

PIERRE  
BERGÉ  
& ASSOCIÉS



PARIS  
**BIJOUX D'ARTISTES**  
jeudi 20 septembre 2012

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES PARIS

**Pierre Bergé & associés**

# BIJOUX D'ARTISTES

---

## **DATE DE LA VENTE**

Jeudi 20 septembre 2012 - 18 heures 30

## **LIEU DE VENTE**

Palais d'Iéna - Siège du conseil économique social et environnemental  
9, Place d'Iéna 75116 Paris

## **EXPOSITION PUBLIQUE**

Palais d'Iéna - Siège du conseil économique social et environnemental

Lundi 17 septembre de 18 heures à 20 heures

Mardi 18 septembre de 11 heures à 20 heures

Mercredi 19 septembre de 11 heures à 18 heures

## **TÉLÉPHONE PENDANT L'EXPOSITION PUBLIQUE ET LA VENTE**

**T.** +33 (0)1 44 43 60 02/03

## **CONTACTS POUR LA VENTE**

Danka Susic **T.** + 33 (0)1 49 49 90 33 - dsusic@pba-auctions.com

François Épin **T.** + 32 (0)2 504 80 13 - fepin@pba-auctions.com

## **EXPERT POUR LA VENTE**

Jean-Norbert Salit - *Expert-Joaillier. Membre du Syndicat français des experts professionnels en œuvres d'art.*

4 rue du Faubourg Poissonnière 75010 Paris

**T.** +33 (0)1 55 35 01 77 - salitexpert@gmail.com

---

## **CATALOGUE ET RÉSULTATS CONSULTABLES EN LIGNE**

[www.pba-auctions.com](http://www.pba-auctions.com)



**RELATIONS PUBLIQUES****PRESSE SPÉCIALISÉE**

Nathalie du Breuil

T. + 33 (0)1 49 49 90 08

ndubreuil@pba-auctions.com

**DIRECTION ARTISTIQUE**

Aurore Blot Lefevre

T. + 33 (0)1 49 49 90 03

ablotlefevre@pba-auctions.com

Zoé Laugier

T. + 33 (0)1 49 49 90 26

zlaugier@pba-auctions.com

**RÈGLEMENT**

Mariana Si Saïd

T. + 33 (0)1 49 49 90 02

F. + 33 (0)1 49 49 90 04

msisaid@pba-auctions.com

**TRANSPORT**

Sophie Duveillier

T. + 33 (0)1 49 49 90 10

sduveillier@pba-auctions.com

**ARTS DÉCORATIFS ET DESIGN DU XX<sup>e</sup>****BIJOUX D'ARTISTES****DESIGN**

Danka Susic

T. + 33 (0)1 49 49 90 33

dsusic@pba-auctions.com

François Epin

T. + 33 (0)1 49 49 90 13

fepin@pba-auctions.com

**ARCHÉOLOGIE**

Daphné Vicaire

T. + 33 (0)1 49 49 90 15

dvicaire@pba-auctions.com

**MEUBLES ET OBJETS D'ART****TABLEAUX - DESSINS ANCIENS****ORIENT ET EXTRÊME-ORIENT****EXPERTISE - INVENTAIRE**

Daphné Vicaire

T. + 33 (0)1 49 49 90 15

dvicaire@pba-auctions.com

Harold Lombard

T. + 32 (0)2 504 80 38

hlombard@pba-auctions.com

**ART MODERNE****ART CONTEMPORAIN****PHOTOGRAPHIES**

Fabien Béjean-Leibenson

T. + 33 (0)1 49 49 90 32

fbejean@pba-auctions.com

Sophie Duveillier - Administratrice

T. + 33 (0)1 49 49 90 10

sduveillier@pba-auctions.com

**BIJOUX****HORLOGERIE**

Dora Blary

T. + 33 (0)1 49 49 90 11

dblary@pba-auctions.com

**LIVRES****MANUSCRITS****AUTOGRAPHES**

Dora Blary

T. + 33 (0)1 49 49 90 11

dblary@pba-auctions.com

Eric Masquelier

T. + 33 (0)1 49 49 90 31

emasquelier@pba-auctions.com

Sophie Duveillier - Administratrice

T. + 33 (0)1 49 49 90 10

sduveillier@pba-auctions.com

**PIERRE BERGÉ**

Président

**ANTOINE GODEAU**

Vice-président

**BENOÎT JARDIN**

Directeur

**RAYMOND DE NICOLAY**

Consultant

**PARIS**

92 avenue d'Iéna

75116 Paris

T. +33 (0)1 49 49 90 00

F. +33 (0)1 49 49 90 01

*Numéro d'agrément  
2002-128 du 04.04.02*

**WWW.PBA-AUCTIONS.COM**

1

**JEANNE SUSPLUGAS (NÉE EN 1974)**

*Pendentif "Cachet en inclusion"*

Matière plastique

JNF Prod

2002

H\_5 cm

**100 / 200 €**



2

**TANYA-TNC STUDIO (SÉRIE CONTEMPORAINE)**

*Bague "Iceberg 2"*

1/5

Argent

Décor de pierre taillée

Signée, 2012

Poids\_16 g Tdd\_50

**200 / 300 €**

Collection "Groenland" de TNC studio

3

**TANYA-TNC STUDIO (SÉRIE CONTEMPORAINE)**

*Bague "Iceberg 1"*

1/5

Argent

Décor de pyramide

Signée, 2012

Poids\_20,7 g Tdd\_55

**200 / 300 €**

Collection "Groenland" de TNC studio





4

**TANYA-TNC STUDIO (SÉRIE CONTEMPORAINE)**

*Bague "Atol"*

1/10

Argent et diamant brut

Décor à l'imitation du corail

Signée, 2012

Poids\_11,6 g Tdd\_56

**250 / 300 €**

Collection "Caribbeans" de TNC studio

5

**TANYA-TNC STUDIO (SÉRIE CONTEMPORAINE)**

*Bague "Algae"*

1/10

Argent

Décor à l'imitation du corail et de chaînes  
entrelacées

Signée, 2012

Poids\_13,8 g Tdd\_50

Chaîne : L\_2 mètres

**250 / 300 €**

Collection "Caribbeans" de TNC studio



6

**CLAIRE WOLFSTIRN (NÉE EN 1960)**

*Collier "Feuille"*

Pièce unique

Or jaune 18K, nylon

Poinçon de Maître de Claire WOLFSTIRN

2004

**400 / 600 €**

Expositions :

- "Femmes à l'établi" Galerie Elsa Vanier 2006
- "French touch, relation de voyage" La Belle Usine Suisse 2007
- "Point commun" Galerie Dialogos Cachan 2007
- "Rach'mell et Claire Wolfstirn" Galerie Vendôme Paris 2010
- "4 créateurs Français à Osaka" Japon 2011
- "Lux" Galerie Elsa Vanier Paris 2011





7

**CLAIRE WOLFSTIRN (NÉE EN 1960)**

*Tableau pendentif "Saturne"*

Pièce unique

Laiton patiné, feuille d'or, argent, polyester, bois

Poinçon de Maître de Claire WOLFSTIRN

2002

Tableau : H\_12,5 cm L\_11,5 cm P\_3,5 cm

**500 / 800 €**

Bibliographie :

- "Un vrai bijou ! Bijoux contemporain en France" édition "7 péchés capitaux" 2005
- "500 pendants and lockets" Contemporary interpretations of classic Adornments - A lark Jewelry book 2003

Expositions :

- "Le bijou et son emballage" groupe Arcanes 2002
- "Le lien au corps "Biennale du bijou contemporain" Chapelle des Jésuites Nîmes 2003
- "Un vrai bijou" Galerie Artcort Paris 2005
- "Bijoux contemporain de France" Galerie Noel Guyomarc'h Montréal 2005
- "Point commun" Galerie Dialogos Cachan 2007
- "Bijoux et vannerie contemporaine" Maison du Marchand Luneville 2008





8

**CLAIRE WOLFSTIRN (NÉE EN 1960)**

*Tableau boucles d'oreilles "Plumes"*

Pièce unique

Poinçon de Maître de Claire WOLFSTIRN

Tableau : H\_14 cm L\_8 cm P\_3,5 cm

**500 / 800 €**

Expositions :

- "Verre et métal" Galerie Ovadia Nancy 2010
- "Rach'mell et Claire Wolfstirn" Galerie Vendôme Paris 2010
- "Ricochet" groupe Arcanes paris 2011
- "Craft trend Fair" Galerie KCDF Séoul Corée 2012
- "Convergence, divergence" Galerie Objet Rare Paris 2012







9

**AGATHE SAINT-GIRONS (NÉE EN 1967)**

*Bague "Révolution Diamants"*

Argent et trois diamants en sertissure  
mobiles dans leur cannelure

Monogrammée

2005

Poids\_27,8 g Tdd\_55

**1 100 / 1 300 €**

10

**AGATHE SAINT-GIRONS (NÉE EN 1967)**

*Bague "Triple Révolution"*

Or gris et cabochons de pierres fines,  
améthyste, grenat, topaze bleue,  
pierre de lune, citrine, tourmaline

2005

Tdd\_55

**6 500 / 7 000 €**



11

**AGATHE SAINT-GIRONS (NÉE EN 1967)**

*Paire de pendants d'oreilles "Gribouillis"*

Argent patiné

Années 2000

H\_5 cm

**250 / 300 €**



12

**JEAN-PIERRE DUSAILLANT (NÉ EN 1949)**

*Bague pour deux doigts "Nid"*

Laiton doré et perle de culture d'eau douce

Signée et numérotée 2/8

2009

H\_4,5 cm L\_3,8 cm

Tdd\_50 et 55

**1 500 / 1 800 €**

Exposition :

Musée de Chateauroux en 2011 pour l'exposition "JP Dussailant, bijoux d'artiste"



13

**JEAN-PIERRE DUSAILLANT (NÉ EN 1949)**

*Bracelet à section carrée "Feu de l'enfer"*

Laiton et corail rouge

Signée et numérotée 1/8

2008

H\_8 cm L\_5,5 cm P\_5 cm

**2 000 / 2 500 €**

Exposition :

Musée de Chateauroux en 2011 pour l'exposition "JP Dussailant, bijoux d'artiste"





14

**JEAN-PIERRE DUSAILLANT (NÉ EN 1949)**

*Collier "L'œil de Caïn"*

Laiton doré et verre opalin

Signé et numéroté 1/8

2010

D\_14,5 cm

**2 500 / 2 800 €**

Exposition :

Musée de Chateauroux en 2011 pour l'exposition "JP Dussailant, bijoux d'artiste"







15

**PATRICIA LEMAIRE (NÉE EN 1968)**

*Collier "Rose dans le désert"*

Pièce unique

Argent patiné

Bijou-sculpture en forme d'amphore

Chaine escamotable à l'intérieur pour transformer

l'amphore en vase de fleurs

Poinçon de Maître de Patricia LEMAIRE

2012

H\_10 cm Poids\_55 g

**700 / 800 €**

Exposition :

Talent - Atelier d'art de France - 1bis rue Scribe Paris, du 25 avril au 05 juin 2012

16

**PATRICIA LEMAIRE (NÉE EN 1968)**

*Broche "Jardin d'ailleurs"*

Pièce unique

Argent repercé et branche de corail

Poinçon de Maître de Patricia LEMAIRE

Signée, 2009

L\_8,5 cm H\_5 cm

Poids d'argent\_27,6 g

**700 / 800 €**

Exposition :

Talent - Atelier d'art de France - 1bis rue Scribe Paris, du 25 avril au 05 juin 2012





17

**PATRICIA LEMAIRE (NÉE EN 1968)**

*Parure de cou "Sainte Lucie"*

Pièce unique

Argent, coquillages "Yeux de Sainte Lucie",

cristal de roche de ton mandarine

Poinçon de Maître de Patricia LEMAIRE

2012

L\_47 cm Poids d'argent\_73 g

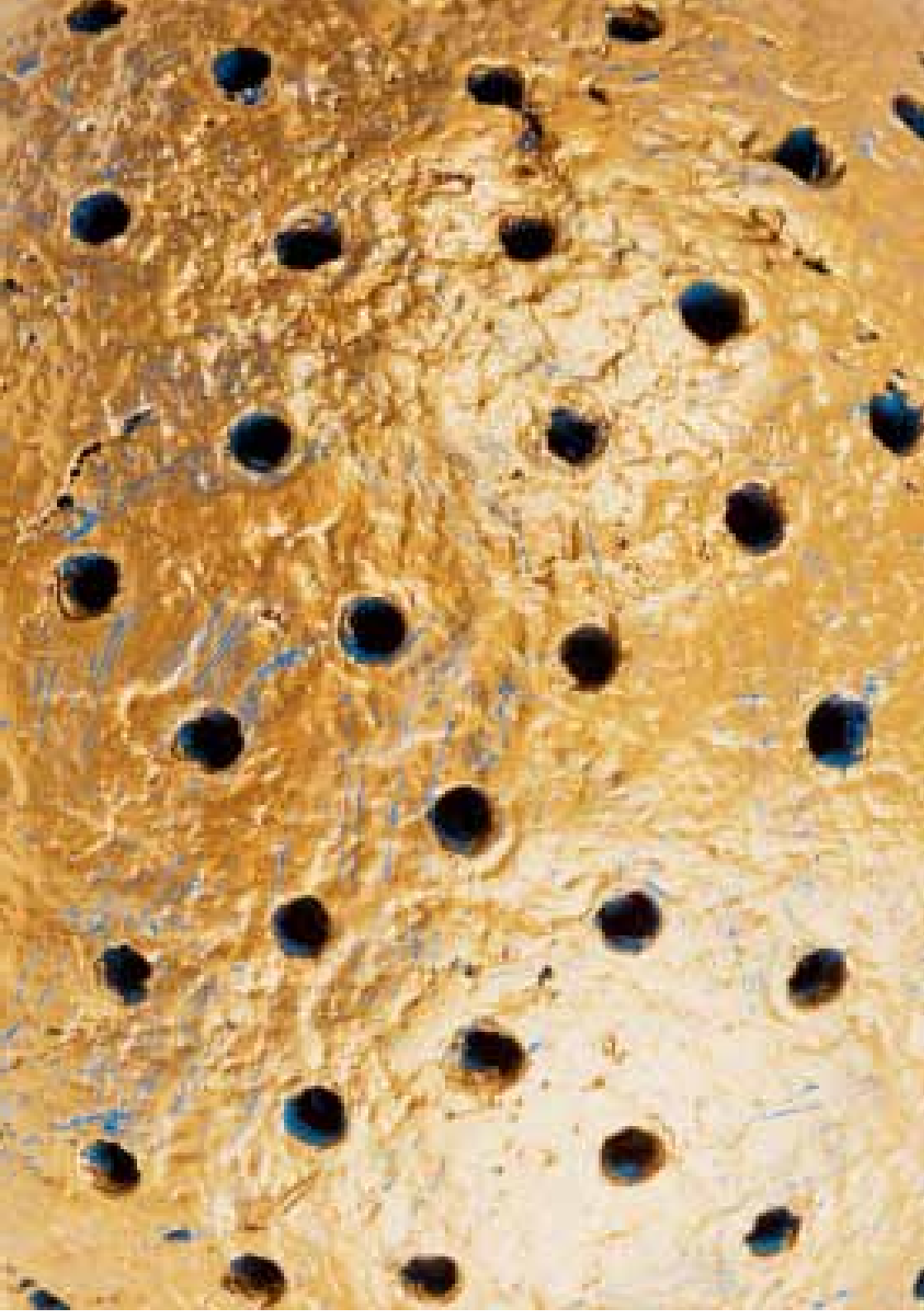
**1 800 / 2 000 €**

Exposition :

Talent - Atelier d'art de France - 1bis rue Scribe Paris, du 25 avril au 05 juin 2012









18

**PATRICK CHAUVEAU - DIT CHOCHO (NÉ EN 1943)**

*Sac Bijoux*

Pièce unique

Papier mâché de forme boule

Signé, 2012

D\_16,5 cm

**300 / 500 €**

19

**FRÉDÉRIQUE CHARBONNEAU (NÉE EN 1960)**

*Collier "Maison"*

Pièce unique

Bronze doré

Monogrammé

2011

**250 / 300 €**



20

**FRÉDÉRIQUE CHARBONNEAU (NÉE EN 1960)**

*Collier "Couple"*

Pièce unique

Bronze doré

2011

**250 / 300 €**



21

**IRINA VOLKONSKII (NÉE EN 1981)**

*Collier Pendentif "Pinces"*

Métal doré retenant des cristaux de Swarovski

Longue chaîne gourmette

Signé

Pinces L\_15 cm

Tour de cou L\_90 cm

**400 / 600 €**





22

**HERVÉ VAN DER STRAETEN (NÉ EN 1965)**

*Broche trois éléments abstraits*

Laiton doré

Signée

Vers 2000

H\_8,5 cm

**300 / 500 €**





23

**SIKI DE SOMALIE (NÉE EN 1956)**

*Bracelet Manchette*

Pièce unique

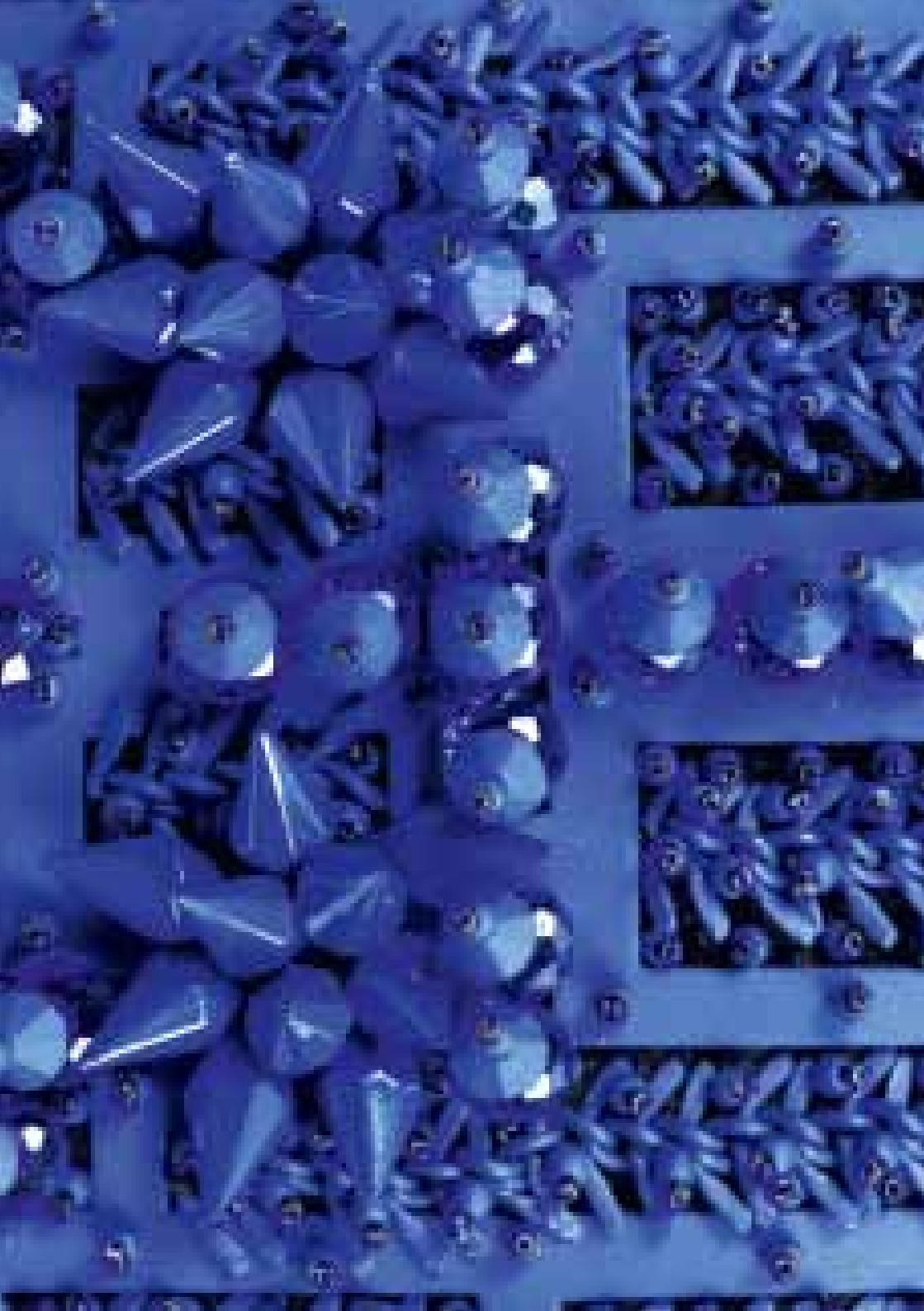
Métal doré et pierres blanches

Vers 1980

L\_7,5 cm

**2 500 / 3 000 €**









24

**HEAVEN TANUDIREDDJA (NÉ EN 1982)**

*Collier "Yves Klein Blue"*

Pièce unique

Métal chromé et cristal coloré bleu et vernis

Réalisé par l'artiste dans son atelier à Anvers

2012

Intérieur : D\_14 cm

**2 500 / 3 500 €**

Heaven Tanudiredja travaille principalement pour Dries Van Noten,

John Galiano pour Christian Dior après avoir obtenu de nombreux prix et récompenses.









25

**HEAVEN TANUDIRENJA (NÉ EN 1982)**

*Collier Pectoral "Black Armour"*

Pièce unique

Métal et cristal coloré et vernis

Réalisé par l'artiste dans son atelier à Anvers

2012

H\_36 cm L\_24 cm

**8 000 / 10 000 €**



26

**ERIC BAUER (NÉ EN 1963)**

*Collier d'esclave*

Pièce unique

Collier et deux bracelets réunis par des chaînes

Billes d'acier et métal blanc

Vers 1990

D\_43 cm et 14 cm

**600 / 800 €**

Réalisé à l'occasion de la soirée Susanne Bartsch dans les années 90





27

**ERIC BAUER (NÉ EN 1963)**

*Collier de chien*

Pièce unique

Laiton chromé et peau de poulain bleutée

Vers 1990

D\_43 cm et 14 cm

**600 / 800 €**

Réalisé à l'occasion de la soirée Susanne Bartsch dans les années 90





28

**ERIC BAUER (NÉ EN 1963)**

*Boucle de ceinture "Serrures"*

*Pièce unique*

Laiton patiné

Vers 1990

D\_14,2 cm

**300 / 500 €**





29

**ERIC BAUER (NÉ EN 1963)**

*Collier de chien*

*Pièce unique*

Laiton chromé, cristal coloré bleu et vernis

Vers 1990

**600 / 800 €**

Réalisé à l'occasion de la soirée Susanne Bartsch dans les années 90





30

**RITSUKO OGURA (NÉE EN 1951)**

*Bague "Sidney"*

*Pièce unique*

Argent

Monogrammée

2008

Poids\_22,3 g Tdd\_54

**2 500 / 3 000 €**



31

**RITSUKO OGURA (NÉE EN 1951)**

*Bague "Sans titre"*

Argent et acrylique

Monogrammée

2008

Tdd\_53

**1 800 / 2 000 €**







32

**STEFANIA LUCCHETTA (NÉE EN 1968)**

*Pendants d'oreilles "Crystal"*

Stellite, or gris

Numéroté 14/30

2000

H\_5,5 cm

**1 600 / 1 800 €**

Référence : la stellite est une gamme d'alliage de chrome et cobalt très résistant à l'usure



33

**STEFANIA LUCCHETTA (NÉE EN 1968)**

*Bague "Crystal"*

Stellite

Monogrammée et numérotée 8/30

2000

Tdd\_56

Plateau : L\_6 cm P\_3,5 cm

**2 000 / 2 500 €**

Bibliographie : Modèle similaire à celui reproduit dans le catalogue "Stefania Lucchetta", Trévisé 2007



34

**STEFANIA LUCCHETTA (NÉE EN 1968)**

*Bague "Crystal"*

Stellite

Monogrammée et numérotée 1/6

2000

Tdd\_54

Plateau : L\_5 cm P\_3,5 cm

**2 000 / 2 500 €**

Bibliographie : Modèle similaire à celui reproduit dans le catalogue "Stefania Lucchetta", Trévisé 2007



35

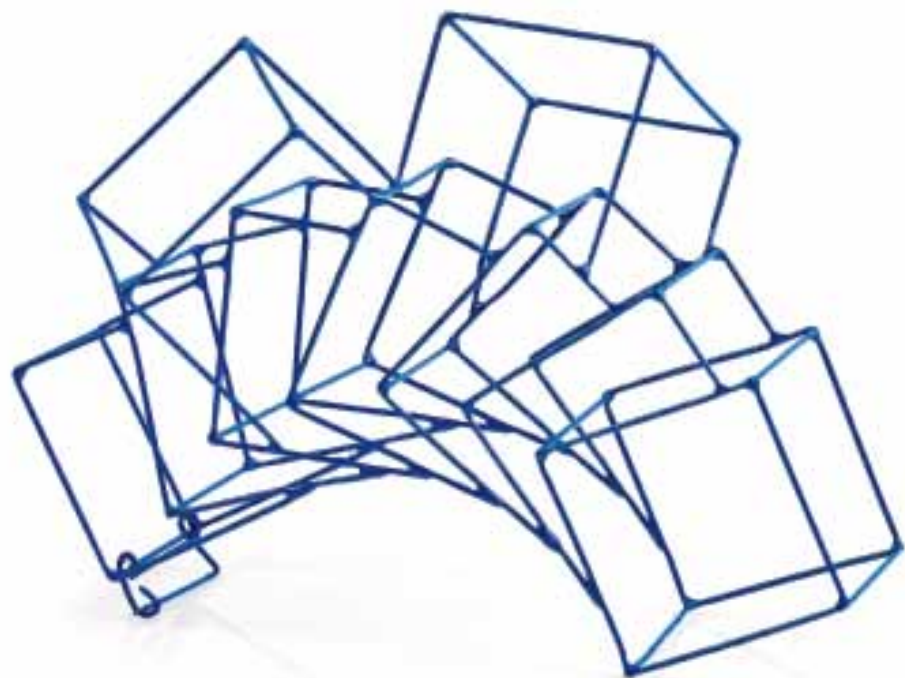
**MARIJKE DE GOEY (NÉE LE 1947)**

*Bijou d'épaule - broche*

Acier peint à l'antirouille bleu

H\_9,5 cm P\_5,5 cm

**2 000 / 2 500 €**



36

**MARIJKE DE GOEY (NÉE LE 1947)**

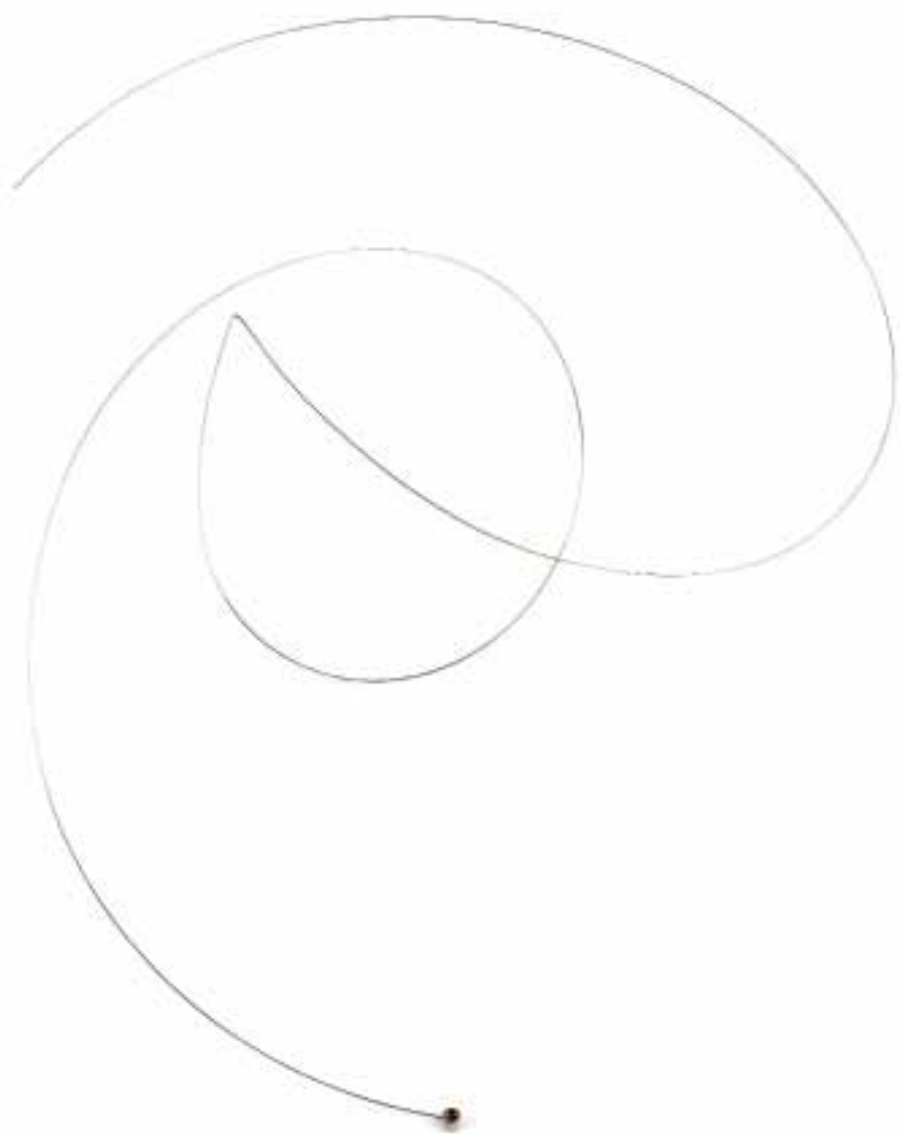
Collier transformable "*Maxima String*"

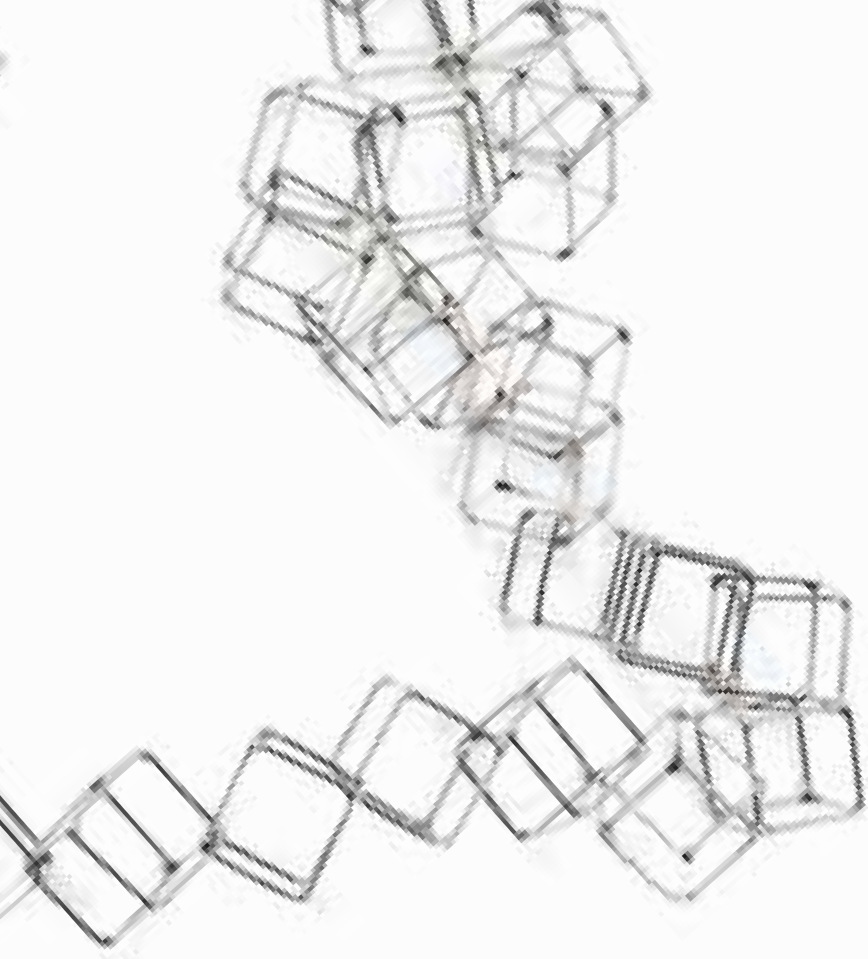
Corde de violon en acier plaqué or et diamant

Bijou à transformation pour former soit un collier

soit un bracelet, soit une boucle d'oreille

**2 000 / 2 500 €**





37

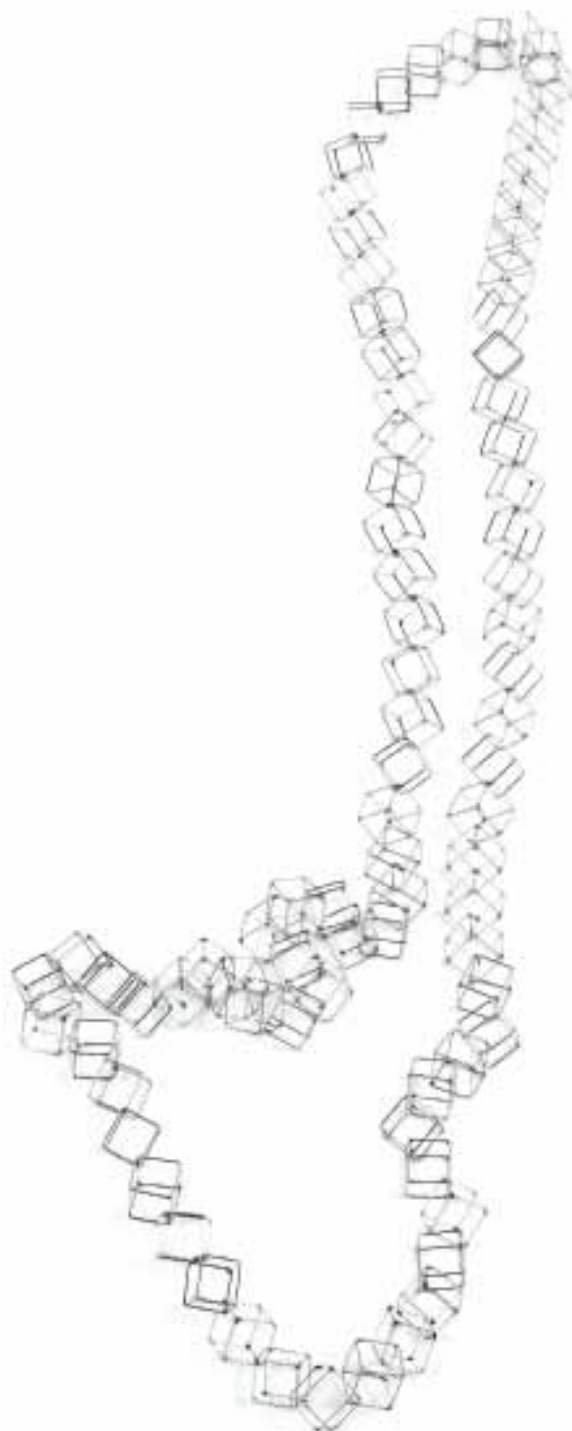
**MARIJKE DE GOEY (NÉE LE 1947)**

*Collier "Petits Cubes"*

Or gris

Poids\_34 g L\_1,20 cm

**4 500 / 5 000 €**





*Wim Delvoye*







38

**WIM DELVOYE (NÉ EN 1965)**

*“Sans titre - Coccyx double”*

Pièce unique

Or rouge

2011

Dans son écrin gainé de veau

H\_3,4 cm L\_2,5 cm P\_1,6 cm

**6 000 / 8 000 €**

Cette pièce a servi de modèle pour des sculptures en plus grand format





39

**MANFRED BISCHOFF (NÉ EN 1946)**

*Bague "Organic Abstraction"*

Pièce unique

Or et corail

Monogrammée

Poids brut\_30 g Tdd\_53

**8 000 / 10 000 €**

Exposition : "Organiche astrazioni" Padoue, 2005



40

**MANFRED BISCHOFF (NÉ EN 1946)**

*Boucles d'oreilles "Dérobé"*

Or amati

Monogrammées et datées 04

H\_3 cm L\_0,8 cm P\_0,8 cm

Poids\_18,3 g

**6 500 / 7 000 €**

41

**MANFRED BISCHOFF (NÉ EN 1946)**

*Bague "Dérobé"*

Or amati

2003

Poids\_4 g

Tdd\_55 L\_3,5 cm

**8 000 / 10 000 €**





42

**GIJS BAKKER (NÉ EN 1942)**

*Broche "Jaguar D 1955"*

Argent, agate blanche, matière plastique et photographie

Signée, gravée et numérotée 2/5

2001

H\_6 cm L\_8 cm

**5 500 / 6 000 €**

Issue de la série "I don't wear jewels, I drive them"





43

**GIJS BAKKER (NÉ EN 1942)**

*Bracelet "Shot"*

Pièce unique

Argent oxydé

1998

Poids\_105 g

Extérieur : D\_8 cm

Intérieur : D\_6,8 H\_5,8 cm

**5 000 / 6 000 €**



44

**GIJS BAKKER (NÉ EN 1942)**

*Broche "Borghèse"*

Vermeil, matière plastique et photo

Signée et numérotée 2/5

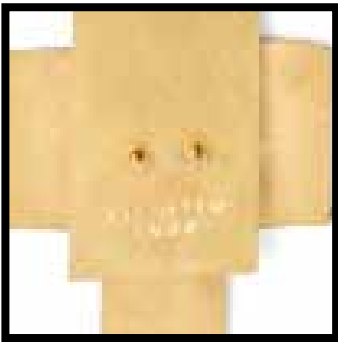
1998

Poids\_46 g

H\_7,3 cm L\_8 cm

**4 500 / 5 000 €**





45

**GRAZIANO VISINTIN (NÉ EN 1954)**

*Broche "Croix"*

Or niellé

Signée et datée

2000

Poids\_10,5 g

H\_11 cm

**2 500 / 3 000 €**



46

**GRAZIANO VISINTIN (NÉ EN 1954)**

*Une boucle d'oreille "Baretta"*

Or gris et jaune

Signée et datée

1988

Poids\_5,3 g H\_7 cm

**4 000 / 5 000 €**

47

**GRAZIANO VISINTIN (NÉ EN 1954)**

*Broche "Comète"*

Or et nielle

Signée et datée

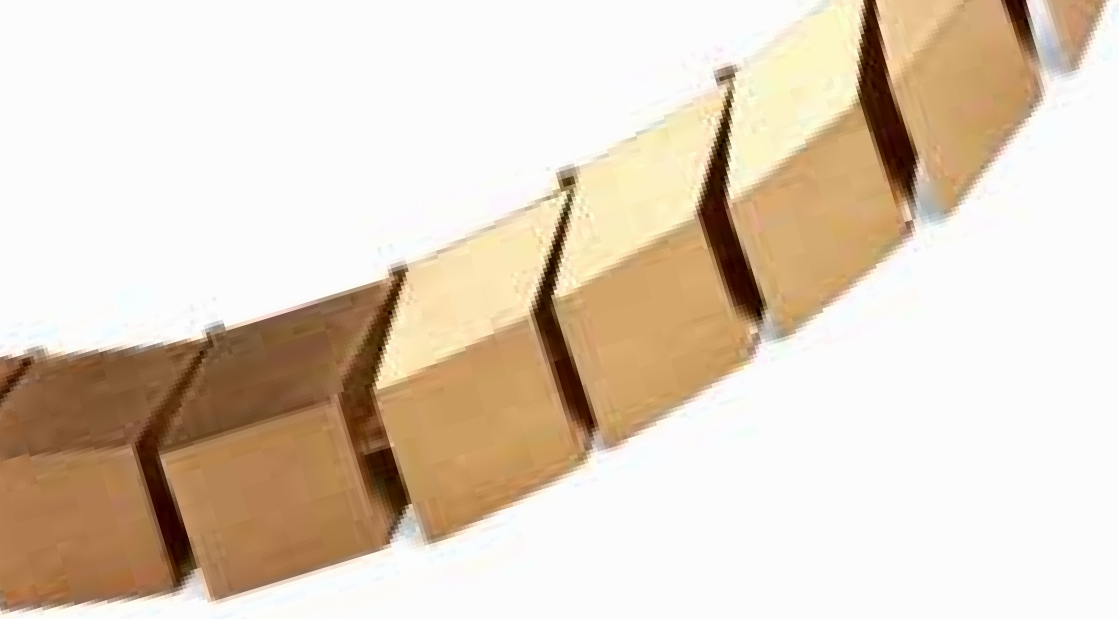
1997

Poids\_8 g L\_14 cm

**3 000 / 3 500 €**







48

**GIAMPAOLO BABETTO (NÉ EN 1947)**

*Collier "Cubi Incernierati"*

Pièce unique

Or

1977

Poids\_77,9 g L\_42 cm

**40 000 / 45 000 €**

Bibliographie : "Giampaolo Babetto i vuoti d'oro", Edition Aurum Publishing, 1991, pages 54 et 55





49

**GIAMPAOLO BABETTO (NÉ EN 1947)**

*Broche "Cubeto Emergente"*

Or

1986

Poids\_16,9 g L\_12,2 cm

**15 000 / 20 000 €**

Bibliographie : "Giampaolo Babetto i vuoti d'oro", Edition Aurum Publishing, 1991, page 86



50

**BRUNO MARTINAZZI (NÉ EN 1923)**

*Bague "Baiser"*

Pièce unique

Or

Signée

1997

Poids\_23,6 g Tdd\_54

Plateau H\_3,9 cm L\_3,5 cm

**9 500 / 12 000 €**



51

**BRUNO MARTINAZZI (NÉ EN 1923)**

*Bague "Doigts"*

Pièce unique

Or gris et jaune

1990

Signée

Poids\_14,3 g Tdd\_56

**9 500 / 12 000 €**





52

**BRUNO MARTINAZZI (NÉ EN 1923)**

*Une boucle d'oreille "Pomme"*

Pièce unique

Or gris et jaune

Signée

1972

Poids\_11,1 g

H\_5 cm L\_5 cm

**6 000 / 7 000 €**



53

**HERMAN HERMSEN (NÉ EN 1953)**

*Collier "En trois parties"*

Or 14 kts

Monogrammé

1999

Poids\_34 g

**5 000 / 5 500 €**



54

**HERMAN HERMSEN (NÉ EN 1953)**

*Bracelet*

Pièce unique

Cuivre plaqué d'or

Signé, numéroté 1/1 et daté 1986

D\_6,7 cm

**1 000 / 1 200 €**





55

**FRITZ MAIERHOFFER (NÉ EN 1941)**

*Pendants d'oreilles "Beams"*

Or

Signés, datés et poinçon d'artiste

1988

Poids\_13 g

H\_7,4 cm

**5 500 / 6 000 €**





56

**PAOLO MARCOLONGO (NÉ EN 1956)**

*Bague "Ovale"*

Pièce unique

Or et Cristal de roche

1990

Tdd\_45

**2 000 / 2 500 €**

57

**FRITZ MAIERHOFFER (NÉ EN 1941)**

*Broche "Beam"*

Argent

Poinçon d'artiste

1990

Poids\_37,3 g L\_13,2 cm

**2 800 / 3 000 €**









58

**PETER SKUBIC (NÉ EN 1935)**

*Broche n° 10*

Pièce unique

Acier doré à la feuille, pigments rouge et bleu

Dans son écrin d'origine en carton

H\_8 cm L\_6 cm P\_3,5 cm

**6 500 / 7 500 €**

Bibliographie : Exposition retrospective Peter Skubic, Viennes, Munich, 2005-2006



59

**PETER SKUBIC (NÉ EN 1935)**

*Broche n° 20*

Pièce unique

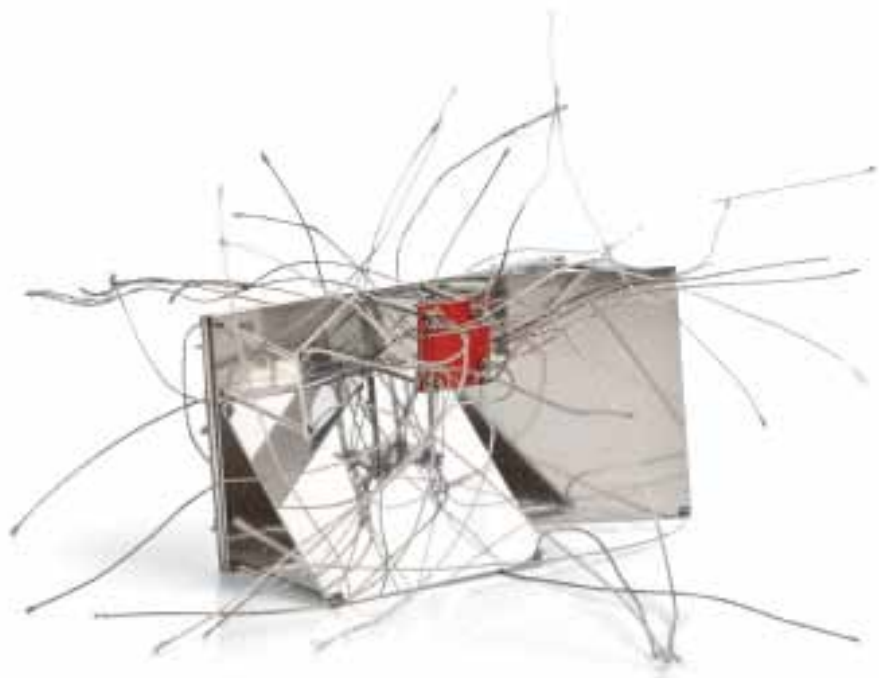
Acier et pigment

Signée et numérotée 03

Dans son écrin d'origine en carton

H\_5 cm L\_3,2 cm P\_2,8 cm

**4 000 / 5 000 €**





60

**GERD ROTHMANN (NÉ EN 1941)**

*Bracelet "Zeigefinger" (Index)*

Argent

1992

Poids\_85,7 g

D\_7 cm

**5 500 / 6 000 €**



61

**GERD ROTHMANN (NÉ EN 1941)**

*Bracelet "Mit Den Fingem Umschlosses" (Avec les doigts croisés)*

Pièce unique

Argent

Signé et daté

1994

Poids\_129 g

D\_6,5 cm

**6 500 / 7 000 €**



R. LALIQUE



*René Lalique*

62

**RENÉ LALIQUE (1860-1945)**

*Collier "Dahlias"*

Modèle créé en 1927 (moule N° 2187)

Composé de demi-boules de verre pressé à décor d'écaillés  
séparées par des olives de métal doré

Montage postérieur (olives rapportées, quelques infimes égrisures)

Signé

L\_50 cm

**5 000 / 6 000 €**

Bibliographie : R. Lalique, Félix Marilhac, Éditions de l'amateur, Paris 1989 p. 559,  
pour une photographie d'époque du collier original dont le modèle fut supprimé du  
catalogue de la maison après 1937.





63

**RENÉ LALIQUE (1860-1945)**

*Pendentif "Deux figurines et branches"*

Verre blanc moulé-pressé et gravé

Or, diamants, verre et citrines

Année 1906

De forme triangulaire il est composé de deux motifs symétriques en verre gravé à décor de jeunes femmes et de lianes encadrant une longue citrine navette, et retenant une citrine triangulaire soulignée de diamants brillantés

Monture en or à décor de papyrus ciselé

Signé

Tour de cou moderne

H\_7 cm L\_4,3 cm

**20 000 / 25 000 €**

Exposition : présenté au Salon en 1906

Bibliographie :

- R. Lalique, Félix Marcilhac, Éditions de l'amateur, Paris 1989 p. 569  
Pour une photographie d'époque du pendentif
- Verneuil, Les Arts décoratifs au Salon de 1906
- Art et Décoration 19, 1906, p. 185
- Vever, Histoire du Bijou, Tome 3, p. 760
- Sigrid Barten, René Lalique, Prestel, Munich 1977, photographie d'époque sous le numéro 811-1



64

**JEAN DESPRÉS (1889-1980)**

*Pendentif*

Trois ors (or jaune, or rose et or gris) à décor d'appliques sinueuses et gradins

Signature et poinçon de Maître de Jean Després

H\_5,2 cm

Poids\_37,4 g

**9 000 / 11 000 €**





65

**ANONYME**

*Grand poudrier*

Or, nacre burgau et diamants brillantés

Travail français

1960

L\_15 cm P\_8,5 cm

**10 000 / 12 000 €**

Provenance : Ancienne collection de Ludmila Tcherina







66

**ANONYME**

*Diadème "Colombe"*

Métal blanc, pierres blanches et opalines bleues

H\_18 cm

**4 000 / 5 000 €**

Provenance : Ancienne collection de Ludmila Tcherina,  
célèbre ballerine du XX<sup>e</sup> siècle, qu'elle portait sur scène





67

**DENISE GATARD (1921-1992)**

*Collier*

Cabochons de verre à fond turquoise et revers en porcelaine

Chaîne et monture en métal

Vers 1950

L\_51 cm

**1 000 / 1 500 €**



*Alberto Giacometti*



68

**ALBERTO GIACOMETTI (1901-1966)**

*Broche "Modèle Homme Aux Bras Levés" ou "Le Chasseur"*

Vermeil

Accompagnée d'un certificat d'authenticité du Comité Giacometti en date de Juin 2009

N°1241

Modèle créé entre 1935 et 1939

Poinçon de Maître-Orfèvre de Pierre Monseil, fondeur

Années 1960

Poids\_33,2 g D\_4,2 cm

**12 000 / 15 000 €**

Provenance : Collection privé, Paris

Exposition : "Surreal things" 29 March - 22 July 2007, Victoria & Albert Museum

Bibliographie :

- Reproduit dans le catalogue "Surreal things"
- Ghislaine Wood, Éditions du Victoria and Albert Museum p. 333





69

**LINE VAUTRIN (1913-1997)**

*Bracelet "Manchette"*

Taloseil blanc et micromosaïque de miroirs mordorés

Intérieur D\_7 cm

**1 500 / 2 000 €**







70

**LINE VAUTRIN (1913-1997)**

*Collier réversible*

Talosel clair et miroir doré

L\_40,5 cm

**1 200 / 1 500 €**



71

**LINE VAUTRIN (1913-1997)**

*Pendentif rectangulaire*

Bronze doré représentant Adam et Eve et l'arbre de vie

Signé Line Vautrin

Vers 1938-1939

H\_6,5 cm L\_5 cm

**800 / 1 200 €**





72

**LINE VAUTRIN (1913-1997)**

*Bracelet manchette "Filles de Neptune"*

Articulé à décor de scènes illustrant Neptune et personnages marins, souligné d'une inscription en grec

Bronze doré

Signé Vautrin sur le fermoir

Vers 1955

L\_18,3 cm L\_5 cm

**3 500 / 4 500 €**





73

**LINE VAUTRIN (1913-1997)**

*Collier Planètes*

Cuivre patiné et métal doré

Au centre rébus

Signé Line Vautrin

L\_100 cm

**5 000 / 6 000 €**





74

**LINE VAUTRIN (1913-1997)**

*Broche "Si tous les gars du monde"*

Bronze doré, farandole soulignée de la phrase "Si tous les gars du monde"

H\_7 cm L\_6,5 cm

**400 / 600 €**

75

**LINE VAUTRIN (1913-1997)**

*Clip "Vierge romane"*

Bronze doré et émaux bleu et rouge

H\_4,5 cm

**400 / 600 €**





76

**ARMAN (1928-2005)**

*Pendentif "Grande colère"*

Vermeil figurant des violons brisés

Signé et numéroté

Édition Artcurial 106/500

1985

Poids brut\_14 g

H\_7 cm

**1 000 / 1 200 €**

Certificat de la Galerie Artcurial en date du 6 Mars 1985



77

**CESAR (1921-1998)**

*Pendentif "Compression capsules"*

Pièce unique

Compression de forme parallélépipédique  
de diverses capsules de bouteille en métal

Signé

Vers 1970

H\_6 cm L\_2 cm P\_2 cm

**4 000 / 6 000 €**



78

**CESAR (1921-1998)**

*Pendentif "Compression capsules"*

Pièce unique

Compression de forme parallépipédique de diverses capsules de bouteille d'Orangina en métal

Signé au stylet

H\_6 cm L\_2 cm P\_2 cm

**4 000 / 6 000 €**





79

**TAKIS (NÉ EN 1925)**

*Rare pendentif "Ruban"*

Long pendentif à positions multiples composé  
d'un ruban ressort en or 22 Kts et retenu  
par un lien de grenailles aimantées

Signé

L\_12 cm environ

**6 000 / 8 000 €**



80

**HARRY BERTOIA (NÉ EN 1948)**

*Rare paire de pendants d'oreilles mobiles*

Bronze martelé à décor de disques concentriques

Non signés

H\_7,5 cm L\_6,5 cm

**2 000 / 3 000 €**

Bibliographie : Eindelberg, Édition Messengers of Modernism

Exposition : Toronto, 1996



81

**JACQUES MONORY (NÉ EN 1924)**

*Bague*

Argent et balle de revolver 38 Spécial

Laiton et embout de cuivre enchâssé sans un anneau d'argent

19/30

Édition Maeght 2009

**1 500 / 2 000 €**





82

**ROY LICHTENSTEIN (1923-1997)**

*Broche - pendentif "Modern Head"*

Argent, émail et métal

Réalisée par Multiples Incorporated, New York

Signée, monogrammée et copyright 1968

H\_7, 8 cm L\_6 cm

**6 000 / 8 000 €**

Bibliographie : "Ornamenta 1" Internazionale Schmukunst, Munich, 1989





83

**MAN RAY (1890-1976)**

*Paire de pendants d'oreilles "Serpentin"*

Métal

Signé et numéroté 1/4

Vers 1970

H\_5 cm

**6 000 / 8 000 €**

Provenance : Ancienne Collection Ipousteguy





84

**CESAR (1921-1998)**

*Pendentif "Sein"*

Bronze argenté

Signé et daté 1967, dédié à Renée

H\_3,8 cm L\_3,2 cm

**2 000 / 3 000 €**

Réduction du sein que César avait moulé sur une des danseuses du Crazy Horse à Paris



85

**FRANÇOIS MORELLET (NÉ EN 1926)**

*Collier*

Tour de cou en fil noir et sept éléments en matière plastique blanche

Fermeture en acier

Édition des Amis du Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris

Vers 1980

Éléments : L\_13 cm

**400 / 600 €**





86

**ARIEL SCORNIK**

*Bracelet manchette cinétique*

Argent

Plateau rond contenant un motif tournant

Vers 1970

Signé

D\_5,4 cm

Poids\_128 g

**3 000 / 3 500 €**





87

**RAYMOND HAINS (1926-2005)**

*Pendentif "Allumette"*

Argent et émail rouge

Éditions GEM, Montebello Giancarlo, tiré à 100 exemplaires

2005

Dans son écrin d'origine

Poids\_10 g

H\_7,2 cm

**1 500 / 2 000 €**



88

**MARCEL DUCHAMP (1887-1968) D'APRÈS**

*Pin's "Esquivons les ecchymoses des esquimaux aux mots exquis"*

Métal noirci

Multiple

2002

D\_3,7 cm

**150 / 250 €**





89

**JEAN COCTEAU (1889-1963) D'APRÈS**

*Épingle de revers "Profil d'homme noir"*

Métal laqué noir

Édition AM Flammarion

Multiple, 1997

H\_6 cm

**300 / 500 €**



90

**JEAN COCTEAU (1889-1963) D'APRÈS**

*Épingle de revers "Profil d'homme"*

Argent

Édition AM Flammarion - Comité Jean Cocteau

Multiple, 2002

H\_7 cm

**200 / 300 €**



91

**JEAN COCTEAU (1889-1963) D'APRÈS**

*Broche "Poisson"*

Métal argenté

Édition JNF Prod - Comité Jean Cocteau

Multiple, 2002

H\_5,2 cm L\_2,5 cm

**200 / 300 €**



92

**JEAN COCTEAU (1889-1963) D'APRÈS**

*Épingle de revers "Profil de pêcheur"*

Argent

Édition AM Flammarion - Comité Jean Cocteau

Multiple, 2002

H\_6 cm

**300 / 500 €**



93

**JEAN COCTEAU (1889-1963) D'APRÈS**

*Broche "Club des amis des chats"*

Métal argenté

Édition Flammarion - Comité Jean-Cocteau

Multiple, 1999

D\_4 cm

**300 / 500 €**





94

**MIGUEL BERROCAL (1933-2006)**

*Pendentif "Micro-David"*

Sculpture puzzle

Bronze doré

Éditions IARA, Vérone

Certificat N° 23117

Étui et boîte d'origine, livret de montage

H\_6,5 cm

**1 000 / 1 200 €**



95

**MODGLIANI D'APRÈS**

*Broche "Profil de femme"*

Métal argenté

Édition Flammarion

Multiple, 1998

H\_6,3 cm

**200 / 300 €**



96

**CLAUDE GILLI (NÉ EN 1938)**

*Pendentif*

Métal laqué polychrome

Paysage stylisé

Signé

H\_4,8 cm L\_6 cm

**600 / 900 €**





97

**ARMAN (1928-2005)**

*Broche "Violon"*

Métal doré repercé

Signée

Multiple, 2000

H\_5,2 cm

**200 / 300 €**



98

**PAULE INGRAND**

*Broche "Cor de chasse"*

Métal doré

D\_3,5 cm

**200 / 300 €**



99

**YAYOI KUSAMA (NÉE EN 1929)**

*Collier*

Papier mâché monté sur un fil élastique

Signé et daté 1981

**3 000 / 4 000 €**



100

**EDOUARDO CHILLIDA (1924-2002)**

*Pendentif "Abstraction"*

De forme rectangulaire en argent à décor abstrait

Signé et monogrammé

Vers 1977

H\_3,5 cm L\_6,5 cm

**6 000 / 8 000 €**





101

**CLAUDE GILLI (NÉ EN 1938)**

*Pendentif "Escargots"*

Pendentif rectangulaire en or uni portant trois escargots

Signé Gilli

H\_4 cm L\_3 cm

**2 000 / 3 000 €**



102

**CLAUDE GILLI (NÉ EN 1938)**

*Grand Pendentif*

Argent figurant quatre pots de peinture coulant

Marqué Gilli sur l'avvers

Signé au revers

Travail français

Vers 1970

Poids\_136 g

H\_16 cm L\_12 cm

**2 000 / 3 000 €**





103

**IGOR MITORAJ (NÉ EN 1944)**

*Pendentif "Femme voilée"*

Argent

Chaîne figaro argent

Signée et gravée EA (épreuve d'artiste)

Poids\_75 g

H\_5,5 cm L\_8 cm

**1200 / 1 500 €**

104

**IGOR MITORAJ (NÉ EN 1944)**

*Bague "Femme voilée"*

Argent

Signée

Poids\_34 g Tdd\_57

**800 / 1 000 €**





105

**GEORG JENSEN (1866-1935)**

*Paire de boucles d'oreilles "Colombes"*

Argent

Forme ronde

Signées

D\_2,3 cm Poids\_15 g

**600 / 800 €**



106

**GEORG JENSEN (1866-1935)**

*Broche "Tulipes"*

Argent martelé et pierre de lune cabochon

Poinçon ovale Georg Jensen

Numérotée 100 C.

Poids brut\_14.60 g

H\_4,5 cm L\_3,5 cm

Signée

**1 000 / 1 500 €**

Bibliographie :

- Modèle similaire reproduit dans "Georg Jensen, a tradition of splendid silver" par Janet Drucker, éditions Schiffer, p. 125
- "Bijou Art Nouveau en Europe" par Rolende van Strydonck de Burkel, éditions la Bibliothèque des Arts, p. 140



107

**JEAN VENDOME (NÉ EN 1930)**

*Paire de clips d'oreilles*

*Collection Cinétique*

Fils d'or entrelacés

Non signés

H\_6,5 cm, Poids\_19 g

**1 500 / 2 000 €**



108

**CLAUDE LALANNE (NÉE EN 1924)**

*Bracelet "Hortensia"*

Bracelet articulé à larges feuilles d'hortensia

Bronze doré

N° 74/250

Édition Artcurial

1983

**1 200 / 1 800 €**

Certificat de la Galerie Artcurial en date du 24 mars 1983



109

**CLAUDE LALANNE (NÉE EN 1924)**

*Collier "Torque Papillon"*

Orné d'un papillon

Bronze doré, le tour de cou rigide ouvrant formé d'un jonc martelé

Tour de cou : D\_36 cm

**2 000 / 3 000 €**





*Seule référence de ceinture réalisée par Claude Lalanne est "Empreinte taille" réalisée en exemplaire unique en cuivre galvanique dorée pour le défilé Yves Saint Laurent (collection haute couture automne-hiver 1969-1970)*

*Claude Lalanne a réalisé par la suite d'autres bijoux et accessoires pour les défilés YSL et collections particulières*



110

**CLAUDE LALANNE (NÉE EN 1924)**

*Ceinture "Feuillages"*

Pièce unique

Commande Spéciale

Métal doré à décor de tresse

de branches et feuilles au nature

Non signée

**15 000 / 20 000 €**



*Yves Saint Laurent dans le jardin des Lalanne, en compagnie du mannequin Verouska vêtue de l'empreinte de poitrine en cuivre doré et les emblématiques moutons de François-Xavier Lalanne.*



111

**OSA SCHERDIN (NÉE EN 1932)**

*Feuille de "Gingko"*

Torque portant un grand pendentif en forme de feuille de gingko

Bronze doré

Monogrammé

Pendentif : H\_10 cm

**600 / 900 €**



112

**CLAUDE LALANNE (NÉE EN 1924)**

*Bracelet "Groseilles"*

Bronze doré à larges feuilles

Signé, numéroté 85/250

Édition Artcurial

Certificat du Centre d'art plastique contemporain

1980

**2 000 / 3 000 €**



113

**PHILIPPE HIQUILY (NÉ EN 1926)**

*Torque*

Pièce unique

Bronze doré

Monogrammé P.H.

Réalisé pour son épouse

H\_6 cm et 5,5 cm

Ouverture : L\_7,2 cm

**3 000 / 5 000 €**



114

**CATHERINE NOLL (1945-1992)**

*Collier*

Pièce unique

Palissandre, ivoire et ébène

Vers 1970

**1 500 / 1 800 €**





115

**CATHERINE NOLL (1945-1992)**

*Sautoir*

Pièce unique

Palissandre et ivoire à maillons olives

Vers 1970

L\_90 cm

**800 / 1 000 €**



116

**CATHERINE NOLL (1945-1992)**

*Grand pendentif*

Pièce unique

Ivoire à grands pans

H\_8 cm L\_6 cm

**1 600 / 1 800 €**



117

**CATHERINE NOLL (1945-1992)**

*Collier*

Liens de cuir brun clair et goutte en plexi orangé

Années 1980

Pendentif : H\_6,8 cm

**800 / 1 200 €**



118

**HENRI ETIENNE-MARTIN (1913-1995)**

*Pendentif "Demeure"*

Bronze patiné

Éditions Artcurial

D\_4,6 cm

**800 / 1 000 €**







119

**GOUDJI (NÉ EN 1941)**

*Collier "Cerf"*

Pièce unique

Vermeil et lapis lazuli

Au centre un long motif plaqué de lapis-lazuli encadrant un bas-relief à décor de cerf

Vers 1980

Signature et poinçon de Maître de GOUDJI

L\_48 cm

Poids brut\_108 g

**12 000 / 14 000 €**



120

**PAULE INGRAND**

*Broche "David combat le lion"*

Métal doré et laqué

Signée

1950

D\_5,5 cm

**350 / 450 €**



121

**OSA SCHERDIN (SÉRIE CONTEMPORAINE)**

*Grand pendentif*

Bronze doré

Tour de cou fil de fer et passementerie

Signé

H\_12 cm L\_11,2 cm

**800 / 1 000 €**



122

**SERGE MANZON (1935-1998)**

*Collier "Cubes"*

Acier

Monture semi-rigide

Signé

**2 800 / 3 000 €**

**230**









123

**ALICIA PENALBA (1913-1982)**

*Pendentif "Sculpture"*

Argent, chaîne bâtonnet d'origine

Monogrammé AP

Épreuve d'artiste

Années 1970

Poids\_100 g

Pendentif : H\_9 cm Chaîne L\_63 cm

**4 000 / 6 000 €**

124

**ALICIA PENALBA (1913-1982)**

*Pendentif broche*

Or

Monogrammé

Numéroté 6/8

Années 1970

Poids\_74 g H\_8 cm

**8 000 / 10 000 €**

Facture d'origine datée de 1971, contresignée par Alicia Penalba

Bibliographie : Plaquette de l'exposition Galerie Alice Pauli, Lausanne Avril-Juin 1971



125

**ALEXANDER CALDER (1898-1976)**

*Bague "Spirale"*

Argent martelé

Monogrammée

Poids\_40 g

Tdd\_55 D\_4,5 cm

**12 000 / 14 000 €**

Provenance : Ancienne collection Ipousteguy





126

**MIGUEL BERROCAL (1933-2006)**

*Ceinture - manchette bracelet "Visage"*

Métal chromé et pâte de verre

Bijou à transformation pour former soit une ceinture, soit un bracelet-manchette

Signé et numéroté 2147

Motif principal H\_6,5 cm L\_8,5 cm

**2 000 / 3 000 €**





127

**BJORN WECKSTRÖM (NÉ EN 1935) POUR LAPONIA**

*Collier Laponia ou "Planetary Valleys"*

Argent

Poinçon de Maître Lapponia

Créé en 1969

Supprimé du catalogue en 1981

**1 200 / 1 500 €**

Bibliographie : Björn Weckström, par Marianne Aav, catalogue de l'exposition rétrospective, Editions du Designmuseo Helsinki, 2003





128

**TAPPIO WIRKKALA (1915-1985)**

*Pendants d'oreilles "Silver Moon" et pendentif "Full Moon"*

Argent

Édition Nilson Westerberg

Vers 1970

**1 600 / 2 000 €**



129

**HANS HANSEN (1926-2007)**

Collier "Pectoral"

Argent et vermeil

Signé

Vers 1950

**1 200 / 1 500 €**

Hans HANSEN - Maison d'orfèvrerie danoise, fondée en 1906, fondée par Hans Hansen et reprise par son fils Karl Gustav en 1940. En 1992, elle rejoint la Maison Georg Jensen.



130

**PACO RABANNE (NÉ EN 1934)**

*Collier "Pectoral"*

Acier et laiton

Forme ronde articulée

Années 1970

D\_13,5 cm

**800 / 1 000 €**





131

**PIERRE CARDIN (NÉ EN 1922)**

*Collier "Pectoral"*

Acier et bois précieux

Forme trapézoïdale

Tour de cou à petits disques

Signé

Années 1970

H\_9 cm L\_14,5 cm

Chaine : L\_80 cm

**1 200 / 1 500 €**



132

**PHILIPPE HIQUILY (NÉ EN 1926)**

*Bracelet manchette*

Pièce unique

Argent uni et cabochon de malachite

Années 1970

Signé Hiquily

Plateau : L\_10 cm

Intérieur D\_6,5 cm H\_5 cm

**10 000 / 12 000 €**



133

**GYULA KOSICE (NÉ EN 1924)**

*Grand pendentif "Goutte d'eau mobile"*

Matière plastique et liquide

H\_12,5 cm

**4 500 / 5 000 €**

Exécuté pour la Maison Pierre Cardin





134

**GYULA KOSICE (NÉ EN 1924)**

*Pendentif "Goutte d'eau mobile"*

Matière plastique et liquide orange

1975

H\_7,3 cm

**1 200 / 1 800 €**

Exécuté pour la Maison Pierre Cardin

Exposition personnelle, Espace Cardin Paris 1974

"Bijou hydraspatiale"19/07/2012

135

**GYULA KOSICE (NÉ EN 1924)**

*Pendentif "Goutte d'eau mobile"*

Matière plastique et liquide bleuté

1975

H\_7,5 cm

**1 200 / 1 800 €**

Exécuté pour la Maison Pierre Cardin

Exposition personnelle, Espace Cardin Paris 1974

"Bijou hydraspatiale"19/07/2012





136

**PHILIPPE HIQUILY (NÉ EN 1926)**

*Collier "Pectoral Serpent"*

Métal martelé et doré et jaspe teinté rouge.

Signé et numéroté EA 1/4

H\_30 cm

**8 000 / 10 000 €**





137

**CATHERINE NOLL (1945-1992)**

*Boucles d'oreilles*

Plexiglass et métal argenté

1975

H\_7,2 cm

**300 / 500 €**



138

**ELISABETH RAMUZ**

*Grande bague "Aillettes"*

Argent

Signée et numérotée 1/2

Tdd\_54

L\_8 cm Poids\_33 g

**300 / 500 €**



139

**GEORGE RICKEY (1907-2002)**

*Pendentif articulé*

Argent composé de trois bâtonnets

Non signé

H\_12,3 cm

**3 000 / 4 000 €**







140

**NENAD ROBAN (NÉ EN 1951)**

*Collier "Rietveld"*

Pièce unique

Collection "Hommages"

Bois peint, fil en inox

Signé, 2011-2012

Cubes : H\_2 cm L\_2 cm P\_2 cm

Collier : L\_45 cm

**400 / 600 €**





141

**NENAD ROBAN (NÉ EN 1951)**

*Collier "George Nelson"*

Pièce unique

Collection "Hommages"

Bois peint, fil en inox

Signé, 2011-2012

Cubes : H\_2 cm L\_2 cm P\_2 cm

Collier : L\_45 cm

**400 / 600 €**



142

**NENAD ROBAN (NÉ EN 1951)**

*Collier "El Lissitzky"*

Pièce unique

Collection "Hommages"

Bois peint, fil en inox

Signé, 2011-2012

Cubes : H\_2 cm L\_2 cm P\_2 cm

Collier : L\_45 cm

**400 / 600 €**

143

**NENAD ROBAN (NÉ EN 1951)**

*Collier "Mondrian"*

Pièce unique

Collection "Hommages"

Plexiglas, couleur, inox

Signé, 2011-2012

Cubes : H\_2 cm L\_2 cm P\_2 cm

Collier : L\_45 cm

**400 / 600 €**



144

**NENAD ROBAN (NÉ EN 1951)**

*Collier "Alto"*

Pièce unique

Collection "Hommages"

Acajou, fil en inox

Signé, 2011-2012

Cubes : H\_2 cm L\_2 cm P\_1,8 cm

Collier : L\_45 cm

**400 / 600 €**





145

**ANNELIES PLANTEIJDT (NÉE EN 1956)**

*Collier "First"*

Or

Collier articulé

Signé et numéroté 1/5

1998

Poids\_39 g

**8 000 / 9 000 €**







146

**ANNELIES PLANTEIJDT (NÉE EN 1956)**

*Collier articulé "Scaletta Viola"*

Or, tantalium et pigment

Signé et numéroté 5/5

2009

**9 000 / 10 000 €**





147

**RITSUKO OGURA (NÉE EN 1951)**

*Broche "Sans titre"*

*Pièce unique*

Argent, carton recyclé et brûlé

2007

H\_11 cm L\_5 cm P\_4 cm

**2 000 / 2 500 €**



148

**RITSUKO OGURA (NÉE EN 1951)**

*Broche "Sans titre"*

Argent, carton recyclé et acrylique

2008

H\_10 cm L\_8 cm P\_3 cm

**2 000 / 2 500 €**







10-16  
SEPT  
2012

10-16  
SEPT  
2012

PARIS  
DESIGN  
WEEK

JE T'AIME

[www.parisdesignweek.fr](http://www.parisdesignweek.fr)



#ParisDesignWeek







# Emile Garcin

MANUFACTURE

— 100% COTON — 100% COTON — 100% COTON — 100% COTON — 100% COTON —



## The Champagne Room

— 100% COTON — 100% COTON — 100% COTON — 100% COTON — 100% COTON —

www.emilegarcin.com

— 100% COTON — 100% COTON — 100% COTON — 100% COTON — 100% COTON —



# E.Art.T European Art Tour

The Art World at Your Fingertips



Download the free **E.Art.T** App to find your way around "Greater Brussels" art spots. Using geolocation technology, search in all the following categories:

- ▶ Contemporary Art
- ▶ Ancient and Modern Painting
- ▶ Architecture
- ▶ Design
- ▶ Essential Spots

In each category:

Find museums, galleries, events, auction houses, bookshops, and specialized publications, as well as information on openings and conferences.

In the Essential Spots:

The most popular cultural destinations in Brussels.

And finally, the most useful information for getting around the city.

And lastly, with the VLP pay option:

**E.Art.T** offers you a personalized selection of heritage sites by renowned Belgian specialists to guide you to the most relevant landmarks and events in the city.

Tip: for each favorite place, to take a break, see included in the tour.

Also, an efficient search engine will help you track your favorite styles, artists, or specific works of art.

Download Options:

- ▶ iPhone: go to Apple Store
- ▶ Android: go to Android Market
- ▶ Other smartphones: go to [www.pierre-berge-art.com](http://www.pierre-berge-art.com)

Download Options:

- ▶ **E.Art.T** Brussels

October:

- ▶ **E.Art.T** London
- ▶ **E.Art.T** Paris
- ▶ **E.Art.T** Munich

Intellectual property software

Sponsored by

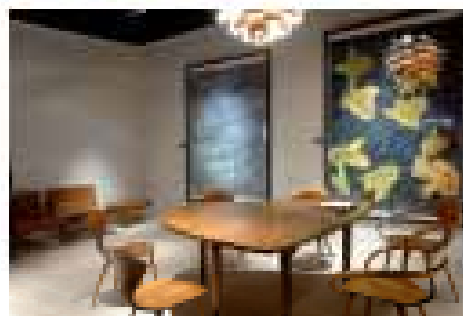
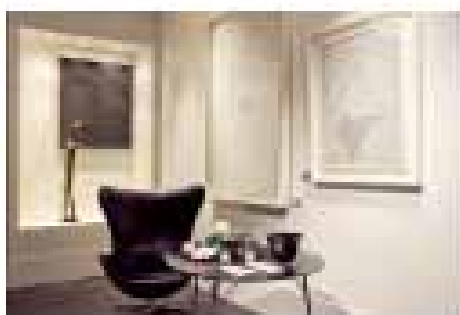


PIERRE  
BERGÉ  
& ASSOCIÉS

# DELEN

---

## PRIVATE BANK



DeLen - Filiale Bank is specialized in private asset management. Our strategy is based on a practical long-term approach: professional management, diversification, simplicity and transparency. This makes them an excellent partner.



**BEST PRIVATE BANK IN BELGIUM**  
**2007-2010 FOUR TIMES IN A ROW**

[www.delen.be](http://www.delen.be)



## CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en euros (€). Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants : jusqu'à 500 000 €, **25 % TTC** (soit 20, 90 % HT + TVA 19, 6%) et au-delà de 500 000 € **17, 94 % TTC** (soit 15 % HT + TVA 19, 6%). Ce montant étant calculé par lot et par tranche. **AVIS IMPORTANT :** Pour les lots dont le vendeur est non - résident, l'adjudicataire paiera une TVA de 7% en sus de l'adjudication (lots signalés par ■), ou 19, 6% (lots signalés par ■) en sus des frais légaux (le montant de cette TVA sera remboursé sur présentation de la preuve d'exportation hors CEE, dans un délai maximum d'un mois). Conformément aux dispositions de l'article 321 - 4 du code de commerce l'astérisque (\*) suivant certains lots indique qu'ils sont la propriété d'un des associés de la société Pierre Bergé & associés.

## GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire - Preiseur, sous réserve des rectifications éventuelles annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès - verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation de ce fait, une fois l'adjudication prononcée. Les photographies du catalogue n'ont pas de valeur contractuelle. Les Antiques comportent généralement des accidents et des restaurations ; nous les avons notifiés dans la mesure de nos moyens. L'état des pièces est mentionné au catalogue à titre strictement indicatif.

## DESRIPTIF DES LOTS ET RAPPORT D'ETAT

Les lots sont vendus en l'état. L'acquéreur potentiel doit s'assurer par lui-même de l'état de chaque lot et de la nature et de l'étendue de tout dommage ou restauration en l'examinant avant la vente. L'exposition précédant la vente est ouverte à tous et n'est soumise à aucun droit d'entrée. Les spécialistes de Pierre Bergé & associés y sont à la disposition des enchérisseurs potentiels et du public pour fournir tout renseignement ou conseil. Ils peuvent notamment établir sur demande des rapports écrits ou verbaux sur l'état de conservation des objets. Les rapports écrits sur l'état des objets sont disponibles sur demande pour les objets ayant une valeur supérieure à 3000 euros. Toutes mentions comprises dans les descriptions du catalogue ou dans les rapports d'état d'un lot, toute déclaration orale ou écrite faite par ailleurs constituent l'expression d'une simple opinion et non l'affirmation d'un fait. Du fait de leur ancienneté et de leur nature, de nombreux lots ne sont pas dans leur état d'origine et certaines descriptions figurant au catalogue ou rapport d'état peuvent dans certains cas faire mention d'un dommage et/ou d'une restauration. Les références faites dans la description du catalogue ou dans le rapport d'état relatives à un accident ou à une restauration, sont faites pour faciliter l'inspection par l'enchérisseur potentiel et sont soumises à l'appréciation devant résulter d'un examen personnel de l'acheteur ou de son représentant compétent. L'absence d'une telle référence dans le catalogue n'implique aucunement qu'un objet soit exempt de tout défaut ou de toute restauration, de plus une référence à un défaut particulier n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Les informations relatives aux dimensions d'un lot figurant dans la description du catalogue ou dans le rapport d'état sont communiquées à titre indicatif et ne sont pas garanties. Les estimations des prix de vente ne doivent pas être considérées comme impliquant la certitude que l'objet sera vendu pour le prix estimé ou que la valeur ainsi donnée est une valeur garantie.

## ENCHÈRES

Les enchères suivent l'ordre des numéros du catalogue. Pierre Bergé & associés est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par Pierre Bergé & associés, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

## ORDRE D'ACHAT ET ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE

Tout enchérisseur qui souhaite faire une offre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone peut utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin du catalogue de vente. Ce formulaire doit parvenir à Pierre Bergé & associés, au plus tard deux jours avant la vente, accompagné des coordonnées bancaires de l'enchérisseur. Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. En aucun cas Pierre Bergé & associés ne pourra être tenu responsable d'un problème de liaison téléphonique.

## RETRAIT DES ACHATS

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et PBA décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'acquisition prononcée. Toutes les formalités, notamment celles concernant l'exportation, ainsi que les transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

- **Ventes à Richelieu-Drouot :** meubles, tableaux et objets volumineux qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente avant 10h seront entreposés au 3<sup>ème</sup> sous-sol de l'Hôtel Drouot où ils pourront être retirés aux horaires suivants : 13h-17h du lundi au vendredi, 8h-12h le samedi.

Magasinage : 6 bis rue Rossini - 75009 Paris Tél : +33 (0)1 48 00 20 56. Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires de Drouot SA en vigueur devront être réglés au magasinage de l'Hôtel Drouot avant l'enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté.

- **Ventes au Palais d'Iéna :** meubles, tableaux et objets volumineux qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente avant 10h seront déposés au Garde-Meubles TSE où ils pourront être retirés aux horaires suivants : 9h-12h / 14h-18h du lundi au vendredi.

Garde-Meubles TSE 36/56 rue Louis David, 93170 Bagnolet Tél : +33 (0)1 49 93 02 90 - E-mail : garde-meubles.tse@orange.fr.

Les frais de stockage seront pris en charge par PBA pendant une durée de 15 jours à partir de la date de la vente. Au delà de ce délai, le tarif sera de 30€ HT/ mois / m<sup>3</sup> à la charge de l'adjudicataire. L'adjudicataire qui souhaite retirer le lot acquis au garde meubles doit en informer PBA 48 h à l'avance afin que PBA autorise le garde-meubles à délivrer la marchandise.

L'enlèvement du lot acquis se fait sur rendez-vous et sur présentation du bordereau acquitté.

## PRÉEMPTION

Dans certains cas, l'État français peut exercer un droit de préemption sur les œuvres d'art mises en vente publique conformément aux dispositions de l'article 37 de la loi du 31 décembre 1921 modifié par l'article 59 de la loi du 10 juillet 2 000. L'État se substitue alors au dernier enchérisseur. En pareil cas, le représentant de l'État formule sa déclaration après la chute du marteau auprès de la société habilitée à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré. La décision de préemption doit ensuite être confirmée dans un délai de quinze jours. Pierre Bergé & associés n'assumera aucune responsabilité du fait des décisions administratives de préemption.

## FOLLE ENCHÈRE

Tout lot non payé par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de la vente pourra être remis en vente par Pierre Bergé & associés après les mises en demeure légales, la différence éventuelle restant à la charge de l'adjudicataire défaillant. A cet effet, le propriétaire donne mandat à Pierre Bergé & associés de décider et de mettre en oeuvre le cas échéant la procédure dite de folle enchère.

## CONDITIONS OF SALE

The auction will be conducted in euros (€) and lots will be paid full in cash. As well as the hammer price, buyers will pay the following premium : up to 500 000 €, 25% inclusive of tax (either 20, 90 + 19, 6% VAT), above 500 000 €, 17, 94% inclusive of tax (either 15 + 19, 6% VAT). For lots sold by a non - resident the buyer will pay a 7 % V. A. T. (lots marked by a ■ or 19, 6% VAT (lots marked by a ■ on the hammer price plus the premium (the buyer will be refunded of this V. A. T., when he will be presenting to our cashier the proof of export out of EEC). This calculation applies to each lot individually.

## GARANTEES

The auctioneer is bound by the indications in the catalogue, modified only by eventual announcements made at the time of the sale noted into the legal records there of. An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the condition of the works offered for sale and therefore no claims will be accepted after the hammer has fallen. Catalogue photographs are not contractually binding

## DESCRIPTION OF LOTS AND REPORT CONDITION

Lots will be sold in condition. The potential buyer must ensure by himself of the condition of each lot and the nature and extent of any damage or restoration before considering the sale. The exhibition prior to the auction is open to everyone and isn't subject to any entrance fee. The Pierre Bergé specialists are available to potential bidders and the public to provide any information or advice if needed. They can also establish, on demand, written or verbose reports about the conservation state of the objects. The written reports on the condition of the objects are available on demand for the lots with greater value than 3000 euros.

All references included on catalogue description or condition reports, any oral or written statement made otherwise constitute an expression of a mere opinion and not facts. Because of their age and their nature, many lots are not in their original condition and some descriptions in the catalogue or in the condition report may, in some cases, mention damages and / or restoration. References in the catalogue description, or in the condition report, on an accident or a restoration are made to facilitate the inspection by potential bidders and are subject to the assessment that must be the result of a personal examination by the buyer or his appropriate representative. The absence of such a reference in the catalogue does not imply that an object is free of any defects or restoration ; furthermore a reference to a particular defect does not imply absence of all other defects. Information on the dimensions of a lot shown in the catalogue description or in the condition report is intended as information only and is not guaranteed. Estimated selling price should not be considered as implying the certainty that the object will be sold for the estimated price or that the value given here is a guaranteed value.

## BIDS

Bidding will be in accordance with the lot numbers listed in the catalogue or as announced by Pierre Bergé & associés, and will be in increments determined by the auctioneer. The highest and last bidder will be the purchaser. Should Pierre Bergé & associés recognise two simultaneous bids on an object, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

## ABSENTEE BIDS AND TELEPHONE BIDS

Those wishing to make a bid in writing or by telephone should use the form provided with the auction catalogue. This form, accompanied by the bidder's bank details, must be received by PBA no later than two days before the sale. Telephone bids are a free service designed for clients who are unable to be present at auction. Pierre Bergé & associés cannot be held responsible for any problems due to technical difficulties.

## REMOVAL OF PURCHASES

From the moment the hammer falls, sold items will be in the exclusive responsibility of the buyer. Transportation and storage will be invalided to the buyer. The buyer will be solely responsible for insurance, and Pierre Bergé & associés assumes no liability for any damage items may incur from the time the hammer falls. All formality procedures, including those concerning exportation as well as transport fall exclusively to the buyer.

### - Sales at Richelieu-Drouot :

Furniture, paintings and other voluminous objects which have not been retrieved by the buyer on the day following the sales, before 10 am, will be stored in the 3rd basement of the Hotel Drouot where they can be collected at the following hours : 1pm-5pm from Monday to Friday, 8am- 12am on Saturday.

Hotel Drouot Store : 6 bis rue Rossini, 75009, Paris Tel : +33(0)1 48 00 20 56

All due storage fees, according to the tariffs of Drouot SA, have to be paid at the Hotel Drouot's store before the retrieval of items and on presentation of the paid voucher.

### - Sales at the Palais d'Iéna :

Furniture, paintings and other voluminous objects which have not been retrieved by the buyer on the day following the sales, before 10am, will be stored at the TSE furniture store where they can be collected at the following hours : 9am-12am / 2pm-6pm from Monday to Friday.

Furniture store TSE : 36/56 rue Louis David, 93170 Bagnolet

Tel : +33(0)1 49 93 02 90

Email : garde-meubles.tse@orange.fr

Storage fees will be taken care of by PBA for a duration of 15 days starting after the date of the sale. Past this period of time, the buyer will be responsible for the fees which will be of 30 euros per m<sup>3</sup> per month . Please note that it will be compulsory to inform Pierre Bergé & associés 48h before collecting the acquired items so that Pierre Bergé & associés can authorize the delivery by the furniture store. Retrieval of purchases is done upon appointment and presentation of the paid voucher.

## PRE-EMPTION

In certain cases, the French State is entitled to use its right of pre-emption on works of art or private documents. This means that the state substitutes itself for the last bidder and becomes the buyer. In such a case, a representative of the French State announces the exercise of the pre-emption right during the auction and immediately after the lot has been sold, and this declaration will be recorded in the official sale record. The French State will have then fifteen (15) days to confirm the pre-emption decision. Pierre Bergé & associés will not be held responsible for any administrative decisions of the French State regarding the use of its right of pre-emption.

## DEFAULT OF THE BUYER

Any lot unpaid by the buyer within 3 months since the day of the auction will be re-ordered for sale by Pierre Bergé & associés, after the legal former notice, the possible difference of price remaining to the buyer in default. As a result, the owner mandates PBA to decide and carry out the procedure legally applied in the case of default of the buyer.







# PIERRE BERGÉ & ASSOCIÉS

**CE FORMULAIRE DOIT ÊTRE REMPLI PAR TOUT ENCHÉRISEUR AVANT LA VENTE.**  
**PLEASE NOTE THAT YOU WILL NOT BE ABLE TO BID UNLESS YOU HAVE COMPLETED THIS FORM IN ADVANCE.**

Date de la vente **JEUDI 20 SEPTEMBRE 2012**  
Sale date

Nom et Prénom  
Name and first name

Adresse  
Address

Agent  Oui  Non  
Agent Yes No

**PIÈCES D'IDENTITÉ - PHOTOCOPIE DU PASSEPORT**  
**IDENTIFICATION PAPER - PASSPORT COPY**

Téléphone  
Phone number

Banque  
Bank

Personne à contacter  
Person to contact

N° de compte  
Account number

Téléphone  
Phone number

Références dans le marché de l'art  
Account number

**POUR TOUTE INFORMATION, CONTACTER LE +33 (0)1 49 49 90 00**  
**FOR ANY INFORMATION PLEASE CALL +33 (0)1 49 49 90 00**

Je confirme que je m'engage à enchérir en accord avec les conditions de vente imprimées dans le catalogue de cette vente.  
I agree that I will bid subject to the conditions of sale printed in the catalogue for this sale.

Signature obligatoire :  
Required signature :

Date :

**Société de Ventes Volontaires**

Agrément n°2002-128

92 avenue d'Iéna 75116 Paris

**T. +33 (0)1 49 49 90 00 F. +33 (0)1 49 49 90 01 [www.pba-auctions.com](http://www.pba-auctions.com)**

S.A.S. au capital de 600.000 euros NSIRET 441 709 961 00029 TVA INTRACOM FR 91 441 709 961 000 29



*Pierre Bergé & associés*

*Société de Ventes Volontaires\_ agrément n°2002-128 du 04.04.02*

92, avenue d'Iéna 75116 Paris

**T. +33 (0)1 49 49 90 00 F. +33 (0)1 49 49 90 01**

**[www.pba-auctions.com](http://www.pba-auctions.com)**