

1	Lot de bijoux comprenant: une paire de clips d'oreilles et un pendentif en or jaune 18K. On joint 10 paires de clips d'oreilles fantaisie, une bague et une broche en métal. Poids brut de l'or: 24,6 g	150/250
2	Suite de trois bagues en or jaune 18K, l'une tressée, la seconde texturée, la dernière de style Art Nouveau. Poids: 24,4 g	380/450
3	Paire de clips d'oreilles en or jaune 18K, sertis de rubis, agrémentés de petites perles de culture. Poids brut: 26,8 g	300/400
4	Broche nœud en résille d'or jaune 18K. Poids: 11,7 g	150/250
5	Suite de deux bagues en or 18K, l'une ornée d'une intaille sur verre, la seconde sertie d'une pierre verte. Poids brut: 15,4 g	230/250
6	Broche en or jaune 18K à enroulements émaillés, ornée d'un motif floral en argent serti de diamants et de pierres blanches. Poids brut: 14,7 g (soudures). On joint un porte-monnaie en cote de métal tricoté, le fermoir ciselé de fleurs et de fruits.	150/250
7	Broche en or jaune 18K, ornée d'une micromosaïque à thème floral. Poids brut: 22,8 g	200/300
8	Broche en or jaune 18K, ornée d'une micromosaïque à thème d'oiseaux. Poids brut: 20,4 g (manques)	200/300
9	Collier de perles de culture, fermoir en argent serti d'une aigue-marine.	
10	Bague en or gris 18K, juponnée, sertie de diamants dont un plus important au centre. Poids brut: 16,9 g	
11	Broche-nœud en or jaune 18K retenant en pampille un pendentif représentant un singe en or jaune 14K, le dos souligné d'une perle de culture baroque. Poids brut: 13,1 g	600/800
12	TIFFANY & Co. Broche deux tons d'or 14K en forme de ruban noué, centrée d'une citrine. Signée. Poids brut: 8,9 g	180/250
13	Parure en deux tons d'or 14K comprenant: un pendentif orné d'un quartz fumée coulissant sur une chaîne, une bague et une paire de clips d'oreilles assortis. Poids brut: 53,5 g	650/850
14	Suite de deux chaînes en or jaune 18K. Poids: 16 g	200/300
15	Paire de boucles d'oreilles en argent et or jaune 18K, serties de diamants taillés en roses. Poids brut: 4 g	
16	Bague en fils d'or jaune 18K, ornée de trois lignes de rubis et de diamants alternés. Poids brut: 10,7 g	400/600
17	Pendentif-broche en or représentant un poisson, les écailles serties de citrines taillées en table, terminé d'un motif circulaire serti de citrines, le revers entièrement émaillé. Travail indien. Poids brut: 32,6 g	300/400
18	Pendentif médaillon en or jaune 18K, orné d'une micromosaïque représentant le Vatican, coulissant sur une chaîne d'or jaune. Poids brut: 26 g	200/300
19	Collier de perles de culture en chute, fermoir en or gris 18K serti de diamants. Poids brut: 13,6 g (à renfiler)	400/500

20	Paire de boucles d'oreilles en trois tons d'or 18K entrelacés. Poids: 9,9 g	150/250
21	Collier de perles de culture, fermoir menottes stylisées en or jaune 18K. Poids brut: 25,2 g (on joint des perles supplémentaires)	100/150
22	Pendentif en or gris 18K, orné d'une émeraude traitée cabochon, entourée de diamants de taille brillant et baguettes alternés, coulissant sur une chaîne d'or gris. Poids brut: 18,4 g	500/700
23	Suite de deux bijoux en argent comprenant: un collier et une bague. Poids: 75 g	120/150
24	Bague en or gris, ornée d'un diamant de taille brillant pesant environ 1 ct épaulé de petits diamants. Poids brut: 2,8 g	1200/1500
25	Broche en or jaune 18K texturé formant un motif abstrait, ornée de petites perles de culture. Années 60. Poids brut: 15,6 g	250/350
26	Bracelet en or gris 18K serti de 18 diamants. Poids brut: 12,4 g	500/700
27	Broche plume en or jaune 18K texturé, ornée d'une perle de culture. Poids brut: 15,1 g	250/350
28	Bague en fils d'or gris 18K, sertie de diamants. Poids brut: 6,7 g	250/350
29	Suite de 3 bagues en or 14K. Poids brut: 9,1 g	150/250
30	Chaîne en or jaune 18K, ornée d'un pendentif en trois anneaux. Poids: 4,4 g	100/200
31	Demi-parure en or jaune 18K comprenant un pendentif cordiforme, la bélière agrémentée de diamants, une paire de boucles d'oreilles assorties. On joint une chaîne en or jaune 18K. Poids brut: 19,9 g	300/400
32	Bracelet en or jaune 18K, maillons escargot. Poids: 23,8 g	350/450
33	Lot de bijoux et bris d'or jaune 18K. Poids brut total: 4,6 g	120/150
34	Collier en or jaune 18K orné d'un nœud serti de saphirs calibrés. Poids brut: 14,9 g	250/350
35	Bracelet jonc torsadé en trois tons d'or 18K. Poids: 20 g	300/400
36	CARTIER. Bague Trinity trois ors 18K. Signée. Poids: 4,5 g	200/300
37	Ensemble de bijoux fantaisie composé de boucles d'oreilles, d'une bague, d'une broche et d'une épingle.	150/250
38	Bague en argent, ornée d'un camée sur pierre dure sculpté d'une scène "à l'Antique", épaulé de deux pierres de couleurs. (manque). Poids brut: 5,2 g	200/300
39	Bague marquise en or rose 9K, ornée d'une miniature figurant une jeune femme à la colombe dans un entourage de demi-perles. Travail de la fin du XIXe siècle. Poids brut: 7,4 g	150/250
40	Bague octogonale en or rose 9K, ornée d'une miniature peinte figurant une jeune femme à la colombe dans un filet souligné de cheveux noués. Travail du premier quart du XIXe siècle. Poids brut: 5,7 g (rayures)	300/400
41	Bague en or jaune 14K, ornée d'une miniature figurant un pape. Travail du XIXe siècle. Poids brut: 4,4 g (manques)	200/300

42	Pendentif sentimental en or 14K en forme d'écusson, l'avvers orné de cheveux formant des initiales dans des filets, le revers à fond de soie bleue. Travail du premier quart du XIXe siècle. Poids brut: 13,5 g	150/250
43	Broche sentimentale octogonale en or 14K, ornée de cheveux formant des épis de blé surmontés d'une inscription "Ils me sont chers", soulignés de 4 initiales. Travail du premier quart du XIXe siècle. Poids brut: 5,4 g	200/300
44	Ensemble en or jaune 18K comprenant: une montre de col à décor émaillé, 2 montres de poche, une montre de gousset. Poids brut: 142,10 g. On joint une montre de poche en argent. Poids brut: 25 g	750/850
45	Suite de quatre croix pendentifs savoyardes, l'une en or jaune 18K (poids: 1,7g), la seconde en argent (poids: 3,6g), les dernières en métal.	250/350
46	Suite de trois croix pendentifs: la première "Saint Lô" en argent sertie de pierres du Rhin (poids brut: 10,8 g); la seconde en métal filigrané; la dernière en or jaune filigrané 18K (poids: 11,7 g).	400/500
47	Collier esclavage en chaînettes d'or jaune 18K retenant trois médaillons dont deux gravés de cœurs ardents. Poids: 6,5 g (soudures)	150/250
48	Collier de trois chaînettes d'or 14K, centré d'un médaillon pentagonal orné d'un verre églomisé à décor de muse. Travail du XIX e siècle. Poids brut: 36,5 g	1500/2500
49	Suite de trois broches en or 18K dont une ornée d'une turquoise cabochon, une agrémentée d'onyx et fleur de corail appliquée, une ornée de trois petites perles, et un médaillon-pendentif en or 18K. Poids brut total: 24 g	400/500
50	Broche plaque en platine et or gris, ajourée de motifs géométriques imbriqués sertis de diamants taillés en rose et de saphirs calibrés. Travail français, vers 1930. Long.: 4,3 cm. Poids brut: 7,3 g	500/800
51	Suite de trois porte-monnaie en or jaune 18K tricoté, dont l'un gravé de motifs feuillagés au fermoir. On joint une loupe montée en pendentif. Poids brut total: 71 g	1000/1500
52	Collier esclavage en or jaune 18K centré d'un motif feuillagé orné de citrines, triple chaînettes maillons jaserons et plats ajourés scandées de deux citrines ovales. Travail français, première moitié du XIXe siècle. Poids: 17,6 g (soudures)	500/700
53	Ensemble de bijoux en or 18K comprenant: un collier à motif émaillé, une chaîne giletère. Poids brut: 22,2 g. On joint une chaîne en métal doré et médaillon émaillé.	400/500
54	Suite de trois bagues: l'une en or 18K ornée d'un diamant taillé en rose; l'autre en or ornée d'une pierre blanche; la dernière en argent sertie de marcassites. Poids brut de l'or: 6,3 g. Poids brut de l'argent: 3,2 g	150/250

55	Suite de deux croix: l'une (18K) centrée d'une pierre rouge; l'autre (14K) filigranée. Poids du 18K: 12g ; du 14K: 4g.	300/400
56	Broche en or jaune 18K sculptée et ciselée d'une chimère enserrant un diamant dans sa gueule. Travail français, vers 1900. Poids: 16,3 g	400/500
57	ZODIAC. Montre-bracelet d'homme en or jaune, bracelet en or jaune tissé. Poids brut: 63,7 g (remontoir métal)	800/1000
58	Suite de deux paires d'épingles à cheveux en argent, les unes sommées de nœuds sertis de pâtes de verre, les autres sommées d'enroulements dorés. Travail du XIXe siècle. Poids brut total: 30,8 g	200/300
59	Suite de deux pendentifs Saint Esprit en argent, sertis de pierres blanches. Poids brut total: 16,7 g	300/400
60	Élément central de collier en argent, composé de chaînettes terminées par un pendentif serti de trois miniatures en grisaille figurant des putti. Poids brut: 18,7 g	300/400
61	Bague de petit doigt en or jaune, ornée d'un scarabée en pâte de verre bleu gravé d'un cheval. Scarabée étrusque, II e siècle avant J.C. Montage du XIXe siècle. Poids brut: 4 g.	150/250
62	Élément de fermoir de bracelet en fonte de Berlin moulé d'un profil de femme. Travail du premier quart du XIXe siècle. Haut.: 4,3 cm	400/500
63	Bague en or gris, sertie de nacre. Poids brut: 18,3 g	250/350
64	Bague en or rose 18K à décor de fleurs et fruits dans des feuillages, ornée d'un diamant taillé en rose dans un entourage de pierres bleues cabochons. Poids brut: 6,2 g	150/250
65	Suite de trois bagues: la première en or 18K ornée d'une sodalite cabochon, la seconde en or 14K ornée d'une miniature figurant une jeune femme dans un entourage de pierres blanches, la dernière en métal doré agrémentée d'une inscription "Fidélité" sur émail. Poids brut de l'or 18K: 14,6 g; 14K: 13,7 g	250/350
66	Bague en or jaune 18K, ornée d'un chaton pivotant orné d'un côté d'une miniature figurant une dame en parure XVIIIe, de l'autre un jeune homme de la même époque. Montage français du XIXe siècle, miniatures probablement fin XVIIIe siècle. Poids brut: 3,9 g	400/500
67	Fine bague en or jaune, ornée d'un scarabée pivotant en béryl vert. Travail du XIXe siècle. Poids brut: 3,1 g	200/300
68	Suite de deux bagues en or 18K: l'une ornée d'une turquoise gravée, l'autre sertie d'une turquoise cabochon. Poids brut total: 12,1 g (manques)	200/300
69	Ensemble de bijoux comprenant: un médaillon-pendentif en or jaune 18K orné d'un couple sculpté par Pedro Meylan (1890-1954); une broche en or 18K sertie d'un camée sur cornaline (cassure); un pendentif maçonnique en métal agrémenté de pierres blanches. Poids brut de l'or 18K: 32,6 g	250/350

70	Suite de trois colliers en argent sertis de pierres blanches, l'un terminé d'un pendentif Saint Esprit. Poids brut: 99,9 g	400/500
71	Suite de deux chaînes giletère en argent, l'une composée de maillons ciselés de marguerites; l'autre terminée de croix pendentifs serties de pierres blanches. Poids brut: 118 g	150/250
72	Suite de deux bagues en argent, l'une ajourée sertie de diamants taillés en roses, l'autre pavée de pierres blanches. Poids brut: 16,5 g	300/400
73	Suite de trois colliers: le premier en or 18K orné d'un médaillon ovale et d'une croix papillon sertie de pierres blanches, une chaîne giletère en fonte de Berlin agrémentée d'un médaillon, un collier en perles de pâte de verre facettées, petit fermoir en or jaune 18K. Poids brut de l'or: 5,5 g	150/250
74	Ensemble de bijoux et objets en or jaune 18K comprenant: un face à mains; une clé de montre; deux épingles de cravate dont l'une sommée de dents de cervidé, l'autre d'une cravache; un pendentif Saint-Esprit émaillé orné de pierres du Rhin. Poids brut total: 41,1 g	400/500
75	Ensemble en or jaune composé d'une paire d'épingles de coiffe filigranées, d'une paire de pinces à jupe. Poids brut: 14,8 g	250/350
76	Ensemble de bijoux comprenant: une paire de puces d'oreilles en or gris 18K (poids brut: 1 g); un bracelet en argent serti de pierres blanches; une croix-pendentif serti de pierres blanches et un bracelet en métal émaillé monté sur élastique. Poids brut de l'argent: 40,6 g	400/500
77	BVLGARI. Montre de dame modèle Bzero1 en acier, mouvement quartz. Signée et numérotée.	600/800
78	CARTIER. Réveil en métal doré agrémenté d'émail bleu, poussoir en pierre bleue. Dans son pochon. Signé	160/180
79	O.J. PERRIN. Montre de dame modèle Tooka en or jaune, mouvement quartz. Signée, numérotée. Dans son écrin, accompagnée d'un bracelet en or et perles de culture, et de quatre bracelets en cuir. On joint des perles et des attaches en or pour allonger le bracelet.	500/600
80	Ensemble de bijoux comportant: un camée coquille, une montre de gousset en métal et un bouton de col en métal.	50/80
81	Ensemble de bijoux fantaisie composé d'un collier, de deux paires de clips d'oreilles, d'une broche, d'une bague et d'une épingle.	50/80
82	PAUL BABLET. Chevalière en argent godronné, ornée d'une turquoise taillée en pain de sucre. Signée. Poids brut: 41,2 g	80/120
83	L. LEROY ET Cie. Montre de poche en or jaune, fond émaillé, index chiffres romains peints, le revers orné d'un chiffre. Signée et numérotée. Dans son écrin. Poids brut: 27,2 g	150/250