktekens CD en JO en het nummer 686
Rouir, TII, n°543, p 262
H_19 cm L_14,5 cm
700 / 900 €

207

208

209

210

211

208

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Séparés
Printemps simiesque
Encre, mine de plomb et sanguine sur papier calque
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte les cachets CD et JO et le numéro 282
Inkt, potlood en sanguine op kalkpapier
Getiteld en genummerd met potlood
Merktekens CD en JO en het nummer 282
Rouir, TII, n°303, p.133
H_13 cm L_20,5 cm
200 / 300 €

209

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Le Christ au Vatican
Encre et sanguine sur papier calque
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte les cachets CD et JO et le numéro 483
Inkt en sanguine op kalkpapier
Getiteld en genummerd met potlood
Merktekens CD en JO en het nummer 483
Rouir, TII, n°507, p.237
H_27 cm L_19 cm
1 000 / 2 000 €

210

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Le portier
Encre et mine de plomb sur papier calque
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte les cachets CD et JO et le numéro 884
Inkt en potlood op kalkpapier
Getiteld en genummerd met potlood
Merktekens CD en JO en het nummer 884
H_26 cm L_20,5 cm
400 / 600 €

211

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Le théâtre érotique de la rue de la Santé
Encre sur papier calque
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte les cachets CD et JO et le numéro 730
Inkt op kalkpapier
Getiteld en genummerd met potlood
Merktekens CD en JO en het nummer 730
Rouir, TII, n°564, p.279
H_23 cm L_12 cm
1 000 / 1 500 €

212

213

214

215

216

217

212
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Le conducteur du marin Gravelotte
Mine de plomb et encre sur papier calque
Porte les cachets CD et JO
Potlood en inkt op kalkpapier
Merktekens CD en JO
H_16 cm L_14 cm
200 / 300 €

213
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Encre sur papier calque
Porte les cachets CD et JO
Inkt op kalkpapier
Merktekens CD en JO
H_13 cm L_10,5 cm
200 / 300 €

214
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Mine de plomb sur papier calque
Porte le cachet CD et JO
Potlood op kalkpapier
Merktekens CD en JO
H_20,5 cm L_11 cm
200 / 300 €

215
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Encre sur papier calque
Porte les cachets CD et JO
Inkt op kalkpapier
Merktekens CD en JO
H_13 cm L_12,5 cm
200 / 300 €

216
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
La mort
Mine de plomb et encre sur papier calque
Porte les cachets CD et JO et le numéro 888
Potlood en inkt op kalkpapier
Merktekens CD en JO en het nummer 888
H_16,5 cm L_18 cm
200 / 300 €

217
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Mine de plomb sur papier calque
Porte le cachet CD
Potlood op kalkpapier
Merkteken CD
H_12,5 cm L_8,5 cm
200 / 300 €

218

219

220

221

222

223

218
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
L'Olivierade
Encre sur papier calque
Titrée à l'encre et numérotée à la mine de plomb
Porte les cachets CD et JO et le numéro 225
Inkt op kalkpapier
Getiteld en genummerd met potlood
Merktekens CD en JO en het nummer 225
Rouir, TIII, n°973, p.683
H_35 cm L_24 cm
400 / 600 €

219
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Laitière hollandaise
Encre sur papier calque
Numérotée à la mine de plomb
Porte les cachets CD et JO et le numéro 876
Inkt op kalkpapier
genummer met potlood
Merktekens CD en JO en het nummer 876
H_15,5 cm L_11 cm
300 / 500 €

220
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Encre sur papier calque
Porte le cachet CD et le numéro 34
Inkt op kalkpapier
Merkteken CD en het nummer 34
H_9 cm L_8 cm
100 / 200 €

221
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Cent croquis
Encre sur papier calque
Porte les cachets CD et JO
Inkt op kalkpapier
Merktekens CD en JO
H_21 cm L_17 cm
300 / 500 €

222
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
La République aimable
Encre et mine de plomb sur papier calque
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte les cachets CD et JO et le numéro 330
Inkt en potlood op kalkpapier
Getiteld en genummerd met potlood
Merktekens CD en JO en het nummer 330
Rouir, TII, n°649, p.351
H_23,5 cm L_15 cm
800 / 1 200 €

223
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Quatre inquisiteurs
Mine de plomb sur papier calque
Titrée à la mine de plomb
Porte les cachets JO et CD
Potlood op kalkpapier getiteld met potlood
Merktekens JO en CD
H_25 cm L_15 cm
200 / 300 €

224

225

226

227

224

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Mine de plomb et encre sur papier calque
Porte les cachets CD et JO
Potlood en inkt op kalkpapier
Merktekens CD en JO
H_16 cm L_15 cm
400 / 600 €

225

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Coin de feu
Mine de plomb et encre sur papier calque
Porte les cachets CD et JO
Potlood en inkt op kalkpapier
Merktekens CD en JO
H_16 cm L_20 cm
200 / 300 €

226

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Encre sur papier calque
Porte les cachets CD et JO
Inkt op kalkpapier
Merktekens CD en JO
H_32 cm L_21,5 cm
600 / 800 €

227

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Les amusements des dames de Bruxelles
Encre et mine de plomb sur papier calque
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte le cachet CD et le numéro 487
Inkt en potlood op kalkpapier
Getiteld en genummerd met potlood
Merkteken CD en het nummer 487
Rouir, TII, n°642, p.345
H_11 cm L_13,5 cm
300 / 500 €

228

229

230

231

232

228

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Petit modèle
Encre et mine de plomb sur papier calque
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte le cachet CD et le numéro 383
Inkt en potlood op kalkpapier
Getiteld en genummerd met potlood
Merkteken CD en het nummer 383
Rouir, TIII, n°631, p.336
H_15,5 cm L_9 cm
400 / 600 €

229

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Vol
Encre, sanguine et crayon de couleur sur papier calque
Titrée à la mine de plomb
Inkt sanguine en kleuz potlood op kalkpapier
Getiteld met potlood
H_11,5 cm L_13 cm
400 / 600 €

230

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Sidi Okba
Encre et mine de plomb sur papier calque
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte les cachets CD et JO et le numéro 873
Inkt en potlood op kalkpapier
Getiteld en genummerd met potlood
Merktekens CD en JO en het nummer 873
H_21 cm L_17 cm
400 / 600 €

231

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Bas-relief
Encre sur papier calque
Titrée à l'encre
Porte les cachets CD et JO
Inkt op kalkpapier
Getiteld in inkt
Merktekens CD en JO
H_22 cm L_15,5 cm
100 / 200 €

232

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Encre sur papier calque
Porte les cachets CD et JO
Inkt op kalkpapier
Merktekens CD en JO
H_8 cm L_16 cm
200 / 300 €

233

234

235

236

237

233
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Encre sur papier calque
Porte les cachets CD et JO
Inkt op kalkpapier
Merktekens CD en JO
H_28,5cm L_18,5cm
200 / 300 €

234
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Encre sur papier calque
Porte les cachets CD et JO
Inkt op kalkpapier
Merktekens CD en JO
H_20 cm L_18 cm
50 / 100 €

235
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Encre sur papier calque
Porte le cachet CD
Inkt op kalkpapier
Merktekens CD en JO
H_21 cm L_14 cm
100 / 200 €

236
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Diaboli Virtus
Encre et mine de plomb sur papier calque
Titrée à la mine de plomb
Porte les cachets CD et JO
Inkt en potlood op kalkpapier
Getiteld met potlood
Merktekens CD en JO
H_17 cm L_18 cm
400 / 600 €

237
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
La comtesse
Encre sur papier calque
Titrée à l'encre et numérotée à la mine de plomb
Porte les cachets CD et JO et le numéro 712
Inkt op kalkpapier
Getiteld met inkt en genummerd met potlood
Merktekens CD en JO en het nummer712
Rouir, TII, n°392, p.165
H_15 cm L_19 cm
700 / 900 €

238
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Curieuse
Encre et mine de plomb sur papier calque
Inkt en potlood op kalkpapier
Rouir, TIII, n°720, p.450
H_33 cm L_23 cm
4 000 / 6 000 €

238

239

240

241

242

239

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Dentelière de face
Mine de plomb sur papier calque
Numérotée et titrée à la mine de plomb
Porte les cachets CD et JO et le numéro 923
Potlood op kalkpapier
Genummerd en getiteld met potlood
Merktekens CD en JO en het nummer 923
H_45,5 cm L_30 cm
400 / 600 €

240

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Les Saltimbanques
Encre et mine de plomb sur papier calque
Porte les cachets MP et CD
Inkt en potlood op kalkpapier
Merktekens MP en CD
H_28 cm L_40 cm
2 000 / 3 000 €

241

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
La femme à la tête de mort
Encre sur papier calque
Numérotée à la mine de plomb
Porte les cachets CD et JO et le numéro 374
Inkt op kalkpapier
Genummerd met potlood
Merktekens CD en JO en het nummer 374
Rouir, TII, n°409, p.173
H_15,5 cm L_21,5 cm
300 / 500 €

242

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Encre et mine de plomb sur papier calque
Porte les cachets CD et JO
Inkt en potlood op kalkpapier
Merktekens CD en JO
H_27,5 cm L_42 cm
200 / 300 €

243

244

245

246

243

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Brise d'automne
Encre sur papier calque
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte le cachet CD et le numéro 228
Inkt op kalkpapier
Getiteld en genummerd met potlood
Merkteken CD en het nummer 228
H_27 cm L_37 cm
1 500 / 2 000 €

244

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
H.B
Mine de plomb sur papier calque
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte les cachets CD et JO et le numéro 705
Potlood op kalkpapier
Getiteld en genummerd met potlood
Merktekens CD en JO en het nummer 705
Rouir, TIII, n°705, p.422
H_22 cm L_17 cm
1 000 / 1 500 €

245

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Comment fust baisée Jeanne la bonne sorcière par le grand diable d'Egypte
Encre sur papier calque
Titrée à l'encre
Porte les cachets CD et JO
Inkt op kalkpapier
Getiteld in inkt
Merktekens CD en JO
H_26 cm L_20 cm
600 / 800 €

246

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
L'affûteur
Mine de plomb sur papier calque
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte le cachet CD et le numéro 234
Potlood op kalkpapier
Getiteld en genummerd met potlood
Merktekens CD en JO en het nummer 705
Rouir, TIII, n°688, p.421
H_31 cm L_49 cm
300 / 500 €

247

248

249

250

251

247

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Eiffel?
Mine de plomb sur papier calque
Titrée à la mine de plomb
Porte les cachets CD et JO
Potlood op kalkpapier
Getiteld met potlood
Merktekens CD en JO
H_18,5 cm L_14,5 cm
300 / 500 €

248

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Courtoisie exagérée
Encre sur papier calque
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte les cachets CD et JO et le numéro 765
Inkt op kalkpapier
Getiteld en genummerd met potlood
Merktekens CD en JO en het nummer 765
Rouir, TIII, n°814, p.536
H_18 cm L_12 cm
1 000 / 1 500 €

249

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Encre sur papier calque
Porte les cachets CD et JO
Inkt op kalkpapier
Merktekens CD en JO
H_11,5 cm L_10 cm
200 / 300 €

250

FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Le canari
Encre sur papier calque
Titrée à la mine de plomb
Porte les cachets CD et JO
Inkt op kalkpapier
Getiteld met potlood
Merktekens CD en JO
H_24,5 cm L_13 cm
600 / 800 €

252

253

254

255

251
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
F. Nys l'imprimeur de Rops
Encre sur papier calque
Titrée à la mine de plomb
Porte les cachets CD et JO
Inkt op kalkpapier
Getiteld met potlood
Merktekens CD en JO
H_32 cm L_24 cm
1 500 / 2 000 €

252
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Le Botaniste
Encre et mine de plomb sur papier calque
Titré et numéroté à la mine de plomb
Porte le cachet CD et le numéro 937
Inkt en potlood op kalkpapier
Getiteld en genummerd met potlood
Merktekens CD en JO en het nummer 937
H_29 cm L_23 cm
600 / 800 €

253
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Le scandale
Encre et mine de plomb sur papier calque
Titrée et numérotée à la mine de plomb
Porte les cachets CD et JO et le numéro 854
Inkt en potlood op kalkpapier
Getiteld en genummerd met potlood
Merktekens CD en JO en het nummer 854
H_25,5 cm L_41 cm
1 000 / 1 500 €

254
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Le grand et le petit trottoir
Encre et mine de plomb sur papier calque
Numérotée à la mine de plomb
Porte les cachets CD et JO et le numéro 467?
Inkt en potlood op kalkpapier
Getiteld en genummerd met potlood
Merktekens CD en JO en het nummer 467
Rouir, TIII, n°698, p.429
H_22 cm L_13,5 cm
400 / 600 €

255
FÉLICIEN ROPS (1833-1898)
Lettrine à l'éventail
Encre sur papier calque
Titré et numéroté à la mine de plomb
Porte le cachet CD et le numéro 567
Inkt opo kalkpapier
Getiteld en genummerd met potlood
Merkteken CD en het nummer 567
Rouir, TII, n°289, p.127
H_14,5 cm L_15 cm
300 / 500 €

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en euros (€). Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants : Jusqu'à 500 000 €, 24 % TTC [1] et au-delà de 500 000 €, 19 % TTC [1]. Ce montant étant calculé par lot et par tranche. Le règlement des achats, ainsi que celui d'éventuelles taxes s'y appliquant, pourra être effectué en euros à : Pierre Bergé & associés (Belgique). Banque : I.N.G.-Rue du Trône, 1 B-1 000 Bruxelles-N°compte : 310-0503145-92-IBAN : BE12 3100 5031 4592-SWIFT : BBRU BE BB
Pour les lots dont le vendeur est non-résident (lots signalés par ■ ou par ■) l'adjudicataire paiera une TVA de 21% (lots signalés par ■) ou de 6% (lots signalés par ■) en sus de l'adjudication, plus les frais légaux. Le montant de cette TVA sera remboursé sur présentation de la preuve d'exportation hors CEE, dans un délai maximum d'un mois). La TVA de 21% sur les lots marqués d'un ▼ sera récupérable pour les assujettis à la TVA et pour les achats à l'exportation sur présentation de la preuve d'exportation. Pour les oeuvres sur lesquelles le droit de suite sera applicable, l'acquéreur devra payer en sus de l'adjudication et des frais légaux 4% supplémentaires [2]. Pour tout renseignement concernant les oeuvres assujetties au droit de suite, il sera possible à l'acquéreur de se renseigner auprès de Pierre Bergé & associés Belgique avant la vente.

CHAMP D'APPLICATION

Les présentes conditions générales s'appliquent à toutes les ventes aux enchères organisées par Pierre Bergé & Associés (Belgique)-Salle des Beaux-Arts.
La participation aux enchères implique l'acceptation inconditionnelle de ces conditions.

ENCHÈRES

Les enchères suivent l'ordre des numéros du catalogue. Pierre Bergé & Associés (Belgique)-Salle des Beaux-Arts se réserve de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs s'engagent à s'y conformer. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de contestation ou d'erreur d'adjudication, le lot sera recrié. L'huissier de justice ou le notaire instrumentant tranchera souverainement toute difficulté pouvant survenir au sujet des enchères pendant la vente.

ORDRE D'ACHAT ET ENCHÈRE PAR TELEPHONE

Tout enchérisseur qui souhaite faire une offre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone peut utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin du catalogue de vente. Ce formulaire doit parvenir à Pierre Bergé & Associés (Belgique)-Salle des Beaux-Arts au plus tard deux jours avant la vente, accompagné des coordonnées bancaires de l'enchérisseur. Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. En aucun cas Pierre Bergé & associés (Belgique)-Salle des Beaux-Arts ne pourra être tenue responsable d'un problème de liaison téléphonique.

RISQUES ET PROPRIETE.

Les risques passent sur la tête de l'acquéreur dès l'adjudication. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement complet du prix, l'acquéreur ne devenant propriétaire qu'au moment de cet encaissement. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions. Pierre Bergé & Associés (Belgique)-Salle des Beaux-Arts décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'acquisition prononcée.

RETRAIT DES ACHATS

Toutes formalités et transports restent à charge exclusive de l'acquéreur. En cas d'exportation hors de l'Union européenne, l'acquéreur s'engage à supporter les conséquences financières qui pourraient résulter pour Pierre Bergé & Associés (Belgique)-Salle des Beaux-Arts de cette exportation. Il s'engage par ailleurs, soit à faire exclusivement appel à un transporteur agréé par Pierre Bergé & Associés (Belgique)-Salle des Beaux-Arts, [soit à remettre en garantie un chèque bancaire] couvrant la TVA qui pourrait être réclamée à Pierre Bergé & Associés (Belgique)-Salle des Beaux-Arts au cas où les documents d'exportation ne lui seraient pas remis par l'acquéreur. L'acquéreur est tenu de prendre livraison des lots lui ayant été adjugés dans les 3 jours ouvrables qui suivent la vacation. Passé ce délai, Pierre Bergé & Associés (Belgique)-Salle des Beaux-Arts se réserve le droit, sans mise en demeure préalable, de faire transférer les lots payés et non retirés en garde-meubles aux frais, risques et périls de l'acheteur. Après 3 mois, ces lots pourront être vendus sans mise en demeure préalable pour apurer les frais à charge de l'acheteur ; dans ce cas, le prix de revente sera versé au nom de l'acheteur à la Caisse des dépôts et consignation, sous déduction des frais à charge de l'acheteur, des frais de revente et de la différence de prix éventuelle.

RETARD DE PAIEMENT

Toute somme non payée 30 jours après l'adjudication porte intérêt de retard de plein droit et sans mise en demeure préalable au taux de 1% par mois. En outre, en cas de non-paiement à l'échéance, les montants dus sont majorés de plein droit d'une indemnité forfaitaire de 15%. Sans préjudice des poursuites en payement à charge de l'acheteur défaillant, les lots impayés dans les 3 jours ouvrables qui suivent la vacation pourront être remis en adjudication sur folle enchère sans mise en demeure préalable; dans ce cas, l'acheteur défaillant sera tenu de payer la différence de prix éventuelle ainsi que tous frais et débours relatifs aux ventes nécessités pour pouvoir adjuger à nouveau le lot et ne pourra réclamer l'excédent s'il y en a.

RESPONSABILITE

Les indications figurant dans les catalogues, annonces, brochures ou tous autres écrits émanant de Pierre Bergé & Associés (Belgique)-Salle des Beaux-Arts, doivent être considérées comme de simples indications qui n'engagent en aucun cas sa responsabilité. Celle-ci ne garantit ni l'exactitude d'une déclaration relative à l'auteur, ni l'origine, la date, l'âge, l'attribution, la provenance, le poids ou l'état matériel du lot. Aucun employé n'est autorisé à donner des garanties à cet égard. En conséquence, les acheteurs doivent s'assurer eux-mêmes, avant la vente, de la nature des lots et de leur état matériel.
Des renseignements détaillés sur l'état des lots décrits par les experts et la maison de vente sont à la disposition des acheteurs qui en feront la demande.
L'état de marche des pendules et l'état des mécanismes ne sont pas garantis.

RECLAMATIONS

Toute réclamation doit, à peine de déchéance, parvenir à Pierre Bergé & Associés (Belgique)-Salle des Beaux-Arts par lettre recommandée dans les 10 jours du retrait de l'objet. Toutefois, pour les ventes soumises à l'article 1649quater du Code civil, le vendeur répond vis-à-vis du consommateur de tout défaut de conformité qui existe lors de la délivrance du bien et qui apparaît dans un délai d'un an à compter de celle-ci, l'acquéreur étant tenu, à peine de déchéance, d'informer le vendeur de l'existence d'un défaut de conformité dans un délai de deux mois à compter du jour où l'acquéreur a constaté le défaut.

COMPETENCE ET LOI APPLICABLE

Les adjudications, y compris le déroulement des enchères, sont soumises au droit belge. Tout litige relatif à leur validité, leur interprétation, leur exécution ou leur dissolution sera de la compétence exclusive des tribunaux de l'arrondissement de Bruxelles.

(1) le montant total à payer doit être considéré comme un montant TTC
(2) Le droit de suite est calculé sur le prix de vente hors taxe pour autant que celui-ci atteigne au minimum 2 000 €
Il se calcule de la manière suivante : 4 % pour la tranche du prix de vente jusqu'à 50 000 € / 3 % pour la tranche du prix de vente comprise entre 50 000,01€ et 200 000 € / 1 % pour la tranche du prix de vente comprise entre 200 000,01 et 350 000 € / 0,5 % pour la tranche du prix de vente comprise entre 350 000,01€ et 500 000 € / 0.25 % pour la tranche du prix de vente dépassant 500 000,01€ / Toutefois le montant total du droit ne peut dépasser 12 500 € par oeuvre.

ALGEMENE VERKOOPVOORWAARDEN

De verkoop geschiedt in principe contant en zal altijd in euro (€) geroepen worden. De kopers betalen de toeslagprijs vermeerderd met 24 % wettelijke kosten met inbegrip van alle taksen (1) voor elke toeslag tot en minder dan 500 000 € en boven de 500.000 € 19 % wettelijke kosten met inbegrip van alle taksen (1). Dit bedrag wordt per lot en per schijf berekend. De aankopen, evenals de mogelijke bijhorende taksen dienen in euro betaald worden bij Pierre Bergé & associés (België). Bank : I.N.G.-Troonstraat 1 B-1 000 Brussel-Rekeningnummer : 310-0503145-92-IBAN : BE12 3100 5031 4592-SWIFT : BBRU BE BB
Voor de loten waarvan de verkoper niet in de EEG verblijft worden de loten gemerkt met ■ of met ■ zal de koper boven op de wettelijke kosten een BTW van 21 % betalen voor de loten gemerkt met ■ of 6 % voor de loten gemerkt met ■ De BTW wordt terug gestort op voorlegging van de exportdocumenten buiten de EEG binnen maximaal een maand. De BTW van 21 % berekend op de loten gemerkt met ▼ kan teruggevorderd worden door de personen onderworpen aan de BTW en voor de aankopen voor uitvoer mits voorlegging van de uitvoerdocumenten.
Voor werken onderhevig aan het volgrecht zal de verkoper een volgrecht van 4 % op de toeslagprijs moeten betalen naast de toeslagprijs en wettelijke kosten [(2)].
Voor elke inlichting over kunstwerken met volgrecht zal het de koper mogelijk zijn inlichtingen in te winnen voor de veiling bij Pierre Bergé & Associés.

TOEPASSINGSGEBIED

Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle veilingen die door Pierre Bergé & Associés (Belgique)-Salle des Beaux-Arts worden georganiseerd. Deelname aan de veilingen houdt in dat deze voorwaarden onvoorwaardelijk worden aanvaard.

OPBIEDINGEN

Voor de opbiedingen wordt de volgorde van de nummers in de catalogus gevolgd. Pierre Bergé & Associés (Belgique)-Salle des Beaux-Arts behoudt zich het recht voor om de volgorde van de opbiedingen te bepalen en de bieders verbinden zich ertoe zich daaraan te houden. Het voorwerp zal aan de meestbiedende worden toegewezen. In geval van betwisting van of vergissing bij de toewijzing zal het lot opnieuw worden geveild. De instrumenterende gerechtsdeurwaarder of notaris zal soeverein beslissen over elke moeilijkheid die zich tijdens de verkoop met betrekking tot de opbiedingen kan voordoen.

KOOPORDER EN TELEFONISCH BIEDEN

Elke bieder die een schriftelijk kooporder wil plaatsen of telefonisch wil bieden, kan het daartoe voorziene formulier gebruiken dat zich achteraan in de catalogus bevindt. Dit formulier moet door Pierre Bergé & Associés (Belgique)-Salle des Beaux-Arts ontvangen zijn uiterlijk twee dagen voor de verkoop, vergezeld van de bankgegevens van de bieder. De mogelijkheid om telefonisch te bieden is een gratis dienstverlening die wordt aangeboden aan cliënten die zich niet kunnen verplaatsen. Pierre Bergé & Associés (Belgique)-Salle des Beaux-Arts kan in geen geval aansprakelijk worden gesteld in geval van een probleem met de telefoonverbinding.

RISICO'S EN EIGENDOM

De risico's gaan bij de toewijzing over op de koper. In geval van betaling per cheque of per overschrijving, kan de levering van de voorwerpen worden uitgesteld tot na de volledige inning van de aankoopprijs, zodat de koper slechts eigenaar wordt op het ogenbik van deze inning. De koper zal zelf verantwoordelijk zijn om de door hem gekochte voorwerpen te laten verzekeren. Pierre Bergé & Associés (Belgique)-Salle des Beaux-Arts wijst elke aansprakelijkheid af met betrekking tot de schade die het voorwerp zou kunnen oplopen en dit vanaf het ogenblik dat de aankoop is uitgesproken.

AFHALING VAN DE AANKOPEN

Alle formaliteiten en transport zijn uitsluitend ten laste van de koper. In geval van export naar een land buiten de Europese Unie, verbindt de koper zich ertoe de financiële gevolgen te dragen die voor Pierre Bergé & Associés (Belgique)-Salle des Beaux-Arts uit deze export zouden kunnen voortvloeien. Bovendien verbindt hij zich ertoe om hetzij uitsluitend een beroep te doen op een transporteur die door Pierre Bergé & Associés (Belgique)-Salle des Beaux-Arts is goedgekeurd, [hetzij als waarborg een bankcheque te overhandigen] die de btw dekt die van Pierre Bergé & Associés (Belgique)-Salle des Beaux-Arts zou kunnen worden geëist indien de uitvoerdocumenten haar door de koper niet zouden zijn overhandigd]. De koper is ertoe gehouden om de loten die aan hem werden toegewezen in ontvangst te nemen binnen de drie werkdagen na de veiling. Na het verstrijken van deze termijn behoudt Pierre Bergé & Associés (Belgique)-Salle des Beaux-Arts zich het recht voor om-zonder voorafgaande ingebrekestelling-de betaalde en niet afgehaalde loten op kosten en risico van de koper naar de bewaarplaats te laten overbrengen. Na afloop van 3 maanden kunnen deze loten zonder voorafgaande ingebrekestelling worden verkocht om de kosten ten laste van de koper aan te zuiveren. In dit geval zal de prijs van de wederverkoop op naam van de koper worden gestort op de Deposito-en Consignatiekas na aftrek van de kosten ten laste van de koper, de kosten van de wederverkoop en het eventuele prijsverschil.

BETALINGSACHTERSTAND

Elke som die 30 dagen na de toewijzing nog altijd niet betaald is, zal van rechtswege en zonder voorafgaande ingebrekestelling verwijlinteresten met zich meebrengen ten belope van 1% per maand. Bij niet-betaling op de vervaldag zullen de verschuldigde bedragen bovendien van rechtswege worden vermeerderd met een forfaitaire schadeloosstelling van 15%. Onverminderd de vordering tot betaling ten laste van de in gebreke blijvende koper zullen de loten die binnen de 3 dagen na de veiling niet zijn betaald zonder voorafgaande ingebrekestelling ter herveiling wegens rouwkoop kunnen worden aangeboden. In dit geval zal de in gebreke blijvende koper gehouden zijn om het eventuele prijsverschil te betalen alsook alle kosten en voorschotten met betrekking tot de verkopen die noodzakelijk zijn om het lot opnieuw te kunnen toewijzen en zal hij het eventuele overschot niet kunnen opeisen.

AANSPRAKELIJKHEID

De aanduidingen vermeld in de catalogi, aankondigingen, brochures of alle andere geschriften uitgaande van Pierre Bergé & Associés (Belgique)-Salle des Beaux-Arts dienen gewoon als aanwijzingen te worden beschouwd waarvoor de veilingzaal geenszins aansprakelijk kan worden gesteld.
De veilingzaal garandeert noch de juistheid van een verklaring met betrekking tot de auteur, noch de oorsprong, de datum, de ouderdom, de toewijzing, de herkomst, het gewicht of de materiële staat van het lot. Geen enkele aangestelde is bevoegd om hieromtrent enige waarborg te geven. Bijgevolg dienen de kopers zich voor de verkoop zelf te vergewissen van de aard van de loten en van hun materiële staat.
Gedetailleerde inlichtingen betreffende de staat der door de experten en veilinghuis beschreven loten liggen ter beschikking van de kopers op aanvraag.
Het functioneren en de staat van het mechanische gedeelte der pendules is niet gewaarborgd.

KLACHTEN

Elke klacht moet op straffe van onontvankelijkheid bij Pierre Bergé & Associés (Belgique)-Salle des Beaux-Arts per aangetekende brief worden ingediend binnen de 10 dagen na afhaling van het voorwerp.Voor de verkopen die onderworpen zijn aan artikel 1649 quater van het Burgerlijk Wetboek is de verkoper echter jegens de consument aansprakelijk voor elk gebrek aan overeenstemming dat bestaat bij de levering van de goederen en dat zich manifesteert binnen een termijn van één jaar te rekenen vanaf voornoemde levering, waarbij de koper gehouden is om de verkoper op straffe van onontvankelijkheid op de hoogte te brengen van het gebrek aan overeenstemming binnen een termijn van twee maanden vanaf de dag waarop de koper het gebrek heeft vastgesteld.

BEVOEGDHEID EN TOEPASSELIJK RECHT

De toewijzingen, met inbegrip van het verloop van de veilingen, zijn onderworpen aan het Belgische recht. Elk geschil met betrekking tot hun geldigheid, hun uitlegging, hun uitvoering of hun ontbinding zal uitsluitend onder de bevoegdheid van de rechtbanken van het arrondissement Brussel vallen.

(1) het totaal te betalen bedrag wordt beschouwd als bedrag alle kosten inbegrepen
(2) algemene verkoopvoorwaarden (FR)

CONDITIONS OF SALES

The auction will be conducted in Euros (€). No delay will be allowed concerning payment. As well as the hammer price, buyers will pay the following premium up to 500 000 €, 24% (1) inclusive of tax, above 500 000 €, 19% (1) inclusive of tax. This calculation will be applied to each lot separately. Payments and taxes may be paid in Euros (€) at : Pierre Bergé & associés (Belgique). Banque : I.N.G.-Rue du Trône, 1-B-1000 Bruxelles-N° compte : 310 - 0503145 - 92 IBAN : BE12 3100 5031 4592-SWIFT : BBRU BE BB
For works to which Artist's Resale Rights are applicable, the successful bidder will pay a 4 percent supplement to total sale price and legal costs.
For all information concerning which works are subject to Artist's Resale Rights, potential buyers may contact Pierre Bergé & Associés before the auction.
For lots whose seller is a non-resident (lots signalled by a ■), the successful bidder will pay VAT of 6% on top of the total sale price, plus legal costs.
This VAT will be reimbursed upon presentation of proof of export outside the EU, within a maximum delay of one month.
For lots sold by non-resident (lots marked by a or a ■ or a ■) the buyer will pay a 21% VAT (lot marked by a ■) or a 6% VAT (lot marked by a ■) on the hammer price plus the premium. The buyer will be refunded of this VAT when he will be presenting our cashier with proof of export out of EEC.
The 21 % VAT on lots marked by a ▼ will be reimbursed, for persons liable for VAT and for purchases to be exported, upon presentation of proof of export.

AREA OF APPLICATION

The present general conditions apply to all sales organised by Pierre Bergé & Associés (Belgium) - Salle des Beaux-Arts. Participation in the sale implies the acceptance of these conditions.

BIDS

Bidding order will be in accordance with the lot numbers of the catalogue. Pierre Bergé & Associés (Belgium) - Salle des Beaux-Arts reserve the right to set the order of the progression of the lots, and bidders are required to conform to this. The highest and last bid shall be the buyer. In case of dispute or mistake over highest bid, the lot shall be put up for sale again. The auctioneer and huissier judiciaire have the right to make the final decision concerning all difficulty arising during bidding at the auction.

WRITT EN BIDS AND TELEPHONE BIDS

Anyone wishing to make a bid in writing or a telephone bid should use the form included at the end of the catalogue. This should be received by Pierre Bergé & Associés (Belgium) - Salle des Beaux-Arts no later than two days before the auction accompanied by the bidder's bank details. Telephone bidding is a free service designed for clients who are unable to be present at the auction. Pierre Bergé & Associés (Belgium) - Salle des Beaux-Arts cannot be held responsible for any problem due to technical difficulties.

RISKS AND OWNERSHIP

Responsibilities pass to the buyer as soon as the bid is successful. In case of payment by cheque or money transfer, lots may not be withdrawn until the totality of the money has been received on the account, the buyer only becoming owner when this has happened. Pierre Bergé & Associés (Belgium) - Salle des Beaux-Arts decline all responsibility for any damage to the object after the sale has been made.

COLLECTION OF PURCHASES

All formalities concerning transport are the exclusive responsibility of the buyer. In case of exporting outside the European Union, the buyer is committed to accept the financial consequences to Pierre Bergé & Associés (Belgium) - Salle des Beaux-Arts for that exportation. The buyer is also committed to use either a carrier approved by Pierre Bergé & Associés (Belgium) - Salle des Beaux-Arts, or to deposit a cheque covering the eventual VAT costs which may demanded of Pierre Bergé & Associés (Belgium) - Salle des Beaux-Arts in the case of the export documents not being supplied by the buyer. The buyer must take delivery of the lot within three working days after the auction. After that delay, Pierre Bergé & Associés (Belgium) - Salle des Beaux-Arts reserve the right, without prior notice, to transfer paid-for lots that have not collected to storage at the cost, risk and perils of the buyer. After 3 months, these lots may be sold without prior notice in order to write off the costs that the buyer is responsible for. In this case, the resale price will be deposited at a deposit and consignment office in the name of the buyer, after deductions for buyer's costs, reselling costs, and the difference in price.

DELAY IN PAYMENT

All sums not paid 30 days after the auction will be subject to charge without prior notice of 1% per month. Furthermore, in the case of non-payment at settling date, the amount due will be increased in full right by 15%. Without prejudice to proceedings for payment at the charge of the buyer, lots unpaid after 3 working days may be put into auction again without reserve without prior notice; in which case, the defaulting buyer will be held responsible for paying the difference between the new price, as well as all costs and outlays relative to having to put the lot back into auction, and cannot claim any excess if there is any.

RESPONSIBILITY

The indications appearing on the catalogues, advertisements, brochures and any other written material produced by Pierre Bergé & Associés (Belgium) - Salle des Beaux-Arts should be considered as simple indications, and are not binding in any case. They do not guarantee the exactitude of a declaration relative to the author, origin, date, age, attribution, provenance, weight or material state of the lot. No employee is authorised to give such guarantees. Consequently buyers must verify for themselves the nature and material state of the lots. Detailed information on the condition of the lots described by the experts and the auction house is available to buyers who request it. The working condition of the pendulums and the condition of the mechanisms is not guaranteed.

DISPUTES

Any disputes must reach Pierre Bergé & associés (Belgium) - Salle des Beaux-Arts by recorded delivery not later than 10 days after the retrieval of the object, or cannot be considered. In any case, for sales subject to article 1649quater of the Belgian Code Civil, the seller answers to the consumer for any fault of conformity that exists when the good is delivered or which appears within a delay of one year of this date; the buyer must inform the seller of the existence of a fault of conformity within a delay of two months of noticing the fault.

JURISDICTION AND LAW

The auctions, including the auctioning process, are subject to Belgian law. All dispute concerning their validity, their interpretation, their execution or their dissolution will be the exclusive competence of the courts of Brussels.

(1) The global amount to be paid has to be considered as an amount inclusive of tax.

© Pierre Bergé & associés // © photographies Brice Vandermeeren. Imprimé par l'Imprimerie Nouvelle en mars 2009.

PIERRE BERGÉ & ASSOCIÉS

ANTOINE GODEAU - FRÉDÉRIC CHAMBRE

ORDRE D'ACHAT.//.AANKOOPORDER

Vente aux enchères publiques
Openbare veiling

SALLE DES BEAUX-ARTS - BRUXELLES

LUNDI 30 MARS 2009

ART BELGE XIXe et XXe siècles
dont une collection de dessins de Félicien Rops

Nom et Prénom
Naamen Voornaam

Adresse
Adres

Téléphone
Telefoon

Fax
fax

E-mail

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux.)
Na kennis genomen te hebben van de verkoopvoorwaarden, verklaar ik deze te aanvaarden en verzoek ik u tegen de aangegeven limieten (zonder inbegrip van het opgeld) voor mijn persoonlijke rekening volgende loten te kopen.

Références bancaires obligatoires (Veuillez joindre un RIB et renvoyer la page suivante dûment remplie)
Verplichte bankreferenties (gelieve uw IBAN en BIC referenties in te vullen, dit formulier naar behoren in te vullen en terug te sturen)

Références commerciales à Paris ou à Londres
Handelsreferenties te Parijs en Londen

LOT No *LOT No*	DESCRIPTION DU LOT *BESCHRIJVING VAN HET LOT*	LIMITE EN EUROS *LIMIET IN EURO*

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.//.De aankooporders moeten tenminste 24 uur voor de verkoop in ons bezit zijn..

À envoyer à.//.*Op t sturen naar :*

PIERRE BERGÉ & ASSOCIÉS
Grand Sablon 40 Grote Zavel Bruxelles B-1000 Brussel
www.pba-auctions.com
T. +32 (0)2 504 80 30 **F.** +32 (0)2 513 21 65

Signature obligatoire :
Verplichte handtekening :

Date :
Datum :

T.S.V.P

PIERRE BERGÉ
& ASSOCIÉS

ANTOINE GODEAU - FRÉDÉRIC CHAMBRE

CE FORMULAIRE DOIT ÊTRE REMPLI PAR TOUT ENCHÉRISSEUR AVANT LA VENTE.
PLEASE NOTE THAT YOU WILL NOT ABLE TO BID UNLESS YOU HAVE COMPLETED THIS FORM IN ADVANCE.

Numéro d'enregistrement
Registration number

Date de la vente
Sale date
LUNDI 30 MARS 2009

Nom et Prénom
Name and first name

Adresse
Adress

Agent
Agent
Oui *Yes* Non *No*

PIÈCES D'IDENTITÉ - PHOTOCOPIE DU PASSEPORT
IDENTIFICATION PAPER - PASSPORT COPY

Téléphone
Phone number

Banque
Bank

Personne à contacter
Person to contact

No de compte
Acompt number

Téléphone
Phone number

Références dans le marché de l'art
Acompt number

POUR TOUTE INFORMATION, CONTACTER SYLVIE GONNIN AU +33 (0)1 49 49 90 25 sgonnin@pba-auctions.com
FOR ANY INFORMATION PLEASE CALL SYLVIE GONNIN +33 (0)1 49 49 90 25 sgonnin@pba-auctions.com

Je confirme que je m'engage à enchérir en accord avec les conditions de vente imprimées dans le catalogue de cette vente.
I agree that I will bid subject to the conditions of sale printed in the catalogue for this sale.

Signature obligatoire :
Required signature :

Date :

Société de Ventes Volontaires
Agrément n2002-128
12, rue Drouot _ 75009 Paris
T. +33 (0)1 49 49 90 00 **F.** +33 (0)1 49 49 90 01 www.pba-auctions.com
S.A.S. au capital de 600.000 euros **NSIRET** 441 709 961 00029 **TVA INTRACOM** FR 91 441 709 961 000 29

Pierre Bergé & associés
Société de Ventes Volontaires_agrément n°2002-128 du 04.04.02
12, rue Drouot 75009 Paris
T. +33 (0)1 49 49 90 00 **F.** +33 (0)1 49 49 90 01

Pierre Bergé & associés - Belgique
Grand Sablon 40 Grote Zavel Bruxelles B-1000 Brussel
T. +32 (0)2 504 80 30 **F.** +32 (0)2 513 21 65

Pierre Bergé & associés - Suisse
11, rue du général Dufour CH-1204 Genève
T. +41 22 737 21 00 **F.** +41 22 737 21 01

www.pba-auctions.com