PIERRE BERGÉ
& ASSOCIÉS

Mobilier Scandinave 15 - Part 2

BRUXELLES - DIMANCHE 24 AVRIL 2016

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES BRUXELLES
Par le Ministère de l'étude LEROY & Associés
Huissiers de Justice à 1050 Bruxelles.

MOBILIER
SCANDINAVE 15 PART 2

DATE DE LA VENTE */ DATE OF THE AUCTION*
Dimanche 24 avril 2016 - 14 heures 30
Sunday April 24th 2015 at 2 :30 pm

LIEU DE VENTE */ LOCATION*
Cercle de Lorraine
6 Place Poelaert, 1000 Bruxelles

EXPOSITIONS PUBLIQUES */ PUBLIC VIEWING*
Vendredi 22 et samedi 23 avril de 10 heures à 19 heures
Dimanche 24 avril de 10 heures à 12 heures
Friday 22nd and Saturday 23rd April from 10 :00 am to 7 :00 pm
Sunday April 24th from 10 :00 am to 12 :00 am

TÉLÉPHONE PENDANT L'EXPOSITION PUBLIQUE ET LA VENTE
CONTACT DURING VIEWINGS AND THE SALE
T. +32 (0)2 274 18 88

CONTACTS POUR LA VENTE */ CONTACTS FOR THE AUCTION*
France Jean Maffert **T.** + 33 (0)1 49 49 90 33 - jmaffert@pba-auctions.com
Thibaut Varaillon **T.** + 33 (0)1 49 49 90 00 - tvaraillon@pba-auctions.com
Bruxelles Olivia Roussev **T.** + 32 (0)2 504 80 30 - oroussev@pba-auctions.com

SPECIALISTE POUR LA VENTE */ SPECALIST FOR THE AUCTION*
Sandor Gutermann **T.** + 33 (0)1 49 49 90 13 - sgutermann@pba-auctions.com

VOIR CONDITIONS STOCKAGE EN FIN DE CATALOGUE.
RETRAIT DES LOTS : à partir du mercredi 27 avril 2016
Chez Farin Art transport :
637 Chaussée de Haecht 1030 Bruxelles **T.** +32 (0)2 216 83 84

CATALOGUE ET RÉSULTATS CONSULTABLES EN LIGNE
www.pba-auctions.com

SAINT LAURENT

PARIS

YSL.COM

Départements

MEUBLES ET OBJETS D'ART
TABLEAUX-DESSINS ANCIENS
ORIENT ET EXTRÊME-ORIENT
EXPERTISE-INVENTAIRE
Daphné Vicaire
T. + 33 (0)1 49 49 90 15
dvicaire@pba-auctions.com
Harold Lombard
T. + 32 (0)2 504 80 30
hlombard@pba-auctions.com

DESSINS & TABLEAUX ANCIENS
Vittorio Preda
T. + 33 (0)1 49 49 90 00
vpreda@pba-auctions.com

ART MODERNE & CONTEMPORAIN
PHOTOGRAPHIES
ÉDITION
Fabien Béjean-Leibenson
T. + 33 (0)1 49 49 90 32
fbejean@pba-auctions.com
Amélie Sieffert
T. + 33 (0)1 49 49 90 26
asieffert@pba-auctions.com
Sophie Duvillier
T. + 33 (0)1 49 49 90 10
sduvillier@pba-auctions.com

LIVRES
AUTOGRAPHES-MANUSCRITS
Eric Masquelier
T. + 33 (0)1 49 49 90 31
emasquelier@pba-auctions.com
Sophie Duvillier
T. + 33 (0)1 49 49 90 10
sduvillier@pba-auctions.com

ARCHÉOLOGIE
Daphné Vicaire
T. + 33 (0)1 49 49 90 15
dvicaire@pba-auctions.com

VINS & SPIRITUEUX
Eric Masquelier
T. + 33 (0)1 49 49 90 31
emasquelier@pba-auctions.com
Sophie Duvillier
T. + 33 (0)1 49 49 90 10
sduvillier@pba-auctions.com

ART AFRICAIN & OCÉANIEN
Daphné Vicaire
T. + 33 (0)1 49 49 90 15
dvicaire@pba-auctions.com

BIJOUX & MONTRES DE COLLECTION
Keagan Ramsamy
T. + 33 (0)1 49 49 90 11
kramsamy@pba-auctions.com

ARTS DÉCORATIFS ET DESIGN DU XX^{E}
BIJOUX D'ARTISTES
Sandor Gutermann
T. + 33 (0)1 49 49 90 13
sgutermann@pba-auctions.com
Jean Maffert
T. + 33 (0)1 49 49 90 33
jmaffert@pba-auctions.com

JUDAÏCA
Fabien Béjean-Leibenson
T. + 33 (0)1 49 49 90 32
fbejean@pba-auctions.com
Amélie Sieffert
T. + 33 (0)1 49 49 90 26
asieffert@pba-auctions.com

ART BELGE
Harold Lombard
T. +32 (0)2 504 80 30
hlombard@pba-auctions.com
Olivia Roussev
T. +32 (0)2 504 80 30
oroussev@pba-auctions.com

Administratif

RÈGLEMENT
Mariana Si Saïd
T. + 33 (0)1 49 49 90 02
msisaid@pba-auctions.com

RESPONSABLE ADMINISTRATIF
ET FINANCIER
Christie Demanche
T. + 33 (0)1 49 49 90 19
cdemanche@pba-auctions.com

ACCUEIL
Réception Paris
Méryl Gigandet
T. + 33 (0)1 49 49 90 00
accueil@pba-auctions.com

TRANSPORT / LOGISTIQUE
Jean-Yves Le Moal
jylemoal@pba-auctions.com
Chantal Dugénit
cdugenit@pba-auctions.com
T. + 33 (0)1 48 58 36 06

DIRECTION ARTISTIQUE
Aurore Blot Lefevre
T. + 33 (0)1 49 49 90 03
ablotlefevre@pba-auctions.com

TRAITEMENT ICONOGRAPHIQUE
Céline Scaringi
T. + 33 (0)1 49 49 90 17
cscaringi@pba-auctions.com

PIERRE BERGÉ
Président

ANTOINE GODEAU
Vice-président
Commissaire Priseur

OLIVIER SÉGOT
Administrateur

RAYMOND DE NICOLAY
Consultant

RELATIONS PUBLIQUES
PRESSE
Nathalie du Breuil
T. + 33 (0)1 49 49 90 08
ndubreuil@pba-auctions.com

PARIS
92 avenue d'Iéna 75116 Paris
T. +33 (0)1 49 49 90 00
F. +33 (0)1 49 49 90 01

BRUXELLES
Harold Lombard
hlombard@pba-auctions.com
Olivia Roussev
oroussev@pba-auctions.com

CONSULTANTE
Ann Matthys
amatthys@pba-auctions.com

Avenue du Général de Gaulle 47
1050 Bruxelles
T. +32 (0)2 504 80 30
F. +32 (0)2 513 21 65

Numéro d'agrément
2002-128 du 04.04.02

WWW.PBA-AUCTIONS.COM

41

ALVAR AALTO (1898-1975)
Finlande
Suite de six fauteuils
Bouleau et cannage
Édition Huonekalutehdas Korhonen Oy
1947
H_79 cm L_60 cm P_65 cm

5 000 / 7 000 €

Modèle créé en 1947 avec trois garnitures différentes : l'une en cannage, comme nous la présentons, une autre en lanière de cuir qu'Alvar Aalto utilise notamment pour la Maison Louis Carré (1956-1959, Bazoches-sur-Guyonne, France) et enfin une dernière version en cuir rembourré, notamment employée pour le National Pensions Institute (1948/1953-1957, Helsinki, Finlande).

Bibliographie :
- Collectif, *Alvar Aalto : Points of Contact, Alvar Aalto Museum,* Helsinki, 1994. Modèle similaire reproduit p. 81, 97.
- Timo Keinänen, *Pekka Korvenmaa, Kaarina Mikonranta, Ásdis Ólafsdóttir, Alvar Aalto e gli oggetti,* Electa, Milan, 2004. Modèle similaire reproduit p. 84, 112-113, 126.

42

ALVAR AALTO (1898-1975)

Finlande

Suspension « Grenade » modèle A110
Laiton et métal laqué
Édition Valaistustyö Oy
1952
H_41 cm D_16 cm

2 000 / 3 000 €

Bibliographie :

- Thomas Kellein, *Alvar & Aino Aalto. Design collection Bischofberger,* Hatje Cantz, Stuttgart, 2005. Modèle similaire reproduit p. 172-173.
- Goran Schildt, *Alvar Aalto. A Life's Work : Architecture, Design and Art, MoMA*, Otava Pub. Co, Helsinki, 1994. Modèle similaire reproduit p. 265.
- Collectif, *Alvar Aalto designer, traduit en français par Jean-Michel Kalmbach,* Gallimard, Paris, 2003. Modèle similaire reproduit p. 186.
- Alvar & Aino Aalto, Kirsi Gullichsen, Ulla Kinnunen*, Inside the Villa Mairea : Art, Design and Interior Architecture,* Alvar Aalto Museum/Mairea Foundation, Helsinki, 2010. Modèle similaire reproduit p. 278.

© D.R.

43

ALVAR AALTO (1898-1975)

Finlande

Suspension modèle « A330 »
Laiton
Édition Valaistustyö Oy
1954
H_56 cm D_22 cm

1 500 / 2 000 €

Variante du modèle « Cloche d'or » conçu en 1936 pour le restaurant Savoy (Helsinki, Finlande).

Bibliographie :

- Thomas Kellein, *Alvar & Aino Aalto. Design collection Bischofberger,* Hatje Cantz, Stuttgart, 2005. Modèle similaire reproduit p. 179.
- Peter Reed (Sous la direction de), *Alvar Aalto : Between Humanism and Materialism,* Harry N. Abrams, Inc.*,* New York, 1998. Modèle similaire reprdouit p. 139.
- Goran Schildt, *Alvar Aalto. A Life's Work : Architecture, Design and Art,* MoMA, Otava Pub. Co*,* Helsinki, 1994. Modèle similaire reproduit p. 264.
- Collectif, *Alvar Aalto designer,* traduit en français par Jean-Michel Kalmbach, Gallimard, Paris, 2003. Modèle similaire reproduit p. 20-21, 25, 89, 110, 115, 116.

44

PAAVO TYNELL (1890-1973)

Finlande

Lampe de table modèle « 9211 »
Laiton et verre opalin
Édition Taito Oy
Vers 1950
H_47 cm

3 000 / 4 000 €

45

PAAVO TYNELL (1890-1973)

Finlande

Lampadaire modèle « 9602 »
Laiton, cannage et métal laqué
Édition Taito Oy
Vers 1950
H_154 cm

4 000 / 6 000 €

Bibliographie :

- Tuula Poutasuo, *Paavo Tynell ja Taito Oy,* Designmuseo, Helsinki, 2005. Modèle similaire reproduit p. 22.

- Finland House Lighting : harmony in lighting for harmony in living, original designs by Paavo Tynell, sales catalogue, New York. Modèle similaire reproduit p. 11.

46

PAAVO TYNELL (1890-1973)

Finlande

Lampe de table modèle « 5066 »
Laiton, acajou et tissu
Édition Taito Oy
1945
H_43 cm

3 000 / 4 000 €

47

PAAVO TYNELL (1890-1973)

Finlande

Rare lampadaire modèle « 9605 »
Laiton, osier et tissu
Édition Taito Oy
Vers 1950
H_179 cm

5 000 / 7 000 €

48

PAAVO TYNELL (1890-1973)

Finlande

Rare suspension
Laiton perforé et verre
Édition Taito Oy
Vers 1950
H_?? cm L_?? cm

8 000 / 12 000 €

49

PAAVO TYNELL (1890-1973)

Finlande

Paire de plafonniers
Laiton et métal laqué
Édition Taito Oy
Vers 1950
H_32 cm D_38 cm

2 000 / 3 000 €

50

PAAVO TYNELL (1890-1973)

Finlande

Paire d'appliques modèle « 6200 »
Laiton
Édition Taito OY
Vers 1950
H_50 cm L_21 cm P_15 cm

5 000 / 7 000 €

Bibliographie : *Finland House Lighting : harmony in lighting for harmony in living, original designs by Paavo Tynell*, sales catalogue, New York, 1955. Modèle similaire reproduit p. 25.

© D.R.

51

NANNA DITZEL (1923-2005) & JØRGEN DITZEL (1921-1961)

Danemark

Canne modèle « The Walking Stick »
Chêne et acajou
Édition Kold Savværk
1958
H_95 cm

500 / 700 €

Bibliographie : Henrik Sten Moller, *Motion and Beauty : The Book of Nanna Ditzel,* Rhodos, Londres, 1998. Modèle similaire reproduit p. 94.

52

PAAVO TYNELL (1890-1973)

Finlande

Ensemble de deux liseuses, variante du modèle « 9609 »
Laiton et osier
Édition Taito Oy
Vers 1950
H_152 cm

6 000 / 8 000 €

53

TAPIO WIRKKALA (1915-1985)

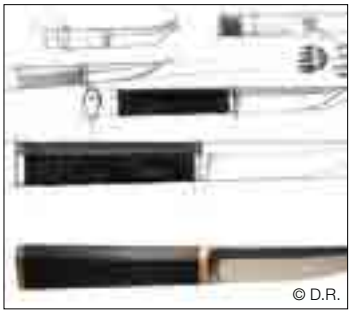
Finlande

Lampe de table modèle « K11/16 »
Laiton, cuir et métal laqué
Édition Idman
1958
H_44 cm

3 000 / 4 000 €

Bibliographie : Marianne Av, *Tapio Wirkkala : Eye Hand and Thought,* WSOY Finland, Museum of Art and Design, Helsinki, 2000. Modèle similaire reproduit p. 387.

54



55

54

TAPIO WIRKKALA (1915-1985)

Finlande

Couteau et son étui

Bois, laiton, acier nickelé et cuir cognac patiné

Signé

Vers 1960

L_21,5 cm

300 / 400 €

Bibliographie : Marianne Av, *Tapio Wirkkala : Eye Hand and Thought,* WSOY Finland, Museum of Art and Design, Helsinki, 2000. Modèle similaire reproduit p. 373.

55

TAPIO WIRKKALA (1915-1985)

Finlande

Paire de bougeoirs

Laiton et teck

Édition Kultakeskus Oy

Signés

Vers 1955

H_24 cm

400 / 600 €

56

TAPIO WIRKKALA (1915-1985)
Finlande
Vase « Tulipe » modèle TW2
Argent
Édition Kultakeskus Oy
Estampillé et monogrammé
Vers 1954
H_25 cm

1 500 / 2 000 €

Bibliographie : Marianne Av, *Tapio Wirkkala : Eye Hand and Thought,* WSOY Finland, Museum of Art and Design, Helsinki, 2000. Modèle similaire reproduit p. 380.

57

TAPIO WIRKKALA (1915-1985)

Finlande

Vase « Iceberg » modèle 3794
Cristal
Édition littala
Signé
1955
H_20 cm L_20 cm P_17 cm

1 000 / 1 500 €

Bibliographie : Marianne Av, *Tapio Wirkkala : Eye Hand and Thought*, WSOY Finland, Museum of Art and Design, Helsinki, 2000. Modèle similaire reproduit p. 307.

58

ALVAR AALTO (1898-1975)

Finlande

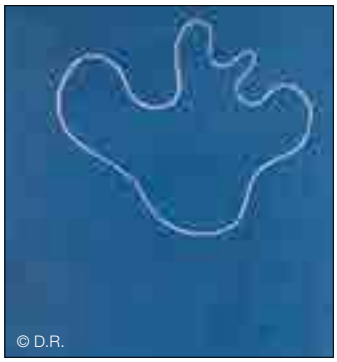
Vase modèle « Savoy »
Verre et verre teinté blanc
Édition littala
Vers 1950
H_30,5 cm L_31 cm P_27 cm

2 000 / 3 000 €

Modèle créé en 1936 avec sa femme, Aino Aalto, pour le restaurant Savoy (Helsinki, Finlande).

Bibliographie :

- Goran Schildt, *Alvar Aalto. A Life's Work : Architecture, Design and Art,* MoMA, Otava Pub. Co, Helsinki, 1994. Modèle similaire reproduit p. 269.
- Peter Reed (Sous la direction de), *Alvar Aalto : Between Humanism and Materialism*, Harry N. Abrams, Inc., New York, 1998. Modèle similaire reprdouit p. 194-197.
- Stuart Wrede, "An Archeology of Aalto", *Progressive Architecture*, n° 58, avril 1977, p. 57-64.


© D.R.

59

HANS J. WEGNER (1914-2007)

Danemark

Fauteuil de bureau pivotant
Acajou, teck et cuir cognac patiné
Édition Plan Mobel
Vers 1945-1950
H_88 cm L_62 cm P_64 cm

4 000 / 6 000 €

60

LISA JOHANSSON-PAPE (1907-1989)
Finlande
Paire d'appliques
Laiton et tissu
Édition Örno
Vers 1960
H_40 cm L_20,5 cm P_25 cm

2 000 / 3 000 €

61

PAAVO TYNELL (1890-1973)
Finlande
Paire de rares appliques
Laiton et verre opalin
Édition Taito Oy
Vers 1955
H_44 cm L_22,5 cm P_30 cm

4 000 / 6 000 €

Modèle conçu pour la Kontiolahti Church (North Karelia, Finlande).

62

64

63

65

62

TAPIO WIRKKALA (1915-1985)

Finlande

Paire de bougeoirs
Argent
Édition Kultakeskus Oy
Estampillés et signés
Vers 1955
H_24 cm

1 000 / 1 500 €

63

ANNA-GRETA EKER (NÉE EN 1928)

Finlande

Suite de trois bougeoirs modèle « Bois de renne »
Argent
Édition Ol. Lapinmaa
Signés, estampillés et datés
1958-1969
H_15 cm L_17 cm
H_19 cm L_11 cm

800 / 1 200 €

64

TAPIO WIRKKALA (1915-1985)

Finlande

Vase
Argent et bois
Édition Kultakeskus Oy
Estampillé et signé
Vers 1955
H_20 cm

800 / 1 200 €

66

65

GEORG JENSEN (1866-1935)

Danemark

Paire de coupes
Argent
Édition Georg Jensen
Estampillées et signées
Vers 1960
H_3 cm D_16 cm

800 / 1 200 €

66

WILHELM KÅGE (1889-1960)

Suède

Suite de dix céramiques de la série « Argenta »
Grès émaillé
Édition Gustvasberg
Estampillées et signées
Portant le nom de la série et du modèle (1425, A10, 858, 978l, 1049, 1217)
1949
H_2 cm à H_31 cm

1 200 / 1 800 €

67

69

68

70

67

TAPIO WIRKKALA (1915-1985)

Finlande

Ensemble de six cuillères
Argent
Édition Kultakeskus Oy
Estampillées et signées
Vers 1955
L_9 cm

600 / 800 €

68

HANS HANSEN (1926-2007)

Danemark

Salière et poivrière
Argent
Signées, numérotées et datées
1967
H_8 cm

400 / 600 €

69

GEORG JENSEN (1866-1935)

Danemark

Ensemble de cinq pics à apéritifs
Argent
Édition Georg Jensen
Vers 1960
H_9 cm

1 000 / 1 500 €

70

JENS HARALD QUISTGAARD (1919-2008)

Danemark

Suite de trois bougeoirs
Argent
Vers 1960
H_7,5 cm D_13 cm

200 / 300 €

71

HENNING KOPPEL (1918-1981)
Danemark
Bougeoir
Aluminium poli
Édition Georg Jensen
Estampillé
Vers 1960
H_44 cm L_25 cm P_9 cm

400 / 600 €

72

73

74

72

ALVAR AALTO (1898-1975)

Finlande

Poignée de porte
Laiton
Édition Valaistustyö Oy
Vers 1950

400 / 600 €

73

SUNE BÄCKSTRÖM

Suède

Paire de vases Art Déco
Bronze
Édition G.A.B.
Estampillés, signés et numérotés
Vers 1940
H_14 cm L_15 cm P_8,5 cm

600 / 800 €

74

HANS HANSEN (1926-2007)

Danemark

Ensemble de cinq boîtes
Palissandre et argent
Réalisés par Hans Hansen
Signés
Vers 1950
H_5 cm L_22,5 cm P_14,5 cm
H_5 cm L_22,5 cm P_14,5 cm
H_3 cm L_21 cm P_9 cm
H_3,5 cm L_18 cm P_11 cm
H_3 cm L_11 cm P_8,5 cm

2 000 / 3 000 €

75

75

KRESTEN BLOCH (1912-1970)

Danemark

Pot couvert
Grès émaillé et bronze
Édition Royal Copenhagen
Estampillé et signé
Vers 1930
H_15,5 cm

1 200 / 1 800 €

76

76

KRESTEN BLOCH (1912-1970)

Danemark

Large vase rouge sang
Grès émaillé
Édition Royal Copenhagen
Estampillé et signé
Vers 1930
H_26 cm

1 500 / 2 000 €

77

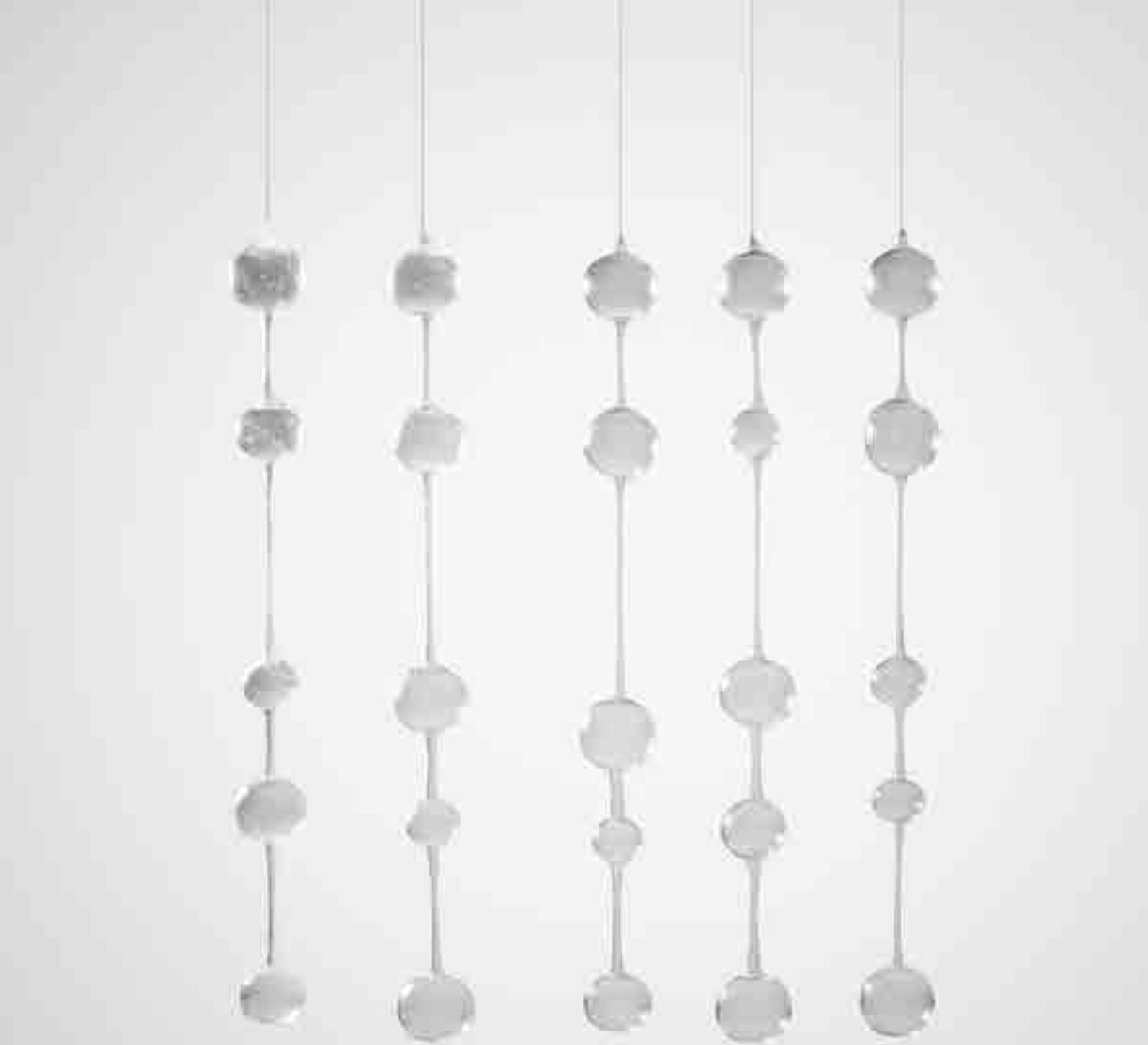
77

BERNDT FRIBERG (1899-1981)

Suède

Vase bleu
Grès émaillé
Édition Gustavsberg
Estampillé et signé
Vers 1960
H_16 cm

1 000 / 1 500 €



78

78

KAJ FRANCK (1911-1989)

Finlande

Série de cinq sculptures modèle « Morning in Athens »
Verre soufflé
Édition Nuutajärvi Notsjö
1953
H_63 cm

800 / 1 200 €

Bibliographie :

- Anne Stenros, *Visions of Finnish Modern Design*, Otava, Helsinki, 1999. Modèle similaire reproduit p. 68-70.
- Werner Soderstrom Osakeyhtio*, Kaj Franck. Muotoilija / Formgivare / Designer*, Museum of Applied Arts and Werner Söderström Osakeyhtiö, Helsinki, 1992. Modèle similaire reproduit p. 199.

79

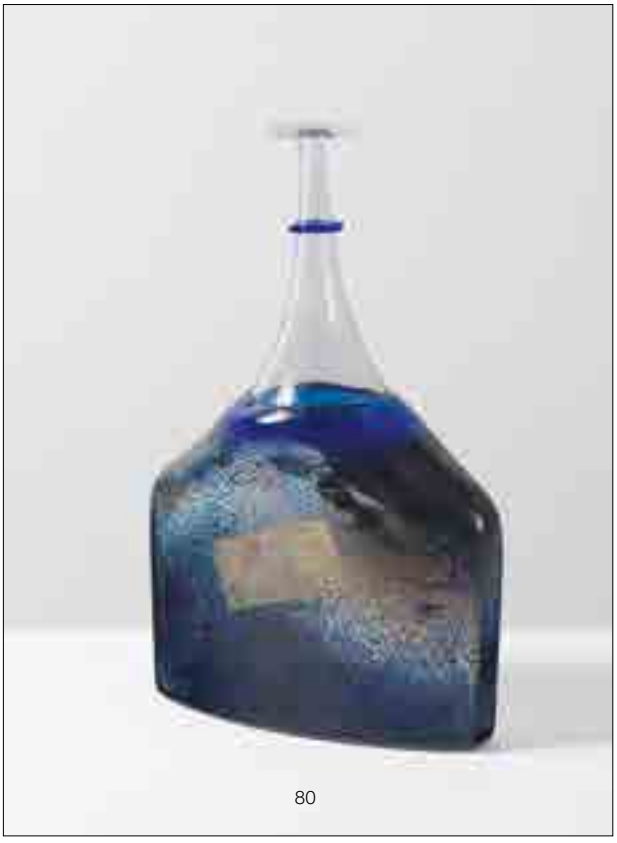
79

HANS AGNE JAKOBSSON (1919-2009)

Suède

Ensemble de dix bougeoirs
Laiton et verre coloré
Édition Markaryd
Vers 1955
H_27 cm D_13 cm
H_31 cm D_13 cm
H_42 cm D_13 cm

3 000 / 4 000 €



80

80

BERTIL VALLIEN (NÉ EN 1938)

Suède

Large vase
Verre
Édition Kosta Boda
Estampillé, signé et numéroté
Vers 1970
H_41 cm

500 / 1 000 €

81

OSCAR NILSSON (attribué à)

Suède

Table de salle à manger à abattants
Pin noirci
Vers 1930
Table ouverte : H_75 cm L_200 cm P_70 cm
Table fermée : H_75 cm L_140 cm P_70 cm

3 000 / 4 000 €

82

OSCAR NILSSON

Suède

Cabinet
Acajou et chêne
Édition Wickman & Nyberg
1937
H_164 cm L_110 cm P_45 cm

4 000 / 6 000 €

Modèle exposé lors de l'exposition « Form n° 8 » organisée par Svenska Slöjdföreningens Tidskrift en 1937 (Stockholm, Suède).

Bibliographie : "Svenska Slöjdföreningens Tidskrift", *Form*, n° 8, 1937.

83

CARL MALMSTEN (1888-1972)

Suède

Fauteuil modèle « Redet »
Acajou et drap de laine
Première édition par Carl Malmsten
Estampillé
1936
H_86 cm L_105 cm P_100 cm

8 000 / 12 000 €

Modèle conçu en 1936 et présenté à l'Exposition Universelle de Paris en 1937.

Bibliographie : Paul Artaria, *Carl Malmsten : Schwedische Möbel,* Wepf & Co Verlag, Basel, 1954. Modèle similaire reproduit p. 60.

84

CARL MALMSTEN (1888-1972)

Suède

Buffet à deux corps
Marqueterie de bois
Vers 1950
H_179 cm L_103 cm P_44 cm

3 000 / 4 000 €

85

AXEL EINAR HJORTH (1888-1959)

Suède

Paire de tabourets
Pin
Édition Nordiska Kompaniet
Vers 1930
H_40 cm L_35 cm P_40 cm

3 000 / 4 000 €

86

BENGT LUNDGREN

Suède

Suite de quatre chaises pour enfant et une chaise-haute
Pin massif
Vers 1960
Petite chaise : H_52 cm L_27 cm P_28 cm
Chaises : H_58 cm L_27 cm P_28 cm
Chaise-haute : H_86 cm L_27 cm P_28 cm

3 000 / 4 000 €

87

ERIK HÖGLUND (1932-1998)

Suède

Chandelier et suspension
Fer forgé et verre
Édition Kosta Boda
Vers 1970
Chandelier : H_42 cm L_36,5 cm P_17 cm
Suspension : H_43 cm D_46 cm

1 000 / 1 500 €

88

ERIK HÖGLUND (1932-1998)
Suède
Grand chandelier
Fonte et verre
Édition Holmgaard
Vers 1970
H_114 cm

2 000 / 3 000 €

89

TRAVAIL SUÉDOIS

Suède

Bougeoir d'applique avec miroir
Fer forgé et verre
Vers 1960
H_44 cm

600 / 800 €

90

ERIK HÖGLUND (attribué à)

Suède

Grand chandelier de parquet

Fer forgé

Vers 1960

H_152 cm

2 000 / 3 000 €

91

FRITZ HANSEN (depuis 1872)

Danemark

Table basse

Chêne

Édition Fritz Hansen

Estampillée

Vers 1950

H_45 cm D_100 cm

1 500 / 2 000 €

92

FRITS SCHLEGEL (1896-1965)

Danemark

Paire de fauteuils

Hêtre et jonc de mer tressé

Édition Fritz Hansen

Vers 1930

H_78 cm L_58 cm P_66 cm

4 000 / 6 000 €

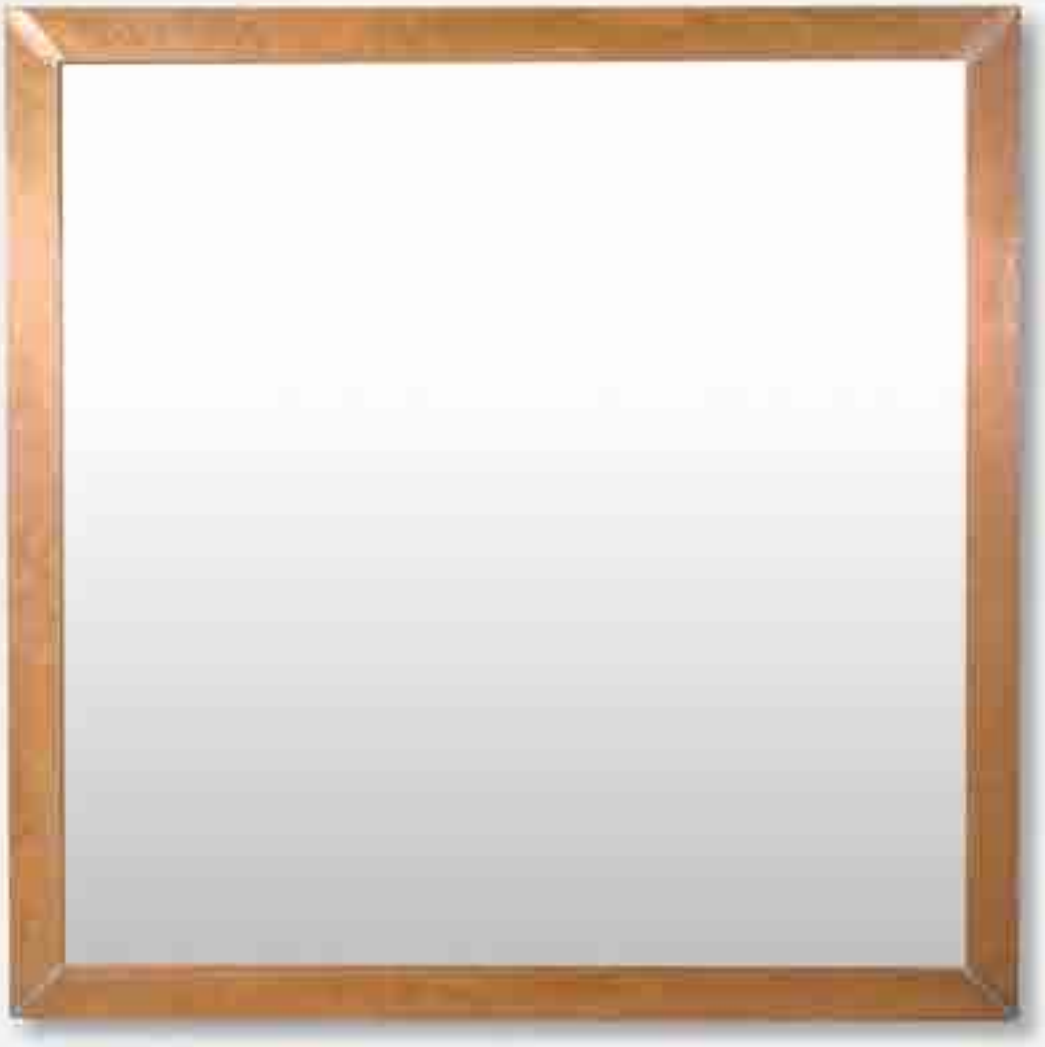
93

JOSEF FRANK (1885-1967)

Suède

Table de bibliothèque modèle « 648 »
Acajou blond
Édition Svenkst Tenn
Vers 1930
H_72 cm L_200 cm P_48 cm

4 000 / 6 000 €



94

IVAR ALENIUS-BJÖRK (NÉ EN 1905)

Suède

Grand miroir
Étain et verre
Édition Ystad Metall
Vers 1950
H_190 cm L_190 cm

2 500 / 3 500 €

95

VIGGO BOESEN (1907-1985)

Danemark

Fauteuil à haut dossier
Chêne teinté et peau de mouton lainée
Édition Slagelse Møbelvaerk
Vers 1940
H_100 cm L_80 cm P_100 cm

12 000 / 15 000 €

96

CARL CEDERHOLM (NÉ EN 1909)

Suède

Méridienne
Acajou et drap de laine
Édition Firma Stil & Form
Vers 1940
H_77 cm L_150 cm P_95 cm

3 000 / 5 000 €

97

EDVARD KINDT-LARSEN (1901-1982)

Danemark

Enfilade modèle « Kindt #1 & #2 »
Hêtre et bois laqué
Édition AB Seffle Möbelfabrik
1961
H_103 cm L_150 cm P_50 cm

4 000 / 6 000 €

98

GLÖSSNER & CO.

Suède

Paire d'appliques
Laiton nickelé et verre gravé à l'acide
Édition Glössner & Co.
Vers 1930
H_36 cm L_22 cm P_6 cm

2 500 / 3 500 €

99

ASEA (1883-1977)

Suède

Lampadaire à trois bras de lumière
Laiton, cuir et tissu
Édition ASEA
Vers 1950
H_154 cm

3 000 / 4 000 €

100

JOHNNY MATTSSON (1906-1970) - *Pièce unique*

Suède

Grande coupe de forme « pirogue »
Bois noirci
Réalisé par l'artiste
Estampillée
Vers 1950
H_7 cm L_76 cm P_9 cm

3 000 / 4 000 €

101

GRETA MAGNUSSON GROSSMAN (1906-1999)

Suède

Lampadaire

Laiton et métal laqué

Édition Ralph O. Smith

Vers 1950

H_154 cm

5 000 / 7 000 €

102

JOSEF FRANK (1885-1967)

Suède

Paire de bouts de canapé
Laiton et verre teinté
Édition Svenkst Tenn
Vers 1950
H_60 cm L_70 cm P_42 cm

3 000 / 4 000 €

Yngve Ekström

© D.R.

103

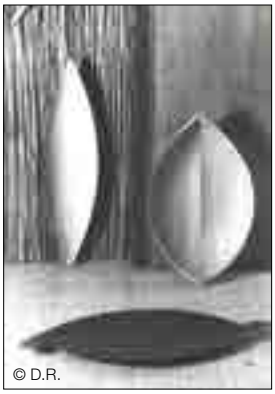
YNGVE EKSTRÖM (1913-1988)

Suède

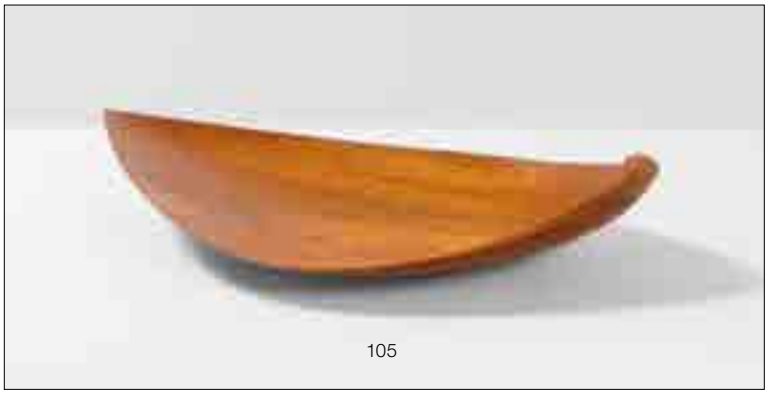
Rare suite de huit chaises modèle « Knock Down »
Teck et contreplaqué de bouleau
Édition Sødra Snickeri Møbelfabrieken
1953
H_88 cm L_50 cm P_55 cm

2 000 / 3 000 €

104



© D.R.



105

104

YNGVE EKSTRÖM (1913-1988)

Suède

Trolley modèle « Thea »
Palissandre, mélaminé et laiton
Édition Kallernö
Distribué par Nordiska Kompaniet
Vers 1950
Ouvert : H_62 cm L_100 cm P_42 cm
Fermé : H_62 cm L_71,5 cm P_42 cm

1 500 / 2 000 €

Bibliographie : Brita-Lena Ekström, *På spaning efter Lamino : om möbelformgivaren Yngve Ekström*, Bokförlaget Arena, Stockholm, 2007. Modèle similaire reproduit p. 52, 66, 135.

105

YNGVE EKSTRÖM (1913-1988)

Suède

Plat
Teck
Signé
Vers 1950
H_8 cm L_43 cm P_27,5 cm

1 500 / 2 000 €

Bibliographie : Brita-Lena Ekström, *På spaning efter Lamino : om möbelformgivaren Yngve Ekström, Bokförlaget Arena*, Stockholm, 2007. Modèle similaire reproduit p. 50.

106

YNGVE EKSTRÖM (1913-1988)

Suède

Buffet modèle « Bangkok »
Teck et bouleau
Édition Westbergs Møbelfabrik
Vers 1960
H_160 cm L_120 cm P_46 cm

3 000 / 4 000 €

107

YNGVE EKSTRÖM (1913-1988)

Suède

Paire de dessertes modèle « Thea »
Teck et mélaminé
Édition Kallernö
Distribué par Nordiska Kompaniet
Vers 1950
Ouvert : H_54 cm L_100 cm P_42 cm
Fermé : H_54 cm L_71,5 cm P_42 cm

1 500 / 2 000 €

Bibliographie : Brita-Lena Ekström, *På spaning efter Lamino : om möbelformgivaren Yngve Ekström*, Bokförlaget Arena, Stockholm, 2007. Modèle similaire reproduit p. 52, 66, 135.

108

YNGVE EKSTRÖM (1913-1988)

Suède

Suite de trois bancs
Pin
Édition Troeds Björnum
Vers 1960
H_36 cm L_150 cm P_47 cm

2 000 / 3 000 €

Bibliographie : Brita-Lena Ekström, *På spaning efter Lamino : om möbelformgivaren Yngve Ekström*, Bokförlaget Arena, Stockholm, 2007. Modèle similaire reproduit p. 5.

© D.R.

109

YNGVE EKSTRÖM (1913-1988) - *Commande spéciale*

Suède

Rare lit de repos convertible en chaise longue
Teck, laiton, osier et drap de laine
1948
Lit de repos : H_35 cm L_104 cm P_57 cm
Chaise longue : H_35 cm L_156 cm P_57 cm

5 000 / 7 000 €

Bibliographie : Brita-Lena Ekström, *På spaning efter Lamino : om möbelformgivaren Yngve Ekström*, Bokförlaget Arena, Stockholm, 2007. Modèle similaire reproduit p. 68-69.

110

YNGVE EKSTRÖM (1913-1988)

Suède

Bureau

Teck et teck laqué

Édition Sødra Snickeri Møbelfabrieken

Vers 1955

H_72 cm L_129 cm P_93 cm

2 500 / 3 500 €

111

YNGVE EKSTRÖM (1913-1988)

Suède

Suite de trois tables basses modèle « Lovå »

Pin, pin teinté et laiton

Première édition Svensk Für

Vers 1950

Petit modèle : H_51 cm L_60 cm P_50 cm

Grand modèle : H_50 cm L_88 cm P_53 cm

2 500 / 3 500 €

112

YNGVE EKSTRÖM (1913-1988)

Suède

Petit bureau / coiffeuse

Teck

Édition Sødra Snickeri Møbelfabrieken

1953

H_70 cm L_41,5 cm P_44,5 cm

1 500 / 2 000 €

113

114

113

YNGVE EKSTRÖM (1913-1988) - *Prototype*

Suède

Chaise

Teck et métal laqué

1951

H_79 cm L_39 cm P_39 cm

1 200 / 1 500 €

Modèle préfigurant les chaises « Knock Down » de 1953.

114

YNGVE EKSTRÖM (1913-1988) - *Prototype*

Suède

Chaise

Teck et métal laqué

1951

H_85 cm L_41 cm P_41 cm

1 200 / 1 500 €

115

YNGVE EKSTRÖM (1913-1988)

Suède

Miroir sculpté
Bois laqué vert et verre
Édition Gustaf Eden
1947
H_84 cm L_68 cm

2 000 / 3 000 €

116

YNGVE EKSTRÖM (1913-1988)

Suède

Miroir sculpté
Bois laqué noir et verre
Édition Gustaf Eden
1947
H_125 cm L_84 cm

2 500 / 3 500 €

© D.R.

© D.R.

117

YNGVE EKSTRÖM (1913-1988)

Suède

Fauteuil et son ottoman modèle « Curve »
Teck et cannage
Première édition ESE möbler
1953
Fauteuil : H_86 cm L_66 cm P_59 cm
Ottoman : H_102 cm L_66,5 cm P_63 cm

2 000 / 3 000 €

Le fauteuil « Curve » est le prédecesseur du fauteuil « Lamino » conçu par Yngve Ekstöm. Typique du designer, le fauteuil de 1956 est l'aboutissement des recherches du designer sur la ligne et la forme, dans la droite lignée des réalisation de Bruno Mathsson.

Bibliographie : Brita-Lena Ekström, *På spaning efter Lamino : om möbelformgivaren Yngve Ekström,* Bokförlaget Arena, Stockholm, 2007. Modèle similaire reproduit p. 12, 26, 81, 144, 174.

118

YNGVE EKSTRÖM (1913-1988)

Suède

Fauteuil à haut dossier modèle « Curve »
Teck et tissu
Première édition ESE möbler
1953
H_102 cm L_66,5 cm P_63 cm
1 800 / 2 500 €

Bibliographie : Brita-Lena Ekström, *På spaning efter Lamino : om möbelformgivaren Yngve Ekström*, Bokförlaget Arena, Stockholm, 2007.
Modèle similaire reproduit p. 8, 56, 58, 77, 81, 130, 137, 142, 147-148, 150, 153.

119

YNGVE EKSTRÖM (1913-1988)

Suède

Buffet à deux corps modèle « Krus »
Teck
Édition Westbergs Møbelfabrik
Vers 1955
H_170 cm L_100 cm P_43 cm

3 000 / 4 000 €

120

YNGVE EKSTRÖM (1913-1988)

Suède

Enfilade

Teck et métal

Édition Troeds Björnum

Vers 1960

H_79 cm L_180,5 cm P_47 cm

2 000 / 3 000 €

121

YNGVE EKSTRÖM (1913-1988)

Suède

Paire de chauffeuses
Teck et drap de laine
Édition ESE möbler
Vers 1955
H_64 cm L_69 cm P_74 cm

3 000 / 4 000 €

122

YNGVE EKSTRÖM (1913-1988)

Suède

Ensemble de deux buffets à deux corps
Palissandre
Édition Westbergs Møbelfabrik
Vers 1955
H_76,5 cm L_187,5 cm P_46,5 cm

4 000 / 6 000 €

123

YNGVE EKSTRÖM (1913-1988)

Suède

Paire de tables de chevet

Teck

Édition ESE möbler

1955

H_58 cm L_59 cm P_41,5 cm

1 200 / 1 500 €

124

YNGVE EKSTRÖM (1913-1988)

Suède

Trolley modèle « Thea »
Acajou, mélaminé et laiton
Édition Kallernö
Distribué par Nordiska Kompaniet
Vers 1950
Ouvert : H_62 cm L_100 cm P_42 cm
Fermé : H_62 cm L_71,5 cm P_42 cm

1 200 / 1 500 €

Bibliographie : Brita-Lena Ekström, *På spaning efter Lamino : om möbelformgivaren Yngve Ekström*, Bokförlaget Arena, Stockholm, 2007. Modèle similaire reproduit p. 52, 66, 135.

125

126

125

YNGVE EKSTRÖM (1913-1988)

Suède

Trolley

Teck et laiton

Édition Kallernö

Vers 1950

H_68 cm L_75 cm P_50 cm

1 200 / 1 500 €

126

YNGVE EKSTRÖM (1913-1988)

Suède

Meuble d'appoint

Pin et cuir cognac patiné

Édition ESE möbler

Vers 1960

H_55 cm L_80 cm P_38 cm

800 / 1 200 €

127

YNGVE EKSTRÖM (1913-1988)

Suède

Rare suite de huit chaises modèle « Thema »
Pin
Édition ESE möbler
1953
H_72 cm L_41 cm P_39 cm

3 000 / 4 000 €

Bibliographie : Brita-Lena Ekström, *På spaning efter Lamino : om möbelformgivaren Yngve Ekström*, Bokförlaget Arena, Stockholm, 2007. Modèle similaire reproduit p. 129, 132, 136, 138.

128

129

128

BENGT ORUP (1916-1996)

Suède

Ensemble de cinq verres et d'une carafe à décanter modèle « Strict »
Verre
Édition Johansfor
Vers 1960
Verre : H_18,5 cm D_7 cm
Carafe : H_31 cm D_8 cm

800 / 1 200 €

129

ERIK HÖGLUND (1932-1998)

Suède

Ensemble de sept carafes
Verre
Édition Kosta Boda
Vers 1960
H_25 cm à H_34 cm

2 500 / 3 000 €

130

ERNST KÜHN (1890-1948)

Allemagne

Ensemble de trois tabourets de bar

Bouleau, laiton et cuir cognac patiné

Édition Lysberg, Hansen & Therp

Vers 1930

H_85 cm D_40 cm

3 000 / 5 000 €

Modèle conçu pour le bar du Bellevue Strandhotel lorsqu'il a aidé à la reconstruction du lieu après 1930 (Klampenborg, Danemark).

131

NORDISKA KOMPANIET (depuis 1902)

Suède

Lampe de table

Laiton et cuir

Édition Nordiska Kompaniet

Vers 1950

H_48 cm D_37 cm

1 500 / 2 000 €

132

ERIK GUNNAR ASPLUND (1885-1940)

Suède

Suite de quatre appliques
Laiton et cristal
Édition Böhlmarks
Vers 1920
H_43 cm L_38 cm P_24 cm

6 000 / 8 000 €

Modèle conçu pour le Skandia Cinema ouvert en 1923 (Stockholm, Suède).

133

ERNST KÜHN (1890-1948)

Allemagne

Rare cabinet / Bar
Acajou et laiton
Édition Lysberg, Hansen & Therp
Vers 1930
H_126 cm L_71 cm P_39 cm

12 000 / 15 000 €

134

134

MARTIN NYROP (1849-1921)

Danemark

Table de travail

Pin, cuir cognac patiné et laiton

Réalisé par Rud Rasmussen

1905

H_79 cm L_162 cm P_81 cm

5 000 / 7 000 €

Modèle conçu pour le Radhushaven City Hall (Copenhague, Danemark).

135

135

MARTIN NYROP (1849-1921)

Danemark

Table d'appoint

Pin et cuir cognac patiné

Réalisé par Rud Rasmussen

1905

H_78 cm L_105 cm P_52 cm

1 500 / 2 000 €

Modèle conçu pour le Radhushaven City Hall (Copenhague, Danemark).

136

HJALMAR JACKSON (1888-1956)

Suède

Meuble de rangement
Acajou blond, laiton et cuir cognac patiné
Réalisé par l'artiste
Estampillé
Vers 1930
H_119 cm L_100 cm P_47 cm

5 000 / 7 000 €

137

TRAVAIL SUÉDOIS

Élégante banquette

Palissandre et tissus

Vers 1950

H_77 cm L_151 cm P_60 cm

4 000 / 6 000 €

138

FRITS HENNINGSEN (attribué à)

Danemark

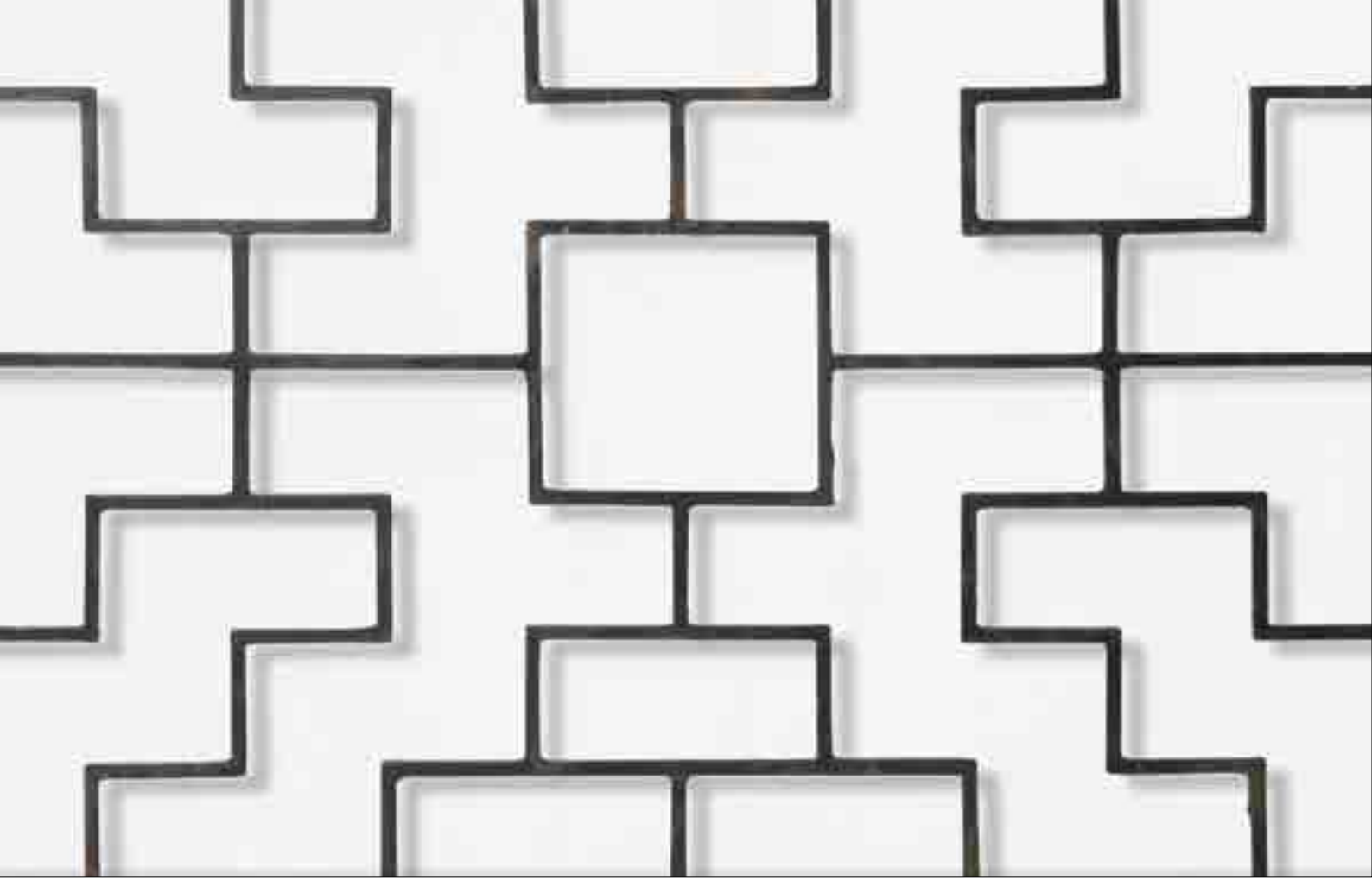
Table basse

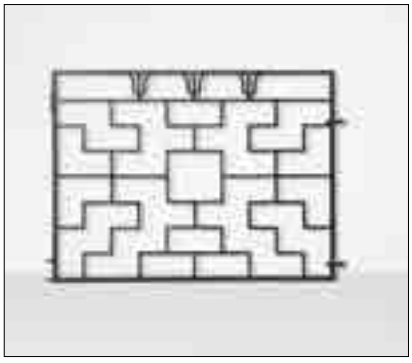
Chêne travaillé à la gouge

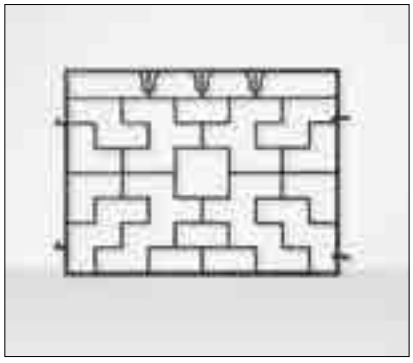
Vers 1930

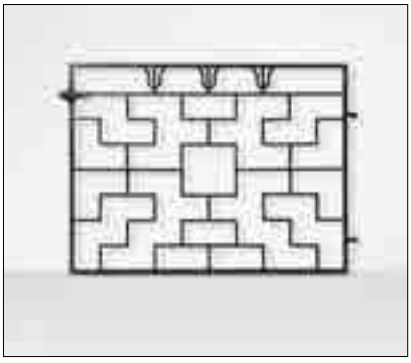
H_53 cm L_140 cm P_53 cm

3 000 / 4 000 €









139

TRAVAIL SUÉDOIS

Suède

Série de trois grilles

Fer forgé

Vers 1920

H_95 cm L_125 cm

3 000 / 4 000 €

140

JUST ANDERSEN (1884-1943)

Danemark

Paire de lampes de table
Métal disco
Édition Guldsmeds Aktiebolaget
Vers 1940
H_49 cm

1 500 / 2 000 €

141

142

143

144

141

AXEL SALTO (1889-1961)

Danemark

Vase bourgeon
Grès émaillé
Édition Royal Copenhagen
Estampillé et signé
Vers 1930
H_9 cm D_11 cm

3 000 / 4 000 €

142

AXEL SALTO (1889-1961)

Danemark

Vase à la poire
Grès émaillé
Édition Royal Copenhagen
Estampillé et signé
Vers 1930
H_12 cm D_19 cm

3 000 / 4 000 €

143

AXEL SALTO (1889-1961)

Danemark

Vase modèle Boule modèle « 20560 »
Grès émaillé
Édition Royal Copenhagen
Signé et estampillé
Vers 1940
H_22 cm D_20 cm

4 000 / 6 000 €

144

AXEL SALTO (1889-1961)

Danemark

Vase modèle « Grenade »
Grès émaillé
Édition Royal Copenhagen
Signé et estampillé
Vers 1950
H_17 cm D_14 cm

4 000 / 6 000 €

Bibliographie :
- Ulf Hård af Segerstad, *Skandinavische Gebrauchskunst,* Stockholm, 1962. Modèle simialire reproduit p. 25.
- Collectif, *Forces of Nature : Axel Salto. Ceramics & Drawings,* Antik, New York, 1999. Modèle similaire reproduit p. 13.

145

TRAVAIL DANOIS

Vase
Grès émaillé
Signé « Karl Stone » et numéroté
Vers 1950
H_43 cm

600 / 800 €

145

146

147

148

146

AXEL SALTO (1889-1961)

Danemark

Actéon
Grès émaillé
Édition Ipsen's Denmark
Estampillé
Vers 1930
H_37 cm

5 000 / 7 000 €

147

CARL HALIER (1873-1948)

Danemark

Jarre sur pieds
Grès émaillé et bronze patiné
Édition Royal Copenhagen
Estampillée et signée
Vers 1930
H_6 cm D_13,5 cm

1 000 / 1 500 €

148

ARNE BANG (1901-1983)

Danemark

Deux pichets
Grès émaillé et osier
Signés et numérotés
Vers 1930
H_16 cm

1 000 / 1 500 €

149

KNUD KYHN (1880-1969)

Danemark

Faune enfant à la grappe
Grès émaillé
Édition Royal Copenhagen
Estampillé, signé et numéroté
Vers 1950
H_35 cm

800 / 1 200 €

150

151

152

150

AXEL SALTO (1889-1961)
Danemark
Bol
Grès émaillé
Édition Royal Copenhagen
Estampillé et signé
Vers 1930
H_8 cm D_16 cm

2 000 / 2 500 €

151

AXEL SALTO (1889-1961)
Danemark
Vase vert
Grès émaillé
Édition Royal Copenhagen
Estampillé et signé
Vers 1930
H_20,5 cm

2 000 / 2 500 €

152

GUNNAR NYLUND (1904-1997) ***Danemark*** **&**
CARL-HARRY STÅLHANE (1920-1990) ***Suède***
Ensemble de cinq céramiques et un cendrier
Grès émaillé
Édition Rörstrand
Estampillés et signés
Vers 1970
H_3,5 cm à H_15,5 cm

800 / 1 200 €

153

ARNE BANG (1901-1983)

Danemark

Grand vase

Grès émaillé

Réalisé par l'artiste

Estampillé et numéroté

Vers 1930

H_44 cm

2 000 / 3000 €

154

KAARE KLINT (1888-1954)

Danemark

Suite de dix fauteuils « Red » modèle 3758A
Acajou, cuir cognac patiné et laiton
Édition Rud Rasmussen
1927
H_88 cm L_62 cm P_55 cm

15 000 / 20 000 €

Modèle réalisé en 1927 pour la salle de lecture du Danish Museum of Arts & Design (Copenhague, Danemark) puis en 1930 pour le bureau du Premier Ministre danois. Les versions pour ces deux lieux de prestige présentaient des accoudoirs recouverts de cuir ; rapidement il sortit une version sans les renforts en cuir.

Bibliographie :

- Grete Jalk, *Dansk møbelkunst gennem 40 aar : Københavns Snedkerlaugs møbeludstillinger 1927-1966*, Danish Technological Institute Publishing, Copenhague, 1987. Modèle similaire reproduit dans le vol. 1, p. 120-121, 169.
- Arne Karlsen, *Dansk møbelkunst i det 20. arhundrede*, Christian Ejler, Copenhague, 1992. Modèle similaire reproduit dans le vol. 1, p. 30-31, 42, 69, 93-95.
- Gorm Harkr*, Kaare Klint*, Copenhagen, 2010. Modèle similaire reproduit dans le vol. 1, p. 229, 234, 239, 259, 265, 348, 400, 469 ; et dans le vol. 2, p. 25, 26, 30.

155

KAARE KLINT (1888-1954) - *Pièce unique*

Danemark

Lit de repos / Banquette

Pin, tissu passepoilé et cuir

Édition Rud Rasmussen

Vers 1930

H_50 cm L_170 cm P_85 cm

4 000 / 6 000 €

156

NORDISKA KOMPANIET (DEPUIS 1902)

Suède

Miroir oval sur pied
Métal, marbre et verre
Édition Nordiska Kompaniet
Vers 1950
H_183 cm L_62 cm P_50 cm

3 000 / 4 000 €

Modèle présenté dans le magasin Nordiska Kompaniet, dans le département Français (Stockholm, Suède).

157

ERIK GUNNAR ASPLUND (1885-1940)

Suède

Paire de lustres
Laiton et verre opalin
Édition ASEA
1935
H_104 cm D_41 cm

4 000 / 6 000 €

Provenance : Université de Lund (Lund, Suède)

158

MOGENS KOCH (1898-1992)

Danemark

Bibliothèque à éléments modulables comprenant trois cabinets modèle « MK 88360 » et six modules modèle « MK 40880 »
Chêne
Édition Rud Rasmussen
1954-1957
H_234 cm L_230 cm P_36 cm

7 000 / 9 000 €

Ce système de bibliothèque combinable fut conçu avec le concours de Kaare Klint et d'Ole Wanscher, puis présenté lors de l'exposition annuelle « The Copenhagen Cabinetmakers' Guild » de 1954 (Copenhague, Danemark).

Bibliographie :

- Esbjørn Hiort, *Modern Danish Furniture,* Architectural Book, New York, 1956. Modèle similaire reproduit p. 118.
- Frederik Sieck, *Contemporary Danish Furniture Design : A short Illustrated Review,* Nyt nordisk forlag A. Busck, Copenhague, 1990. Modèle similaire reproduit p. 157.
- Grete Jalk, *Dansk møbelkunst gennem 40 aar : Københavns Snedkerlaugs møbeludstillinger 1927-1966,* Danish Technological Institute Publishing, Copenhague, 1987. Modèle similaire reproduit dans le vol. 4, p. 35.

© D.R.

© D.R.

159

MOGENS KOCH (1898-1992)

Danemark

Suite de seize modules de bibliothèque modèle « MK 40880 »
Acajou
Édition Rud Rasmussen
1954-1957
Un module : H_76 cm L_76 cm P_28 cm

6 000 / 8 000 €

Ce système de bibliothèque combinable fut conçu avec le concours de Kaare Klint et d'Ole Wanscher, puis présenté lors de l'exposition annuelle « The Copenhagen Cabinetmakers' Guild » de 1954 (Copenhague, Danemark).

Bibliographie :

- Esbjørn Hiort, *Modern Danish Furniture,* Architectural Book, New York, 1956. Modèle similaire reproduit p. 118.
- Frederik Sieck, *Contemporary Danish Furniture Design : A short Illustrated Review,* Nyt nordisk forlag A. Busck, Copenhague, 1990. Modèle similaire reproduit p. 157.
- Grete Jalk, *Dansk møbelkunst gennem 40 aar : Københavns Snedkerlaugs møbeludstillinger 1927-1966,* Danish Technological Institute Publishing, Copenhague, 1987. Modèle similaire reproduit dans le vol. 4, p. 35.

160

ARNE VODDER (1926-2009)

Danemark

Canapé trois places

Teck et cuir cognac patiné

Réalisé par Ivan Schlechter

1957

H_78 cm L_175 cm P_75 cm

6 000 / 8 000 €

161

ARNE VODDER (1926-2009)

Danemark

Paire de fauteuils

Palissandre et cuir noir patiné

Réalisés par Ivan Schlechter

1953

H_80 cm L_71 cm P_60 cm

7 000 / 9 000 €

© D.R.

162

OLE WANSCHER (1903-1985)

Danemark

Cabinet

Acajou

Réalisé par A. J. Iversen

1942

H_150 cm L_130 cm P_45 cm

5 000 / 7 000 €

Modèle présenté lors de l'exposition annuelle « The Copenhagen Cabinetmakers' Guild » de 1942 (Copenhague, Danemark).

Bibliographie : Grete Jalk, *Dansk møbelkunst gennem 40 aar : Københavns Snedkerlaugs møbeludstillinger 1927-1966*, Danish Technological Institute Publishing, Copenhague, 1987. Modèle similaire reproduit dans le vol. 2, p. 171.

163

BØRGE MOGENSEN (1914-1972)

Danemark

Paire de canapés deux places modèles « 2212 »
Chêne et cuir cognac patiné
Édition Fredericia Stolefabrik
1963
H_76 cm L_157 cm P_80 cm

6 000 / 8 000 €

164

BØRGE MOGENSEN (1914-1972)

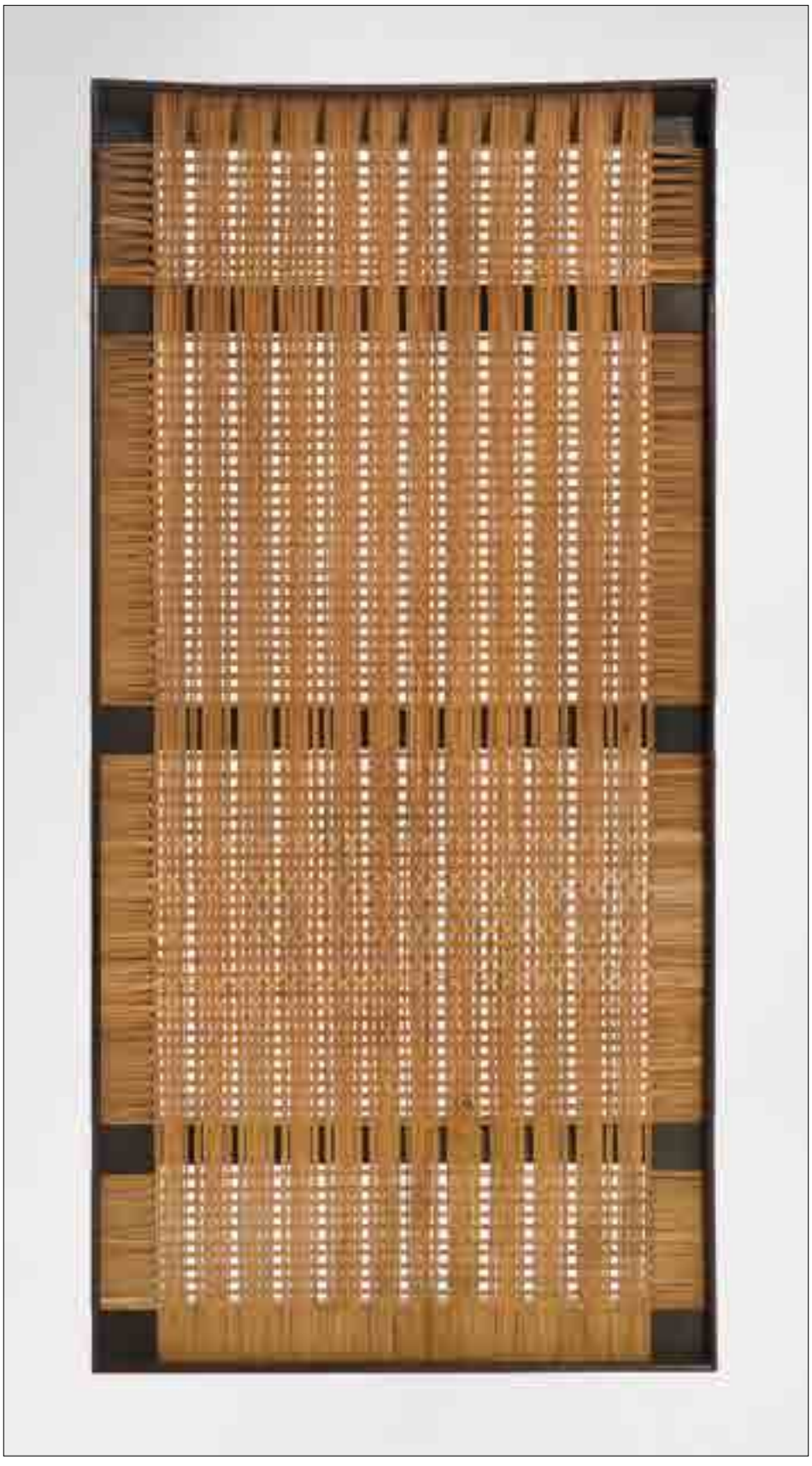
Danemark

Canapé trois places modèle « 2213 »
Chêne et cuir cognac patiné
Édition Fredericia Stolefabrik
1963
H_72 cm L_220 cm P_80 cm

5 000 / 7 000 €

Bibliographie :

- Arne Karlsen, *Furniture designed by Børge Mogensen,* The Danish Architectural Press, Copenhagen, 1968. Modèle similaire reproduit p. 127.
- Frederik Sieck, *Contemporary Danish Furniture Design : A short Illustrated Review,* Nyt nordisk forlag A. Busck, Copenhague, 1990. Modèle similaire reproduit p. 180.
- Arne Karlsen, *Dansk møbelkunst i det 20. arhundrede*, Christian Ejler, Copenhague, 1992. Modèle similaire reproduit dans le vol. 2, p. 83.



165

IB KOFOD-LARSEN (attribué à)

Danemark

Lit de repos

Palissandre et rotin tressé

Vers 1960

H_33 cm L_192 cm P_92 cm

4 000 / 6 000 €

166

167

166

NILS (1914-2009) & EVA KOPPEL (1916-2006)

Danemark

Canapé trois place

Hêtre et drap de laine

Édition Slagelse Møbelværk

1947

H_95 cm L_175 cm P_75 cm

4 000 / 6 000 €

167

NILS (1914-2009) & EVA KOPPEL (1916-2006)

Danemark

Paire de fauteuils à oreilles

Hêtre et drap de laine

Édition Slagelse Møbelvaerk

1947

H_99 cm L_72 cm P_76 cm

10 000 / 15 000 €

168

HELGE VESTERGAARD JENSEN (1917-1987)

Danemark

Important ensemble de salle à manger
comprenant une table et huit chaises
Acajou et cuir brun patiné
Édition Søren Horn
Vers 1960
Table fermée : H_72 cm D_130 cm
Table ouverte : H_72 cm L_303 cm P_130 cm
Chaises : H_96 cm L_50 cm P_50 cm

10 000 / 15 000 €

169

MOGENS LASSEN (1901-1987)

Danemark

Tabouret tripode

Orme

Édition K. Thomsen

1942

H_50 cm L_53 cm P_40 cm

3 000 / 4 000 €

Bibliographie :

- Noritsugu Oda, *Danish Chairs,* Chronicle Books, Londres, 1999. Modèle similaire reproduit p. 51.

- Grete Jalk, *Dansk møbelkunst gennem 40 aar : Københavns Snedkerlaugs møbeludstillinger 1927-1966*, Danish Technological Institute Publishing, Copenhague, 1987. Modèle similaire reproduit dans le vol. 2, p. 185.

170

POUL NØRREKLIT (1913-2007)

Danemark

« Magic Cube »

Palissandre et acier

Édition Georg Petersens Møbelfabrik

Vers 1960

H_42 cm L_42 cm P_42 cm

3 000 / 4 000 €

Le « Magic Cube » de ce designer danois renferme en réalité une suite de six tables d'appoint.

171

172

171

SVEND AAGE HOLM SØRENSEN (1913-2004)

Danemark

Lampe de table

Laiton et métal laqué

Édition Holm Sørensen

Vers 1960

H_24 cm

800 / 1 200 €

172

KAY FISKER (1893-1965)

Danemark

Rare lampe

Laiton et métal laqué

Vers 1955

H_50 cm

5 000 / 7 000 €

173

SEVERIN HANSEN JR.

Danemark

Paire de tables de chevet
Palissandre et cannage
Édition Haslev Møbelsnedkeri
Vers 1955
H_50 cm L_50 cm P_35 cm

1 500 / 2 000 €

174

KAJ WINDING (1922-1983)

Danemark

Bahut à quinze tiroirs

Palissandre

Vers 1965

H_69 cm L_164 cm P_40 cm

2 000 / 3 000 €

175

LISA JOHANSSON-PAPE (1907-1989)

Finlande

Paire de lampes de table

Bois recouvert de cuir cognac patiné, laiton et tissu

Édition Ornö

Vers 1960

H_73 cm

5 000 / 7 000 €

© D.R.

176

HELGE VESTERGAARD JENSEN (1917-1987)

Danemark

Table basse
Palissandre
Réalisé par Svend Langkilde
1956
H_50 cm L_142 cm P_53 cm

2 000 / 3 000 €

Modèle connaissant deux variantes, l'une avec des pieds en métal ou, comme nous la présentons, avec des pieds en bois.

177

ERLING OLSEN

Paire de fauteuils
Palissandre, teck et drap de laine
Vers 1960
H_83 cm L_62 cm P_67 cm

6 000 / 8 000 €

178

ORLA MOLGAARD-NIELSEN (1916-1986)
& PETER HVIDT (1907-1993)
Danemark
Buffet d'angle
Palissandre
Édition Højbjerg & Moller
Vers 1950
H_181 cm L_95 cm P_61 cm

4 000 / 6 000 €

179

YSTAD METALL (DEPUIS 1833)
Suède
Ensemble de huit miroirs
Laiton et verre
Édition Ystad Metall
Vers 1960
D_30 cm

1 800 / 2 500 €

180

VIGGO BOESEN (1907-1985)
Danemark
Paire de fauteuils
Acajou et peau de mouton lainée
Édition Hos Wulff
Vers 1930
H_80 cm L_77 cm P_86 cm

10 000 / 15 000 €

181

SVEND LANGKILDE

Danemark

Paire de meubles de rangement

Palissandre teinté, palissandre et laiton

Édition Langkilde Møbler & Illum Bolighus København

Vers 1960

H_66 cm L_100 cm P_47 cm

4 000 / 6 000 €

182

MOGENS KOCH (1898-1992) - *Commande spéciale*
Danemark
Cabinet en trois parties
Palissandre et acajou
Édition Rud Rasmussen
Vers 1950
H_203 cm L_87 cm P_50 cm

5 000 / 7 000 €

Modèle spécialement conçu pour la salle d'exposition de l'orfèvre Frantz Hingelberg à Aarhus (Danemark).

183

KAI KRISTIANSEN (NÉ EN 1929)

Danemark

Bureau

Palissandre

Édition Feldballes Møbelfabrik

Vers 1960

H_75 cm L_137 cm P_71 cm

2 000 / 3 000 €

184

RIGMOR ANDERSEN (attribué à)

Danemark

Suite de six chaises

Chêne, laiton et cuir cognac patiné

Édition Fritz Hansen

Vers 1930

H_82 cm L_49 cm P_53 cm

4 000 / 6 000 €

185

NORDISKA KOMPANIET (depuis 1902)

Suède

Table

Acajou blond et cuir

Édition Nordiska Kompaniet

Vers 1950

H_73 cm D_120 cm

2 500 / 3 500 €

186

JACOB KJÆR (1896-1957)

Danemark

Canapé

Acajou, peau de mouton lainée et cuir cognac patiné

Réalisé par Jacob Kjær

Vers 1935

H_78 cm L_162 cm P_69 cm

5 000 / 7 000 €

187

FLEMMING LASSEN (attribué à)

Danemark

Fauteuil sur roulettes

Peau de mouton lainée

Vers 1930

H_102 cm L_94 cm P_100 cm

6 000 / 8 000 €

188

INGRID DESSAU (NÉE EN 1923)

Suède

Tapis

Laine tissée à la main

Vers 1960

H_233 cm L_169 cm

2 000 / 3000 €

189

BO WRETLING

Suède

Rare fauteuil modèle « Speed »
Laine rembourrée recouverte d'un tissu « Kvadrat » de Raf Simon
Édition Otto Wretling
Vers 1930
H_64 cm L_74 cm P_110 cm

4 000 / 6 000 €

"Mes ombres ne sont pas composées aussi scientifiquement que celles de mon père."

190

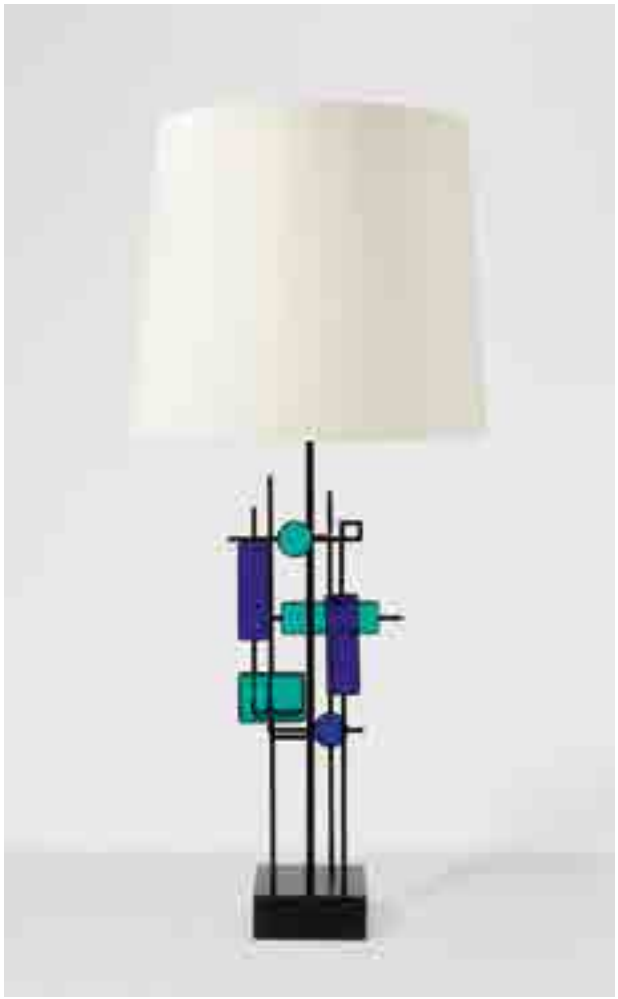
SIMON P. HENNINGSEN (1920-1974)

Danemark

Lampadaire
Métal laqué et aluminium
Édition Lyfa
Vers 1950
H_164 cm

6 000 / 8 000 €

Fils du célèbre Poul Henningsen, Simon P. Henningsen a évolué dans le monde lumineux de son père. Comme prédestiné à créer des luminaires, il se distingue grandement de l'infleunce de son père et crée des lampes intuitives, jouant sur les reflets et les ombres, avec une grande inspiration végétale stylisée, comme ses créations pour les jardins de Tivoli le prouvent dans les années 1950 (Copenhague, Danemark). Mort jeune, sa production fut prolifique durant les années 1950, notamment grâce à sa collaboration avec l'éditeur Lyfa.



191

SVEND AAGE HOLM SØRENSEN (1913-2004)

Danemark

Lampe de table

Métal et verre

Édition Holm Sørensen

Vers 1960

H_101 cm

1 000 / 1 500 €

192

KURT ØSTERVIG (1912-1986)

Danemark

Serie de douze chaises, variante du modèle « 27 »
Palissandre et cuir noir patiné
Édition KP Møbler
1961
H_79 cm L_51 cm P_51 cm

6 000 / 8 000 €

193

ARNE NORELL (1917-1971)

Suède

Paire de fauteuils modèle « Pilot »
Acajou et cuir cognac patiné
Édition Norell Möbel AB
1964
H_96 cm L_77 cm P_80 cm

4 000 / 6 000 €

194

BØRGE MOGENSEN (1914-1972)

Danemark

Banquette quatre places
Pin d'Oregon et drap de laine
Vers 1960
H_61 cm L_250 cm P_87 cm

6 000 / 8 000 €

Modèle réalisé pour la maison de Bruno Mathsson (1907-1988) à Frösakull (Suède).

195

BØRGE MOGENSEN (1914-1972)

Danemark

Lit de repos
Chêne et drap de laine
Édition Fredericia Stolefabrik
Vers 1955
H_36 cm L_205 cm P_135 cm

4 000 / 6 000 €

© D.R.

196

BØRGE MOGENSEN (1914-1972)

Danemark

Banc modèle « 171 »
Chêne et cuir
Édition Fredericia Stolefabrik
1956
H_77 cm L_168 cm P_46 cm

2 500 / 3 500 €

Bibliographie : Noritsugu Oda, *Danish Chairs,* Chronicle Books, Londres, 1999.
Modèle similaire reproduit p. 134.

197

BØRGE MOGENSEN (1914-1972)

Danemark

Étagère modèle « 291 »
Chêne massif
Réalisé par Erhard Rasmussen
1956
H_95 cm L_100 cm P_27 cm

3 000 / 4 000 €

198

HANS J. WEGNER (1914-2007)

Danemark

Paire de fauteuils « Peacock » modèle JH 550
Chêne, teck et jonc de mer
Édition Johannes Hansen
1947
H_109 cm L_75 cm P_67 cm

8 000 / 12 000 €

Bibliographie :

- Grete Jalk, *Dansk møbelkunst gennem 40 aar : Københavns Snedkerlaugs møbeludstillinger 1927-1966*, Danish Technological Institute Publishing, Copenhague, 1987. Modèle similaire reproduit dans le vol. 3, p. 15.
- Noritsugu Oda, *Danish Chairs*, Chronicle Books, Londres, 1999. Modèle similaire reproduit p. 106-107.
- Arne Karlsen, *Dansk møbelkunst i det 20. arhundrede,* Christian Ejler, *Copenhague,* 1992. Modèle similaire reproduit dans le vol. 2, p. 90.
- Christian Holmstedt Olesen, *Hans J. Wegner : Just One Good Chair,* Hatje Cantz, Copenhague, 2014. Modèle similaire reproduit p. 49-51, 66, 73, 79-80, 82, 85, 101.

© D.R.

© D.R.

199

HANS J. WEGNER (1914-2007)

Danemark

Table extensible modèle « AT304 »
Teck, hêtre et laiton
Édition Andreas Tuck
Vers 1953
Ouverte : H_71 cm L_242 cm P_86 cm
Fermée : H_71 cm L_131 cm P_86 cm

6 000 / 8 000 €

Bibliographie : Charlotte & Peter Fiell, *Decorative Art 50's*, Taschen, Cologne, 2000. Modèle similaire reproduit p. 243.

200

HANS J. WEGNER (1914-2007)

Danemark

Bureau « V » modèle JH 563
Teck, chêne et laiton
Réalisé par Johannes Hansen
1950
H_75 cm L_171 cm P_85 cm

15 000 / 20 000 €

Bibliographie :

- Johan Møller Nielsen, *Wegner en Dansk Møbelkunstner,* Gyldenal, Copenhague, 1965. Modèle similaire reproduit p. 118.
- Grete Jalk, *Dansk møbelkunst gennem 40 aar : Københavns Snedkerlaugs møbeludstillinger 1947-1956,* Danish Technological Institute Publishing, Copenhague, 1987. Modèle similaire reproduit p. 142.
- Christian Holmstedt Olesen, *Hans J. Wegner : Just One Good Chair,* Hatje Cantz, Copenhague, 2014. Modèle similaire reproduit p. 239.

© D.R.

201

HANS J. WEGNER (1914-2007)

Danemark

Fauteuil « Papa Bear » modèle AP19
Teck et drap de laine
Édition AP Stolen
1951
H_99 cm L_92 cm P_90 cm

8 000 / 12 000 €

Bibliographie :

- Johan Møller Nielson, *Wegner en Dansk Møbelkunstner*, Copenhagen, 1965. Modèle similaire reproduit p. 70.
- Christian Holmstedt Olesen, *Hans J. Wegner : Just One Good Chair*, Hatje Cantz, Copenhague, 2014. Modèle similaire reproduit p. 208.
- *Mobilia,* septembre 1958.

202

TRAVAIL DANOIS

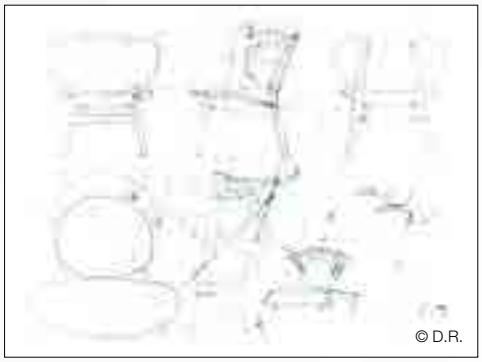
Grand miroir

Wengé et verre

Vers 1980

H_210 cm L_100 cm

1 500 / 2 000 €


© D.R.

© D.R.

203

HANS J. WEGNER (1914-2007)

Danemark

Paire de chauffeuses modèle « Shell »
Hêtre et placage de teck
Édition Fritz Hansen
1948
H_70 cm L_72 cm P_62 cm

6 000 / 8 000 €

Bibliographie :

- Noritsugu Oda, *Hans J. Wegner's 100 Chairs*, Corona, Londres, 2002. Modèle similaire reproduit p. 33.
- Ole Hostbe, *Møbeldesign : Danske klassikere 1925-1975,* Dansk Møbelkunst, Copenhague, 1990. Modèle similaire reproduit p. 12.
- Christian Holmstedt Olesen, *Hans J. Wegner : Just One Good Chair,* Hatje Cantz, Copenhague, 2014. Modèle similaire reproduit p. 158, 165-166.

204

HANS J. WEGNER (1914-2007)

Danemark

Canapé trois places modèle « 236/3 »
Chêne et cuir cognac patiné
Édition Getama
Vers 1960
H_72 cm L_210 cm P_78 cm

3 000 / 5 000 €

205

TRAVAIL FINLANDAIS

Tapis Art Déco
Laine tissée à la main
Édition Suomen Käsityönystävät
Vers 1930
L_300 cm P_200 cm

10 000 / 15 000 €

« Les lignes d'un objet doivent sourire. »

206

KAY BOJESEN (1886-1958)

Danemark

Singe

Teck et limba

Édition ancienne Kay Bojesen Denmark

1951

H_59 cm

3 000 / 4 000 €

Bibliographie :

- Halen and Wickman, *Scandinavian Design Beyond the Myth : Fifty Years of Scandinavian Design from the Nordic Countries,* Ram Distribution, Stockholm, 2003. Modèle similaire reproduit p. 186.

207

© D.R.

© D.R.

208

207

FINN JUHL (1912-1989)

Danemark

Table basse / Banc
Palissandre et métal laqué
Édition Bovirke
1952
H_45 cm L_151 cm P_51 cm

4 000 / 6 000 €

Bibliographie :
- Esbjørn Hiort, *Finn Juhl : Furniture, Architecture, Applied Art : a biography*, The Danish Architectural Press, Copenhague, 1990. Modèle similaire reproduit p. 57.
- Noritsugu Oda, *Danish Chairs*, Chronicle Books, Londres, 1999. Modèle similaire reproduit p. 95.

208

FINN JUHL (1912-1989)

Danemark

Table basse / Banc
Teck, métal laqué et laiton
Édition Bovirke
1952
H_40 cm L_112 cm P_46 cm

2 500 / 3 500 €

Bibliographie :
- Esbjørn Hiort, *Finn Juhl : Furniture, Architecture, Applied Art : a biography,* The Danish Architectural Press, Copenhague, 1990. Modèle similaire reproduit p. 57.
- Noritsugu Oda, *Danish Chairs*, Chronicle Books, Londres, 1999. Modèle similaire reproduit p. 95.

209

FINN JUHL (1912-1989)

Danemark

Lit de repos

Teck, métal laqué et tissu

Édition Bovirke

Vers 1955

H_39 cm L_194 cm P_90 cm

4 000 / 6 000 €

210

FINN JUHL (1912-1989)

Danemark

Table basse

Hêtre et cuivre

Édition Bovirke

Vers 1955

H_53 cm L_103 cm P_70 cm

3 000 / 4 000 €

© D.R.

211

HANS OLSEN (1902-1983)

Danemark

Canapé deux places
Teck et drap de laine
Édition Jørgen Jørgensen
Vers 1956
H_72 cm L_136 cm P_70 cm

4 000 / 6 000 €

Modèle à rapprocher du fauteuil de 1956 édité par Jørgen Jørgensen.

212

ARNE VODDER (1926-2009)

Danemark

Enfilade modèle « 29A »
Palissandre et teck laqué
Édition P. Olsen / Sibast Møbler
1958
H_78 cm L_250 cm P_47 cm

8 000 / 12 000 €

213

NANNA DITZEL (1923-2005)

Danemark

Rare lit de repos

Pin d'Oregon et drap de laine

Édition Kolds Savværk

Vers 1955

H_37 cm L_192 cm P_84 cm

3 000 / 4 000 €

214

NANNA DITZEL (1923-2005)

Danemark

Chandelier

Pin

Édition Kolds Savværk

Vers 1955

H_34 cm

1 000 / 1 500 €

215

NANNA DITZEL (1923-2005)

Danemark

Bureau

Palissandre

Édition Søren Willadsen Møbelfabrik

1958

H_72 cm L_145 cm P_75 cm

5 000 / 7 000 €

Bibliographie :

- Andrew Hollingsworth, *Danish Modern,* Gibbs M. Smith Inc, Layton, 2008. Modèle similaire (quatres tiroirs en ceinture) reproduit p. 51.
- Per H. Hansen & Klaus Petersen, *Dansk Mobelguide*, Aschehoug, Danemark, 2003. Modèle similaire (quatre tiroirs en ceinture) reproduit p. 154.

216

POUL KJÆRHOLM (1929-1980)

Danemark

Chaise modèle « PK 15 »
Frêne et osier
Édition Kold Christensen
1979
H_70 cm L_57 cm P_47 cm

1 800 / 2 500 €

Bibliographie : Michael Sheridan, *The furniture of Poul Kjærholm : catalogue raisonné,* Gregory R. Miller & Co, New York, 2008. Modèles similaires reproduits p. 206-207.

217

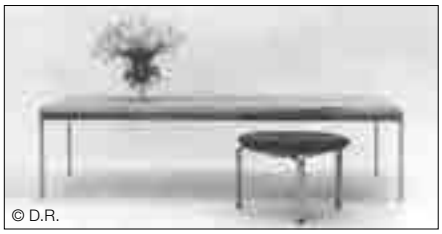
POUL KJÆRHOLM (1929-1980) - *Commande spéciale*

Danemark

Table basse modèle « PK 55 »
Acier nickelé et pin d'Oregon
Édition Kold Christensen
1951
H_60 cm L_180 cm P_60 cm

2 500 / 3 500 €

Modèle commandé spécifiquement à Poul Kjærholm avec des dimensions spécifiques. Le modèle que nous présentons est moins large et moins haut que celui d'origine (H_68,5 cm L_180 cm P_90 cm).


© D.R.

218

POUL KJÆRHOLM (1929-1980)

Danemark

Tabouret modèle « PK 33 »
Acier et cuir noir patiné
Édition Kold Christensen
Estampillé
1959
H_35 cm D_54 cm

3 000 / 4 000 €

Bibliographie :

- Frederik Sieck, *Contemporary Danish Furniture Design : A short Illustrated Review,* Nyt nordisk forlag A. Busck, Copenhague, 1990. Modèle similaire reproduit p. 148.
- Chistoffer Harlang, Keld Helmer-Petersen, Krestine Kjaerlhom, *Poul Kjærholm*, Arkitektens Forlags, Copenhague, 1999. Modèle similaire reproduit p. 36-37.
- Michael Sheridan, *The furniture of Poul Kjærholm : catalogue raisonné*, Gregory R. Miller & Co, New York, 2008. Modèle similaire reproduit p. 114-117, 150-151.
- Vibeke Bruun, Esbjørn Hiort, Richard Kjærgård, John Vedel-Rieper, *Dansk Kunst Hånd Værker,* Rhodos, Copenhague, 1979. Modèle similaire reproduit p. 299.

© D.R.

219

POUL KJÆRHOLM (1929-1980)

Danemark

Table / Bureau modèle « PK 53 »
Acier chromé et pin d'Oregon
Édition Kold Christensen
Estampillée
1958
H_68 cm L_140 cm P_85 cm

3 000 / 4 000 €

Bibliographie : Michael Sheridan, The furniture of Poul Kjærholm : catalogue raisonné, Gregory R. Miller & Co, New York, 2008. Modèle similaire reproduit p. 96-99.

220

POUL KJÆRHOLM (1929-1980)

Danemark

Fauteuil modèle « PK 12 »
Métal chromé et cuir patiné
Édition Kold Christensen
Estampillé
1964
H_68 cm L_64 cm P_51 cm

10 000 / 12 000 €

Bibliographie :

- Arne Karlsen, *Dansk møbelkunst i det 20. arhundrede,* Christian Ejler, Copenhague, 1992. Modèle similaire reproduit dans le vol. 2, p. 204 -205.
- Michael Sheridan, *The furniture of Poul Kjærholm : catalogue raisonné,* Gregory R. Miller & Co, New York, 2008. Modèle similaire reproduit p. 85, 134-137, 140.
- Noritsugu Oda, *Danish Chairs*, Chronicle Books, Londres, 1999. Modèle similaire reproduit p. 186.

© D.R.

221

POUL KJÆRHOLM (1929-1980) - *Commande spéciale*

Danemark

Variante de la table de salle à manger modèle « PK 54 »
Acier nickelé et marbre blanc veiné gris
Édition Kold Christensen
1963
H_72 cm D_170 cm

8 000 / 12 000 €

Le plateau du modèle de base a un dimaètre de 140 cm. Ce rare modèle présente un plateau en marbre d'un diamètre de 170 cm et d'une hauteur de 72 cm.

Bibliographie :

- Michael Sheridan, *The furniture of Poul Kjærholm : catalogue raisonné, Gregory R. Miller & Co*, New York, 2008. Modèle similaire reproduits p. 112-115.
- Frederik Sieck, *Contemporary Danish Furniture Design : A short Illustrated Review, Nyt nordisk forlag A. Busck*, Copenhague, 1990. Modèle similaire reproduit p. 151.
- Arne Karlsen, *Dansk møbelkunst i det 20. arhundrede, Christian Ejler,* Copenhague, 1992. Modèle similaire reproduit dans le vol. 2, p. 199, 201.

222

POUL KJÆRHOLM (1929-1980)

Danemark

Table modèle « PK54 »
Acier nickelé, marbre de Cipollini
Édition Kold Christensen
1963
H_65 cm D_140 cm

15 000 / 20 000 €

Bibliographie : Michael Sheridan, *The furniture of Poul Kjærholm : catalogue raisonné*, Gregory R. Miller & Co, New York, 2008. Modèle similaire reproduit p.112-115.

223

POUL KJÆRHOLM (1929-1980)

Danemark

Lit de repos modèle « PK 80 »
Acier nickelé et cuir noir patiné
Édition Kold Christensen
Estampillé
1957
H_30 cm L_190 cm P_82 cm

12 000 / 18 000 €

Bibliographie :

Michael Sheridan, *The furniture of Poul Kjærholm : catalogue raisonné,*
Gregory R. Miller & Co, New York, 2008. Modèle similaire reproduit p. 105-107.

224

POUL KJÆRHOLM (1929-1980) - *Prototype*

Danemark

Ensemble de salon composé de deux canapés deux places modèles « PK 31/2 » et d'un fauteuil modèle « PK 31/1 »
Acier à patine canon de fusil et cuir noir patiné
Édition Kold Christensen
Estampillé
1958
Canapés : H_70 cm L_138 cm P_70 cm
Fauteuil : H_70 cm L_76 cm P_70 cm

15 000 / 20 000 €

Provenance : Collection particulère proche de Kold Christensen (Hollande).

Bibliographie : Michael Sheridan, *The furniture of Poul Kjærholm : catalogue raisonné,* Gregory R. Miller & Co, New York, 2008. Modèle similaire reproduit p. 110-113.

© D.R.

225

POUL KJÆRHOLM (1929-1980)

Danemark

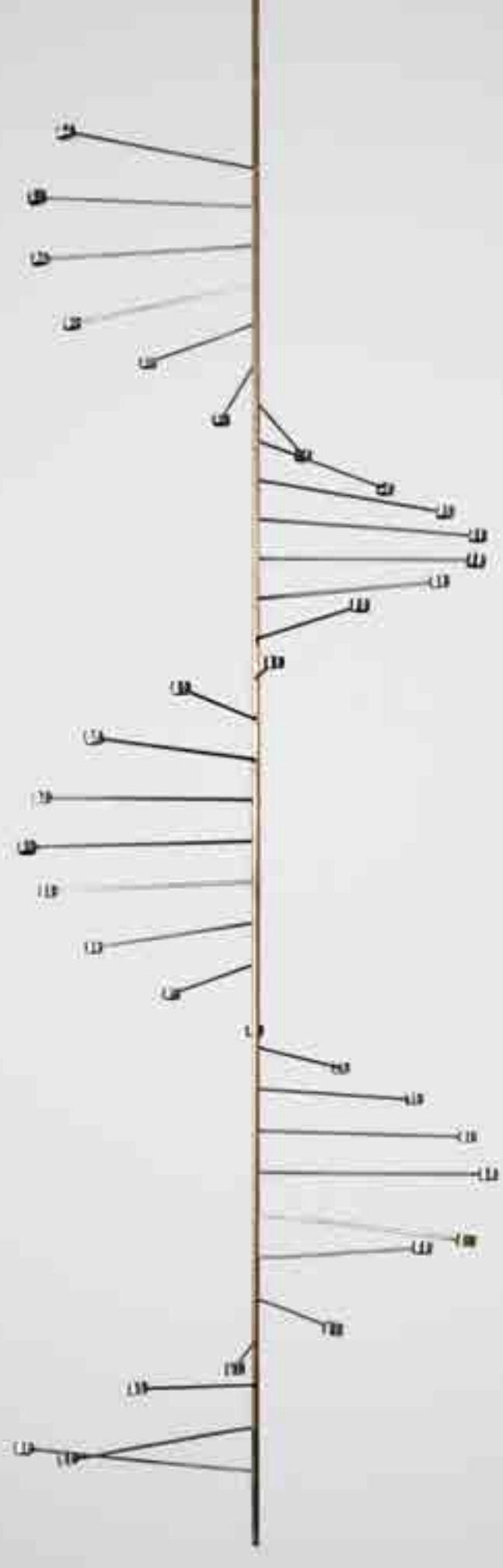
Paire de chauffeuses modèle « PK 22 »
Acier nickelé et cannage
Édition Kold Christensen
Estampillées
1956
H_71 cm L_62 cm P_64 cm

5 000 / 7 000 €

© D.R.

Bibliographie :

- Michael Sheridan, *The furniture of Poul Kjærholm : catalogue raisonné,* Gregory R. Miller & Co, New York, 2008. Modèle similaire reproduit p. 72-77.
- Frederik Sieck, *Contemporary Danish Furniture Design : A short Illustrated Review,* Nyt nordisk forlag A. Busck, Copenhague, 1990. Modèle similaire reproduit p. 146.
- Arne Karlsen, *Dansk møbelkunst i det 20. arhundrede,* Christian Ejler, Copenhague, 1992. Modèle similaire reproduit dans le vol. 2, p. 71, 196-197.



226

POUL KJÆRHOLM (1929-1980)
Danemark
Suspension modèle « PK 101 »
Acier nickelé mat
Édition Kold Christensen
Estampillé
1956
H_113 cm D_35 cm

2 000 / 3 000 €

Modèle comprenant trente-deux bras de lumières
et réalisé uniquement sur demande.

Bibliographie :
- Michael Sheridan, *The furniture of Poul Kjærholm : catalogue raisonné,* Gregory R. Miller & Co, New York, 2008. Modèle reproduit p. 118-121.

227

POUL KJÆRHOLM (1929-1980)

Danemark

Paire de chauffeuses modèle « PK 22 »
Acier nickelé et cannage
Édition Kold Christensen
Estampillée
1957
H_72 cm L_63 cm P_63 cm

3 500 / 3 500 €

Bibliographie :

- Michael Sheridan, *The furniture of Poul Kjærholm : catalogue raisonné,* Gregory R. Miller & Co, New York, 2008. Modèle similaire reproduit p. 72-77.
- Frederik Sieck, *Contemporary Danish Furniture Design : A short Illustrated Review*, Nyt nordisk forlag A. Busck, Copenhague, 1990. Modèle similaire reproduit p. 146.
- Arne Karlsen, *Dansk møbelkunst i det 20. arhundrede*, Christian Ejler, Copenhague, 1992. Modèle similaire reproduit dans le vol. 2, p. 71, 196-197.

228

POUL KJÆRHOLM (1929-1980)

Danemark

Chauffeuse modèle « PK 22 »
Acier nickelé et cannage
Édition Kold Christensen
Estampillée
1956
H_72 cm L_63 cm P_63 cm

2 500 / 3 500 €

Bibliographie :

- Michael Sheridan, *The furniture of Poul Kjærholm : catalogue raisonné,* Gregory R. Miller & Co*,* New York, 2008. Modèle similaire reproduit p. 72-77.
- Frederik Sieck, *Contemporary Danish Furniture Design : A short Illustrated Review,* Nyt nordisk forlag A. Busck, Copenhague, 1990. Modèle similaire reproduit p. 146.
- Arne Karlsen, *Dansk møbelkunst i det 20. arhundrede,* Christian Ejler*,* Copenhague, 1992. Modèle similaire reproduit dans le vol. 2, p. 71, 196-197.

229

PREBEN FABRICIUS (1931-1984) & JØRGEN KASTHOLM (1931-2007)

Danemark

Paire de tables basses modèle « BO-551 »
Acier chromé et marbre
Édition Bo-Ex
1964
H_42 cm L_73 cm P_49 cm

2 000 / 3 000 €

Bibliographie : Jerryll Habegger & Joseph H. Osman, *Sourcebook of Modern Furniture,*
W. W. Norton & Company, New York, 2005. Modèle similaire reproduit p. 71.

© D.R.

230

PREBEN FABRICIUS (1931-1984)

Danemark

Paire de fauteuils conversation et leur tablette intégrée modèle « Fabricius 710 »
Acier chromé et cuir noir patiné
Édition Walter Knoll
Vers 1970
H_75 cm L_209 cm P_75 cm

3 000 / 5 000 €

231

ASEA (1883-1977)

Suède

Lampadaire

Métal laqué noir

Édition ASEA

Vers 1960

H_141 cm

2 000 / 3 000 €

232

JØRGEN HØJ (1925-1994)

Danemark

Suite de quatre chaises modèle « Vi 3 »
Aluminium et cuir noir patiné
Édition Johannes Hansen
1962
H_76 cm L_49 cm P_51 cm

4 000 / 6 000 €

Modèle créé en 1962 avec le concours de Poul Kjærholm et édité par Niels Vitsøe ; dès 1982 le modèle est édité par Johannes Hansen.

Bibliographie :

- Klaus-Jeurgen Sembach, *Contemporary Furniture,* Architectural Book Publishing Co Inc., New York, 1985. Modèle similaire reproduit p. 181.
- *Mobilia*, n° 98, septembre 1963.

233

PREBEN FABRICIUS (1931-1984) &
JØRGEN KASTHOLM (1931-2007)
Danemark

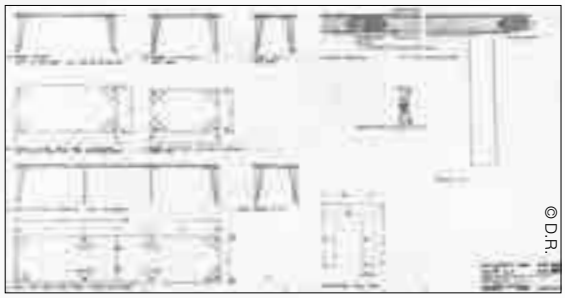
Paire de fauteuils « Scimitar » modèle IS-63
Acier inoxydable et cuir cognac patiné
Réalisée par Ivan Schlechter
Double estampille
1962
H_65 cm L_83 cm P_66 cm

20 000 / 30 000 €

Bibliographie :

- Ivan Schlechter, “Designs by Fabricius and Kastholm”, *Mobilia*, n° 106, mai 1964.
- Yolande Amic & Jacques Dumond, *Les Assises du Siège Contemporain,* exposition au Musée des Arts Décoratifs, Paris, du 3 mai au 29 juillet 1968, Musée des Arts Décoratifs, Paris, 1968. Modèle similaire reproduit p. 58.
- Noritsugu Oda, *Danish Chairs,* Chronicle Books, Londres, 1999. Modèle similaire reproduit p. 196.
- Anne Bony, *Furniture & Interiors of the 1960s*, Flammarion, Paris, 2004. Modèle similaire reproduit p. 14.

© D.R.



234

ARNE JACOBSEN (1902-1971)

Danemark

Table

Palissandre et acier chromé

Édition Fritz Hansen

Vers 1955

H_70 cm L_152 cm P_80 cm

3 000 / 4 000 €

Bibliographie :

- Félix Solaguren-Beascoa, *Arne Jacobsen,* Ediciones Belloch (Sante y Cole), Barcelone, 2002. Modèle similaire reproduit p. 151.
- Fritz Hansen, *Furniture manufacturer's catalog,* 1963. Modèle similaire reproduit p. 98.

235

ARNE JACOBSEN (1902-1971)

Danemark

Fauteuil de bureau modèle « 3217 »

Acier chromé et palissandre

Édition Fritz Hansen

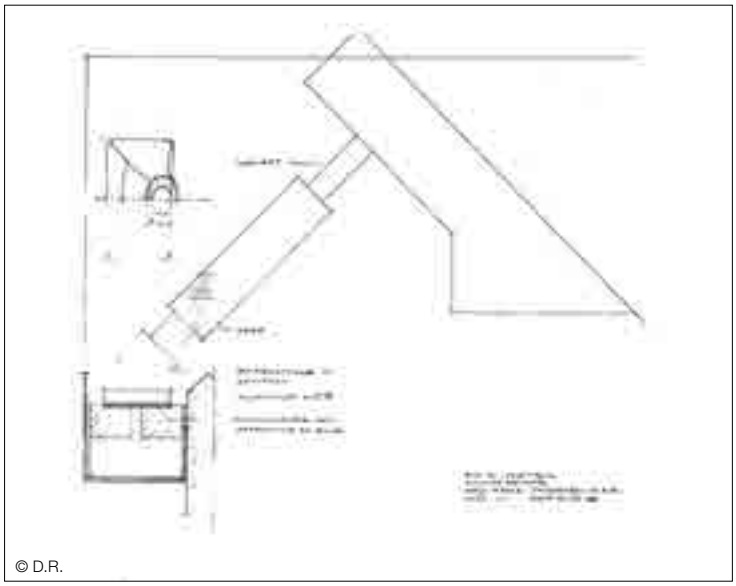
1955

H_82 cm L_68 cm P_48 cm

2 000 / 3 000 €

Bibliographie :

- Félix Solaguren-Beascoa, *Arne Jacobsen,* Ediciones Belloch (Sante y Cole), Barcelone, 2002. Modèle similaire reproduit p. 128-129.
- Carsten Thau & Kjeld Vindum, *Arne Jacobsen,* The Danish Architectural Press, Copenhague, 2002. Modèle simialire reproduit p. 395.



© D.R.

© D.R.

© D.R.

236

ARNE JACOBSEN (1902-1971) - *Commande spéciale*

Danemark

Paire d'appliques d'extérieur modèle « AJ Visor »
Laiton et métal laqué
Édition Louis Poulsen
1957
H_33 cm L_55 cm P_18 cm

3 000 / 4 000 €

Provenance : SAS Royal Hotel (Copenhague, Danemark).

Bibliographie :

- Carsten Thau & Kjeld Vindum, *Arne Jacobsen*, The Danish Architectural Press, Copenhague, 2002. Modèle similaire reproduit p. 475.
- Poul Erik Tøjner, *Arne Jacobsen : Architect & Designer,* Dansk Design Center, Copenhague, 1999. Modèle similaire reproduit p. 72-73.
- Félix Solaguren-Beascoa, *Arne Jacobsen*, Ediciones Belloch (Sante y Cole), Barcelone, 2002. Modèle similaire reproduit p. 102, 162.

© D.R.

© D.R.

237

ARNE JACOBSEN (1902-1971)

Danemark

Ensemble de dix chaises « Grand Prix » modèle 3130
Teck et cuir cognac
Édition Fritz Hansen
1957
H_78 cm L_46 cm P_49 cm

10 000 / 15 000 €

Réalisation ayant reçu le Grand Prix de la XIe Triennale de Milan dans la section danoise (Italie).
Montrée lors de l'exposition « Hverdagens stole » au Danish Museum of Art & Design en mai 1957 (Copenhague, Danemark).

Bibliographie :

- Félix Solaguren-Beascoa, *Arne Jacobsen*, Ediciones Belloch (Sante y Cole), Barcelone, 2002. Modèle similaire reproduit p. 130.
- Carsten Thau & Kjeld Vindum, *Arne Jacobsen*, The Danish Architectural Press, Copenhague, 2002. Modèle simialire reproduit p. 360, 397, 406-407.
- Noritsugu Oda, *Danish Chairs*, Chronicle Books, Londres, 1999. Modèle similaire reproduit p. 58-59.

© D.R.

238

ARNE JACOBSEN (1902-1971)

Danemark

Lustre modèle « AJ Royal »
Cuivre
Édition Louis Poulsen
1958
H_18 cm D_37 cm

2 000 / 3 000 €

Modèle conçu pour le SAS Royal Hotel dont il est aussi l'architecte (Copenhague, Danemark).

Bibliographie :

- Félix Solaguren-Beascoa, *Arne Jacobsen,* Ediciones Belloch (Sante y Cole), Barcelone, 2002. Modèle similaire reproduit p. 164.
- Carsten Thau & Kjeld Vindum, *Arne Jacobsen,* The Danish Architectural Press, Copenhague, 2002. Modèle similaire reproduit p. 33, 436, 438, 473.
- Charlotte & Peter Fiell, *Scandinavian Design,* Taschen, Cologne, 2002. Modèle similaire reproduit p. 304.

239

ARNE JACOBSEN (1902-1971)

Danemark

Table basse circulaire tripode
Palissandre et aluminium
Édition Fritz Hansen
1958
H_46 cm D_110 cm

2 000 / 3 000 €

Bibliographie : Félix Solaguren-Beascoa, *Arne Jacobsen,* Ediciones Belloch (Sante y Cole), Barcelone, 2002. Modèle similaire reproduit p. 153.

240

ARNE JACOBSEN (1902-1971)

Danemark

Fauteuil et son ottoman modèle « Egg »
Cuir noir patiné et acier chromé
Première édition Fritz Hansen
1958
Fauteuil : H_107 cm L_82 cm P_80 cm
Ottoman : H_40 cm L_55 cm P_40 cm

10 000 / 15 000 €

Modèle conçu pour le SAS Royal Hotel dont il est aussi l'architecte (Copenhague, Danemark).

Bibliographie :

- Félix Solaguren-Beascoa, *Arne Jacobsen*, Ediciones Belloch (Sante y Cole), Barcelone, 2002. Modèle similaire reproduit p. 92, 104, 108-109, 118, 145.
- Carsten Thau & Kjeld Vindum, *Arne Jacobsen,* The Danish Architectural Press, Copenhague, 2002. Modèle similaire reproduit p. 154, 158-159, 433-435, 438-439.
- Noritsugu Oda, *Danish Chairs,* Chronicle Books, Londres, 1999. Modèle similaire reproduit p. 52, 60.
- Arne Karlsen, *Dansk møbelkunst i det 20. arhundrede,* Christian Ejler, Copenhague, 1992. Modèle similaire reproduit dans le vol. 2, p. 136-137.

© D.R.

© D.R.

241

AAGE HERLOW

Danemark

Paire d'appliques
Métal laqué
Édition Fog & Morup
1956
H_35 cm L_22 cm P_17 cm

5 000 / 7 000 €

Modèle conçu pour l'église Saint Michaelis (Frederica, Danemark).

242

AAGE HERLOW

Danemark

Paire de grands lustres
Métal laqué
Édition Fog & Morup
1956
H_115 cm D_50 cm

10 000 / 15 000 €

Modèle conçu pour l'église Saint Michaelis (Frederica, Danemark).

243

IB KOFOD-LARSEN (1921-2003)

Danemark

Lit de repos

Teck, laiton et drap de laine

Édition Christiansen & Larsen A/S

Vers 1955

H_40 cm L_200 cm P_87 cm

2 500 / 3 500 €

244

SEVERIN HANSEN JR.

Danemark

Rare lampadaire à tablette
Teck, palissandre et laiton
Édition Haslev Møbelsnedkeri
Vers 1955
H_141 cm

3 000 / 5 000 €

245

SEVERIN HANSEN JR.

Danemark

Rare lampadaire à tablette
Teck, palissandre et laiton
Édition Haslev Møbelsnedkeri
Vers 1955
H_141 cm

3 000 / 5 000 €

246

247

248

246

GUNNAR NYLUND (1904-1997)

Suède

Trois pichets
Grès émaillé
Édition Rörstrand
Estampillés et signés
Vers 1970
H_36 cm, H_33 cm, H_26 cm

1 000 / 1 500 €

247

EVA STÆHR-NIELSEN (1911-1976)

Danemark

Pichet vert
Grès émaillé
Édition Saxbo
Estampillé et numéroté
Vers 1960
H_20,5 cm

800 / 1 200 €

249

248

EVA STÆHR-NIELSEN (1911-1976)

Danemark

Pichet marron
Grès émaillé
Édition Saxbo
Estampillé, signé et numéroté
Vers 1960
H_19 cm

800 / 1 200 €

249

GUNNAR NYLUND (1904-1997)

Suède

Ensemble de cinq vases
Grès émaillé
Édition Rörstrand
Estampillés et signés
Vers 1970
H_28 cm à H_45 cm

2 000 / 3 000 €

250

251

252

250

BERNDT FRIBERG (1899-1981)
Suède
Vase marron
Grès émaillé
Édition Gustavsberg
Estampillé et signé
Vers 1960
H_36 cm

1 800 / 2 000 €

251

BERNDT FRIBERG (1899-1981)
Suède
Bol vert olive
Grès émaillé
Édition Gustavsberg
Estampillé et signé
Vers 1960
H_8,5 cm

600 / 800 €

252

BERNDT FRIBERG (1899-1981)
Suède
Bol
Grès émaillé
Édition Gustavsberg
Estampillé et signé
Vers 1960
H_5,5 cm

500 / 800 €

253

HENRIK ALLERT (NÉ EN 1937)

Suède

Tête de cheval
Grès vernissé
Réalisé par l'artiste
Vers 1980
H_43 cm L_17 cm P_19 cm

1 500 / 2 000 €

Bibliographie : Thomas Millroth, *Tjugo Blickar pa Henrik Allert*, Rolf forlag, Stockholm, 1993. Modèle similaire reproduit p. 12-13.

254

254
STIG LINDBERG (1916-1982)
Suède
Ensemble de cinq vases miniatures
Grès émaillé
Édition Gustavberg Studio hand
Estampillés et signés
Vers 1950
H_4,5 cm à H_9 cm

800 / 1 200 €

255

255
BERNDT FRIBERG (1899-1981)
Suède
Ensemble de quatre bols miniatures
Grès émaillé
Édition Gustavsberg
Signés et datés
1978
H_3,5 cm à H_5 cm

1 000 / 1 500 €

256

256
STIG LINDBERG (1916-1982)
Suède
Ensemble de trois vases miniatures
Grès émaillé
Édition Gustavberg Studio hand
Estampillés et signés
Vers 1950
H_4 cm à H_10,5 cm

500 / 1 000 €

257
UPPSALA EKEBY (DEPUIS 1886)
Suède
Paire de vases monumentaux
Grès émaillé
Édition Uppsala Ekeby
Estampillés et numérotés
Vers 1970
H_72 cm

2 000 / 2 500 €

257

258

259

258

BERTIL VALLIEN (NÉ EN 1938)

Suède

Ensemble de quatres éléphants
Grès émaillé
Édition Rörstrand
Estampillés et signés
Vers 1970
Grand modèle : H_20 cm
Petit modèle : H_13 cm

1 000 / 1 500 €

259

THOMAS HELLSTRÖM (1924-2006)

Suède

Cruche zoomorphe
Grès émaillé
Édition Nittsjö
Estampillée et signée
Vers 1970
H_23 cm

600 / 800 €

260

CARL-OSCAR AVÉN (attribué à)

Suède

Fontaine poisson

Bronze

Vers 1960

H_45 cm L_56 cm P_26 cm

2 000 / 3 000 €

© D.R.

261

JØRGEN HØVELSKOV (1935-2005)

Danemark

Chauffeuse modèle « Harp »
Chêne et cordage
Édition Christiansen & Larsen A/S
1963
H_127 cm L_105 cm P_110 cm

2 000 / 3 000 €

Bibliographie : Noritsugu Oda, *Danish Chairs,* Chronicle Books, Londres, 1999. Modèle similaire reproduit p. 178.

© D.R.

262

BØRGE MOGENSEN (1914-1972)

Danemark

Bureau

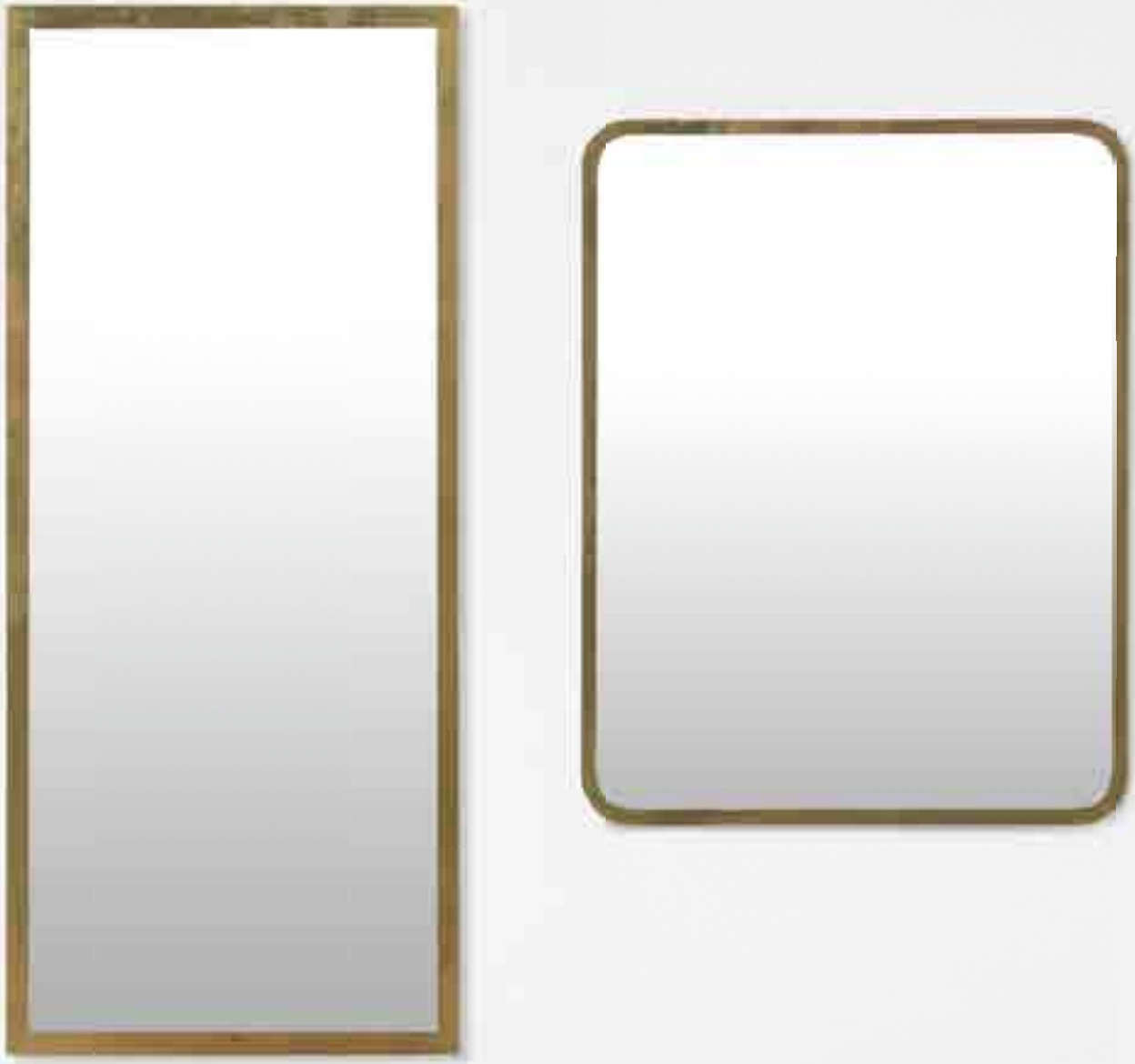
Acier et teck

Édition Søborg Møbelfabrik

1953

H_73 cm L_165 cm P_80 cm

4 000 / 6 000 €



263

TRAVAIL SUÉDOIS

Suède

Ensemble de deux miroirs
Laiton et verre
Vers 1930
Miroir rectangulaire : H_140,5 cm L_60 cm
Miroir à bords incurvés : H_90,5 cm L_70 cm

2 000 / 3 000 €

264

NANNA DITZEL (1923-2005)

Danemark

Fauteuil « Ringchair » modèle FM2611-114
Wengé et drap de laine
Édition Poul Kolds Savværk
1958
H_64 cm L_84 cm P_70 cm

3 000 / 4 000 €

Bibliographie : *Mobilia*, n° 33, avril 1958.

© D.R.

© D.R.

265

MAURI ALMARI (attribué à)

Finlande

Lampe de table

Laiton, cuir et métal laqué

Vers 1950

H_45 cm

2 000 / 3 000 €

266

266

FINN JUHL (1912-1989)
Danemark
Tiroirs de bureau
Teck et laiton
Édition Bovirke
Vers 1955
H_24 cm L_41,5 cm P_35 cm

1 500 / 2 000 €

Modèle similaire à celui présent sur le bureau « BO-69 » édité par Bovirke dès 1953. Le modèle présenté possède une plaque en laiton à l'arrière apportant une élégante finition.

Bibliographie :
- Esbjørn Hiort, *Finn Juhl : Furniture, Architecture, Applied Art : a biography,* Arkitektens Forlag, Copenhague, 1990. Modèle similaire reproduit p. 60 et 61.
- Per H. Hansen, *Finn Juhl and his House,* Hatje Cantz, Copenhague, 2014. Modèle similaire reproduit p. 111.

267

267

WILHELM LAURITZEN (1894-1984)
Danemark
Tabouret
Acajou et cuir cognac patiné
Édition Rud Rasmussen
Vers 1940
H_45 cm L_58 cm P_32 cm

2 000 / 2 500 €

268

WILHELM LAURITZEN (1894-1984)

Danemark

Suite de six appliques

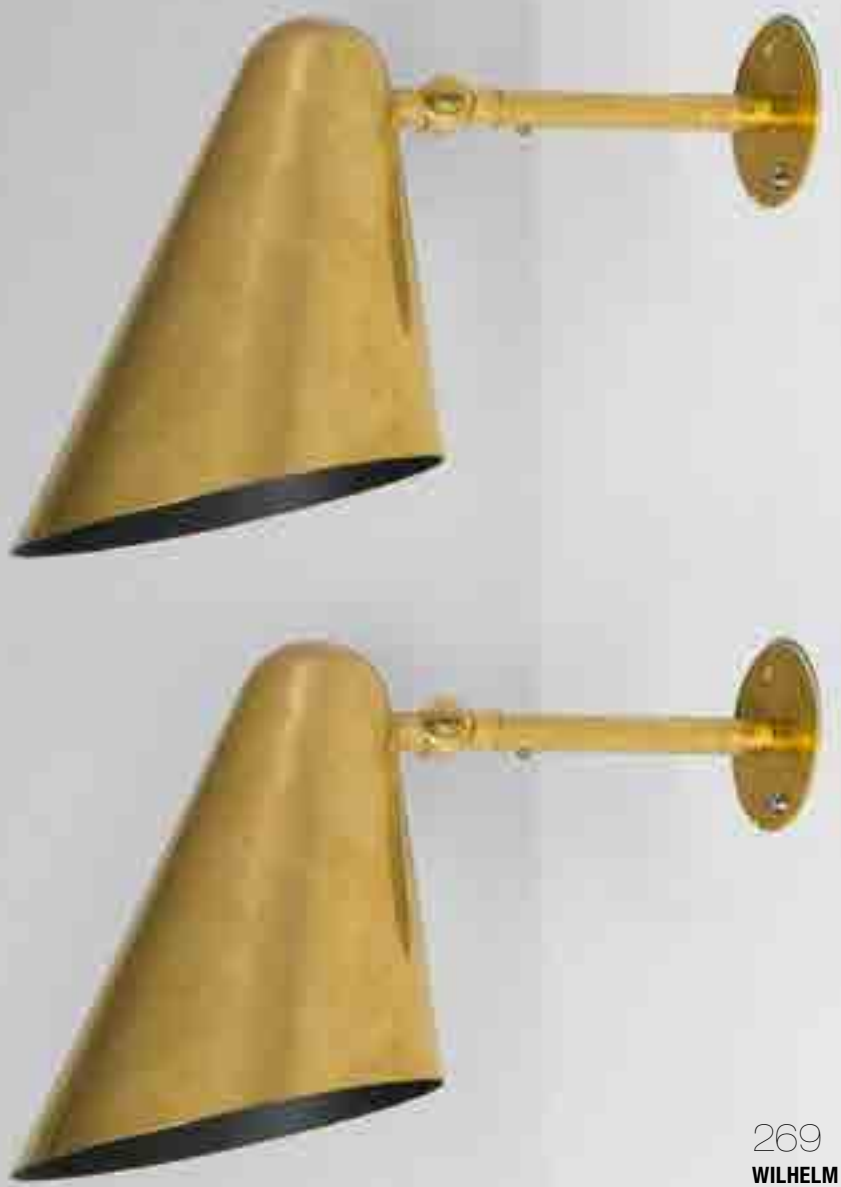
Métal laqué blanc

Édition Louis Poulsen

Vers 1950

H_18 cm L_38 cm P_17 cm

4 000 / 6 000 €



269

WILHELM LAURITZEN (1894-1984)

Danemark

Paire d'appliques

Laiton

Édition Louis Poulsen

Vers 1950

H_19 cm L_37 cm P_17 cm

2 000 / 3 000 €

270

HANS AGNE JAKOBSSON (1919-2009)

Suède

Lampadaire
Laiton et métal laqué
Édition Markaryd
Vers 1960
H_90 cm

4 000 / 6 000 €

271

HANS OLSEN (1902-1983)

Danemark

Paire de fauteuils modèle « Bikini »
Teck et drap de laine
Édition Frem Møbelfabrik
1961
H_73 cm L_71 cm P_59 cm

5 000 / 7 000 €

Bibliographie : *Mobilia*, n° 154, 1968.

272

HANS AGNE JAKOBSSON (1919-2009)

Suède

Suite de cinq appliques modèle « V 236 »
Métal laqué et cuivre
Édition Markaryd
Vers 1960
H_25 cm L_18 cm P_25 cm

2 500 / 3 500 €

273

SØREN KOCH (1932-2000)

Danemark

Cheminée

Métal laqué et briques

Vers 1960

H_90 cm L_80 cm P_58 cm

3 000 / 4 000 €

Bibliographie : Vibeke Bruun, Esbjørn Hiort, Richard Kjærgård, John Vedel-Rieper, *Dansk Kunst Hånd Værker,* Rhodos, Copenhague, 1979. Modèle similaire reproduit p. 321.

274

KURT ØSTERVIG (1912-1986)

Danemark

Banc

Palissandre et bois laqué

Édition Jason Møbler

Vers 1960

H_34 cm L_187 cm P_38 cm

2 000 / 3 000 €

275

POUL VOLTHER (1923-2001)

Danemark

Paire de fauteuils modèle « J 58 »
Hêtre teinté et drap de laine
Édition FDB Møbler
1954
H_69 cm L_83 cm P_90 cm

3 500 / 4 500 €

276

HANS OLSEN (1902-1983)

Danemark

Ensemble de salon composé d'un canapé et de deux fauteuils modèle « 163 »
Teck et cuir cognac patiné
Édition N. A. Jørgensens Møbelfabrik
1957
Canapé : H_74 cm L_118 cm P_56 cm
Fauteuils : H_73 cm L_60 cm P_56 cm

6 000 / 8 000 €

© D.R.

277

HANS OLSEN (1902-1983)

Danemark

Fauteuil modèle « 55 »
Contreplaqué de teck et cuir cognac patiné
Édition N. A. Jørgensens Møbelfabrik
1955
H_78 cm L_60 cm P_69 cm

1 200 / 1 800 €

278

OLE WANSCHER (1903-1985)

Danemark

Méridienne

Acajou et cuir noir patiné

Édition A.J. Iversen

Vers 1950

H_82 cm L_120 cm P_70 cm

4 000 / 6 000 €

279

IB KOFOD-LARSEN (1921-2003)

Danemark

Enfilade

Palissandre

Édition Faarup Møbelfabrik

Vers 1960

H_105 cm L_220 cm P_46 cm

4 000 / 6 000 €

280

ILLUM WIKKELSØ (1919-1999)

Danemark

Paire de fauteuils modèle « 451 »
Palissandre et cuir brun patiné
Édition Aarhus Polstrermøbelfabrik
Vers 1955
H_66 cm L_65 cm P_59 cm

2 500 / 3 500 €

281

PREBEN FABRICIUS (1931-1984) & JØRGEN KASTHOLM (1931-2007)

Danemark

Lustre « Nordisk Solar » modèle 74407
Cuivre
Édition Nordisk Solar Company
Vers 1965
H_23 cm D_69 cm

1 500 / 2 000 €

282

283

282

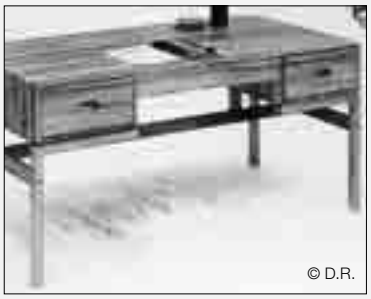
EJNAR LARSEN (1917-1987) &
AKSEL BENDER MADSEN (1916-2000)
Danemark
Porte-revues
Teck et cannage
Réalisé par Willy Beck
Vers 1950
H_54 cm L_45 cm P_20 cm

1 500 / 2 000 €

283

MIKKEL MAGNUSSEN
Danemark
Paire de corbeilles à papier
Cuir
Réalisé par Mikkel Magnussen
Estampillées et signées
Vers 2010
H_40 cm

600 / 800 €


© D.R.

284

ARNE WAHL IVERSEN

Danemark

Bureau modèle « Jakaranda nr. 80 »
Palissandre
Édition Vinde Møbelfabrik
Vers 1960
H_72 cm L_144 cm P_73 cm

2 500 / 3 500 €

285

286

285

POUL NØRREKLIT (1913-2007)

Danemark

Suite de trois tables gigognes
Palissandre et mélaminé
Édition Selectform
Vers 1970
Grande : H_49 cm L_49 cm P_42 cm
Moyenne : H_44 cm L_44 cm P_40 cm
Petite : H_40 cm L_40 cm P_40 cm

1 000 / 1 500 €

286

POUL NØRREKLIT (1913-2007)

Danemark

Suite de trois tables gigognes
Palissandre et mélaminé
Édition Selectform
Vers 1970
Grande : H_49 cm L_49 cm P_42 cm
Moyenne : H_44 cm L_44 cm P_40 cm
Petite : H_40 cm L_40 cm P_40 cm

1 000 / 1 500 €

287

BENT NORDSTED (NÉ EN 1927)

Danemark

Paire de lampes
Verre et tissu
Édition Holmegaard
Vers 1960
H_75 cm

500 / 700 €

288

MOGENS LASSEN (attribué à)

Danemark

Paire de fauteuils

Acajou et peau de mouton lainée

Vers 1935

H_97 cm L_77 cm P_90 cm

12 000 / 18 000 €

289

HENRY WALTER KLEIN (NÉ EN 1919)

Norvège

Enfilade modèle « 223/6 »
Palissandre
Édition Bramin
Vers 1965
H_77 cm L_225 cm P_44 cm

8 000 / 12 000 €

290

UNO KRISTIANSSON & ÖSTEN KRISTIANSSON

Suède

Ensemble de trois tables basses et une jardinière
Acier chromé, palissandre et plastique ABS
Édition Luxus
Vers 1960
Petite : H_40,5 cm L_39,5 cm P_39,5 cm
Moyenne : H_40,5 cm L_59,5 cm P_39,5 cm
Grande : H_40,5 cm L_119 cm P_39,5 cm
Jardinière : H_46 cm L_50,5 cm P_39,5 cm

2 000 / 3 000 €

291

JENS HARALD QUISTGAARD (1919-2008)

Danemark

Fauteuil et son ottoman modèle « Conical Stick »
Teck, acier chromé et cuir noir patiné
Édition Richard Nissen & IQ Design
1966 / 2004
Fauteuil : H_77 cm L_70 cm P_68 cm
Ottoman : H_42 cm L_69 cm P_48 cm

4 000 / 6 000 €

La série « Conical Stick » fut créée dans les années 1960 mais ce n'est qu'en 2004 que la gamme s'est enrichie d'un ottoman, d'un tabouret, d'une table et d'un banc.

Bibliographie : *Mobilia*, n° 127, 1966.

292

FREDERIK KAYSER (1924-1968)

Allemagne

Rocking chair modèle « 599 »
Teck, cannage, laiton et tissu
Édition Vatne Møbelfabrik
1958-1959
H_79 cm L_60 cm P_80 cm

4 000 / 6 000 €

293

JØRGEN WOLF

Danemark

Lampadaire
Pin d'Oregon et métal laqué
Édition Torben Ørskov
Vers 1950
H_75 cm

800 / 1 200 €

294

ARNE WAHL IVERSEN

Danemark

Table d'appoint

Palissandre

Édition Vinde Møbelfabrik

Vers 1960

H_52 cm L_70 cm P_33 cm

800 / 1 000 €

295

JOHANNES ANDERSEN (1903-1995)

Danemark

Trolley

Palissandre, rotin et laiton

Édition C. F. Christensen Silkeborg

Vers 1960

H_50 cm L_45 cm P_27,5 cm

1 500 / 2 000 €

296

HANS AGNE JAKOBSSON (1919-2009)

Suède

Paire d'appliques
Laiton et verre
Édition Markaryd
Vers 1960
H_60 cm L_38 cm P_16 cm

5 000 / 7 000 €

297

297

ARNE VODDER (1926-2009)

Danemark

Paire de tables de chevet
Palissandre et bois laqué
Édition Sibast Møbler
Vers 1960
H_54 cm L_80 cm P_32 cm

3 000 / 4 000 €

298

298

ARNE VODDER (1926-2009)

Danemark

Paire de tables de chevet
Palissandre et bois laqué
Édition Sibast Møbler
Vers 1960
H_54 cm L_40 cm P_32 cm

2 500 / 3 500 €

299

ARNE VODDER (1926-2009)

Danemark

Paire de cabinets
Palissandre
Édition Sibast Furniture
Vers 1960
H_113 cm L_84 cm P_45 cm

4 000 / 6 000 €

300

TRAVAIL DANOIS

Danemark

Tabouret curule

Chêne et jonc de mer

Vers 1950

H_40 cm L_60 cm P_30 cm

800 / 1 200 €

301

FLEMMING LASSEN (1902-1984)

Danemark

Fauteuil modèle « 340 »

Osier et bambou

Édition E. V. A. Nissen & Co.

1940

H_70 cm L_55 cm P_80 cm

2 500 / 3 500 €

302

FLEMMING LASSEN (attribué à)

Danemark

Paire de fauteuils

Acajou et peau de mouton islandais

Vers 1930

H_86 cm L_100 cm P_100 cm

8 000 / 12 000 €

303

FLEMMING LASSEN (attribué à)

Suède

Canapé

Acajou et peau de mouton islandais

Vers 1930

H_90 cm L_200 cm P_110 cm

6 000 / 8 000 €

304

305

304

ARNE JACOBSEN (1902-1971)

Danemark

Quatre cendriers modèle « Cylinda-line »
Laiton
Édition Stelton
1958 / 1964-1966
Petits : H_7 cm D_7,5 cm
Grands : H_8 cm D_10 cm

600 / 800 €

Modèle conçu pour le SAS Royal Hotel dont il est aussi l'architecte (Copenhague, Danemark).

Arne Jacobsen s'est vu desservir deux récompenses pour cette ligne d'accessoires de table : le ID-prize en 1967 par la Danish Society of Industrial Design et l'International Design Award en 1968 par l'American Institute of Interior Designers.

Bibliographie :

- Michael Sheridan, *Room 606 : The SAS House and the Work of Arne Jacobsen,* Phaidon, Londres, 2003. Modèle similaire reproduit p. 256.
- Félix Solaguren-Beascoa, *Arne Jacobsen,* Ediciones Belloch (Sante y Cole), Barcelone, 2002. Modèle similaire reproduit p. 166, 168.
- Stelton, *Furnitures manufacturer's catalog*, 1967.

306

305

TAPIO WIRKKALA (1915-1985)

Finlande

Suite de trois chandeliers

Laiton

Estampillés et signés

Vers 1955

H_18 cm D_14 cm

H_23 cm D_14 cm

600 / 800 €

306

CARL AXEL ACKING (1910-2001)

Suède

Rare secrétaire

Acajou et marqueterie de bois

Réalisé par Thorsten Schollin

Vers 1955

H_136 cm L_100 cm P_43 cm

5 000 / 7 000 €

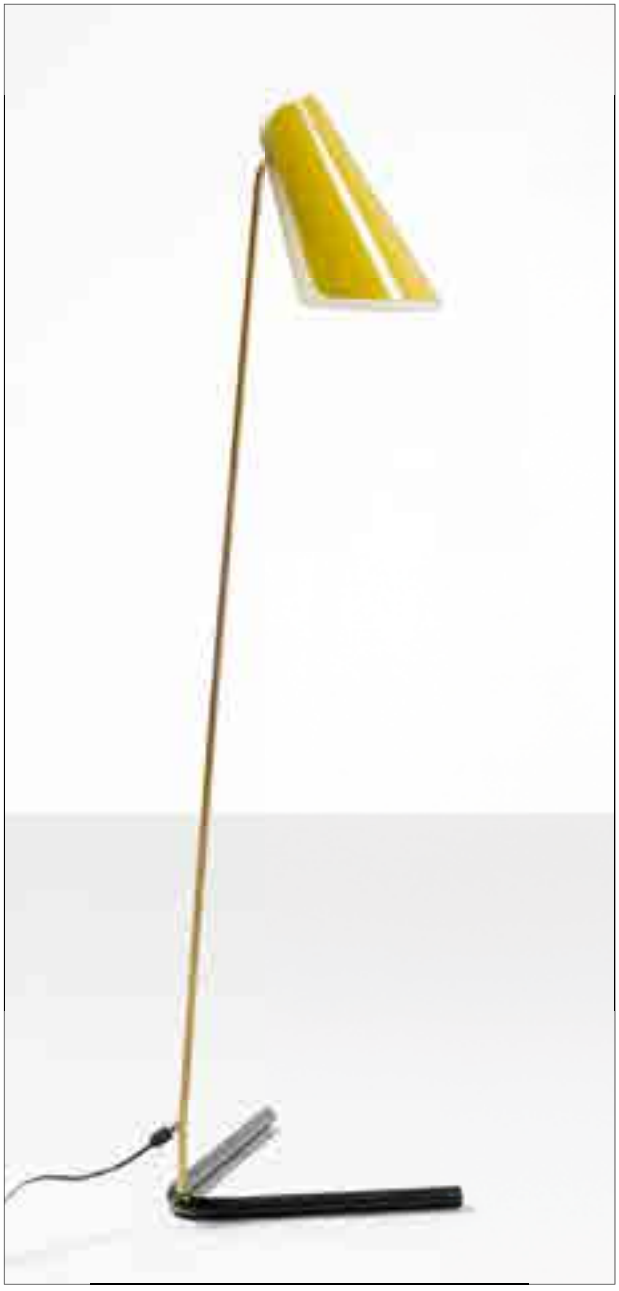
307

TERTTU TOMERO

Finlande

Tapis modèle « Pelimanni »
Laine tissée à la main
Réalisé par Osakeyhtio Neovius
Étiquette au revers
Vers 1960
L_148 cm P_107 cm

2 000 / 3 000 €



308

SVEND AAGE HOLM SØRENSEN (1913-2004)

Danemark

Lampadaire

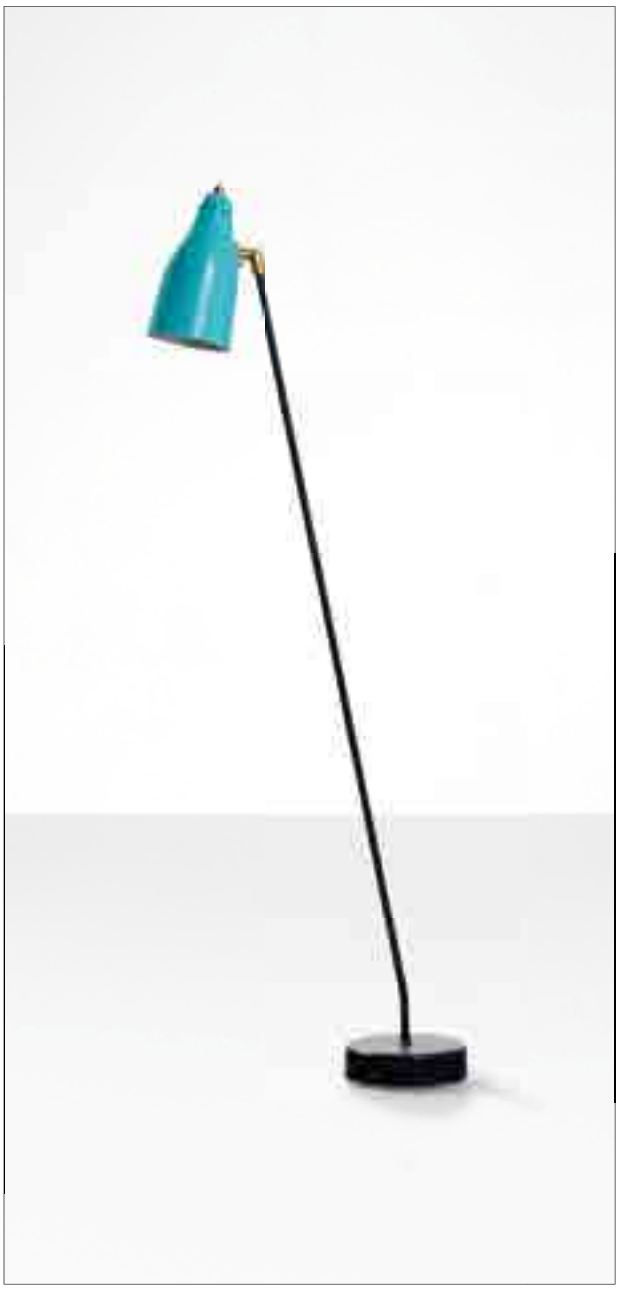
Laiton et métal laqué

Édition ASEA

Vers 1960

H_114 cm

3 000 / 4 000 €



309

SVEND AAGE HOLM SØRENSEN (1913-2004)

Danemark

Liseuse

Laiton et métal laqué

Édition Holm Sørensen

Vers 1960

H_102 cm

3 000 / 4 000 €

310

SVEND AAGE HOLM SØRENSEN (1913-2004)

Danemark

Lampe de table

Laiton et métal laqué

Édition Holm Sørensen

Vers 1960

H_36 cm

800 / 1 200 €

311

312

311

SVEND AAGE HOLM SØRENSEN (1913-2004)

Danemark

Applique flexible

Teck, laiton et papier

Édition Holm Sørensen

Vers 1960

H_34 cm L_73 cm P_25 cm

1 200 / 1 800 €

312

SVEND AAGE HOLM SØRENSEN (1913-2004)

Danemark

Applique flexible

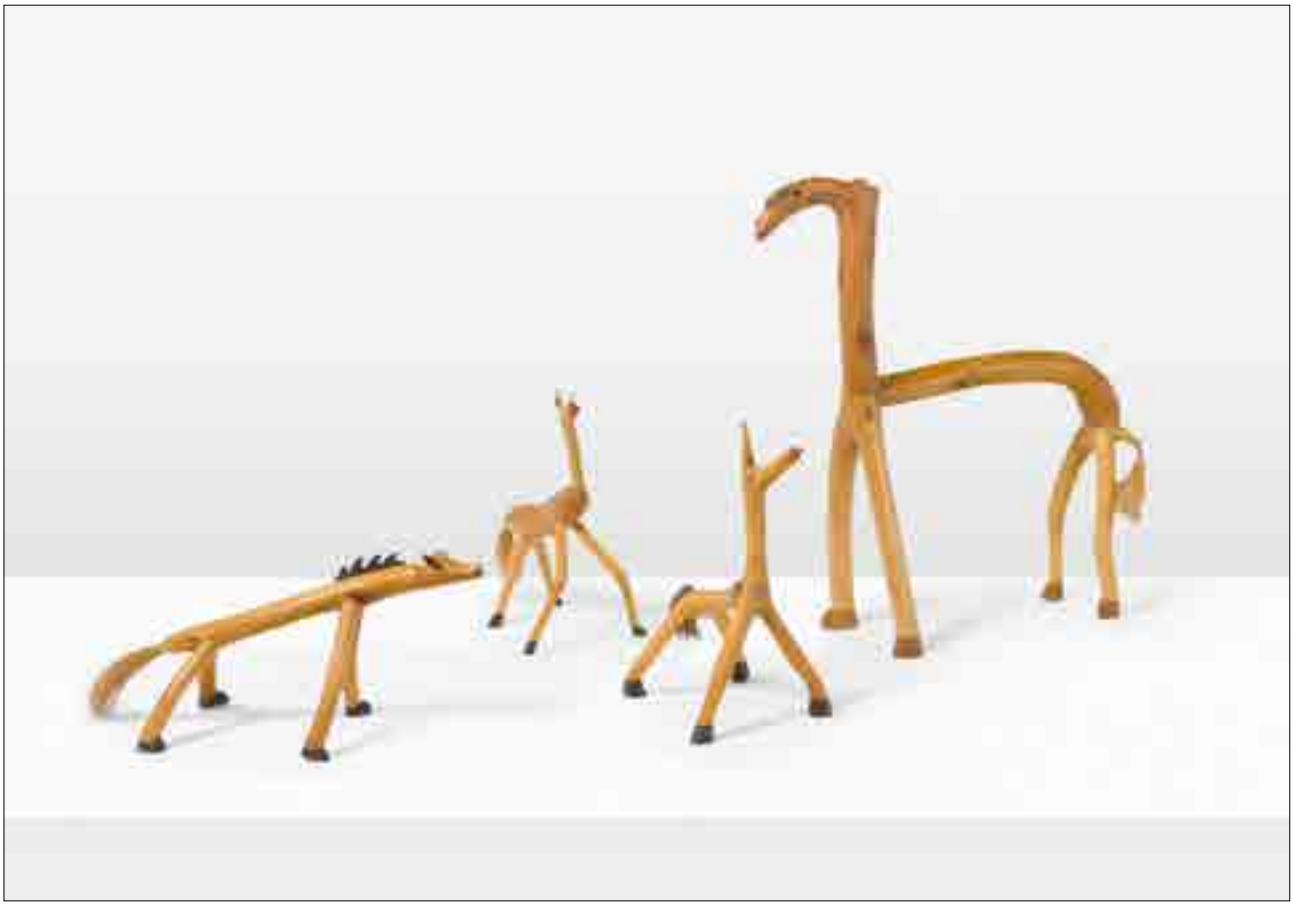
Teck, métal laqué et laiton

Édition Holm Sørensen

Vers 1950

H_29 cm L_76 cm P_32 cm

1 800 / 2 500 €



313

TRAVAIL DANOIS

Danemark

Ensemble de quatre animaux fantaisies
Technique mixte
Vers 1950
H_16 cm à H_46 cm

400 / 600 €

314

ORLA MOLGAARD-NIELSEN (1916-1986)
& PETER HVIDT (1907-1993)

Danemark

Rocking chair
Teck et cuir cognac patiné
Réalisé par Ludvig Pontoppidan
1946
H_113 cm L_60 cm P_85 cm

2 500 / 4 000 €

315

TAGE ANDERSEN (NÉ EN 1947)

Danemark

Chaise sculpture

Bronze

Édition Peter Jensen

Signée

2010

H_84 cm L_35 cm P_64 cm

4 000 / 6 000 €

316

HANS AGNE JAKOBSSON (1919-2009)

Suède

Paire d'appliques modèle « V 299 »
Cuivre
Édition Markaryd
Vers 1960
H_34 cm

1 500 / 2 000 €

317

POUL HENNINGSEN (1894-1967)

Danemark

Paire d'appliques d'exterieur modèle « PH 4,5/3 »
Bronze
Édition Louis Poulsen
Vers 1950
H_30 cm D_43 cm

2 000 / 3 000 €

Bibliographie : Jørstian Tina, Poul Erik Munk Nielsen, *Light Years Ahead The Story of the PH Lamp,* Louis Poulsen, Copenhague, 1994. Modèle similaire reproduit p. 154.

318

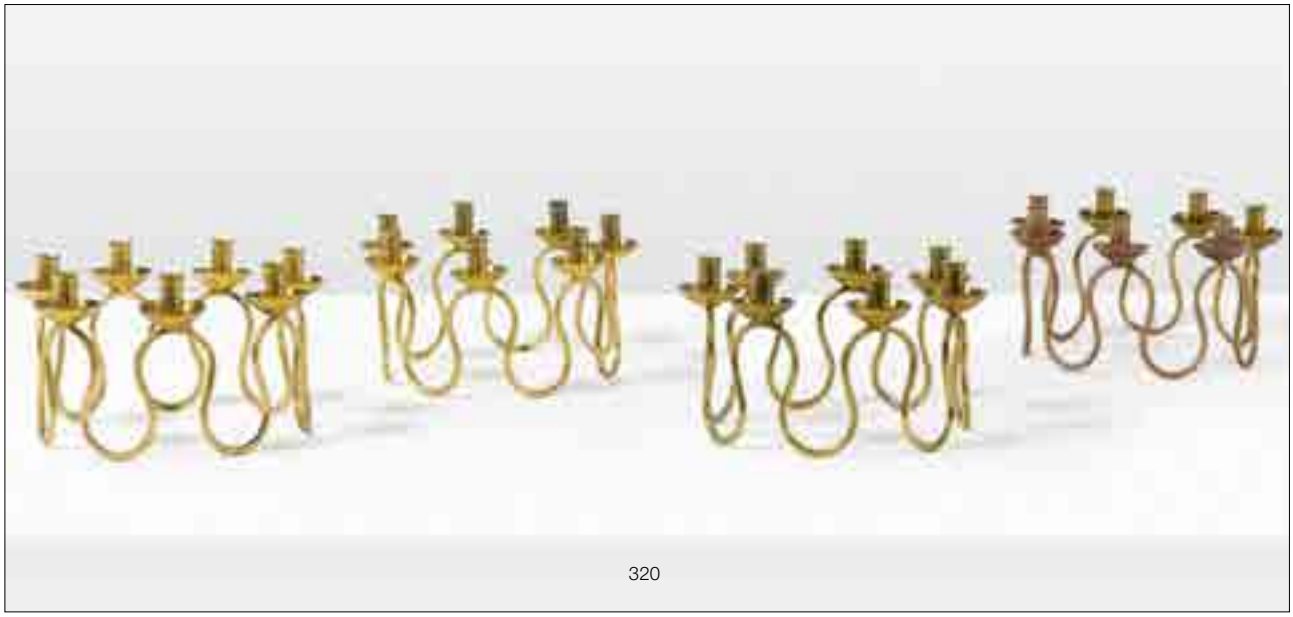
PIERRE FORSELL (1925-2004)

Suède

Ensemble de dix bougeoirs d'appliques
modèle « Lampett »
Laiton doré
Édition Skultuna
Vers 1955
H_47 cm

1 500 / 2 000 €

319



320

319

JOSEF FRANK (1885-1967)

Suède

Ensemble de trois chandeliers
Laiton
Édition Svenkst Tenn
Vers 1960
H_11 cm D_23 cm

600 / 800 €

320

JOSEF FRANK (1885-1967)

Suède

Ensemble de quatre chandeliers
Laiton
Édition Svenkst Tenn
Vers 1960
H_11 cm D_23 cm

800 / 1 200 €

321

322 323

321

JENS HARALD QUISTGAARD (1919-2008)

Danemark

Ensemble de six bougeoirs
Laiton
Édition Dansk Design
Vers 1960
H_24 cm D_7 cm

1 000 / 1 500 €

322

TAPIO WIRKKALA (1915-1985)

Finlande

Chandelier modèle « Non Stop »
Cuivre
Édition Kultakeskus Hämeenlinna
Signé
Vers 1955
H_9,5 cm L max_49 cm

1 000 / 1 500 €

323

TAPIO WIRKKALA (1915-1985)

Finlande

Chandelier modèle « Non Stop »
Laiton
Édition Kultakeskus Hämeenlinna
Signé
Vers 1955
H_14,5 cm L max_52 cm

800 / 1 200 €

324

TAPIO WIRKKALA (1915-1985)

Finlande

Paire de bougeoirs
Cuivre
Signés
Vers 1950
H_18 cm

400 / 600 €

325

JENS HARALD QUISTGAARD (1919-2008)

Danemark

Petit bougeoir
Laiton
Vers 1960
H_3 cm D_9 cm

50 / 100 €

326

IVAR ALENIUS-BJÖRK (NÉ EN 1905)

Suède

Paire de bougeoirs modèle « Liljan »
Laiton
Édition Ystad Metall
Estampillés et signés
Vers 1940
H_12,5 cm

200 / 300 €

327

TRAVAIL SUÉDOIS

Suède

Ensemble de six bougeoirs
Laiton
Édition Utmärk Svenkst Form
Porte l'étiquette de l'éditeur
Vers 1950
H_5 cm L_19 cm P_11 cm

500 / 800 €

328

IVAR ALENIUS-BJÖRK (NÉ EN 1905)

Suède

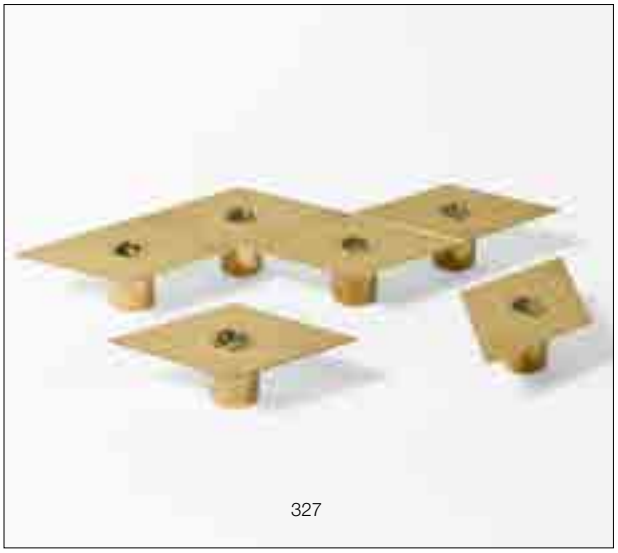
Ensemble de huit bougeoirs modèle « Liljan »
Laiton
Édition Ystad Metall
Estampillés et signés
Vers 1940
H_12,5 cm

1 000 / 1 500 €

324

325

326



327

328

329

330

331

329

HENNING KOPPEL (1918-1981)

Danemark

Ensemble de neuf poêles et casseroles
Cuivre et acier
Édition Georg Jensen
Estampillé
Vers 1950

1 200 / 1 800 €

330

JENS HARALD QUISTGAARD (1919-2008)

Danemark

Casserole et dessous de plat
Laiton et teck
Vers 1960
Casserole : H_11 cm D_30 cm
Dessous de plat : H_9 cm L_32,5 cm

100 / 200 €

331

JENS HARALD QUISTGAARD (1919-2008)

Danemark

Salière et poivrière
Teck et chêne
Vers 1960
H_12 cm L_6,5 cm

50 / 100 €

332

333

332

SIGVARD BERNADOTTE (1907-2002)

Suède

Menagère pour douze personnes
Laiton
Édition Scanline
Estampillée
Vers 1970

1 800 / 2 000 €

333

JØRGEN MØLLER (1930-2011)

Danemark

Ménagère comprenant :
Six fourchettes
Six couteaux
Six cuillères
Acier inoxydable
Édition Torben Ørskov
Estampillée
Vers 1960

500 / 700 €

334

335

334

JENS HARALD QUISTGAARD (1919-2008)

Danemark

Deux paires de bougeoirs
Fonte et laiton laqué
Vers 1960
Grands : H_36 cm L_11 cm
Petits : H_13 cm L_8,5 cm

200 / 300 €

335

JENS HARALD QUISTGAARD (1919-2008)

Danemark

Ensemble de huit chandeliers
Fonte
Vers 1960
H_18 cm à H_4 cm

200 / 300 €

336

337

336

TINOS

Danemark

Paire de bougeoirs Art Déco
Bronze
Édition Tinos
Vers 1935
H_6 cm D_7,5 cm

800 / 1 200 €

337

TINOS

Danemark

Deux paires de bougeoirs Art Déco
Bronze
Édition Tinos
Vers 1935
H_6 cm D_7,5 cm

1 500 / 2 000 €

338

339

338

TRAVAIL DANOIS

Danemark

Plateau Art Déco
Métal laqué peint à la main
Vers 1930
H_77 cm L_58 cm

800 / 1 200 €

339

NILS OLSSON

Suède

Ensemble de trente chevaux traditionnels dits « Dalecarlian »
Bois peint à la main
Édition Hemslöjd AB
Vers 1950
H_3,5 cm à H_30,5 cm

1 500 / 2 000 €

340

340

JENS HARALD QUISTGAARD (1919-2008)

Danemark

Ensemble de douze bougeoirs
Bois et laiton
Vers 1960
H_34 cm à H_17 cm

1 000 / 1 500 €

« La conception de ces pièces a émergé hors du matériaux et de ses possiblités, et l'idée a simplement vu le jour sur l'impulsion d'une idée simple ! »

341

EERO AARNIO (NÉ EN 1932)

Finlande

Ensemble de salon comprenant deux fauteuils modèle « V.S.O.P. » et une table basse modèle « Kantarelli »
Fibre de verre laquée et tissu d'origine
Édition Asko Oy
1966
Table basse : H_44 cm D_72 cm
Fauteuils : H_68 cm D_66 cm

4 000 / 6 000 €

Bibliographie : *Finland*, 1968.

342

CLAUS BOLBY (1944-2011)

Danemark

Suite de cinq lustres modèle « Symfoni »
Aluminium et panneaux d'acrylique
Édition CEBO
1960-1970
H_29,5 cm D_38 cm

4 000 / 6 000 €

Designer danois, Claus Bolby associe les nouvelles avancées technologiques de l'acrylique dans les années 1960 à une réflexion sur la scandinavie en donnant à cette série de lampes la forme des cols des prêtres danois.

FARIN
Art Transport

L'ART DU TRANSPORT

La maison Farin est à votre service pour toutes vos œuvres d'art.
Enlèvement, livraison, manutention, accrochage, emballage pour privé & galerie.
Nous prenons en charge toutes les formalités douanières, transit, établissement des documents de transport, licences d'exportation, administration, facturation.
Nous avons également un espace d'entreposage sur Bruxelles et Paris.

Visitez notre site www.farin.be demande de devis info@farin.be

637 Chaussée de Haecht- 1030 Bruxelles Tel : +32 2 2168384 -Fax : +32 2 2423284
Pour vos retraits de la vente Pierre Bergé voir condition à la fin du catalogue

THE ART OF TRANSPORT

Farin can help you with all your artworks.
Providing collection, delivery, handling, hanging and packaging for private collectors & galleries.
We take care of all customs and transit procedures, transport documents, export licences administration and billing.
We also have storage facilities in Brussels and Paris.

Visit our website www.farin.be free quote on demand info@farin.be

637 Chaussée de Haecht- 1030 Bruxelles Tel : +32 2 2168384 - Fax : +32 2 2423284
For your withdrawal from sale Pierre Bergé see condition at the end of the catalog

---

www.farin.be

BRICE VANDERMEEREN

PHOTOGRAPHE D'OEUVRES D'ART

WWW.BVPHOTOGRAPHIE.COM

INFO@BVPHOTOGRAPHIE.COM

0032 (0)491 56 70 12

CONDITIONS DE VENTE.//. CONDITIONS OF SALE

La vente sera faite au comptant et conduite en euros (€). Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants : jusqu'à 50 000 €, 29,04 % TTC (soit 24 % HT + TVA 21 %), de 50 000 à 500 000 € 24,80 % TTC (soit 20,5 % HT + TVA 21%) et au delà de 500 000 € 20,57 % TTC (soit 17 % HT + TVA 21%). Ce calcul s'applique par lot et par tranche. AVIS IMPORTANT : Pour les lots dont le vendeur est non - résident, l'adjudicataire paiera une TVA de 7% en sus de l'adjudication (lots signalés par ■), ou 21 % (lots signalés par ■) en sus des frais légaux (le montant de cette TVA sera remboursé sur présentation de la preuve d'exportation hors CEE, dans un délai maximum d'1un mois). Conformément aux dispositions de l'article 321 - 4 du code de commerce l'astérisque (*) suivant certains lots indique qu'ils sont la propriété d'un des associés de la société Pierre Bergé & associés.
Le règlement des achats, ainsi que celui d'éventuelles taxes s'y appliquant, pourra être effectué en euros à : Pierre Bergé & associés. Banque : ABN AMRO : IBAN : BE21 5090 0106 9203 / BIC : ABNABE2AIPC.

The auction will be conducted in euros (€). As well as the hammer price, buyers will pay the following premium : up to 50 000 €, 29,04 % inclusive of tax (either 24 % + 21 % VAT), from 50 000 € to 500 000 €, 24,80 % inclusive of tax (either 20,5 % + 21 % VAT) and over 500 000 € 20,57 % inclusive of tax (either 17 % + 21%). This calculation applies to each lot individually. For lots sold by a non - resident the buyer will pay a 7% VAT. (lots marked by a ■) or 21 % VAT (lots marked by a ■) on the hammer price plus the premium (the buyer will be refunded of this VAT. when he will be presenting to our cashier the proof of export out of EEC). This calculation applies to each lot individually.
This calculation will be applied to each lot separately. Payments and taxes may be paid in euros at : Pierre Bergé & associés.
Banque : ABN AMRO : IBAN : BE21 5090 0106 9203 / BIC : ABNABE2AIPC.

RESPONSABILITÉ
Les indications figurant dans les catalogues, annonces, brochures ou tous autres écrits émanant de Pierre Bergé & associés (Belgique), doivent être considérées comme de simples indications qui n'engagent en aucun cas sa responsabilité. Celle-ci ne garantit ni l'exactitude d'une déclaration relative à l'auteur, ni l'origine, la date, l'âge, l'attribution, la provenance, le poids ou l'état matériel du lot. Aucun employé n'est autorisé à donner des garanties à cet égard. En conséquence, les acheteurs doivent s'assurer eux-mêmes, avant la vente, de la nature des lots et de leur état matériel. Des renseignements détaillés sur l'état des lots décrits par les experts et la maison de vente sont à la disposition des acheteurs qui en feront la demande. L'état de marche des pendules et l'état des mécanismes ne sont pas garantis.

RESPONSABILITY
The indications appearing on the catalogues, advertisements, brochures and any other written material produced by Pierre Bergé & associés (Belgium) should be considered as simple indications, and are not binding in any case. They do not guarantee the exactitude of a declaration relative to the author, origin, date, age, attribution, provenance, weight or material state of the lot. No employee is authorised to give such guarantees. Consequently buyers must verify for themselves the nature and material state of the lots. Detailed information on the condition of the lots described by the experts and the auction house is available to buyers who request it. The working condition of the pendulums and the condition of the mechanisms is not guaranteed.

ENCHÈRES
Les enchères suivent l'ordre des numéros du catalogue. PBA est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par PBA, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxle mise en adjudication.

BIDS
Bidding will be in accordance with the lot numbers listed in the catalogue or as announced by Pierre Bergé & associés, and will be in increments determinated by the auctioneer. The highest and last bidder will be the purchaser. Should Pierre Bergé & associés recognise two simultaneous bids on an object, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in thissecond opportunity to bid.

ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE
Tout enchérisseur qui souhaite faire une offre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone peut utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin du catalogue de vente. Ce formulaire doit parvenir à PBA, au plus tard deux jours avant la vente, accompagné des coordonnées bancaires de l'enchérisseur. Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. En aucun cas Pierre Bergé & associés ne pourra être tenu responsable d'un problème de liaison téléphonique.

ABSENTEE BIDS AND TELEPHONE BIDS
Those wishing to make a bid in writing or by telephone should use the form provided with the auction catalogue. This form, accompanied by the bidder's bank details, must be received by PBA no later than two days before the sale. In the event of identical bids, the earliest will take precedence. Telephone bids are a free service designed for clients who are unable to be present at auction. Pierre Bergé & associés cannot be held responsible for any problems due to technical difficulties.

RETRAIT DES ACHATS
Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et PBA décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'acquisition prononcée. Toutes les formalités, notamment celles concernant l'exportation, ainsi que les transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.
Vente à Bruxelles, Cercle de Lorraine :
Les œuvres seront disponibles deux jours après la vente sur rendez-vous chez : Farin Art transport, 637 Chaussée de Haecht 1030 Bruxelles, +32 (0)2 216 83 84 demander Stéphane (stephane@farin.be). Heures ouvrables : 9h-12h et 13h30-17h. Elles pourront être retirées entre 2 et 15 jours ouvrable après la vente sans avoir à acquitter de frais complémentaires. Passé ce délai des frais de stockage devront être réglés à Farin S.A d'un montant de 10 € par jour par client et 20 € par jour par client pour les lots de plus 1m³.
Mode de payement : via carte de crédit ou bancontact. L'enlèvement du lot acquis se fait sur rendez-vous et sur présentation du bordereau acquitté de chez Pierre Bergé & associés.
Pour toutes demandes de livraison de vos lots, partout dans le monde n'hésitez pas à demander un devis. À Farin art transport : mfarin@farin.be +32 (0)2 216 83 84 - info@farin.be - www.farin.be.

COLLECTION OF PURCHASES
From the moment the hammer falls, sold items will be in the exclusive responsability of the buyer. Transportation and storage will be invalided to the buyer. The buyer will be solely responsible for insurance, and Pierre Bergé & associés assumes no liability for any damage items may incur from the time the hammer falls. All formality procedures, including those concerning exportation as well as transport fall exclusively to the buyer.
Sales in Brussels, Cercle de Lorraine :
Art works can be retrieved two days after the sale, only by appointment at : Farin Art transport, 637 Chaussée de Haecht 1030 Bruxelles, +32(2)216 83 84 ask Stéphane (stephane@farin.be). Working Hours : 9am-12 and 1pm-5pm. They can be collected between 2 and 15 working days after the sale, without any additional fees. After this period, storage fees will have to be paid at Farin S.A with an amount of 10 € per day and per client and 20 € for lots bigger than 1m³.
Payment Method : via credit card or bancontact.
Lots purchased have to be collected by appointment and by presenting the Pierre Bergé & associés invoice, paid.
For any query regarding delivery, anywhere around the world, please ask for a quot : Farin art transport : mfarin@farin.be +32 (2) 216 83 84 - info@farin.be www.farin.be

DROIT DE SUITE
Pour les œuvres entrant dans le cadre du droit de suite, à savoir :
Les œuvres ayant étées réalisées moins de 70 ans après le décès de l'auteur, portant un caractère unique, les œuvres signées et numérotées et les œuvres produites en quantités résonnables.
Le droit de suite est à la charge de l'acheteur selon le barême suivant.
4% pour la tranche de prix de vente de 2 000 à 50 000 €, 3% pour la tranche de prix de vente de 50 000,01 à 200 000 €, 1% pour la tranche de prix de vente de 200 000,01 à 350 000 €, 0,5% pour la tranche de prix de vente de 350 000,01 à 500 000 €, 0,25% pour la tranche de prix de vente dépassant 500 000 €. Toutefois le montant maximum du droit ne peut pas dépasser 12 500 € par œuvre d'art.

RESALE RIGHT
The buyer will have to pay a resale right for artworks which have been produced under 70 years after the Author's death, Unique artworks and signed or numbered artworks in a reasonable quantity. The right is 4% between 2 000 € and 50 000 €, 3% beetween 50 000,01 € and 200 000 €, 1% between 200 000,01 € and 350 000 €, 0,5 % between 350 000,01 € and 500 000 €, this right can not reach more than 12 500 € per artwork.

© Pierre Bergé & associés, Paris © photographies Brice Vandermeeren. Imprimé par UNIJEP PRINTING GROUP en avril 2016.

PIERRE BERGÉ & ASSOCIÉS

ORDRE D'ACHAT.//. BID FORM

☐ DEMANDE D'APPEL TÉLÉPHONIQUE.//. PHONE CALL REQUEST

☐ ORDRE FERME.//. ABSENTEE BID

Vente aux enchères publiques

BRUXELLES - CERCLE DE LORRAINE

DIMANCHE 24 AVRIL 2015

MOBILIER SCANDINAVE 15 - PART 2

Nom et Prénom
Name

Adresse
Address

Téléphone
Phone

Fax
fax

E-mail

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux.)
I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items whithin the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes.)
Références bancaires obligatoires (Veuillez joindre un RIB et renvoyer la page suivante dûment remplie)
Required bank réferences (Please complete and join following page)
Références commerciales à Paris ou à Londres
Commercial réferences in Paris or London
Aucune demande de ligne de téléphone ne sera prise en compte pour les lots ayant une estimation inférieure à 800 euros ; veuillez pour ceux-ci laisser des ordres fermes
Please note that only commission bids in writing will be accepted for lots estimated under 800 euros. Telephone bids will not be registered for these lots.

LOT No LOT No	DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EUROS TOP LIMIT OF BID IN EUROS

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente
To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.

À envoyer à.//. Send to :
PIERRE BERGÉ & ASSOCIÉS
Avenue Louise 479 Louizalaan Bruxelles 1050 Brussel
T. +32 (0)2 504 80 30 **F.** +32 (0)2 513 21 65

Signature obligatoire :
Required signature :

Date :
T. S. V. P

PIERRE BERGÉ
& ASSOCIÉS

CE FORMULAIRE DOIT ÊTRE REMPLI PAR TOUT ENCHÉRISSEUR AVANT LA VENTE.
PLEASE NOTE THAT YOU WILL NOT ABLE TO BID UNLESS YOU HAVE COMPLETED THIS FORM IN ADVANCE.

Date de la vente
Sale date **DIMANCHE 24 AVRIL 2015**

Nom et Prénom
Name and first name

Adresse
Adress

Agent ☐ Oui ☐ Non
Agent Yes No

PIÈCES D'IDENTITÉ - PHOTOCOPIE DU PASSEPORT
IDENTIFICATION PAPER - PASSPORT COPY

Téléphone
Phone number

Banque
Bank

Personne à contacter
Person to contact

No de compte
Acompt number

Téléphone
Phone number

Références dans le marché de l'art
Acompt number

POUR TOUTE INFORMATION, CONTACTER LE +33 (0)1 49 49 90 00 FOR ANY INFORMATION PLEASE CALL +33 (0)1 49 49 90 00

Je confirme que je m'engage à enchérir en accord avec les conditions de vente imprimées dans le catalogue de cette vente.
I agree that I will bid subject to the conditions of sale printed in the catalogue for this sale.

Signature obligatoire :
Required signature :

Date :

Société de Ventes Volontaires
Agrément n° 2002-12892 avenue d'Iéna 75116 Paris
T. +33 (0)1 49 49 90 00 **F.** +33 (0)1 49 49 90 01 **www.pba-auctions.com**
S.A.S. au capital de 600.000 euros NSIRET 441 709 961 00029 TVA INTRACOM FR 91 441 709 961 000 29

Pierre Bergé & associés

Société de Ventes Volontaires_agrément n°2002-128 du 04.04.02

Paris

92 avenue d'Iéna 75116 Paris

T. +33 (0)1 49 49 90 00 **F.** +33 (0)1 49 49 90 01

Bruxelles

Avenue du Général de Gaulle 47 - 1050 Bruxelles

T. +32 (0)2 504 80 30 **F.** +32 (0)2 513 21 65

www.pba-auctions.com