

7

PENDULETTE de voyage en forme de petite maison en argent émaillé bleu turquoise (chocs). Dans son écrin d'origine. Années 1910.

200/350

8

MONTRE de POCHE à décor maçonnerie. Monture en métal blanc.

200/350

9

MONTRE de POCHE en argent niellé et doré à décor de chevaux de course. Poids brut: 66 g

150/300

10

POIRAY. Années 1995. MONTRE-BRACELET de dame en or et acier à godrons. Cadran blanc. Fermoir invisible. Mouvement à quartz. (14 bracelets interchangeables). Dans son écrin.

500/700

11

GUCCI. MONTRE-BRACELET d'homme en métal doré, cadran noir. Mouvement à quartz.

200/300

12

JAEGER-LECOULTRE. Années 1950. MONTRE-BRACELET d'homme en or à boîtier rond. Cadran beige à chiffres arabes dorés. Mouvement et cadran signés. Boîtier suisse numéroté 640696. Diamètre: 2,7 cm.

600/800

13

INTERNATIONAL WATCH Cie. Années 1950. MONTRE-BRACELET d'homme en or rose. Cadran beige à trotteuse centrale. Cadran et mouvement signés.

2000/3000

14

VAN CLEEF & ARPELS, série contemporaine. Modèle "La Collection". MONTRE-BRACELET d'homme en métal de forme ronde. Cadran blanc à chiffres romains et trotteuse centrale, dateur. Mouvement à quartz. Tour de bras en cuir à boucle déployante en acier.

400/600

15

AUDEMARS-PIGUET. Années 1950. Rare MONTRE-BRACELET en or à boîtier carré à large bordure moulurée. Cadran blanc à barrettes dorées. Mouvement mécanique.

1800/2500

16

ROLEX. Modèle Oyster perpetual datejust. MONTRE-BRACELET de dame en or à boîtier rond. Cadran doré rehaussé de diamants. Tour de bras à maillons président en or et boucle déployante. Mouvement automatique. Poids: 65,4 g.

2000/2500

17

CARTIER. Modèle Panthère Vendôme. Années 1995-2000. MONTRE-BRACELET de dame en or à boîtier rond. Tour de bras panthère en or et boucle déployante. Mouvement à quartz. Signée et numérotée 8057921.

Poids brut: 64,8 g.

2000/3000

18

BULGARI. Série contemporaine. MONTRE-BRACELET en or de forme ronde à large bordure gravée Bulgari. Cadran noir. Mouvement à quartz. Boucle en or. Diamètre: 2,9 cm.

1500/1800

19

ROLEX. Oyster Day Date. Année 2008. MONTRE-BRACELET de dame en or et acier à boîtier rond. Cadran à dateur. Tour de bras à maillons jubilé à trois rangs d'or. Mouvement automatique. Avec son écrin et son certificat d'origine.

2000/3000

20

CHOPARD, série contemporaine. Modèle Icecube. MONTRE- BRACELET de dame en acier de forme ruban, composée de petits cubes juxtaposés. Cadran au modèle. Mouvement à quartz.

2000/2500

21

FREDERIQUE CONSTANT. Années 2005. MONTRE-BRACELET d'homme en or à boîtier rond. Cadran doré à trotteuse à 6 heures. Mouvement à quartz. Diamètre: 3,3 cm.

700/900

22

H. STERN. Années 1995-2000. MONTRE-BRACELET de dame en or à cadran noir, verre saphir portant les heures en chiffres romains dorés. Mouvement à quartz.

500/700

23

CHANEL. Série contemporaine. MONTRE-BRACELET de dame "première" en acier à boîtier rectangulaire. Tour de bras chaîne gourmette et cuir. Mouvement à quartz.

750/1000

24

JAEGER-LECOULTRE. Années 1990. MONTRE-BRACELET en or à boîtier ovale. Cadran blanc à chiffres arabes. Mouvement mécanique.

1100/1500

25

BREITLING. Modèle Callistino. MONTRE-BRACELET de dame en or à boîtier rond. Cadran blanc à dateur. Lunette pavée de diamants brillantés et saphirs. Tour de bras en or à boucle déployante. Mouvement à quartz. Poids brut: 111 g.

3000/4000

30

BROCHE branche fleurie ornée de diamants taillés en rose. Monture en or et argent. Années 1860. Poids: 11,5 g.

300/400

31

PAIRE de BOUTONS ornés de camées sur cornaline à portrait de guerriers casqués. Monture en or. XIXème siècle. (dispensé de contrôle). Poids: 13 g.

400/500

32

EPINGLE de cravate en or portant un fixé sous-verre "cavalier". Travail anglais, deuxième moitié du XIXème siècle. Poids: 7 g.

200/300

33

BROCHE à décor de feuilles de ginkgo en or émaillé de tons pastels. Monture en or rehaussée de perles. Epoque ART NOUVEAU. Poids: 7 g

1000/1200

34

PENDENTIF rectangulaire en forme de portique en argent ciselé de chimères et portant des perles en pampilles. Au centre un émail en grisaille représentant une femme. Dos émaillé. Années 1850 - 1860. Poids: 20,4g. Dimensions: 4,8 x 3 cm.

1500/2000

35

PENDENTIF losangique représentant deux abeilles affrontées en or émaillé en résille de ton bleu sur un fond de feuillages. Au centre une turquoise cabochon. Monture en or. Travail français d'Epoque ART NOUVEAU. Dimensions: 4,6 x 3,2 cm. Poids : 12,5 g

3500/4000

36

BROCHE en forme de coq entièrement pavé de diamants taillés en rose. Travail français du XIXe siècle. Dimensions : 3,4 x 3,7 cm. Poids: 13 g.

2000/3000

37

CROIX en or rehaussée de diamants taillés en rose. Monture en or. XIXème siècle. Poids: 6 g.

300/500

38

Petite BROCHE plaque oblongue pavée de diamants brillantés (TA) et taillés en rose. Monture en or gris.

Années 1930. Poids: 7,5g.

700/1000

39

BRACELET rigide ouvrant en or amati orné de rinceaux fleuris rehaussés de diamants brillantés et taillés en rose. XIXe siècle. Poids: 29 g.

500/600

40

ORIGINALE BAGUE serpent formant bracelet. Monture en or rehaussée de turquoises et diamants taillés en rose. La tête est amovible (montage). XIXe siècle pour la tête de serpent. Tdd: 55. Poids: 28,8 g.

1500/1800

41

BAGUE chevalière de dame ornée au centre d'une émeraude carrée en sertissure entre deux diamants brillantés (TA). Monture en platine. Années 1930. Poids de l'émeraude: 1,20 carat environ. Tdd: 56. Poids: 9 g.

1800/2200

42

BAGUE chevalière de dame en platine et diamants. Poids du diamant du centre : 0,50 ct environ.

2000/2200

43

Petite BROCHE papillon ornée de diamants ronds et baguette. Monture en platine et or gris. Années 1930.

Poids: 4,4 g.

800/1000

44

RARE PAIRE de PENDANTS d'oreilles en forme de disques repercés de volutes pavées de diamants brillantés et retenus par une ligne de diamants brillantés. Monture en platine. Années 1930. Hauteur: 5 cm.

2500/3000

45

BRACELET souple composé de dix maillons ovales en platine repercé sertis de diamants brillantés et taillés en rose, séparés par des perles fines. Années 1910. Longueur: 17 cm.

4000/5000

46

COLLIER de deux rangs de perles de culture disposées en chute. Riche fermoir orné d'un diamant taille émeraude encadré par trois diamants poire et de petits diamants brillantés et triangle. Monture en platine. Diamètre des perles: 7,7 à 3,6 mm. Poids du diamant rectangulaire: 1 carat environ. Poids des trois diamants poire: 1,20 carat environ. Poids total des diamants: 2,50 carats environ.

2500/3000

47

BROCHE carrée en platine finement repercé. Au centre un motif carré orné de trois diamants brillantés principaux et ponctué de perles fines et diamants brillantés et taillés en rose. Années 1910. Poids des trois diamants principaux: 1,50 ct environ - 1,20 ct environ - 1 ct environ (TA). Dimensions: 4,5 x 4,5 cm. Poids:

23 g.

8000/9000

48

BAGUE toi et moi en or, une perle fine et un petit diamant brillanté. XIXème siècle

300/400

49

ANNEAU orné d'un diamant brillanté (TA). Monture en or repercé et ciselé de petites fleurs. Années 1900. Travail français. Tdd: 58. Poids: 10,9 g.

600/800

50

PAIRE de BOUTONS de MANCHETTE de forme ronde en or gris émaillé noir dans un entourage de diamants taillés en rose (un bouton de plastron au modèle). Travail français. Epoque ART DECO. Poids: 8,7 g. Dispensé de garantie.

400/500

51

PAIRE de BOUTONS DE MANCHETTE ovales ornés de camées sur citrine à portrait d'homme barbu. Monture en or. Poids: 6 g. Dispensé de Garantie.

400/600

52

PAIRE de BOUTONS DE MANCHETTE de forme ronde ornés de lunes stylisées sur pierre de lune.

Monture en or. Poids: 12,4 g.

500/700

53

PAIRE de BOUTONS DE MANCHETTE de forme ronde ornés de cabochons d'agate mousse entourés de grenats. Monture en or. Travail français. Poids: 7,1 g.

500/700

54

PAIRE de BOUTONS DE MANCHETTE de forme ronde portant un cabochon de chrysoprase dans un entourage de diamants non recoupés. Monture en or 18 et 14 kts et platine. Poids: 6,4 g.

500/700

55

BAGUE ovale ornée de diamants brillantés et taillés en rose. Monture en platine et or gris. Années 1920.

Poids: 4,4 g.

900/1200

56

PAIRE de CLIPS d'oreilles formées d'un grand lien serti de diamants brillantés et baguette calibrés. Ils retiennent deux perles de culture à culot pavés de diamants brillantés. Monture en platine. Années 1970. Diamètre des perles: 12,80 et 12,30 mm.

3500/4500

57

BRACELET articulé composé de trois grands motifs ovales et bombés pavés de diamants brillantés. Au centre des motifs et des liens un diamant brillanté plus important. Travail français. Monture en platine. Poids des diamants: 11 à 13 carats environ.

7500/8500

58

CLIP de forme écusson pavé de diamants brillantés. Les rouleaux et le centre sont ornés d'un diamant fer de lance et de diamants baguette. Monture en platine. Années 1950. Hauteur: 2,8 cm.

2000/3000

59

BROCHE plaque de forme rectangulaire à décor repercé de volutes rehaussé de diamants brillantés et pierres bleues. Monture en platine. Travail français. Poids des diamants: 9 à 10 carats environ. Poids: 14,9 g.

2500/2800

60

BROCHE en forme de nœud papillon stylisé rehaussée de diamants brillantés (TA), un plus important au centre (petit manque). Monture en platine. Années 1930. Longueur: 4,8 cm. Poids: 8,8 g.

800/1000

61

Grand PENDENTIF orné d'un motif en forme de fruit de la longévité (?) en corail sculpté. Il est retenu par une bélière ronde à décor d'idéogramme chinois sur fond d'onyx et rehaussé de diamants brillantés. Cordon noir à coulant et fermoir en or gris et diamants.

1500/2000

62

PAIRE de PENDANTS d'oreilles ornés de perles poire (une naturelle, la seconde de culture) dans des fins entourages de diamants taillés en rose (petit choc). Années 1920. Longueur: 4,5 cm. Poids: 7,4 g.

1500/1800

63

Originale BROCHE en forme de papillon stylisé en ors de couleur finement repercé et portant des diamants brillantés et taillés en rose. Une tourmaline briolette poire rose en pampille. Années 1910. Poids: 12 g. 1500/1800

64

BROCHE plaque de forme ovale à gradins richement sertie de diamants brillantés, carrés et baguette. Monture en platine (légères déformations). Années 1930. Poids total des diamants: 7 à 8 carats environ. Poids: 18,5 g. 2500/3000

65

BAGUE fleur ornée d'un diamant brillanté entouré de diamants. Monture en fils d'or. Années 1950. Poids: 6,5 g. Tdd: 52. Poids du centre: 0,70 carat environ. 1800/2200

66

BAGUE chevalière à rouleaux ornée au centre d'un diamant brillanté (TA). Monture en or. Années 1940. Travail français. Poids du diamant: 0,40 carat environ. Tdd: 56. Poids: 14,5 g. 600/800

67

BRACELET tank en or rose. Années 1940. Poids: 97 g. 2400/2800

68

BRACELET tank en or à décor de rouleaux. Poids: 124 g. 3100/3500

69

BAGUE jonc ornée de trois diamants brillantés en sertissure (TA). Monture en or. Tdd: 62. Poids du diamant principal: 1 carat environ. 17,5 g. 3000/5000

70

BROCHE "flots de ruban " en or 14 kts souligné de lignes de diamants brillantés, trois principaux en sertissure. Années 1940. Poids total des diamants: 1,50 carat à 2 carat environ. Poids : 14 g. 1200/1500

71

PAIRE de BOUTONS de MANCHETTE étrier en or. Ils sont ponctués de cabochons de saphirs. Travail français des années 1960. Poids: 14,6 g. 350/450

72

MAUBOUSSIN. Années 1960. BAGUE tourbillon ornée d'une émeraude carrée dans un riche entourage de diamants baguette calibrés et diamants brillantés. Monture en platine. Travail français. Numérotée. Poids de l'émeraude: 1,80 carat environ. Poids total des diamants: 3 carats environ. Tdd: 57. 8000/9000

73

BRACELET rigide ouvrant orné d'une ligne de sept émeraudes cabochon sur un pavage de diamants brillantés. Monture en platine. Années 1935. Poids: 35,4g. 4000/6000

74

BAGUE ornée d'un diamant brillanté monté en solitaire. Monture en or gris et diamants baguette. Poids du diamant: 4,04 carats. Poids: 4,4 g. 7800/8500

75

BAGUE ornée d'un saphir rectangulaire à pans coupés entre deux gradins sertis de diamants brillantés. Monture en or gris. Poids: 4,67 carats. Tdd: 52. poids: 4,8 g. 5500/6000

76

BAGUE à décor floral ornée de cinq diamants brillantés en chaton à griffes. Monture en or gris. Poids total des diamants: 1,80 carat. Poids: 8,6 g.

1500/1800

77

ALLIANCE américaine sertie de diamants brillants. Monture en platine gravé. Années 1950. Tdd: 52. Poids des diamants: 3,20 à 3,60 carats environ. Poids: 6,8 g.

1800/2500

78

COLLIER rivière sertie de diamants brillants en chatons à griffes. Monture en or gris. Poids total des diamants: 8,50 carats environ. Poids: 16,9 g.

5500/6000

79

PAIRE de MOTIFS d'oreilles ronds pavés de diamants brillants. Monture en platine. Années 1930. Poids: 3,6 g. (exempté de contrôle -3g)

600/800

80

PAIRE de CLOUS d'oreilles ornés chacun d'un diamant brillanté en chaton à griffes. Monture en or gris. Poids des diamants: 1,01 carat (J-VVS1) - 1,05 carat (J-VS1). Certificat EGL. (exempté de contrôle -3g).

Poids: 2,4 g.

4000/4500

81

BAGUE chevalière ornée de deux lignes de diamants brillants (TA). Monture en platine reperlé. Années 1950. Poids: 10 g. Tdd: 58

800/1000

82

ENSEMBLE de bijoux ornés de diamants brillants, baguette et rubis. La BROCHE en forme de nœud de ruban, la BAGUE en forme de panier stylisée et rosace centrale. Montures en or gris et platine. Travail français des années 1960. Poids des diamants: 4 carats environ. Poids total: 27,2 g

2500/3000

83

COLLIER draperie à décor de cœurs en or pavé de diamants brillants. Poids: 102 g. Poids des diamants: 3,50 à 4 carats environ.

5500/6500

84

BAGUE jonc ornée d'un diamant brillanté (TA) en sertissure. Monture en or. Tdd: 53. Poids du diamant: 0,70 carat environ. Poids: 10,2 g.

1200/1500

85

BAGUE à plateau rectangulaire ornée de trois diamants brillants sur un pavage de diamants, bordés de diamants baguette. Monture en or. Tdd: 57. Poids des diamants: 3,40 carats environ. Poids: 15,2 g.

2300/2800

86

CARTIER. BROCHE églantine en or jaune, les pistils en diamants. Signée et numérotée.

2000/3000

87

CARTIER. Série contemporaine. BRACELET triple en ors de couleur. Signé et numéroté AN 36 32. Travail français. Diamètre intérieur: 6,6 cm. Poids: 62,3 g.

3500/4000

88

BAGUE ornée d'un saphir orange de forme ovale sertie à chatons à griffes. Monture en or gris. TDD: 52,5. Poids: 6,6 g Poids du saphir: 6,70 carats

1500/2000

89

ZOLOTAS. PAIRE de CLIPS d'oreilles en or mouluré. Poinçon de Maître. Poids: 10,2 g

300/400

90

TIFFANY. Années 1990. COLLIER rivière composé d'une suite de quarante diamants brillantés entrecoupés de saphirs en sertissure. Monture en or. Signé. Poids des diamants: 3 à 4 carats environ. Longueur: 40 cm.
3000/4000

91

BAGUE jonc portant un saphir cabochon en sertissure. Monture en or. (petites égrisures). Tdd: 51. Poids: 16,8 g.

450/600

92

MONTRE-BRACELET de dame en or à boîtier rond. Tour de bras en or à double maillon gourmette. Travail français. Poids: 68 g.

1200/1500

93

PAIRE de CLIPS d'oreilles en forme de nœud papillon en or et diamants. Une perle de culture en pampille (et un jeu de boules interchangeables en or, lapis-lazuli, cornaline, quartz gris). Poids: 25,4g brut.

1000/1200

94

COLLIER torsade de boules de grenat. Au centre un motif triangulaire orné d'une émeraude cœur entourée de diamants brillantés sur un cristal de roche, ainsi que les attaches en forme de cornes d'abondance, deux rubis cabochons. Fermoir en or. Poids: 158 g brut. Poids de l'émeraude: 1,50 carat environ

4000/5000

95

MAUBOUSSIN. Années 1970. CLIP en or à grands motifs martelés. Signé. Poids: 23,6 g.

600/800

96

BAGUE sinueuse en or rehaussée de diamants brillantés et de rubis cabochon. Tdd: 52. Poids: 17,5 g.

750/900

97

BAGUE jonc ornée d'une citrine entre deux tourmalines vertes. Monture en or gris. Poids: 13 g. Tdd: 56.

500/600

98

Christine ESCHER. Années 1990. Grosse BAGUE chevalière de dame ornée d'une citrine rectangulaire à pans coupés en sertissure. Corps en bois d'amourette et or uni. Travail français. Poinçon de Maître. Tdd: 54. Poids: 28,6 g.

1400/1800

99

Christine ESCHER. Années 1990. GRANDE BROCHE en forme de sirène en or uni. Le corps en bois d'amourette et petit diamant brillanté. Signature et poinçon de Maître. Travail français. Poids: 42 g.

1500/1800

100

René BOIVIN. Années 1980. BAGUE croisée formée de deux serpents stylisés ornés d'un saphir et d'une émeraude poire en sertissure. Monture en or 18 kts. Signée. Tdd: 50. Poids des deux pierres: 1,20 carat pour le saphir, et 0,90 carat pour l'émeraude.

3000/3500

101

BAGUE ornée d'un diamant radiant monté en solitaire encadré par deux diamants troïdias. Monture en or gris. Poids: 1 carat. Couleur: F. Pureté: VS1. Certificat GIA. Poids: 3,5 g.

3600/4000

102

BAGUE jonc ornée d'un saphir rose encadré par deux pavages de diamants brillantés. Monture en or gris. Travail français. Tdd: 52. Poids: 6 g. Poids du saphir: 2 carats environ

1000/1200

103

PAIRE de PENDANTS d'oreilles articulés sertis de tsavorites et tourmalines roses en forme de poire. Monture en or noirci. Hauteur: 5 cm. Poids: 15,2 g.

1000/1500

104

COLLIER draperie en or à décor de cornes d'abondance retenant une guirlande de fleurs serties de pierres précieuses et de perles de culture. Tour de cou en or et perles de culture. Poids: 67 g.

1100/1500

105

BULGARI. ANNEAU tubogaz en or gris gravé Bulgari. Tdd: 54. Poids: 9,3 g.

400/500

106

BULGARI. Série contemporaine. BRACELET tubogaz semi-rigide en métal, terminé par deux disques d'onix gravés Bulgari. Signé. Poids brut: 27g.

400/600

107

BAGUE à décor de fleur ornée de lignes de petits diamants brillantés. Monture en or gris patiné. Poids des diamants: 2 carats environ. Poids: 10 g.

1500/1800

108

BAGUE chevalière à plateau arrondi pavée de diamants brillantés. Monture en or gris. Tdd: 53. Poids: 20 g.

750/900

109

DINH VAN. BRACELET en argent à larges maillons figaro. Signé. Poids: 55,6 g.

550/650

110

BULGARI. Années 1990. COLLIER articulé en or gris 18 kts à maillons cylindriques à filets rehaussés de diamants brillantés. Ils sont séparés par des perles de culture de diamètre égal. Signé. Longueur: 41 cm.

7000/8000

111

BRACELET manchette en or gris patiné. Décor de fleurs serties de diamants brillantés. Poids: 73,8 g.

4200/4800

112

BAGUE sinueuse ornée de diamants brillantés et une perle de culture. Monture en or gris. Poids: 4,3 g. Tdd: 48.

250/350

113

BOUCHERON. Années 1955-1960. MONTRE-BRACELET de dame à couvercle. Boitier rond. Le tour de bras à maillons en forme de fleurettes serties chacune d'un diamant brillanté. Mouvement mécanique.

Monture en platine et or gris. Travail français. Poids total des diamants: 4 carats environ. Poids brut: 45,2 g.

7500/8000

114

BAGUE ornée d'une citrine ronde rehaussée de quelques diamants brillantés. Monture en or. Poids: 6,4 g.

200/300

115

ALLIANCE bombée pavée de diamants brillantés. Monture en or. Travail français. Tdd: 53. Poids: 4,2 g.

700/1000

116

VAN der BAUWEDE. Années 1990. BAGUE ornée d'une améthyste coussin. Anneau large en or reperlé de grandes feuilles. Travail français. Tdd: 54. Poids: 19,2 g.

800/1000

117

PARURE à décor de fleurettes rehaussée de diamants brillantés, cabochons de rubis, saphirs et émeraudes. Elle se compose d'un COLLIER et d'une PAIRE de PENDANTS d'oreilles au modèle. Travail français.

Poids: 73,8 g.

5000/6000

118

DINH VAN. PAIRE de CREOLES en or à larges bords. Signées. Poids: 5,8 g.

500/700

119 *

Magnifique grosse PERLE de culture ronde des Mers du Sud de couleur Gold. Diamètre: 16 mm.

2700/3200

120

JAEGER-LECOULTRE. Duoplan. Années 1940. MONTRE-BRACELET de dame en or à boîtier rond encadré de rouleaux. Tour de bras à deux brins de chaîne tubogaz de section carrée. Mouvement et cadran signés. Numérotée 104994. Poids brut: 31g.

1700/2000

121

GROSSE BAGUE ornée d'une importante aigle-marine de forme coussin en sertissure. Corps en or à larges moulures. Travail français. Tdd: 54. Poids: 32,5 g.

2000/2500

122

O. J. PERRIN. Années 1990. ANNEAU double articulé pavé de diamants brillants gravé "Je t'aime".

Monture en or gris. Signé. Poids: 14,8 g. Tdd: 52.

2500/3000

123

COLLIER de boules de citrines facettées disposées en camaïeu. Tour de cou en or (montage en métal).

1500/1800

124

BAGUE en forme de fleur ornée d'une citrine cabochon. Monture en or. Tdd: 56. Poids: 14,7 g.

400/500

125

ZOLOTAS. PAIRE de CLIPS d'oreilles ronds en forme de fleur stylisée. Poinçon de Maître. Poids: 9 g.

200/300

126

BAGUE chevalière de dame ornée d'une émeraude rectangulaire en sertissure. Monture à croisillons sertis de diamants brillants. Monture en or. Travail français. Poids: 6 à 7 carats environ (égrisure). Tdd: 55. Poids: 11,5 g.

7000/8000

127

BOUCHERON. Années 1980. BAGUE jonc ornée d'un cabochon d'émeraude en sertissure entouré de diamants brillants. Signature, poinçon de Maître et numérotée 52361. Tdd: 56. Poids: 21 g.

3000/4000

128

VAN CLEEF & ARPELS. Série contemporaine. LARGE BRACELET articulé à maillons "Alhambra" en or gris ponctués de diamants brillants en serti étoilé. Travail français. Signé. Poids: 88,4 g.

5000/6000

129

GUBELIN. Années 1960. IMPORTANTE MONTRE-BRACELET de dame à couvercle. Elle est ornée de saphirs baguette, diamants brillants et baguette disposés en biais. Monture en platine. Mouvement mécanique. Cadran signé. Poids brut: 40,9g. Longueur: 16 cm.

4000/4500

130

Christine ESCHER. Années 1990. ORIGINALE BAGUE articulée portant des perles de culture piquetées de petits diamants brillants. Monture en or gris. Travail français. Poinçon de Maître. Tdd: 53. Poids: 29,4 g.

1200/1500

131

BAGUE ornée d'un diamant radiant monté en solitaire encadré par des diamants baguette. Monture en or gris. Poids: 1,06 carat. Couleur: J. Pureté: VVS2. Certificat HRD. Poids: 4,6 g.

2400/2800

132

BAGUE ornée d'un saphir coussin en chaton à griffes retenu par un ruban serti de diamants brillants. Monture en or gris. Poids du saphir: 14 à 17 carats environ. Monture en or gris. Tdd: 54. Poids: 10,5g.

5000/6000

133

BAGUE jonc ornée d'une grande feuille pavée de diamants brillants. Monture en or gris. Travail français. Années 1980. Tdd: 52. Poids: 23 g.

1000/1200

134

COLLIER draperie en forme de guirlande stylisée. Il est entièrement serti de diamants brillants et rehaussé de rubis navette. Monture en or gris. Poids des diamants: 2,70 carats environ. Poids des rubis: 9 carats environ. Poids: 40 g.

4200/4800

135

BROCHE en forme de fleur stylisée en fils d'or amati soulignée de petits diamants brillants. Poids: 17,7 g.

400/500

136

BAGUE à décor de cœur soulignée de diamants brillants. Monture en or. Tdd: 52. Poids: 10,2 g.

400/600

137

PERCOSSI PAPI. Années 1980. RARE PAIRE de PENDANTS d'oreilles en forme d'amphores en nacre retenues par des fleurettes. L'ensemble est rehaussé de rubis, émeraudes, perles de culture et émaux.

Monture en or. Travail italien. Non signés. Hauteur: 6,8 cm.

2000/2500

138

BOUCHERON. Années 1950. MONTRE-BRACELET de dame en or à boîtier rond, cadran doré. Tour de bras en or à maillons en chevron. Mouvement Omega. Cadran signé Boucheron. Travail français. Poids: 46,7 g. Longueur: 17 cm.

1500/2000

139

BAGUE chevalière à plateau rond pavé de saphirs ronds. Monture en or. Tdd: 53. Poids: 14,5 g.

400/600

140

BAGUE ornée d'un diamant coussin monté en solitaire. Monture en or. Poids du diamant: 2,01 carats. Poids: 2,2 g.

4800/5500

141

PARURE en or émaillé rouge sur un fond guilloché composée d'une BAGUE chevalière et d'une paire de MOTIFS d'oreilles ovales rehaussés au centre d'un pavage de diamants brillants. Poids: 46g. Tdd: 55. Poids total des diamants: 2 carats environ.

4300/4800

142

BOUCHERON. Années 1960. CLIP en forme de toucan en or 18 kts et platine rehaussé de diamants brillants et émeraudes. Le corps est formé d'un cabochon de rubis en sertissure. Travail français. Signé et numéroté. Hauteur: 4 cm.

3000/3500

143

BAGUE chevalière rehaussée de cabochons de pierres fines (citrines, péridots et améthyste). Monture en or gris. Tdd: 56. Poids: 9,5 g.

350/450

144

BAGUE jonc à larges godrons rehaussés de diamants brillants. Monture en or. Poids: 13,8 g. Tdd: 53.

700/1000

145

BAGUE rivière ornée de diamants brillants entrecoupés de tourmalines roses. Monture en or gris. Travail français. Tdd: 53. Poids: 7 g.

400/600

146

BAGUE chevalière de dame ornée d'une aigue-marine carrée entourée par un pavage de diamants brillants. Monture en or gris. Tdd: 51. Poids: 14 g.

750/900

147

BAGUE jonc à gros godrons pavés de rubis ronds et deux fleurettes serties de diamants brillants. Monture en or gris. Travail français. Tdd: 55. Poids: 9,4 g.

800/1000

148

Grande BAGUE chevalière de dame ornée d'une améthyste rectangulaire. Monture en or granité à décor de serpents enroulés. Travail français. Tdd: 58. Poids: 26,9 g.

1200/1500

149

MAUBOUSSIN. BAGUE marguerite ornée d'un diamant brillant entouré de diamants. Monture en platine. Travail français. Tdd: 52. Poids: 3,5 g.

500/600

150

BAGUE ovale en or à petits gradins, un cabochon de saphir en sertissure. Années 1930. Poids: 4,3 g. Tdd: 53.

300/400

151

BAGUE marquise ornée d'un cabochon d'opale navette entouré de diamants brillants. Monture en or. (chocs). Poids: 5,5 g.

500/700

152

DAMIANI. Années 2000. PAIRE de PENDANTS d'oreilles formés de deux rangs de diamants brillants retenues par des lignes sinueuses. Monture en or gris. Signés. Hauteur: 6 cm. Poids: 15 g.

2800/3200

153

CLIP ruban orné de quatre perles fines (percées). Monture en or rose rehaussée de diamants taillés en rose. Années 1945. Travail français. Poids: 12,6 g.

1000/1500

154

MAUBOUSSIN. Années 1960. PAIRE de CLIPS d'oreilles à entrelacs en or jaune cordé 18 kts. Travail français. Numéroté.

1000/1500

155

BRACELET lanière composé de trois motifs en boucle stylisée réunissant des doubles rangs d'émeraudes ovales en chatons à griffes. Monture en ors de couleur pavée de diamants brillants. Travail français.

Poids: 20 g. Longueur: 17 cm.

2000/2500

156

BAGUE chevalière ornée d'un diamant brillant (0,60 carat environ) encadré par deux saphirs. Monture en or gris. Tdd: 52. Poids: 4,6 g.

1300/1600

157

BOUCHERON. Années 1950. CLIP floral en fils d'or torsadé et petits rubis. Signé et numéroté 15.620. Poids: 21,6 g.

600/800

158

CHANEL. Années 1960-1970. COLLIER fantaisie en métal doré, pierres rouges et vertes.

500/800

159

BRACELET en or à double maillon gourmette. Poids: 67,7 g.

1400/1800

160

Christine ESCHER. Années 1990. ORIGINALE BAGUE rivière portant cinq perles de culture de forme ovoïde. Monture en or. Travail français. Poinçon de Maître. Tdd: 52. Poids: 16,5 g.

700/1000

161

Grande BAGUE marquise pavée de diamants brillants. Monture en or. Travail français. Poids des diamants: 1,80 à 2 carats environ. Poids: 7,7 g..

1300/1600

162

BULGARI. Années 1990. BAGUE à double joncs ornés de deux diamants cœur en sertissure et encadrés de deux lignes de diamants baguette. Monture en or gris 18 kts et platine. Travail français. Tdd:53. Poids des deux diamants cœur: 1,31 carat.

4000/5000

163

ALLIANCE sertie de diamants brillants en chatons à griffes. Monture en or gris. Poids des diamants: 1,80 carat environ. Poids: 4,1g. Tdd: 55.

1200/1500

164

BAGUE ornée d'un diamant coussin dans un fin entourage de diamants brillants. Monture en or gris. Poids du diamant: 2,05 carats. Couleur: D. Pureté: VS2. Certificat HRD. Poids: 6,4 g.

15000/18000

165

BOUCHERON. Série contemporaine. PAIRE de MOTIFS d'oreilles de forme carrée, un diamant princesse au centre. Travail français. Signés et numérotés. Poids: 6,9 g. Dans leur pochette Boucheron.

700/900

166

Grande BAGUE ornée d'un saphir ovale en sertissure dans un entourage de diamants brillants. Monture en or. Travail français. Poids du saphir: 9 à 10 carats environ. Origine : Ceylan. Poids: 10,3 g.

2800/3200

167

BAGUE carrée pavée de diamants brillants et d'une ligne de saphirs. Monture en or gris. Travail français. Tdd: 52. Poids: 9,8 g.

800/1000

168

ALLIANCE sertie de diamants brillants en chatons à griffes. Monture en or gris. Poids des diamants : 5 carats environ. Tdd: 52. Poids: 3,8 g.

4500/5000

169

BAGUE jonc à gradins ornée d'un diamant brillant encadré par des lignes de diamants baguette. Monture en or gris. Tdd: 54. Poids des diamants: 3 carats environ. Poids: 12,8 g.

1500/1800

170

CLIP "perroquet les ailes déployées". Il est rehaussé de diamants brillants, émeraude cabochon et pierres rouges. Monture en or uni. Années 1950. Hauteur: 10 cm. Poids: 22,3 g.

800/1000

171

Grande BROCHE rectangulaire ornée d'une citrine sur un décor en or reperlé. Années 1950. Poids: 41 g.

800/1000

172

GROSSE BRELOQUE boule ornée de diverses pierres fines (une manque). Monture en or. Poids: 42,8 g.

600/800

173

BAGUE ornée d'un saphir ovale entouré de diamants brillants (TA). Monture en platine. Travail français. Années 1930. Tdd: 53. Poids du saphir: 2 carats environ. Poids: 5,7g (petite déformation).

3500/4000

174

VAN CLEEF & ARPELS. Années 1995. BAGUE ornée d'un diamant brillanté monté en solitaire encadré par deux lignes de diamants baguette. Monture en or . Travail français. Signée et numérotée E5952. Poids du diamant principal : 1 carat environ. Poids: 4,4g. Tdd: 51.

5500/6000

175

BROCHE en forme de galion en or uni. Elle est rehaussée de diamants brillantés. Années 1945. Poids: 9,2 g. 200/300

176

PAIRE de PENDANTS d'oreilles en or granité représentant une fleur, une perle de culture au centre. Travail français. Poids: 3 g.

300/400

177

COLLIER composé de boules de corail, perles et cabochon d'émeraude

500/800

178

BAGUE ornée d'un diamant brillanté monté en solitaire. Monture en or gris. Poids du diamant: 0,90 carat environ (TA). Poids: 2,3 g.

700/1000

179

PAIRE de CLOUS d'oreilles ornés chacun d'un diamant brillanté en chaton à griffes. Monture en or gris.

Poids des diamants: 0,50 carat environ chaque. Poids: 3,6 g (exempté de contrôle -3g).

2500/3500

180

CLIP nœud de ruban en or enrichi d'un diamant brillanté principal (0,50 carat environ) et de petits diamants brillantés. Monture en or. Travail français des Années 1945. Poids: 18,5 g.

300/400

181

CHANEL. Années 1960-1970. SAUTOIR fantaisie à petites boules rouge et métal doré.

500/800

182

CARTIER. 1947. Deux PLAQUETTES: Héron de Villefosse, " Eloge des pierreries", lithographie originale d'André Derain et "CARTIER 1847-1947" enrichi d'un hors-texte original. Cartonnage commun d'époque.

Numérotés 605. (petites déchirures).

300/500

183

BROCHE en forme de nœud papillon serti de rubis, saphirs et demi-perles. Monture en or. Années 1940.

Poids: 12,6 g.

200/300

184

BAGUE en forme de bouquet de feuillages rehaussée de pierres de lune cabochon. Monture en or. Tdd: 55.

Poids: 10,9 g

500/700

185

BRACELET en forme de torsade rehaussé d'émeraudes et de lignes de diamants brillantés. Monture en or 18 kts. Travail suisse. Numéroté. Longueur : 17,5 cm. Vendu par la Maison Cartier (copie de la facture).

2 500 / 3 000 €