

PIERRE
BERGÉ
& ASSOCIÉS



PARIS
BIJOUX D'ARTISTES
jeudi 20 septembre 2012

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES PARIS

Pierre Bergé & associés

BIJOUX D'ARTISTES

DATE DE LA VENTE

Jeudi 20 septembre 2012 - 18 heures 30

LIEU DE VENTE

Palais d'Iéna - Siège du conseil économique social et environnemental
9, Place d'Iéna 75116 Paris

EXPOSITION PUBLIQUE

Palais d'Iéna - Siège du conseil économique social et environnemental
Lundi 17 septembre de 18 heures à 20 heures
Mardi 18 septembre de 11 heures à 20 heures
Mercredi 19 septembre de 11 heures à 18 heures

TÉLÉPHONE PENDANT L'EXPOSITION PUBLIQUE ET LA VENTE

T. +33 (0)1 44 43 60 02/03

CONTACTS POUR LA VENTE

Danka Susic **T.** + 33 (0)1 49 49 90 33 - dsusic@pba-auctions.com
François Épin **T.** + 32 (0)2 504 80 13 - fepin@pba-auctions.com

EXPERT POUR LA VENTE

Jean-Norbert Salit - *Expert-Joaillier. Membre du Syndicat français des experts professionnels en œuvres d'art.*
4 rue du Faubourg Poissonnière 75010 Paris
T. +33 (0)1 55 35 01 77 - salitexpert@gmail.com

CATALOGUE ET RÉSULTATS CONSULTABLES EN LIGNE

www.pba-auctions.com



RELATIONS PUBLIQUES**PRESSE SPÉCIALISÉE**

Nathalie du Breuil

T. + 33 (0)1 49 49 90 08

ndubreuil@pba-auctions.com

DIRECTION ARTISTIQUE

Aurore Blot Lefevre

T. + 33 (0)1 49 49 90 03

ablotlefevre@pba-auctions.com

Zoé Laugier

T. + 33 (0)1 49 49 90 26

zlaugier@pba-auctions.com

RÈGLEMENT

Mariana Si Saïd

T. + 33 (0)1 49 49 90 02

F. + 33 (0)1 49 49 90 04

msisaid@pba-auctions.com

TRANSPORT

Sophie Duveillier

T. + 33 (0)1 49 49 90 10

sduveillier@pba-auctions.com

ARTS DÉCORATIFS ET DESIGN DU XX^e**BIJOUX D'ARTISTES****DESIGN**

Danka Susic

T. + 33 (0)1 49 49 90 33

dsusic@pba-auctions.com

François Epin

T. + 33 (0)1 49 49 90 13

fepin@pba-auctions.com

ARCHÉOLOGIE

Daphné Vicaire

T. + 33 (0)1 49 49 90 15

dvicaire@pba-auctions.com

MEUBLES ET OBJETS D'ART**TABLEAUX - DESSINS ANCIENS****ORIENT ET EXTRÊME-ORIENT****EXPERTISE - INVENTAIRE**

Daphné Vicaire

T. + 33 (0)1 49 49 90 15

dvicaire@pba-auctions.com

Harold Lombard

T. + 32 (0)2 504 80 38

hlombard@pba-auctions.com

ART MODERNE**ART CONTEMPORAIN****PHOTOGRAPHIES**

Fabien Béjean-Leibenson

T. + 33 (0)1 49 49 90 32

fbejean@pba-auctions.com

Sophie Duveillier - Administratrice

T. + 33 (0)1 49 49 90 10

sduveillier@pba-auctions.com

BIJOUX**HORLOGERIE**

Dora Blary

T. + 33 (0)1 49 49 90 11

dblary@pba-auctions.com

LIVRES**MANUSCRITS****AUTOGRAPHES**

Dora Blary

T. + 33 (0)1 49 49 90 11

dblary@pba-auctions.com

Eric Masquelier

T. + 33 (0)1 49 49 90 31

emasquelier@pba-auctions.com

Sophie Duveillier - Administratrice

T. + 33 (0)1 49 49 90 10

sduveillier@pba-auctions.com

PIERRE BERGÉ

Président

ANTOINE GODEAU

Vice-président

BENOÎT JARDIN

Directeur

RAYMOND DE NICOLAY

Consultant

PARIS

92 avenue d'Iéna

75116 Paris

T. +33 (0)1 49 49 90 00

F. +33 (0)1 49 49 90 01

*Numéro d'agrément
2002-128 du 04.04.02*

WWW.PBA-AUCTIONS.COM

1

JEANNE SUSPLUGAS (NÉE EN 1974)

Pendentif "Cachet en inclusion"

Matière plastique

JNF Prod

2002

H_5 cm

100 / 200 €



2

TANYA-TNC STUDIO (SÉRIE CONTEMPORAINE)

Bague "Iceberg 2"

1/5

Argent

Décor de pierre taillée

Signée, 2012

Poids_16 g Tdd_50

200 / 300 €

Collection "Groenland" de TNC studio

3

TANYA-TNC STUDIO (SÉRIE CONTEMPORAINE)

Bague "Iceberg 1"

1/5

Argent

Décor de pyramide

Signée, 2012

Poids_20,7 g Tdd_55

200 / 300 €

Collection "Groenland" de TNC studio



4

TANYA-TNC STUDIO (SÉRIE CONTEMPORAINE)

Bague "Atol"

1/10

Argent et diamant brut

Décor à l'imitation du corail

Signée, 2012

Poids_11,6 g Tdd_56

250 / 300 €

Collection "Caribbeans" de TNC studio

5

TANYA-TNC STUDIO (SÉRIE CONTEMPORAINE)

Bague "Algae"

1/10

Argent

Décor à l'imitation du corail et de chaînes
entrelacées

Signée, 2012

Poids_13,8 g Tdd_50

Chaîne : L_2 mètres

250 / 300 €

Collection "Caribbeans" de TNC studio



6

CLAIRE WOLFSTIRN (NÉE EN 1960)

Collier "Feuille"

Pièce unique

Or jaune 18K, nylon

Poinçon de Maître de Claire WOLFSTIRN

2004

400 / 600 €

Expositions :

- "Femmes à l'établi" Galerie Elsa Vanier 2006
- "French touch, relation de voyage" La Belle Usine Suisse 2007
- "Point commun" Galerie Dialogos Cachan 2007
- "Rach'mell et Claire Wolfstirn" Galerie Vendôme Paris 2010
- "4 créateurs Français à Osaka" Japon 2011
- "Lux" Galerie Elsa Vanier Paris 2011





7

CLAIRE WOLFSTIRN (NÉE EN 1960)

Tableau pendentif "Saturne"

Pièce unique

Laiton patiné, feuille d'or, argent, polyester, bois

Poinçon de Maître de Claire WOLFSTIRN

2002

Tableau : H_12,5 cm L_11,5 cm P_3,5 cm

500 / 800 €

Bibliographie :

- "Un vrai bijou ! Bijoux contemporain en France" édition "7 péchés capitaux" 2005
- "500 pendants and lockets" Contemporary interpretations of classic Adornments - A lark Jewelry book 2003

Expositions :

- "Le bijou et son emballage" groupe Arcanes 2002
- "Le lien au corps "Biennale du bijou contemporain" Chapelle des Jésuites Nîmes 2003
- "Un vrai bijou" Galerie Artcort Paris 2005
- "Bijoux contemporain de France" Galerie Noel Guyomarc'h Montréal 2005
- "Point commun" Galerie Dialogos Cachan 2007
- "Bijoux et vannerie contemporaine" Maison du Marchand Luneville 2008





8

CLAIRE WOLFSTIRN (NÉE EN 1960)

Tableau boucles d'oreilles "Plumes"

Pièce unique

Poinçon de Maître de Claire WOLFSTIRN

Tableau : H_14 cm L_8 cm P_3,5 cm

500 / 800 €

Expositions :

- "Verre et métal" Galerie Ovadia Nancy 2010
- "Rach'mell et Claire Wolfstirn" Galerie Vendôme Paris 2010
- "Ricochet" groupe Arcanes paris 2011
- "Craft trend Fair" Galerie KCDF Séoul Corée 2012
- "Convergence, divergence" Galerie Objet Rare Paris 2012





9

AGATHE SAINT-GIRONS (NÉE EN 1967)

Bague "Révolution Diamants"

Argent et trois diamants en sertissure
mobiles dans leur cannelure

Monogrammée

2005

Poids_27,8 g Tdd_55

1 100 / 1 300 €

10

AGATHE SAINT-GIRONS (NÉE EN 1967)

Bague "Triple Révolution"

Or gris et cabochons de pierres fines,
améthyste, grenat, topaze bleue,
pierre de lune, citrine, tourmaline

2005

Tdd_55

6 500 / 7 000 €



11

AGATHE SAINT-GIRONS (NÉE EN 1967)

Paire de pendants d'oreilles "Gribouillis"

Argent patiné

Années 2000

H_5 cm

250 / 300 €



12

JEAN-PIERRE DUSAILLANT (NÉ EN 1949)

Bague pour deux doigts "Nid"

Laiton doré et perle de culture d'eau douce

Signée et numérotée 2/8

2009

H_4,5 cm L_3,8 cm

Tdd_50 et 55

1 500 / 1 800 €

Exposition :

Musée de Chateauroux en 2011 pour l'exposition "JP Dussailant, bijoux d'artiste"



13

JEAN-PIERRE DUSAILLANT (NÉ EN 1949)

Bracelet à section carrée "Feu de l'enfer"

Laiton et corail rouge

Signée et numérotée 1/8

2008

H_8 cm L_5,5 cm P_5 cm

2 000 / 2 500 €

Exposition :

Musée de Chateauroux en 2011 pour l'exposition "JP Dussailant, bijoux d'artiste"



14

JEAN-PIERRE DUSAILLANT (NÉ EN 1949)

Collier "L'œil de Caïn"

Laiton doré et verre opalin

Signé et numéroté 1/8

2010

D_14,5 cm

2 500 / 2 800 €

Exposition :

Musée de Chateauroux en 2011 pour l'exposition "JP Dussailant, bijoux d'artiste"







15

PATRICIA LEMAIRE (NÉE EN 1968)

Collier "Rose dans le désert"

Pièce unique

Argent patiné

Bijou-sculpture en forme d'amphore

Chaine escamotable à l'intérieur pour transformer

l'amphore en vase de fleurs

Poinçon de Maître de Patricia LEMAIRE

2012

H_10 cm Poids_55 g

700 / 800 €

Exposition :

Talent - Atelier d'art de France - 1bis rue Scribe Paris, du 25 avril au 05 juin 2012

16

PATRICIA LEMAIRE (NÉE EN 1968)

Broche "Jardin d'ailleurs"

Pièce unique

Argent repercé et branche de corail

Poinçon de Maître de Patricia LEMAIRE

Signée, 2009

L_8,5 cm H_5 cm

Poids d'argent_27,6 g

700 / 800 €

Exposition :

Talent - Atelier d'art de France - 1bis rue Scribe Paris, du 25 avril au 05 juin 2012





17

PATRICIA LEMAIRE (NÉE EN 1968)

Parure de cou "Sainte Lucie"

Pièce unique

Argent, coquillages "Yeux de Sainte Lucie",
cristal de roche de ton mandarine

Poinçon de Maître de Patricia LEMAIRE

2012

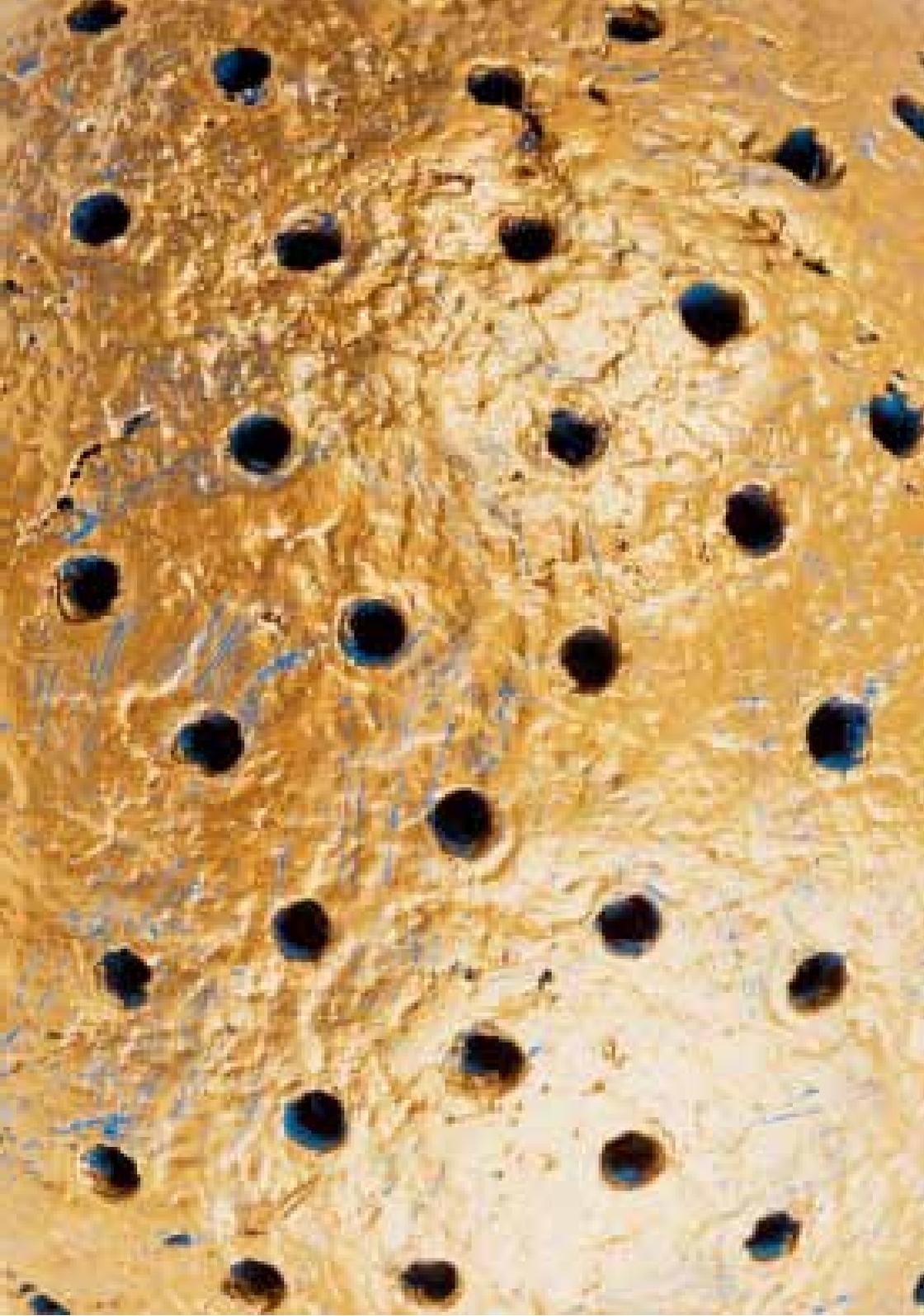
L_47 cm Poids d'argent_73 g

1 800 / 2 000 €

Exposition :

Talent - Atelier d'art de France - 1bis rue Scribe Paris, du 25 avril au 05 juin 2012







18

PATRICK CHAUVEAU - DIT CHOCHO (NÉ EN 1943)

Sac Bijoux

Pièce unique

Papier mâché de forme boule

Signé, 2012

D_16,5 cm

300 / 500 €

19

FRÉDÉRIQUE CHARBONNEAU (NÉE EN 1960)

Collier "Maison"

Pièce unique

Bronze doré

Monogrammé

2011

250 / 300 €



20

FRÉDÉRIQUE CHARBONNEAU (NÉE EN 1960)

Collier "Couple"

Pièce unique

Bronze doré

2011

250 / 300 €



21

IRINA VOLKONSKII (NÉE EN 1981)

Collier Pendentif "Pinces"

Métal doré retenant des cristaux de Swarovski

Longue chaîne gourmette

Signé

Pinces L_15 cm

Tour de cou L_90 cm

400 / 600 €



22

HERVÉ VAN DER STRAETEN (NÉ EN 1965)

Broche trois éléments abstraits

Laiton doré

Signée

Vers 2000

H_8,5 cm

300 / 500 €





23

SIKI DE SOMALIE (NÉE EN 1956)

Bracelet Manchette

Pièce unique

Métal doré et pierres blanches

Vers 1980

L_7,5 cm

2 500 / 3 000 €









24

HEAVEN TANUDIREDDJA (NÉ EN 1982)

Collier "Yves Klein Blue"

Pièce unique

Métal chromé et cristal coloré bleu et vernis

Réalisé par l'artiste dans son atelier à Anvers

2012

Intérieur : D_14 cm

2 500 / 3 500 €

Heaven Tanudiredja travaille principalement pour Dries Van Noten,

John Galiano pour Christian Dior après avoir obtenu de nombreux prix et récompenses.







25

HEAVEN TANUDIRENJA (NÉ EN 1982)

Collier Pectoral "Black Armour"

Pièce unique

Métal et cristal coloré et vernis

Réalisé par l'artiste dans son atelier à Anvers

2012

H_36 cm L_24 cm

8 000 / 10 000 €



26

ERIC BAUER (NÉ EN 1963)

Collier d'esclave

Pièce unique

Collier et deux bracelets réunis par des chaînes

Billes d'acier et métal blanc

Vers 1990

D_43 cm et 14 cm

600 / 800 €

Réalisé à l'occasion de la soirée Susanne Bartsch dans les années 90





27

ERIC BAUER (NÉ EN 1963)

Collier de chien

Pièce unique

Laiton chromé et peau de poulain bleutée

Vers 1990

D_43 cm et 14 cm

600 / 800 €

Réalisé à l'occasion de la soirée Susanne Bartsch dans les années 90



28

ERIC BAUER (NÉ EN 1963)

Boucle de ceinture "Serrures"

Pièce unique

Laiton patiné

Vers 1990

D_14,2 cm

300 / 500 €





29

ERIC BAUER (NÉ EN 1963)

Collier de chien

Pièce unique

Laiton chromé, cristal coloré bleu et vernis

Vers 1990

600 / 800 €

Réalisé à l'occasion de la soirée Susanne Bartsch dans les années 90





30

RITSUKO OGURA (NÉE EN 1951)

Bague "Sidney"

Pièce unique

Argent

Monogrammée

2008

Poids_22,3 g Tdd_54

2 500 / 3 000 €



31

RITSUKO OGURA (NÉE EN 1951)

Bague "Sans titre"

Argent et acrylique

Monogrammée

2008

Tdd_53

1 800 / 2 000 €







32

STEFANIA LUCCHETTA (NÉE EN 1968)

Pendants d'oreilles "Crystal"

Stellite, or gris

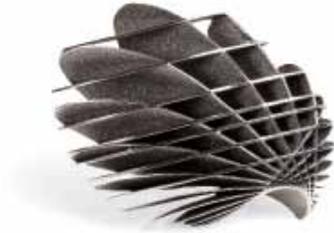
Numéroté 14/30

2000

H_5,5 cm

1 600 / 1 800 €

Référence : la stellite est une gamme d'alliage de chrome et cobalt très résistant à l'usure



33

STEFANIA LUCCHETTA (NÉE EN 1968)

Bague "Crystal"

Stellite

Monogrammée et numérotée 8/30

2000

Tdd_56

Plateau : L_6 cm P_3,5 cm

2 000 / 2 500 €

Bibliographie : Modèle similaire à celui reproduit dans le catalogue "Stefania Lucchetta", Trévisé 2007



34

STEFANIA LUCCHETTA (NÉE EN 1968)

Bague "Crystal"

Stellite

Monogrammée et numérotée 1/6

2000

Tdd_54

Plateau : L_5 cm P_3,5 cm

2 000 / 2 500 €

Bibliographie : Modèle similaire à celui reproduit dans le catalogue "Stefania Lucchetta", Trévisé 2007

35

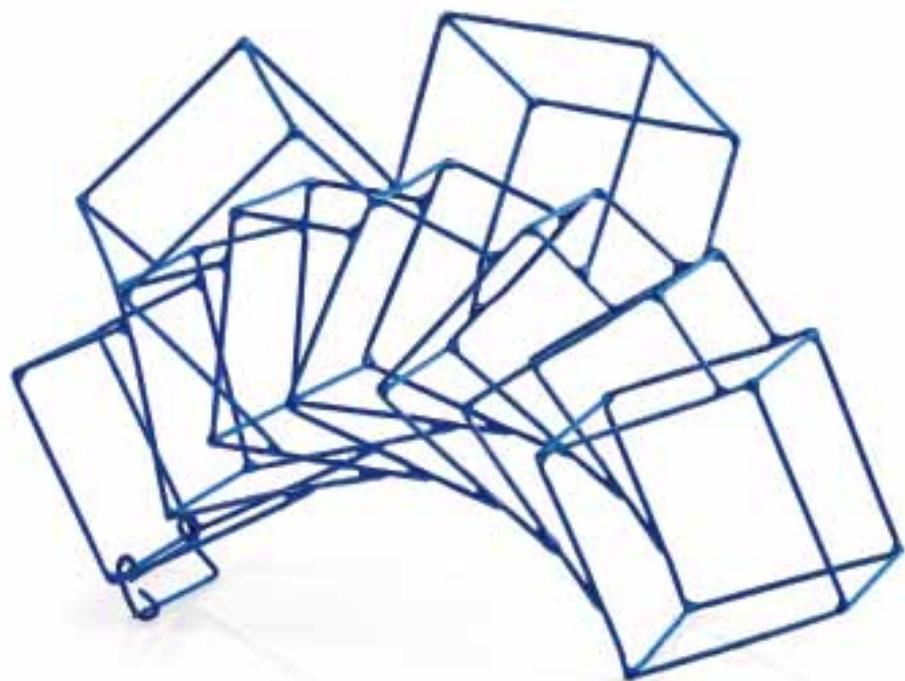
MARIJKE DE GOEY (NÉE LE 1947)

Bijou d'épaule - broche

Acier peint à l'antirouille bleu

H_9,5 cm P_5,5 cm

2 000 / 2 500 €



36

MARIJKE DE GOEY (NÉE LE 1947)

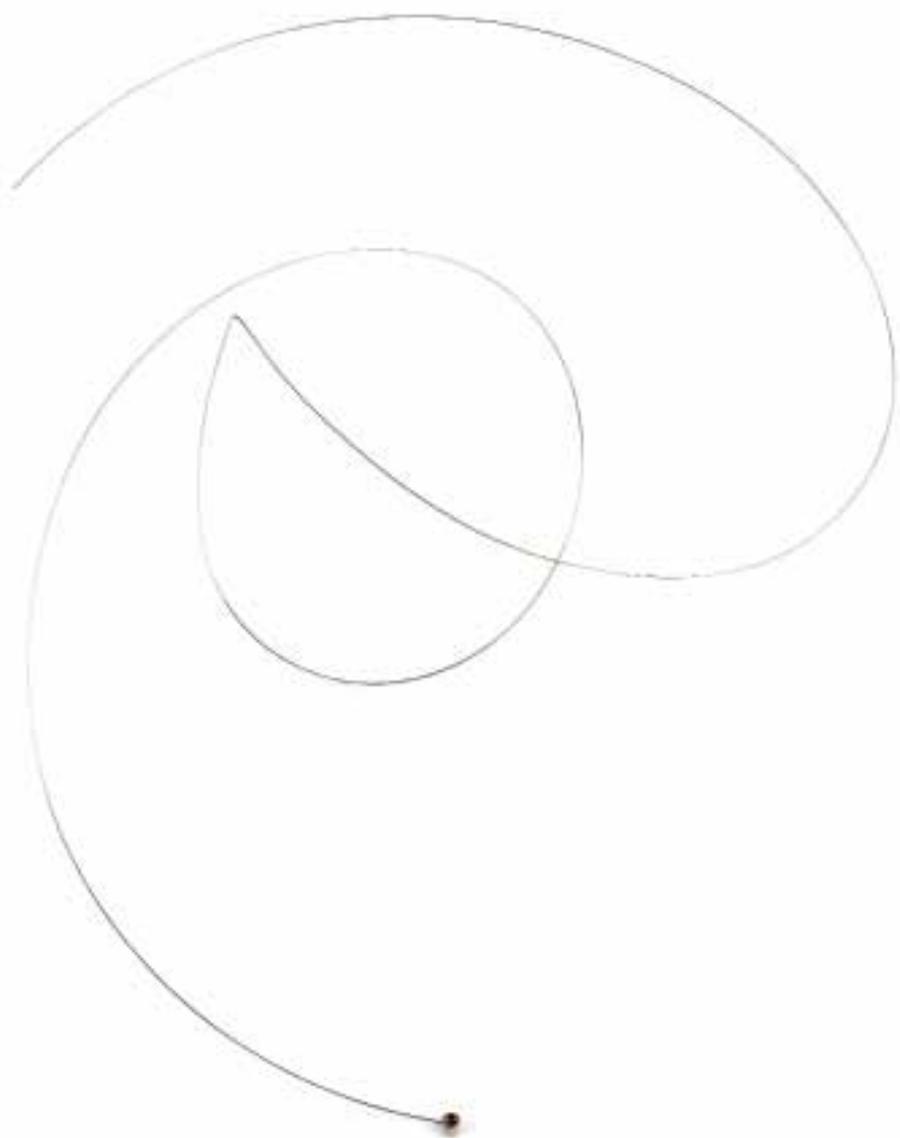
Collier transformable "*Maxima String*"

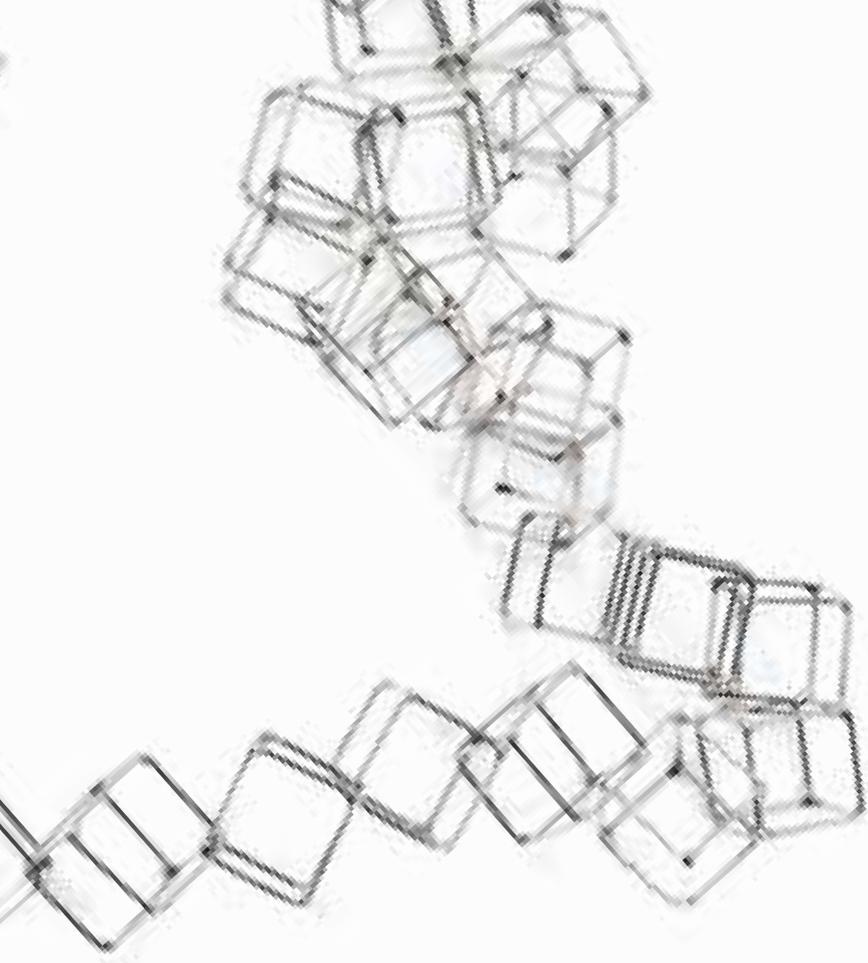
Corde de violon en acier plaqué or et diamant

Bijou à transformation pour former soit un collier

soit un bracelet, soit une boucle d'oreille

2 000 / 2 500 €





37

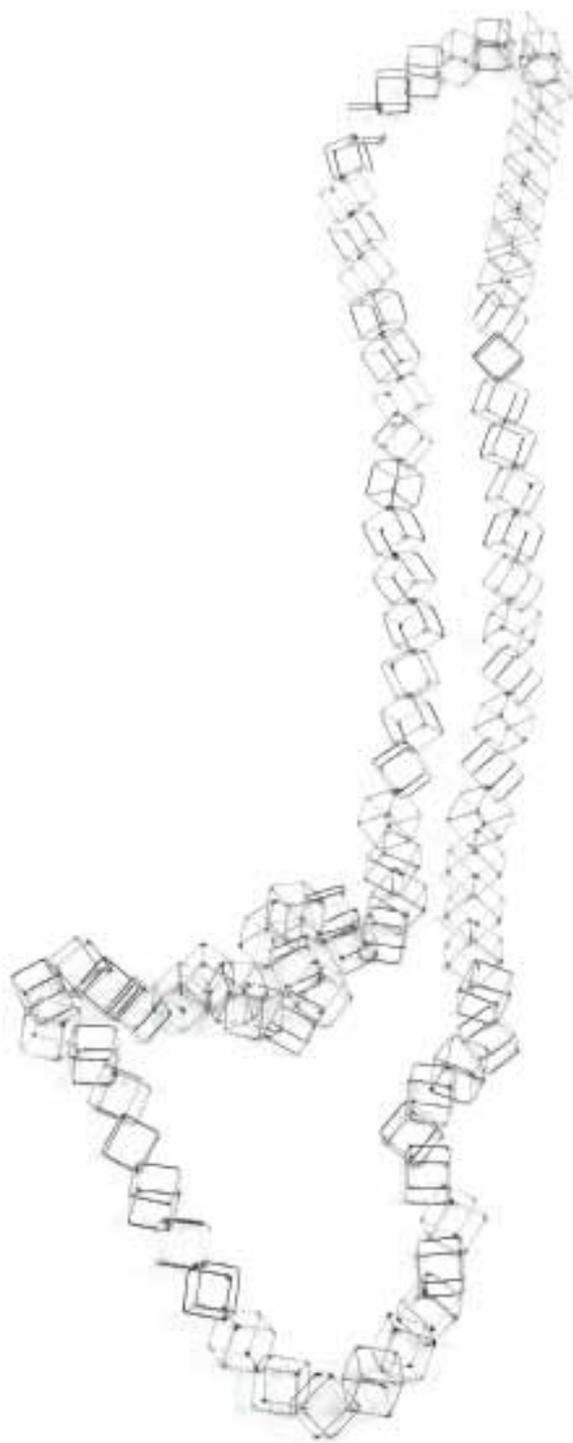
MARIJKE DE GOEY (NÉE LE 1947)

Collier "Petits Cubes"

Or gris

Poids_34 g L_1,20 cm

4 500 / 5 000 €





Wim Delvoye





38

WIM DELVOYE (NÉ EN 1965)

“Sans titre - Coccyx double”

Pièce unique

Or rouge

2011

Dans son écrin gainé de veau

H_3,4 cm L_2,5 cm P_1,6 cm

6 000 / 8 000 €

Cette pièce a servi de modèle pour des sculptures en plus grand format





39

MANFRED BISCHOFF (NÉ EN 1946)

Bague "Organic Abstraction"

Pièce unique

Or et corail

Monogrammée

Poids brut_30 g Tdd_53

8 000 / 10 000 €

Exposition : "Organiche astrazioni" Padoue, 2005



40

MANFRED BISCHOFF (NÉ EN 1946)

Boucles d'oreilles "Dérobé"

Or amati

Monogrammées et datées 04

H_3 cm L_0,8 cm P_0,8 cm

Poids_18,3 g

6 500 / 7 000 €

41

MANFRED BISCHOFF (NÉ EN 1946)

Bague "Dérobé"

Or amati

2003

Poids_4 g

Tdd_55 L_3,5 cm

8 000 / 10 000 €





42

GIJS BAKKER (NÉ EN 1942)

Broche "Jaguar D 1955"

Argent, agate blanche, matière plastique et photographie

Signée, gravée et numérotée 2/5

2001

H_6 cm L_8 cm

5 500 / 6 000 €

Issue de la série "I don't wear jewels, I drive them"



43

GIJS BAKKER (NÉ EN 1942)

Bracelet "Shot"

Pièce unique

Argent oxydé

1998

Poids_105 g

Extérieur : D_8 cm

Intérieur : D_6,8 H_5,8 cm

5 000 / 6 000 €



44

GIJS BAKKER (NÉ EN 1942)

Broche "Borghèse"

Vermeil, matière plastique et photo

Signée et numérotée 2/5

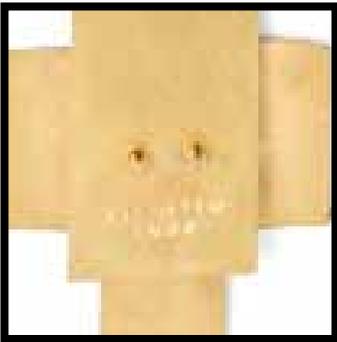
1998

Poids_46 g

H_7,3 cm L_8 cm

4 500 / 5 000 €





45

GRAZIANO VISINTIN (NÉ EN 1954)

Broche "Croix"

Or niellé

Signée et datée

2000

Poids_10,5 g

H_11 cm

2 500 / 3 000 €



46

GRAZIANO VISINTIN (NÉ EN 1954)

Une boucle d'oreille "Baretta"

Or gris et jaune

Signée et datée

1988

Poids_5,3 g H_7 cm

4 000 / 5 000 €

47

GRAZIANO VISINTIN (NÉ EN 1954)

Broche "Comète"

Or et nielle

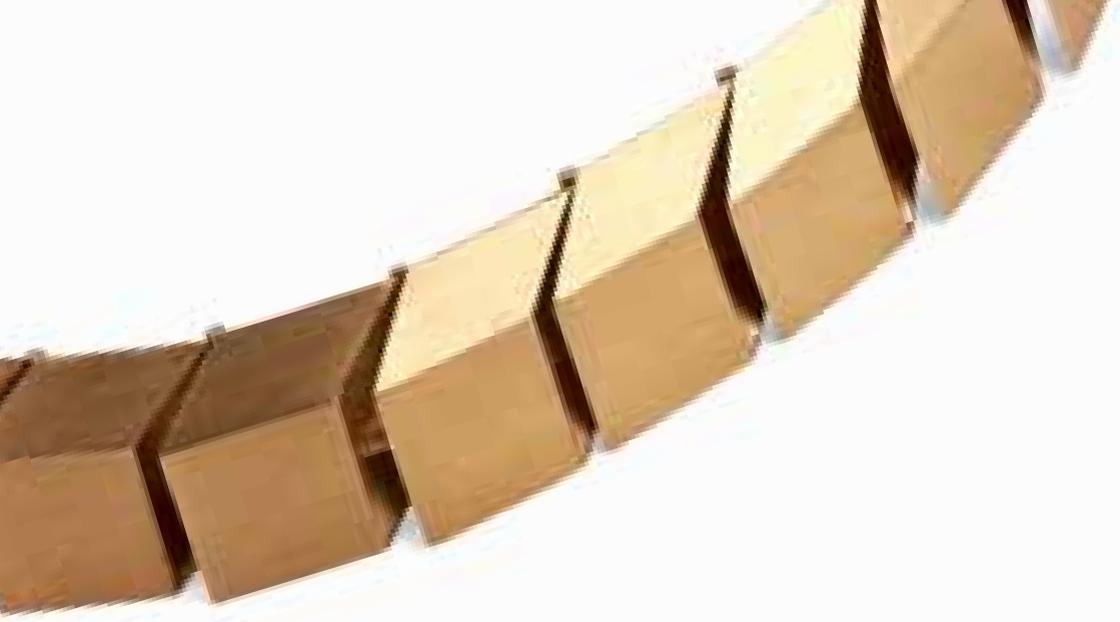
Signée et datée

1997

Poids_8 g L_14 cm

3 000 / 3 500 €





48

GIAMPAOLO BABETTO (NÉ EN 1947)

Collier "Cubi Incernierati"

Pièce unique

Or

1977

Poids_77,9 g L_42 cm

40 000 / 45 000 €

Bibliographie : "Giampaolo Babetto i vuoti d'oro", Edition Aurum Publishing, 1991, pages 54 et 55





49

GIAMPAOLO BABETTO (NÉ EN 1947)

Broche "Cubeto Emergente"

Or

1986

Poids_16,9 g L_12,2 cm

15 000 / 20 000 €

Bibliographie : "Giampaolo Babetto i vuoti d'oro", Edition Aurum Publishing, 1991, page 86



50

BRUNO MARTINAZZI (NÉ EN 1923)

Bague "Baiser"

Pièce unique

Or

Signée

1997

Poids_23,6 g Tdd_54

Plateau H_3,9 cm L_3,5 cm

9 500 / 12 000 €



51

BRUNO MARTINAZZI (NÉ EN 1923)

Bague "Doigts"

Pièce unique

Or gris et jaune

1990

Signée

Poids_14,3 g Tdd_56

9 500 / 12 000 €



52

BRUNO MARTINAZZI (NÉ EN 1923)

Une boucle d'oreille "Pomme"

Pièce unique

Or gris et jaune

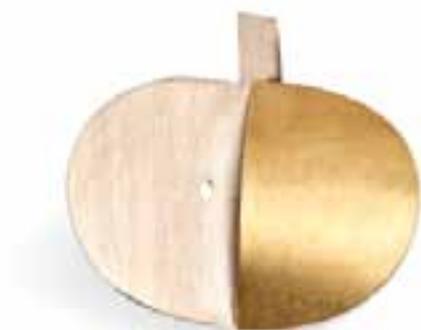
Signée

1972

Poids_11,1 g

H_5 cm L_5 cm

6 000 / 7 000 €



53

HERMAN HERMSEN (NÉ EN 1953)

Collier "En trois parties"

Or 14 kts

Monogrammé

1999

Poids_34 g

5 000 / 5 500 €



54

HERMAN HERMSEN (NÉ EN 1953)

Bracelet

Pièce unique

Cuivre plaqué d'or

Signé, numéroté 1/1 et daté 1986

D_6,7 cm

1 000 / 1 200 €





55

FRITZ MAIERHOFFER (NÉ EN 1941)

Pendants d'oreilles "Beams"

Or

Signés, datés et poinçon d'artiste

1988

Poids_13 g

H_7,4 cm

5 500 / 6 000 €



56

PAOLO MARCOLONGO (NÉ EN 1956)

Bague "Ovale"

Pièce unique

Or et Cristal de roche

1990

Tdd_45

2 000 / 2 500 €

57

FRITZ MAIERHOFFER (NÉ EN 1941)

Broche "Beam"

Argent

Poinçon d'artiste

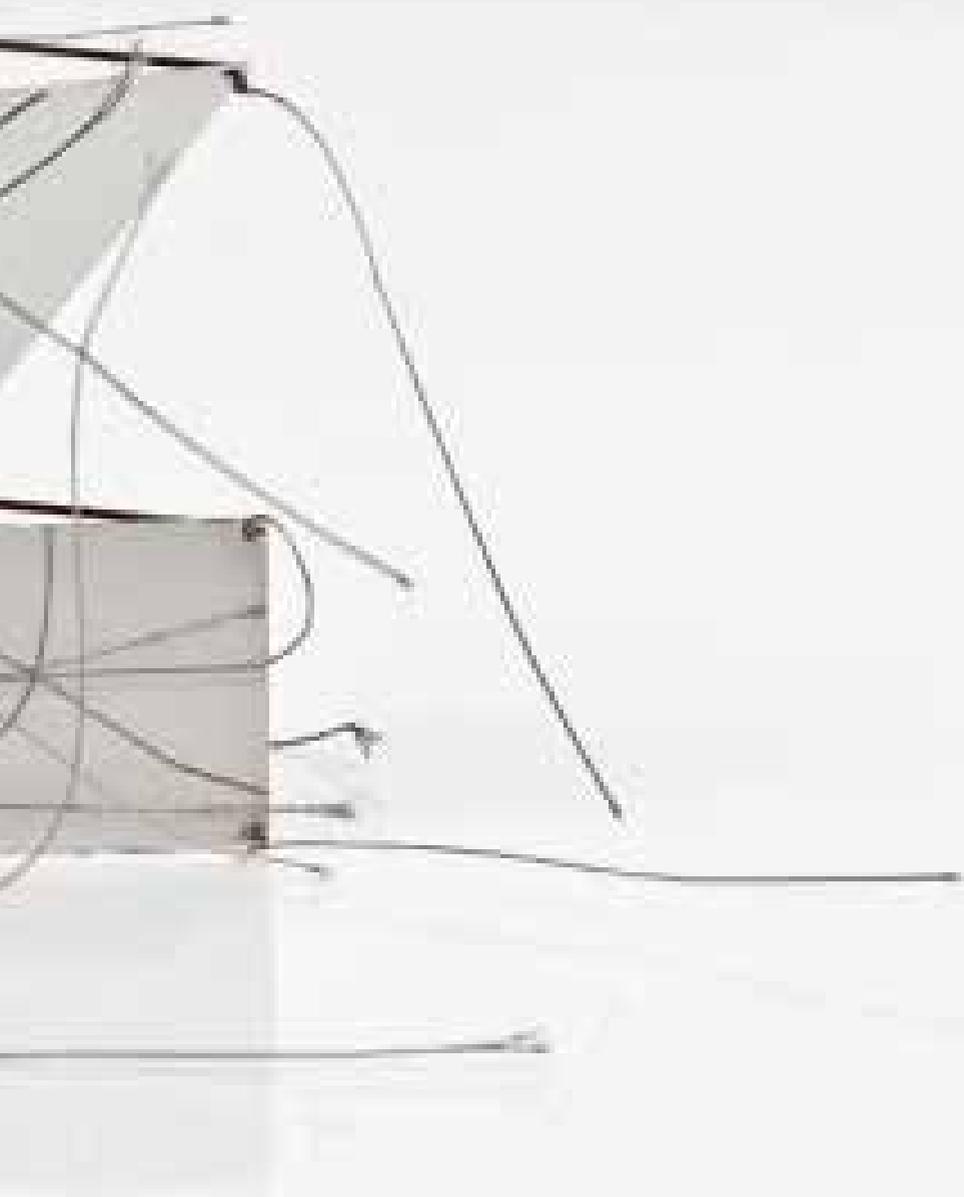
1990

Poids_37,3 g L_13,2 cm

2 800 / 3 000 €









58

PETER SKUBIC (NÉ EN 1935)

Broche n° 10

Pièce unique

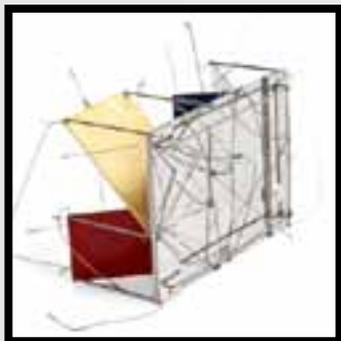
Acier doré à la feuille, pigments rouge et bleu

Dans son écrin d'origine en carton

H_8 cm L_6 cm P_3,5 cm

6 500 / 7 500 €

Bibliographie : Exposition retrospective Peter Skubic, Viennes, Munich, 2005-2006



59

PETER SKUBIC (NÉ EN 1935)

Broche n° 20

Pièce unique

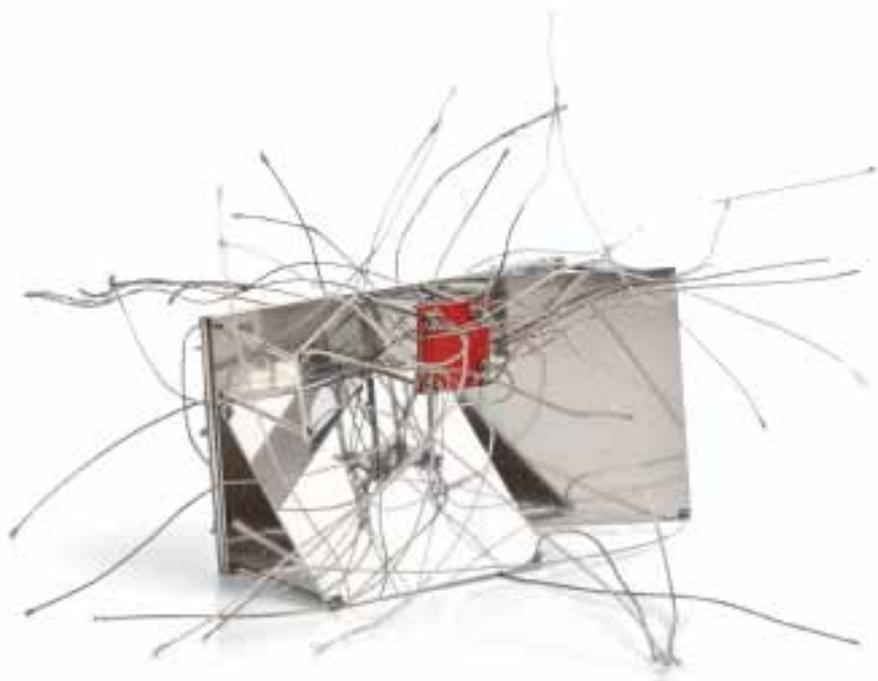
Acier et pigment

Signée et numérotée 03

Dans son écrin d'origine en carton

H_5 cm L_3,2 cm P_2,8 cm

4 000 / 5 000 €



60

GERD ROTHMANN (NÉ EN 1941)

Bracelet "Zeigefinger" (Index)

Argent

1992

Poids_85,7 g

D_7 cm

5 500 / 6 000 €



61

GERD ROTHMANN (NÉ EN 1941)

Bracelet "Mit Den Fingem Umschlosses" (Avec les doigts croisés)

Pièce unique

Argent

Signé et daté

1994

Poids_129 g

D_6,5 cm

6 500 / 7 000 €



R. LALIQUE



René Lalique

62

RENÉ LALIQUE (1860-1945)

Collier "Dahlias"

Modèle créé en 1927 (moule N° 2187)

Composé de demi-boules de verre pressé à décor d'écaillés
séparées par des olives de métal doré

Montage postérieur (olives rapportées, quelques infimes égrisures)

Signé

L_50 cm

5 000 / 6 000 €

Bibliographie : R. Lalique, Félix Marilhac, Éditions de l'amateur, Paris 1989 p. 559,
pour une photographie d'époque du collier original dont le modèle fut supprimé du
catalogue de la maison après 1937.



63

RENÉ LALIQUE (1860-1945)

Pendentif "Deux figurines et branches"

Verre blanc moulé-pressé et gravé

Or, diamants, verre et citrines

Année 1906

De forme triangulaire il est composé de deux motifs symétriques en verre gravé à décor de jeunes femmes et de lianes encadrant une longue citrine navette, et retenant une citrine triangulaire soulignée de diamants brillantés

Monture en or à décor de papyrus ciselé

Signé

Tour de cou moderne

H_7 cm L_4,3 cm

20 000 / 25 000 €

Exposition : présenté au Salon en 1906

Bibliographie :

- R. Lalique, Félix Marcilhac, Éditions de l'amateur, Paris 1989 p. 569
Pour une photographie d'époque du pendentif
- Verneuil, Les Arts décoratifs au Salon de 1906
- Art et Décoration 19, 1906, p. 185
- Vever, Histoire du Bijou, Tome 3, p. 760
- Sigrid Barten, René Lalique, Prestel, Munich 1977, photographie d'époque sous le numéro 811-1



64

JEAN DESPRÉS (1889-1980)

Pendentif

Trois ors (or jaune, or rose et or gris) à décor d'appliques sinueuses et gradins

Signature et poinçon de Maître de Jean Després

H_5,2 cm

Poids_37,4 g

9 000 / 11 000 €





65

ANONYME

Grand poudrier

Or, nacre burgau et diamants brillantés

Travail français

1960

L_15 cm P_8,5 cm

10 000 / 12 000 €

Provenance : Ancienne collection de Ludmila Tcherina







66

ANONYME

Diadème "Colombe"

Métal blanc, pierres blanches et opalines bleues

H_18 cm

4 000 / 5 000 €

Provenance : Ancienne collection de Ludmila Tcherina,
célèbre ballerine du XX^e siècle, qu'elle portait sur scène



67

DENISE GATARD (1921-1992)

Collier

Cabochons de verre à fond turquoise et revers en porcelaine

Chaîne et monture en métal

Vers 1950

L_51 cm

1 000 / 1 500 €



Alberto Giacometti



68

ALBERTO GIACOMETTI (1901-1966)

Broche "Modèle Homme Aux Bras Levés" ou "Le Chasseur"

Vermeil

Accompagnée d'un certificat d'authenticité du Comité Giacometti en date de Juin 2009

N°1241

Modèle créé entre 1935 et 1939

Poinçon de Maître-Orfèvre de Pierre Monseil, fondeur

Années 1960

Poids_33,2 g D_4,2 cm

12 000 / 15 000 €

Provenance : Collection privé, Paris

Exposition : "Surreal things" 29 March - 22 July 2007, Victoria & Albert Museum

Bibliographie :

- Reproduit dans le catalogue "Surreal things"
- Ghislaine Wood, Éditions du Victoria and Albert Museum p. 333





69

LINE VAUTRIN (1913-1997)

Bracelet "Manchette"

Taloseil blanc et micromosaïque de miroirs mordorés

Intérieur D_7 cm

1 500 / 2 000 €





70

LINE VAUTRIN (1913-1997)

Collier réversible

Talosel clair et miroir doré

L_40,5 cm

1 200 / 1 500 €



71

LINE VAUTRIN (1913-1997)

Pendentif rectangulaire

Bronze doré représentant Adam et Eve et l'arbre de vie

Signé Line Vautrin

Vers 1938-1939

H_6,5 cm L_5 cm

800 / 1 200 €





72

LINE VAUTRIN (1913-1997)

Bracelet manchette "Filles de Neptune"

Articulé à décor de scènes illustrant Neptune et personnages marins, souligné d'une inscription en grec

Bronze doré

Signé Vautrin sur le fermoir

Vers 1955

L_18,3 cm L_5 cm

3 500 / 4 500 €





73

LINE VAUTRIN (1913-1997)

Collier Planètes

Cuivre patiné et métal doré

Au centre rébus

Signé Line Vautrin

L_100 cm

5 000 / 6 000 €



74

LINE VAUTRIN (1913-1997)

Broche "Si tous les gars du monde"

Bronze doré, farandole soulignée de la phrase "Si tous les gars du monde"

H_7 cm L_6,5 cm

400 / 600 €

75

LINE VAUTRIN (1913-1997)

Clip "Vierge romane"

Bronze doré et émaux bleu et rouge

H_4,5 cm

400 / 600 €





76

ARMAN (1928-2005)

Pendentif "Grande colère"

Vermeil figurant des violons brisés

Signé et numéroté

Édition Artcurial 106/500

1985

Poids brut_14 g

H_7 cm

1 000 / 1 200 €

Certificat de la Galerie Artcurial en date du 6 Mars 1985



77

CESAR (1921-1998)

Pendentif "Compression capsules"

Pièce unique

Compression de forme parallélépipédique
de diverses capsules de bouteille en métal

Signé

Vers 1970

H_6 cm L_2 cm P_2 cm

4 000 / 6 000 €



78

CESAR (1921-1998)

Pendentif "Compression capsules"

Pièce unique

Compression de forme parallépipédique de diverses capsules de bouteille d'Orangina en métal

Signé au stylet

H_6 cm L_2 cm P_2 cm

4 000 / 6 000 €



79

TAKIS (NÉ EN 1925)

Rare pendentif "Ruban"

Long pendentif à positions multiples composé
d'un ruban ressort en or 22 Kts et retenu
par un lien de grenailles aimantées

Signé

L_12 cm environ

6 000 / 8 000 €



80

HARRY BERTOIA (NÉ EN 1948)

Rare paire de pendants d'oreilles mobiles

Bronze martelé à décor de disques concentriques

Non signés

H_7,5 cm L_6,5 cm

2 000 / 3 000 €

Bibliographie : Eindelberg, Édition Messengers of Modernism

Exposition : Toronto, 1996



81

JACQUES MONORY (NÉ EN 1924)

Bague

Argent et balle de revolver 38 Spécial

Laiton et embout de cuivre enchâssé sans un anneau d'argent

19/30

Édition Maeght 2009

1 500 / 2 000 €





82

ROY LICHTENSTEIN (1923-1997)

Broche - pendentif "Modern Head"

Argent, émail et métal

Réalisée par Multiples Incorporated, New York

Signée, monogrammée et copyright 1968

H_7, 8 cm L_6 cm

6 000 / 8 000 €

Bibliographie : "Ornamenta 1" Internazionale Schmukunst, Munich, 1989



83

MAN RAY (1890-1976)

Paire de pendants d'oreilles "Serpentin"

Métal

Signé et numéroté 1/4

Vers 1970

H_5 cm

6 000 / 8 000 €

Provenance : Ancienne Collection Ipousteguy





84

CESAR (1921-1998)

Pendentif "Sein"

Bronze argenté

Signé et daté 1967, dédié à Renée

H_3,8 cm L_3,2 cm

2 000 / 3 000 €

Réduction du sein que César avait moulé sur une des danseuses du Crazy Horse à Paris



85

FRANÇOIS MORELLET (NÉ EN 1926)

Collier

Tour de cou en fil noir et sept éléments en matière plastique blanche

Fermeture en acier

Édition des Amis du Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris

Vers 1980

Éléments : L_13 cm

400 / 600 €





86

ARIEL SCORNIK

Bracelet manchette cinétique

Argent

Plateau rond contenant un motif tournant

Vers 1970

Signé

D_5,4 cm

Poids_128 g

3 000 / 3 500 €



87

RAYMOND HAINS (1926-2005)

Pendentif "Allumette"

Argent et émail rouge

Éditions GEM, Montebello Giancarlo, tiré à 100 exemplaires

2005

Dans son écrin d'origine

Poids_10 g

H_7,2 cm

1 500 / 2 000 €



88

MARCEL DUCHAMP (1887-1968) D'APRÈS

Pin's "Esquivons les ecchymoses des esquimaux aux mots exquis"

Métal noirci

Multiple

2002

D_3,7 cm

150 / 250 €





89

JEAN COCTEAU (1889-1963) D'APRÈS

Épingle de revers "Profil d'homme noir"

Métal laqué noir

Édition AM Flammarion

Multiple, 1997

H_6 cm

300 / 500 €



90

JEAN COCTEAU (1889-1963) D'APRÈS

Épingle de revers "Profil d'homme"

Argent

Édition AM Flammarion - Comité Jean Cocteau

Multiple, 2002

H_7 cm

200 / 300 €



91

JEAN COCTEAU (1889-1963) D'APRÈS

Broche "Poisson"

Métal argenté

Édition JNF Prod - Comité Jean Cocteau

Multiple, 2002

H_5,2 cm L_2,5 cm

200 / 300 €



92

JEAN COCTEAU (1889-1963) D'APRÈS

Épingle de revers "Profil de pêcheur"

Argent

Édition AM Flammarion - Comité Jean Cocteau

Multiple, 2002

H_6 cm

300 / 500 €

93

JEAN COCTEAU (1889-1963) D'APRÈS

Broche "Club des amis des chats"

Métal argenté

Édition Flammarion - Comité Jean-Cocteau

Multiple, 1999

D_4 cm

300 / 500 €





94

MIGUEL BERROCAL (1933-2006)

Pendentif "Micro-David"

Sculpture puzzle

Bronze doré

Éditions IARA, Vérone

Certificat N° 23117

Étui et boîte d'origine, livret de montage

H_6,5 cm

1 000 / 1 200 €



95

MODGLIANI D'APRÈS

Broche "Profil de femme"

Métal argenté

Édition Flammarion

Multiple, 1998

H_6,3 cm

200 / 300 €



96

CLAUDE GILLI (NÉ EN 1938)

Pendentif

Métal laqué polychrome

Paysage stylisé

Signé

H_4,8 cm L_6 cm

600 / 900 €



97

ARMAN (1928-2005)

Broche "Violon"

Métal doré repercé

Signée

Multiple, 2000

H_5,2 cm

200 / 300 €



98

PAULE INGRAND

Broche "Cor de chasse"

Métal doré

D_3,5 cm

200 / 300 €



99

YAYOI KUSAMA (NÉE EN 1929)

Collier

Papier mâché monté sur un fil élastique

Signé et daté 1981

3 000 / 4 000 €



100

EDOUARDO CHILLIDA (1924-2002)

Pendentif "Abstraction"

De forme rectangulaire en argent à décor abstrait

Signé et monogrammé

Vers 1977

H_3,5 cm L_6,5 cm

6 000 / 8 000 €



101

CLAUDE GILLI (NÉ EN 1938)

Pendentif "Escargots"

Pendentif rectangulaire en or uni portant trois escargots

Signé Gilli

H_4 cm L_3 cm

2 000 / 3 000 €



102

CLAUDE GILLI (NÉ EN 1938)

Grand Pendentif

Argent figurant quatre pots de peinture coulant

Marqué Gilli sur l'avvers

Signé au revers

Travail français

Vers 1970

Poids_136 g

H_16 cm L_12 cm

2 000 / 3 000 €





103

IGOR MITORAJ (NÉ EN 1944)

Pendentif "Femme voilée"

Argent

Chaîne figaro argent

Signée et gravée EA (épreuve d'artiste)

Poids_75 g

H_5,5 cm L_8 cm

1200 / 1 500 €

104

IGOR MITORAJ (NÉ EN 1944)

Bague "Femme voilée"

Argent

Signée

Poids_34 g Tdd_57

800 / 1 000 €





105

GEORG JENSEN (1866-1935)

Paire de boucles d'oreilles "Colombes"

Argent

Forme ronde

Signées

D_2,3 cm Poids_15 g

600 / 800 €



106

GEORG JENSEN (1866-1935)

Broche "Tulipes"

Argent martelé et pierre de lune cabochon

Poinçon ovale Georg Jensen

Numérotée 100 C.

Poids brut_14.60 g

H_4,5 cm L_3,5 cm

Signée

1 000 / 1 500 €

Bibliographie :

- Modèle similaire reproduit dans "Georg Jensen, a tradition of splendid silver" par Janet Drucker, éditions Schiffer, p. 125
- "Bijou Art Nouveau en Europe" par Rolende van Strydonck de Burkel, éditions la Bibliothèque des Arts, p. 140

107

JEAN VENDOME (NÉ EN 1930)

Paire de clips d'oreilles

Collection Cinétique

Fils d'or entrelacés

Non signés

H_6,5 cm, Poids_19 g

1 500 / 2 000 €



108

CLAUDE LALANNE (NÉE EN 1924)

Bracelet "Hortensia"

Bracelet articulé à larges feuilles d'hortensia

Bronze doré

N° 74/250

Édition Artcurial

1983

1 200 / 1 800 €

Certificat de la Galerie Artcurial en date du 24 mars 1983



109

CLAUDE LALANNE (NÉE EN 1924)

Collier "Torque Papillon"

Orné d'un papillon

Bronze doré, le tour de cou rigide ouvrant formé d'un jonc martelé

Tour de cou : D_36 cm

2 000 / 3 000 €





Seule référence de ceinture réalisée par Claude Lalanne est "Empreinte taille" réalisée en exemplaire unique en cuivre galvanique dorée pour le défilé Yves Saint Laurent (collection haute couture automne-hiver 1969-1970)

Claude Lalanne a réalisé par la suite d'autres bijoux et accessoires pour les défilés YSL et collections particulières



110

CLAUDE LALANNE (NÉE EN 1924)

Ceinture "Feuillages"

Pièce unique

Commande Spéciale

Métal doré à décor de tresse
de branches et feuilles au nature

Non signée

15 000 / 20 000 €



Yves Saint Laurent dans le jardin des Lalanne, en compagnie du mannequin Verouska vêtue de l'empreinte de poitrine en cuivre doré et les emblématiques moutons de François-Xavier Lalanne.

111

OSA SCHERDIN (NÉE EN 1932)

Feuille de "Gingko"

Torque portant un grand pendentif en forme de feuille de gingko

Bronze doré

Monogrammé

Pendentif : H_10 cm

600 / 900 €



112

CLAUDE LALANNE (NÉE EN 1924)

Bracelet "Groseilles"

Bronze doré à larges feuilles

Signé, numéroté 85/250

Édition Artcurial

Certificat du Centre d'art plastique contemporain

1980

2 000 / 3 000 €



113

PHILIPPE HIQUILY (NÉ EN 1926)

Torque

Pièce unique

Bronze doré

Monogrammé P.H.

Réalisé pour son épouse

H_6 cm et 5,5 cm

Ouverture : L_7,2 cm

3 000 / 5 000 €



114

CATHERINE NOLL (1945-1992)

Collier

Pièce unique

Palissandre, ivoire et ébène

Vers 1970

1 500 / 1 800 €



115

CATHERINE NOLL (1945-1992)

Sautoir

Pièce unique

Palissandre et ivoire à maillons olives

Vers 1970

L_90 cm

800 / 1 000 €



116

CATHERINE NOLL (1945-1992)

Grand pendentif

Pièce unique

Ivoire à grands pans

H_8 cm L_6 cm

1 600 / 1 800 €



117

CATHERINE NOLL (1945-1992)

Collier

Liens de cuir brun clair et goutte en plexi orangé

Années 1980

Pendentif : H_6,8 cm

800 / 1 200 €



118

HENRI ETIENNE-MARTIN (1913-1995)

Pendentif "Demeure"

Bronze patiné

Éditions Artcurial

D_4,6 cm

800 / 1 000 €





119

GOUDJI (NÉ EN 1941)

Collier "Cerf"

Pièce unique

Vermeil et lapis lazuli

Au centre un long motif plaqué de lapis-lazuli encadrant un bas-relief à décor de cerf

Vers 1980

Signature et poinçon de Maître de GOUDJI

L_48 cm

Poids brut_108 g

12 000 / 14 000 €



120

PAULE INGRAND

Broche "David combat le lion"

Métal doré et laqué

Signée

1950

D_5,5 cm

350 / 450 €



121

OSA SCHERDIN (SÉRIE CONTEMPORAINE)

Grand pendentif

Bronze doré

Tour de cou fil de fer et passementerie

Signé

H_12 cm L_11,2 cm

800 / 1 000 €



122

SERGE MANZON (1935-1998)

Collier "Cubes"

Acier

Monture semi-rigide

Signé

2 800 / 3 000 €

230







123

ALICIA PENALBA (1913-1982)

Pendentif "Sculpture"

Argent, chaîne bâtonnet d'origine

Monogrammé AP

Épreuve d'artiste

Années 1970

Poids_100 g

Pendentif : H_9 cm Chaîne L_63 cm

4 000 / 6 000 €

124

ALICIA PENALBA (1913-1982)

Pendentif broche

Or

Monogrammé

Numéroté 6/8

Années 1970

Poids_74 g H_8 cm

8 000 / 10 000 €

Facture d'origine datée de 1971, contresignée par Alicia Penalba

Bibliographie : Plaquette de l'exposition Galerie Alice Pauli, Lausanne Avril-Juin 1971



125

ALEXANDER CALDER (1898-1976)

Bague "Spirale"

Argent martelé

Monogrammée

Poids_40 g

Tdd_55 D_4,5 cm

12 000 / 14 000 €

Provenance : Ancienne collection Ipousteguy





126

MIGUEL BERROCAL (1933-2006)

Ceinture - manchette bracelet "Visage"

Métal chromé et pâte de verre

Bijou à transformation pour former soit une ceinture, soit un bracelet-manchette

Signé et numéroté 2147

Motif principal H_6,5 cm L_8,5 cm

2 000 / 3 000 €



127

BJORN WECKSTRÖM (NÉ EN 1935) POUR LAPONIA

Collier Laponia ou "Planetary Valleys"

Argent

Poinçon de Maître Laponia

Créé en 1969

Supprimé du catalogue en 1981

1 200 / 1 500 €

Bibliographie : Björn Weckström, par Marianne Aav, catalogue de l'exposition rétrospective, Editions du Designmuseo Helsinki, 2003





128

TAPPIO WIRKKALA (1915-1985)

Pendants d'oreilles "Silver Moon" et pendentif "Full Moon"

Argent

Édition Nilson Westerberg

Vers 1970

1 600 / 2 000 €



129

HANS HANSEN (1926-2007)

Collier "Pectoral"

Argent et vermeil

Signé

Vers 1950

1 200 / 1 500 €

Hans HANSEN - Maison d'orfèvrerie danoise, fondée en 1906, fondée par Hans Hansen et reprise par son fils Karl Gustav en 1940. En 1992, elle rejoint la Maison Georg Jensen.



130

PACO RABANNE (NÉ EN 1934)

Collier "Pectoral"

Acier et laiton

Forme ronde articulée

Années 1970

D_13,5 cm

800 / 1 000 €



131

PIERRE CARDIN (NÉ EN 1922)

Collier "Pectoral"

Acier et bois précieux

Forme trapézoïdale

Tour de cou à petits disques

Signé

Années 1970

H_9 cm L_14,5 cm

Chaine : L_80 cm

1 200 / 1 500 €



132

PHILIPPE HIQUILY (NÉ EN 1926)

Bracelet manchette

Pièce unique

Argent uni et cabochon de malachite

Années 1970

Signé Hiquily

Plateau : L_10 cm

Intérieur D_6,5 cm H_5 cm

10 000 / 12 000 €



133

GYULA KOSICE (NÉ EN 1924)

Grand pendentif "Goutte d'eau mobile"

Matière plastique et liquide

H_12,5 cm

4 500 / 5 000 €

Exécuté pour la Maison Pierre Cardin





134

GYULA KOSICE (NÉ EN 1924)

Pendentif "Goutte d'eau mobile"

Matière plastique et liquide orange

1975

H_7,3 cm

1 200 / 1 800 €

Exécuté pour la Maison Pierre Cardin

Exposition personnelle, Espace Cardin Paris 1974

"Bijou hydraspatiale"19/07/2012

135

GYULA KOSICE (NÉ EN 1924)

Pendentif "Goutte d'eau mobile"

Matière plastique et liquide bleuté

1975

H_7,5 cm

1 200 / 1 800 €

Exécuté pour la Maison Pierre Cardin

Exposition personnelle, Espace Cardin Paris 1974

"Bijou hydraspatiale"19/07/2012



136

PHILIPPE HIQUILY (NÉ EN 1926)

Collier "Pectoral Serpent"

Métal martelé et doré et jaspe teinté rouge.

Signé et numéroté EA 1/4

H_30 cm

8 000 / 10 000 €





137

CATHERINE NOLL (1945-1992)

Boucles d'oreilles

Plexiglass et métal argenté

1975

H_7,2 cm

300 / 500 €

138

ELISABETH RAMUZ

Grande bague "Ailettes"

Argent

Signée et numérotée 1/2

Tdd_54

L_8 cm Poids_33 g

300 / 500 €



139

GEORGE RICKEY (1907-2002)

Pendentif articulé

Argent composé de trois bâtonnets

Non signé

H_12,3 cm

3 000 / 4 000 €







140

NENAD ROBAN (NÉ EN 1951)

Collier "Rietveld"

Pièce unique

Collection "Hommages"

Bois peint, fil en inox

Signé, 2011-2012

Cubes : H_2 cm L_2 cm P_2 cm

Collier : L_45 cm

400 / 600 €



141

NENAD ROBAN (NÉ EN 1951)

Collier "George Nelson"

Pièce unique

Collection "Hommages"

Bois peint, fil en inox

Signé, 2011-2012

Cubes : H_2 cm L_2 cm P_2 cm

Collier : L_45 cm

400 / 600 €



142

NENAD ROBAN (NÉ EN 1951)

Collier "El Lissitzky"

Pièce unique

Collection "Hommages"

Bois peint, fil en inox

Signé, 2011-2012

Cubes : H_2 cm L_2 cm P_2 cm

Collier : L_45 cm

400 / 600 €

143

NENAD ROBAN (NÉ EN 1951)

Collier "Mondrian"

Pièce unique

Collection "Hommages"

Plexiglas, couleur, inox

Signé, 2011-2012

Cubes : H_2 cm L_2 cm P_2 cm

Collier : L_45 cm

400 / 600 €



144

NENAD ROBAN (NÉ EN 1951)

Collier "Alto"

Pièce unique

Collection "Hommages"

Acajou, fil en inox

Signé, 2011-2012

Cubes : H_2 cm L_2 cm P_1,8 cm

Collier : L_45 cm

400 / 600 €





145

ANNELIES PLANTEIJDT (NÉE EN 1956)

Collier "First"

Or

Collier articulé

Signé et numéroté 1/5

1998

Poids_39 g

8 000 / 9 000 €





146

ANNELIES PLANTEIJDT (NÉE EN 1956)

Collier articulé "Scaletta Viola"

Or, tantalium et pigment

Signé et numéroté 5/5

2009

9 000 / 10 000 €





147

RITSUKO OGURA (NÉE EN 1951)

Broche "Sans titre"

Pièce unique

Argent, carton recyclé et brûlé

2007

H_11 cm L_5 cm P_4 cm

2 000 / 2 500 €



148

RITSUKO OGURA (NÉE EN 1951)

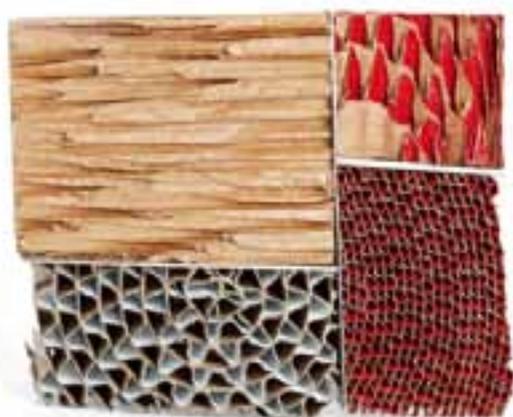
Broche "Sans titre"

Argent, carton recyclé et acrylique

2008

H_10 cm L_8 cm P_3 cm

2 000 / 2 500 €





10-16
SEPT
2012

The Official Website of
Paris Design Week
www.parisdesignweek.fr

PARIS
DESIGN
WEEK

JE T'AIME

www.parisdesignweek.fr



#ParisDesignWeek



Emile Garcin

RESTAURANT

11000 ROUTE 100 • LAKE TAHOE • CALIFORNIA



Reserve - Open all Hours - Year-Round

11000 ROUTE 100 • LAKE TAHOE • CALIFORNIA

www.emilegarcin.com

© 2014 Emile Garcin. All rights reserved. Emile Garcin is a registered trademark of Emile Garcin.

LAKE TAHOE RESTAURANT • 11000 ROUTE 100 • LAKE TAHOE • CALIFORNIA

Emile Garcin

MANUFACTURE

— 100% COTON — 100% MADE IN FRANCE —



The Champagne Connection

— The Champagne Connection is a collection of luxury goods, including clothing, shoes, and accessories, designed to complement the sophisticated style of the Emile Garcin brand.

www.emilegarcin.com

— The Champagne Connection is a collection of luxury goods, including clothing, shoes, and accessories, designed to complement the sophisticated style of the Emile Garcin brand.



E.Art.T European Art Tour

The Art World at Your Fingertips



Download the free **E.Art.T** App to find your way around "Greater Brussels" art spots. Using geolocation technology, search in all the following categories:

- ▶ Contemporary Art
- ▶ Ancient and Modern Paintings
- ▶ Architecture
- ▶ Design
- ▶ Essential Spots

In each category:

Find museums, galleries, events, auction houses, bookshops, and specialized publications, as well as information on openings and conferences.

In the Essential Spots:

The most popular cultural destinations in Brussels.

And finally, the most useful information for getting around the city.

And lastly, with the VLP pay option:

E.Art.T offers you a personalized selection of listings chosen by renowned Belgian specialists to guide you to the most relevant exhibitions and events in the city.

Tip: for each favorite place, to take a break, see included in the tour.

Also, an efficient search engine will help you track your favorite styles, artists, or specific works of art.

Download Options:

- ▶ iPhone: go to Apple Store
- ▶ Android: go to Android Market
- ▶ Other smartphones: go to www.pierre-berge-art.com

Download Options:

- ▶ **E.Art.T** Brussels

October:

- ▶ **E.Art.T** London
- ▶ **E.Art.T** Paris
- ▶ **E.Art.T** Munich

Intellectual property software

Sponsored by



PIERRE
BERGÉ
& ASSOCIÉS

DELEN

PRIVATE BANK



DeLen - Filiale Bank is specialized in private asset management. Our strategy is based on a practical long-term approach: professional management, diversification, simplicity and transparency. This makes them an excellent partner.



BEST PRIVATE BANK IN BELGIUM
2007-2010 FOUR TIMES IN A ROW

www.delen.be



CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en euros (€). Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants : jusqu'à 500 000 €, **25 % TTC** (soit 20, 90 % HT + TVA 19, 6%) et au-delà de 500 000 € **17, 94 % TTC** (soit 15 % HT + TVA 19, 6%). Ce montant étant calculé par lot et par tranche. **AVIS IMPORTANT :** Pour les lots dont le vendeur est non - résident, l'adjudicataire paiera une TVA de 7% en sus de l'adjudication (lots signalés par ■), ou 19, 6% (lots signalés par ■) en sus des frais légaux (le montant de cette TVA sera remboursé sur présentation de la preuve d'exportation hors CEE, dans un délai maximum d'un mois). Conformément aux dispositions de l'article 321 - 4 du code de commerce l'astérisque (*) suivant certains lots indique qu'ils sont la propriété d'un des associés de la société Pierre Bergé & associés.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire - Preiseur, sous réserve des rectifications éventuelles annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès - verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation de ce fait, une fois l'adjudication prononcée. Les photographies du catalogue n'ont pas de valeur contractuelle. Les Antiques comportent généralement des accidents et des restaurations ; nous les avons notifiés dans la mesure de nos moyens. L'état des pièces est mentionné au catalogue à titre strictement indicatif.

DESRIPTIF DES LOTS ET RAPPORT D'ETAT

Les lots sont vendus en l'état. L'acquéreur potentiel doit s'assurer par lui-même de l'état de chaque lot et de la nature et de l'étendue de tout dommage ou restauration en l'examinant avant la vente. L'exposition précédant la vente est ouverte à tous et n'est soumise à aucun droit d'entrée. Les spécialistes de Pierre Bergé & associés y sont à la disposition des enchérisseurs potentiels et du public pour fournir tout renseignement ou conseil. Ils peuvent notamment établir sur demande des rapports écrits ou verbaux sur l'état de conservation des objets. Les rapports écrits sur l'état des objets sont disponibles sur demande pour les objets ayant une valeur supérieure à 3000 euros. Toutes mentions comprises dans les descriptions du catalogue ou dans les rapports d'état d'un lot, toute déclaration orale ou écrite faite par ailleurs constituent l'expression d'une simple opinion et non l'affirmation d'un fait. Du fait de leur ancienneté et de leur nature, de nombreux lots ne sont pas dans leur état d'origine et certaines descriptions figurant au catalogue ou rapport d'état peuvent dans certains cas faire mention d'un dommage et/ou d'une restauration. Les références faites dans la description du catalogue ou dans le rapport d'état relatives à un accident ou à une restauration, sont faites pour faciliter l'inspection par l'enchérisseur potentiel et sont soumises à l'appréciation devant résulter d'un examen personnel de l'acheteur ou de son représentant compétent. L'absence d'une telle référence dans le catalogue n'implique aucunement qu'un objet soit exempt de tout défaut ou de toute restauration, de plus une référence à un défaut particulier n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Les informations relatives aux dimensions d'un lot figurant dans la description du catalogue ou dans le rapport d'état sont communiquées à titre indicatif et ne sont pas garanties. Les estimations des prix de vente ne doivent pas être considérées comme impliquant la certitude que l'objet sera vendu pour le prix estimé ou que la valeur ainsi donnée est une valeur garantie.

ENCHÈRES

Les enchères suivent l'ordre des numéros du catalogue. Pierre Bergé & associés est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par Pierre Bergé & associés, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

ORDRE D'ACHAT ET ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE

Tout enchérisseur qui souhaite faire une offre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone peut utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin du catalogue de vente. Ce formulaire doit parvenir à Pierre Bergé & associés, au plus tard deux jours avant la vente, accompagné des coordonnées bancaires de l'enchérisseur. Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. En aucun cas Pierre Bergé & associés ne pourra être tenu responsable d'un problème de liaison téléphonique.

RETRAIT DES ACHATS

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et PBA décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'acquisition prononcée. Toutes les formalités, notamment celles concernant l'exportation, ainsi que les transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

- **Ventes à Richelieu-Drouot :** meubles, tableaux et objets volumineux qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente avant 10h seront entreposés au 3^{ème} sous-sol de l'Hôtel Drouot où ils pourront être retirés aux horaires suivants : 13h-17h du lundi au vendredi, 8h-12h le samedi.

Magasinage : 6 bis rue Rossini - 75009 Paris Tél : +33 (0)1 48 00 20 56. Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires de Drouot SA en vigueur devront être réglés au magasinage de l'Hôtel Drouot avant l'enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté.

- **Ventes au Palais d'Iéna :** meubles, tableaux et objets volumineux qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente avant 10h seront déposés au Garde-Meubles TSE où ils pourront être retirés aux horaires suivants : 9h-12h / 14h-18h du lundi au vendredi.

Garde-Meubles TSE 36/56 rue Louis David, 93170 Bagnolet Tél : +33 (0)1 49 93 02 90 - E-mail : garde-meubles.tse@orange.fr.

Les frais de stockage seront pris en charge par PBA pendant une durée de 15 jours à partir de la date de la vente. Au delà de ce délai, le tarif sera de 30€ HT/ mois / m³ à la charge de l'adjudicataire. L'adjudicataire qui souhaite retirer le lot acquis au garde meubles doit en informer PBA 48 h à l'avance afin que PBA autorise le garde-meubles à délivrer la marchandise.

L'enlèvement du lot acquis se fait sur rendez-vous et sur présentation du bordereau acquitté.

PRÉEMPTION

Dans certains cas, l'État français peut exercer un droit de préemption sur les œuvres d'art mises en vente publique conformément aux dispositions de l'article 37 de la loi du 31 décembre 1921 modifié par l'article 59 de la loi du 10 juillet 2 000. L'État se substitue alors au dernier enchérisseur. En pareil cas, le représentant de l'État formule sa déclaration après la chute du marteau auprès de la société habilitée à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré. La décision de préemption doit ensuite être confirmée dans un délai de quinze jours. Pierre Bergé & associés n'assumera aucune responsabilité du fait des décisions administratives de préemption.

FOLLE ENCHÈRE

Tout lot non payé par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de la vente pourra être remis en vente par Pierre Bergé & associés après les mises en demeure légales, la différence éventuelle restant à la charge de l'adjudicataire défaillant. A cet effet, le propriétaire donne mandat à Pierre Bergé & associés de décider et de mettre en oeuvre le cas échéant la procédure dite de folle enchère.

CONDITIONS OF SALE

The auction will be conducted in euros (€) and lots will be paid full in cash. As well as the hammer price, buyers will pay the following premium : up to 500 000 €, 25% inclusive of tax (either 20, 90 + 19, 6% VAT), above 500 000 €, 17, 94% inclusive of tax (either 15 + 19, 6% VAT). For lots sold by a non - resident the buyer will pay a 7 % V. A. T. (lots marked by a ■ or 19, 6% VAT (lots marked by a ■ on the hammer price plus the premium (the buyer will be refunded of this V. A. T., when he will be presenting to our cashier the proof of export out of EEC). This calculation applies to each lot individually.

GARANTEES

The auctioneer is bound by the indications in the catalogue, modified only by eventual announcements made at the time of the sale noted into the legal records there of. An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the condition of the works offered for sale and therefore no claims will be accepted after the hammer has fallen. Catalogue photographs are not contractually binding

DESCRIPTION OF LOTS AND REPORT CONDITION

Lots will be sold in condition. The potential buyer must ensure by himself of the condition of each lot and the nature and extent of any damage or restoration before considering the sale. The exhibition prior to the auction is open to everyone and isn't subject to any entrance fee. The Pierre Bergé specialists are available to potential bidders and the public to provide any information or advice if needed. They can also establish, on demand, written or verbose reports about the conservation state of the objects. The written reports on the condition of the objects are available on demand for the lots with greater value than 3000 euros.

All references included on catalogue description or condition reports, any oral or written statement made otherwise constitute an expression of a mere opinion and not facts. Because of their age and their nature, many lots are not in their original condition and some descriptions in the catalogue or in the condition report may, in some cases, mention damages and / or restoration. References in the catalogue description, or in the condition report, on an accident or a restoration are made to facilitate the inspection by potential bidders and are subject to the assessment that must be the result of a personal examination by the buyer or his appropriate representative. The absence of such a reference in the catalogue does not imply that an object is free of any defects or restoration ; furthermore a reference to a particular defect does not imply absence of all other defects. Information on the dimensions of a lot shown in the catalogue description or in the condition report is intended as information only and is not guaranteed. Estimated selling price should not be considered as implying the certainty that the object will be sold for the estimated price or that the value given here is a guaranteed value.

BIDS

Bidding will be in accordance with the lot numbers listed in the catalogue or as announced by Pierre Bergé & associés, and will be in increments determined by the auctioneer. The highest and last bidder will be the purchaser. Should Pierre Bergé & associés recognise two simultaneous bids on an object, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

ABSENTEE BIDS AND TELEPHONE BIDS

Those wishing to make a bid in writing or by telephone should use the form provided with the auction catalogue. This form, accompanied by the bidder's bank details, must be received by PBA no later than two days before the sale. Telephone bids are a free service designed for clients who are unable to be present at auction. Pierre Bergé & associés cannot be held responsible for any problems due to technical difficulties.

REMOVAL OF PURCHASES

From the moment the hammer falls, sold items will be in the exclusive responsibility of the buyer. Transportation and storage will be invalided to the buyer. The buyer will be solely responsible for insurance, and Pierre Bergé & associés assumes no liability for any damage items may incur from the time the hammer falls. All formality procedures, including those concerning exportation as well as transport fall exclusively to the buyer.

- Sales at Richelieu-Drouot :

Furniture, paintings and other voluminous objects which have not been retrieved by the buyer on the day following the sales, before 10 am, will be stored in the 3rd basement of the Hotel Drouot where they can be collected at the following hours : 1pm-5pm from Monday to Friday, 8am- 12am on Saturday.

Hotel Drouot Store : 6 bis rue Rossini, 75009, Paris Tel : +33(0)1 48 00 20 56

All due storage fees, according to the tariffs of Drouot SA, have to be paid at the Hotel Drouot's store before the retrieval of items and on presentation of the paid voucher.

- Sales at the Palais d'Iéna :

Furniture, paintings and other voluminous objects which have not been retrieved by the buyer on the day following the sales, before 10am, will be stored at the TSE furniture store where they can be collected at the following hours : 9am-12am / 2pm-6pm from Monday to Friday.

Furniture store TSE : 36/56 rue Louis David, 93170 Bagnolet

Tel : +33(0)1 49 93 02 90

Email : garde-meubles.tse@orange.fr

Storage fees will be taken care of by PBA for a duration of 15 days starting after the date of the sale. Past this period of time, the buyer will be responsible for the fees which will be of 30 euros per m³ per month . Please note that it will be compulsory to inform Pierre Bergé & associés 48h before collecting the acquired items so that Pierre Bergé & associés can authorize the delivery by the furniture store. Retrieval of purchases is done upon appointment and presentation of the paid voucher.

PRE-EMPTION

In certain cases, the French State is entitled to use its right of pre-emption on works of art or private documents. This means that the state substitutes itself for the last bidder and becomes the buyer. In such a case, a representative of the French State announces the exercise of the pre-emption right during the auction and immediately after the lot has been sold, and this declaration will be recorded in the official sale record. The French State will have then fifteen (15) days to confirm the pre-emption decision. Pierre Bergé & associés will not be held responsible for any administrative decisions of the French State regarding the use of its right of pre-emption.

DEFAULT OF THE BUYER

Any lot unpaid by the buyer within 3 months since the day of the auction will be re-ordered for sale by Pierre Bergé & associés, after the legal former notice, the possible difference of price remaining to the buyer in default. As a result, the owner mandates PBA to decide and carry out the procedure legally applied in the case of default of the buyer.



PIERRE BERGÉ & ASSOCIÉS

CE FORMULAIRE DOIT ÊTRE REMPLI PAR TOUT ENCHÉRISSEUR AVANT LA VENTE.
PLEASE NOTE THAT YOU WILL NOT BE ABLE TO BID UNLESS YOU HAVE COMPLETED THIS FORM IN ADVANCE.

Date de la vente **JEUDI 20 SEPTEMBRE 2012**
Sale date

Nom et Prénom
Name and first name

Adresse
Address

Agent Oui Non
Agent Yes No

PIÈCES D'IDENTITÉ - PHOTOCOPIE DU PASSEPORT
IDENTIFICATION PAPER - PASSPORT COPY

Téléphone
Phone number

Banque
Bank

Personne à contacter
Person to contact

N° de compte
Account number

Téléphone
Phone number

Références dans le marché de l'art
Account number

POUR TOUTE INFORMATION, CONTACTER LE +33 (0)1 49 49 90 00
FOR ANY INFORMATION PLEASE CALL +33 (0)1 49 49 90 00

Je confirme que je m'engage à enchérir en accord avec les conditions de vente imprimées dans le catalogue de cette vente.
I agree that I will bid subject to the conditions of sale printed in the catalogue for this sale.

Signature obligatoire :
Required signature :

Date :

Société de Ventes Volontaires

Agrément n°2002-128

92 avenue d'Iéna 75116 Paris

T. +33 (0)1 49 49 90 00 F. +33 (0)1 49 49 90 01 www.pba-auctions.com

S.A.S. au capital de 600.000 euros NSIRET 441 709 961 00029 TVA INTRACOM FR 91 441 709 961 000 29



Pierre Bergé & associés

Société de Ventes Volontaires_ agrément n°2002-128 du 04.04.02

92, avenue d'Iéna 75116 Paris

T. +33 (0)1 49 49 90 00 F. +33 (0)1 49 49 90 01

www.pba-auctions.com