PIERRE BERGÉ & ASSOCIÉS

ANTOINE GODEAU - FRÉDÉRIC CHAMBRE

HAUTE COUTURE - PRET A PORTER

VENTE JEUDI 27 JANVIER 2011

14 heures

PARIS - DROUOT-RICHELIEU

CONDITIONS DE VENTE. //. CONDITIONS OF SALE

La vente sera faite au comptant et conduite en euros (€). Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants : **jusqu'à 500 000 €**, 24 % TTC (soit 20, 07 % HT + TVA 19, 6%) et **au-delà de 500 000 €** 17, 94 % TTC (soit 15 % HT+ TVA 19, 6%). Ce montant étant calculé par lot et par tranche. AVIS IMPORTANT : Pour les lots dont le vendeur est non - résident, l'adjudicataire paiera une TVA de 5, 5% en sus de l'adjudication (lots signalés par ■), ou 19, 6% (lots signalés par ■) en sus des frais légaux (le montant de cette TVA sera remboursé sur présentation de la preuve d'exportation hors CEE, dans un délai maximum d'un mois). Conformément aux dispositions de l'article 321 - 4 du code de commerce l'astérisque (*) suivant certains lots indique qu'ils sont la propriété d'un des associés de la société Pierre Bergé & associés.

The auction will be conducted in euros (€) and lots will be paid full in cash. As well as the hammer price, buyers will pay the following premium : up to 500 000 €, 24% inclusive of tax (either 20, 07 + 19. 6% VAT), above 500 000 €, 17, 94% inclusive of tax (either 15 + 19. 6% VAT). For lots sold by a non - resident the buyer will pay a 5, 5 % V. A. T. (lots marked by a ■) or 19, 6% VAT (lots marked by a ■) on the hammer price plus the premium (the buyer will be refunded of this V. A. T.. when he will be presenting to our cashier the proof of export out of EEC). This calculation applies to each lot individually.

GARANTIES. //. GARANTEES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire - Priseur, sous réserve des rectifications éventuelles annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès - verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation de ce fait, une fois l'adjudication prononcée. Les photographies du catalogue n'ont pas de valeur contractuelle. Les Antiques comportent généralement des accidents et des restaurations ; nous les avons notifiés dans la mesure de nos moyens. L'état des pièces est mentionné au catalogue à titre strictement indicatif.

The auctioneer is bound by the indications in the catalogue, modified only by eventual annoucements made at the time of the sale noted into the legal records there of. An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the condition of the works offered for sale and therefore no claims will be accepted after the hammer has fallen. Catalogue photographs are not contractually binding

DESCRIPTIF DES LOTS ET RAPPORT D'ETAT.//. DESCRIPTION OF LOTS AND REPORT CONDITION

Les lots sont vendus en l'état. L'acquéreur potentiel doit s'assurer par lui-même de l'état de chaque lot et de la nature et de l'étendue de tout dommage ou restauration en l'examinant avant la vente. L'exposition précédant la vente est ouverte à tous et n'est soumise à aucun droit d'entrée. Les spécialistes de Pierre Bergé et associés y sont à la disposition des enchérisseurs potentiels et du public pour fournir tous renseignement ou conseil. Ils peuvent notamment établir sur demande des rapports écrits ou verbaux sur l'état de conservation des objets. Les rapports écrits sur l'état des objets sont disponibles sur demande pour les objets ayant une valeur supérieure à 3000 euros. Toutes mentions comprises dans les descriptions du catalogue ou dans les rapports d'état d'un lot, toute déclaration orale ou écrite faite par ailleurs constituent l'expression d'une simple opinion et non l'affirmation d'un fait. Du fait de leur ancienneté et de leur nature, de nombreux lots ne sont pas dans leur état d'origine et certaines descriptions figurant au catalogue ou rapport d'état peuvent dans certains cas faire mention d'un dommage et/ou d'une restauration. Les références faites dans la description du catalogue ou dans le rapport d'état relatives à un accident ou à une restauration, sont faites pour faciliter l'inspection par l'enchérisseur potentiel et sont soumises à l'appréciation devant résulter d'un examen personnel de l'acheteur ou de son représentant compétent. L'absence d'une telle référence dans le catalogue n'implique aucunement qu'un objet soit exempt de tout défaut ou de toute restauration, de plus une référence à un défaut particulier n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Les informations relatives aux dimensions d'un lot figurant dans la description du catalogue ou dans le rapport d'état sont communiquées à titre indicatif et ne sont pas garanties. Les estimations des prix de vente ne doivent pas être considérées comme impliquant la certitude que l'objet sera vendu pour le prix estimé ou que la valeur ainsi donnée est une valeur garantie.

Lots will be sold in condition. The potential buyer must ensure by himself of the condition of each lot and the nature and extent of any damage or restoration before considering the sale. The exhibition prior to the auction is open to everyone and isn't subject to any entrance fee. The Pierre Berge specialists are available to potential bidders and the public to provide any information or advice if needed. They can also establish, on demand, written or verbose reports about the conservation state of the objects. The written reports on the condition of the objects are available on demand for the lots with greater value than 3000 euros.

All references included on catalogue description or condition reports, any oral or written statement made otherwise constitute an expression of a mere opinion and not facts. Because of their age and their nature, many lots are not in their original condition and some descriptions in the catalogue or in the condition report may, in some cases, mention damages and / or restoration. References in the catalogue description, or in the condition report, on an accident or a restoration are made to facilitate the inspection by potential bidders and are subject to the assessment that must be the result of a personal examination by the buyer or his appropriate representative. The absence of such a reference in the catalogue does not imply that an object is free of any defects or restoration; furthermore a reference to a particular defect does not imply absence of all other defects. Information on the dimensions of a lot shown in the catalogue description or in the condition report is intended as information only and is not guaranteed. Estimated selling price should not be considered as implying the certainty that the object will be sold for the estimated price or that the value given here is a guaranteed value.

ENCHÈRES. //. BIDS

Les enchères suivent l'ordre des numéros du catalogue. Pierre Bergé & associés est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par Pierre Bergé & associés, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Bidding will be in accordance with the lot numbers listed in the catalogue or as announced by Pierre Bergé & associés, and will be in increments determinated by the auctioneer. The highest and last bidder will be the purchaser. Should Pierre Bergé & associés recognise two simultaneous bids on an object, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

ORDRE D'ACHAT ET ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE. //. ABSENTEE BIDS AND TELEPHONE BIDS

Tout enchérisseur qui souhaite faire une offre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone peut utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin du catalogue de vente. Ce formulaire doit parvenir à Pierre Bergé & associés, au plus tard deux jours avant la vente, accompagné des coordonnées bancaires de l'enchérisseur. Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. En aucun cas Pierre Bergé & associés ne pourra être tenu responsable d'un problème de liaison téléphonique.

Those wishing to make a bid in writing or by telephone should use the form provided with the auction catalogue. This form, accompanied by the bidder's bank details, must be received by PBA no later than two days before the sale. Telephone bids are a free service designed for clients who are unable to be present at auction. Pierre Bergé & associés cannot be held responsible for any problems due to technical difficulties.

RETRAIT DES ACHATS. //. REMOVAL OF PURCHASES

Les risques passent sur la tête de l'acquéreur dès l'adjudication. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement complet du prix, l'acquéreur ne devenant propriétaire qu'au moment de cet encaissement. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui - même chargé de faire assurer ses acquisitions, et Pierre Bergé & associés déclinent toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'acquisition prononcée. Toutes formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

From the moment the hammer falls, sold items will be in the exclusive responsibility of the buyer. If payment is made by cheque or by wire transfer, the objects can only be delivered once the full amount has been received in our account, the buyer becoming the owner only at this moment. From the moment the hammer falls, sold items will be in the exclusive responsability of the buyer. Transportation and storage will be invalided to the buyer. The buyer will be solely responsible for insurance, and Pierre Bergé & associés assume no fiability for any damage items may incure from the time the hammer falls. All transportation arrangements are the sole responsability of the buyer.

PRÉEMPTION. //. PRE-EMPTION

Dans certains cas, l'État français peut exercer un droit de préemption sur les œuvres d'art mises en vente publique conformément aux dispositions de l'article 37 de la loi du 31 décembre 1921 modifié par l'article 59 de la loi du 10 juillet 2 000. L'État se substitue alors au dernier enchérisseur. En pareil cas, le représentant de l'État formule sa déclaration après la chute du marteau auprès de la société habilitée à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré. La décision de préemption doit ensuite être confirmée dans un délai de quinze jours. Pierre Bergé & associés n'assumera aucune responsabilité du fait des décisions administratives de préemption.

In certain cases, the French State is entitled to use its right of pre-emption on works of art or private documents. This means that the state substitutes itself for the last bidder and becomes the buyer. In such a case, a representative of the French State announces the exercise of the pre-emption right during the auction and immediately after the lot has been sold, and this declaration will be recorded in the official sale record. The French State will have then fifteen (15) days to confirm the pre-emption decision. Pierre Bergé & associés will not be held responsible for any administrative decisions of the French State regarding the use of its right of pre-emption.

FOLLE ENCHÈRE. //. DEFAULT OF THE BUYER

Tout lot non payé par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de la vente pourra être remis en vente par Pierre Bergé & associés après les mises en demeure légales, la différence éventuelle restant à la charge de l'adjudicataire défaillant. A cet effet, le propriétaire donne mandat à Pierre Bergé & associés de décider et de mettre en oauvre le cas échéant la procédure dite de folle enchère.

Any lot unpaid by the buyer within 3 months since the day of the auction will be re-ordered for sale by Pierre Bergé & associés, after the legal former notice, the possible difference of price remaining to the buyer in default. As a result, the owner mandates PBA to decide and carry out the procedure legally applied in the case of default of the buyer.

© Pierre Bergé & associés // © photographie : Stéphane Briolant, Art Digital Studio. Imprimé par l'Imprimerie Nouvelle en décembre 2010.

HAUTE COUTURE - PRET A PORTER

Vente d'une cliente fidèle depuis le premier jour

Jeudi 27 janvier 2011 - 14 heures
Drouot Richelieu - Salle 9

EXPOSITIONS PUBLIQUES
Drouot Richelieu, salle 9
Mercredi 26 janvier 2011 de 11 heures à 18 heures
Jeudi 27 janvier 2011 de 11 heures à 12 heures

EXPERT
Sylvie Daniel
23 rue Bénard 75014 Paris **T.**+33 (0)1 40 44 88 64

TÉLÉPHONE PENDANT LES EXPOSITIONS
+33 (0)1 48 00 20 09

CATALOGUE ET RÉSULTATS CONSULTABLES EN LIGNE
WWW.PBA-AUCTIONS.COM

POUR TOUS RENSEIGNEMENTS CONCERNANT CETTE VENTE
VEUILLEZ CONTACTER SYLVIE GONNIN : +33 (0)1 49 49 90 25

LISTE INTÉGRALE CONSULTABLE SUR
WWW.PBA-AUCTIONS.COM

YSL HAUTE COUTURE
Ensemble du soir
Jupe longue à volants de tulle noire.
Veste en dentelle de Calais soutachée noire
N° 075856 - P/E 2000
400 / 500 €

YSL HAUTE COUTURE
Tailleur jupe noir - blouse imprimée panthère
- ceinture de cuir marron
N° 67751 - P/E 1992
300 / 400 €

YSL HAUTE COUTURE
Robe de cocktail de satin noire ceinturée.
N° 637667 - A/H 1988
200 / 300 €

YSL HAUTE COUTURE
Robe plissée bleue marine - col et manchettes
blancs - cravate de satin bleu
N° 49671 - P/E 1981
300 / 400 €

YSL HAUTE COUTURE
Tailleur jupe de lainage bleu marine - ceinture de cuir marine - Col de piqué de coton blanc
N° 072723 - P/E 2002
200 / 300 €

YSL HAUTE COUTURE
Robe de panne de velours bronze - ceinture de daim marron
N° 073713 - A / H 1997
200 / 300 €

YSL HAUTE COUTURE
Tailleur jupe de gabardine de laine taupe - blouse de mousseline bleu marine
N° 66552 - P/E 1992
200 / 300 €

YSL HAUTE COUTURE
Robe de cocktail en organdi fuschia imprimé
N° 62050 - P/E 1988
300 / 400 €

YSL HAUTE COUTURE
Manteau de lainage camel
N° 076390 - A / H 1998
200 / 300 €

YSL HAUTE COUTURE
Tailleur jupe de lainage noir
Col et poches de velours noirs
N° 073059 - A / H 1989
200 / 300 €

YSL HAUTE COUTURE
Veste damassée imprimé de fleurs rouges sur fond noir - jupe droite noire de crêpe de laine
N° 7113 - A / H 1193
200 / 300 €

YSL HAUTE COUTURE
Imperméable de soie kaki
N° 63668 - A / H 1988
200 / 300 €

YSL HAUTE COUTURE
Tailleur pantalon de lainage taupe
N° 072720 - P / E 2002
200 / 300 €

YSL HAUTE COUTURE
Veste blanche - jupe de lin bleu marine - blouse de soie imprimée
N° 61935 - P / E 1987
200 / 300 €

YSL HAUTE COUTURE
Robe manteau de soie ivoire
N° 070444 - P / E 1994
150 / 200 €

YSL HAUTE COUTURE
Robe de cocktail en mousseline bleue nuit
N° 64185 - P / E 1989
300 / 400 €

YSL HAUTE COUTURE
Robe du soir de mousseline de soie coquelicot
N° 64192 - P / E 1989
600 / 800 €

YSL HAUTE COUTURE
Smoking de lainage bleu nuit - revers de satin noir (bouton dans la poche)
N° 62419 - P/E 1988
300 / 400 €

YSL HAUTE COUTURE
Veste matelassée de coton imprimé et gansée - jupe longue de soie imprimée « cachemire » rouge, blanc et noire
P/E 1977
600 / 800 €

YSL HAUTE COUTURE
Smoking pantalon de crêpe noire - revers de satin noir
N° 072719 - P/E 2002 (dernière collection)
300 / 400 €

YSL HAUTE COUTURE
Robe de cocktail de soie rouge et violette - ceinture bleue
N° 57699 - P/E 1985
200 / 300 €

YSL HAUTE COUTURE
Robe du soir longue de taffetas bleu
N° 44460 - A/H 1979
600 / 800 €

YSL HAUTE COUTURE
Robe du soir noire en tulle et organdi brodée de perles et paillettes
N° 07857 - P/E 2000
800 / 1 000 €

YSL HAUTE COUTURE
Robe du soir en mousseline imprimée panthère
N° 07745 - P/E 2000
600 / 800 €

YSL HAUTE COUTURE
Tailleur jupe en ottoman gris - boutons bijoux - blouse de mousseline de soie vert d'eau (fil tiré)
N° 67758 - P/E 1992
200 / 300 €

YSL HAUTE COUTURE
Ensemble du soir en soie : paletot orange et jupe mandarine (tachée) - blouse rose - ceinture de satin anis
N° 68633 - P / E 1991
150 / 200 €

YSL HAUTE COUTURE
Robe du soir en dentelle de Calais coquelicot
N° 51676 - P/E 1983
1 000 / 1 500 €

YSL HAUTE COUTURE
Chemisier de soie sauvage grège - jupe de gabardine beige (tachée) - large ceinture de peau chocolat
P / E 2001
150 / 200 €

YSL HAUTE COUTURE
Robe de cocktail en soie imprimée de roses rouges et noires
N° 59057 - A / H 1985
200 / 300 €

YSL HAUTE COUTURE
Tailleur jupe en tweed beige - blouse de mousseline imprimée panthère - ceinture en serpent doré
N° 073714 - A / H 1997
200 / 300 €

YSL HAUTE COUTURE
Tailleur pantalon de lainage bleu marine à rayures tennis
N° 072717 - PE / 2002
200 / 300 €

YSL HAUTE COUTURE
Trench coat noir
N° 55427 - P / E 1984
500 / 600 €

YSL HAUTE COUTURE
Robe du soir en velours de soie carmin - étole de satin de soie - ceinture bijoux métal doré et pierres
N° 073717 - A / H 1997
600 / 800 €

YSL HAUTE COUTURE
Ensemble du soir
Veste de crêpe bordées de velours noir - jupe de crêpe noir - blouse de crêpe blanc - cravate et ceinture de satin noire
N°075140 - A / H 1999
200 / 400 €

YSL HAUTE COUTURE
Robe smoking noire - revers de satin avec son camélia
N° 076499 - P / E 1999
300 / 500 €

YSL HAUTE COUTURE
Robe de mousseline noire
N° 073903 - A / H 1996
200 / 300 €

YSL HAUTE COUTURE
Robe du soir pailletée noire - ceinture vernis noire.
N° 071661 - P / E 1996
300 / 400 €

YSL HAUTE COUTURE
Tailleur du soir de lainage noir
Années 1980
300 / 500 €

YSL HAUTE COUTURE
Redingote du soir
Poches et col de satin noir - boutons bijoux - tee-shirt de soie noir
A / H 1992
200 / 300 €

YSL HAUTE COUTURE
Smoking de velours de soie gansé de satin noir - gilet assorti
A / H 2001
400 / 500 €

SAINT LAURENT RIVE GAUCHE
Ensemble - jupe longue de coton bleu imprimé de bouquets de fleurs - ceinture assortie
T. 38 / 40
100 / 200 €

SAINT LAURENT RIVE GAUCHE
Ensemble - jupe longue de coton noir imprimé fleurs bleu blanc rouge - ceinture assortie
T. 38 / 40
100 / 200 €

SAINT LAURENT RIVE GAUCHE
Deux modèles
- Robe pied de poule
- Tailleur jupe pied de poule.
Vers 1985.
T. 34
80 / 120 €

SAINT LAURENT RIVE GAUCHE
Pelisse de daim vert bordée de fourrure marron
100 / 150 €

SAINT LAURENT RIVE GAUCHE
Robe de toile beige à motif africain ceinturée
T. 36
50 / 80 €

SAINT LAURENT RIVE GAUCHE
Veste de coton rayée noir et blanc - jupe noire
P / E 1988
80 / 120 €

CHANEL
Robe façon tailleur en laine et coton ivoire avec ceinture
300 / 400 €

GAULTIER
Redingote en velours de soie rouge bordée de renard - passementerie noir et pampilles noires aux épaules
600 / 800 €

GAULTIER
Robe longue asymétrique en mousseline rouge ajourée et brodée de pierres rouges et de strass
600 / 800 €

CHANEL
Tailleur jupe en lainage crème et lamé or
T. 38
300 / 400 €

CHANEL
Robe en tulle plissé noir
300 / 400 €

CHANEL
Ensemble robe et veste en crêpe de laine noire
300 / 400 €

195
COURREGES
Robe en coton bleu ciel et blanc
150 / 200 €

204
VALENTINO
Robe en mousseline fleurie dos en tulle brodé avec deux ceintures
100 / 150 €

197
JOHN GALLIANO
Imperméable en soie imprimée de personnages
T.38
150 / 200 €

224
OSCAR DE LA RENTA
Ensemble deux pièces
Robe fond gris et son manteau broderie chaînette et paillette imitation écaille
200 / 300 €

233
OSCAR DE LA RENTA
Robe du soir en dentelle rebrodée de fleurs ton sur ton ivoire
200 / 300 €

225
OSCAR DE LA RENTA
Robe du soir en mousseline plissée rebrodée de paillettes nacre col brodé de pierres
300 / 400 €

231
OSCAR DE LA RENTA
Ensemble robe et veste en tweed noir et blanc
haut de la robe en jersey noir ceinture en cuir
150 / 200 €

205
VALENTINO
Robe en dentelle rebrodée de paillettes et perles roses et beige fond de robe satin et broderie
200 / 300 €

229
OSCAR DE LA RENTA
Robe en organdi noir brodé de ruban bleu marine et motifs blancs
100 / 150 €

239

OSCAR DE LA RENTA
Ensemble du soir
Jupe longue en organdi brodé de perles
et de plumes corsage pailleté bleu nuit
200 / 300 €

238

OSCAR DE LA RENTA
Ensemble du soir
Jupe portefeuille en satin de soie noire
et ceinture vernis et boléro en tulle
rebrodé de fleurs en vinyles noires
200 / 300 €

284

CHRISTIAN DIOR
Manteau en panthère - années 1960
1 500 / 2 000 €

285

PIERRE BALMAIN
Manteau en cachemire marron bordé de zibeline
400 / 500 €

290

PELISSE en cachemire lyonnais XIXème bordé de zibeline intérieur en fourrure.
On y joint un manteau cachemire (taché) portant une griffe Christian Dior
200 / 300 €

291

CHRISTIAN DIOR
Pelisse noir bordé et intérieur en skuns
200 / 300 €

302

EMMANUEL UNGARO - COUTURE
Robe noire imprimée de fleurs blanches à smocks
80 / 120 €

303

EMMANUEL UNGARO - COUTURE
Kimono en satin de soie noire à décor de fleurs turquoises - manches et col entièrement perlées multicolores - doublure parme pois noirs
200 / 300 €

316

LOULOU DE LA FALAISE
Manteau en lainage rouge gansé de cuir marron
80 / 100 €

Pierre Bergé & associés - France
Société de Ventes Volontaires_agrément n°2002-128 du 04.04.02
12, rue Drouot 75009 Paris
T. +33 (0)1 49 49 90 00 **F.** +33 (0)1 49 49 90 01

Pierre Bergé & associés - Belgique
Grand Sablon 40 Grote Zavel Bruxelles B-1000 Brussel
T. +32 (0)2 504 80 30 **F.** +32 (0)2 513 21 65

10, Place Saint-Barthélemy B-4000 Liège
T. +32 (0)4 222 26 06

Pierre Bergé & associés - Suisse
11, rue du général Dufour CH-1204 Genève
T. +41 22 737 21 00 **F.** +41 22 737 21 01

WWW.PBA-AUCTIONS.COM

LISTE INTÉGRALE CONSULTABLE SUR
WWW.PBA-AUCTIONS.COM