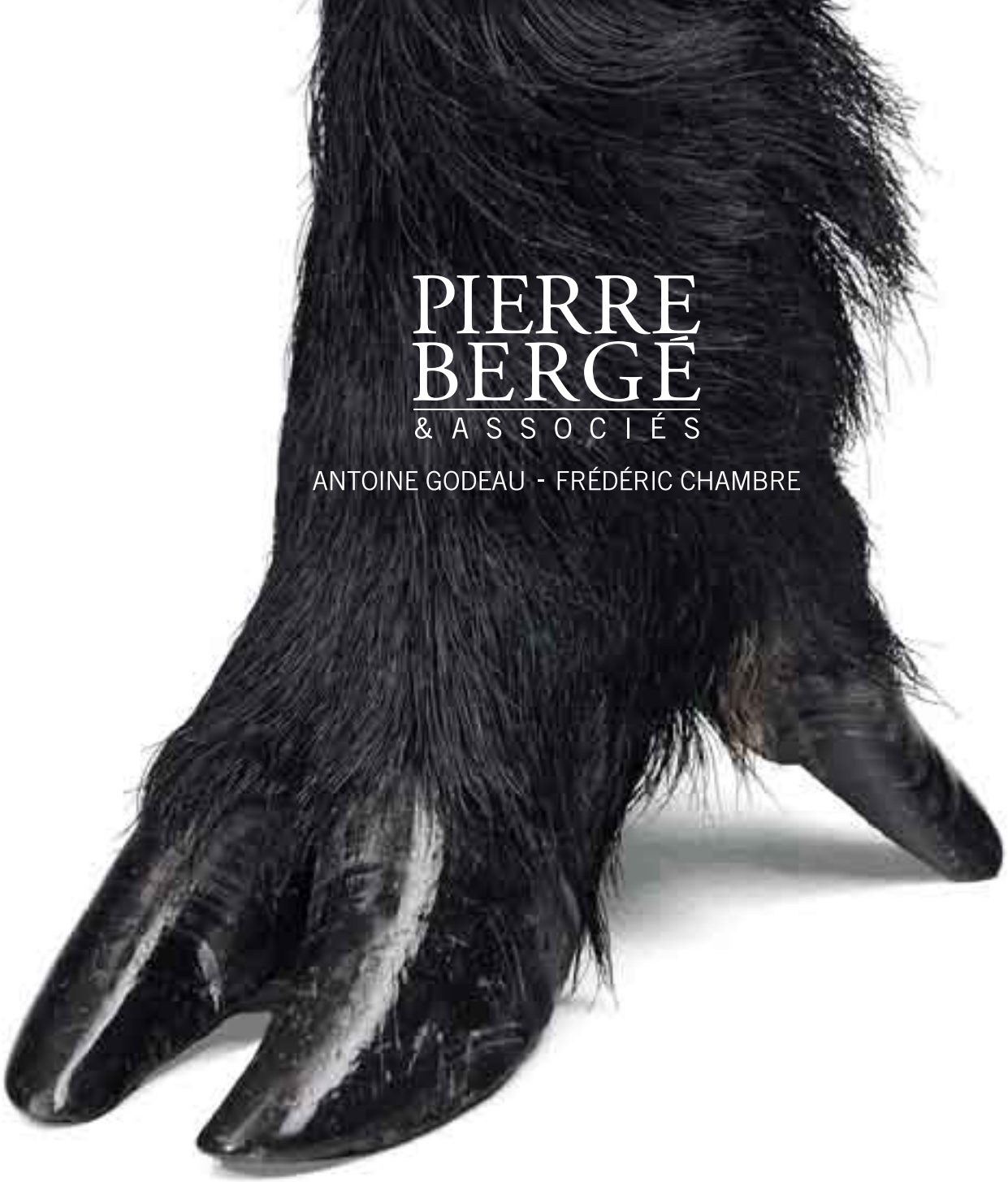


PIERRE BERGÉ
& ASSOCIÉS

ANTOINE GODEAU - FRÉDÉRIC CHAMBRE

SHABBY CHIC

VENTE LUNDI 29 MARS 2010

16 heures

BRUXELLES - SALLE DES BEAUX-ARTS

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en euros (€). Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants : Jusqu'à 500 000 €, 24 % TTC [1] et au-delà de 500 000 €, 19 % TTC [1]. Ce montant étant calculé par lot et par tranche. Le règlement des achats, ainsi que celui d'éventuelles taxes s'y appliquant, pourra être effectué en euros à : Pierre Bergé & associés (Belgique). Banque : I.N.G.-Rue du Trône, 1 B-1 000 Bruxelles-N°compte : 310-0503145-92-IBAN : BE12 3100 5031 4592-SWIFT : BBRU BE BB
Pour les lots dont le vendeur est non-résident (lots signalés par ■ ou par ■) l'adjudicataire paiera une TVA de 21% (lots signalés par ■) ou de 6% (lots signalés par ■) en sus de l'adjudication, plus les frais légaux. Le montant de cette TVA sera remboursé sur présentation de la preuve d'exportation hors CEE, dans un délai maximum d'un mois). La TVA de 21% sur les lots marqués d'un ▼ sera récupérable pour les assujettis à la TVA et pour les achats à l'exportation sur présentation de la preuve d'exportation. Pour les oeuvres sur lesquelles le droit de suite sera applicable, l'acquéreur devra payer en sus de l'adjudication et des frais légaux 4% supplémentaires [2]. Pour tout renseignement concernant les oeuvres assujetties au droit de suite, il sera possible à l'acquéreur de se renseigner auprès de Pierre Bergé & associés Belgique avant la vente.

CHAMP D'APPLICATION

Les présentes conditions générales s'appliquent à toutes les ventes aux enchères organisées par Pierre Bergé & Associés (Belgique)-Salle des Beaux-Arts.
La participation aux enchères implique l'acceptation inconditionnelle de ces conditions.

ENCHÈRES

Les enchères suivent l'ordre des numéros du catalogue. Pierre Bergé & Associés (Belgique)-Salle des Beaux-Arts se réserve de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs s'engagent à s'y conformer. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de contestation ou d'erreur d'adjudication, le lot sera recrié. L'huissier de justice ou le notaire instrumentant tranchera souverainement toute difficulté pouvant survenir au sujet des enchères pendant la vente.

ORDRE D'ACHAT ET ENCHÈRE PAR TELEPHONE

Tout enchérisseur qui souhaite faire une offre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone peut utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin du catalogue de vente. Ce formulaire doit parvenir à Pierre Bergé & Associés (Belgique)-Salle des Beaux-Arts au plus tard deux jours avant la vente, accompagné des coordonnées bancaires de l'enchérisseur. Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. En aucun cas Pierre Bergé & associés (Belgique)-Salle des Beaux-Arts ne pourra être tenue responsable d'un problème de liaison téléphonique.

RISQUES ET PROPRIETE.

Les risques passent sur la tête de l'acquéreur dès l'adjudication. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement complet du prix, l'acquéreur ne devenant propriétaire qu'au moment de cet encaissement. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions. Pierre Bergé & Associés (Belgique)-Salle des Beaux-Arts décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'acquisition prononcée.

RETRAIT DES ACHATS

Toutes formalités et transports restent à charge exclusive de l'acquéreur. En cas d'exportation hors de l'Union européenne, l'acquéreur s'engage à supporter les conséquences financières qui pourraient résulter pour Pierre Bergé & Associés (Belgique)-Salle des Beaux-Arts de cette exportation. Il s'engage par ailleurs, soit à faire exclusivement appel à un transporteur agréé par Pierre Bergé & Associés (Belgique)-Salle des Beaux-Arts, [soit à remettre en garantie un chèque bancaire] couvrant la TVA qui pourrait être réclamée à Pierre Bergé & Associés (Belgique)-Salle des Beaux-Arts au cas où les documents d'exportation ne lui seraient pas remis par l'acquéreur. L'acquéreur est tenu de prendre livraison des lots lui ayant été adjugés dans les 3 jours ouvrables qui suivent la vacation. Passé ce délai, Pierre Bergé & Associés (Belgique)-Salle des Beaux-Arts se réserve le droit, sans mise en demeure préalable, de faire transférer les lots payés et non retirés en garde-meubles aux frais, risques et périls de l'acheteur. Après 3 mois, ces lots pourront être vendus sans mise en demeure préalable pour apurer les frais à charge de l'acheteur ; dans ce cas, le prix de revente sera versé au nom de l'acheteur à la Caisse des dépôts et consignation, sous déduction des frais à charge de l'acheteur, des frais de revente et de la différence de prix éventuelle.

RETARD DE PAIEMENT

Toute somme non payée 30 jours après l'adjudication porte intérêt de retard de plein droit et sans mise en demeure préalable au taux de 1% par mois. En outre, en cas de non-paiement à l'échéance, les montants dus sont majorés de plein droit d'une indemnité forfaitaire de 15%. Sans préjudice des poursuites en payement à charge de l'acheteur défaillant, les lots impayés dans les 3 jours ouvrables qui suivent la vacation pourront être remis en adjudication sur folle enchère sans mise en demeure préalable; dans ce cas, l'acheteur défaillant sera tenu de payer la différence de prix éventuelle ainsi que tous frais et débours relatifs aux ventes nécessités pour pouvoir adjuger à nouveau le lot et ne pourra réclamer l'excédent s'il y en a.

RESPONSABILITE

Les indications figurant dans les catalogues, annonces, brochures ou tous autres écrits émanant de Pierre Bergé & Associés (Belgique)-Salle des Beaux-Arts, doivent être considérées comme de simples indications qui n'engagent en aucun cas sa responsabilité. Celle-ci ne garantit ni l'exactitude d'une déclaration relative à l'auteur, ni l'origine, la date, l'âge, l'attribution, la provenance, le poids ou l'état matériel du lot. Aucun employé n'est autorisé à donner des garanties à cet égard. En conséquence, les acheteurs doivent s'assurer eux-mêmes, avant la vente, de la nature des lots et de leur état matériel.
Des renseignements détaillés sur l'état des lots décrits par les experts et la maison de vente sont à la disposition des acheteurs qui en feront la demande.
L'état de marche des pendules et l'état des mécanismes ne sont pas garantis.

RECLAMATIONS

Toute réclamation doit, à peine de déchéance, parvenir à Pierre Bergé & Associés (Belgique)-Salle des Beaux-Arts par lettre recommandée dans les 10 jours du retrait de l'objet. Toutefois, pour les ventes soumises à l'article 1649 quater du Code civil, le vendeur répond vis-à-vis du consommateur de tout défaut de conformité qui existe lors de la délivrance du bien et qui apparaît dans un délai d'un an à compter de celle-ci, l'acquéreur étant tenu, à peine de déchéance, d'informer le vendeur de l'existence d'un défaut de conformité dans un délai de deux mois à compter du jour où l'acquéreur a constaté le défaut.

COMPETENCE ET LOI APPLICABLE

Les adjudications, y compris le déroulement des enchères, sont soumises au droit belge. Tout litige relatif à leur validité, leur interprétation, leur exécution ou leur dissolution sera de la compétence exclusive des tribunaux de l'arrondissement de Bruxelles.

(1) le montant total à payer doit être considéré comme un montant TTC
(2) Le droit de suite est calculé sur le prix de vente hors taxe pour autant que celui-ci atteigne au minimum 2 000 €
Il se calcule de la manière suivante : 4 % pour la tranche du prix de vente jusqu'à 50 000 € / 3 % pour la tranche du prix de vente comprise entre 50 000,01€ et 200 000 € / 1 % pour la tranche du prix de vente comprise entre 200 000,01 et 350 000 € / 0,5 % pour la tranche du prix de vente comprise entre 350 000,01 € et 500 000 € / 0.25 % pour la tranche du prix de vente dépassant 500 000,01€ / Toutefois le montant total du droit ne peut dépasser 12 500 € par oeuvre.

EXPOSITIONS PUBLIQUES À BRUXELLES
PUBLIEKE TENTOONSTELLING TE BRUSSEL

Grand Sablon 40 Grote Zavel Bruxelles B-1000 Brussel
T. + 32 (0)2 504 80 30 **F.** + 32 (0)2 513 21 65

du mercredi 24 mars au samedi 27 mars de 10 heures à 18 heures
van woensdag 24 maart tot zaterdag 27 maart van 10 uur tot 18 uur
et du dimanche 28 mars au lundi 29 mars de 10 heures à 15 heures
en van zondag 28 maart tot maandag 29 maart van 10 uur tot 15 uur

TÉLÉPHONE PENDANT L'EXPOSITION ET LA VENTE
TELEFOON GEDURENDE DE TENTOONSTELLING EN DE VERKOOP
T. +32 (0)2 504 80 30

CATALOGUE ET RÉSULTATS CONSULTABLES EN LIGNE
CATALOOG EN CONSULTEERBARE RESULTATEN ON LINE
WWW.PBA-AUCTIONS.COM

ENLÈVEMENT DES LOTS
AFHALEN DER LOTEN :

du mardi 30 mars au vendredi 2 avril de 9 heures à 13 heures et de 14 heures à 17 heures
van dinsdag 30 maart tot vrijdag 2 april van 9 uur tot 13 uur en van 14 uur tot 17 uur
du lundi 5 avril au mercredi 7 avril de 9 heures à 13 heures et de 14 heures à 17 heures
en maandag 5 april tot woensdag 7 april van 9 uur tot 13 uur en van 14 uur tot 17 uur

Les lots non retirés après ces dates seront transférés au garde-meuble aux frais des acheteurs
Na deze data zullen de niet afgehaalde loten overgebracht worden naar een meubelbewaarplaats op kosten van de kopers

EXPERT OCÉANIE

Cédric Le Dauphin
66, rue Condorcet - 75009 Paris **T.** + 33 (0)1 42 81 22 05 **F.** + 33 (0)1 42 81 26 48
c.ledauphin@wanadoo.fr

DEPARTEMENT TABLEAUX ET DESSINS ANCIENS - MEUBLES ET OBJETS D'ART

BRUXELLES
Grégoire Debuire
T. + 32 (0)2 504 80 30
gdebuire@pba-auctions.com

BRUXELLES
Harold Lombard
T. + 32 (0)2 504 80 38
hlombard@pba-auctions.com

BRUXELLES
Esther Verhaeghe de Naeyer
T. +32 (0)2 504 80 30
everhaeghe@pba-auctions.com

© Pierre Bergé & associés // © photographies Brice Vandermeeren et Art Digital Studio. Imprimé par l'Imprimerie Nouvelle en mars 2010.

Shabby Chic... ?

Voyage, chasse, chalet, campagne, histoire naturelle, art animalier, cabinet de curiosités, nostalgie, intemporel, cosy, insolite, intrigant, pittoresque, décoratif, ensorcelant, folklorique, élégant

Plus de 500 lots

Liste complète disponible à l'étude à partir du 16 mars 2010.

Et sur internet www.pba-auctions.com

Curieuse boîte en racine montée en étain. XIXe siècle.
H_18 cm
300 / 500 €

Boîte en forme de sabot montée en argent.
H_6 cm
700 / 900 €

Petite boîte formée d'une noix de Corozo montée en métal argenté.
H_13 cm
50 / 60 €

Pot à tabac formé d'un pied de rhinocéros, monté en métal argenté. *Un certificat de Monsieur Frederik Cnokaert, expert, le date des années 30.* H_18 cm
500 / 700 €

Lot de quatre boîtes en coquillages montées en argent. Travail anglais du XIXe siècle.
L_env. 10 cm
2 000 / 2 500 €

Nautile monté en argent, formé d'éléments anciens.
H_22 cm
1 000 / 1 200 €

Lot de trois gourdes en verre à deux anses. Décor à la pince en applique.
Deux gourdes à décor gravé sur la panse.
H_22 cm L_24 cm P_19 cm
250 / 400 €

Peau de vache mouchetée
450 / 500 €

Petit coffret de mariage en cuir doré au petit fer et portant les inscriptions « Margarit 1618 Haugoubart - Franse 1618 Brasseur » XVIIe siècle. H_14,5 cm L_22 cm P_11,5 cm
400 / 600 €

Crâne fossilisé de buffle.
H_50 cm L_90 cm
900 / 1 200 €

Rare mortier de forme circulaire à bec verseur en marbre noir de Mazy Flandres, XVIIIe siècle. (rare modèle sans anse)
H_12 cm L_17 cm
200 / 300 €

Rare collier de chien en cuivre à deux articulations. Orné d'un anneau. Travail du XVIIIe siècle, probablement français (cadenas postérieur) D_14 cm.
220 / 280 €

Ancien trébuchet avec ses poids.
Fin XVIIIe - début XIXe
H_2,5 cm L_18 cm P_9 cm
200 / 300 €

Globe terrestre sur pied en fonte à décor de griffes et muffles de lion. Travail 1900 de la Maison E. Girard et A. Boitte à Paris.
H_62 cm
400 / 600 €

Paire d'étriers en fer forgé, décor de stries et torsades. Espagne, XVIIIe siècle. Selon l'usage, le pied droit du cavalier est plus travaillé. H_16,5 cm L_11,5 cm
80 / 100 €

Paire de flambeaux en bronze ciselé patiné. Binets en forme de lampes à l'antique. Piétement en pattes d'aigles. Signés au dos Ve LD. XIXe siècle. H_23 cm
300 / 500 €

216

Fragment de marbre antique
portant l'inscription IRICI.
H_9 cm L_24,5 cm P_20 cm
1 500 / 2 000 €

217

Fragment de marbre antique sculpté
H_13 cm L_26 cm P_9 cm
800 / 1 000 €

218

Fragment de buste antique en marbre sculpté
H_20 cm L_21 cm P_13 cm
800 / 1 000 €

219

Fragment de marbre antique sculpté
H_10 cm L_22 cm P_7 cm
200 / 300 €

220

Fragment de marbre antique sculpté.
H_9 cm L_28 cm P_7 cm
250 / 300 €

221

Fragment de marbre antique sculpté.
H_14 cm L_20 cm P_8 cm
300 / 500 €

222

Fragment de marbre antique sculpté.
H_5,5 cm L_12 cm P_8 cm
100 / 150 €

223

Fragment de chapiteau antique en marbre sculpté
H_12 cm L_25 cm P_12 cm
200 / 300 €

224

Fragment de marbre antique sculpté.
H_11 cm L_6 cm P_5 cm
100 / 150 €

225

Fragment de pied sculpté en marbre antique.
H_12 cm L_13 cm P_4 cm
100 / 150 €

226

Fragment de marbre antique sculpté
H_7 cm L_14 cm P_8 cm
150 / 200 €

227

Fragment de chapiteau antique en marbre sculpté
H_6 cm L_24 cm P_7 cm
200 / 300 €

228

Fragment de marbre antique sculpté.
H_16 cm L_13 cm P_4 cm
150 / 200 €

229

Bénitier en pierre bleue
Flandres, XVIIIe siècle.
H_11 cm L_15 cm P_23 cm
250 / 300 €

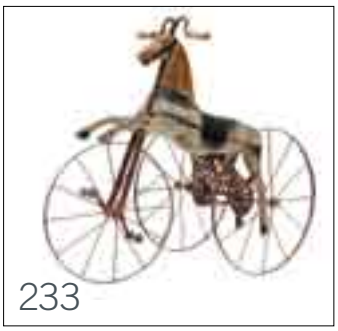
230

Bénitier en marbre blanc formé de deux volutes. France, époque Louis XIV.
(petite restauration d'époque)
H_6 cm L_15 cm P_22 cm
300 / 400 €

231

Bénitier en marbre rouge et blanc à décor de canaux. France, époque Louis XIII.
H_11 cm L_15 cm P_24 cm
300 / 400 €

Insecte découpé.
Travail anatomique à la Bauchêne présenté dans un globe sur un socle en bois noirci.
H_40 cm
800 / 1 000 €



Tricycle en forme de cheval en bois polychrome. Roues métalliques à rayons.
XIXe siècle.
H_96 cm L_109 cm
1 000 / 1 500 €

Nain de jardin en terre cuite.
(restaurations)
H_70 cm
1 500 / 2 000 €

Table de vigneron à plateau basculant.
XIXe siècle.
H_73 cm D_92 cm
800 / 1 000 €

Deux amusants miroirs d'appliques formés d'anciens pieux pour parcs à huitres.
H_46 cm L_37 cm
H_62 cm L_28,5 cm
250 / 300 €

Tête de vache naturalisée.
H_90 cm P_98 cm
2 200 / 2 500 €

Fauteuil de bureau en bois relaqué crème.
Montants en balustres et colonnes.
Pieds galbés. Suède, XVIIIe siècle.
H_82 cm L_75 cm P_71 cm
600 / 800 €

Cage à oiseaux en branches assemblées.
Travail de la Forêt Noire, vers 1900.
H_47 cm L_36 cm P_27 cm
100 / 150 €

Vitrine en bois patiné bleu-gris, ouvrant à deux portes vitrées, deux portes et six tiroirs. Corniche débordante. (restaurations)
H_247 cm L_167 cm P_55 cm
3 000 / 4 000 €

Fauteuil en acajou.
Garniture de lin gris souris.
Angleterre, XIXe siècle.
H_106 cm L_77 cm P_67 cm
2 000 / 2 500 €

Grand tronc d'arbre évidé.
H_145 cm D_56 cm
250 / 300 €

Crâne Meiolania
Os naturalisé monté sur socle.
H_30 cm L_60 cm
800 / 1 200 €

Buste d'homme en papier mâché peint.
Les yeux en sulfure.
XIXe siècle (petits accidents)
H_32 cm L_27 cm
1 000 / 1 200 €

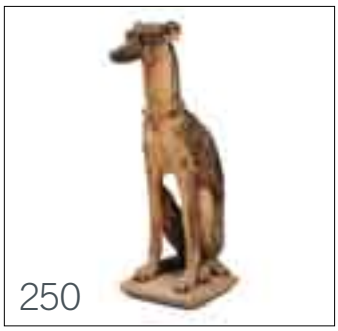
Singe naturalisé
Jouant à la balle et se tenant à une branche.
Htot_87 cm
750 / 1 000 €

Lampadaire en fer forgé à décor de volutes et contre volutes.
Travail des années 40.
H_200 cm
600 / 800 €

Fauteuil en acajou.
Garniture de lin gris souris.
Angleterre, XIXe siècle.
H_118 cm L_88 cm P_77 cm
2 000 / 2 500 €

Miroir aux alouettes
Travail de la maison Trugier.
H_43 cm
500 / 700 €

Six chaises et deux fauteuils en bois. Travail de la maison Kohn à Vienne, vers 1920.
Chaises : H_89 cm L_42 cm P_41 cm
Fauteuils : H_90 cm L_60 cm P_51 cm
3 200 / 3 500 €



ECOLE DE LA FIN DU XIXe SIÈCLE
Le lévrier assis
Sculpture en terre cuite.
H_112 cm
2 500 / 3 000 €

Table de communauté en pin naturel et pin relaqué vert. Pieds patinés.
Suède, XIXe siècle.
H_80 cm L_224 cm P_98 cm
1 800 / 2 000 €

Petit buffet de chasse en bois relaqué crème ouvrant à deux portes moulurées et deux tiroirs à couteaux. XVIIIe siècle (reprise au plateau). H_88 cm L_111 cm P_59 cm
1 800 / 2 000 €

Globe en verre et son socle en bois noirci présentant une envolée de papillons noirs et bleus.
H_51 cm
550 / 500 €

Paire d'encoignures à deux corps en bois laqué blanc, ouvrant à quatre portes moulurées. Ancien travail de style Louis XV.
H_234 cm L_96 cm P_42 cm
1 200 / 1 800 €

Fauteuil en bois naturel. Dossier à barreaux. Accotoirs en volutes. Décor gravé d'une rosace. Ardennes, fin XVIIIe, début XIXe siècle.
H_114 cm L_61 cm P_71 cm
500 / 700 €

Crâne de lion
H_17 cm L_36,5 cm
150 / 200 €

Crâne de phacochère
H_17,5 cm L_39 cm
120 / 150 €

Fauteuil en noyer patiné de forme curule, reposant sur une base tronconique. Beau décor sculpté. Italie, XIXe siècle.
H_74 cm L_70 cm P_65 cm
3 000 / 4 000 €

Coco fesse couleur chocolat.
H_26 cm
600 / 800 €

Buffet bas en bois laqué bleu ciel, deux portes et pans à décor de faux marbre et cartouches. Suède, XVIIIe siècle.
H_117 cm L_128 cm P_61 cm
2 200 / 2 500 €

Miroir en bois sculpté argenté à deux bras de lumière. Style louis XV.
H_121 cm L_88 cm
200 / 300 €

Belle paire de candélabres à six bras de lumière en bois tourné et mouluré. XIXe siècle. H_47 cm
1 000 / 1 500 €

Paire de boîtes couvertes en noix de coco montées en argent. Italie, début du XIXe siècle. (restauration à l'une)
H_22 cm
2 000 / 2 500 €

Petite armoire à une porte moulurée, en bois polychrome. Ceinture découpée. En partie du XVIIIe siècle. H_155 cm L_101 cm P_43,5 cm
1 600 / 1 800 €

Table en châtaignier ouvrant à deux tiroirs, ceinture découpée. Pieds en volûtes. Espagne, XVIIIe siècle.
H_78 cm L_164 cm P_81 cm
3 500 / 4 000 €

Suite de six chaises paillées en bois tourné laqué noir. Décor peint d'un panier de fruits. Italie, XIXe siècle.
H_89 cm L_45 cm P_37 cm
3 500 / 4 000 €

Coffret de forme bombée, gainé de cuir à décor en relief à rehauts dorés. Vraisemblablement travail anglais d'époque Regency. H_30 cm L_46 cm P_32 cm
2 000 / 2 500 €

Coffre de mariage en bois sculpté sur la façade de l'inscription « 1855 ANNA KAUEMAN », de coeur et de rosaces.
H_63 cm L_133,5 cm P_59 cm
600 / 800 €

Coupe en ivoire sculptée d'une bacchanale. Pied en forme d'amour. Décor d'oves. Allemagne, XIXe siècle.
H_36 cm D_10,5 cm
10 000 / 12 000 €

Rare chope de corporation couverte en marqueterie de cubes de bois indigènes. Monture en étain. La prise surmontée d'un personnage couronné. H_21 cm
800 / 1 000 €

Table ronde en bois incrusté. Le centre en ardoise. Pieds tournés, ceinture découpée. Suisse ou Allemagne.
H_75,5 cm D_130 cm
3 000 / 4 000 €

Grande chope en argent repoussé et ciselé. Décor de bataille animée de personnages. Porte une date apocryphe 1567. Ancien travail étranger. Poids : 965 g. H_20 cm
2 500 / 3 000 €

Coupe en ivoire tourné.
(fentes et restaurations)
H_27,5 cm
800 / 1 000 €

Tête de patricien
Sculpture en marbre.
Travail ancien de style antique (érodé)
H_27 cm
2 000 / 2 500 €

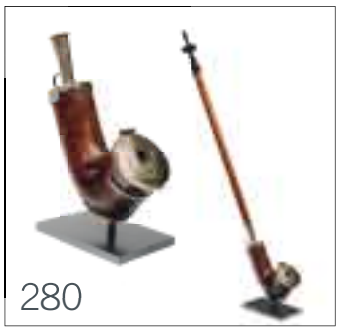
Boîte en cristal de roche à monture en argent. XIXe siècle.
H_22 cm
1 200 / 1 800 €

Grande armoire en bois relaqué à décor rouge et vert. Autriche ou Nord de l'Italie, XVIIIe siècle. (restaurations)
H_195 cm L_206 cm P_60 cm
2 000 / 2 500 €

Grande coupe couverte formée d'un oeuf d'autruche monté en étain. Riche décor de nubiennes, d'une autruche, de fruits et frises. Allemagne, XIXe siècle. H_53,5 cm
1 600 / 1 800 €

Rare chaise à dossier violonné à très riche décor sculpté dans un cartouche et de feuillages. Style Louis XV.
H_101 cm
800 / 1 000 €

Coffret en placage d'écaille de tortue, palissandre et filets de bois clair formant cartouches et frises d'entrelacs. Espagne, XVIIe siècle. H_17,5 cm L_42,5 cm
2 000 / 2 500 €



Rare pipe géante à fût en acajou, embouchure en ébène sculpté, foyer en loupe de bruyère et garniture en laiton argenté. Suède, Fin XIXe siècle. L_178 cm
1 800 / 2 000 €

Rare boîte couverte en ronce de bouleau. Prise en ivoire tourné. XIXe siècle.
H_31 cm
600 / 800 €

Coupe couverte en ivoire sculpté à décor de scènes cynégétiques. Prise en forme de sanglier. Monture en cuivre. Allemagne, XIXe siècle. H_25 cm
6 500 / 7 000 €

Chouette en terre cuite, posée sur des ouvrages. Marque d'éditeur sur la terrasse. Vers 1900 (petite restauration à un angle).
H_42 cm
500 / 600 €

Grand mortier de forme circulaire à quatre oreilles dont une formant bec verseur. Marbre gris et pillon en bois. Flandres,XVIIIe siècle. H_23 cm D_40 cm
600 / 800 €

Coffret en cuir
XVIIe siècle.
H_16 cm L_24 cm P_16 cm
350 / 500 €

Paire de flambeaux en laiton à fûts tournés en balustres. Pieds triangulaires.
XVIIe siècle.
H_38 cm
500 / 700 €

Porte canne en ciment moulé et vernissé en tronc d'arbre simulé.
Vers 1900.
H_70 cm
400 / 600 €

Paire de petites chouettes naturalisées
Htot_29 cm
400 / 600 €

Ecritoire ouvrant à un abattant à décor marqueté d'un aigle bicéphale. Intérieur tapissé d'un papier peint. Parois à coussins. XVIIIe siècle. H_16 cm L_31 cm P_24 cm
900 / 1 200 €

Paire de vases couverts ornementaux à riche décor sculpté d'oves, rubans, fruits et cartouches. Allemagne, XIXe siècle.
H_43 cm
900 / 1 200 €

Harfang des neiges blanc naturalisé
Htot_59 cm
1 500 / 2 000 €

Un faucon naturalisé
Htot_55 cm
1 000 / 1 500 €

Un uhu naturalisé
Htot_80 cm
750 / 1 000 €

Une petite chouette naturalisée
Htot_38 cm
200 / 300 €

Rare et curieuse tête de veaux siamois naturalisée.
H_38 cm
400 / 600 €

Deux dents de Narval
(Le permis Cités sera remis à l'acquéreur)
H_235 et 237 cm
25 000 / 30 000 €

Pélican Naturalisé.
Sur un tertre.
H_136 cm
600 / 800 €

Paire de globes en verre et leurs socles en bois noirci d'époque Napoléon III présentant des crabes de différentes variétés.
H_52 cm
1 300 / 1 600 €

Deux vitrines présentant trois crabes.
H_32 cm L_41,5 cm
600 / 800 €

Ensemble de trois étoiles de mer
(une variété rouge et deux variétés bleues)
montées sur des pieds en bois tourné noirci.
H_60, 73 et 67 cm
300 / 500 €

Rostre de poisson scie
H_47,5 cm
150 / 300 €

Ensemble de cinq crabes des mers chaudes
montés sur des socles en bois tourné noirci.
H_29, 28, 22, 24 cm
500 / 700 €

Globe et son socle en bois noirci présentant des oursins de différentes variétés.
H_53 cm
700 / 900 €

Tête d'espadon naturalisée (petits accidents et système de charnière aux ailettes).
H_130 cm
900 / 1 200 €

Coquillage sculpté en camée à décor d'une bacchanale. XIXe siècle, sur un socle en bois tourné. H_15 cm
600 / 800 €

Vitrine montée en bois noirci mouluré tourné, comprenant cinq moulages d'hippocampes agrémentés de coquillages.
H_58 cm
350 / 400 €

Rostre de poisson scie.
H_57 cm
300 / 500 €

Corail blanc en forme d'éventail monté sur un pied en bois tourné noirci.
H_28 cm
300 / 500 €

Corail blanc monté sur un pied en bois tourné noirci.
H_28 cm
500 / 600 €

Corail blanc monté sur un pied en bois tourné noirci.
H_37 cm
500 / 600 €

Corail blanc monté sur un pied en bois tourné noirci.
H_35 cm
300 / 400 €

Hibou en bois sculpté assis sur un livre et tenant une plume.
Travail de la Forêt Noire, vers 1900.
H_25 cm
450 / 550 €

Petite boîte ronde en bois à décor en applique d'un enfant et d'une biche en ivoire. Forêt Noire vers 1900.
D_6,2 cm
30 / 50 €

Ours en bois sculpté tenant une branche formant porte manteau et porte parapluie.
Travail de la Forêt Noire, vers 1900.
H_172 cm
2 000 / 3 000 €

Trophée de chamois en bois sculpté.
H_40 cm
300 / 500 €

Important fauteuil en bois de cerfs et daims. Décor de cabochons et d'un médaillon sculpté d'une scène de chasse.
H_114 cm L_114 cm P_84 cm
1 200 / 1 500 €

Lampadaire en bois de cerf.
H_193 cm
600 / 800 €

Miroir à décor de bois. Orné de cabochons sculptés représentant des scènes de chasse.
Travail de la Forêt Noire, fin XIXe siècle.
H_108 cm L_115 cm
2 000 / 2 500 €

Suite de trois tabourets en racine.
H_50 cm
250 / 300 €

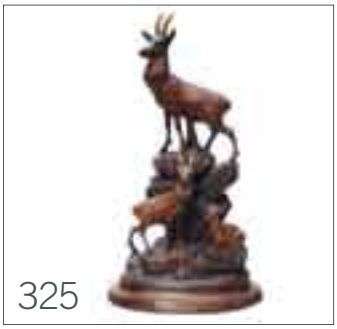
Chandelier en bois de chevreuils
H_31 cm
280 / 300 €

Ours en bois sculpté formant vide poches.
Travail de la Forêt Noire.
H_10,5 cm L_19,5 cm
60 / 80 €

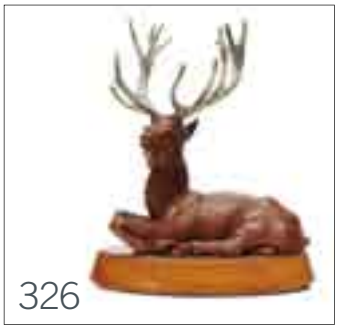
Lot de quatre ours dans différentes positions.
Travail de la Forêt Noire.
300 / 500 €

Lot de trois ours dans différentes positions.
Travail de la Forêt Noire.
300 / 500 €

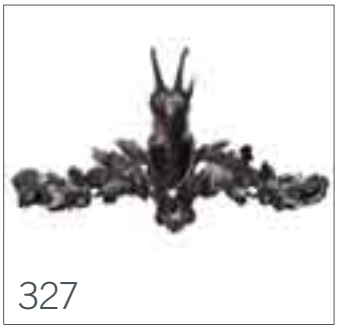
Lot de trois serre-livres en forme d'animaux.
Travail de la Forêt Noire.
300 / 500 €



Les chamois.
Groupe en bois sculpté.
Suisse, début du XXe siècle.
H_51 cm
500 / 700 €



Cerf en buis sculpté, coiffé de bois en argent.
H_20 cm L_17 cm
300 / 500 €

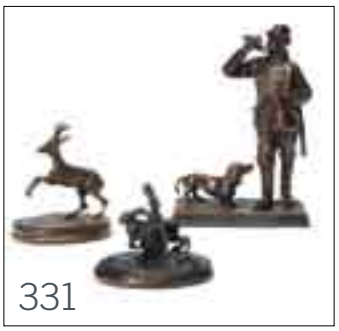


Porte manteau en bois sculpté à décor d'un chamois.
H_30 cm L_56 cm
300 / 500 €

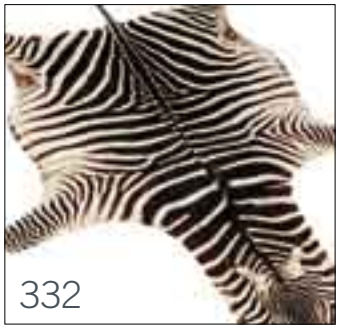
DE SIMONIS
L'attaque du sanglier
Terre cuite, signée. XIXe siècle.
H_43 cm L_50 cm P_35 cm
3 000 / 4 000 €

Lot de boîtes et accessoires en bois tourné.
Travail rustique montagnard.
500 / 700 €

F.J. LIPENSKY (ÉCOLE ALLEMANDE CONTEMPORAINE)
Les sangliers. Bronze à patine brune.
n°11/25. H_15 cm L_28 cm
1 500 / 1 700 €



« les lièvres », « le chevreuil », « chasseur et son chien ». Lot de deux bronzes signés P. Allain et d'un régule.
H_7, 9 et 17 cm
500 / 700 €



Peau de zèbre entière
(usures, quelques reprises)
L_275 cm
700 / 900 €

Ibis naturalisé
H_59 cm
200 / 300 €

Peau de crocodile entier.
L_252 cm
2 000 / 2 500 €

Globe en verre et son socle en bois noirci d'époque Napoléon III présentant une envolée de papillons noirs et blancs.
H_55 cm
550 / 650 €

Paire de tabourets en pieds d'éléphants.
H_34 cm
1 000 / 1 200 €

Tête de buffle naturalisée.
H_90 cm
500 / 700 €

Amusante console en bois gainé de crocodile, reposant sur des pieds en corne. Elle ouvre à un tiroir à prise en ivoire sculpté. H_95 cm L_103 cm P_40 cm
3 000 / 4 000 €

Boîte en épines de porc épic et encadrements de bois noirci, ornée d'un décor de pastillage en section d'épines. Travail anglo-indien, fin du XIXe siècle. H_8 cm L_20 cm P_15 cm
220 / 280 €

HAGUENAUER (ECOLE AUTRICHIENNE DES ANNÉES 30). *Chasseur africain.*
Sculpture en bois et laiton.
Signée sous la base. H_28 cm
2 500 / 3 000 €

Pied de zèbre monté en pot à crayon.
H_17 cm
180 / 200 €

Pied de zèbre monté en pot à crayon.
H_17 cm
180 / 200 €

Peau de vache noire.
450 / 500 €

ABRAHAM PALATNIK (ÉCOLE CINÉTIQUE VERS 1960) *La baleine.*
Sculptures en résine.
Signées Pal. H_26,5 cm L_38 cm
600 / 700 €

ABRAHAM PALATNIK (ÉCOLE CINÉTIQUE VERS 1960) *Les hiboux.*
Trois sculptures en résine. Signées Pal.
H_17 cm ; 10,5 cm ; 7,5 cm
350 / 400 €

ABRAHAM PALATNIK (ÉCOLE CINÉTIQUE VERS 1960) *Le chat ; l'éléphant bleu.*
Sculptures en résine. Signées Pal.
H_23,5 cm ; 20 cm
500 / 700 €

ABRAHAM PALATNIK (ÉCOLE CINÉTIQUE VERS 1960) *Le coq.*
Sculpture en résine. Signées Pal.
H_25 cm
300 / 400 €

ABRAHAM PALATNIK (ÉCOLE CINÉTIQUE VERS 1960) *L'écureuil ; le fourmilier ; le panda ; l'aigle.* Quatre sculptures en résine.
Signées Pal. H_de 7,5 à 13,5 cm
400 / 600 €

ABRAHAM PALATNIK (ÉCOLE CINÉTIQUE VERS 1960) *Le cheval ; le zèbre ; l'éléphant ; l'escargot.* Vers 1960. Quatre sculptures en résine. Signées Pal. H_de 6 à 11 cm
350 / 450 €

ABRAHAM PALATNIK (ÉCOLE CINÉTIQUE VERS 1960) *La girafe ; le héron.*
Sculptures en résine. Signées Pal.
H_31,5 cm ; 30 cm
500 / 700 €

ABRAHAM PALATNIK (ÉCOLE CINÉTIQUE VERS 1960) *Couple de toucans ; les pigeons.*
Cinq Sculptures en résine. Signées Pal.
H_de 10 cm à 14 cm
400 / 600 €

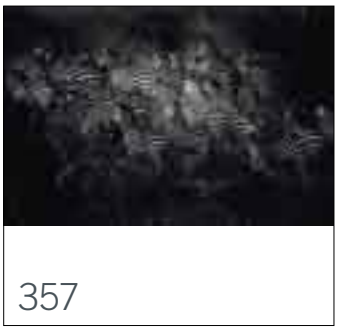
ABRAHAM PALATNIK (ÉCOLE CINÉTIQUE VERS 1960) *Les poissons ; le morse.*
Quatre sculptures en résine. Signées Pal.
H_de 5,5 à 8,5 cm L_de 10,5 cm à 18,5 cm
300 / 400 €

ABRAHAM PALATNIK (ÉCOLE CINÉTIQUE VERS 1960) *Le dauphin ; les pandas ; le castor ; la licorne.* Cinq sculptures en résine.
Signées Pal. H_de 6 cm à 12,5 cm
300 / 400 €

Tableau de chasse (pop version), 2001
Photographie couleur sous diasec.
Édition à 3 exemplaires + 3 e.a.
Signé au dos "e.a. 3/3"
1 000 / 1 500 €

Tableau de chasse (pop version), 2001
Photographie couleur sous diasec.
Édition à 3 exemplaires + 3 e.a.
Signé au dos "e.a. 3/3"
1 000 / 1 500 €

PASCAL BERNIER (NÉ EN 1963)
Accident de chasse. Photographie couleur sous diasec. Signée, datée et numérotée 1/3 au dos. H_115 cm L_100 cm
3 000 / 4 000 €



NICOLAS BRUANT (NÉ EN 1951)
Les zèbres. Tirage argentique appliqué sur aluminium. Signé et numéroté.
H_122 cm L_187 cm
7 000 / 10 000 €

NICOLAS BRUANT (NÉ EN 1951)
Le lion. Tirage argentique.
Signé et numéroté.
H_50 cm L_60 cm
2 000 / 3 000 €

NICOLAS BRUANT (NÉ EN 1951)
Les éléphants. Tirage argentique.
Signé et numéroté.
H_50 cm L_60 cm
2 000 / 3 000 €

Amusante petite chaise taillée dans un tronc.
H_76 cm
800 / 1 000 €

Lot de trois tabourets à traire.
Ancien travail rustique.
H_31, 29 et 18 cm
500 / 700 €

Lot de trois bancs miniatures.
Ancien travail rustique
H_19, 10 et 14 cm
150 / 200 €

Petite niche en forme de maison, à décor sculpté d'arbres et de feuilles. Forêt Noire (manque). H_49 cm L_35 cm P_47 cm
500 / 700 €

Deux billots de formes circulaires reposant sur trois pieds.
Ancien travail rustique.
H_74 cm et 68 cm
500 / 700 €

Billot en bois naturel de forme circulaire à gorge. Trois pieds. XIXe siècle.
H_78 cm D_36 cm
300 / 500 €

Lot de six pots en bois tourné, dont cinq à cols cornets.
Ancien travail rustique. (petits manques)
H_30 cm
700 / 900 €

Petit banc formé d'une section de tronc d'arbre sur quatre pieds.
H_71 cm L_100 cm
500 / 700 €

Vaisselier en bois patiné présentant trois étagères.
Espagne, fin XVIIIe, début XIXe siècle.
H_200 cm L_138 cm P_26 cm
1 600 / 1 800 €

Table en bois naturel à plateau coulissant. Quatre pieds reposant sur deux plinthes.
Suisse, fin XVIIIe, début XIXe siècle.
H_80 cm L_118 cm P_103 cm
2 000 / 2 500 €

Petite armoire en pin à une partie découvrant six tiroirs. Ferrures à moustaches. Travail montagnard fin XVIIIe, début XIXe siècle.
H_130 cm L_82 cm P_49 cm
1 500 / 1 800 €

Deux fauteuils en bois de daims.
H_101 cm L_71 cm P_68 cm
H_90 cm L_73 cm P_67 cm
1 500 / 2 000 €

Lot de trois tabourets en bois naturel reposant sur trois pieds.
XIXe siècle.
H_60 cm ; 56 cm ; 53 cm
700 / 900 €

Coffre en hêtre à décor gravé de rosaces et croisillons à rehauts bleus. Travail montagnard du XIXe siècle. (à restaurer)
H_90 cm L_111 cm P_59 cm
1 000 / 1 500 €

Groupe en ciment peint représentant un champignon et un renard.
XXe siècle.
H_81 cm
500 / 700 €

Encoignure à trois plateaux en bois dont les montants sont à l'imitation de branches. Première moitié du XXe siècle. (accidents)
H_147 cm
2 800 / 3 500 €

Buffet deux corps ouvrant à quatre portes en bois peint de faux marbre. Italie, XVIIIe siècle (restaurations, reprises à la patine)
H_267 cm L_192 cm P_69 cm
9 000 / 12 000 €

Banc en châtaignier.
Pieds découpés en arceaux.
Fin XVIIIe, début XIXe siècle.
H_60 cm L_245,5 cm
1 500 / 1 700 €

Chandelier en bois de cerf à trois binets.
400 / 500 €

Lot de neuf massacres de chevreuils montés sur des écussons.
150 / 200 €

Lot de onze massacres de chevreuils montés sur des écus en bois.
150 / 200 €

Coffre en noyer. Couvercle mouluré à décor stylisé de rosaces. Coins en fer découpé.
XVIIIe siècle. (restaurations)
H_65 cm L_136 cm P_58 cm
1 000 / 1 500 €

Table ronde à deux volets en bois patiné jaune crème.
Début du XXe siècle
H_74 cm L_121 cm
1 000 / 1 200 €

Etagère d'applique formant vaisselier en sapin, à cinq tablettes.
Suède, fin XVIIIe-début XIXe siècle.
H_132 cm L_189 cm P_30 cm
800 / 1 200 €

Banc en pin reposant sur trois pieds.
Travail rustique du XIXe siècle.
H_47 cm L_282 cm P_30 cm
300 / 500 €

Banc en orme et peuplier reposant sur six pieds. Travail rustique du XIXe siècle.
H_50 cm L_250 cm P_32 cm
300 / 500 €

Tête de chevreuil en bois sculpté enduit et polychromé, couronnée de bois véritables.
Vers 1900.
H_56 cm
800 / 1 000 €

Table desserte en châtaignier ouvrant à trois tiroirs en ceinture, quatre pieds balustres à pans coupés. Espagne, XVIIIe siècle.
H_80 cm L_149 cm P_59 cm
1 500 / 2 000 €

Paire de fauteuils en bois de cerfs et bois de daims.
H_92 cm L_82 cm P_69 cm
3 000 / 3 500 €

Table en noyer clair ouvrant à un tiroir à façade gravée et sculptée de rosaces.
Pyrénées espagnoles, début du XVIIIe siècle.
H_77 cm L_112 cm P_73 cm
800 / 1 000 €

Petit coffre en bois sculpté de feuilles et de branches, partiellement recouvert de tapisserie. Début du XXe siècle.
H_60 cm L_77 cm P_44 cm
400 / 600 €

Trois bull-dogs, deux épagneuls et un lévrier
Lot de six bronzes de Vienne.
XIXe siècle.
1 500 / 2 000 €

392

Echassier
Appelant en bois sculpté et peint.
Première moitié du XXe siècle.
100 / 150 €

393

Lot de trois canards en papier thermomoulé.
Travail américain des années 50.
150 / 200 €

394

Lot de trois canards en bois peint.
Travail américain de la première moitié du XXe siècle.
200 / 300 €

395

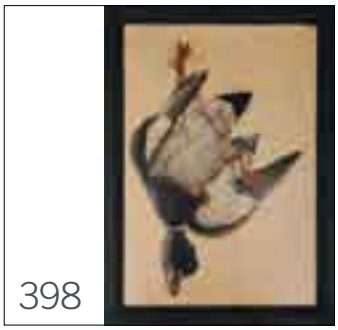
Lot de trois canards en bois peint.
Travail américain de la première moitié du XXe siècle.
200 / 300 €

396

PIERRE-JULES MÈNE (1810-1887).
Braque à la patte levée. Bronze à patine brune nuancée. Fonte d'éd. ancienne, signée. H_20,5 cm L_31 cm P_11 cm
1 000 / 1 200 €

397

PIERRE-JULES MÈNE (1810-1887).
Lévrier à la balle. Bronze à patine brune. Fonte d'édition ancienne, signée sur la terrasse. H_16 cm L_17 cm P_9,5 cm
700 / 900 €



398

FRIEDRICH VON WYTTENBACH (1816-1889)
Le colvert
Huile sur papier marouflé sur carton.
H_51 cm L_34 cm
800 / 1 000 €

399

Porte manteau décoré d'une tête de chien sculptée en bois, et de bois d'élan.
L_140 cm
1 000 / 1 200 €

400

Tirelire en fonte en forme de tour avec son gardien animé.
H_17 cm L_9 cm P_9 cm
300 / 500 €

401

Chaise dite « chauffeuse » en orme. Dossier à banettes ondoyantes. Pieds cannelés.
Travail liégeois du XVIIIe siècle.
H_106 cm L_51 cm P_42 cm
600 / 800 €

402

Buffet deux corps à décor appliqué de bois de cervidés.
Travail du XXe siècle. (manques)
H_150 cm L_162 cm P_45 cm
1 500 / 2 000 €

403

Buffet en bois patiné à corniche débordante. Pans coupés. Suède, début XVIIIe siècle. (petites restaurations)
H_200 cm L_125 cm P_56 cm
2 500 / 3 000 €

404

Petite table patinée rouge et vert. Pieds en balustres reposant sur des patins. Suède, XIXe siècle. (restaurations, reprises à la patine). H_73 cm L_119 cm P_70 cm
800 / 1 000 €

405

Tête de Fox-terrier ; tête de Bull-Dog
Paire de groupes en étain patiné.
Sur socles d'applique en chêne.
XIXe siècle. H_25 cm
700 / 900 €

406

Chien après la courre.
Bronze à patine brune.
Sur un socle d'applique en bois mouluré.
H_15 cm L_11,5 cm
300 / 400 €

407

Porte manteau en forme de patte de cerf, à décor d'une tête de chamois en étain.
Sur un socle d'applique. Fin XIXe siècle.
H_35 cm
400 / 600 €

Cadre en bois naturel sculpté, en forme de temple antique. A beau décor sculpté d'herbes, de lierre et d'une colombe.
XIXe siècle. H_34 cm L_21,5 cm
400 / 500 €

Glace à encadrement en bois naturel en forme de temple antique à beau décor sculpté de lierre, racines et herbages.
XIXe siècle. H_45 cm L_34 cm
800 / 1 000 €

ECOLE FRANÇAISE FIN XIXE - DÉBUT XXE
Le loup. Bronze à patine brune.
Contresocle en marbre noir.
H_11 cm L_21 cm P_9 cm
450 / 550 €

ARY BITTER (1883-1973)
Chèvre et chevrillard
Terre cuite signée sur la terrasse.
H_9 cm L_31 cm P_9 cm
800 / 1 000 €

PIERRE-ALBERT LAPLANCHE (1854-1935)
Le brocard. Bronze doré sur contresocle en marbre blanc. Signé sur la terrasse.
H_17 cm L_16 cm P_8 cm
900 / 1 200 €

Le gardien de vache
Groupe en papier maché.
Allemagne, XIXe siècle.
H_27 cm L_39 cm
1 000 / 1 200 €

ECOLE ALLEMANDE DES ANNÉES 20/30
La biche
Bronze à patine brune.
H_16 cm L_18 cm
500 / 700 €

Chasse mouche en queue d'antilope montée en cuir et bois.
L_100 cm
100 / 150 €

Carapace de tatou en forme de panier.
L_20 cm P_21 cm
100 / 150 €

Canne en bois sculpté à l'imitation d'un parapluie.
H_85 cm
150 / 200 €

Canne en ébène sculpté à pommeau d'ivoire.
H_87 cm
350 / 400 €

Canne à tête d'enfant sculptée
H_79 cm
120 / 180 €

Deux petits vases à monture en bois sculpté d'un chamois et d'un cabri. Travail suisse vers 1920. (petits manques). H_23 cm
160 / 180 €

Lot de massacres et cornes d'antilopes
600 / 800 €

Bougeoir en métal argenté, la base formée d'un demi oeuf d'autruche. Travail de la Maison Christian Dior, signé au dos.
H_20 cm
250 / 300 €

Bol à kava en bois. Iles Fidji.
H_22 cm D_71 cm
1 500 / 2 000 €

L.GUERCHOUX

Vente sur désignation
Visite sur rendez-vous

424

BOISERIES DE PHARMACIE

Chêne, travail du Midi de la France du XIXe siècle.

Elles comprennent :

Dix vitrines, deux portes d'angles surmontées de deux niches, une série de quatorze colonnes torses surmontées de chapiteaux corinthiens, le bandeau enrichi de quatorze têtes de grotesques. Réalisé vers 1840 par Monsieur Poutansant, sculpteur travaillant à Montauban. Htot_316 cm Ltot_1540 cm

Comptoir de pharmacie aux quatre lions en chêne du Quercy. Dessus de marbre. H_100 cm L_203 cm P_77 cm

Petit comptoir à tête de lion en chêne. H_100 cm L_203 cm P_60 cm

Porte en verre dépoli et gravé « Pharmacie Guerchoux », représentant un serpent grimpant dans un palmier.

Cette pharmacie est reproduite dans : « Pharmacies de toujours » éditions C. Bonneton, 1979 et dans « Pharmacies Anciennes » éditions Privat 1999. Les boiseries ont été reproduites en partie par les « Compagnons du devoir » et présentées en l'église des Jacobins de Toulouse.

Pour tous renseignements, veuillez contacter Monsieur Harold Lombard + 32 (0)2 504 80 30

424

Boiseries de la pharmacie Guerchoux à Montauban. Chêne, travail du Midi de la France du XIXe siècle.
Reproduite page précédente.
35 000 / 40 000 €

425

Important lot d'environ 180 flacons couverts à pharmacie en cristal de Bohême fumé.
La plupart portant leurs étiquettes en latin.
Vers 1930.
1 200 / 1 500 €

426

Tabouret en bois naturel teinté.
Quatre pieds tournés.
Fin XVIIIe, début XIXe siècle.
H_55 cm L_45 cm P_25 cm
300 / 500 €

427

Toiture d'un édifice de style Renaissance.
Architecture complexe à rapprocher des ouvrages de maîtrise. Chêne, fin XIXe siècle.
H_110 cm
1 000 / 1 500 €

428

Coffre couvert en noyer reposant sur une plinthe découpée. Espagne, fin XVIIe, début XVIIIe siècle. (restaurations)
H_22 cm L_49 cm P_34 cm
400 / 600 €

429

Coffre couvert en noyer reposant sur des patins. Espagne, fin XVIIe, début XVIIIe siècle. (petites restaurations).
H_38 cm L_48 cm P_39 cm
400 / 600 €

430

Armoire à six portes en noyer. Décor de colonnettes et caissons. Ancien travail espagnol (reprises dans les fonds).
H_166 cm L_108 cm P_60,5 cm
400 / 600 €

431

Buffet dit de Saint Hubert en bois noirci et patiné, à riche décor sculpté de branches, feuilles et raisins. Vers 1880.
H_210 cm L_192 cm P_64 cm
2 200 / 2 800 €

432

Table de salon à plateau Espagnol.
XVIIe siècle.
H_44 cm L_120 cm P_64 cm
600 / 800 €

433

Six chaises en peuplier.
Dossier ajouré d'un trèfle.
Val d'Aoste, XIXe siècle (accidents)
H_88 cm L_33 cm P_40 cm
1 000 / 1 500 €

434

Plateau en scagliole. Décor polychrome de rinceaux, vases à l'antique, singes, plaques de lapis-lazuli et de porphyre en trompe l'oeil.
XIXe siècle. H_67 cm L_140 cm
5 000 / 7 000 €

435

Table en racine à plateau rectangulaire à pans coupés.
H_77 cm L_162 cm P_88 cm
1 500 / 2 000 €

436

GEORGES COLLARD (1881-1961) *L'oie.*
Bronze à patine brun vert. Fonte à la cire perdue signée et datée 1913.
Cachet de la CBB. H_24,5 cm
3 500 / 4 000 €

437

RICHARD LEFER *Grand cerf marchant*
Important bronze à patine noire nuancée vert antique. Signé sur la terrasse.
H_111 cm L_102 cm P_37 cm
6 000 / 8 000 €

438

JULES MOIGNEZ (1835-1894)
Le basset. Grand groupe en régule à patine brun vert. Signé.
H_34 cm L_57 cm P_19 cm
1 000 / 1 200 €

439

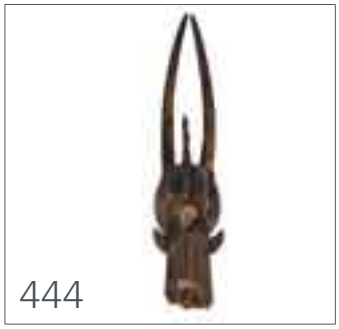
EDOUARD DE LABRIERE (1829-1912)
Le faisan. Bronze à patine brune mordorée. Fonte d'édition ancienne signée sur la terrasse. H_12 cm L_18 cm P_6 cm
500 / 700 €

Cinq photographies tirées à l'albumine : Vues d'Egypte de Jean-Pascal Sebah, Antonio Beato, Henri Bechard et Anonyme.
Dimensions : environ 40 / 50 cm
800 / 1 000 €

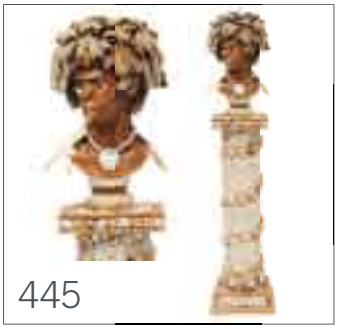
Six photographies tirées à l'albumine dont deux dans un même encadrement : Vues d'Egypte de Henri Bechard, et Anonymes.
Dimensions : environ 40 / 50 cm
1 000 / 1 200 €

Quatre photographies tirées à l'albumine : Vues d'Egypte de Beni Hasan, Antonio Beato, Henri Bechard.
Dimensions : environ 45 / 55 cm
700 / 900 €

Cadre comprenant plusieurs centaines de papillons de différentes espèces.
H_110 cm L_220 cm
1 700 / 2 000 €



Masque Senoufo. Côte d'Ivoire.
Bois. Masque heaume présentant de larges cornes d'antilope, des défenses de phacochère. H_105 cm
1 000 / 1 500 €



PAULA SWINNEN (NÉE EN 1964)
Le Guerrier des isles. Buste en plâtre couvert de coquillages et éponges de mer. Avec sa colonne. H_162 cm
4 500 / 5 500 €

Important lot d'une trentaine de coquillages exotiques.
800 / 1 200 €

Important lot d'une trentaine de coquillages exotiques.
800 / 1 200 €

Massue. Réputée être faite pour décoller les têtes. Bois rouge. Région méridionale de l'île de Pentecôte, Vanuatu.
H_114 cm
1 500 / 2 000 €

Uatongi. Massue de format classique mais ancienne, six registres de barres transversales sculptées. Belle patine noire et rouge. Quelques accidents. Ile Samoa. H_109 cm
800 / 1 200 €

Massue recouverte de motifs géométriques et symboliques représentant une lune, un arbre ou des personnages humains. Ile Samoa. H_97 cm
800 / 1 200 €

Ancien casse-tête couvert de motifs variés incisés. La tête en forme de diamant et le talon présentent un rehaut pyramidal typique. Bois rouge. H_83 cm
800 / 1 200 €

Rare massue océanienne dont la tête est recouverte de clous. Patine noire sur boit rouge, la pointe de la massue ornée d'un tortillon de cuir ou de rotin. L_61 cm
500 / 800 €

Tonga « Moungalaulau ». Massue trilobée. Décor incisé de registres géométriques. Talon percé pour fixer la dragonne. Bois rouge. H_105 cm
800 / 1 200 €

Sali, crosse de fusil figurant un serpent gueule ouverte. Coté tranchant à motif de « tête de clous ». Belle ancienneté, patine sombre, accidents dus à l'usage. Fidji. H_106 cm
800 / 1 200 €

Rare fusil d'enfant en noyer à queue de détente en ivoire. Angleterre, fin XIXe siècle. Ils étaient offerts par les grands fabricants de fusils aux fils de leurs meilleurs clients. L_98 cm
800 / 1 000 €

456

Trois éléments d'architecture, formant dessus de pinacles, en pierre sculptée.
H_60 cm
2 500 / 3 000 €

457

Paire de vases couverts de forme balustre en terre cuite à couverte émaillée blanche. Travail italien contemporain dans le style du XVIIIe siècle. H_82 cm
1 000 / 1 500 €

458

Paire de pots provencaux à glacure verte. (accidents)
H_48 et 53 cm
1 200 / 1 500 €

459

Mortier en marbre blanc.
H_32 cm
800 / 1 000 €

460

Paire de vasques de jardin en pierre.
H_45 cm
1 500 / 2 000 €

461

Table basse en pin reposant sur deux pieds réunis par une tablette d'entrejambe. Ancien travail rustique.
H_63 cm L_142 cm P_68 cm
1 500 / 1 800 €

462

Sellette en bois.
H_98 cm
1 000 / 1 200 €

463

Billot en bois à trois pieds.
H_70 cm
550 / 700 €

464

Buste d'homme.
Marbre
Travail antique (accidents et manques).
H_30 cm
800 / 1 200 €

465

Buste de femme à la tresse.
Marbre
Travail antique (accidents et manques).
H_34 cm
800 / 1 200 €

466

Buste d'homme à la couronne de lauriers.
Marbre
Travail antique (accidents et manques).
H_33 cm
800 / 1 200 €

467

Buste de femme.
Marbre
Travail antique (accidents et manques).
H_30 cm
800 / 1 200 €

468

Mâchoire d'hippopotame avec ses défenses.
H_30 cm L_65 cm
1 000 / 1 200 €

469

Table de vigneron
H_66 cm D_100 cm
550 / 700 €

470

Petit tabouret rustique
H_47 cm
400 / 500 €

471

Console formée d'un demi tronc d'arbre en bois flotté, dit « Drift Wood ».
Bali ?, XXe *siècle.* H_95 cm L_160 cm
2 000 / 3 000 €

472

Peau de crocodile
L_112 cm P_272 cm
600 / 800 €

473

Lot de trois poissons porc-épic montés en lampe.
600 / 800 €

474

PAULA SWINNEN (NÉE EN 1964)
Miroir à encadrement formé d'os en frises.
H_78 cm L_67 cm
1 200 / 1 500 €

475

Tête d'autruche naturalisée.
H_37 cm
150 / 200 €

476

Mortier en marbre blanc.
H_24 cm
700 / 900 €

477

ECOLE HOLLANDAISE DU XVIIIE SIÈCLE
Les chaumières
Dessin au crayon et lavis sur papier.
XIXe siècle. H_13 cm L_19,5 cm
100 / 150 €

478

Table basse. Le plateau en marbre blanc légèrement veiné et incrusté de scagliole formant des lambrequins. Italie, XIXe siècle.
H_47 cm L_181 cm P_90 cm
3 000 / 5 000 €

479

Suite de quatre portes à décor de collages et trompe l'oeil représentant des gravures de monuments sur fond de pages d'ouvrages. H_193 cm L_216 cm
2 000 / 2 500 €

480

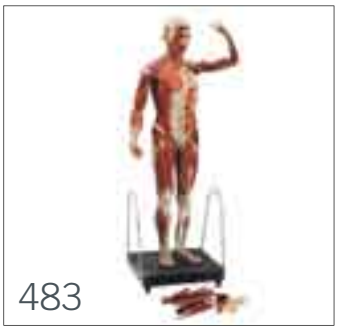
Rare cabinet à 24 tiroirs comprenant une importante collection de coquillages, escargots et coraux. 1ère moitié du XIXe siècle et achevée vers 1950. H_107 cm L_72 cm P_52 cm
4 500 / 5 000 €

481

ECOLE DU XIXe siècle
Vanité. Huile sur papier (petits accidents).
H_24 cm L_36 cm
500 / 1 000 €

482

ECOLE FLAMANDE DU XVIIIe siècle
Vanité. Craie et Crayon noire sur papier bleu, portant une signature en bas à gauche.
H_27 cm L_42 cm
1 000 / 1 200 €

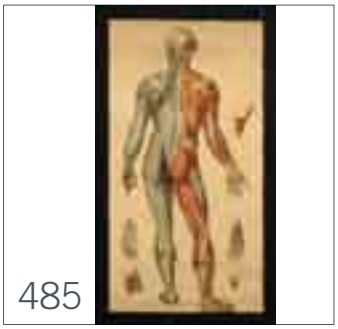


483

Ecorché de taille réelle en composition.
Milieu du XXe siècle.
H_166 cm
3 000 / 5 000 €

484

GALET (ECOLE VERS 1900)
Coupes anatomiques. Quatre lithographies en couleurs (tâches d'humidité à l'une).
H_26,5 cm L_18,5 cm
400 / 600 €



485

ECOLE VERS 1900.
Ecorché.
Grande lithographie en couleurs (pliures).
H_84 cm L_45 cm
200 / 300 €

486

Ensemble de trois gorgones montées sur des socles en bois tournés, noircis.
H_54, 56 et 50 cm
350 / 450 €

487

Ensemble de trois gorgones montées sur des socles en bois tournés, noircis.
H_env. 60 cm
350 / 450 €

Tête d'antilope en bois sculpté sur un socle d'applique à motifs de volutes.
Forêt Noire ou Autriche, XIXe siècle.
H_79 cm
2 000 / 2 500 €

Canne en bois noueux à poignée sculptée d'un renard. XIXe siècle.
(restauration en laiton)
H_87 cm
100 / 150 €

Canne en bois noueux à poignée sculptée d'une tête de diable. Avec sa pique en métal d'origine. XIXe siècle.
H_89 cm
300 / 350 €

Canne à poignée sculptée d'une tête de bull-dog à la machoire articulée formant porte-gants.
H_81 cm
50 / 100 €

Boiserie « alcôve » en sapin.
Environ 16 m².
XVIIIe siècle.
14 000 / 16 000 €

Porte en bois senoufo.
Côte d'Ivoire.
H_128 cm
1 000 / 1 500 €

Masque Ljo en bois, Nigéria.
H_29,8 cm
1 200 / 1 500 €

Alain Gaubert
Suite de six tabourets à assise incurvées.
Travail design français des années 60-70
2 200 / 2 600 €

La chasse à l'ours. Médaillon en bois sculpté d'une scène de chasse à l'ours dans un paysage de montagne et d'une ville. Travail milanais du XVIIIe siècle. H_23 cm L_18 cm
1 700 / 1 900 €

Authentique boulet de prisonnier ou bagnard, avec sa chaine et son anneau métalliques.
Fin XIXe- début XXe siècle.
500 / 800 €

Trophée en chêne à décor sculpté en haut relief représentant des faisans.
Vers 1900.
H_79 cm L_54 cm
400 / 600 €

Amusant petit guéridon en bois. Trois pieds en forme de branchages. Le plateau repose sur des épis de blés sculptés. Travail du début du XXe siècle. H_70 cm L_45 cm
500 / 700 €

Sarcelle naturalisée.
H_35 cm
250 / 300 €

Perdrix rouge naturalisée.
H_33 cm
250 / 300 €

Pied de buffle monté en pot à crayons.
H_21 cm
250 / 300 €

Pied de buffle monté en pot à crayons.
H_21 cm
250 / 300 €

504

Plaid en peaux de lapins gris

1 000 / 1 200 €

505

Plaid en peaux de renards

2 000 / 2 500 €

506

Encrier en bois de cerf. Décor sculpté d'un gentleman à tête de renard fumant sa pipe.
Vers 1900. H_13 cm L_33 cm P_17 cm

200 / 300 €

507

Lot de deux récipients en bois et une boîte en bois cerclé.
Travail rustique montagnard.
H_58 cm L_29 cm P_36 cm

300 / 500 €

508

Petit tabouret à traire, trois pieds.
XIXe siècle.
H_32 cm

150 / 200 €

509

Grande chaise en bois patiné à dossier découpé en forme d'écu.
XIXe siècle.
H_134 cm L_54 cm P_40 cm

500 / 700 €

510

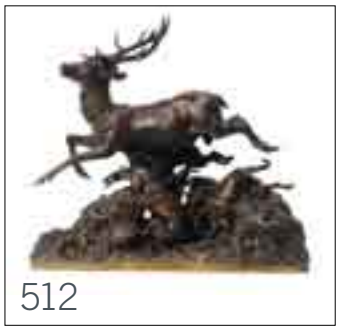
Lot comprenant deux guéridons miniatures une boîte à glissant et prise en forme de coeur, une boîte ovale à décor gravé de motifs floraux. XIXe siècle.

1 000 / 1 500 €

511

Petite chaise
Ancien travail rustique montagnard.
H_56 cm L_44 cm P_34 cm

400 / 600 €



512

CHRISTOPHE FRATIN (1801-1864)
Cerf sautant le marais. Bronze à patine brun clair nuancée. Epreuve ancienne signée sur un rocher. H_40 cm L_42 cm P_17 cm

6 500 / 7 500 €

513

ECOLE VERS 1900
Eglise bavaroise.
Panneau.
H_30 cm L_21 cm

250 / 300 €

514

Commode miniature en chêne clair ouvrant à trois tiroirs à façades renflées.
Francfort, XIXe siècle.
H_20 cm L_24 cm P_18 cm

400 / 600 €

515

Pied de lampe en régule à décor de cerf.
H_33 cm

300 / 400 €

516

PIERRE-JULES MÈNE (1810-1879)
Trophée de lièvre. Bronze à patine brune nuancée. Epreuve ancienne, vers1860 par l'atelier de Mène. H_20 cm L_10 cm P_4 cm

900 / 1 000 €

517

PIERRE-JULES MÈNE (1810-1879)
Trophée de faisan. Bronze à patine brune nuancée. Epreuve ancienne, vers 1860 par l'atelier de Mène. H_20 cm L_12 cm P_6 cm

900 / 1 000 €

518

Faisan naturalisé sur souche
H_54 cm

300 / 500 €

519

Faisan naturalisé en panoplie
H_77 cm L_48 cm

250 / 300 €

Rare miroir en bois en forme de chevalet. Riche décor sculpté de branches d'arbres, d'un dragon et de pampres de vignes. Angleterre ?, vers 1900. H_212 cm L_90 cm
4 000 / 5 000 €

Encoignure ouvrant à deux portes. Décor peint en trompe l'oeil de quartefeuilles, volutes et rosaces. Ancien travail italien. H_221 cm L_81 cm
1 500 / 2 000 €

Petite armoire en bois à décor peint polychrome en trompe l'oeil d'une rosace et de cartouches. Bavière?, début XIXe siècle. H_174 cm L_93 cm P_51 cm
1 500 / 2 000 €

Grand coffre parqueté à décor polychrome de fleurs et volutes. Ceinture et pieds découpés. Suisse, XIXe siècle. H_78 cm L_169 cm P_56 cm
2 200 / 2 500 €

Peau de sanglier.
220 / 250 €

Peau de sanglier.
220 / 250 €

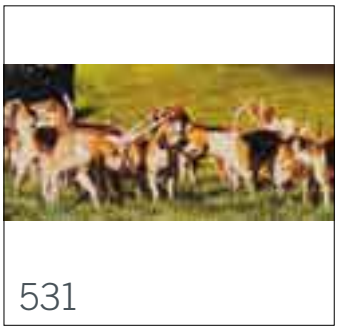
Peau de sanglier.
220 / 250 €

Miroir en bois teinté à triple encadrement et décor sculpté d'un mascaron, de feuilles d'acanthe, rinceaux et côtes torses. Autriche ou Italie, XVIIIe siècle. H_122 cm L_100 cm
4 000 / 5 000 €

JULES MOIGNIEZ (1835-1894) *Chasseur à l'affut avec son chien.* Bronze à patine brune mordorée. Fonte d'édition ancienne, vers 1880, signé sur la terrasse. H_35 cm
5 000 / 6 000 €

HARRY ELIOTT (1882-1959)
Suite de quatre pochoirs en couleurs signés en bas à gauche et en bas à droite. Epreuves anciennes. H_17 cm L_41 cm
300 / 500 €

A. DRIENNE LALLIE (ECOLE FRANÇAISE DU XIXe SIÈCLE). *Trophée de héron.* Important pastel signé en bas à droite, daté 1868 et dédicacé. H_70 cm L_88 cm
400 / 600 €



SUSANNE WAHNSCHAFFE (ÉCOLE ALLEMANDE CONTEMPORAINE)
La meute de chiens. Acrylique sur toile. H_46 cm L_90 cm
1 600 / 1 800 €

Grande table de bibliothèque en bois relaqué noir ouvrant à deux tiroirs. Ceinture à décor découpée de volutes. Italie, XIXe siècle. H_82 cm L_362 cm P_90 cm
5 000 / 6 000 €

Table en bois naturel. Plateau parqueté et décor sculpté. Travail de style Régence, formé de parties anciennes. H_76 cm L_212 cm P_112 cm
1 000 / 1 500 €

Buffet en chêne ouvrant à quatre portes. Décor mouluré et sculpté. Plateau de marbre rouge brèche. Style Régence, parties anciennes. H_100 cm L_265 cm P_57 cm
2 000 / 3 000 €

Grande vasque en pierre bleue de forme octogonale à motifs de godrons sur la panse. Fin XVIIIe - début XIXe siècle (petits éclats). H_97 cm L_79 cm
1 100 / 1 300 €

536

Suite de huit planches d'herbier de la fin du XIXe siècle. Dans des encadrements de style Arts & Craft.
H_60 cm L_42,5 cm
900 / 1 200 €

537

Diorama figurant deux bécasses naturalisées sur un fond peint de paysage.
Vers 1900.
H_88 cm L_97 cm
500 / 700 €

538

BLAISE PRUD'HON (ÉCOLE FRANÇAISE DU XXe siècle) *Portrait de lynx.*
Reproduction signée en bas à droite.
A vue : H_29 cm L_20 cm
50 / 70 €

539

JACQUES CARTIER (1907-2001)
Le chevreuil. Pastel et gouache sur papier signé en bas à gauche.
H_32 cm L_48 cm
700 / 900 €

540

KARL LIND
Le chevreuil. Bronze à patine brune nuancée. Signé sur la terrasse.
H_16 cm L_17 cm
500 / 700 €

541

M. LAERMANS, ÉCOLE DU XXe siècle.
Les ours sur la banquise.
Groupe en plâtre patiné, signé sur la terrasse. H_26 cm L_50 cm P_20 cm
600 / 800 €

542

KRUD KHYN
Les canards. Groupe en céramique. Royal Copenhaghe, vers 1950.
H_23 cm L_32 cm
500 / 700 €

543

GODEFROID DEVREESE (1861-1941)
Le jockey. Terre cuite, signée sur la terrasse et datée 88 (restauration).
H_48,5 cm
600 / 800 €

544

D'APRÈS GEORGES MALISSARD (1877-1942)
Gros père. Bronze à patine brune.
Fonte posthume signée sur la terrasse.
H_40 cm L_47 cm P_18 cm
1 500 / 1 800 €

545

HANS JOACHIM IHLE (NÉ EN 1919, BERLIN)
Apache. Bronze à patine brune. Fonte de la maison Noak, signée sur la terrasse. Cire perdue, pièce unique. H_60 cm L_70 cm P_16,5 cm
8 000 / 10 000 €

546

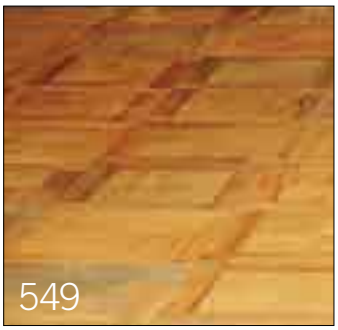
ECOLE FRANÇAISE DU XIXe siècle
Petit cheval au galop. Bronze à patine brune nuancée. Sur un socle en marbre noir veiné.
H_15 cm L_16 cm P_7 cm
500 / 600 €

547

Grande tête de cheval en tête cuite.
Fin XIXe, début XXe siècle.
H_51 cm L_40 cm P_50 cm
1 800 / 2 000 €

548

Grande boîte ovale en bois portant l'inscription « FIRMA A.H. GOEDHART KETELSTRAAT, 15 - ARNHEIM »
H_40 cm L_77 cm P_60 cm
300 / 500 €



549

Un parquet
Fin XIXe siècle.
Environ 30 m²
3 000 / 3 500 €

550

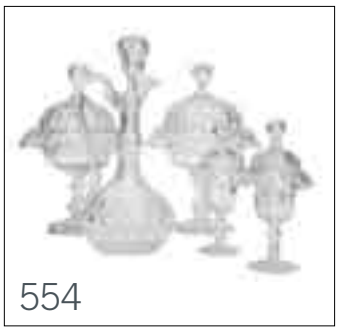
Perdrix rouge naturalisée en panoplie
H_23 cm L_29 cm
220 / 250 €

551

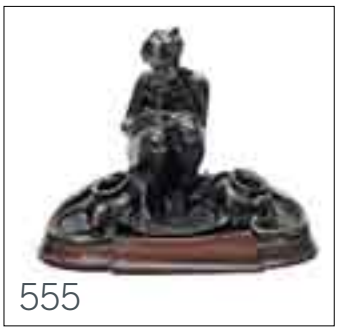
Perdrix rouge naturalisée en panoplie
H_23 cm L_29 cm
220 / 250 €

Lot de deux vases en verre doublé gravé à décor cynégétique.
Bohème.
H_29 et 25 cm
200 / 300 €

Cruche à vin en terre cuite vernissée à décor émaillé blanc d'aigles stylisés.
XIXe siècle. (manques)
H_45 cm
500 / 700 €



Lot de pièces en cristal du Val Saint Lambert, modèle Prince de Galles, comprenant 2 carafes avec anses, 4 carafes, 2 drageoirs, 2 coupes, 1 grande coupe, 2 moutardiers, 1 grande coupe.
1 000 / 1 500 €



ECOLE BELGE VERS 1900. *Jeune congolaise à la lettre.* Encrier aux godets enlacés par des serpents. Sculpture africaniste Art Nouveau, bronze patiné, bois. H_18 cm L_24 cm P_15 cm
1 200 / 1 500 €

Stalactite
H_env. 55 cm
500 / 700 €

Stalactite (petits manques)
H_env. 44 cm
500 / 700 €

Pied de sanglier monté en pot à crayon.
H_17 cm
150 / 200 €

Pied de sanglier monté en pot à crayon.
H_17 cm
150 / 200 €

Coupe en argent à 2 anses à décor de frises de feuillages. Style Empire.
Travail belge, 1831 - 1868.
H_14 cm L_14 cm
300 / 500 €

Tabernacle en bois sculpté mouluré polychrome. XVIIIe siècle.
H_42 cm L_41 cm P_33 cm
300 / 500 €

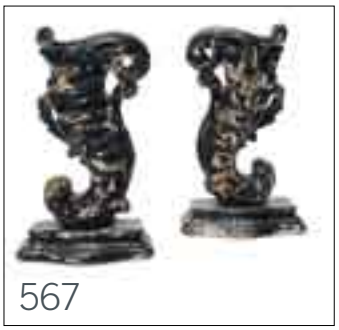
Dix-huit couteaux cross en argent.
Travail de la maison Wolfers, XXe siècle.
200 / 250 €

Boîte à épices en métal peint.
XIXe siècle.
D_18 cm
30 / 50 €

Porte bagues dans un cadre de style Louis XV.
H_24 cm L_25 cm
40 / 60 €

Histoire des empereurs romains par crevier, Paris, 1827. Tomes 1-4-5-6-7-9
Reliures abîmées.
50 / 70 €

Paire de présentoirs en bois polychrome et doré.
XVIIIe siècle. (manques)
H_24 cm L_35 cm
200 / 250 €



Paire de cornes d'abondance en bois laqué noir. XVIIIe siècle (manques)
H_30 cm
150 / 200 €

Rostre de marlin poli et serti de cuir.
H_68 cm
200 / 250 €

Rostre de marlin poli et serti de cuir.
H_61 cm
200 / 250 €

Rostre de marlin poli et serti de cuir.
H_65 cm
200 / 250 €

Rostre de marlin poli et serti de cuir.
H_63 cm
200 / 250 €

Important service de table en faïence.
Villeroy et Boch, Xavier de Poret.
Décor Fontainebleau.
Environ 174 pièces à décor cynégétique.
2 500 / 3 000 €

Grande paire de girandoles en bronze doré à décor de pendeloque.
Style Louis XIV.
H_84 cm
1 700 / 2 500 €

Suite de quatre appliques en bronze à décor de pendeloques. Paire d'appliques en bronze à décor de pendeloques.
XXe siècle. H_55 cm L_53 cm
800 / 1 200 €

Lustre en bois de cerf.
D_130 cm
1 200 / 1 500 €

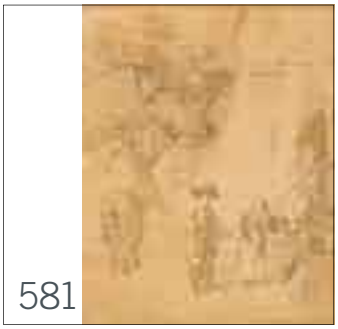
Tabouret en bois patiné.
Piétement en double arceau.
Style restauration.
H_45 cm L_47 cm P_39,5 cm
500 / 700 €

Mannequin de femme en bois articulé.
Vers 1900.
H_43 cm
400 / 600 €

Suite de quatre clubs de golf.
Travail anglais des années 1920-1930.
200 / 300 €

Chaise à barreaux en bois, XIXe siècle.
H_99 cm L_56 cm P_55 cm
600 / 800 €

Le vieux moulin
Encre et lavis sur papier.
XIXe siècle.
D_22 cm
150 / 200 €



ECOLE HOLLANDAISE DU XVIIIe siècle,
SUIVEUR DE LINGEBACH
La conversation devant l'auberge
Crayon sur papier. H_20 cm L_16 cm
100 / 150 €

J. JUIN (ÉCOLE FRANÇAISE VERS 1900-1920)
Gentleman cavalier ; Le quadrige. Deux dessins à l'encre sur papier, signés en bas à droite.
H_17 cm L_12 cm et H_12 cm L_17 cm
100 / 150 €

MAURICE BONVOISIN, DIT MARS (1849-1912)
L'homme au cigare. Dessin au graphite et couleurs. H_12,5 cm L_8,5 cm
150 / 200 €

584

GEORGES FRÉDÉRIC RÔTIG (1873-1961)
Les pic-verts ; les Martin-pêcheurs.
Paire de toiles, signées en bas à droite et en bas à gauche, datées 24. H_40 cm L_50 cm
3 600 / 3 800 €

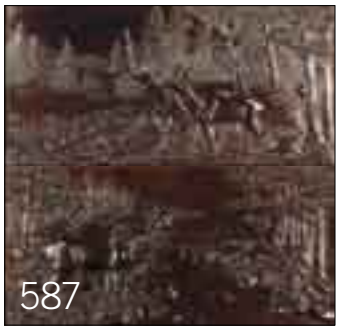
584

585

ECOLE FRANÇAISE DU XVIIIe SIÈCLE.
Cavaliers. Paire d'aquarelles datées en bas à gauche 1793, une titrée en bas à droite.
H_17,5 cm L_12 cm
700 / 800 €

586

ECOLE FRANÇAISE DU XVIIIE SIÈCLE.
Gentilhomme cavalier. Aquarelle sur papier.
H_26 cm L_15 cm
350 / 450 €



587

ECOLE DE LA 2DE MOITIÉ DU XIXe SIÈCLE.
Le cerf ; le brocard et la chèvre. Paire de bas reliefs en bronze dans des encadrements en frêne. Htot_35 cm ; Ltot_58 cm
1 000 / 1 500 €

588

Glace en bois sculpté doré, sur fond patiné vert, à décor sculpté de feuillages.
Epoque Louis XV.
H_114 cm L_84 cm
1 200 / 1 800 €

589

Ensemble de 10 broderies.
Chine, fin du XIXe siècle.
1 000 / 1 500 €

590

JEAN THINEY (1900-1990).
Le busard des roseaux.
Gouache sur papier, signée en bas à gauche. H_39 cm L_49 cm
180 / 250 €

591

ISIDORE JULES BONHEUR (1827-1901)
La lionne. Bronze à patine brune nuancée. Fonte d'édition ancienne signée et portant le cachet de fondeur Peyrol. H_21 cm L_47 cm
3 000 / 5 000 €

592

Plateau en bois marqueté, à décor d'une composition formée d'ailes de papillons.
L_52 cm P_33 cm
100 / 150 €

593

Vitrine présentant une vingtaine d'oiseaux naturalisés, posés sur des branches.
Vers 1900.
H_78 cm L_82 cm P_37 cm
400 / 600 €

594

Paire de petits panneaux armoriés.
XIXe siècle.
400 / 600 €

595

Petit coffre en bois à décor noir sur fond rouge sang de boeuf de paysages, et fleurs stylisées.Japon.
H_26,5 cm L_32 cm P_24 cm
250 / 300 €

596

Lot comprenant :
Quatre oeufs d'autruche, un squelette de rongeur, un poisson naturalisé.
200 / 300 €

597

Canne à pêche à la mouche en bambou refendu. Travail anglais de la maison Hardy.
Vers 1970.
150 / 200 €

598

Canne à pêche de mer en bois.
Travail américain des années 20/30.
L_167 cm
150 / 200 €

599

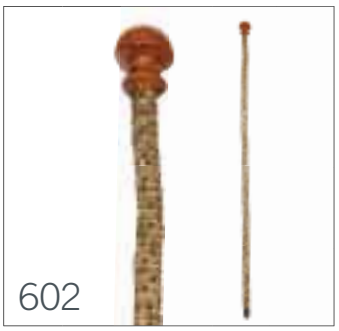
Peau de serpent
L_363 cm
180 / 200 €

600

Globe en verre présentant une composition formée de crânes d'oiseaux d'Europe.
Htot_66 cm
400 / 600 €

601

Tête de bouc naturalisée.
200 / 300 €



602

Canne de capitaine en vertèbres de requin.
Ancien travail.
H_96 cm
600 / 800 €

603

Harpon de baleinier en métal.
Travail américain, vers 1900.
L_85 cm
100 / 150 €

604

PAULA SWINNEN (NÉE EN 1964)
Miroir ovale à encadrement recouvert de coquillages et moules.
H_82 cm
1 000 / 1 500 €

605

« Grand Duc » naturalisé à tête articulée.
Fin XIXe- début XXe siècle.
H_60 cm
350 / 550 €

606

Tête de licorne en papier mâché enduit et peint. Travail artisanal contemporain, monogrammé PH au dos.
H_59 cm L_58 cm
300 / 400 €

607

ECOLE AMÉRICAINE VERS 1950
Vase fleuri. Composition formée de coquillages de Floride.
H_75 cm L_64 cm
450 / 500 €

608

HAGUENAUER (ECOLE AUTRICHIENNE DES ANNÉES 30). *Le canard.* Sculpture en bois teinté noir sur un socle en laiton. Signé sous la base. H_30 cm
2 500 / 3 000 €

609

PAT F. WILSON (1868-1928)
Femmes sur la plage à Trouville.
Huile sur panneau d'isorel, signée en bas à droite. H_46 cm L_55 cm
700 / 900 €

610

Coffre à couvercle bombé en bois peint de fleurs polychromes. Daté 1822 en façade.
Norvège ou Suède, 1822.
H_70 cm L_142 cm P_65 cm
1 200 / 1 500 €

611

Paire de bibliothèques en bois patiné jaune et vert.
(accidents)
500 / 700 €

612

Amusant buffet à deux portes, en bambou.
Travail des années 50.
H_91 cm L_122 cm P_45 cm
350 / 500 €

613

Ensemble de quatre anciennes boules de Noël en verre doublé rouge.
Pieds en bois tourné noirci.
H_32, 28, 26, 30 cm
550 / 650 €

614

Accumulation de boules de Noël éclatées.
H_54 cm L_64 cm
450 / 550 €

615

D'APRÈS BECQUEREL
Trois sangliers courant. Bronze à patine brune. Porte une signature sur la terrasse.
H_9 cm L_45 cm
2 000 / 2 500 €

616

G.L. GUYOT (1885-1973) *Le singe à la banane.* Sculpture en grès vernissé, signée sur la terrasse au dos et portant le cachet des grès de Rambervillers. H_25 cm L_20 cm P_20 cm
2 000 / 3 000 €

617

VICTOR PETER (1840-1918) *Les oursons.* Bronze à patine brune nuancée. Fonte Susse signée sur la terrasse et portant un cachet d'éditeur. H_13,7 cm L_11,5 cm P_7,3 cm
1 500 / 2 000 €

618

MAURICE-ROGER MARX (NÉ EN 1872)
Le lièvre. Sculpture en biscuit de Sèvres, signée sur la terrasse.
H_19 cm L_12 cm P_16 cm
1 200 / 1 500 €

619

AUGUSTE SEYSSES (1862-1946) *L'éléphant d'Afrique.* Bronze à patine brune nuancée. Fonte Susse à la cire perdue, signée sur la terrasse. H_29 cm L_40 cm P_12,5 cm
3 500 / 4 000 €

620

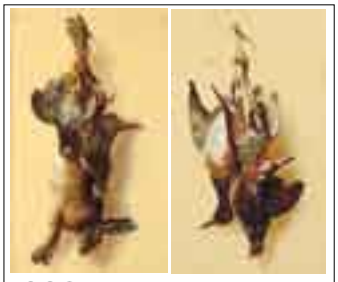
BARSEL
Les chiots Groupe en terre cuite signé sur la terrasse et daté 1929.
H_24 cm L_37 cm P_20 cm
6 000 / 8 000 €

621

JACQUES NAM (1881-1974)
Les trois lapins
Groupe en faïence de Quimper.
H_14 cm L_26 cm P_17 cm
500 / 700 €

622

Suite de six timbales en métal argenté à décor cynégétique : le loup, le renard, le cerf, le chamois, le sanglier et le cabris.
300 / 500 €



623

LOUIS GERMAIN (ÉCOLE FRANÇAISE DU XIXe siècle) *Trophées de chasse.* Paire d'huiles sur toile monogrammées en bas à droite. (léger accident). H_55 cm L_32 cm
400 / 600 €

624

Crabe en bronze à patine brune et rehauts dorés. Huit pâtes et deux pinces articulées. Japon XIXe siècle.
H_5 cm L_14 cm P_10 cm
1 000 / 1 500 €

625

ECOLE DE LA RÉGION LIÉGEOISE DU XVIIIE SIÈCLE *Trophée de chasse*
Toile.
H_209 cm L_267 cm
6 000 / 8 000 €

626

ECOLE ANGLAISE VERS 1910.
Les vainqueurs du derby. Suite de quatre portraits de chevaux. Gouaches sur carton.
A vue : H_13 cm L_11 cm chaque
250 / 300 €

627

BORIS RIAB (1898-1975)
Épagneul au perdreau
Aquarelle signée en bas à droite.
H_30 cm L_22 cm
1 000 / 1 500 €

628

GEORGES FRÉDÉRIC ROTIG (1873-1961)
Cerfs et biches dans la neige
Toile.
H_60 cm L_81 cm
4 500 / 5 000 €

629

ROGER GODCHAUX (1878-1958)
L'éléphant
Fusain et craie blanche.
H_32 cm L_50 cm
3 500 / 4 000 €

630

Tête de brochet naturalisé
H_21 cm
200 / 300 €

631

ADÉLAÏDE NOËL, ÉCOLE DU XIXe siècle
Trophée au lièvre, perdreau et gibier à plume. Aquarelle signée en bas à droite et datée 1879. H_69 cm L_52 cm
700 / 900 €

632

MATHURIN MÉHEUT (1882-1958)
Tête de renard. Dessin au fusain, monogrammé en bas à droite. Circa 1910.
H_17 cm L_17 cm
1 200 / 1 500 €

633

MATHURIN MÉHEUT (1882-1958)
Deux colverts. Dessin aux trois crayons, sur papier beige, monogrammé MM en bas à droite. H_23 cm L_35 cm
2 000 / 2 500 €

634

Ecritoire en placage de ronce et bois indigènes. Un casier avec un coulissant découvrant six tiroirs secrets. Allemagne, XVIIIe siècle. (restauration). H_20 cm L_41 cm P_32 cm
1 100 / 1 300 €

635

FAGIANNI. *Paire de hauts reliefs* en bois tendre, sculpté représentant une paire de trophées à la chasse et à la pêche avec poissons et algues. Signés, datés 1924 au dos. H_69,5 cm L_48,5 cm
2 500 / 3 000 €

636

Flasque en verre gainée de cuir de crocodile. Culot et gobelet en métal martelé. Angleterre, début du XXe siècle.
H_16 cm
50 / 70 €

637

Grand aigle en bois sculpté.
H_77 cm L_96 cm
7 000 / 9 000 €

638

Miroir octogonal
France, XVIIe siècle.
3 000 / 5 000 €

639

Commode à façade galbée ouvrant à 4 tiroirs en placage de loupe. Traverses en bois noirci. Aix-la-Chapelle, vers 1800 (restauration au plateau) H_90 cm L_124 cm P_59 cm
3 500 / 4 000 €

640

Paire de globes sur des socles en bois noirci tourné Napoléon III, comprenant des champignons de différentes variétés, accompagnés de leur nom en latin. H_54 cm
1 500 / 1 700 €

641

Rare Terrarium en bois et métal laqué vert, à vitres en verre gravé d'animaux et insectes dans des feuillages. Travail victorien inspiré du Crystal Palace. H_156 cm L_78 cm
2 500 / 3 000 €

642

Grand porte-manteau de présentation en bois patiné avec ses cintres anciens. Angleterre, fin XIXe siècle.
H_224 cm L_121 cm
800 / 1 000 €

643

Neuf chaises en bois clair à décoré de bois et cornes d'animaux. Travail de Mme de Menton, éditions Nord-Sud des années 90. H_89 à 103 cm L_55 cm P_55 cm
1 700 / 2 000 €

644

Armoire ouvrant à une porte en bois patiné vert.
H_160 cm L_63 cm P_43 cm
1 200 / 1 500 €

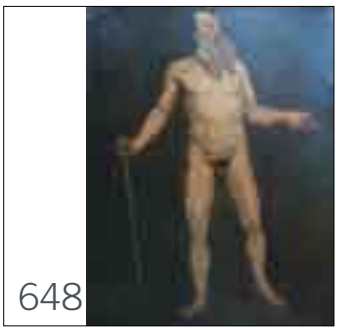
645

Ancien bustier en carton imprimé.
Travail anglais.
H_74 cm
150 / 200 €

646

Mannequin articulé grandeur réelle.
Rare. Vers 1900.
H_162 cm
4 000 / 4 500 €

Grand buffet à deux corps de présentation. Quatre portes moulurées et trois étagères en bois laqué blanc, rechampi vert. Style Louis XV. H_232 cm L_207 cm P_50 cm
700 / 1 000 €



Académie d'homme
Toile. XIXe siècle.
H_82 cm L_65 cm
600 / 800 €

Horloge frisonne d'applique en métal et bois laqué à décor de personnages nautiles. Garniture de laiton. Suisse, XVIIIe siècle.
H_74 cm
2 000 / 2 500 €

Encoignure à deux corps en bois laqué bleu rechampi blanc. Décor mouluré sculpté de volutes et feuillage. Ancien travail de style Louis XV. H_207 cm L_104 cm P_61 cm
700 / 1 000 €

Amour sculpté en bois tendre.
Vers 1700.
H_73 cm
1 200 / 1 500 €

Paire de lampes à pieds en bois noirci torsadé. les abat-jours formés de partitions musicales anciennes dont les notes de musique sont retranscrites en braille. H_120 cm
1 000 / 1 200 €

Massacre à décor sculpté dans l'os de volutes. Travail asiatique contemporain.
H_65 cm L_62 cm
400 / 500 €

Avion en ivoire sculpté « Air Congo »
Travail congolais des années 50.
H_23 cm L_30 cm P_32 cm
200 / 300 €

PAULA SWINNEN (NÉE EN 1964)
Lampe tapissée de coquillages et algues.
H_76 cm
700 / 800 €

Console murale en bois et garnie de bois de cerfs
H_38 cm L_44 cm
350 / 500 €

Console murale en bois et garnie de bois de cerfs
H_38 cm L_44 cm
350 / 500 €

Porte manteau-porte cannes en bambou.
XIXe siècle.
H_222 cm L_86 cm
600 / 800 €

Paire de vases en céramique en forme de troncs d'arbres à décor en camée de renards chasseurs. Boch Frères Kéramis portant un cachet au dos. Vers 1900. H_18,5 cm
200 / 300 €

Tête d'antilope en papier mâché coiffée de bois véritables.
P_78 cm
450 / 550 €

Lustre en métal patiné à trois bras de lumière et décor de pendeloques en cristal. Style Louis XV, XIXIe siècle.
H_114 cm
1 000 / 1 500 €

Miroir en bois doré de forme mouvementée, ornée de tablettes de présentation et décor d'amours. Travail baroque du XVIIIe siècle. (restaurations) H_180 cm L_64 cm
1 500 / 2 000 €

BRUXELLES

Vente dimanche 28 mars 2010 à 15 heures

MOBILIER SCANDINAVE

SALLE DES BEAUX-ARTS
40 Place du Grand Sablon B-1000 Bruxelles

EXPOSITIONS PUBLIQUES
Du mercredi 24 mars au samedi 27 mars 2010 de 10 heures à 18 heures
et dimanche 28 mars 2010 de 10 heures à 15 heures

CONTACTS PARIS
Sandor Gutermann + 33 (0)1 49 49 90 33 - sgutermann@pba-auctions.com
François Épin + 33 (0)1 49 49 90 13 - fepin@pba-auctions.com

CONTACTS BRUXELLES
Valentine Roelants du Vivier + 32 (0)2 504 80 36 - vroelants@pba-auctions.com

CATALOGUE DISPONIBLE
CHEZ PIERRE BERGÉ & ASSOCIÉS À PARIS / BRUXELLES : **20 €**
PAR COURRIER : **30 €**

Page de gauche :
Jorgen Gammelgaard (1938-1991)
Tabouret pliant à assise en cuir noir tendue sur une structure pliante en tube d'acier formant piétement en X.
Vers 1970. Édition Design Forum
H_40 cm L_58 cm P_45 cm
2 000 / 3 000 € (détail)

Page de droite :
Arne Jacobsen (1902-1971)
Fauteuil « Ox » à assise et dossier garnis de cuir noir aménagé en partie haute d'un appui-tête débordant reposant sur une structure formant piétement en étoile, en acier chromé à réception pastille.
Vers 1960. Édition Fritz Hansen.
H_91 cm L_91 cm P_91 cm
18 000 / 25 000 €

L'intégralité du catalogue consultable sur

WWW.PBA-AUCTIONS.COM

Arne Jacobsen (1902-1971) *Commande spéciale. Ensemble de salon* composé d'un canapé trois places à bâti rectangulaire, en cuir havane patiné, à accotoirs arrondis à hauteur du dossier et de deux fauteuils au modèle. Les assises et les dossiers sont garnis de lin (posterieur). On y joint une table basse à plateau rectangulaire en bois clair. Réalisé entre 1930 et 1939. Fauteuil : H_73 cm L_82 cm P_80 cm Canapé : H_73 cm L_190 cm P_80 cm.
60 000 / 80 000 €

Poul Kjærholm (1929-1980) *Suite de six chaises « PK9 »* à assises et dossiers en cuir cognac patiné reposant sur un piétement tripode en acier nickelé mat. Vers 1960. Réalisées et estampillées par Kold Christensen.H_74 cm L_56 cm P_60 cm. 20 000 / 30 000 €

Hans J. Wegner (1914-2007)
Chaise modèle « Shell », à assise et dossier en contreplaqué moulé thermoformé et placage de hêtre, reposant sur une structure en teck formant quatre pieds cylindriques. Création 1952. Édition Fritz Hansen.
H_77 cm L_56 cm P_58 cm. 2 000 / 3 000 €

Finn Juhl (1912-1989) *Canapé « Chieftain »* en teck et cuir. Estampille N. Roth Andersen. Création 1949. H_94 cm L_120 cm P_75 cm. 15 000 / 20 000 €

Ib kofod larsen (1921-2003) *Enfilade* à bâti rectangulaire en palissandre ouvrant à quatre portes et quatre tiroirs reposant sur une structure à quatre pieds fuselés. Vers 1960. Édition Faarup Mobelfabrik. H_75 cm L_230 cm P_50 cm. 2 000 / 3 000 €

199 meubles et objets d'origine scandinave
déstinés à commencer, enrichir ou compléter
les collections des plus jeunes aux plus exclusives.

Une sélection aux lignes pures révélant une qualité de réalisation réputée, comprenant un salon "commande spéciale" d'Arne Jacobsen, un ensemble de plus de trente pièces de Hans J. Wegner, plus de vingt créations originales de Poul Kjærholm dont un fauteuil « PK12 » très rare, un set complet comprenant trois fauteuils « Scimitar » ainsi que la table au modèle par Preben Fabricius et Jørgen Kastholm.

Mais aussi Alvar Aalto, Josef Frank, Jørgen Gammelgaard, Frits Henningsen, Finn Juhl, Jacob Kjær, Kaare Klint, Ib Kofod Larsen, Bruno Mathsson, Arne Vodder, Ole Wanscher, ...

Pierre Bergé & associés - France
Société de Ventes Volontaires_agrément n°2002-128 du 04.04.02
12, rue Drouot 75009 Paris
T. +33 (0)1 49 49 90 00 **F.** +33 (0)1 49 49 90 01

Pierre Bergé & associés - Belgique
Grand Sablon 40 Grote Zavel Bruxelles B-1000 Brussel
T. +32 (0)2 504 80 30 **F.** +32 (0)2 513 21 65

Pierre Bergé & associés - Suisse
11, rue du général Dufour CH-1204 Genève
T. +41 22 737 21 00 **F.** +41 22 737 21 01

WWW.PBA-AUCTIONS.COM