PIERRE BERGÉ
& ASSOCIÉS

ANTOINE GODEAU - FRÉDÉRIC CHAMBRE

BRUXELLES

BENJAMIN LIGNEL

Catalogue presque raisonné des bijoux et cailloux
et quelques unes de leurs interprétations
visuelles par d'estimés collègues

dimanche 20 novembre 2011

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES BRUXELLES / *VEILING*

Par le Ministère de l'étude LEROY & Associés
Huissiers de Justice à 1050 Bruxelles.
Door tussenkomst van het kantoor LEROY & Vennoten
Gerechtsdeurwaarders te 1050 Brussel.

BENJAMIN LIGNEL

CATALOGUE PRESQUE RAISONNÉ DES BIJOUX ET CAILLOUX ET QUELQUES UNES DE LEURS INTERPRÉTATIONS VISUELLES PAR D'ESTIMÉS COLLÈGUES

DATE DE LA VENTE / *VEILING DATUM*
Dimanche 20 novembre 2011 - 15 heures
Zondag 20 november 2011 - 15.00 uur

LIEU DE VENTE ET D'EXPOSITION / *PLAATS VAN DE VEILING EN TENTOONSTELLING*
Grand Sablon 40 Grote Zavel Bruxelles B-1000 Brussel
T. + 32 (0)2 504 80 30 **F.** + 32 (0)2 513 21 65

EXPOSITIONS PUBLIQUES / *PUBLIEKE TENTOONSTELLING*
du jeudi 17 novembre au samedi 19 novembre de 10 heures à 18 heures
et dimanche 20 novembre de 10 heures à 15 heures
van donderdag 17 november tot zaterdag 19 november van 10 uur tot 18 uur
en zondag 20 november van 10 uur tot 15 uur

TÉLÉPHONE PENDANT L'EXPOSITION ET LA VENTE
TELEFOON GEDURENDE DE TENTOONSTELLING EN DE VERKOOP
T. +32 (0)2 504 80 30

ENLÈVEMENT DES LOTS / *AFHALEN DER LOTEN*
du lundi 21 novembre au vendredi 25 novembre 2011 de 9 heures 30 à 13 heures et de 14 heures à 17 heures
van maandag 21 november 2011 tot vrijdag 25 november 2011 van 9.30 uur tot 13 uur en van 14 uur tot 17 uur

LES LOTS NON RETIRÉS APRÈS LES DATES INDIQUÉES CI-DESSUS SERONT TRANSFÉRÉS AU GARDE-MEUBLE AUX FRAIS ET RISQUES DES ACQUÉREURS. CES FRAIS DE STOCKAGE SERONT COMPTÉS, À LA DISCRÉTION DE PIERRE BERGÉ & ASSOCIÉS, EN FONCTION DU VOLUME DU (DES) LOT (S) ET S'ÉLÈVERONT DE 30,00 EUROS À 150,00 EUROS PAR MOIS ET PAR OBJET.
NA DE HIERBOVEN VERMELDE DATA ZULLEN DE NIET AFGEHAALDE LOTEN OVERGEBRACHT WORDEN NAAR EEN BEWAARPLAATS OP KOSTEN EN RISICO VAN DE KOPERS. DE KOSTEN VOOR HET OPSLAAN VAN DEZE GOEDEREN ZAL BEREKEND WORDEN, VOLGENS BEOORDELING VAN PIERRE BERGÉ & ASSOCIÉS, IN FUNCTIE VAN HET VOLUME DAT DOOR DE LOTEN INGENOMEN WORDT EN ZAL TUSSEN 30,00 EUROS EN 150,00 EUROS BEDRAGEN PER MAAND EN PER VOORWERP.

CATALOGUE ET RÉSULTATS CONSULTABLES EN LIGNE
CATALOGUS EN RESULTATEN ONLINE TE RAADPLEGEN
www.pba-auctions.com

Pierre Bergé
Président

Antoine Godeau - Frédéric Chambre
Vice-présidents

Raymond de Nicolay
Consultant

Benoît Jardin
Directeur

France
12 rue Drouot 75009 Paris
T. +33 (0)1 49 49 90 00 **F.** +33 (0)1 49 49 90 01
numéro d'agrément_2002-128 du 04.04.02

Belgique
Grand Sablon 40 Grote Zavel Bruxelles 1000 Brussel
T. + 32 (0)2 504 80 30 **F.** + 32 (0)2 513 21 65
10, Place Saint-Barthélémy Liège 4000 **T.** + 32 (0)4 222 26 06

RELATIONS PUBLIQUES
PRESSE SPÉCIALISÉE
Nathalie du Breuil
T. + 33 (0)1 49 49 90 08
ndubreuil@pba-auctions.com

DIRECTION ARTISTIQUE
Aurore Blot Lefevre
T. + 33 (0)1 49 49 90 03
ablotlefevre@pba-auctions.com
Zoé Laugier
T. + 33 (0)1 49 49 90 00
zlaugier@pba-auctions.com

MEUBLES ET OBJETS D'ART
TABLEAUX - DESSINS ANCIENS
ORIENT ET EXTRÊME-ORIENT
EXPERTISE - INVENTAIRE
Daphné Vicaire
T. + 33 (0)1 49 49 90 15
dvicaire@pba-auctions.com
Chantal Dugénit
T. + 33 (0)1 49 49 90 23
cdugenit@pba-auctions.com

ART NOUVEAU
ART DÉCO
Danka Sosic
T. + 33 (0)1 49 49 90 00
dsosic@pba-auctions.com
Sandor Gutermann
T. + 33 (0)1 49 49 90 33
sgutermann@pba-auctions.com

DESIGN
Sandor Gutermann
T. + 33 (0)1 49 49 90 33
sgutermann@pba-auctions.com
François Epin
T. + 33 (0)1 49 49 90 13
fepin@pba-auctions.com

ARCHÉOLOGIE
Daphné Vicaire
T. + 33 (0)1 49 49 90 15
dvicaire@pba-auctions.com

BIJOUX - HORLOGERIE
Dora Blary
T. + 33 (0)1 49 49 90 11
dblary@pba-auctions.com

ART MODERNE & CONTEMPORAIN
PHOTOGRAPHIES
Fabien Béjean-Leibenson
T. + 33 (0)1 49 49 90 32
fbejean@pba-auctions.com
Wilfrid Vacher
T. + 33 (0)1 49 49 90 00
wvacher@pba-auctions.com
Sophie Duvillier - Administratrice
T. + 33 (0)1 49 49 90 10
sduvillier@pba-auctions.com

LIVRES - MANUSCRITS
Dora Blary
T. + 33 (0)1 49 49 90 11
dblary@pba-auctions.com
Eric Masquelier
T. + 33 (0)1 49 49 90 31
emasquelier@pba-auctions.com
Sophie Duvillier - Administratrice
T. + 33 (0)1 49 49 90 10
sduvillier@pba-auctions.com

RÈGLEMENT
Mariana Si Saïd
T. + 33 (0)1 49 49 90 02
F. + 33 (0)1 49 49 90 04
msisaid@pba-auctions.com

TRANSPORT
Sophie Duvillier
T. + 33 (0)1 49 49 90 10
sduvillier@pba-auctions.com

RELATIONS PUBLIQUES
PRESSE SPÉCIALISÉE
Marie Christine de Meulder
T. + 32 (0)2 479 44 14
mc.demeulder@skynet.be

DIRECTION ARTISTIQUE
Aurore Blot Lefevre
T. + 33 (0)1 49 49 90 03
ablotlefevre@pba-auctions.com

BIJOUX - HORLOGERIE
Harold Lombard
T. + 32 (0)2 504 80 30
hlombard@pba-auctions.com

LIVRES - MANUSCRITS
Eric Masquelier
T. + 32 (0)2 504 80 30
emasquelier@pba-auctions.com

MEUBLES ET OBJETS D'ART
TABLEAUX - DESSINS ANCIENS
ORIENT ET EXTRÊME-ORIENT
EXPERTISE - INVENTAIRE
Harold Lombard
T. + 32 (0)2 504 80 30
hlombard@pba-auctions.com
Claire de Traux de Wardin
T. + 32 (0)2 504 80 37
cdetraux@pba-auctions.com

ART MODERNE & CONTEMPORAIN
ART BELGE
PHOTOGRAPHIES
Wilfrid Vacher
T. + 33 (0)1 49 49 90 16
wvacher@pba-auctions.com
Sabine Mund
T. + 32 (0)2 504 80 35
smund@pba-auctions.com
Caroline Gentsch
T. + 32 (0)2 504 80 30
cgentsch@pba-auctions.com

ART PREMIER
Valentine Roelants du Vivier
T. + 32 (0)2 504 80 36
vroelants@pba-auctions.com

JUDAÏCA
Harold Lombard
T. + 32 (0)2 504 80 30
hlombard@pba-auctions.com

ART DÉCO
ART NOUVEAU
DESIGN
Valentine Roelants du Vivier
T. + 32 (0)2 504 80 36
vroelants@pba-auctions.com

RÈGLEMENT
Hanane Chakour
T. + 32 (0)2 504 80 34
hchakour@pba-auctions.com

COMPTABILITÉ GÉNÉRALE
Marie Rojo
T. + 32 (0)2 504 80 29
mrojo@pba-auctions.com

SECRÉTARIAT
Marijke Haudenhuyse
T. + 32 (0)2 504 80 31
mhaudenhuyse@pba-auctions.com

TRANSPORT
Catherine Louis
T. + 32 (0)2 504 80 30
clouis@pba-auctions.com

BUREAU DE LIÈGE
Thibault Moers
T. + 32 (0)4 222 26 06
tmoers@pba-auctions.com

POUR TOUT RENSEIGNEMENT CONCERNANT CETTE VENTE

PARIS
François Epin
T. +33 (0)1 49 49 90 13
fepin@pba-auctions.com

PARIS
Sandor Gutermann
T. +33 (0)1 49 49 90 33
sgutermann@pba-auctions.com

PARIS
Danka Sosic
T. +33 (0)1 49 49 90 00
dsosic@pba-auctions.com

BRUXELLES
Valentine Roelants du Vivier
T. + 32 (0)2 504 80 36
vroelants@pba-auctions.com

BRUXELLES
Thierry Belenger
T. + 32 (0)475 98 40 38
tbelenger@pba-auctions.com

CONSULTANTS POUR LA BELGIQUE

BRUXELLES
Esther Verhaeghe de Naeyer
T. +32 (0)2 504 80 30
everhaeghe@pba-auctions.com

BRUXELLES
Miene Gillion-Hardemann
T. +32 (0)2 504 80 30
miene.gillion@philippegillion.be

BRUXELLES
Olivia Roussev
T. +32 (0)2 504 80 30
oroussev@pba-auctions.com

BRUXELLES
Caroline Gentsch
T. + 32 (0)2 504 80 30
cgentsch@pba-auctions.com

BRUXELLES
Jessica Friedlender
T. + 32 (0)2 504 80 30
jfriedlender@pba-auctions.com

BRUXELLES
Dominique Colman
T. +32 (0)475 413 720
docolvi@hotmail.com

BRUXELLES
Simon de Merode
T. +32 (0)497 488 815
simon@goelo.net

BENJAMIN LIGNEL
Catalogue presque raisonné des bijoux et cailloux

et quelques unes de leurs interprétations visuelles par d'estimés collègues

du n° 101 au n° 143

Les humains portent des ornements depuis quelques millénaires et ont trouvé là l'occasion ou le moyen de chasser des animaux, de financer quelques campagnes militaires, de séduire ou d'humilier leurs semblables. Le bijou contemporain, quant à lui, est un phénomène relativement récent (il émerge en Europe et aux États-Unis durant les années 1960) défini en parti par ce paradoxe : c'est une discipline nouvelle à laquelle on prête un très vieil héritage.

Ses premiers adeptes sont designers, sculpteurs ou orfèvres: l'emploi presque canonique de métaux précieux et de formes traditionnelles autant que le conservatisme du bijou d'après guerre les agacent.

Bien que leurs ambitions soient le fruit d'une tradition à chaque fois locale et de parcours singuliers, ces pionniers d'horizon divers ont en commun la volonté dissidente de contester les codes formels et sémantiques du bijou : son aspect, les matériaux qu'il met en œuvre et le fait que sa valeur s'estime au poids plutôt qu'à l'aune de leur créativité.

Le bijou contemporain se détachera progressivement de ses racines iconoclastes. Ses pratiques se diversifient mais posent très tôt les thèmes de recherche qui le définissent encore aujourd'hui : l'histoire de l'ornement (et son pendant sociologique, l'ornementation), le corps (comme support et comme produit), et finalement la pratique elle-même, que ses acteurs déconstruisent en se l'appropriant. Il est beaucoup question des origines mixtes de cette discipline (elle se réclame de l'artisanat, de l'art et du design) et du statut ambivalent de ce qu'elle produit : une classe d'objets non-utilitaires mais associés au corps, menant une vie interlope entre le social et l'intime.

La question n'est pas tellement de savoir si c'est 'aussi de l'art', ou 'encore du bijou', mais de profiter de ce que cette pratique produit de bâtard et de singulier.

B.L.

101
Support your local jeweller, 2008
Badge
Métal, acier inoxidable, mylar
Ø_38 mm

10 / 20 €

support
your loca
jeweller

102
L.N., 1998
Bague
Or blanc 18 ct

1 500 / 2 000 €

103
Circuit, 1999
Bague intersticielle
Or blanc 18 ct

450 / 600 €

104
D.L., 1998
Bague
Or jaune 18 ct

1 000 / 1 500 €

105
Berth, 2005
Or jaune 18 ct

1 200 / 1 700 €

106
Gobelets, 1996
Set de deux gobelets de mariage
Argent
Un des deux sets fabriqués
H_12 cm et 14 cm

1 800 / 2 500 €

107
And, and, 2000
Boutons de manchette
Or jaune 18 ct

1 200 / 1 800 €

108
Bucket sr, 1998
Bague
Or jaune 18 ct

1 500 / 2 000 €

109
Bucket jr, 1998
Bague
Or jaune 18 ct

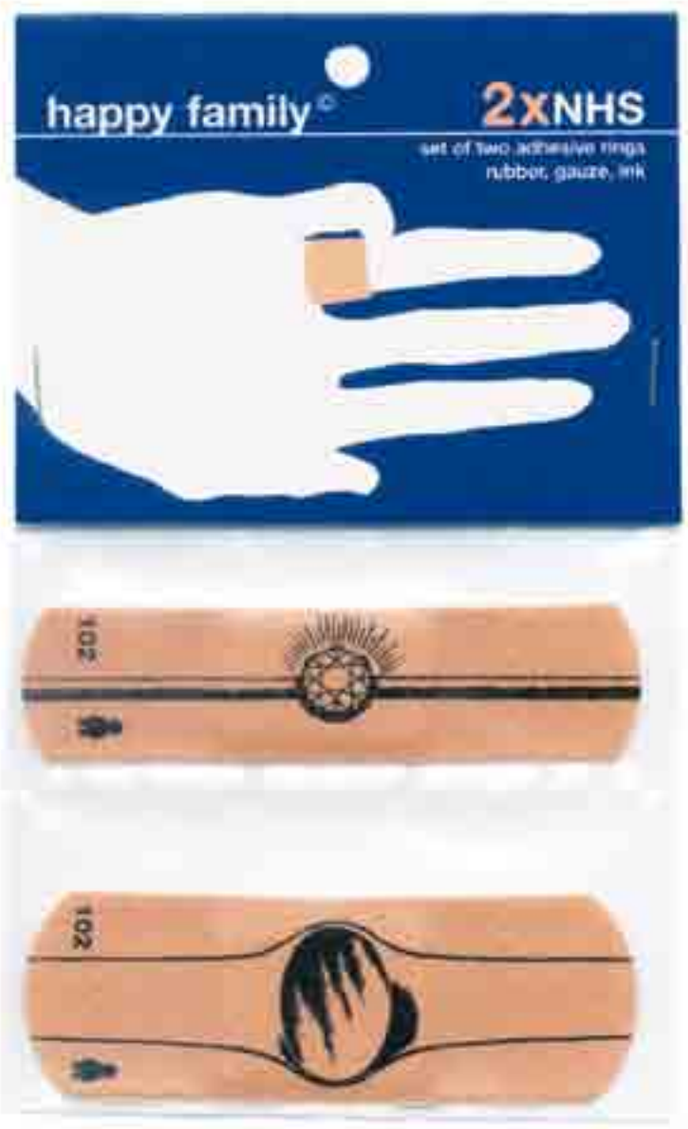
700 / 900 €

110
Pulley, 1997
Bague
Or jaune 18 ct
Un des deux exemplaires en or

4 800 / 6 500 €

111
Mlle de Babiole, 1999
Bague
Or blanc 18 ct, saphire rose

2 500 / 3 500 €



112
Happy family NHS, 2002
Set de deux bagues adhésives
Latex, gaze, encre, carton

10 / 20 €

113
Happy family Mrs, 1999
Set de trois bagues seccables
à monter soi-même
Argent

90 / 150 €

114
Happy family Mrs, 1999
Set de trois bagues seccables
à monter soi-même
Argent, or (plaquage)

140 / 180 €

115
USDIN, Elene
Isabelle (getting old sucks), 2007
Tirage Lambda sur papier satiné
contre-collé sur aluminium
N° 1 d'une édition de 5 exemplaires
H_101,5 cm L_76 cm

1 800 / 2 500 €

116
USDIN, Elene
Alexandre (io ce l'ho d'oro), 2009
Tirage Lambda sur papier satiné
contre-collé sur aluminium
N° 1 d'une édition de 5 exemplaires
H_80 cm L_80 cm

1 800 / 2 500 €

117
USDIN, Elene
Michel (hello! My name is W), 2007
Tirage Lambda sur papier satiné
Contre-collé sur aluminium
N° 1 d'une édition de 5 exemplaires
H_93,75 cm L_84 cm

1 800 / 2 500 €

118
USDIN, Elene
Lucie et Pauline (I am Yours), 2009
Tirage Lambda sur papier satiné
Contre-collé sur aluminium
N° 2 d'une édition de 5 exemplaires
H_80 cm L_80 cm

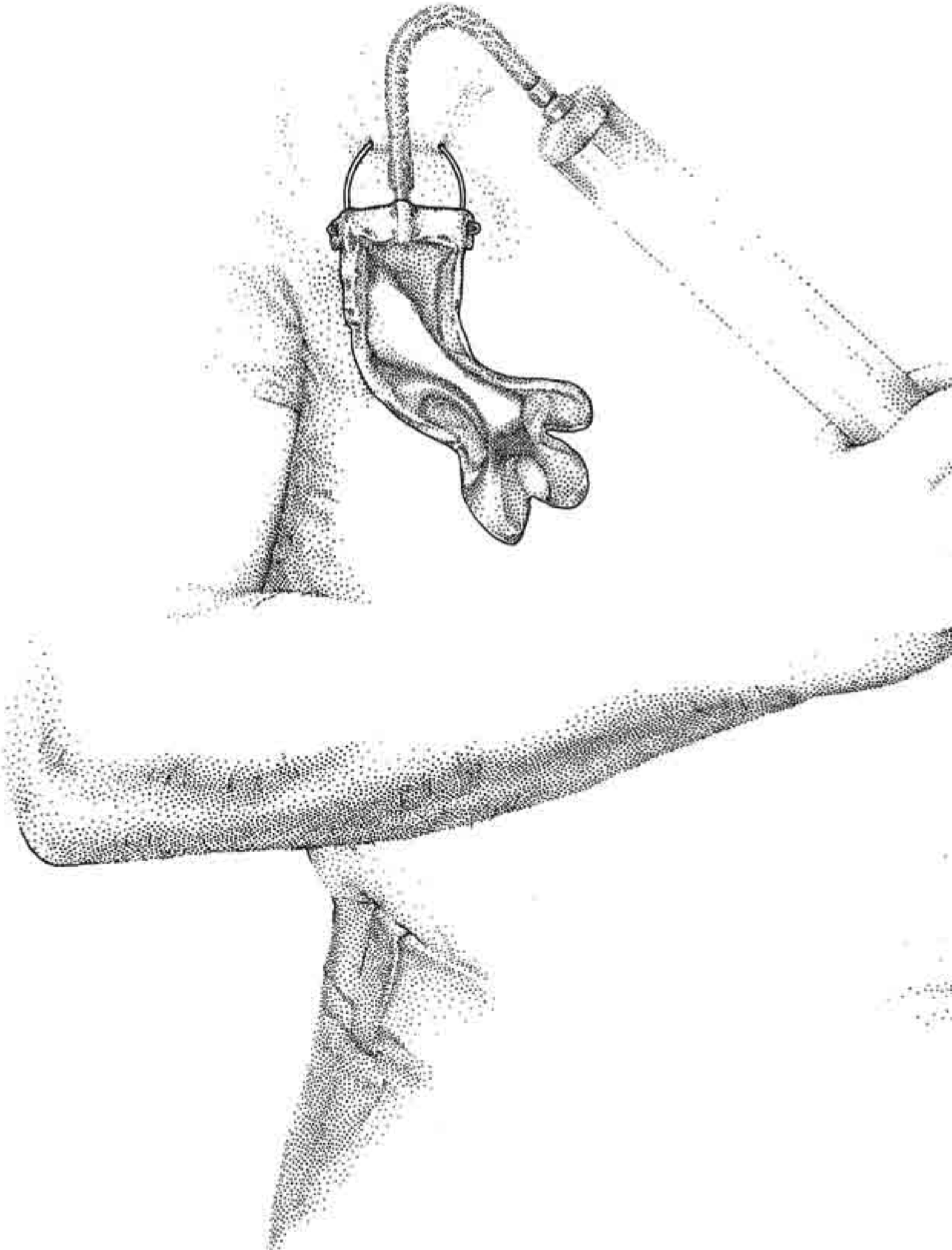
1 800 / 2 500 €

119
USDIN, Elene
Robert (thinking of you), 2009
Tirage Lambda sur papier satiné
Contre-collé sur aluminium
N° 2 d'une édition de 5 exemplaires
H_80 cm L_80 cm

1 800 / 2 500 €

120
USDIN, Elene
Pierre-François (Thank God), 2008
Tirage Lambda sur papier satiné
Contre-collé sur aluminium
N° 2 d'une édition de 5 exemplaires
H_70 cm L_70 cm

1 800 / 2 500 €



121
DUPARCHY, Emmanuelle
Supplément, 2010
Encre sur papier.
Encadrement en chêne.
H_30,4 cm L_45,5 cm

300 / 500 €

Dessin original destiné à l'affiche de l'exposition 'essayage' à la galerie Jungblut (Décembre 2010)

122
BARTOLUCCI, Enrico
la disparition, 2010
14 tirages digitaux sur papier brillant
N° 1 d'une édition de 3 exemplaires
Encadrement individuel en chaîne
Dimension de chaque image : H_30 cm L_41,25 cm

3 500 / 5 000 €

BARTOLUCCI, Enrico
la disparition, 2010
Détail

123
Getting old sucks, 2005-06
Broche
Argent oxidé, acier inoxidable
L_54 mm

700 / 900 €

124
Getting old sucks, 2005-06
Broche
Argent oxidé, acier inoxidable
L_70 mm

700 / 900 €

Deux des six exemplaires fabriqués (un septième, de facture différente, est dans la collection du Stedelijk Museum 's-Hertogenbosch)

125
Raise, 2011
Badge
Métal, acier inoxidable, or, encre
Ø_42 mm
N° 4 d'une édition de 10 + 2 A.P.

60 / 80 €

126
TLOOTH (for Harry Matthews), 2009
Broche composée de 6 lettres et d'un cadre de fixation
Argent, or 9 ct
N° 1 d'une édition de 3 exemplaires
Boite en faux cuir noir gauffré or

700 / 900 €

127
Manifest (BLESS'D), 2008
Broche composée de 20 lettres et d'un cadre de fixation
Argent
N° 1 d'une édition de 3 exemplaires
Boite en faux cuir noir gauffré or

900 / 1 200 €

128
Trophy, 2005-06
Broche
Or rose 18 ct
Pièce unique

380 / 550 €

129
Trophy, 2005-06
Broche
Or dentaire 18 ct et céramique dentaire
Pièce unique

580 / 750 €

130
Trophy, 2005-06
Broche
Or dentaire 18 ct et céramique dentaire
Pièce unique

580 / 750 €

131
hello! My name is W, 2006-07
Set de 6 broches
Or dentaire 18 ct et céramique dentaire
H_36 mm pour la plus grande
Pièce unique
boite en toile gauffrée or

3 500 / 5 000 €

Pièce réalisée à l'occasion du projet 'Médailles anti-guerre' organisé par la galerie Velvet da Vinci (San Francisco)

“WHAT IS HAPPENING, I THINK, IS THIS : RELIGIOUS PREJUDICE IS BECOMING A PROXY FOR RACIAL PREJUDICE. IN PUBLIC AT LEAST, IT’S NOT ACCEPTABLE TO EXPRESS RESERVATIONS ABOUT A CANDIDATE’S SKIN COLOR, SO DISCOMFORT ABOUT RACE IS SUBLIMATED INTO CONCERNS ABOUT WHETHER MR. OBAMA IS SUFFICIENTLY CHRISTIAN.”

Nicholas D. Kristof, “The Push to ‘Otherize’ Obama”. New York Times, 21 September 2008

132
Manifest (thank God), 2008
Badge
Métal, acier inoxidable, or, encre, mylar, papier
Ø_56 mm

120 / 150 €

133
Manifest (I am), 2009
Set de 2 broches, pouvant se porter
séparément ou l'une dans l'autre
Métal doré, encre, acier inoxidable, or fin
L_46 mm (yours) et 32 mm (I am)
N° 1 (A.P.) d'une édition de 8 + 2 A.P.

950 / 1 200 €

134
Manifest (I am), 2009
Set de 2 broches, pouvant se porter séparément ou l'une dans l'autre
Métal, acier inoxidable, or fin
L_46 mm (yours) et 33 mm (I am)
N° 5 d'une édition de 8 + 2 A.P.

950 / 1 200 €

134
Manifest (I am), 2009
Set de 2 broches, pouvant se porter séparément ou l'une dans l'autre
Métal, acier inoxidable, or fin
L_46 mm (yours) et 33 mm (I am)
N° 5 d'une édition de 8 + 2 A.P.

950 / 1 200 €

135
La disparition, saison 1, 2010
Set de 14 badges
Acier, or, peinture industrielle, encre sérigraphique et mylar
Boite en plexigass, bois et buffle
Badges : Ø_56 mm
Boite : L_112 cm
N° 2 d'une édition de 12

1 600 / 2 000 €

136
la disparition, saison 2, 2010
Set de 22 badges
Acier, or, peinture industrielle, encre sérigraphique et mylar
(avec accroches murales)
Badges : Ø_56 mm
N°1 d'une édition de 12

1 700 / 2 200 €

137
la disparition, saison 3, 2010
Set de 24 badges
Acier, or, peinture industrielle, encre sérigraphique et mylar
(avec accroches murales)
Badges : Ø_56 mm
N° 1 d'une édition de 12

1 900 / 2 400 €

Débutée en 2006, “Thinking of you (Portrait)” est une série de broches reproduisant l’oreille du commanditaire, ou de son partenaire/ami/enfant etc. : chaque modèle est dessiné à la commande et se propose de restituer, ainsi que le fait un portrait peint, les signes morphologiques particuliers du sujet. Ce projet s’inspire des ouvrages en cheveux en vogue à la fin du XIX (médaillons reliquaires, gage d’amour ou témoignage d’amitié), et partage leur statut ambivalent, à cheval entre restes et représentation.

LES DEUX ‘OREILLES’ CI-CONTRE SONT CELLES DE DIEGO MARADONA.
UN BRILLANT À DROITE ET DEUX À GAUCHE : EN L’HONNEUR DE LA FINALE DE 1986?

138
Thinking of you (Diego, left), 2007
Broche
Argent fin, peinture industrielle, acier inoxydable, zircon
N°1 d’une édition de 8

600 / 800 €

139
Thinking of you (Diego, right), 2007
Broche
Argent fin, peinture industrielle, acier inoxydable, zircon
N°1 d’une édition de 8

600 / 800 €

140
Supplément (gonades), 2011
Broche
Étain, cuivre, argent, or, air, colle et acier inoxidable
H_7,7 cm
Boite en faux cuir blanc gauffré or

450 / 650 €

141
Lingam, the thick and short collapsible version, 2010
Objet
Argent, or (dorure), acier, nylon
Pièce unique
H_29,5 cm

1 450 / 1 950 €

Installation au Musée de la Chasse
Hiver 2009

Photo : Enrico Bartolucci

142
Io ce l'ho d'oro (sport), 2009
Objet
Animal empaillé (Étourneau Sansonnet), or 9 ct
N° 2 d'une édition de 8 exemplaires

1 700 / 2 200 €

NB : La photo reproduit l'exemplaire N°1 (Merle Métallique). L'exemplaire n° 2 est monté sur un Étourneau Sansonnet : oiseau de gabarit similaire, mais au plumage brun foncé moucheté de beige.

143
Io ce l'ho d'oro, 2007
Objet
Animal empaillé (Columbia Livia), or fin
N° 7 d'une édition de 8 exemplaires
H_22 cm L_30 cm

3 000 / 5 000 €

NB : La photo reproduit l'exemplaire N°4.
L'exemplaire n° 7 est lui aussi monté sur un pigeon de ville gris,
au plumage évidement très légèrement différent.

European Art Tour

The Art World at Your Fingertips

Download the **free E.Art.T** App to find your way around Greater Brussels' art spots. Using geolocation technology, search in all the following categories :

- Contemporary Art
- Ancient and Modern Paintings
- Antiques
- Design
- Essential Sights

In each category :
Find museums, galleries, events, auction houses, bookstores, and specialized publications, as well as information on openings and conferences.

In the Essential Sights :
The most popular cultural destinations in Brussels.

And finally, the most useful information for getting around the city.

Add features with the V.I.P. pay option :

E.Art.T offers you **a personalized selection of listings chosen by recognized Belgian specialists** to guide you to the most relevant exhibitions and events in the city.

Tips for their favourite places to take a break are included in the tour.

Also, **an efficient search engine** will help you track your favorite styles, artists, or specific works of art.

Download Options :

- iPhone : go to **Apple Store**
- Android : go to **Android Market**
- Other smartphones : go to **www.european-art-tour.com**

Current Option :

- **E.Art.T** Brussels

October :

- **E.Art.T** London
- **E.Art.T** Paris
- **E.Art.T** Munich

info@european-art-tour.com

Sponsored by

EECKMAN
ART INSURANCE

PIERRE BERGÉ
& ASSOCIÉS
ANTOINE GODEAU - FRÉDÉRIC CHAMBRE

PIERRE BERGÉ
& ASSOCIÉS

ANTOINE GODEAU - FRÉDÉRIC CHAMBRE

BRUXELLES - LUNDI 12 DÉCEMBRE 2011

VENTE DE PRESTIGE

BIJOUX

CATALOGUE ET INFORMATIONS SUR
WWW.PBA-AUCTIONS.COM

Pierre Bergé & associés - Belgique
40 Place du Grand Sablon B-1000 Bruxelles **T.** +32 (0)2 504 80 30 **F.** +32 (0)2 513 21 65

Bordeaux

Superbe propriété de 9ha. Château totalement réaménagé, dans un environnement calme. Grand hall central, salle de bal, nombreuses réceptions ainsi que 12 chambres et salles de bains. Maison de gardien, piscine, tennis, jardin à la française.

Réf : BDX-1213 - Prix : 1.980.000 € - Emile Garcin Bordeaux - +33(0)5 59 01 59 59 - bordeaux@emilegarcin.fr

Var - Arrière Pays

Bâtisse en pierres du XVIIIème siècle. Propriété de 580 m² environ divisée en plusieurs habitations. Ecurie. 8 boxes. Arène. Paddocks. Hangar. Piscine. 18 ha environ. Classe énergie : B.

Réf : STZ-0512-CL - Emile Garcin Saint Tropez - +33 (0)4 94 54 78 20 - saint-tropez@emilegarcin.fr

Emile Garcin

PROPRIÉTÉS

PARIS - ENVIRONS DE PARIS - SAINT TROPEZ

SAINT-RÉMY-DE-PROVENCE - DEAUVILLE

LUBERON - AIX EN PROVENCE

CÔTE D'AZUR - UZÈS

MARSEILLE & LITTORAL - PAYS VAROIS

AVIGNON - DRÔME & VENTOUX

CÔTE BASQUE - PÉRIGORD - BORDEAUX

LYON - MEGÈVE - COURCHEVEL & MÉRIBEL

LONDRES - GENÈVE - BRUXELLES - DUBLIN

MARRAKECH - TANGER - SAINT BARTH - BOSTON

www.emilegarcin.fr

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en euros (€). Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants : Jusqu'à 500 000 €, 25 % TTC [1] et au-delà de 500 000 €, 19 % TTC [1]. Ce montant étant calculé par lot et par tranche. Le règlement des achats, ainsi que celui d'éventuelles taxes s'y appliquant, pourra être effectué en euros à : Pierre Bergé & associés (Belgique). Banque : I. N. G. -Rue du Trône, 1 B-1 000 Bruxelles-N°compte : 310-0503145-92-IBAN : BE12 3100 5031 4592-SWIFT : BBRU BE BB.
Pour les lots dont le vendeur est non-résident (lots signalés par ■ ou par ■) l'adjudicataire paiera une TVA de 21% (lots signalés par ■) ou de 6% (lots signalés par ■) en sus de l'adjudication, plus les frais légaux. Le montant de cette TVA sera remboursé sur présentation de la preuve d'exportation hors CEE, dans un délai maximum d'un mois). La TVA de 21% sur les lots marqués d'un ▼ sera récupérable pour les assujettis à la TVA et pour les achats à l'exportation sur présentation de la preuve d'exportation. Pour les oeuvres sur lesquelles le droit de suite sera applicable, l'acquéreur devra payer en sus de l'adjudication et des frais légaux 4% supplémentaires [2]. Pour tout renseignement concernant les oeuvres assujetties au droit de suite, il sera possible à l'acquéreur de se renseigner auprès de Pierre Bergé & associés Belgique avant la vente.

CHAMP D'APPLICATION

Les présentes conditions générales s'appliquent à toutes les ventes aux enchères organisées par Pierre Bergé & associés (Belgique)-Salle des Beaux-Arts.
La participation aux enchères implique l'acceptation inconditionnelle de ces conditions.

ENCHÈRES

Les enchères suivent l'ordre des numéros du catalogue. Pierre Bergé & associés (Belgique)-Salle des Beaux-Arts se réserve de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs s'engagent à s'y conformer. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de contestation ou d'erreur d'adjudication, le lot sera recrié. L'huissier de justice ou le notaire instrumentant tranchera souverainement toute difficulté pouvant survenir au sujet des enchères pendant la vente.

ORDRE D'ACHAT ET ENCHÈRE PAR TELEPHONE

Tout enchérisseur qui souhaite faire une offre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone peut utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin du catalogue de vente. Ce formulaire doit parvenir à Pierre Bergé & associés (Belgique)-Salle des Beaux-Arts au plus tard deux jours avant la vente, accompagné des coordonnées bancaires de l'enchérisseur. Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. En aucun cas Pierre Bergé & associés (Belgique)-Salle des Beaux-Arts ne pourra être tenue responsable d'un problème de liaison téléphonique.

RISQUES ET PROPRIETE

Les risques passent sur la tête de l'acquéreur dès l'adjudication. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement complet du prix, l'acquéreur ne devenant propriétaire qu'au moment de cet encaissement. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions. Pierre Bergé & associés (Belgique)-Salle des Beaux-Arts décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'acquisition prononcée.

RETRAIT DES ACHATS

Toutes formalités et transports restent à charge exclusive de l'acquéreur. En cas d'exportation hors de l'Union européenne, l'acquéreur s'engage à supporter les conséquences financières qui pourraient résulter pour Pierre Bergé & associés (Belgique)-Salle des Beaux-Arts de cette exportation. Il s'engage par ailleurs, soit à faire exclusivement appel à un transporteur agréé par Pierre Bergé & associés (Belgique)-Salle des Beaux-Arts, [soit à remettre en garantie un chèque bancaire] couvrant la TVA qui pourrait être réclamée à Pierre Bergé & associés (Belgique)-Salle des Beaux-Arts au cas où les documents d'exportation ne lui seraient pas remis par l'acquéreur. L'acquéreur est tenu de prendre livraison des lots lui ayant été adjugés dans les 3 jours ouvrables qui suivent la vacation. Passé ce délai, Pierre Bergé & associés (Belgique)-Salle des Beaux-Arts se réserve le droit, sans mise en demeure préalable, de faire transférer les lots payés et non retirés en garde-meubles aux frais, risques et périls de l'acheteur. Après 3 mois, ces lots pourront être vendus sans mise en demeure préalable pour apurer les frais à charge de l'acheteur ; dans ce cas, le prix de revente sera versé au nom de l'acheteur à la Caisse des dépôts et consignation, sous déduction des frais à charge de l'acheteur, des frais de revente et de la différence de prix éventuelle.

RETARD DE PAIEMENT

Toute somme non payée 30 jours après l'adjudication porte intérêt de retard de plein droit et sans mise en demeure préalable au taux de 1% par mois. En outre, en cas de non-paiement à l'échéance, les montants dus sont majorés de plein droit d'une indemnité forfaitaire de 15%. Sans préjudice des poursuites en payement à charge de l'acheteur défaillant, les lots impayés dans les 3 jours ouvrables qui suivent la vacation pourront être remis en adjudication sur folle enchère sans mise en demeure préalable ; dans ce cas, l'acheteur défaillant sera tenu de payer la différence de prix éventuelle ainsi que tous frais et débours relatifs aux ventes nécessités pour pouvoir adjuger à nouveau le lot et ne pourra réclamer l'excédent s'il y en a.

RESPONSABILITE

Les indications figurant dans les catalogues, annonces, brochures ou tous autres écrits émanant de Pierre Bergé & associés (Belgique)-Salle des Beaux-Arts, doivent être considérées comme de simples indications qui n'engagent en aucun cas sa responsabilité. Celle-ci ne garantit ni l'exactitude d'une déclaration relative à l'auteur, ni l'origine, la date, l'âge, l'attribution, la provenance, le poids ou l'état matériel du lot. Aucun employé n'est autorisé à donner des garanties à cet égard. En conséquence, les acheteurs doivent s'assurer eux-mêmes, avant la vente, de la nature des lots et de leur état matériel. Des renseignements détaillés sur l'état des lots décrits par les experts et la maison de vente sont à la disposition des acheteurs qui en feront la demande. L'état de marche des pendules et l'état des mécanismes ne sont pas garantis.

RECLAMATIONS

Toute réclamation doit, à peine de déchéance, parvenir à Pierre Bergé & associés (Belgique)-Salle des Beaux-Arts par lettre recommandée dans les 10 jours du retrait de l'objet. Toutefois, pour les ventes soumises à l'article 1649quater du Code civil, le vendeur répond vis-à-vis du consommateur de tout défaut de conformité qui existe lors de la délivrance du bien et qui apparaît dans un délai d'un an à compter de celle-ci, l'acquéreur étant tenu, à peine de déchéance, d'informer le vendeur de l'existence d'un défaut de conformité dans un délai de deux mois à compter du jour où l'acquéreur a constaté le défaut.

COMPETENCE ET LOI APPLICABLE

Les adjudications, y compris le déroulement des enchères, sont soumises au droit belge. Tout litige relatif à leur validité, leur interprétation, leur exécution ou leur dissolution sera de la compétence exclusive des tribunaux de l'arrondissement de Bruxelles.

(1) Le montant total à payer doit être considéré comme un montant TTC

(2) Le droit de suite est calculé sur le prix de vente hors taxe pour autant que celui-ci atteigne au minimum 2 000 €. Il se calcule de la manière suivante : 4 % pour la tranche du prix de vente jusqu'à 50 000 € / 3 % pour la tranche du prix de vente comprise entre 50 000,01e et 200 000 e / 1 % pour la tranche du prix de vente comprise entre 200 000,01 et 350 000 € / 0,5 % pour la tranche du prix de vente comprise entre 350 000,01 € et 500 000 € / 0. 25 % pour la tranche du prix de vente dépassant 500 000,01 € / Toutefois le montant total du droit ne peut dépasser 12 500 € par oeuvre.

ALGEMENE VERKOOPVOORWAARDEN

De verkoop geschiedt in principe contant en zal altijd in euro (€) geroepen worden. De kopers betalen de toeslagprijs vermeerderd met 25 % wettelijke kosten met inbegrip van alle taksen [1] voor elke toeslag tot en minder dan 500 000 € en boven de 500. 000 € 19 % wettelijke kosten met inbegrip van alle taksen [1]. Dit bedrag wordt per lot en per schijf berekend. De aankopen, evenals de mogelijke bijhorende taksen dienen in euro betaald worden bij Pierre Bergé & associés (België). Bank : I. N. G. -Troonstraat 1 B-1 000 Brussel-Rekeningnummer : 310-0503145-92-IBAN : BE12 3100 5031 4592-SWIFT : BBRU BE BB
Voor de loten waarvan de verkoper niet in de EEG verblijft worden de loten gemerkt met ■ of met ■ zal de koper boven op de wettelijke kosten een BTW van 21 % betalen voor de loten gemerkt met ■ of 6 % voor de loten gemerkt met ■ De BTW wordt terug gestort op voorlegging van de exportdocumenten buiten de EEG binnen maximaal een maand. De BTW van 21 % berekend op de loten gemerkt met ▼ kan teruggevorderd worden door de personen onderworpen aan de BTW en voor de aankopen voor uitvoer mits voorlegging van de uitvoerdocumenten.
Voor de werken onderhevig aan het volgrecht zal de koper een volgrecht van 4 % op de toeslagprijs moeten betalen naast de toeslagprijs en wettelijke kosten [2].
Voor elke inlichting over kunstwerken met volgrecht zal het de koper mogelijk zijn inlichtingen in te winnen voor de veiling bij Pierre Bergé & associés.

TOEPASSINGSGEBIED

Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle veilingen die door Pierre Bergé & associés (Belgique)-Salle des Beaux-Arts worden georganiseerd.
Deelname aan de veilingen houdt in dat deze voorwaarden onvoorwaardelijk worden aanvaard.

OPBIEDINGEN

Voor de opbiedingen wordt de volgorde van de nummers in de catalogus gevolgd. Pierre Bergé & associés (Belgique)-Salle des Beaux-Arts behoudt zich het recht voor om de volgorde van de opbiedingen te bepalen en de bieders verbinden zich ertoe zich daaraan te houden. Het voorwerp zal aan de meestbiedende worden toegewezen. In geval van betwisting van of vergissing bij de toewijzing zal het lot opnieuw worden geveild. De instrumenterende gerechtsdeurwaarder of notaris zal soeverein beslissen over elke moeilijkheid die zich tijdens de verkoop met betrekking tot de opbiedingen kan voordoen.

KOOPORDER EN TELEFONISCH BIEDEN

Elke bieder die een schriftelijk kooporder wil plaatsen of telefonisch wil bieden, kan het daartoe voorziene formulier gebruiken dat zich achteraan in de catalogus bevindt. Dit formulier moet door Pierre Bergé & associés (Belgique)-Salle des Beaux-Arts ontvangen zijn uiterlijk twee dagen voor de verkoop, vergezeld van de bankgegevens van de bieder. De mogelijkheid om telefonisch te bieden is een gratis dienstverlening die wordt aangeboden aan cliënten die zich niet kunnen verplaatsen. Pierre Bergé & associés (Belgique)-Salle des Beaux-Arts kan in geen geval aansprakelijk worden gesteld in geval van een probleem met de telefoonverbinding.

RISICO'S EN EIGENDOM

De risico's gaan bij de toewijzing over op de koper. In geval van betaling per cheque of per overschrijving, kan de levering van de voorwerpen worden uitgesteld tot na de volledige inning van de aankoopprijs, zodat de koper slechts eigenaar wordt op het ogenbik van deze inning. De koper zal zelf verantwoordelijk zijn om de door hem gekochte voorwerpen te laten verzekeren. Pierre Bergé & associés (Belgique)-Salle des Beaux-Arts wijst elke aansprakelijkheid af met betrekking tot de schade die het voorwerp zou kunnen oplopen en dit vanaf het ogenblik dat de aankoop is uitgesproken.

AFHALING VAN DE AANKOPEN

Alle formaliteiten en transport zijn uitsluitend ten laste van de koper. In geval van export naar een land buiten de Europese Unie, verbindt de koper zich ertoe de financiële gevolgen te dragen die voor Pierre Bergé & associés (Belgique)-Salle des Beaux-Arts uit deze export zouden kunnen voortvloeien. Bovendien verbindt hij zich ertoe om hetzij uitsluitend een beroep te doen op een transporteur die door Pierre Bergé & associés (Belgique)-Salle des Beaux-Arts is goedgekeurd, [hetzij als waarborg een bankcheque te overhandigen] die de btw dekt die van Pierre Bergé & associés (Belgique)-Salle des Beaux-Arts zou kunnen worden geëist indien de uitvoerdocumenten haar door de koper niet zouden zijn overhandigd]. De koper is ertoe gehouden om de loten die aan hem werden toegewezen in ontvangst te nemen binnen de drie werkdagen na de veiling. Na het verstrijken van deze termijn behoudt Pierre Bergé & associés (Belgique)-Salle des Beaux-Arts zich het recht voor om-zonder voorafgaande ingebrekestelling-de betaalde en niet afgehaalde loten op kosten en risico van de koper naar de bewaarplaats te laten overbrengen. Na afloop van 3 maanden kunnen deze loten zonder voorafgaande ingebrekestelling worden verkocht om de kosten ten laste van de koper aan te zuiveren. In dit geval zal de prijs van de wederverkoop op naam van de koper worden gestort op de Deposito-en Consignatiekas na aftrek van de kosten ten laste van de koper, de kosten van de wederverkoop en het eventuele prijsverschil.

BETALINGSACHTERSTAND

Elke som die 30 dagen na de toewijzing nog altijd niet betaald is, zal van rechtswege en zonder voorafgaande ingebrekestelling verwijlinteresten met zich meebrengen ten belope van 1% per maand. Bij niet-betaling op de vervaldag zullen de verschuldigde bedragen bovendien van rechtswege worden vermeerderd met een forfaitaire schadeloosstelling van 15%. Onverminderd de vordering tot betaling ten laste van de in gebreke blijvende koper zullen de loten die binnen de 3 dagen na de veiling niet zijn betaald zonder voorafgaande ingebrekestelling ter herveiling wegens rouwkoop kunnen worden aangeboden. In dit geval zal de in gebreke blijvende koper gehouden zijn om het eventuele prijsverschil te betalen alsook alle kosten en voorschotten met betrekking tot de verkopen die noodzakelijk zijn om het lot opnieuw te kunnen toewijzen en zal hij het eventuele overschot niet kunnen opeisen.

AANSPRAKELIJKHEID

De aanduidingen vermeld in de catalogi, aankondigingen, brochures of alle andere geschriften uitgaande van Pierre Bergé & associés (Belgique)- Salle des Beaux-Arts dienen gewoon als aanwijzingen te worden beschouwd waarvoor de veilingzaal geenszins aansprakelijk kan worden gesteld. De veilingzaal garandeert noch de juistheid van een verklaring met betrekking tot de auteur, noch de oorsprong, de datum, de ouderdom, de toewijzing, de herkomst, het gewicht of de materiële staat van het lot. Geen enkele aangestelde is bevoegd om hieromtrent enige waarborg te geven. Bijgevolg dienen de kopers zich voor de verkoop zelf te vergewissen van de aard van de loten en van hun materiële staat. Gedetailleerde inlichtingen betreffende de staat der door de experten en veilinghuis beschreven loten liggen ter beschikking van de kopers op aanvraag. Het functioneren en de staat van het mechanische gedeelte der pendules is niet gewaarborgd.

KLACHTEN

Elke klacht moet op straffe van onontvankelijkheid bij Pierre Bergé & associés (Belgique)-Salle des Beaux-Arts per aangetekende brief worden ingediend binnen de 10 dagen na afhaling van het voorwerp. Voor de verkopen die onderworpen zijn aan artikel 1649 quater van het Burgerlijk Wetboek is de verkoper echter jegens de consument aansprakelijk voor elk gebrek aan overeenstemming dat bestaat bij de levering van de goederen en dat zich manifesteert binnen een termijn van één jaar te rekenen vanaf voornoemde levering, waarbij de koper gehouden is om de verkoper op straffe van onontvankelijkheid op de hoogte te brengen van het gebrek aan overeenstemming binnen een termijn van twee maanden vanaf de dag waarop de koper het gebrek heeft vastgesteld.

BEVOEGDHEID EN TOEPASSELIJK RECHT

De toewijzingen, met inbegrip van het verloop van de veilingen, zijn onderworpen aan het Belgische recht. Elk geschil met betrekking tot hun geldigheid, hun uitlegging, hun uitvoering of hun ontbinding zal uitsluitend onder de bevoegdheid van de rechtbanken van het arrondissement Brussel vallen.

(1) Het totaal te betalen bedrag wordt beschouwd als bedrag alle kosten inbegrepen
(2) Algemene verkoopvoorwaarden (FR)

CONDITIONS OF SALES

The auction will be conducted in Euros (€). No delay will be allowed concerning payment. As well as the hammer price, buyers will pay the following premium up to 500 000 €, 25% (1) inclusive of tax, above 500 000 €, 19% (1) inclusive of tax. This calculation will be applied to each lot separately. Payments and taxes may be paid in Euros (€) at : Pierre Bergé & associés (Belgique). Banque : I. N. G. -Rue du Trône, 1-B-1 000 Bruxelles-N° compte : 310 - 0503145 - 92 IBAN : BE12 3100 5031 4592-SWIFT : BBRU BE BB
For works to which Artist's Resale Rights are applicable, the successful bidder will pay a 4 percent supplement to total sale price and legal costs. For all information concerning which works are subject to Artist's Resale Rights, potential buyers may contact Pierre Bergé & associés before the auction. For lots whose seller is a non-resident (lots signalled by a ■), the successful bidder will pay VAT of 6% on top of the total sale price, plus legal costs. This VAT will be reimbursed upon presentation of proof of export outside the EU, within a maximum delay of one month. For lots sold by non-resident (lots marked by a or a ■ or a ■) the buyer will pay a 21% VAT (lot marked by a ■) or a 6% VAT (lot marked by a ■) on the hammer price plus the premium. The buyer will be refunded of this VAT when he will be presenting our cashier with proof of export out of EEC. The 21 % VAT on lots marked by a ▼ will be reimbursed, for persons liable for VAT and for purchases to be exported, upon presentation of proof of export.

AREA OF APPLICATION

The present general conditions apply to all sales organised by Pierre Bergé & associés (Belgium) - Salle des Beaux-Arts. Participation in the sale implies the acceptance of these conditions.

BIDS

Bidding order will be in accordance with the lot numbers of the catalogue. Pierre Bergé & associés (Belgium) - Salle des Beaux-Arts reserve the right to set the order of the progression of the lots, and bidders are required to conform to this. The highest and last bid shall be the buyer. In case of dispute or mistake over highest bid, the lot shall be put up for sale again. The auctioneer and huissier judiciaire have the right to make the final decision concerning all difficulty arising during bidding at the auction.

WRITT EN BIDS AND TELEPHONE BIDS

Anyone wishing to make a bid in writing or a telephone bid should use the form included at the end of the catalogue. This should be received by Pierre Bergé & associés (Belgium) - Salle des Beaux-Arts no later than two days before the auction accompanied by the bidder's bank details. Telephone bidding is a free service designed for clients who are unable to be present at the auction. Pierre Bergé & associés (Belgium) - Salle des Beaux-Arts cannot be held responsible for any problem due to technical difficulties.

RISKS AND OWNERSHIP

Responsibilities pass to the buyer as soon as the bid is successful. In case of payment by cheque or money transfer, lots may not be withdrawn until the totality of the money has been received on the account, the buyer only becoming owner when this has happened. Pierre Bergé & associés (Belgium) - Salle des Beaux-Arts decline all responsibility for any damage to the object after the sale has been made.

Collection OF PURCHASES

All formalities concerning transport are the exclusive responsibility of the buyer. In case of exporting outside the European Union, the buyer is committed to accept the financial consequences to Pierre Bergé & associés (Belgium) - Salle des Beaux-Arts for that exportation. The buyer is also committed to use either a carrier approved by Pierre Bergé & associés (Belgium) - Salle des Beaux-Arts, or to deposit a cheque covering the eventual VAT costs which may demanded of Pierre Bergé & associés (Belgium) - Salle des Beaux-Arts in the case of the export documents not being supplied by the buyer. The buyer must take delivery of the lot within three working days after the auction. After that delay, Pierre Bergé & associés (Belgium) - Salle des Beaux-Arts reserve the right, without prior notice, to transfer paid-for lots that have not collected to storage at the cost, risk and perils of the buyer. After 3 months, these lots may be sold without prior notice in order to write off the costs that the buyer is responsible for. In this case, the resale price will be deposited at a deposit and consignment office in the name of the buyer, after deductions for buyer's costs, reselling costs, and the difference in price.

DELAY IN PAYMENT

All sums not paid 30 days after the auction will be subject to charge without prior notice of 1% per month. Furthermore, in the case of non-payment at settling date, the amount due will be increased in full right by 15%. Without prejudice to proceedings for payment at the charge of the buyer, lots unpaid after 3 working days may be put into auction again without reserve without prior notice ; in which case, the defaulting buyer will be held responsible for paying the difference between the new price, as well as all costs and outlays relative to having to put the lot back into auction, and cannot claim any excess if there is any.

RESPONSIBILITY

The indications appearing on the catalogues, advertisements, brochures and any other written material produced by Pierre Bergé & associés (Belgium) - Salle des Beaux-Arts should be considered as simple indications, and are not binding in any case. They do not guarantee the exactitude of a declaration relative to the author, origin, date, age, attribution, provenance, weight or material state of the lot. No employee is authorised to give such guarantees. Consequently buyers must verify for themselves the nature and material state of the lots. Detailed information on the condition of the lots described by the experts and the auction house is available to buyers who request it. The working condition of the pendulums and the condition of the mechanisms is not guaranteed.

DISPUTES

Any disputes must reach Pierre Bergé & associés (Belgium) - Salle des Beaux-Arts by recorded delivery not later than 10 days after the retrieval of the object, or cannot be considered. In any case, for sales subject to article 1649 quater of the Belgian Code Civil, the seller answers to the consumer for any fault
of conformity that exists when the good is delivered or which appears within a delay of one year of this date ; the buyer must inform the seller of the existence of a fault of conformity within a delay of two months of noticing the fault.

JURISDICTION AND LAW

The auctions, including the auctioning process, are subject to Belgian law. All dispute concerning their validity, their interpretation, their execution
or their dissolution will be the exclusive competence of the courts of Brussels.

(1) The global amount to be paid has to be considered as an amount inclusive of tax.

© Pierre Bergé & associés//© photographies Brice Vandermeeren et Art Digital Studio, Stéphanie Bourgoin. Imprimé par l'Imprimerie Nouvelle en octobre 2011.

PIERRE BERGÉ & ASSOCIÉS

ANTOINE GODEAU - FRÉDÉRIC CHAMBRE

ORDRE D'ACHAT. //. AANKOOPORDER

Vente aux enchères publiques
Openbare veiling

SALLE DES BEAUX-ARTS - BRUXELLES
DIMANCHE 20 NOVEMBRE 2011

BENJAMIN LIGNEL

Nom et Prénom
Naamen Voornaam

Adresse
Adres

Téléphone
Telefoon

Fax
fax

E-mail

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux.)
Na kennis genomen te hebben van de verkoopvoorwaarden, verklaar ik deze te aanvaarden en verzoek ik u tegen de aangegeven limieten (zonder inbegrip van het opgeld) voor mijn persoonlijke rekening volgende loten te kopen.
Références bancaires obligatoires (Veuillez joindre un RIB et renvoyer la page suivante dûment remplie)
Verplichte bankreferenties (gelieve uw IBAN en BIC referenties in te vullen, dit formulier naar behoren in te vullen en terug te sturen)
Références commerciales à Paris ou à Londres
Handelsreferenties te Parijs en Londen

LOT No *Lot No*	DESCRIPTION DU LOT *Beschrijving van het lot*	LIMITE EN EUROS *Limiet in euro*

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente. *//. De aankooporders moeten tenminste 24 uur voor de verkoop in ons bezit zijn.*

À envoyer à. *//. Op t sturen naar :*

PIERRE BERGÉ & ASSOCIÉS
Grand Sablon 40 Grote Zavel Bruxelles B-1000 Brussel
www. pba-auctions.com
T. +32 (0)2 504 80 30 **F.** +32 (0)2 513 21 65

Signature obligatoire :
Verplichte handtekening :

Date :
Datum :

T. S. V. P

PIERRE BERGÉ & ASSOCIÉS

ANTOINE GODEAU - FRÉDÉRIC CHAMBRE

CE FORMULAIRE DOIT ÊTRE REMPLI PAR TOUT ENCHÉRISSEUR AVANT LA VENTE
DIT FORMULIER MOET WORDEN INGEVULD DOOR ELKE BIEDER VÒÒR DE VERKOOP

Numéro d'enregistrement
Registratienummer

Date de la vente
Verkoopsdatum
DIMANCHE 20 NOVEMBRE 2011

Nom et Prénom
Naam

Adresse
Adres

Email

PIÈCES D'IDENTITÉ - PHOTOCOPIE DU PASSEPORT
IDENTITEITSBEWIJZEN - COPY VAN PASPOORT

Téléphone
Telefoonnummer

Banque
Bank

Personne à contacter
Contactpersoon

N° de compte
Rekeningnummer

Téléphone
Telefoon

Bic ou Iban

POUR TOUTE INFORMATION, CONTACTER L'ETUDE AU +32 (0)2 504 80 30
VOOR ELKE INFORMATIE, CONTACTEER +32 (0)2 504 80 30

Je confirme que je m'engage à enchérir en accord avec les conditions de vente imprimées dans le catalogue de cette vente
Hierbij bevestig ik, dat ik akkoord ga met de verkoopsvoorwaarden afgedrukt in deze catalogus voor de biedingen die ik tijdens dezelfde veiling wens te doen.

Signature obligatoire
Verplichte handtekening

Date
Datum

Pierre Bergé & associés
Société de Ventes Volontaires_agrément n°2002-128 du 04.04.02
12, rue Drouot 75009 Paris
T. +33 (0)1 49 49 90 00 **F.** +33 (0)1 49 49 90 01

Pierre Bergé & associés - Belgique
Grand Sablon 40 Grote Zavel Bruxelles B-1000 Brussel
T. +32 (0)2 504 80 30 **F.** +32 (0)2 513 21 65

10, Place Saint-Barthélémy Liège 4000
T. + 32 (0)4 222 26 06

Pierre Bergé & associés - Suisse
11, rue du général Dufour CH-1204 Genève
T. +41 22 737 21 00 **F.** +41 22 737 21 01

www.pba-auctions.com