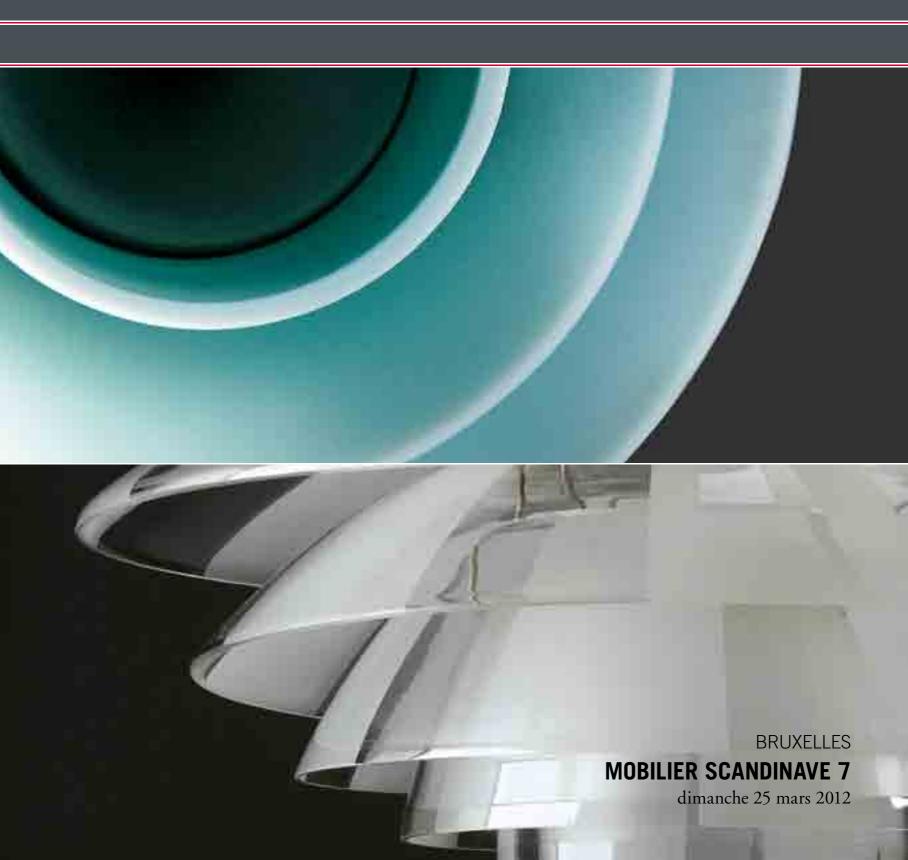


ANTOINE GODEAU - FRÉDÉRIC CHAMBRE



#### VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES BRUXELLES/VEILING

Par le Ministère de l'étude LEROY & Associés Huissiers de Justice à 1050 Bruxelles. Door tussenkomst van het kantoor LEROY & Vennoten Gerechtsdeurwaarders te 1050 Brussel.

### PREMIÈRE PARTIE

## **MOBILIER SCANDINAVE 7**

DATE DE LA VENTE / VEILING DATUM
Dimanche 25 mars 2012 - 15 heures
Zondag 25 maart 2012 - 15.00 uur

EXPOSITIONS PUBLIQUES / PUBLIEKE TENTOONSTELLING du jeudi 22 mars au samedi 24 mars de 10 heures à 18 heures et dimanche 25 mars de 10 heures à 14 heures van donderdag 22 maart tot zaterdag 24 maart van 10 uur tot 18 uur en zondag 25 maart van 10 uur tot 14 uur

TÉLÉPHONE PENDANT L'EXPOSITION ET LA VENTE TELEFOON GEDURENDE DE TENTOONSTELLING EN DE VERKOOP T. +32 (0)2 504 80 30

ENLÈVEMENT DES LOTS / AFHALEN DER LOTEN
du lundi 26 au vendredi 30 mars 2012 de 9 heures 30 à 13 heures et de 14 heures à 17 heures
van maandag 26 tot vrijdag 30 maart 2012 van 9.30 uur tot 13 uur en van 14 uur tot 17 uur

LES LOTS NON RETIRÉS APRÈS LES DATES INDIQUÉES CI-DESSUS SERONT TRANSFÉRÉS AU GARDE-MEUBLE AUX FRAIS ET RISQUES DES ACQUÉREURS.

CES FRAIS DE STOCKAGE SERONT COMPTÉS, À LA DISCRÉTION DE PIERRE BERGÉ & ASSOCIÉS, EN FONCTION DU VOLUME DU (DES) LOT(S)

ET S'ÉLÈVERONT DE 30, 00 EUROS À 150, 00 EUROS PAR MOIS ET PAR OBJET.

NA DE HIERBOVEN VERMELDE DATA ZULLEN DE NIET AFGEHAALDE LOTEN OVERGEBRACHT WORDEN NAAR EEN BEWAARPLAATS OP KOSTEN EN RISICO VAN DE KOPERS.

DE KOSTEN VOOR HET OPSLAAN VAN DEZE GOEDEREN ZAL BEREKEND WORDEN, VOLGENS BEOORDELING VAN PIERRE BERGÉ & ASSOCIÉS, IN FUNCTIE VAN HET

VOLUME DAT DOOR DE LOTEN INGENOMEN WORDT EN ZAL TUSSEN 30, 00 EUROS EN 150, 00 EUROS BEDRAGEN PER MAAND EN PER VOORWERP.

CATALOGUE ET RÉSULTATS CONSULTABLES EN LIGNE CATALOGUS EN RESULTATEN ONLINE TE RAADPLEGEN

### Pierre Bergé

Président

Antoine Godeau - Frédéric Chambre Vice-présidents

## Raymond de Nicolay

Consultant

#### Benoît Jardin

Directeur Général

#### **PARIS**

RELATIONS PUBLIQUE PRESSE SPÉCIALISÉE

Nathalie du Breuil **T.** + 33 (0)1 49 49 90 08 ndubreuil@pba-auctions.com

**DIRECTION ARTISTIQUE** 

Aurore Blot Lefevre

**T.** + 33 (0)1 49 49 90 03 ablotlefevre@pba-auctions.com Zoé Laugier

**T.** + 33 (0)1 49 49 90 26 zlaugier@pba-auctions.com

MEUBLES ET OBJETS D'ART TABLEAUX - DESSINS ANCIENS ORIENT ET EXTRÊME-ORIENT EXPERTISE - INVENTAIRE

Daphné Vicaire

**T.** + 33 (0)1 49 49 90 15 dvicaire@pba-auctions.com Chantal Dugénit

**T.** + 33 (0)1 49 49 90 23 cdugenit@pba-auctions.com

ART NOUVEAU ART DÉCO

Danka Sosic **T.** + 33 (0)1 49 49 90 33

dsosic@pba-auctions.com Sandor Gutermann

**T.** + 33 (0)1 49 49 90 00 sgutermann@pba-auctions.com

**DESIGN** 

Sandor Gutermann
T. + 33 (0)1 49 49 90 00
sgutermann@pba-auctions.com
François Epin
T. + 33 (0)1 49 49 90 13

fepin@pba-auctions.com

ARCHÉOLOGIE

Daphné Vicaire

**T.** + 33 (0)1 49 49 90 15 dvicaire@pba-auctions.com

BIJOUX - HORLOGERIE

Dora Blary

**T.** + 33 (0)1 49 49 90 11 dblary@pba-auctions.com

ART MODERNE & CONTEMPORAIN

PHOTOGRAPHIES

Fabien Béjean-Leibenson **T.** + 33 (0)1 49 49 90 32

fbejean@pba-auctions.com

Wilfrid Vacher **T.** + 33 (0)1 49 49 90 00

wvacher@pba-auctions.com Sophie Duvillier - Administratrice

**T.** + 33 (0)1 49 49 90 10 sduvillier@pba-auctions.com

LIVRES - MANUSCRITS

Dora Blary

**T.** + 33 (0)1 49 49 90 11 dblary@pba-auctions.com

Eric Masquelier

**T.** + 33 (0)1 49 49 90 31

emasquelier@pba-auctions.com Sophie Duvillier - Administratrice

**T.** + 33 (0)1 49 49 90 10 sduvillier@pba-auctions.com

RÈGLEMENT

Mariana Si Saïd

**T.** + 33 (0)1 49 49 90 02

**F.** + 33 (0)1 49 49 90 04

msisaid@pba-auctions.com

**TRANSPORT** 

Sophie Duvillier

**T.** + 33 (0)1 49 49 90 10 sduvillier@pba-auctions.com

#### France

92 avenue d'Iéna 75116 Paris

**T.** +33 (0)1 49 49 90 00 **F.** +33 (0)1 49 49 90 01 numéro d'agrément\_2002-128 du 04.04.02

### Belgique

Grand Sablon 40 Grote Zavel Bruxelles 1000 Brussel

**T.** + 32 (0)2 504 80 30 **F.** + 32 (0)2 513 21 65

10, Place Saint-Barthélémy Liège 4000 T. + 32 (0)4 222 26 06

#### **BRUXELLES**

RELATIONS PUBLIQUES PRESSE SPÉCIALISÉE

Marie Christine de Meulder

**T.** + 32 (0)2 479 44 14

mc.demeulder@skynet.be

DIRECTION ARTISTIQUE
Aurore Blot Lefevre

**T.** + 33 (0)1 49 49 90 03

ablotlefevre@pba-auctions.com

BIJOUX - HORLOGERIE Florence Rixhon

**T.** + 32 (0)2 504 80 33

frixhon@pba-auctions.com

LIVRES - MANUSCRITS

Eric Masquelier

**T.** + 32 (0)2 504 80 30

emasquelier@pba-auctions.com

MEUBLES ET OBJETS D'ART TABLEAUX - DESSINS ANCIENS ORIENT ET EXTRÊME-ORIENT

EXPERTISE - INVENTAIRE

Harold Lombard

**T.** + 32 (0)2 504 80 38

hlombard@pba-auctions.com

Claire de Traux de Wardin

**T.** + 32 (0)2 504 80 37

cdetraux@pba-auctions.com

ART MODERNE & CONTEMPORAIN ART BELGE

PHOTOGRAPHIES

Wilfrid Vacher

**T.** + 32 (0)2 504 80 47

wvacher@pba-auctions.com

Sabine Mund

**T.** + 32 (0)2 504 80 35

smund@pba-auctions.com

Caroline Gentsch

**T.** + 32 (0)2 504 80 30

cgentsch@pba-auctions.com

ART PREMIER

Valentine Roelants du Vivier **T.** + 32 (0)2 504 80 36

vroelants@pba-auctions.com

JUDAÏCA

Harold Lombard

**T.** + 32 (0)2 504 80 38

hlombard@pba-auctions.com

ART DÉCO

ART NOUVEAU

DESIGN

Valentine Roelants du Vivier

**T.** + 32 (0)2 504 80 36

vroelants@pba-auctions.com

RÈGLEMENT

Hanane Chakour

**T.** + 32 (0)2 504 80 34

hchakour@pba-auctions.com

COMPTABILITÉ GÉNÉRALE

Marie Rojo

**T.** + 32 (0)2 504 80 29

mrojo@pba-auctions.com

SECRÉTARIAT

Marijke Haudenhuyse

**T.** + 32 (0)2 504 80 31

mhaudenhuyse@pba-auctions.com

TRANSPORT

Catherine Louis

**T.** + 32 (0)2 504 80 30 clouis@pba-auctions.com

BUREAU DE LIÈGE Thibault Moers

**T.** + 32 (0)4 222 26 06

1. + 32 (0)4 222 26 06

tmoers@pba-auctions.com

#### POUR TOUT RENSEIGNEMENT CONCERNANT CETTE VENTE

PARIS

François Épin

**T.** + 33 (0)1 49 49 90 13 fepin@pba-auctions.com

PARIS

Danka Sosic

**T.** +33 (0)1 49 49 90 33 dsosic@pba-auctions.com

BRUXELLES

Valentine Roelants du Vivier **T.** +32 (0)2 504 80 36 vroelants@pba-auctions.com BRUXELLES

Thierry Belenger
T. +32 (0)475 98 40 38
tbelenger@pba-auctions.com

#### CONSULTANTS POUR LA BELGIQUE

Esther Verhaeghe de Naeyer **T.** +32 (0)2 504 80 30 everhaeghe@pba-auctions.com

Caroline Gentsch **T.** + 32 (0)2 504 80 30 cgentsch@pba-auctions.com Miene Gillion-Hardemann **T.** +32 (0)2 504 80 30 miene.gillion@me.com

Jessica Friedlender **T.** + 32 (0)2 504 80 30
jfriedlender@pba-auctions.com

Olivia Roussev **T.** +32 (0)2 504 80 30 oroussev@pba-auctions.com

Dominique Colman **T.** +32 (0)475 413 720 docolvi@hotmail.com Simon de Merode **T.** +32 (0)497 488 815 simon@goelo.net





1 FRANS LINDSKOG (1843-1910) Buffet Sapin Vers 1897 H\_173 cm L\_70 cm P\_41 cm 3 200 / 4 500 €

Réalisé pour le Grand Hotel Åre de Kristianstad en Suède





2 FRANS LINDSKOG (1843-1910) Sellette Sapin Vers 1897 H\_80,5 cm L\_55 cm P\_62 cm 2 300 / 3 500 €

Réalisée pour le Grand Hotel Åre de Kristianstad en Suède

3
FRANS LINDSKOG (1843-1910)
Fauteuil
Sapin
Vers 1897
H\_136 cm L\_63 cm P\_52 cm
3 200 / 4 500 €

Réalisé pour le Grand Hotel Åre de Kristianstad en Suède







FRANS LINDSKOG (1843-1910) Bureau Sapin Vers 1897 H\_74,5 cm L\_180 cm P\_75 cm

4 300 / 5 500 €

Réalisé pour le Grand Hotel Åre de Kristianstad en Suède

FRANS LINDSKOG (1843-1910) Chaise Sapin et cuir clouté Vers 1897 H\_90 cm L\_43 cm P\_41,5 cm 1800/2300€

Réalisée pour le Grand Hotel Åre de Kristianstad en Suède







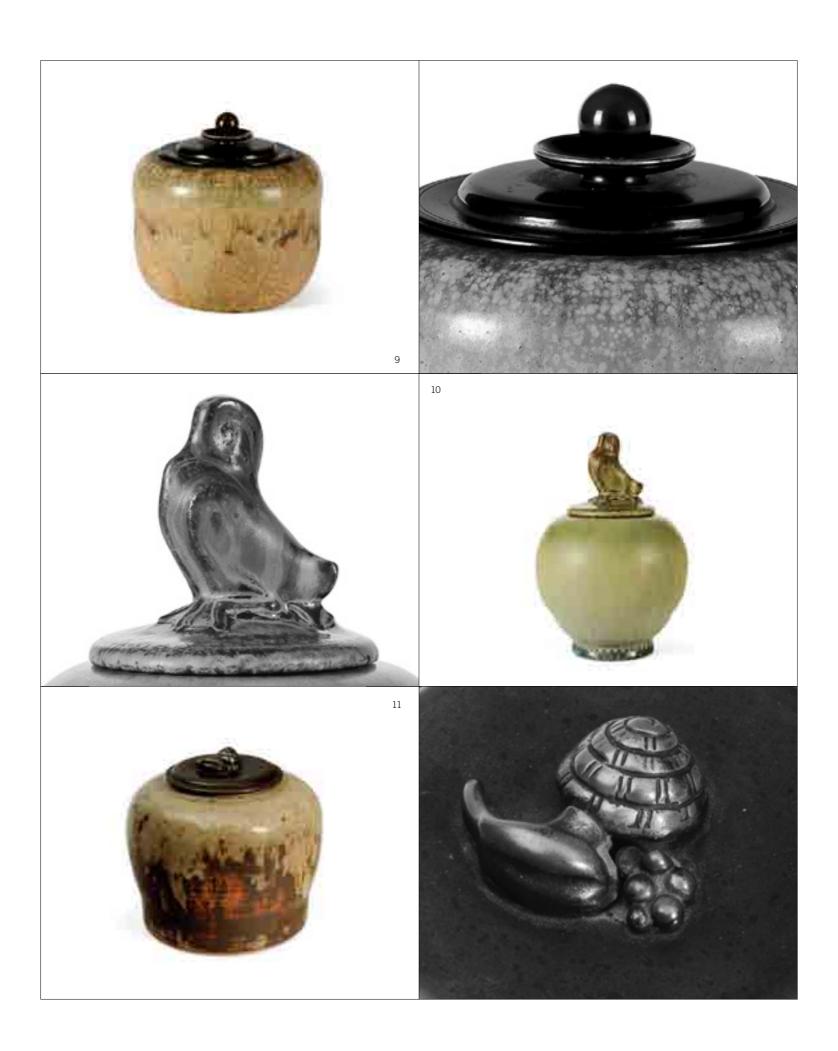
7
AXEL EINAR HJORTH (1888-1959)
Paire de tabourets
Pin
Vers 1930
H\_35,5 cm L\_60 cm P\_36 cm
2 000 / 2 500 €

8
JENS H. QUISTGAARD (1919-2008)
Vide-poche barquette
Teck
Monogrammé
Vers 1960/65
L\_62 cm
400 / 600 €



8

11





# 9 ROYAL COPENHAGEN Pot couvert Céramique émaillée et bronze Signé 1915-1920 H\_13,5 cm 2 000 / 2 500 €

#### 10

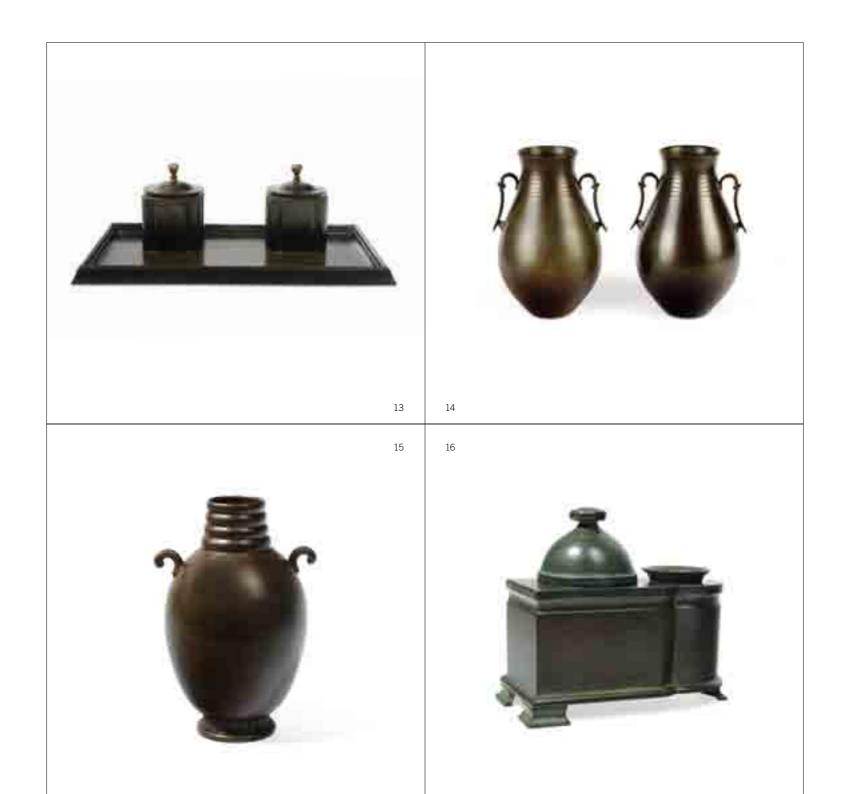
ROYAL COPENHAGEN
Pot couvert *Canard*Céramique émaillée et bronze
Signé
1918
H\_18 cm
1 200 / 1 800 €

#### 11

ROYAL COPENHAGEN
Pot couvert *Escargot*Céramique émaillée et bronze
Signé
1915-1920
H\_15,5 cm
2 000 / 3 000 €

#### 12

TRAVAIL DANOIS
Ensemble de deux bougeoirs, deux coupes et deux pots couverts
Bronze à patine vert et doré
Marqués Vendor Copenhagen
Vers 1930
Bougeoir H\_10 cm
1 200 / 1 800 €



13
JUST ANDERSEN (1884-1943)
Double encrier
Bronze
Signé
Vers 1930
H\_12 cm L\_37 cm P\_23 cm
500 / 700 €

14
JUST ANDERSEN (1884-1943)
Encrier
Bronze
Signé
Vers 1930
H\_11 cm L\_13 cm
400 / 600 €

15
JUST ANDERSEN (1884-1943)
Vase à anses
Bronze
Signé
Vers 1930
H\_21 cm D\_15 cm
400 / 600 €



16
JUST ANDERSEN (1884-1943)
Encrier
Bronze
Signé
Vers 1930
H\_11 cm L\_13 cm
400 / 600 €

17
JUST ANDERSEN (1884-1943)
Pied de lampe
Métal disko
Signé
Vers 1930
H\_22,5 cm L\_20 cm
1 600 / 2 200 €



## 18 BJØRN WIINBLAD Suite de trois bougeoirs *Storm lights*Métal laqué et verre 1970 H\_53 cm H\_70 cm H\_83 cm 1 500 / 2 500 €



19
ERIK HÖGLUND (1932-1998)
Lampadaire
Fer et verre moulé
Vers 1955-60
H\_115 cm
2 000 / 3 000 €





GUNNAR ASPLUND (1885-1940) Paire de suspensions Fer et Opaline (une récente) Réalisée par Böhlmarks Vers 1930 H\_127 cm D\_50 cm

#### 4 000 / 6 000 €

Réalisées pour le Cinema Skandia de Stockholm en 1922 Bibliographie :

Hemmet och den moderna smaken, Nils G. Wollin, p. 103



## 21 FRITS HENNINGSEN (1889-1965) Bureau Palissandre Vers 1941 H\_73 cm L\_147 cm P\_73 cm 2 800 / 3 500 €

#### 22

H.M. BIRKEDAL & SON HANSEN Fauteuil
Cuir noir clouté, palissandre
1940
H\_87 cm L\_61 cm P\_55 cm
4 000 / 6 000 €

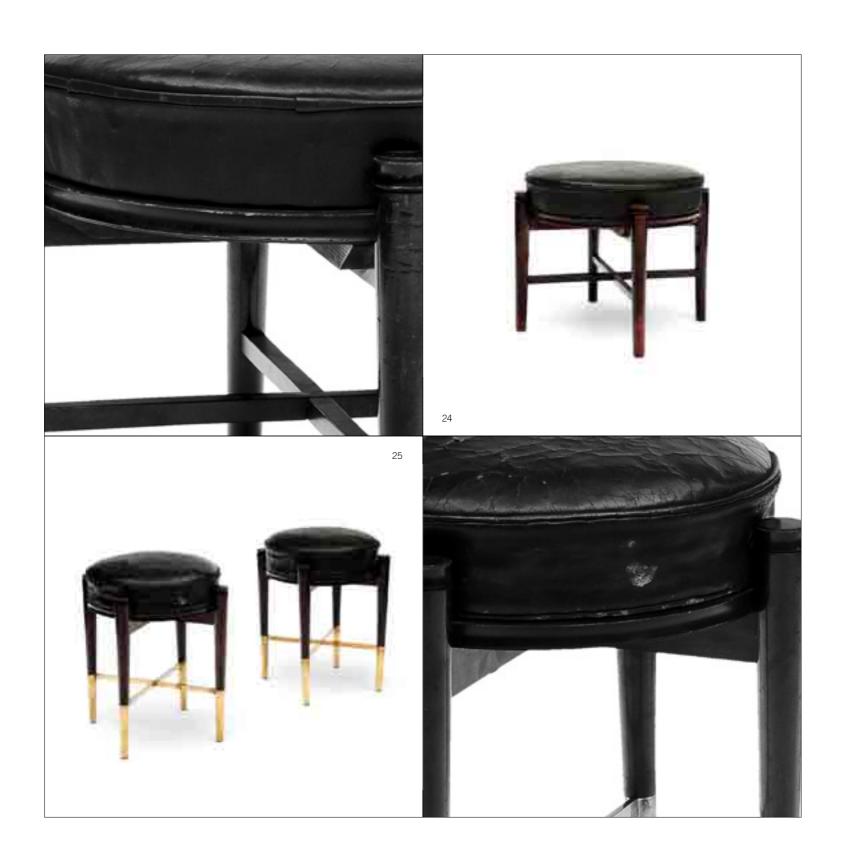




23 GORM LINDUM Table basse Wengé et marqueterie de bois exotiques Réalisée par Tranekær H\_50 cm L\_151 cm P\_89 cm

2 000 / 2 500 €

Un modèle similaire est conservé dans les collections permantes du musée danois des Arts et du Design



24
JUUL MØLLER & HINDSGAVL
Tabouret
Acajou et cuir
Vers 1930
H\_44 cm D\_55 cm
3 000 / 4 000 €

JUUL MØLLER & HINDSGAVL
Paire de tabourets
Acajou, cuir et laiton
Vers 1930
H\_50 cm D\_39,5 cm
4 000 / 6 000 €



#### 26

BENT HELWEG-MØLLER (1883-1956) Canapé Acajou de Cuba, cannage, laiton et tissu Réalisé par Jørgen Christensen Vers 1928 H\_81 cm L\_172 cm P\_72 cm

5 000 / 7 000 €

Bibliographie :

Grete Jalk "40 Years of Danish Furniture Design", vol. 1, similar sofa ill. p. 39. "Architekten" (periodical), 1928, pp. 177-187, Heerings Gård.





27 BENT HELWEG-MØLLER (1883-1956) Paire de fauteuils Acajou de Cuba, cannage, laiton et tissu Réalisés par Jørgen Christensen Vers 1928 H\_70 cm L\_70 cm P\_70 cm 4 000 / 6 000 €

23 |





KURT ØSTERVIG (1912-1986) Bureau Palissandre Réalisé par Jason Möbelfabrik 1960 H\_76 cm L\_160 cm P\_76 cm 7 000 / 9 000 €

29

PEDER VILHELM JENSEN-KLINT (1853-1930)
Fauteuil
Cuir et acajou
Réalisé par Carstens og Kjær
Vers 1905
H\_86 cm L\_84 cm P\_55 cm
18 000 / 25 000 €









# 30 MOGENS LASSEN (1901-1987) Rare paire de tabourets *Triangle*Chêne fumé et cuir naturel Vers 1935 Réalisés par A.J. Iversen H\_44 cm L\_42 cm P\_42 cm 18 000 / 25 000 €

Bibliographie :

Bygge og Bo - Tidskrift for moderne hjem (Construire et vivre – magazine pour les maisons modernes) 1936







 $\frac{31}{\text{FRITZ HENNINGSEN (1889-1965)}}$  Fauteuil Acajou et cuir Vers 1936 H\_87 cm L\_60 cm P\_62 cm  $\frac{10\,000\,/\,15\,000}{\text{EM}}$ 

Bibliographie :

Grete Jalk, Dansk Møbelkunst gennem 40 aar, Volume. 1. 1927-1936, Copenhagen, 1987, p. 245 31





PEDER MOOS (1906-1991)
Table d'appoint
Palissandre et marqueterie
1943
H\_58 cm L\_70 cm P\_52 cm
14 000 / 18 000 €

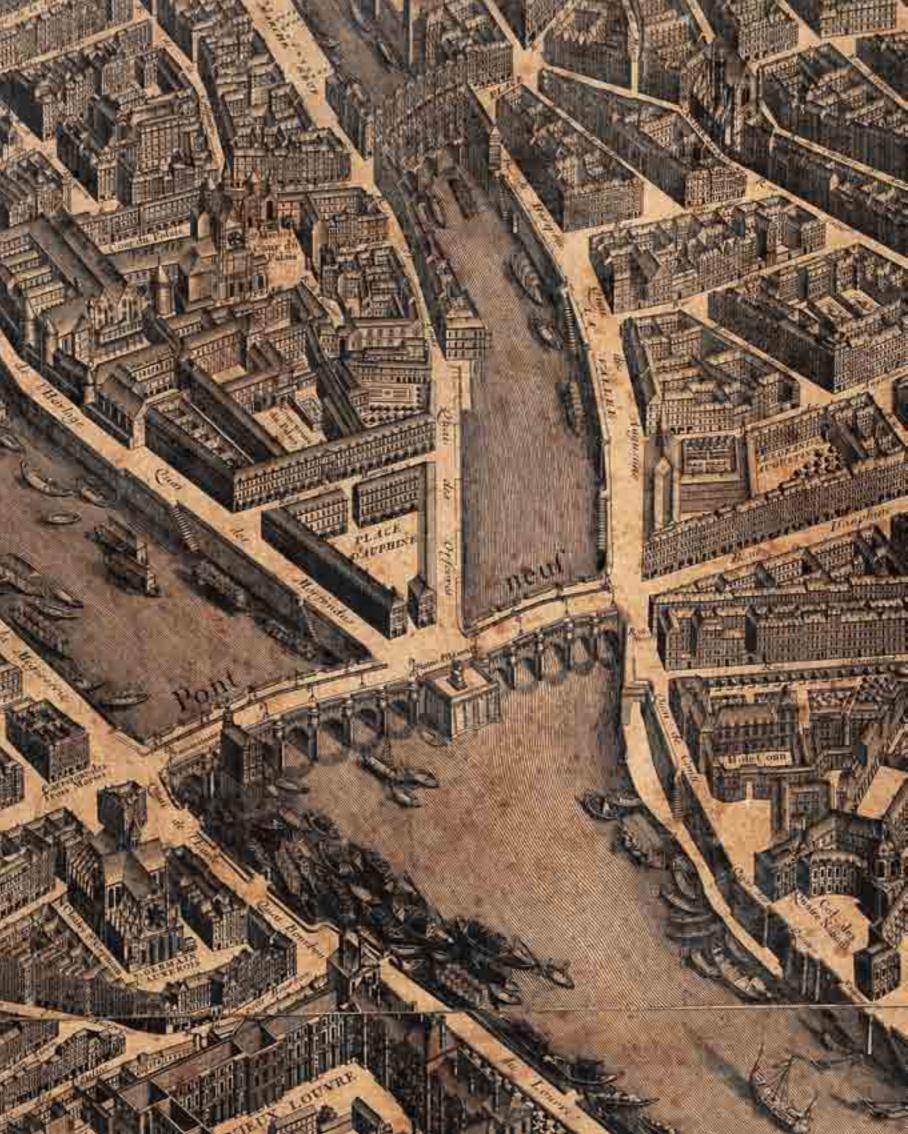
Cette table a un renfort soigneusement réalisé par Peder Moos pour stabiliser un craquement sous le plateau qui s'est produit en raison de la nature du bois



JOSEF FRANK (1885-1967) Cabinet Acajou Vers 1940 H\_180 cm L\_92 cm P\_31 cm 3 000 / 4 000 €



# 34 JOSEF FRANK (1885-1967) Table basse Acajou Réalisée par Svenskt Tenn Vers 1950 H\_53,5 cm D\_95 cm 6 000 / 8 000 €





## 35 JOSEF FRANK (1885-1967) Cabinet *Paris par Turgot*Papier, chêne et bouleau Vers 1950 H\_154 cm L\_121 cm P\_52,5 cm 20 000 / 30 000 €



Josef Frank Memorial exhibition,

The Nationalmuseum exhibition catalogue 1968 p.53





JOSEF FRANK (1885-1967)
Suite de cinq chaises
Acajou, rotin et cuir
Réalisées par Svenskt Tenn
Vers 1947
H\_89,5 cm L\_60 cm P\_50 cm
10 000 / 15 000 €

### 38

JOSEF FRANK (1885-1967)
Table de salle à manger
Palissandre
Réalisée par Svenskt Tenn
1940
H\_94 cm L\_150 cm P\_110 cm + 4 allonges de 60 cm
10 000 / 15 000 €





39 JOSEF FRANK (1885-1967) Table Acajou Réalisée par Svenskt Tenn 1941 H\_71 cm D\_145 cm 4 000 / 6 000 €



## JOSEF FRANK (1885-1967) Suite de six chaises Bambou et acajou Réalisées Svenskt Tenn H\_88 cm L\_45 cm P\_49 cm 8 000 / 10 000 €



## 41

JOSEF FRANK (1885-1967) Fauteuil Noisettier et velours Vers 1930 H\_70 cm L\_64 cm P\_60 cm

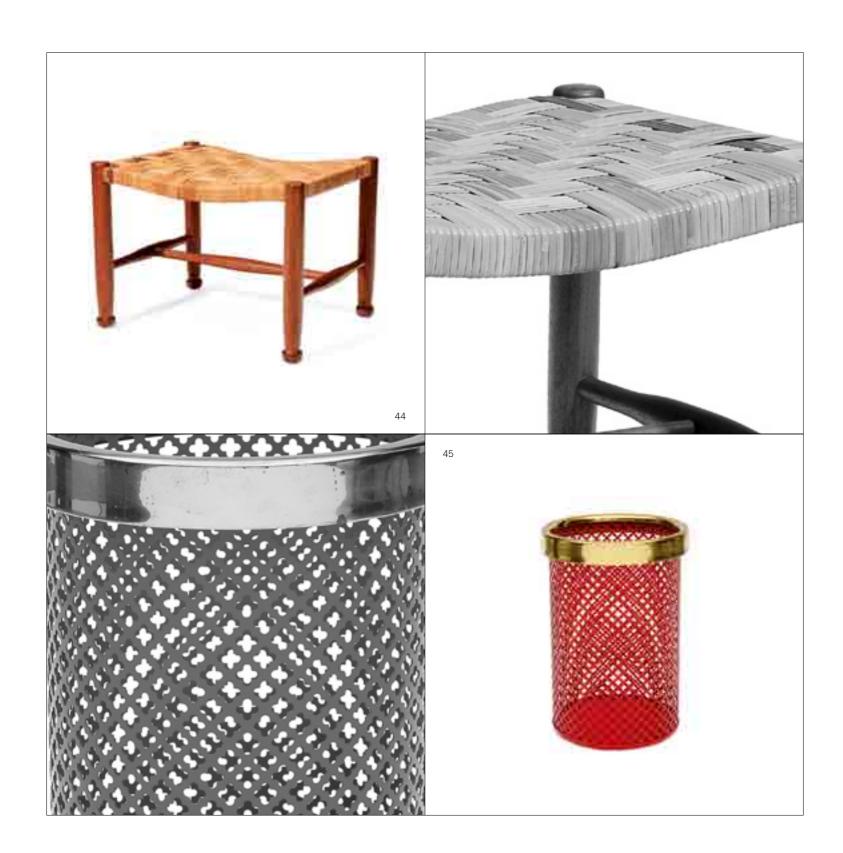
1 500 / 2 500 € Bibliographie:

Haus & Garten Catalogue from Haus & Garten-Frank & Wlach, By Martina Wallner. Haus & Garten. p. 127



# JOSEF FRANK (1885-1967) Suite de trois chandeliers Laiton Réalisés par Svenskt Tenn Vers 1940 H\_13 cm D\_24 cm 1 500 / 2 000 €

43
JOSEF FRANK (1885-1967)
Lampe de bureau
Métal, laiton et cuir
Vers 1940
H\_55 cm L\_73 cm P\_32 cm
900 / 1 200 €



## 44 JOSEF FRANK (1885-1967) Tabouret Rotin et teck Vers 1940 H\_36,5 cm L\_49 cm P\_38 cm 800 / 1 200 €

45
JOSEF FRANK (1885-1967)
Corbeille à papier
Métal laqué
Réalisée par Svenskt Tenn
Vers 1940
H\_36,5 cm D\_25,5 cm
500 / 700 €



# 46 BØRGE MOGENSEN (1914-1972) Bureau Teck et chêne Réalisé par Fredricia Stolefabrik Vers 1950 H\_73 cm L\_137 cm P\_89 cm 7 000 / 9 000 €



## 47 ERIK CHAMBERT (1902-1988) Suite de six chaises *Poème*Bois peint et cannage 1953 H\_95 cm L\_45 cm P\_47 cm 12 000 / 15 000 €





# 48 AXEL SALTO (1889-1961) Vase Grès émaillé Signé Vers 194 H\_17 cm 1 500 / 2 000 €

49
AXEL SALTO (1889-1961)
Vase
Grès émaillé
Signé
Vers 194
H\_7 cm
1 000 / 1 500 €



## 50 AXEL SALTO (1889-1961) Vase Grès émaillé Signé Vers 1940 H\_13 cm 2 600 / 3 400 €



51 AXEL SALTO (1889-1961) Coupe Grès émaillé Signée Vers 1940 H\_10,5 cm L\_26,5 cm 2 000 / 3 000 €



52 AXEL SALTO (1889-1961) Coupe Grès émaillé Signée Vers 1940 H\_6 cm L\_14,5 cm 900 / 1 200 €

53

AXEL SALTO (1889-1961)

Coupe
Grès émaillé

Signée

Vers 1940

H\_8 cm D\_15 cm

800 / 1 200 €



# 54 FRITS HENNINGSEN (1889-1965) Fauteuil Acajou de Cuba et cuir clouté Vers 1950 H\_97,5 cm L\_78 cm P\_70 cm 2 500 / 2 800 €





55
CARL CEDERHOLM (NÉ EN 1877)
Coiffeuse d'homme
Laiton, miroir
Vers 1940
H\_124 cm L\_80 cm P\_48 cm
4 000 / 6 000 €



56 KAARE KLINT (1888-1954) Canapé Cuir et acajou Réalisé par Rud Rasmussen H\_86 cm L\_134 cm P\_80 cm 15 000 / 20 000 €



KAARE KLINT (1888-1954) Suite de huit chaises Cuir cognac et acajou Réalisées par Rud Rasmussen 1927 H\_48 cm L\_85 cm P\_50 cm

H\_48 cm L\_85 cm P\_50 cm 16 000 / 22 000 €

Bibliographie :

Danish Chairs, Noritsugu Oda, 1996 Edition Chronicle books, p. 22



## 

LUDVIG PONTOPPIDAN
Cabinet à tabac
Palissandre
1955
H\_117 cm L\_75 cm P\_35 cm
6 000 / 8 000 €





61 BERTIL BRISBORG Suspension Laiton Vers 1940 Envergure 70 cm 3 000 / 4 000 €



62 B. HELWEG-MØLLER - ATTRIBUÉ À Console Palissandre de rio et laiton Réalisée par Lyseberg Hansen Vers 1940 H\_78 cm L\_180 cm P\_47,5 cm  $4\,500\,/\,6\,000$  €

DYRLUND Bar Capitaine Palissandre et bois noirci Vers 1960 H\_89,5 cm L\_180 cm P\_29,5 cm 1 200 / 1600 €







BODIL KJAER (NÉ EN 1932) Bureau double face Palissandre Vers 1940 H\_73 cm L\_168 cm P\_85 cm 4 000 / 6 000 €

KAARE KLINT (1888-1954) Fauteuil Acajou, palissandre et cannage Réalisé par Rud. Rasmussens Smeedkerien Aps H\_91 cm L\_60 cm P\_60 cm 5 000 / 7 000 €

Bibliographie:

Danish Chairs, Noritsugu Oda, 1996 Edition Chronicle books, p. 19









KURT ØSTERVIG (1912-1986)
Table de salle à manger
Palissandre
Réalisée par Jason Mobler
Vers 1950
H\_72,5 cm L\_195 cm P\_72 cm
6 000 / 8 000 €

NIELS O. MØLLER

Suite de douze chaises

Palissandre et cuir noir

Réalisées pour J. L. Møller

1951

H\_80 cm L\_45 cm P\_49 cm

8 000 / 12 000 €

68
HANS J WEGNER (1914-2007)
Enfilade
Palissandre
Vers 1950
H\_79 cm L\_200 cm P\_49 cm
4 500 / 6 000 €







### 

ARNE VODDER (1902-1971)
Bureau
Palissandre
Édition Sibast
Vers 1945
H\_73 cm L\_204 cm P\_168 cm
2 800 / 3 500 €







## 70 KAJ WINDING Canapé Palissandre et tissu Vers 1955 H\_77 cm L\_196 cm P\_91 cm 2 000 / 3 000 €

71
AKSEL KJÆRSGAARD
Tables basses gigognes
Palissandre
Vers 1950
H\_47,5 cm L\_95 cm P\_47,5 cm
2 000 / 3 000 €



72
IB KOFOD-LARSEN (1921-2003)
Enfilade
Palissandre
Vers 1960
H\_73 cm L\_185 cm P\_46,5 cm
2 000 / 3 000 €



## 73 NANNA DITZEL (1923-2005) Bureau Palissandre

Réalisé par Soren Willadsen Vers 1950

H\_72 cm L\_175 cm P\_75 cm

4 500 / 6 000 €



YVAN SCHLECHTER
Canapé
Cuir et bouleau
Vers 1960
H\_69 cm L\_155 cm P\_80 cm
2 800 / 3 500 €

### 75

JENS HARALD QUISTGAARD (1918-2009)

Plateau à fruits

Teck

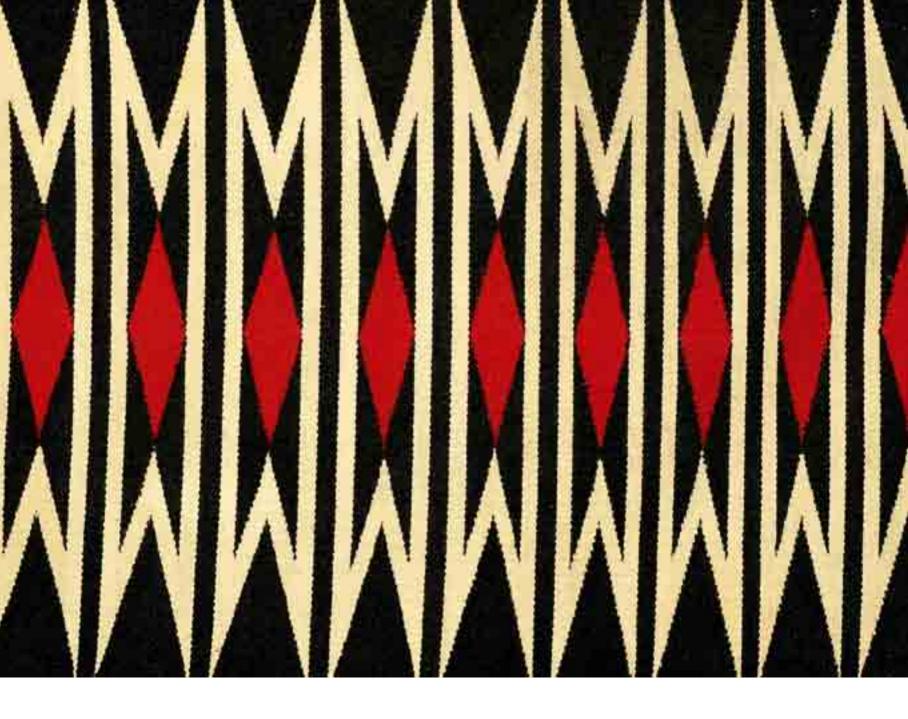
Réalisé par Richard Nissen

Vers 1960

H\_43,5 cm D\_51 cm

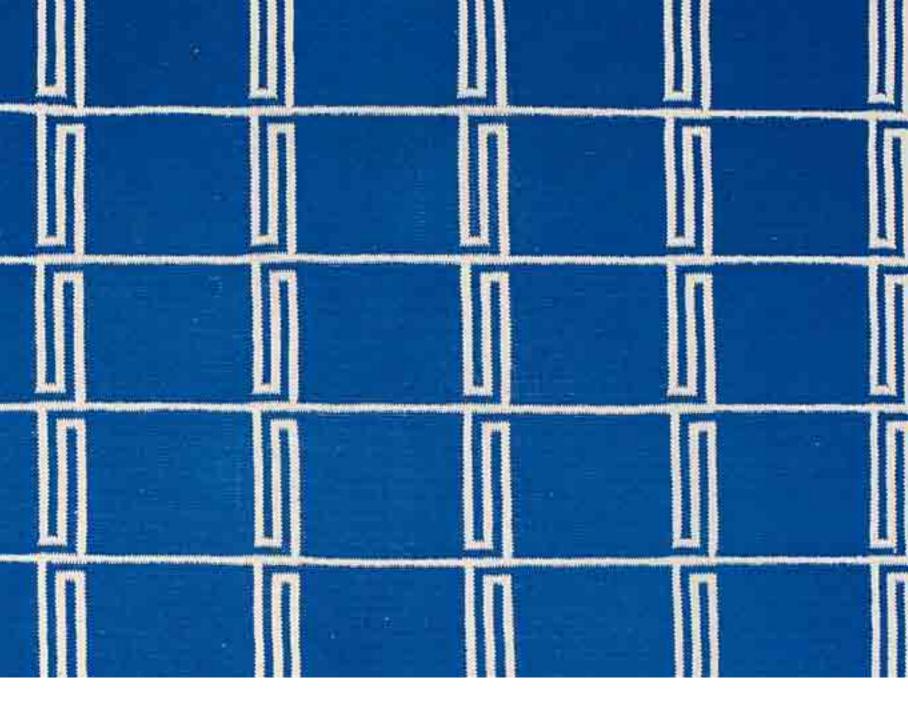
500 / 700 €







76
VILLE CLEMMEMSEN
Tapis
Laine tissée main
Vers 1955
H\_98 cm L\_185 cm
3 000 / 4 000 €





VIBIKE KLINT (NÉE EN 1927)
Tapis
Laine tissée à la main
Vers 1955
H\_170 cm L\_140 cm
3 000 / 3 500 €





78
ARNE BANG (1901-1983)
Vase en grès
Vers 1940
Signé
H\_10 cm D\_9 cm
400 / 600 €



79
ARNE BANG (1901-1983)
Coupe en grès
Vers 1940
Signée
H\_9 cm D\_19 cm
500 / 700 €



80 ARNE BANG (1901-1983) Vase en grès Vers 1940 Signé H\_9,5 cm D\_13,5 cm 300 / 500 €



81 ARNE BANG (1901-1983) Vase en grès Vers 1940 Signé H\_11 cm D\_13 cm 300 / 500 €



82
ARNE BANG (1901-1983)
Coupe en grès
Vers 1940
Signée
H\_10 cm D\_28 cm
1 200 / 1 500 €



83 ARNE BANG (1901-1983) Coupe en grès Vers 1940 Signée H\_9 cm D\_26,5 cm 1 200 / 1 500 €



84
SVEND HAMMERSHOI (1873-1948)
Vase goulot
Céramique émaillée polychrome
Signé, édition Kähler
Vers 1910
H\_14,5 cm D\_9 cm
200 / 300 €



85
SVEND HAMMERSHOI (1873-1948)
Vase goulot
Céramique émaillée polychrome
Signé, édition Kähler
Vers 1910
H\_14,5 cm D\_9 cm
200 / 300 €



86
ARNE BANG (1901-1983)
Vase ou verseuse
Grès émaillé
Vers 1940
H\_14 cm
2 200 / 3 000 €



87
ARNE BANG (1901-1983)
Bougoir en grès émaillé
Signé
Vers 1940
H\_9,5 cm
300 / 500 €



88

ARNE BANG (1901-1983)

Pot en grès émaillé

Signé

Vers 1940

H\_6 cm D\_7 cm

250 / 350 €



89
ARNE BANG (1901-1983)
Vase en grès émaillé
Signé
Vers 1940
H\_13 cm
350 / 450 €



90 ARNE BANG (1901-1983) Pot couvert en grès émaillé, ivoire, métal argenté Signé Vers 1940 H\_12 cm 600 / 800 €



91 ARNE BANG (1901-1983) Coupe en grès émaillé Signée Vers 1940 H\_12 cm D\_30,5 cm 1 200 / 1 800 €



92
ARNE BANG (1901-1983)
Pot couvert en grès émaillé, métal à patine brune Signé
Vers 1940
H\_8,5 cm D\_13,5 cm
1 200 / 1 800 €



93
ARNE BANG (1901-1983)
Coupe en grès émaillé et argent
Signée
Vers 1940
H\_8,5 cm D\_25 cm
1 000 / 1 500 €



94 ARNE BANG (1901-1983) Cendrier en grès émaillé Signée Vers 1940 H\_4 cm D\_17,5 cm 1 200 / 1 800 €



95
ARNE BANG (1901-1983)
Pot à enscens en grès émaillé et argent
Signé Aage WEIMAR
Vers 1940
H\_4,5 cm D\_12,5 cm
1 200 / 1 800 €



# 96 ARNE BANG (1901-1983) Pied de lampe Grés émaillé Signé Vers 1940 H\_25,5 cm 1 500 / 1 800 €

75 |







99

97
ARNE BANG (1901-1983)
Vase ou verseuse
Grés émaillé
Signé
Vers 1940
H\_13,5 cm
2 000 / 3 000 €

98
ARNE BANG (1901-1983)
Vase ou verseuse
Grés émaillé
Signé
Vers 1940
H\_13 cm
2 000 / 3 000 €

99
ARNE BANG (1901-1983)
Vase Bambou
Grés émaillé
Signé
Vers 1940
H\_27 cm
500 / 700 €









100
ARNE BANG (1901-1983)
Pot couvert *Abeille*Grès émaillé et argent
Signé
Vers 1940
H\_10 cm
700 / 900 €

101
ARNE BANG (1901-1983)
Pot couvert *Fleur*Grès émaillé et argent
Signé
Vers 1940
H\_10 cm
700 / 900 €



102 ARNE BANG (1901-1983) Plat en grès émaillé Signé Vers 1940 H\_5,5 cm D\_25,5 cm 400 / 600 €



103
ARNE BANG (1901-1983)
Plat en grès émaillé
Signé
Vers 1940
H\_3,5 cm D\_24 cm
400 / 600 €



104
ARNE BANG (1901-1983)
Coupe en grès émaillé
Signée
Vers 1940
H\_7 cm L\_24 cm
450 / 600 €



105
ARNE BANG (1901-1983)
Pot en grès émaillé
Signé
Vers 1940
H\_11 cm D\_9,5 cm
300 / 500 €



ARNE BANG (1901-1983)

Vase à oreilles en grès émaillé
Signé

Vers 1940

H\_14,5 cm
300 / 500 €



107
ARNE BANG (1901-1983)
Coupe en grès émaillé
Signée
Vers 1940
H\_12,5 cm D\_30,5 cm
1 200 / 1 800 €



108
ARNE BANG (1901-1983)
Vase à oreilles en grès émaillé
Signé
Vers 1940
H\_16 cm
600 / 800 €



109
ARNE BANG (1901-1983)
Vase à oreilles en grès émaillé
Signé
Vers 1940
H\_15 cm
600 / 800 €



110
ARNE BANG (1901-1983)
Vase à oreilles en grès émaillé
Signé
Vers 1940
H\_16 cm
600 / 800 €





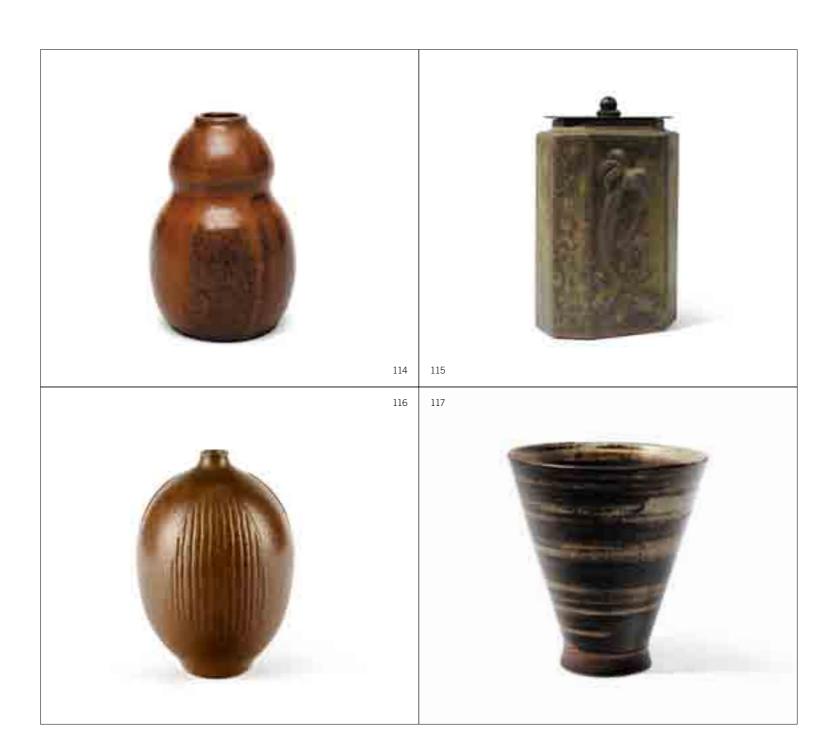




111
ARNE BANG (1901-1983)
Vase ou porte parapluie
Grés émaillé
Signé
Vers 1940
H\_38 cm D\_23 cm
2 500 / 3 500 €

112
ARNE BANG (1901-1983)
Vase
Grés émaillé
Signé
Vers 1940
H\_12 cm
2 000 / 3 000 €

113
ARNE BANG (1901-1983)
Vase Champignon
Grés émaillé
Signé
Vers 1940
H\_17 cm
1 800 / 2 500 €



## 114 PATRICK NORDSTRÖM 1870-1929 Pot Grès émaillé Signé, édition Royal Copenhagen Vers 1925 H\_12 cm 400 / 600 €

### 115

ARNE BANG 1901-1983 (ATELIER DE -)
Pot et son couvercle
Grès émaillé et bronze patiné
Monogrammé "H G"
Vers 1935
H\_12,5 cm
300 / 500 €

### 116 GERD BUGELUND Vase Grès émaillé Signé Vers 1935 H\_16 cm

400 / 600 €

117
SAXBO
Vase
Céramique émaillée polychrome
Signé
Vers 1940
H\_18 cm D\_16 cm
200 / 300 €







TRAVAIL DANOIS
Table basse
Teck et linoléum
Vers 1950
H\_50 cm L\_142 cm P\_55,5 cm
2 500 / 3 500 €

### 119

IB KOFOD-LARSEN (1921-2003)
Lit de repos
Tissu gris perle et palissandre
Édition Christensen et Larsen
Vers 1956
H\_32,5 cm L\_194 cm P\_81 cm
2 000 / 3 000 €





### 120 EGON BRO PETERSEN Console d'applique Teck Vers 1940 H\_29,5 cm L\_95 cm P\_36 cm 2 000 / 3 000 €

121
KAI KRISITANSEN (NÉ EN 1916)
Banc - table basse
Palissandre
Vers 1960
H\_58 cm L\_111 cm P\_34 cm
1 500 / 2 500 €



### 122 SEVERIN HANSEN Paire de chevets / tables d'appoint Teck et rotin Réalisées par Haslev 1950 H\_50,5 cm L\_48,5 cm P\_35 cm 1 000 / 1 500 €

123
HANS BERGSTRÖM
Lampe à poser
Laiton, opaline, bois fruitier
Étiquettes Asea Belysving
Vers 1940
H\_54 cm D\_38 cm
1 000 / 1 500 €



124
HANS-AGNE JAKOBSSON
Suspension
Laiton
Vers 1940
H\_166 cm
1 500 / 1 800 €





ARNE VODDER (1902-1971)
Enfilade ouvrant à deux volets roulants
Palissandre
Édition Sibast
Vers 1945
H\_85 cm L\_200 cm P\_50 cm
1 500 / 2 500 €

126
ARNE VODDER (1926-2009)
Enfilade
Palissandre
Vers 1960
H\_114 cm L\_182 cm P\_49 cm
3 000 / 4 000 €



### 127 HJALMAR JACKSON (1888-1956) Cabinet Poirier 1950 H\_166 cm L\_100 cm P\_42 cm 6 000 / 8 000 €



### 128 YNGVE EKSTROM (1913-1988) Chaise Bouleau Vers 1960 H\_77 cm L\_49 cm P\_50 cm 2 500 / 3 500 €



PIERRE FORSELL (ACTIF 1955-1986) Ensemble de six vases Laiton Réalisés par Skultuna 1965 H\_17 cm et H\_23 cm 1800/2500€

PIERRE FORSELL (ACTIF 1955-1986) Huit bougeoirs Laiton Réalisés par Skultuna 1965 H\_21 cm 1800/2500€











## 132 BØRGE MOGENSEN (1914-1972) Armoire Teck et laiton Réalisée par P. Lauritzen Vers 1950 H\_202 cm L\_109 cm P\_38 cm 3 500 / 4 500 €

133
PIERRE FORSELL (ACTIF CA. 1955-1986)
Suite de six appliques Lampett Pendel
Laiton doré
Édition Skultuna
Chaque pièce estampillée Skultuna 1607 Sweden et signature P. Forsell
1950
H\_47 cm
1 200 / 1 800 €







### 135 HANS BERGSTRÖM Lampadaire Teck laiton Réalisé par Atelje Lyhtan Marqué Ahus 580 Vers 1940 H\_171 cm 2 500 / 3 500 €

136 HANS BERGSTRÖM Lampadaire Golvlampa Teck laiton Réalisé par Atelje Lyhtan Marqué Ahus 12 544 Vers 1940 H\_130 cm 1 500 / 2 500 €

Bibliographie :

Ljuset ska vara vitt och lysa fritt, Historien om ateljé Lyktan, 2009 Edition Arvinius Förlag, p. 235





# 137 POUL HENNINGSEN (1894-1967) Suspension *PH5/5*Cuivre et opaline Estampillée Vers 1940 D\_50 cm 3 500 / 4 500 €



### 138

POUL HENNINGSEN (1894-1967)
Suspension *PH4/3*Laiton et verre opalin (fêle et éclats)
Vers 1930
H\_50 cm D\_40 cm
3 000 / 4 000 €





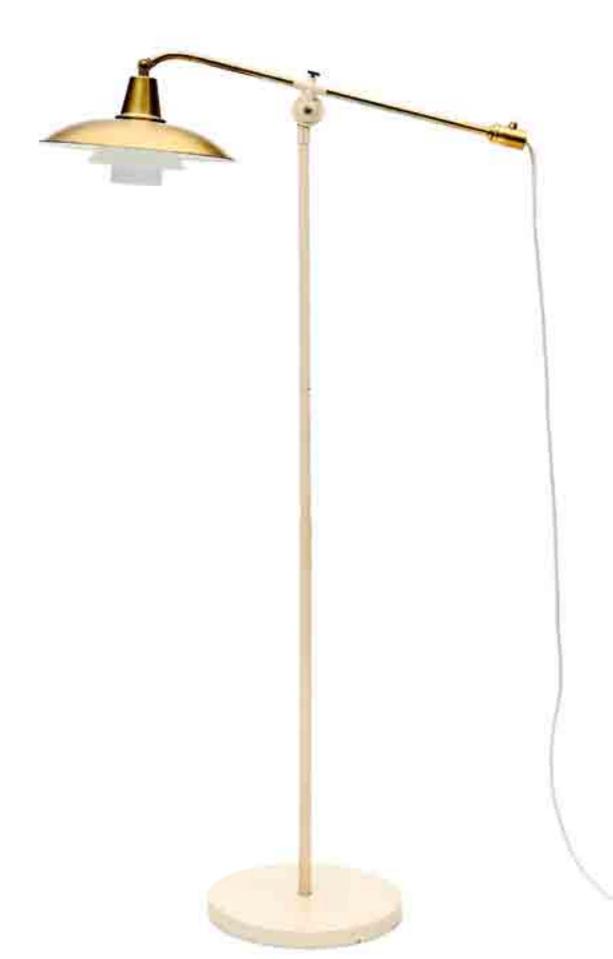
### 139

POUL HENNINGSEN (1894-1967)
Paire d'applique *PH Elongated Lamp*Verre sablé, bakélite et métal
Réalisé par Louis Poulsen
Vers 1940
H\_37,5 cm L\_12,5 cm

4 000 / 6 000 €

Bibliographie :

Light Years Ahead, The story of the PH Lamp, Jørstian & Nielsen, Edition Louis Poulsen 2000, p. 245



POUL HENNINGSEN (1894-1967) Lampadaire *The Water pump* Laiton et métal laqué Réalisé par Louis Poulsen 1957

H\_145 cm

5 000 / 7 000 €

Bibliographie :

Light Years Ahead, The story of the PH Lamp, Jørstian & Nielsen, Edition Louis Poulsen 2000, p. 203







POUL HENNINGSEN (1894-1967) & AXEL SALTO (1889-1961) - ATTRIBUÉ À Suspension Laiton et verre givré peint Réalisée par Louis Poulsen Marquée LP 553

1927 H\_53 cm L\_30 cm 15 000 / 20 000 €

AXEL SALTO (1889-1961) Ensemble de deux dessins Crayon sur papier Vers 1940 H\_50 cm L\_28 cm H\_45 cm L\_30 cm 1 000 / 1 500 €

142





POUL HENNINGSEN (1894-1967) Paire de lampes de table *PH5* Métal laqué blanc/rouge et laiton Réalisé par Louis Poulsen 1961

H\_62 cm D\_44 cm

2 000 / 2 500 €

Bibliographie : T Jorstian, Og Poul Erik Munk Nielsen « Taend! PH lampes Historie » Glydendal, p.283

### 144 POUL HENNINGSEN (1894-1967) Suspension Métal laqué rouge

Vers 1960 D\_55 cm 2 500 / 3 500 €



# POUL HENNINGSEN (1894-1967) Lampe à poser PH4/3 Métal et métal laqué jaune Estampillée "pat. Appl." Vers 1930 H\_51 cm D\_42 cm 8 000 / 10 000 €



POUL HENNINGSEN (1894-1967) Lustre à neuf bras *PH-Cascade* Laiton noirci, acier et verre Estampillé Vers 1960 H\_90 cm D\_75 cm

6 000 / 8 000 € Bibliographie :

Light Years Ahead, The story of the PH Lamp, Jørstian & Nielsen, Edition Louis Poulsen 2000, p. 201





### POUL HENNINGSEN (1894-1967) Paire d'appliques *PH 2/2* Laiton bruni et opaline Marquées "Pat. Appl." Vers 1931 D\_20 cm

3 500 / 4 500 €



148
POUL HENNINGSEN (1894-1967)
Suspension *PH 1/1 Bombardment*Laiton chromé verre givré
Vers 1930
H\_90 cm D\_75 cm
7 000 / 9 000 €



POUL HENNINGSEN (1894-1967)
Suspension *PH-Septima*Verre moulé et gravé à l'acide
Vers 1930
H\_40 cm D\_52 cm P\_63 cm
30 000 / 40 000 €







### 150 POUL HENNINGSEN (1894-1967) Lampe de table *PH3*<sup>1/2</sup>/2 Laiton bruni et opaline 1927 D\_32 cm 7 000 / 9 000 €



POUL HENNINGSEN (1894-1967) Lampadaire *Standard lamp, The Figure 7* Métal laqué, soquet en bakélite Estampillé 1936 H\_155 cm

6 500 / 8 500 €

Bibliographie :

Light Years Ahead, The story of the PH Lamp, Jørstian & Nielsen, Edition Louis Poulsen 2000, p. 188

112







152 POUL HENNINGSEN (1894-1967) Suspension *PH3½/3* Métal et verre ambré Marquée DRP - Deutsche Reichs et PAT APPL Vers 1926 D\_32 cm 3 000 / 4 000 €





POUL HENNINGSEN (1894-1967)
Paire de suspensions Langelinie
Laiton cuivré
Réalisées par Louis Poulsen
1958
D\_44 cm
2 000 / 2 500 €



# POUL HENNINGSEN (1894-1967) Suspension PH4 Cuivre Réalisé par Louis Poulsen Estampillé Vers 1930 D\_40,5 cm

4 500 / 6 000 €







155
POUL HENNINGSEN (1894-1967)
Suspension grand modèle *Artichoke*Acier cuivré
Réalisée par Louis Poulsen
Vers 1960
D\_82 cm
5 000 / 7 000 €



POUL HENNINGSEN (1894-1967)
Paire de suspensions Langelinie
Laiton cuivré
Réalisées par Louis Poulsen
1958
D\_44 cm
2 000 / 2 500 €



POUL HENNINGSEN (1894-1967) Suspension Métal laqué Réalisée par Louis Poulsen Vers 1950 H\_30 cm D\_83 cm 20 000 / 30 000 €



### 158 POUL HENNINGSEN (1894-1967) Paire de suspensions *PH1/1*Laiton, bakélite et verre bleu Vers 1930 D\_16 cm 3 500 / 4 500 €





## 159 SVEN PALMQUIST (1906-1984) Vase Kraka Verre Réalisé par Orrefors 1944 H\_33 cm 800 / 1 200 €

160
SVEN PALMQUIST (1906-1984)
Vase Kraka
Verre
Réalisé par Orrefors
Vers 1950
H\_27 cm
800 / 1 200 €

161 SVEN PALMQUIST (1906-1984) Vase *Kraka* Verre Réalisé par Orrefors Vers 1950 H\_31,5 cm 800 / 1 200 €



# 162 WILHEM KAGE (1889-1960) Vase Argenta Céramique émaillée, applications d'argent Édition Gustavsberg Vers 1930 H\_28 cm 2 500 / 3 500 €

163
OTTO BRAUER
Grand vase modèle Gulvvase
Verre bleuté
Édition Holmegaard
Vers 1960
H\_50 cm
300 / 400 €
Bibliographie:

Dansk Glass 1925-1975, Erik Lassen Mogens Schlüter, photo 107







### 164

STIG LINDBERG

Vase

Céramique émaillée Signé

Gustavsberg studio 1950

 $H_42 cm D_16 cm$ 3 000 / 4 000 €

### 165

STIG LINDBERG

Vase

Céramique émaillée

Signé

Gustavsberg studio

1950

 $H_41 cm L_16 cm$ 

1 500 / 2 000 €

### 166

WILHELM KÅGE

Coupe

Céramique émaillée Signée

Gustavsberg studio

1950

H\_9 cm D\_29 cm 400 / 600 €

### 167

WILHELM KÅGE

Coupe Céramique émaillée Signée

Gustavsberg studio

1951

H\_9,5 cm D\_29 cm

400 / 600 €



# 168 WILHELM KÅGE Coupe Céramique émaillée Signée Gustavsberg studio 1952 H\_10,5 cm D\_20,5 cm 400 / 600 €

169
STIG LINDBERG
Paire de vases
Céramique émaillée
Signés
1950
H\_25,5 cm H\_21,5 cm
800 / 1 200 €



170
PER WEISS (NÉ EN 1953)
Vase
Grès à glaçure marron et blanche
Vers 2000
H\_62 cm L\_55 cm
4 000 / 6 000 €



171
PER WEISS (NÉ EN 1953)
Vase
Grès à glaçure verte et blanche
Vers 2000
H\_62 cm L\_55 cm
4 000 / 6 000 €



### 172 EBBE SADOLIN (1900-1982) Pot couvert *Melon*Réalisé par Bing & Grøndhal 1935 H\_16 cm 1 000 / 1 500 €



# 173 CARL HALIER & F.HINGELBERG Pot couvert Céramique et argent Réalisé par Royal Copenhagen 1944 H\_10,5 cm D\_9 cm 1 800 / 2 500 €

174
ROYAL COPENHAGEN & F.HINGELBERG
Pot couvert
Céramique et argent
Réalisé par Royal Copenhagen
1951
H\_11,5 cm
1 800 / 2 500 €







175 HENNING KOPPEL (1918-1981)

Coupe Argent

Réalisée par Georg Jensen

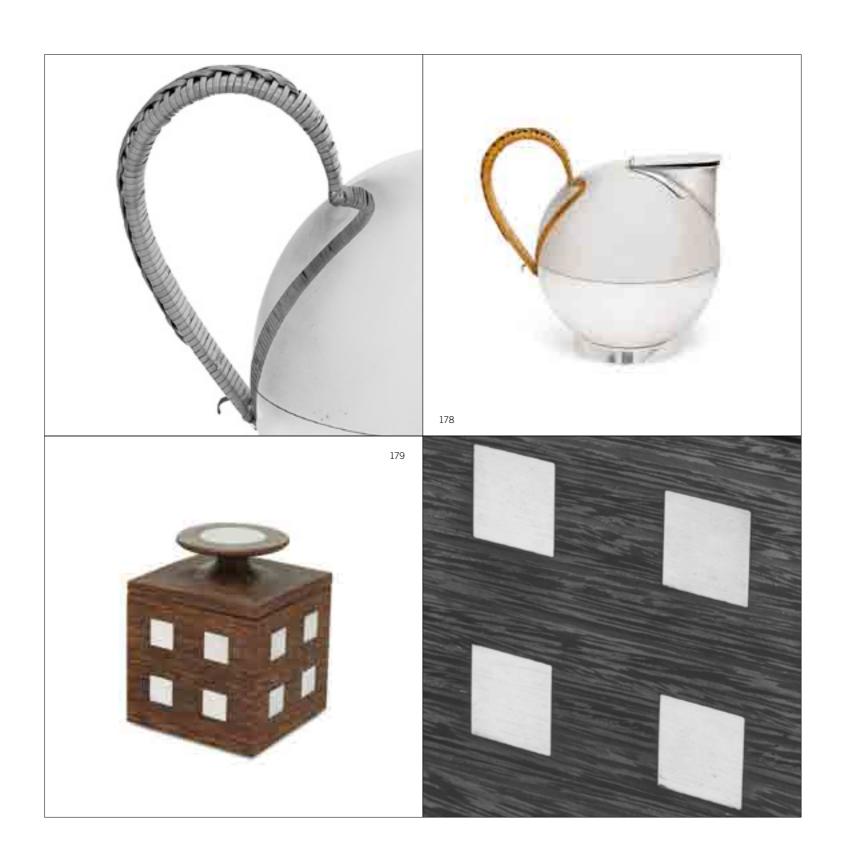
1948 H\_14 cm L\_35 cm P\_37 cm 18 000 / 22 000 €

Médaillle d'or lors de la 9<sup>ème</sup> Triennale de Milan



176 E. LARSEN & A.B. MADSEN Coffret Palissandre Réalisé par Willy Beck Vers 1940 H\_15 cm L\_30 cm P\_30 cm 2 000 / 3 000 €

GEORG JENSEN Coupe Argent Vers 1940 H\_3,5 cm D\_10,5 cm 350 / 550 €



# 178 SYLVIA STAVE (1908-1994) Théière Métal argenté et cannage Estampillée "CGH ALD K7 Hallberg" Vers 1920 H\_17 cm 1 500 / 2 000 €

179
HANS HANSEN (1884-1940)
Pot à tabac
Palissandre et argent
Signé et poinçonné
Vers 1930
H\_12,5 cm
600 / 800 €



180
YSTAD METALL
Suite de six soliflores ou bougeoirs
Laiton
Vers 1930
H\_12 cm L\_20 cm
600 / 800 €

181
YSTAD METALL
Paire de vases
Laiton
Estampillés
Vers 1930
H\_15,5 cm D\_14,5 cm
800 / 1 200 €

182
YSTAD METALL
Ensemble de six bougeoirs
Laiton
Estampillés
Vers 1930
H\_13,5 cm D\_9 cm et H\_10 cm D\_6 cm
400 / 600 €

183
BENT GABRIELSEN POUR GEORG JENSEN
Bracelet souple
Vermeil
Marqués: poinçon Jensen, Silver Denmark, monogrammé BG+115
1959
800 / 1 200 €
Ce bracelet a obtenu la Médaille d'or à la Triennale de Milan en 1960, et le Lunning Price en 1964.







185
TRAVAIL DANOIS
Bracelet
Argent et pierre d'imitation
500 / 700 €

186
VIVIANA TORUN (1927-2004)
Bague
Argent et cristal de roche
Vers 1960/70
350 / 500 €

187
VIVIANA TORUN (1927-2004)
Bague
Argent et cristal de roche
Vers 1960/70
450 / 600 €



Argent

189

Torque Argent Vers 1970

190

191

Broche Argent Vers 1960 300 / 500 €

Broche

Argent
Vers 1960
400 / 600 €













### 

VALLIEN BERTIL (NÉ EN 1938)

Paire de bougeoirs

Métal argenté

Réalisé par Dansk Designs France

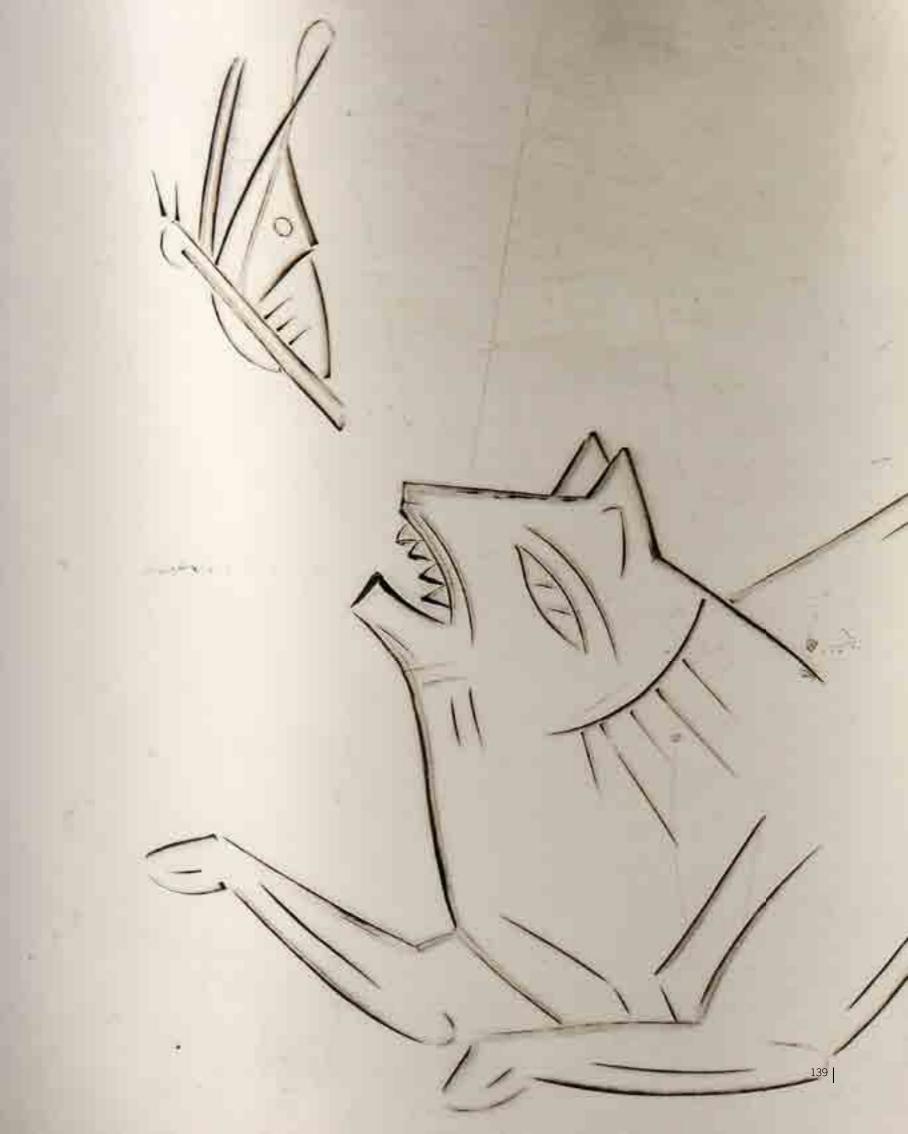
Vers 1970

H\_13,2 cm

800 / 1 200 €

### 

GÖSTA ADRIAN NILSSON (1884-1965)
Pot couvert
Argent
Réalisé par Astrid M Aagesen
1931
H\_12,7 cm
4 000 / 6 000 €







GEORG JENSEN (1866-1935) Couverts de service à viande  $n^{\circ}$  83 Argent massif 1914

### 300 / 500 €

Bibliographie:

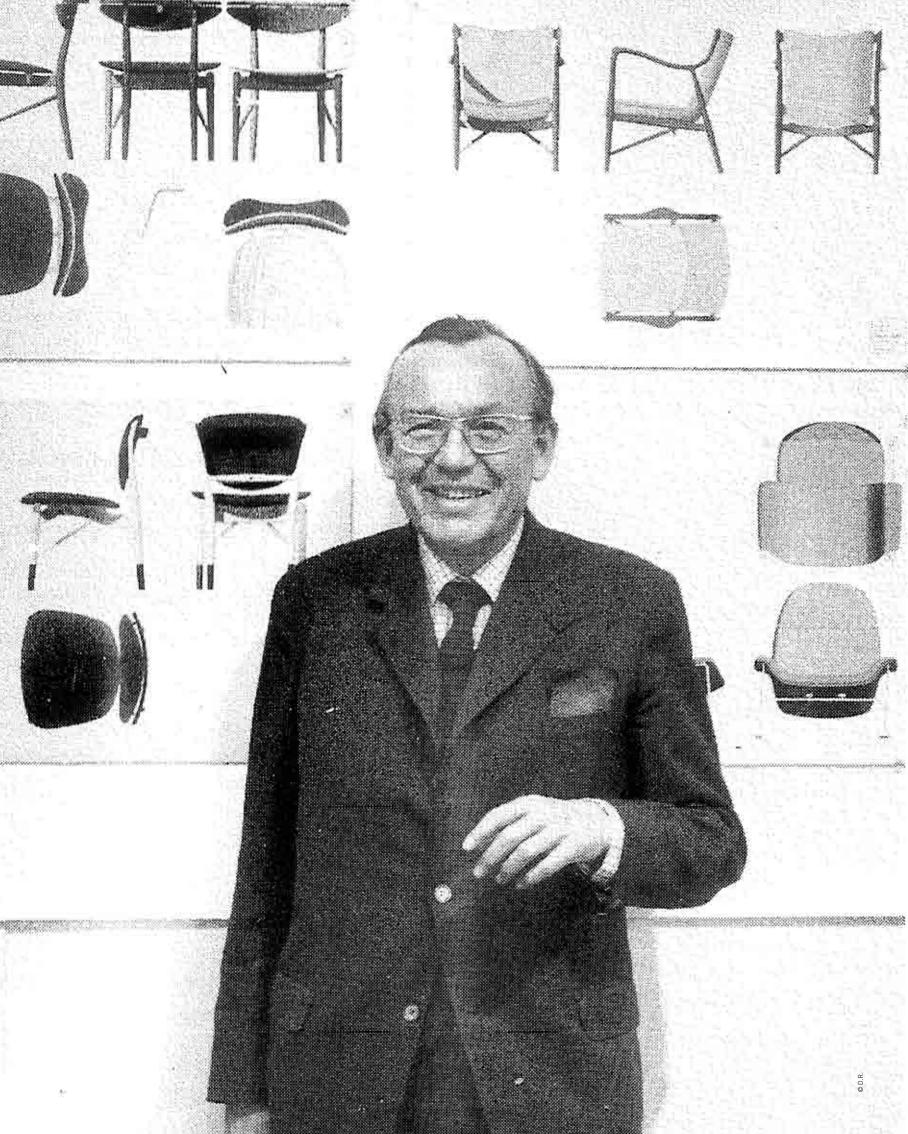
Georg Jensen, a tradition of splendid silver, par janet Druxker, 2ème édition, A Schiffer book for collectors

### 196

EVALD NIELSEN (1879-1958)
Seau à glace
Argent
Poinçonné
Vers 1930
H\_14 cm
500 / 700 €

### 197

WIWEN NILSSON (1897-1974)
Vase géométrique
Argent 925/1000
Signé et poinçonné
Édition Lund
Vers 1950
H\_18 cm
1 000 / 1 500 €





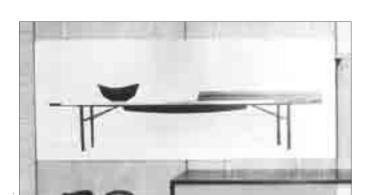
FINN JUHL (1912-1989)
Fauteuil *A NV45*Teck et cuir regarnis
Réalisé par Niels Vodder
Vers 1945
H\_85 cm L\_120 cm P\_70 cm
4 000 / 6 000 €

### 199

FINN JUHL (1912-1989)
Paire de fauteuils
Teck et cuir
Réalisés par Fritz Hansen
Vers 1950
H\_77 cm L\_65 cm P\_65 cm
6 000 / 8 000 €







FINN JUHL (1912-1989)
Banc - table basse
Teck, métal et laiton
Vers 1950
H\_45 cm L\_183 cm P\_45 cm
3 500 / 4 500 €

Bibliographie :

Danish Chairs, Noritsugu Oda, 1996 Edition Chronicle books, p. 95



201
FINN JUHL (1912-1989)
Lit de repos
Teck, osier, sapin et rotin
Étiquette magasin Illums Bolighus Vers 1950 H\_39 cm L\_180 cm P\_96 cm 6 000 / 8 000 €







202
FINN JUHL (1912-1989)
Paire de chaises 108
Palissandre et cuir bleu
Réalisées par Niels Vodder
1946
H\_75 cm L\_51 cm P\_46 cm
1 800 / 2 500 €





FINN JUHL (1912-1989) Fauteuil à dossier ajustable Teck, érable, osier et cuir Réalisé par Niels Vodder, estampillé Vers 1955 H\_78 cm L\_67 cm P\_74 cm 8 000 / 1 000 €

Bibliographie : Danish Chairs, Noritsugu Oda, 1996 Edition Chronicle books, p. 100



# 204 FINN JUHL (1912-1989) Seau à glace Teck alu brosse et plastique Réalisé par TOREN Ørskov & CO DENMARK Étiquetté Vers 1950 H\_16 cm L\_26 cm 400 / 600 €

205
FINN JUHL (1912-1989)
Coupe à fruit
Zebrano
Signée.
Réalisée par Kaj Bojesen
Vers 1950
H\_7,5 cm L\_22,5 cm
2 000 / 3 000 €



# 206 FINN JUHL (1912-1989) Enfilade Teck, bois peint et métal Vers 1960 H\_70 cm L\_157 cm P\_40 cm

6 000 / 8 000 €





# 

TRAVAIL DANOIS

Paire de chauffeuses

Chêne, toile de jute et peau

Vers 1950

H\_78 cm L\_75 cm P\_84 cm

1 800 / 2 500 €

# 

HANS J. WEGNER (1914-2007)
Table basse
Palissandre
Édition Andreas Tuck
Vers 1957
H\_49 cm P\_52 cm L\_150 cm
1 200 / 1 800 €



209 HANS J. WEGNER (1914-2007) Chaise *Shell Chair* Teck Réalisée par Carl Hansen & Søn Vers 1950 H\_69 cm L\_96,5 cm P\_64 cm 4 000 / 6 000 €



# 210

HANS J. WEGNER (1914-2007) Chaise longue *Hammock chair* Chêne, cordage tréssé et laiton Réalisée par Getama Vers 1960 H\_60 cm L\_180 cm P\_75 cm 6 000 / 8 000 €

Bibliographie : Danish Chairs, Noritsugu Oda, 1996 Edition Chronicle books, p. 123





211 HANS J. WEGNER (1914-2007) Fauteuil *JH-502* Acajou et cuir Réalisé par Johannes Hansen 1955 H\_73,5 cm L\_73 cm P\_50 cm 14 000 / 18 000 €





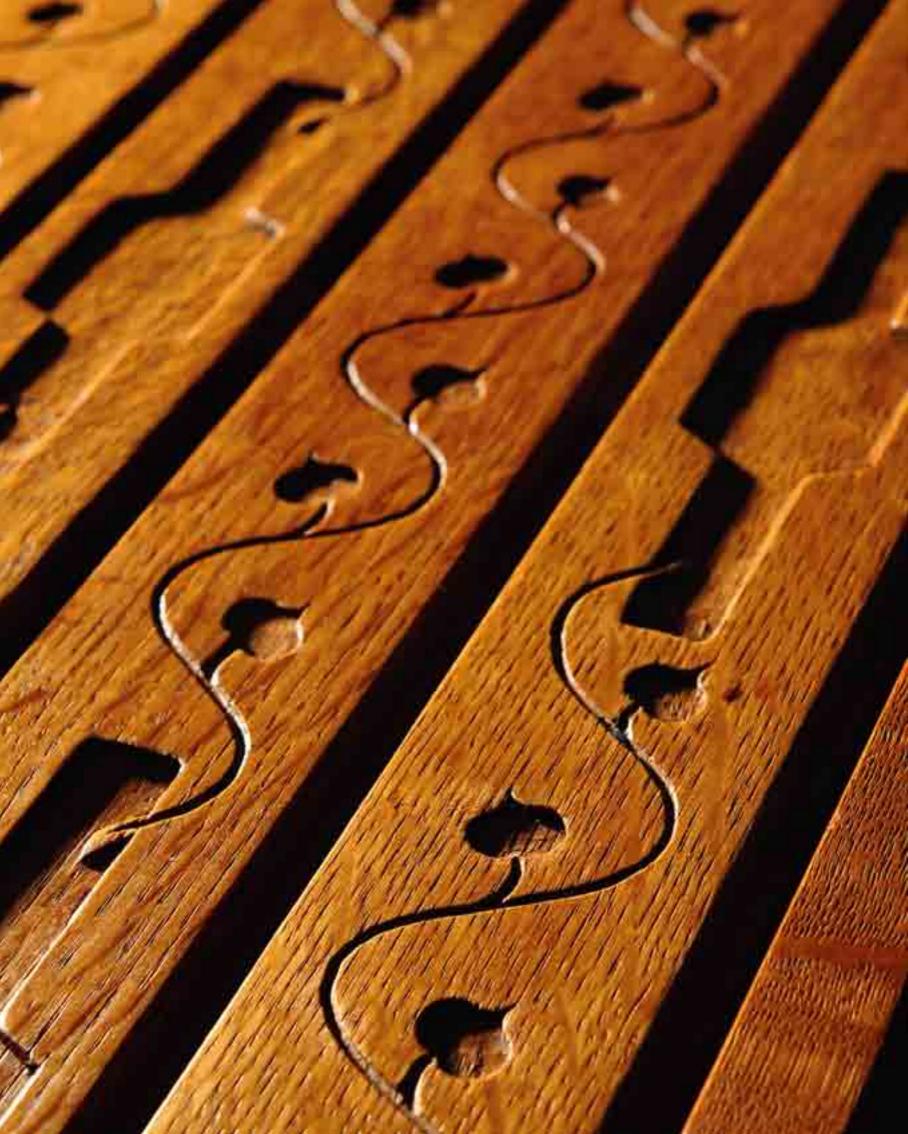
# 212

HANS J. WEGNER (1914-2007) Fauteuil *Model 701* Wengé et cuir Réalisé par Johannes Hansen Vers 1950 H\_68 cm L\_62 cm P\_47 cm 2 000 / 3 000 €

Bibliographie : Danish Chairs, Noritsugu Oda, 1996 Edition Chronicle books, p. 120



213 HANS J. WEGNER (1914-2007) Bureau *AT305* Chêne Réalisé par Andreas Tuck Vers 1955 H\_73 cm L\_136 à 232 P\_76 cm 2 500 / 3 500 €





# 214

HANS J. WEGNER (1914-2007)
Dressoir *Flower*Chêne
Réalisé par Michael Laursen
1942
H\_153 cm L\_121 cm P\_50 cm

6 000 / 8 000 €

Bibliographie : Nyt Tidsskrift for Kunstindustri





# 

VILHELM LAURITZEN - ATTRIBUÉ À Suspension
Laiton et verre opalin
1950
H\_210 cm L\_172 cm
20 000 / 30 000 €

Provenance : Silkeborg theater

# 

HANS J. WEGNER (1914-2007)
Table de salle à manger
Chêne et métal
Réalisée par Johannes Hansen
1950
H\_73 cm D\_200 cm
12 000 / 15 000 €







# 217

HANS J. WEGNER (1914-2007)
Fauteuil Flag Halyard Chair
Métal laqué vert, cordage, tissu orange et bois naturel
Réalisé par Getama
Vers 1950
H\_80 cm L\_115 cm P\_105 cm
10 000 / 1 5 000 €

Bibliographie :

Danish Chairs, Noritsugu Oda, 1996 Edition Chronicle books, p. 112



218
HANS J. WEGNER (1914-2007)
Chaise longue *JH-524*Chêne et cordage
Réalisée par Johannes Hansen 1958 H\_91,5 cm L\_165 cm P\_63 cm 28 000 / 35 000 €





219
PETER HVIDT (1916-1986) & ORLA MØLGAARD NIELSEN (1907-1993)
Paire de chauffeuses *Boomrang*Teck, nickel
Marquées FD
Vers 1960 H\_60 cm L\_77 cm P\_78 cm 2 500 / 3 500 €





220
PETER HVIDT (1916-1986) & ORLA MØLGAARD NIELSEN (1907-1993)
Paire de fauteuils *FD151* Réalisés par France & Daverkosen 1956 H\_69 cm L\_57 cm P\_70 cm 3 000 / 4 000 €



VIGGO BOESEN
Paire de chauffeuses
Bambou
Vers 1940
H\_65 cm L\_62 cm P\_95 cm
2 000 / 3 000 €

# 

HANS J. WEGNER (1914-2007)
Tabouret
Chêne et cannage
1954
H\_45 cm L\_66 cm P\_39 cm
1 000 / 1 500 €





JOSEF FRANK (1885-1967) Chaise longue Cannage et bambou Réalisée par Svenskt Tenn H\_103 cm L\_196 cm P\_74 cm 2 000 / 3 000 €



224 ARNE JACOBSEN (1902-1971) Fauteuil *AJ 237 ou Charlottenborg chair* Bambou et tissu Réalisé par E.V.A. Nissen & Co. 1936 H\_76 cm L\_72 cm P\_72 cm 2 500 / 3 500 €



225 ARNE JACOBSEN (1902-1971) Lampadaire Métal et toile de lin Édition Louis Poulsen Vers 1950 H\_182 cm

1 500 / 1 800 €

Modèle dessiné en 1958 pour l'hôtel SAS à Copenhague





ARNE JACOBSEN (1902-1971) Fauteuil *Egg*Cuir noir et aluminium
Édition Fritz Hansen Vers 1958-1960 H\_100 cm L\_94 cm P\_60 cm 8 000 / 10 000 €

Ce modèle réalisé sans galette d'assise fait partie de la première production effectuée entre 1958 et 1960 Bibliographie : Danish Chairs, Noritsugu Oda, 1996, Edition Chronicle books, p. 60





ARNE JACOBSEN (1902-1971) Table basse Palissandre Vers 1960 H\_47 cm D\_90 cm 1 300 / 1 800 €

ARNE JACOBSEN (1902-1971) Ménagère pour huit personnes Composée de 90 couverts Acier inoxydable Édition Michelsen Vers 1950 2800/3500€





ARNE JACOBSEN (1902-1971)

Fauteuil et repose-pieds *Egg*Cuir et aluminium

Réalisés par Fritz Hansen

No.0365 pour le fauteuil et no.0864 pour le repose-pieds

Vers 1960

Fauteuil H\_106 cm P\_70 cm L\_86 cm

Repose-pieds H\_42 cm P\_40 cm L\_54 cm

9 000 / 12 000 €

Bibliographie :

Danish Chairs, Noritsugu Oda, 1996, Edition Chronicle books, p. 60



ARNE JACOBSEN (1902-1971)

Paire de lampe à poser *Sainte Catherine*Acier laqué gris et opaline blanche
Réalisées par Louis Poulsen

1962

H\_30 cm D\_22 cm 5 800 / 6 500 €

Modèle réalisé pour le collège Sainte Catherine à Oxford





# 231

ARNE JACOBSEN (1902-1971) Bureau d'écolier et sa chaise *modèle 3105* Hêtre contreplaqué gainé de formica vert et acier Édition Fritz Hansen 1955

 $Bureau: H\_73 \ cm \ L\_57 \ cm \ P\_51 \ cm$   $Chaise: H\_77 \ cm \ L\_40 \ cm \ P\_40 \ cm$ 

800 / 1 200 €

Dessiné pour l'école munkegard à soborg au danemark et édité à une centaine d'exemplaires. Bibliographie : mobilier design pour enfants, carole daprey, l'as de pique, 2009, paris, p.84

178



232
ARNE JACOBSEN (1902-1971)
Canapé 3304
Cuir et aluminium Réalisé par Fritz Hansen 1958 H\_72 cm L\_120 cm P\_70 cm 1 500 / 1 800 €





ARNE JACOBSEN (1902-1971)
Paire de fauteuils de bureau Aluminium et cuir Réalisés par Fritz Hansen 1960 H\_76-90 cm L\_40 cm P\_61 cm 2 400 / 2 800 €





# 235 ARNE JACOBSEN (1902-1971) Lampadaire *AJ*Laiton laqué noir Réalisé par Louis Poulsen Vers 1957 H\_125 cm 600 / 900 €





ARNE JACOBSEN (1902-1971) Suite de six chaises *Fourmis* Palissandre et metal Édition Fritz Hansen Vers 1965 H\_76 cm L\_40 cm P\_40 cm

4 000 / 6 000 €

Bibliographie :

Danish Chairs, Noritsugu Oda, 1996, Edition Chronicle books, p. 56

Table Supercircle
Palissandre et métal
Édition Fritz Hansen
Vers 1960
H\_70 cm L\_160 cm P\_80 cm
4 500 / 6 000 €

Bibliographie :

Bruno Mathsson : Architect and designer, Yale University Press 2004, p. 79







BRUNO MATHSSON (1907-1988) Chauffeuse *Pemilla* Bouleau et sangles Vers 1935 H\_94 cm L\_161 cm P\_52 cm 2 000 / 3 000 €

Bibliographie :

Bruno Mathsson : Architect and designer, Yale University Press 2004, pp. 26 et 45.

#### 239

BRUNO MATHSSON (1907-1988)
Table d'appoint *Annika*Érable moucheté et bouleau courbé
Deux étiquettes Mathsson
Dessinée en 1936
H\_48,5 cm D\_75 cm
1 000 / 1 500 €

Bibliographie:

Bruno Mathsson : Architect and Designer, Yale University Press 2004, pp. 34, 79 et 95
Monica Boman, Svenska Möbler, 1890-1990, Lund 1991, p.177



BRUNO MATHSSON (1907-1988)
Fauteuil et respose-pieds *Pernilla*Bouleau et cuir
Estampillés
1943
Fauteuil H\_99 cm L\_80 cm P\_65 cm
Repose-pieds H\_40 cm L\_55 cm P\_50,5 cm

Bibliographie:

2 000 / 3 000 €

Bruno Mathsson : Architect and Designer, Yale University Press 2004, pp. 49 et 67

#### 241

BRUNO MATHSSON (1907-1988)
Table d'appoint *Annika*Érable moucheté et bouleau courbé
Étiquette Mathsson
Dessinée en 1936
H\_56 cm L\_82 cm P\_54 cm
1 000 / 1 500 €

Bibliographie :

Bruno Mathsson : Architect and Designer, Yale University Press 2004, p. 95





#### 242

BRUNO MATHSSON (1907-1988) & PIET HEIN (1905-1996) Table de réunion *Kuggen*Bouleau et métal nickelé
Vers 1983
H\_73 cm L\_200 à 350 cm P\_160 cm

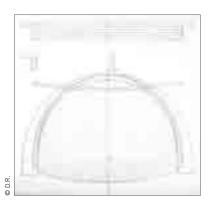
3 500 / 4 500 €

Bibliographie :

Bruno Mathsson : Architect and Designer, Yale University Press 2004, p. 92







#### 243

POUL KJAERHOLM (1929-1980) Fauteuil *PK11* Cuir, chêne, acier nickelé mat Estampillé Kold Christensen Vers 1957 H\_65 cm L\_63 cm P\_45 cm

4 000 / 6 000 €

Bibliographie :

The furniture of Poul Kjaerholm, Catalogue raisonné, Michael Sheridan, 2007, p. 100-103

Danish chairs, Noritsugu Oda Museum Japan, 1996, p. 182

Poul Kjaerholm, Furniture Architect, Exhibition catalogue, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, 2006





# 244 POUL KJAERHOLM (1929-1980) Bureau Académie Royal d'art de Copenhague Pin d'oregon, métal Vers 1955 H\_70 cm L\_85 cm P\_140 cm 5 000 / 7 000 €

Bibliographie : Harlang m.fl Poul Kjaerholm, Arkitektens forlag Rud Rasmussen





#### 245

POUL KJAERHOLM (1929-1980) Lit de repos *PK80* Cuir noir patiné et acier nickelé mat Estampillé Kold Christensen Vers 1965 H\_30 cm L\_190 cm P\_80 cm 17 000 / 22 000 €

Bibliographie :

The furniture of Poul Kjaerholm, Catalogue raisonné, Michael Sheridan, 2007, p. 104-107
Poul Kjaerholm, Furniture Architect, Exhibition catalogue Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, 2006

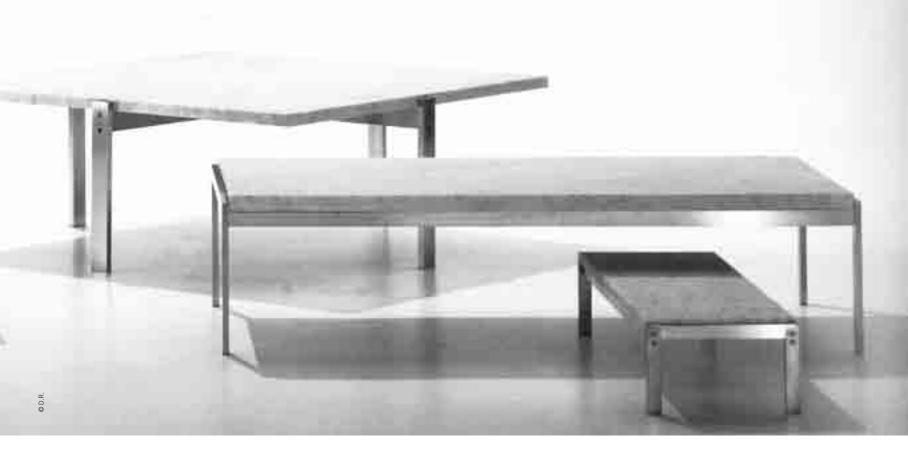


#### 246

POUL KJAERHOLM (1929-1980) Table basse PK62 Acier et marbre blanc Estampillée à deux reprises E. Kold Christensen Vers 1968  $H_17 cm L_82 cm P_27 cm$ 

7 000 / 9 000 €

Bibliographie : The furniture of Poul Kjaerholm, Catalogue raisonné, Michael Sheridan, 2007, p. 150-151





#### 

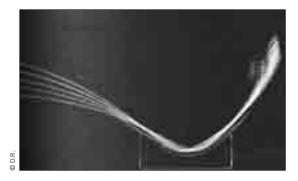
POUL KJAERHOLM (1929-1980)

Table basse *PK63A*Marbre porsgruun et acier nickelé
Estampillée à deux reprises E. Kold Christensen
Vers 1968

H\_32 cm L\_123 cm P\_60 cm

10 000 / 15 000 €





#### 248

POUL KJAERHOLM (1929-1980) Chaise longue *PK 24* Acier nickelé mat, rotin et cuir brun patiné Édition Fritz Hansen Vers 1980, modèle de 1965 H\_87 cm L\_155 cm P\_67 cm 5 000 / 7 000 €

Bibliographie :

Poul Kjaerholm. Éditions Arkitektens Forlag, 1999.





POUL KJAERHOLM (1929-1980)
Paire de chauffeuses *PK 22*Acier nickelé et cuir brun patiné
Estampillées
Édition Kold Christensen
Vers 1958
H\_71 cm L\_63 cm P\_63 cm
5 000 / 7 000 €

Bibliographie :

The furniture of POUL KJAERHOLM, Catalogue raisonné, Michael Sheridan, 2007









#### 250

POUL KJAERHOLM (1929-1980) Suite de huit chaises *PK9* Acier nickelé mat et cuir brun regarnis Réalisées et estampillées par Kold Christensen Vers 1960

H\_74 cm L\_56 cm P\_60 cm 25 000 / 35 000 €

Bibliographie :

The furniture of Poul Kjaerholm, Catalogue raisonné, Michael Sheridan, 2007, p. 128-131

#### 251

POUL KJAERHOLM (1929-1980)

Table de salle à manger *PK54*Marbre blanc, bouleau et acier nickelé mat
Estampillée Kold Christensen

Vers 1963

H\_66 cm D\_140 cm (212 cm avec allonges)

15 000 / 20 000 €

Bibliographie :

The furniture of Poul Kjaerholm, Catalogue raisonné, Michael Sheridan, 2007, p. 128-131



POUL KJAERHOLM (1929-1980)
Paravent *PK111*Pin d'orégon
Édition pp-mobler
Vers 1970
H\_140 cm L\_118 cm
4 000 / 6 000 €

Bibliographie :

The furniture of Poul Kjaerholm, Catalogue raisonné, Michael Sheridan, 2007, p. 84-85

#### 253

POUL KJAERHOLM (1929-1980)
Chauffeuse *PK27*Bouleau multiplis et cuir
PP Mobler
1971
H\_71 cm L\_72 cm P\_68 cm
2 000 / 3 000 €

Bibliographie :

The furniture of Poul Kjaerholm, Catalogue raisonné, Michael Sheridan, 2007, p. 157 Danish Chairs, Noritsugu Oda, 1996 Edition Chronicle books, p. 190











POUL KJAERHOLM (1929-1980) Suite de six fauteuils *PK 15* Frêne, cuir et cannage PP Mobler Vers 1990, modèle de 1979 H\_69,5 cm L\_56,5 cm P\_44 cm

6 000 / 8 000 €

Édition arrêtée en 2003

Bibliographie:

Danish Chairs, Noritsugu Oda, 1996 Edition Chronicle books, p. 186

The furniture of Poul Kjaerholm, Catalogue raisonné, Michael Sheridan, 2007, p. 206-207

#### 255

POUL KJAERHOLM (1929-1980)
Fauteuil *PK28*Frêne
PP Mobler
Vers 1990, modèle de 1976
H\_72 cm L\_82 cm P\_58,5 cm
5 000 / 7 000 €

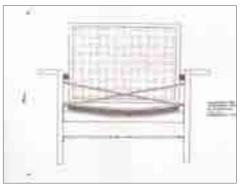
Ce modèle a été conçu suite à la création de chaises à abattant pour le Musée Louisiana d'Art Moderne au Nord de Copenhague. Seule une douzaine d'exemplaires ont été produits (cf. The furniture of Poul Kjærholm : catalogue raisonné) Bibliographie :

Danish Chairs, Noritsugu Oda, 1996 Edition Chronicle books, p. 193

The furniture of Poul Kjaerholm, Catalogue raisonné, Michael Sheridan, 2007, p. 181









© D.R.









#### 256

POUL KJAERHOLM (1929-1980)
Paire de tabourets larges *PK33*Cuir cognac, lames d'acier nickelé mat et caoutchouc
Réalisés en nombre limité
Éstampillés Kold Christensen
Création 1959
H\_39 cm D\_58 cm
5 000 / 7 000 €

Bibliographie :

Fredrik Sieck, Contemporary Danish Furniture Design: A short Illustrated Review, Copenhagen, 1990, p. 148 Christoffer Harland, Keld Helmer-Petersen and Krestine Kjaerholm, eds., Poul Kjearholm, Copenhagen, 1999, pp. 36-37 Charlotte and Peter Fiell, Scandinavian Design, Cologne, 2002, p. 350

Michael Sheridan, TheFurniture of Poul Kjaerholm : Catalouge Raisonné, New York, 2007, pp. 114-117 and 150 1960



#### 257

ILSE RIX

Table de salle à manger et suite de six chaises *modèle n° 9*Chêne et cuir brun capitonné.
Édition Uldum Møbelfabrik
Vers 1961
Table H\_70 cm L\_264 cm P\_90 cm
Chaises H\_73 cm L\_57 cm P\_48 cm
2 500 / 3 500 €



258
OLE GJERLØV KNUDSEN Chauffeuse Sawbuck Chair Cuir et frêne Réalisée par Maker Interna Furniture 1966 H\_72 cm L\_82,5 cm P\_90 cm

1 000 / 1 500 € Bibliographie :

Danish Chairs, Noritsugu Oda, 1996 Edition Chronicle books, p. 194



PREBEN FABRICIUS (1931-1984) & JØRGEN KASTHOLM (1931-2007)
Fauteuil pliant
Chêne, cuir brun, laiton et tissu (regarnis)
Réalisé par Poul Bachmann
Vers 1963 H\_86 cm L\_74 cm P\_88 cm 6 000 / 8 000 €



GRETA MAGNUSSEN GROSSMAN (1906-1999) Lampadaire Métal laqué Réalisé par Bergboms 1949 H\_130 cm L\_30 cm P\_45 cm 3 800 / 4 500 €

Bibliographie :

1000 Lights, F 85 lell Tashen Book 2005 p. 431





PREBEN FABRICIUS (1931-1984) ET JORGEN KASTHOLM (1931-2007) Chaise à roulettes *Bo 612* Cuir et métal Réalisé par BO-EX 1967 H\_76 cm L\_60 cm P\_50 cm 4 000 / 6 000 €

#### 262

JOHAN PETER JOHANSSON (1856-1943)
Applique téléscopique *Triplex*Acier et métal
Vers 1930
L\_330 cm
2 000 / 3 000 €







PREBEN FABRICIUS (1931-1984) & JØRGEN KASTHOLM (1931-2007) Chauffeuse *Scimitar* Cuir patiné et acier Réalisée par E. Kold Christensen 1962 H\_82 cm L\_67,5 cm P\_59,5 cm

10 000 / 15 000 €

Bibliographie :

Danish Chairs, Noritsugu Oda, 1996 Edition Chronicle books, p. 196





#### 264

PREBEN FABRICIUS (1931-1984) & JØRGEN KASTHOLM (1931-2007)
Chauffeuse *Scimitar*Cuir patiné et acier
Réalisée par Ivan Schlechter E. Kold Christensen
1962
H\_82 cm L\_67,5 cm P\_59,5 cm
10 000 / 1 5 000 €

Bibliographie :

Danish Chairs, Noritsugu Oda, 1996 Edition Chronicle books, p. 196



# 265 JØRN UTZON Suspension Søværnspendel Cuivre Réalisée par Louis Poulsen Vers 1950/60 H\_22 cm D\_30 cm 600 / 900 €

266

PREBEN FABRICIUS (1931-1984) ET JORGEN KASTHOLM (1931-2007) Chauffeuse *Amold Exclusiv*Cuir patiné et acier nickelé
Réalisée par Arnold Exclusiv
Création 1971
H\_75 cm L\_65 cm P\_50 cm
2 400 / 2 800 €



#### 



POUL HENNINGSEN (1894-1967)

Tabouret de piano Cuir et acier chromé Vers 1935

 $H_50\ cm\ D_36\ cm$ 

1800/2500€

Bibliographie :

Louis Poulsen, light years ahead, Copenhagen, 1994, p. 165

#### 269

MOGEN LASSEN (1901-1987)

Tabouret

Toile verte et métal chromé Réalisé par Fritz Hansen Vers 1930

H\_64,5 cm L\_50 cm P\_48 cm

800 / 1 200 €

Bibliographie :

Danish chairs, Noritsugu Oda Museum Japan, 1996, p. 50



270 GRETE JALK (NÉE EN 1920) Fauteuil Tissu et métal Réalisé par Fritz Hansen H\_69 cm L\_75 cm P\_65 cm 3 000 / 4 000 €





PREBEN FABRICIUS (1931-1984) ET JORGEN KASTHOLM (1931-2007) Suite de trois fauteuils *Tulipe*Cuir noir patiné et acier
Réalisés par Kill International
Vers 1964
H\_94 cm L\_73 cm P\_43 cm
2 400 / 2 800 €

#### 272

TRAVAIL DANOIS
Applique
Laiton et aluminium laqué
1950
H\_28 cm L\_95 cm
1 000 / 1 500 €



ANTOINE GODEAU - FRÉDÉRIC CHAMBRE

#### FALL 2012



### **SCANDINAVIAN DESIGN 8**

FINN JUHL & THE SCANDINAVIAN ÆSTHETICS

**CONSIGNMENT UNTIL JULY 13th** 

#### PHONE

Paris +33 (0)1 49 49 90 00 Brussels +32 (0)2 504 80 30

## CATALOGUES & INFORMATIONS WWW.PBA-AUCTIONS.COM

#### CONTACT

François Épin - fepin@pba-auctions.com +33 (0)1 49 49 90 13

FINN JUHL (1912-1989). Armchair. Leather and teak. Villadsen Søren ed. 1950's. Result 6 625 € premium
FINN JUHL (1912-1989). Armchair "Chieftain". Leather and cherry tree. Result 39 680 € premium
FINN JUHL (1912-1989). Armchair. Teak, leather, maple and cane. Stamped Niels Vodder. 1955's. Result 10 000 € premium
FINN JUHL (1912-1989). Set of 8 chairs "BO-62". Beech and rosewood. Bovirke ed. 1963's. Result 15 625 € premium









#### BORDEAUX HYPER CENTRE

Hôtel particulier XIXème, parfaitement rénové et fonctionnel. Magnifique hall d'entrée. 3 réceptions, 9 chambres et salles de bains, bureau, salle de sport, cave. Parc de 750 m², maison de gardien, 2 accès et garages. Réf: BDX-1407

## Emile Garcin

+33 (0)5 59 01 59 59 - bordeaux@emilegarcin.fr

### www.emilegarcin.fr

Paris - Environs de Paris - Saint Tropez - Saint-Rémy-de-Provence - Deauville - Luberon - Aix en Provence Côte d'Azur - Uzès - Marseille & Littoral - Pays Varois - Avignon - Drôme & Ventoux Côte Basque - Périgord - Bordeaux - Lyon - Megève - Courchevel & Méribel Londres - Genève - Bruxelles - Dublin - Marrakech - Tanger - Saint Barth - Boston







#### AU CŒUR DU LUBERON

Dominant le village magnifique château du XVIIIème ISMH à la restauration pleine de charme et d'élégance, environ 700 m², dépendances, cour d'honneur, terrasses, piscine, parc paysager de 4 ha. Réf : MEN-5812-EMG

## Emile Garcin

+33 (0)4 90 72 32 93 - luberon@emilegarcin.fr

### www.emilegarcin.fr

Paris - Environs de Paris - Saint Tropez - Saint-Rémy-de-Provence - Deauville - Luberon - Aix en Provence Côte d'Azur - Uzès - Marseille & Littoral - Pays Varois - Avignon - Drôme & Ventoux Côte Basque - Périgord - Bordeaux - Lyon - Megève - Courchevel & Méribel Londres - Genève - Bruxelles - Dublin - Marrakech - Tanger - Saint Barth - Boston









Download the **free E.Art.T** App to find your way around Greater Brussels' art spots. Using geolocation technology, search in all the following categories:

- Contemporary Art
- Ancient and Modern Paintings
- Antiques
- Design
- Essential Sights

#### In each category:

Find museums, galleries, events, auction houses, bookstores, and specialized publications, as well as information on openings and conferences.

#### In the Essential Sights:

The most popular cultural destinations in Brussels.

And finally, the most useful information for getting around the city.

## Add features with the V.I.P. pay option:

**E.Art.T** offers you a personalized selection of listings chosen by recognized Belgian specialists to guide you to the most relevant exhibitions and events in the city.

Tips for their favourite places to take a break are included in the tour.

Also, an efficient search engine will help you track your favorite styles, artists, or specific works of art.

#### <u>Download Options</u>:

- iPhone : go to Apple Store
- Android : go to Android Market
- Other smartphones : go to www.european-art-tour.com

#### **Current Option:**

► **E.Art.T** Brussels

#### October:

- ► E.Art.T London
- ► E.Art.T Paris
- ► E.Art.T Munich

#### info@european-art-tour.com

Sponsored by





ANTOINE GODEAU - FRÉDÉRIC CHAMBRE

## DELEN

### PRIVATE BANK









Delen – Private Bank is specialized in private asset management. Our strategy is based on a prudent long-term approach: proactive risk management, diversification, simplicity and transparency. Your assets deserve our expertise.



## BEST PRIVATE BANK IN BELGIUM 2007-2010 FOUR TIMES IN A ROW

www.delen.be

#### CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en euros (€). Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants : Jusqu'à 500 000 €, 25 % TTC <sup>(1)</sup> et au-delà de 500 000 €, 19 % TTC <sup>(1)</sup>. Ce montant étant calculé par lot et par tranche. Le règlement des achats, ainsi que celui d'éventuelles taxes s'y appliquant, pourra être effectué en euros à : Pierre Bergé & associés (Belgique). Banque : I. N. G. -Rue du Trône, 1 B-1 000 Bruxelles-N°compte : 310-0503145-92-IBAN : BE12 3100 5031 4592-SWIFT : BBRU BE BB. Pour les lots dont le vendeur est non-résident (lots signalés par ■) ou par ■) l'adjudicataire paiera une TVA de 21% (lots signalés par ■) ou de 6% (lots signalés par ■) en sus de l'adjudication, plus les frais légaux. Le montant de cette TVA sera remboursé sur présentation de la preuve d'exportation hors CEE, dans un délai maximum d'un mois). La TVA de 21% sur les lots marqués d'un ▼ sera récupérable pour les assujettis à la TVA et pour les achats à l'exportation sur présentation de la preuve d'exportation. Pour les oeuvres sur lesquelles le droit de suite sera applicable, l'acquéreur devra payer en sus de l'adjudication et des frais légaux 4% supplémentaires <sup>(2)</sup>. Pour tout renseignement concernant les oeuvres assujetties au droit de suite, il sera possible à l'acquéreur de se renseigner auprès de Pierre Bergé & associés Belgique avant la vente.

#### CHAMP D'APPLICATION

Les présentes conditions générales s'appliquent à toutes les ventes aux enchères organisées par Pierre Bergé & associés (Belgique)-Salle des Beaux-Arts. La participation aux enchères implique l'acceptation inconditionnelle de ces conditions.

#### **ENCHÈRES**

Les enchères suivent l'ordre des numéros du catalogue. Pierre Bergé & associés (Belgique)-Salle des Beaux-Arts se réserve de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs s'engagent à s'y conformer. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de contestation ou d'erreur d'adjudication, le lot sera recrié. L'huissier de justice ou le notaire instrumentant tranchera souverainement toute difficulté pouvant survenir au sujet des enchères pendant la vente.

#### ORDRE D'ACHAT ET ENCHÈRE PAR TELEPHONE

Tout enchérisseur qui souhaite faire une offre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone peut utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin du catalogue de vente. Ce formulaire doit parvenir à Pierre Bergé & associés (Belgique)-Salle des Beaux-Arts au plus tard deux jours avant la vente, accompagné des coordonnées bancaires de l'enchérisseur. Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. En aucun cas Pierre Bergé & associés (Belgique)-Salle des Beaux-Arts ne pourra être tenue responsable d'un problème de liaison téléphonique.

#### RISQUES ET PROPRIETE

Les risques passent sur la tête de l'acquéreur dès l'adjudication. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement complet du prix, l'acquéreur ne devenant propriétaire qu'au moment de cet encaissement. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions. Pierre Bergé & associés (Belgique)-Salle des Beaux-Arts décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'acquisition prononcée.

#### RETRAIT DES ACHATS

Toutes formalités et transports restent à charge exclusive de l'acquéreur. En cas d'exportation hors de l'Union européenne, l'acquéreur s'engage à supporter les conséquences financières qui pourraient résulter pour Pierre Bergé & associés (Belgique)-Salle des Beaux-Arts de cette exportation. Il s'engage par ailleurs, soit à faire exclusivement appel à un transporteur agréé par Pierre Bergé & associés (Belgique)-Salle des Beaux-Arts, [soit à remettre en garantie un chèque bancaire] couvrant la TVA qui pourrait être réclamée à Pierre Bergé & associés (Belgique)-Salle des Beaux-Arts au cas où les documents d'exportation ne lui seraient pas remis par l'acquéreur. L'acquéreur est tenu de prendre livraison des lots lui ayant été adjugés dans les 3 jours ouvrables qui suivent la vacation. Passé ce délai, Pierre Bergé & associés (Belgique)-Salle des Beaux-Arts se réserve le droit, sans mise en demeure préalable, de faire transférer les lots payés et non retirés en garde-meubles aux frais, risques et périls de l'acheteur. Après 3 mois, ces lots pourront être vendus sans mise en demeure préalable pour apurer les frais à charge de l'acheteur; dans ce cas, le prix de revente sera versé au nom de l'acheteur à la Caisse des dépôts et consignation, sous déduction des frais à charge de l'acheteur, des frais de revente et de la différence de prix éventuelle.

#### RETARD DE PAIEMENT

Toute somme non payée 30 jours après l'adjudication porte intérêt de retard de plein droit et sans mise en demeure préalable au taux de 1% par mois. En outre, en cas de non-paiement à l'échéance, les montants dus sont majorés de plein droit d'une indemnité forfaitaire de 15%. Sans préjudice des poursuites en payement à charge de l'acheteur défaillant, les lots impayés dans les 3 jours ouvrables qui suivent la vacation pourront être remis en adjudication sur folle enchère sans mise en demeure préalable; dans ce cas, l'acheteur défaillant sera tenu de payer la différence de prix éventuelle ainsi que tous frais et débours relatifs aux ventes nécessités pour pouvoir adjuger à nouveau le lot et ne pourra réclamer l'excédent s'il y en a.

#### RESPONSABILITE

Les indications figurant dans les catalogues, annonces, brochures ou tous autres écrits émanant de Pierre Bergé & associés (Belgique)-Salle des Beaux-Arts, doivent être considérées comme de simples indications qui n'engagent en aucun cas sa responsabilité. Celle-ci ne garantit ni l'exactitude d'une déclaration relative à l'auteur, ni l'origine, la date, l'âge, l'attribution, la provenance, le poids ou l'état matériel du lot. Aucun employé n'est autorisé à donner des garanties à cet égard. En conséquence, les acheteurs doivent s'assurer eux-mêmes, avant la vente, de la nature des lots et de leur état matériel. Des renseignements détaillés sur l'état des lots décrits par les experts et la maison de vente sont à la disposition des acheteurs qui en feront la demande. L'état de marche des pendules et l'état des mécanismes ne sont pas garantis.

#### RECLAMATIONS

Toute réclamation doit, à peine de déchéance, parvenir à Pierre Bergé & associés (Belgique)-Salle des Beaux-Arts par lettre recommandée dans les 10 jours du retrait de l'objet. Toutefois, pour les ventes soumises à l'article 1649quater du Code civil, le vendeur répond vis-à-vis du consommateur de tout défaut de conformité qui existe lors de la délivrance du bien et qui apparaît dans un délai d'un an à compter de celle-ci, l'acquéreur étant tenu, à peine de déchéance, d'informer le vendeur de l'existence d'un défaut de conformité dans un délai de deux mois à compter du jour où l'acquéreur a constaté le défaut.

#### COMPETENCE ET LOI APPLICABLE

Les adjudications, y compris le déroulement des enchères, sont soumises au droit belge. Tout litige relatif à leur validité, leur interprétation, leur exécution ou leur dissolution sera de la compétence exclusive des tribunaux de l'arrondissement de Bruxelles.

#### (1) Le montant total à payer doit être considéré comme un montant TTC

(2) Le droit de suite est calculé sur le prix de vente hors taxe pour autant que celui-ci atteigne au minimum 2 000 €. Il se calcule de la manière suivante : 4 % pour la tranche du prix de vente jusqu'à 50 000 € / 3 % pour la tranche du prix de vente comprise entre 50 000, 01 et 200 000 e / 1 % pour la tranche du prix de vente comprise entre 200 000, 01 et 350 000 € / 0, 5 % pour la tranche du prix de vente comprise entre 350 000, 01 € et 500 000 € / 0, 25 % pour la tranche du prix de vente dépassant 500 000, 01 € / Toutefois le montant total du droit ne peut dépasser 12 500 € par oeuvre.

#### ALGEMENE VERKOOPVOORWAARDEN

De verkoop geschiedt in principe contant en zal altijd in euro (€) geroepen worden. De kopers betalen de toeslagprijs vermeerderd met 25 % wettelijke kosten met inbegrip van alle taksen (1) voor elke toeslag tot en minder dan 500 000 € en boven de 500. 000 € 19 % wettelijke kosten met inbegrip van alle taksen (1). Dit bedrag wordt per lot en per schijf berekend. De aankopen, evenals de mogelijke bijhorende taksen dienen in euro betaald worden bij Pierre Bergé & associés (België). Bank : I. N. G. -Troonstraat 1 B-1 000 Brussel-Rekeningnummer : 310-0503145-92-IBAN : BE12 3100 5031 4592-SWIFT : BBRU BE BB

Voor de loten waarvan de verkoper niet in de EEG verblijft worden de loten gemerkt met ■ of met ■ zal de koper boven op de wettelijke kosten een BTW van 21 % betalen voor de loten gemerkt met ■ of 6 % voor de loten gemerkt met ■ De BTW wordt terug gestort op voorlegging van de exportdocumenten buiten de EEG binnen maximaal een maand. De BTW van 21 % berekend op de loten gemerkt met ▼ kan teruggevorderd worden door de personen onderworpen aan de BTW en voor de aankopen voor uitvoer mits voorlegging van de uitvoerdocumenten. Voor de werken onderhevig aan het volgrecht zal de koper een volgrecht van 4 % op de toeslagprijs moeten betalen naast de toeslagprijs en wettelijke kosten <sup>(2)</sup>. Voor elke inlichting over kunstwerken met volgrecht zal het de koper mogelijk zijn inlichtingen in te winnen voor de veiling bij Pierre Bergé & associés.

#### **TOEPASSINGSGEBIED**

Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle veilingen die door Pierre Bergé & associés (Belgique)-Salle des Beaux-Arts worden georganiseerd. Deelname aan de veilingen houdt in dat deze voorwaarden onvoorwaardelijk worden aanvaard.

#### **OPBIEDINGEN**

Voor de opbiedingen wordt de volgorde van de nummers in de catalogus gevolgd. Pierre Bergé & associés (Belgique)-Salle des Beaux-Arts behoudt zich het recht voor om de volgorde van de opbiedingen te bepalen en de bieders verbinden zich ertoe zich daaraan te houden. Het voorwerp zal aan de meestbiedende worden toegewezen. In geval van betwisting van of vergissing bij de toewijzing zal het lot opnieuw worden geveild. De instrumenterende gerechtsdeurwaarder of notaris zal soeverein beslissen over elke moeilijkheid die zich tijdens de verkoop met betrekking tot de opbiedingen kan voordoen.

#### KOOPORDER EN TELEFONISCH BIEDEN

Elke bieder die een schriftelijk kooporder wil plaatsen of telefonisch wil bieden, kan het daartoe voorziene formulier gebruiken dat zich achteraan in de catalogus bevindt. Dit formulier moet door Pierre Bergé & associés (Belgique)-Salle des Beaux-Arts ontvangen zijn uiterlijk twee dagen voor de verkoop, vergezeld van de bankgegevens van de bieder. De mogelijkheid om telefonisch te bieden is een gratis dienstverlening die wordt aangeboden aan cliënten die zich niet kunnen verplaatsen. Pierre Bergé & associés (Belgique)-Salle des Beaux-Arts kan in geen geval aansprakelijk worden gesteld in geval van een probleem met de telefoonverbinding.

#### RISICO'S FN FIGENDOM

De risico's gaan bij de toewijzing over op de koper. In geval van betaling per cheque of per overschrijving, kan de levering van de voorwerpen worden uitgesteld tot na de volledige inning van de aankoopprijs, zodat de koper slechts eigenaar wordt op het ogenbik van deze inning. De koper zal zelf verantwoordelijk zijn om de door hem gekochte voorwerpen te laten verzekeren. Pierre Bergé & associés (Belgique)-Salle des Beaux-Arts wijst elke aansprakelijkheid af met betrekking tot de schade die het voorwerp zou kunnen oplopen en dit vanaf het ogenblik dat de aankoop is uitgesproken.

#### AFHALING VAN DE AANKOPEN

Alle formaliteiten en transport zijn uitsluitend ten laste van de koper. In geval van export naar een land buiten de Europese Unie, verbindt de koper zich ertoe de financiële gevolgen te dragen die voor Pierre Bergé & associés (Belgique)-Salle des Beaux-Arts uit deze export zouden kunnen voortvloeien. Bovendien verbindt hij zich ertoe om hetzij uitsluitend een beroep te doen op een transporteur die door Pierre Bergé & associés (Belgique)-Salle des Beaux-Arts is goedgekeurd, [hetzij als waarborg een bankcheque te overhandigen] die de btw dekt die van Pierre Bergé & associés (Belgique)-Salle des Beaux-Arts zou kunnen worden geëist indien de uitvoerdocumenten haar door de koper niet zouden zijn overhandigd]. De koper is ertoe gehouden om de loten die aan hem werden toegewezen in ontvangst te nemen binnen de drie werkdagen na de veiling. Na het verstrijken van deze termijn behoudt Pierre Bergé & associés (Belgique)-Salle des Beaux-Arts zich het recht voor om-zonder voorafgaande ingebrekestelling-de betaalde en niet afgehaalde loten op kosten en risico van de koper naar de bewaarplaats te laten overbrengen. Na afloop van 3 maanden kunnen deze loten zonder voorafgaande ingebrekestelling worden verkocht om de kosten ten laste van de koper aan te zuiveren. In dit geval zal de prijs van de wederverkoop op naam van de koper worden gestort op de Deposito-en Consignatiekas na aftrek van de kosten ten laste van de koper, de kosten van de wederverkoop en het eventuele prijsverschil.

#### BETALINGSACHTERSTAND

Elke som die 30 dagen na de toewijzing nog altijd niet betaald is, zal van rechtswege en zonder voorafgaande ingebrekestelling verwijlinteresten met zich meebrengen ten belope van 1% per maand. Bij niet-betaling op de vervaldag zullen de verschuldigde bedragen bovendien van rechtswege worden vermeerderd met een forfaitaire schadeloosstelling van 15%. Onverminderd de vordering tot betaling ten laste van de in gebreke blijvende koper zullen de loten die binnen de 3 dagen na de veiling niet zijn betaald zonder voorafgaande ingebrekestelling ter herveiling wegens rouwkoop kunnen worden aangeboden. In dit geval zal de in gebreke blijvende koper gehouden zijn om het eventuele prijsverschil te betalen alsook alle kosten en voorschotten met betrekking tot de verkopen die noodzakelijk zijn om het lot opnieuw te kunnen toewijzen en zal hij het eventuele overschot niet kunnen opeisen.

#### AANSPRAKELIJKHEID

De aanduidingen vermeld in de catalogi, aankondigingen, brochures of alle andere geschriften uitgaande van Pierre Bergé & associés (Belgique)- Salle des Beaux-Arts dienen gewoon als aanwijzingen te worden beschouwd waarvoor de veilingzaal geenszins aansprakelijk kan worden gesteld. De veilingzaal garandeert noch de juistheid van een verklaring met betrekking tot de auteur, noch de oorsprong, de datum, de ouderdom, de toewijzing, de herkomst, het gewicht of de materiële staat van het lot. Geen enkele aangestelde is bevoegd om hieromtrent enige waarborg te geven. Bijgevolg dienen de kopers zich voor de verkoop zelf te vergewissen van de aard van de loten en van hun materiële staat. Gedetailleerde inlichtingen betreffende de staat der door de experten en veilinghuis beschreven loten liggen ter beschikking van de kopers op aanvraag. Het functioneren en de staat van het mechanische gedeelte der pendules is niet gewaarborgd.

#### KLACHTEN

Elke klacht moet op straffe van onontvankelijkheid bij Pierre Bergé & associés (Belgique)-Salle des Beaux-Arts per aangetekende brief worden ingediend binnen de 10 dagen na afhaling van het voorwerp. Voor de verkopen die onderworpen zijn aan artikel 1649 quater van het Burgerlijk Wetboek is de verkoper echter jegens de consument aansprakelijk voor elk gebrek aan overeenstemming dat bestaat bij de levering van de goederen en dat zich manifesteert binnen een termijn van één jaar te rekenen vanaf voornoemde levering, waarbij de koper gehouden is om de verkoper op straffe van onontvankelijkheid op de hoogte te brengen van het gebrek aan overeenstemming binnen een termijn van twee maanden vanaf de dag waarop de koper het gebrek heeft vastgesteld.

#### BEVOEGDHEID EN TOEPASSELIJK RECHT

De toewijzingen, met inbegrip van het verloop van de veilingen, zijn onderworpen aan het Belgische recht. Elk geschil met betrekking tot hun geldigheid, hun uitlegging, hun uitvoering of hun ontbinding zal uitsluitend onder de bevoegdheid van de rechtbanken van het arrondissement Brussel vallen.

- (1) Het totaal te betalen bedrag wordt beschouwd als bedrag alle kosten inbegrepen
- (2) Algemene verkoopvoorwaarden (FR)

#### CONDITIONS OF SALES

The auction will be conducted in Euros (€). No delay will be allowed concerning payment. As well as the hammer price, buyers will pay the following premium up to 500 000 €, 25% (1) inclusive of tax, above 500 000 €, 19% (1) inclusive of tax. This calculation will be applied to each lot separately. Payments and taxes may be paid in Euros (€) at : Pierre Bergé & associés (Belgique). Banque : I. N. G. -Rue du Trône, 1-B-1 000 Bruxelles-N° compte : 310 - 0503145 - 92 IBAN : BE12 3100 5031 4592-SWIFT : BBRU BE BB For works to which Artist's Resale Rights are applicable, the successful bidder will pay a 4 percent supplement to total sale price and legal costs. For all information concerning which works are subject to Artist's Resale Rights, potential buyers may contact Pierre Bergé & associés before the auction. For lots whose seller is a non-resident (lots signalled by a ■), the successful bidder will pay VAT of 6% on top of the total sale price, plus legal costs. This VAT will be reimbursed upon presentation of proof of export outside the EU, within a maximum delay of one month. For lots sold by non-resident (lots marked by a or a ■ or a ■) the buyer will pay a 21% VAT (lot marked by a ■) or a 6% VAT (lot marked by a ■) or the hammer price plus the premium. The buyer will be refunded of this VAT when he will be presenting our cashier with proof of export out of EEC. The 21 % VAT on lots marked by a ▼ will be reimbursed, for persons liable for VAT and for purchases to be exported, upon presentation of proof of export.

The present general conditions apply to all sales organised by Pierre Bergé & associés (Belgium) - Salle des Beaux-Arts. Participation in the sale implies the acceptance of these conditions.

#### BIDS

Bidding order will be in accordance with the lot numbers of the catalogue. Pierre Bergé & associés (Belgium) - Salle des Beaux-Arts reserve the right to set the order of the progression of the lots, and bidders are required to conform to this. The highest and last bid shall be the buyer. In case of dispute or mistake over highest bid, the lot shall be put up for sale again. The auctioneer and huissier judiciaire have the right to make the final decision concerning all difficulty arising during bidding at the auction.

#### WRITT EN BIDS AND TELEPHONE BIDS

Anyone wishing to make a bid in writing or a telephone bid should use the form included at the end of the catalogue. This should be received by Pierre Bergé & associés (Belgium) - Salle des Beaux-Arts no later than two days before the auction accompanied by the bidder's bank details. Telephone bidding is a free service designed for clients who are unable to be present at the auction. Pierre Bergé & associés (Belgium) - Salle des Beaux-Arts cannot be held responsible for any problem due to technical difficulties.

#### RISKS AND OWNERSHIP

Responsibilities pass to the buyer as soon as the bid is successful. In case of payment by cheque or money transfer, lots may not be withdrawn until the totality of the money has been received on the account, the buyer only becoming owner when this has happened. Pierre Bergé & associés (Belgium) - Salle des Beaux-Arts decline all responsibility for any damage to the object after the sale has been made.

#### Collection OF PURCHASES

All formalities concerning transport are the exclusive responsibility of the buyer. In case of exporting outside the European Union, the buyer is committed to accept the financial consequences to Pierre Bergé & associés (Belgium) - Salle des Beaux-Arts for that exportation. The buyer is also committed to use either a carrier approved by Pierre Bergé & associés (Belgium) - Salle des Beaux-Arts, or to deposit a cheque covering the eventual VAT costs which may demanded of Pierre Bergé & associés (Belgium) - Salle des Beaux-Arts in the case of the export documents not being supplied by the buyer. The buyer must take delivery of the lot within three working days after the auction. After that delay, Pierre Bergé & associés (Belgium) - Salle des Beaux-Arts reserve the right, without prior notice, to transfer paid-for lots that have not collected to storage at the cost, risk and perils of the buyer. After 3 months, these lots may be sold without prior notice in order to write off the costs that the buyer is responsible for. In this case, the resale price will be deposited at a deposit and consignment office in the name of the buyer, after deductions for buyer's costs, reselling costs, and the difference in price.

#### DELAY IN PAYMENT

All sums not paid 30 days after the auction will be subject to charge without prior notice of 1% per month. Furthermore, in the case of non-payment at settling date, the amount due will be increased in full right by 15%. Without prejudice to proceedings for payment at the charge of the buyer, lots unpaid after 3 working days may be put into auction again without reserve without prior notice; in which case, the defaulting buyer will be held responsible for paying the difference between the new price, as well as all costs and outlays relative to having to put the lot back into auction, and cannot claim any excess if there is any.

#### RESPONSIBILITY

The indications appearing on the catalogues, advertisements, brochures and any other written material produced by Pierre Bergé & associés (Belgium) - Salle des Beaux-Arts should be considered as simple indications, and are not binding in any case. They do not guarantee the exactitude of a declaration relative to the author, origin, date, age, attribution, provenance, weight or material state of the lot. No employee is authorised to give such guarantees. Consequently buyers must verify for themselves the nature and material state of the lots. Detailed information on the condition of the lots described by the experts and the auction house is available to buyers who request it. The working condition of the pendulums and the condition of the mechanisms is not guaranteed.

#### DISPUTES

Any disputes must reach Pierre Bergé & associés (Belgium) - Salle des Beaux-Arts by recorded delivery not later than 10 days after the retrieval of the object, or cannot be considered. In any case, for sales subject to article 1649 quater of the Belgian Code Civil, the seller answers to the consumer for any fault of conformity that exists when the good is delivered or which appears within a delay of one year of this date; the buyer must inform the seller of the existence of a fault of conformity within a delay of two months of noticing the fault.

#### JURISDICTION AND LAW

The auctions, including the auctioning process, are subject to Belgian law. All dispute concerning their validity, their interpretation, their execution or their dissolution will be the exclusive competence of the courts of Brussels.

(1) The global amount to be paid has to be considered as an amount inclusive of tax.

#### © Pierre Bergé & associés

© photographies Brice Vandermeeren, Studio Sébert et Art Digital Studio, Stéphanie Bourgoin. Imprimé par l'Imprimerie Nouvelle en février 2012.





#### ANTOINE GODEAU - FRÉDÉRIC CHAMBRE

#### ORDRE D'ACHAT./. AANKOOPORDER

	Naamen Voornaam									
ES										
E-mail										
e un RIB et renvoyer la page ferenties in te vullen, dit formu	suivante dûment remplie)		noegrip van net opgeld) voor mijn persooi							
			LIMITE EN EUROS Limiet in euro							
,	ous. (Les limites ne compren parden, verklaar ik deze te aanv e un RIB et renvoyer la page	Adresse Adres ES Téléphone Telefoon Fax fax E-mail rente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vou ous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux.) narden, verklaar ik deze te aanvaarden en verzoek ik u tegen de aan e un RIB et renvoyer la page suivante dûment remplie) efferenties in te vullen, dit formulier naar behoren in te vullen en terc	Adresse  Adres  Téléphone  Telefoon  Fax  fax  E-mail  Tente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour morbus. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux.)  Tente de annegeeven limieten (zonder ir le un RIB et renvoyer la page suivante dûment remplie)  Tente un RIB et renvoyer la page suivante dûment remplie)  Tente et un RIB et renvoyer la page suivante dûment remplie)							

À envoyer à./. Op t sturen naar :

PIERRE BERGÉ & ASSOCIÉS Grand Sablon 40 Grote Zavel Bruxelles B-1000 Brussel www. pba-auctions.com **T.** +32 (0)2 504 80 30 **F.** +32 (0)2 513 21 65

Signature obligatoire : Verplichte handtekening : Date : Datum :

T. S. V. P



#### ANTOINE GODEAU - FRÉDÉRIC CHAMBRE

#### CE FORMULAIRE DOIT ÊTRE REMPLI PAR TOUT ENCHÉRISSEUR AVANT LA VENTE DIT FORMULIER MOET WORDEN INGEVULD DOOR ELKE BIEDER VÒÒR DE VERKOOP

		Numéro d'enregistrement Registratienummer												nt																						
													Date de la vente Verkoopsdatum								vente DIMANCHE 25 MARS 2012															
Nom et Prénom <i>Naam</i>	_																																			
Adresse Adres	_					$\perp$			$\perp$														$\perp$													
Aures	_																																			<u></u>
Email	_																										L									
																					ı	PIÈC	ES	D'II	DEN	ITI <sup>-</sup>	ΤÉ ·	- PH	ТОН	OC(	OPII	Ξ DI	J Pi	4SS	EP(	ORT
Téléphone Telefoonnummer	_																			_			IDE	NTI	TEI	ΓSE	3EV	VIJZ	ZEN	- C	OP'	/ VA	۱N F	'ASI	PO(	ORT
Banque Bank	_																		_																	
Personne à contacter Contactpersoon	_																																			
N° de compte Rekeningnummer	_																			_	Télép <i>Te</i>	hone lefool	e _													Ш
Bic ou Iban		ı	1	1	1		ı	ı	ı	1		ı	ı	I	ı	ı	1		ı	ı	1	1	1	1	1		I	ı	1	1	ı	1	1	ı		

POUR TOUTE INFORMATION, CONTACTER L'ETUDE AU +32 (0)2 504 80 30 VOOR ELKE INFORMATIE, CONTACTEER +32 (0)2 504 80 30

Je confirme que je m'engage à enchérir en accord avec les conditions de vente imprimées dans le catalogue de cette vente Hierbij bevestig ik, dat ik akkoord ga met de verkoopsvoorwaarden afgedrukt in deze catalogus voor de biedingen die ik tijdens dezelfde veiling wens te doen.

*Pierre Bergé & associés Société de Ventes Volontaires\_agrément n°2002-128 du 04.04.02*92 avenue d'Iéna 75116 Paris **T.** +33 (0)1 49 49 90 00 **F.** +33 (0)1 49 49 90 01

Pierre Bergé & associés - Belgique Grand Sablon 40 Grote Zavel Bruxelles B-1000 Brussel T. +32 (0)2 504 80 30 F. +32 (0)2 513 21 65

10, Place Saint-Barthélémy Liège 4000 **T.** + 32 (0)4 222 26 06

*Pierre Bergé & associés - Suisse* 11, rue du général Dufour CH-1204 Genève **T.** +41 22 737 21 00 **F.** +41 22 737 21 01

www.pba-auctions.com