BEAUSSANT LEFÈVRE

Commissaires-Priseurs

PARIS - DROUOT - MERCREDI 25 AVRIL 2012

DESSINS et TABLEAUX
CÉRAMIQUE
OBJETS d'ART et de BEL AMEUBLEMENT
TAPIS

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Le MERCREDI 25 AVRIL 2012
à 13 h 30

Par le ministère de :

Mes Eric BEAUSSANT et Pierre-Yves LEFÈVRE

Commissaires-Priseurs

BEAUSSANT LEFÈVRE

Société de ventes volontaires

Siren n° 443 080 338 - Agrément n° 2002-108

32, rue Drouot - 75009 PARIS

Tél. : 01 47 70 40 00 - Télécopie : 01 47 70 62 40

www.beaussant-lefevre.com

E-mail : contact@beaussant-lefevre.com

PARIS - DROUOT RICHELIEU - **Salles nos 5 et 6**

9, rue Drouot, 75009 Paris, Tél. : 01 48 00 20 00 - Fax : 01 48 00 20 33

EXPOSITIONS PUBLIQUES À L'HÔTEL DROUOT :

Mardi 24 avril 2012 de 11 h à 18 h

Mercredi 25 avril 2012 de 11 h à 12 h

Téléphone pendant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 05

En couverture : reproduction du lot n° 342

TABLEAUX ANCIENS : nos 1 à 56

Expert : Gérard AUGUIER
51, rue de Bellechasse, 75007 PARIS
Tél. : 01 42 60 49 29 - Fax : 01 42 60 49 39
Email : info@gerardauguier.com

CÉRAMIQUE : nos 57 à 170

Expert : Michel VANDERMEERSCH
21, quai Voltaire, 75007 PARIS
Tél. : 01 42 61 23 10 - Fax : 01 49 27 98 49
Email : m.vandermeersch@wanadoo.fr

MEUBLES et OBJETS d'ART : nos 171 à 344

Experts : Jacques BACOT et Hughes de LENCQUESAING
15, quai de Bourbon, 75004 PARIS
Tél. : 01 46 33 54 10 - Fax : 01 40 51 74 96
Email : iepconseil@wanadoo.fr

DESSINS et TABLEAUX

par, attribué à ou d'après

L. BARBUT-DAVRAY - C. de CHATILLON - F.B. DESFONTAINES - E. DEVERIA
C. ERRANI - V. FONTANEL - F. FRANCKEN - A.L. GIRODET de ROUCY-TRIOSON
HERMANS - G.M. KRAUS - A. LALYRE - P. LECOMTE - E. LUCAS
A.N. NOEL - F. PERROT - J.B. RESTOUT - H. RIGAUD - F. ROSENBERG
H.F.C. TEN KATE - C. VILLENEUVE

et des écoles flamande, hollandaise, italienne, allemande, anglaise, vénitienne et française
des XVI^{e}, XVII^{e}, XVIII^{e} et XIX^{e} siècles

CÉRAMIQUE

Allemagne - Angleterre - Berlin - Bordeaux - Bruxelles - Castelli - Centre
Chantilly - Chine - Compagnie des Indes - Delft - Espagne - Est
Franche-Comté - Italie - Japon - La Rochelle - La Tronche - Les Islettes
Lille - Limoges - Locre - Makkum - Marseille - Moustiers - Nevers - Nord
Nove di Bassano - Paris - Rouen - Russie - Saint-Cloud - Sèvres
Sinceny - Strasbourg - Tournai

OBJETS d'ART et de BEL AMEUBLEMENT

Appliques - Bougeoirs - Bronzes - Cartels - Chenets - Encrier - Lustres
Miroirs - Pendules - Statues - Vases - Verreries

SIÈGES et MEUBLES

Sièges - Fauteuils - Tables - Consoles - Commodes - Lustres - Bureaux
Secrétaires - Sellettes - Banquettes - Lits - Horloges - Guéridon
Vitrines - Dessertes - Trumeau - Armoires

TAPIS et TAPISSERIES

DESSINS et TABLEAUX

1. Charles de CHATILLON
(expose au Salon de 1795 à 1808)
Vittoria, surnommée la Rose d'Albano
Aquarelle, signée à gauche et annotée.
41 x 30,5 cm 1 200 / 1 500 €

2. Charles de CHATILLON
(expose au Salon de 1795 à 1808)
La nymphe de Pégase
Aquarelle, signée et datée 1832 en bas à gauche.
Annotée.
44,5 x 34,5 cm 1 500 / 1 800 €

3. ÉCOLE FRANÇAISE du XIX^{e} siècle
Deux jeunes napolitaines
Crayon, aquarelle, monogrammé "AT 1846 Naples".
26,5 x 20,5 cm 400 / 500 €

4. ÉCOLE FRANÇAISE du début du XIX^{e} siècle
Portrait de femme assise
Pierre noire, estompe, rehauts de blanc.
(Petits accidents).
44,6 x 35 cm 300 / 400 €

5. Alexis Nicolas NOEL (1792-1871)
Chasse aux lapins avec des furets dans une carrière abandonnée, que l'on a entourée de panneaux
Pierre noire, signée sur le montage et datée 1813.
41,2 x 37,2 cm 700 / 800 €

6. Paul LECOMTE (1842-1920)
Corps de ferme
Aquarelle, signée et dédicacée "À l'ami Ed. Blon".
24 x 16 cm 200 / 300 €

7. ÉCOLE FRANÇAISE du XIX^{e} siècle
Scène de bataille
Plume et lavis.
49 x 80 cm 200 / 300 €

8. ÉCOLE FRANÇAISE du XVIII^e siècle
- Portrait de militaire en armure
Miniature.
3,8 x 2,9 cm ovale
- Portrait d'homme
Miniature.
3,2 x 2,7 cm ovale Ensemble 300 / 500 €

9. Cécile VILLENEUVE
Portrait de jeune garçon
Miniature sur ivoire, signée à droite.
5,9 x 4,7 cm ovale 400 / 500 €

10. ÉCOLE FRANÇAISE du XIX^e siècle
Portrait de Charles Galignani
Miniature sur papier.
9,7 x 7,8 cm ovale 400 / 600 €

11. Carlo ERRANI (expose au Salon de 1834 à 1838)
Portrait d'homme
Miniature, signée à droite.
10,7 x 8,7 cm ovale 500 / 700 €

12. Cécile VILLENEUVE, vers 1850
Portrait de jeune fille
Miniature sur ivoire, signée à droite.
4,7 x 3,6 cm ovale 400 / 500 €

13. ÉCOLE HOLLANDAISE du XVII^e siècle
Portrait d'homme
Miniature.
6,8 x 5,5 cm ovale 400 / 450 €

14. ÉCOLE FRANÇAISE du XIX^e siècle
Portrait d'homme à la cravate blanche
Miniature.
3,8 x 3 cm 200 / 250 €

15. ÉCOLE FRANÇAISE dans le goût du XVIII^e siècle
Portrait d'homme
Miniature, porte une signature "Sory".
5,6 x 4,4 cm ovale 200 / 300 €

16. ÉCOLE FRANÇAISE de la fin du XIX^e siècle
- Portrait de l'Aiglon
Miniature.
Diam. : 5,7 cm
- Portrait de Louis XVII
Miniature.
8 x 6 cm ovale
- Portrait de militaire
Miniature, porte une signature "Lenoir" à droite.
- Portrait de jeune femme
Miniature.
On joint DEUX AUTRES MINIATURES.
9 x 7 cm ovale Ensemble 400 / 600 €

17. V. FONTANEL
- Portrait d'homme
Miniature sur émail. 3,8 x 3 cm ovale
ÉCOLE FRANÇAISE du XIX^e siècle
- Portrait d'homme
Miniature sur émail. 4,8 x 4 cm
ÉCOLE ALLEMANDE du XVIII^e siècle
- Personnage barbu
Miniature sur ivoire. Diam. : 6,4 cm
ÉCOLE FRANÇAISE, fin du XVIII^e siècle
- Portrait d'homme
Miniature. 4,2 x 3,3 cm ovale
- Portrait d'homme à la veste bleue
Gouache.
Diam. : 5,5 cm Ensemble 800 / 1 000 €

18. ÉCOLE ALLEMANDE du XIX^e siècle
- Portrait de militaire
Miniature. 4,4 x 2,5 cm ovale
ÉCOLE FRANÇAISE du XVIII^e siècle
- Portrait d'homme
Miniature. Diam. : 5,4 cm
HERMANS
- Portrait d'officier
Miniature. Bruxelles, 1818.
Diam. : 6,5 cm Ensemble 400 / 600 €

19. ÉCOLE ANGLAISE du XIX^e siècle
- Portrait de jeune homme
Miniature. 7,5 x 6 cm ovale
ÉCOLE FRANÇAISE du XVIII^e siècle
- Portrait d'officier
Miniature sur ivoire. Diam. : 5,2 cm
ÉCOLE FRANÇAISE dans le goût du XVIII^e siècle
- Portrait d'homme
Miniature. 4 x 3 cm ovale
ÉCOLE FRANÇAISE du début du XIX^e siècle
- Portrait d'homme
4 x 2,6 cm ovale Ensemble 300 / 500 €

20. ÉCOLE FRANÇAISE du XIX^e siècle
Portraits
Suite de sept miniatures. 150 €

21. ÉCOLE FRANÇAISE du XIX^e siècle
- Portrait d'homme
Huile sur cuivre. 9 x 7,4 cm ovale
- Portrait de jeune garçon en rouge
6,8 x 5,4 cm ovale
- Portrait d'enfant
4,6 x 3,7 cm ovale
- Portrait d'homme
5,6 x 4,4 cm ovale
- Portrait d'homme
Miniature sur ivoire, agrandie.
5,5 x 4,4 cm Ensemble 500 / 700 €

22. ÉCOLE FRANÇAISE du XIX^e siècle
Couple dans un paysage
Huile sur cuivre.
9,7 x 13,3 cm ovale 300 / 400 €

10

12

8

8

9

14

11

13

23. ÉCOLE FLAMANDE du XVII^e siècle
Portrait de femme au chapeau à plumes
Huile sur panneau parqueté.
31 x 26,5 cm 2 000 / 2 500 €

24. ÉCOLE HOLLANDAISE du XIX^e siècle
Jeune femme essayant un casque
Huile sur panneau parqueté.
26,8 x 25,4 cm 1 800 / 2 000 €

25. Attribué à Frans FRANCKEN (1581-1642)
La Vierge et l'Enfant Jésus entourés d'anges musiciens
Huile sur panneau.
37,5 x 31,5 cm 2 000 / 2 500 €

26. ÉCOLE HOLLANDAISE du XIX^{e} siècle
Bateaux près d'une côte et personnages
Huile sur panneau, porte une signature "B van Laar" en bas à droite.
26 x 41 cm 1 000 / 1 200 €

27. Attribué à Friedrich ROSENBERG (1758-1833)
Paysage alpin
Huile sur panneau.
18,8 x 14,5 cm 800 / 1 000 €

28. Georg Melchior KRAUS (1737-1806)
Scène de la vie paysanne
Deux huiles formant pendant, l'une signée à droite.
(Petits accidents).
45,5 x 55 cm 1 500 / 2 000 €

29. ÉCOLE VÉNITIENNE du XVIII^e siècle
Caprice architectural animé de personnages
Huile sur toile.
110 x 128 cm 1 200 / 1 500 €

30. ÉCOLE ITALIENNE du XIX^e siècle
Nature morte de fruits dans le goût du XVIII^e siècle
Paire d'huiles sur toile, rentoilées.
72 x 58 cm 1 000 / 1 200 €

31. ÉCOLE FLAMANDE du XVII[e] siècle
Portrait d'officier appuyé sur une table
Huile sur panneau, contrecollée sur panneau.
20 x 15,5 cm 1 200 / 1 500 €

31

32. ÉCOLE ITALIENNE du milieu du XVII[e] siècle
Le triomphe de Pan
Huile sur toile, rentoilée.
73,5 x 92 cm 4 000 / 5 000 €

32

33

34

33. ÉCOLE FRANÇAISE du XVII[e] siècle
Portraits de femme
Deux huiles sur panneau en pendants, parquetés.
35 x 27,5 cm 3 500 / 4 000 €

34. ÉCOLE FRANÇAISE du XVII[e] siècle
Portrait de femme au voile noir
Huile sur panneau à pans coupés, contrecollée sur panneau.
53,4 x 26,5 cm 2 000 / 2 500 €

35. ÉCOLE FRANÇAISE de la fin du XVI[e] siècle
Portrait d'homme en armure damasquinée
Huile sur panneau parqueté.
47 x 37,5 cm 3 500 / 4 000 €

36. ÉCOLE FRANÇAISE du XVI[e] siècle
Portrait d'un gentilhomme
Huile sur panneau de forme ovale.
10,5 x 6,5 cm 700 / 800 €

35

36

37. Hyacinthe RIGAUD (1659-1743) et son atelier
Portrait du Cardinal de Fleury
Huile sur toile, rentoilée.
Porte un numéro d'inventaire au dos.
3 000 / 4 000 €

38. ÉCOLE FRANÇAISE du XVIII[e] siècle
Bacchus et Ariane
Huile sur toile, rentoilée.
41 x 33 cm 1 200 / 1 500 €

39. ÉCOLE FRANÇAISE, début du XIX[e] siècle
L'Enfant Jésus dormant près de Saint Jean-Baptiste enfant
Huile sur toile.
54 x 69,5 cm 600 / 800 €

40. ÉCOLE FRANÇAISE
du début du XIX^e siècle
Paysage classique avec Vénus et Actéon
Huile sur toile, rentoilée.
(Accidents, restaurations).
107 x 93 cm 1 800 / 2 200 €

41. ÉCOLE FRANÇAISE du XVIII^e siècle
Le retour du chasseur
Gouache.
18,2 x 15,4 cm 300 / 400 €

42. Entourage de Jean-Bernard RESTOUT (1732-1797)
Sacrifice à Pan
Huile sur toile, rentoilée.
24,5 x 33 cm 500 / 700 €

43

43. F. B. DESFONTAINES (actif au XIX[e] siècle)
Paysage animé
Deux huiles sur carton formant pendants, signées en bas au centre.
36,5 x 44,5 cm ovale 5 000 €

44. ÉCOLE FRANÇAISE du XIX[e] siècle
Paysages montagneux
Deux huiles sur toile formant pendants.
46 x 37,5 cm 600 / 800 €

44

45. ÉCOLE ITALIENNE ou suiveur de GIRODET
Jeune femme tirant les flèches d'un carquois porté par un jeune homme
Huile sur toile.
72,5 x 60 cm ovale 800 / 1 200 €

46. Attribué à Eugenio LUCAS (1827-1870)
Messe basse
Huile sur toile.
88,5 x 71 cm 3 000 / 5 000 €
Cadre en bois doré.

47. Anne-Louis GIRODET de ROUCY-TRIOSON (1767-1824)
Bayard refusant les présents de ses hôtesses à Brescia
Huile sur toile.
38 x 52,5 cm 15 000 / 20 000 €

Bibliographie :
- Probablement Jean Adhemar, *L'enseignement académique en 1820, Girodet et son atelier*, in Bulletin de la Société de l'histoire de l'art français, 1933, cité p. 281.
- Probablement Valérie Bajou et Sidonie Lemeux-Fraitot, *Inventaires après décès de Gros et de Girodet : documents inédits*, Paris, 2002, probablement n° 382, p. 257.

Œuvre en rapport : Chicago, Art institute, *Bayard refusant les présents de son hôtesse à Brescia*, dessin à la craie noire et bistre, estompe, plume et encre brune, et rehauts blanc, sur papier vergé, 36,4 x 51,3 cm, une inscription sur la monture : "*BAYARD/ Dédié et présenté à Monsieur Trioson Docteur en médecine, par son dévoué serviteur et ami*".

48. ÉCOLE FRANÇAISE du XIX^e siècle
Portrait de jeune fille d'après Greuze
Huile sur toile, rentoilée.
56,5 x 46 cm 800 / 1 000 €

49. Entourage d'Eugène DEVERIA (1808-1865)
Scène troubadour
Aquarelle.
26 x 22 cm 400 / 500 €

50. ÉCOLE FRANÇAISE du XIX^e siècle
Le Menuet
Huile sur toile, rentoilée.
100 x 81 cm 1 800 / 2 200 €

51. Ferdinand PERROT (1808-1841)
Scène napolitaine
Huile sur toile, trace de monogramme en bas à gauche.
40,5 x 33 cm 1 500 / 2 000 €

52. ÉCOLE FRANÇAISE dans le goût du XIX^e siècle
Bouquet de fleurs dans un vase
Huile sur toile, rentoilée.
(Restaurations).
81 x 64 cm ovale 500 / 600 €

53. ÉCOLE FRANÇAISE du XIX^e siècle
Bouquet de fleurs dans un vase
Miniature sur papier. Cadre en bronze et malachite.
14 x 10,3 cm ovale 600 / 800 €

54. Adolphe LALYRE (1848-1935)
Portrait d'homme assis tenant un journal
Huile sur toile, signée, située à Paris et daté 1880 en haut à gauche. 400 / 600 €

55. Herman Frédéric Carl TEN KATE (1822-1891)
Groupe de personnages en barque et sur les bords
Aquarelle, signée en bas à gauche.
16 x 26 cm 600 / 800 €

56. Luc BARBUT-DAVRAY (1863-1926)
Promenade sur les quais
Huile sur toile, signée, située "Le Grau-du-Roi" et datée "37" en bas à gauche.
32 x 46 cm 400 / 600 €

PORCELAINES ASIATIQUES

57. CHINE
- Deux tasses à sorbet et leurs soucoupes ornées d'un décor en camaïeu bleu de fleurs, entrelacs et filets d'un fond chocolat sur le bord extérieur.
- Série de neuf assiettes, décorées en bleu, rouge et or en plein, barrière et larges fleurs, d'un pin parasol derrière une barrière.
(Éclats sur trois assiettes).
Époque Kien Long, XVIII^e siècle.
Diamètre des soucoupes : 13 cm
Diamètre des assiettes : 23,2 cm — Ensemble 700 / 800 €

58. CHINE
Grand plat à bord contourné, décor polychrome en plein d'un large paon au milieu de roseaux et pivoines. (Usures dans le décor).
Époque Kien Long, XVIII^e siècle.
Diamètre : 33,4 cm — 300 / 400 €

59. COMPAGNIE DES INDES
Plat ovale à bord contourné au centre d'un bouquet de fleurs et papillons et sur l'aile de branchages fleuris et d'une armoirie.
Époque Kien Long, XVIII^e siècle.
Longueur : 31 cm — 300 / 500 €

60. COMPAGNIE DES INDES
- Tasse à sorbet, une tasse et quatre soucoupes, décorées en bleu et or de monogrammes dans des réserves et de guirlandes.
XVIII^e siècle.
Diamètre : 14 cm
- Tasse et sa soucoupe, décor de branchages fleuris et coquilles se détachant sur un fond bleu vermiculé.
Époque Kien Long, XVIII^e siècle.
Diamètre : 12 cm
- Tasse et sa sous-tasse, décor polychrome et or de chinois, volatiles et poissons dans des réserves.
Fin du XVIII^e siècle.
Diamètre : 14 cm
- Tasse et sa sous-tasse, décor polychrome et or d'oiseaux sur tertre dans une réserve et sur les bords d'une guirlande de fleurs de couleurs alternées de chauve-souris.
XVIII^e siècle.
Diamètre : 13,5 cm — Ensemble 250 / 300 €

61. COMPAGNIE DES INDES et CHINE
- Pot à sorbet et sa soucoupe, décor polychrome et or de paysages en camaïeu sépia et sur les bords de guirlandes et réserves fleuries polychromes.
XVIII^e siècle.
Diamètre : 13,5 cm
- Quatre pots à sorbet, une tasse et cinq soucoupes, décor polychrome de fleurs se détachant sur des fonds capucins.
Époque Kien Long, XVIII^e siècle.
Diamètre : 11,5 cm — Ensemble 150 / 200 €

62. COMPAGNIE DES INDES et CHINE
- Salière rectangulaire à pans coupés, décor polychrome et or au centre d'une double armoirie couronnée, ornée d'un ours et lion, et sur le bord de guirlandes de fleurs.
Longueur : 8 cm
- Tasse et soucoupe, décor dit Imari.
(Égrenures).
Époque Kien Long, XVIII[e] siècle.
Diamètre : 14,5 cm 200 / 250 €

63. COMPAGNIE DES INDES
Quatre assiettes, décor polychrome et or d'armoiries différentes au centre et de guirlandes sur les bords.
(Fêlures, usures, éclats).
Époque Kien Long, XVIII[e] siècle. 200 / 300 €

64. COMPAGNIE DES INDES
Grand plat rond, décor polychrome au centre d'une armoirie formée d'un lévrier devant un arbre dans un écusson surmonté d'un plumet se détachant sur une draperie, porte l'inscription "Eguitando. Si. Guing", branchages fleuris sur l'aile et réserves à fond de croisillons sur la chute.
(Égrenures et légères fêlures).
Époque Kien Long, XVIII[e] siècle.
Diamètre : 39,5 cm 500 / 600 €

65. COMPAGNIE DES INDES
Légumier rond couvert, décor polychrome et or de quatre armoiries, alternées de guirlandes de fleurs, les anses sont en forme de têtes d'animaux, la prise en forme de couronne.
Époque Kien Long, XVIII[e] siècle.
Diamètre : 26 cm 1 000 / 1 200 €

66 117 74 80

66. COMPAGNIE DES INDES et CHINE
Coupe ronde, décor polychrome et or au centre de poissons et de fleurs sur le bord.
(Fêlures et éclats).
Époque Kien Long, XVIIIe siècle.
Diamètre : 28,5 cm

CHINE
Théière et son présentoir, décor polychrome floral en relief, filet brun sur le bord.
Hauteur : 13,2 cm 150 / 200 €
voir les reproductions ci-dessus et page 27

67. COMPAGNIE DES INDES
Grand plat, décor polychrome des émaux de famille rose sur le bassin d'un jardin chinois peuplé d'animaux, sur le bord d'un filet rose orné de croisillons, et sur l'aile d'une large végétation luxuriante et pivoines.
Époque Kien Long, XVIIIe siècle.
Diamètre : 38,8 cm 600 / 800 €

68. COMPAGNIE DES INDES
- Quatre assiettes, décor polychrome des émaux de la famille rose sur le bassin de larges pivoines et branches de prunus, sur les chutes de croisillons alternés de fleurs, sur l'aile de pivoines branchées et sur les bords de croisillons.
(Éclats et fêlures).
Diamètre : 22,5 cm
- Tasse à sorbet, décor polychrome des émaux de la famille rose de grues au milieu d'un paysage lacustre, filets sur le bord.
- On y joint une verseuse à décor de chinoiseries.
(Fêlures).
Diamètre de la soucoupe : 14 cm 120 / 150 €

69. COMPAGNIE DES INDES
Dessus d'égouttoir, décor camaïeu bleu de fleurs de guirlandes.
Époque Kien Long, XVIIIe siècle.
Diamètre : 38 cm 80 / 120 €

70. COMPAGNIE DES INDES
Trois assiettes à bords contournés, décor polychrome d'armoiries couronnées au centre et sur l'aile et le bord de bouquets de fleurs, de solanées et filets en camaïeu ocre à l'imitation des faïences de Moustiers.
Armoiries bourguignonnes de la famille Faverolles.
Époque Kien Long, XVIIIe siècle.
Diamètre : 23 cm 1 200 / 1 500 €

70

72 73 71

71. CHINE
Vase carré à col rétréci, décor polychrome dit "wucai" de dragons, branchages fleurs et guirlandes.
XIXe siècle.
Hauteur : 34 cm 400 / 500 €

72. CHINE
Vase globulaire à long col rétréci, décor en camaïeu bleu de dragons, nuages et guirlandes. Porte une marque apocryphe de l'époque Kien Long.
XIXe siècle.
Hauteur : 41 cm 300 / 400 €

73. CHINE
Grand vase à col rétréci, décor émaillé sang-de-bœuf, monture en bronze rocaille.
XIXe siècle.
Hauteur : 46,5 cm 200 / 300 €

74. CHINE
Sceau de forme carrée, décor polychrome dit "wucai" de dragons, filets pourpres sur les bords, il est surmonté de deux têtes de dragons formant prise. Marque apocryphe.
XIXe siècle.
Hauteur : 18 cm 400 / 500 €
voir la reproduction page précédente

75. CANTON
Vase globulaire et une coupe ronde creuse, décor polychrome de personnages et de rochers fleuris.
XIXe siècle.
Diamètre de la coupe : 30 cm
Hauteur du vase : 18 cm 150 / 200 €

76. JAPON, Satsuma
Grande coupe ronde, décor polychrome d'un samourai et de rochers fleuris dans des réserves. Marquée.
XIXe siècle.
Diamètre : 37 cm 200 / 300 €

77. JAPON
Grand plat rond, décor polychrome d'une scène de palais et de jardin animée de personnages.
XIXe siècle.
Diamètre : 55 cm 400 / 600 €

PORCELAINES et FAÏENCES EUROPÉENNES

78

78. ALLEMAGNE, RAEREN
- Grand pichet en grès, décor de trois médaillons ornés de bustes de personnages, de lion et de fleurettes en léger relief rehaussées de bleu.
Fin du XVIII[e] siècle.
Hauteur : 33 cm

- Deux petits pichets à anses, décor en léger relief de guirlandes formées de cœurs et de rosaces formées de fleurs.
XVIII[e] siècle.
Hauteur : 12,5 cm 300 / 400 €

Un des deux pichets a fait partie de la collection de G. Papillon.

79. ALLEMAGNE
Grande salière carrée soutenue par quatre chimères ailées, décor camaïeu bleu au centre d'une scène mythologique représentant Diane chasseresse, de peignées sur quatre coquilles formant la salière et de guirlandes de feuillages stylisés sur la base et les bords.
XVIII[e] siècle. (Légères restaurations et éclats sur les bords).
Hauteur : 20,8 cm 1 500 / 2 000 €

voir la reproduction page 30

80. ALLEMAGNE
Magot assis orné d'un décor polychrome, les mains, la tête et la langue sont montés sur balanciers.
XIX[e] siècle.
Hauteur : 12 cm 600 / 800 €

voir la reproduction page 23

81. ALLEMAGNE
Grand groupe représentant un ange embrassant une jeune femme drapée d'une tunique ornée de fleurs reposant sur un socle rond.
XIX[e] siècle.
Hauteur : 33 cm 200 / 300 €

82

82. BERLIN
Cinq assiettes à bord contourné, décorées au centre d'un camaïeu ocre de scènes à l'antique animées de personnages, sur l'aile et le bord de guirlandes de fleurs qui se détachent sur un fond de croisillons et peignés en léger relief et camaïeu ocre. Marquées. (Quelques usures à l'or).
Début du XIX^e siècle.
Diamètre : 25 cm 800 / 1 200 €

83. ANGLETERRE
Pot à lait godronné couvert, décor polychrome de fleurs et de papillons, prise en forme de fleur. Marqué.
Fin du XIX^e ou début du XX^e siècle.
Hauteur : 13,8 cm 50 / 70 €

84. BRUXELLES
Écuelle à bouillon couverte, décor en camaïeu or d'un semis de feuilles, de frises annelées de guirlandes feuillagés et de perlées. Prise et anses formées de branchage. (Fêlure).
XVIII^e siècle.
Diamètre : 17,6 cm 80 / 120 €

85. TOURNAI
Onze assiettes ornées d'un décor en camaïeu bleu de guirlandes annelées.
XVIII^e siècle.
Diamètre : 23 cm 100 / 150 €

86. TOURNAI
Partie de service se composant de trente assiettes, deux plats ovales, deux saucières et leurs présentoirs, un saladier, deux terrines couvertes, décor en camaïeu bleu de guirlandes de laurier.
XVIII^e/XIX^e siècle. 800 / 1 200 €

87. DELFT
Plat rond décoré en camaïeu bleu d'un motif dit "au tonnerre". (Égrenure restaurée).
XVIII^e siècle.
Diamètre : 26,5 cm 150 / 200 €

88. DELFT
Plat rond, décor polychrome au petit feu d'une armoirie formée de trois poissons et dans un écusson de deux chèvres surmontées d'un homme à cuirasse, porte les initiales IH et la date 1775, de croisillons et volutes fleuris sur l'aile. (Fêlures).
XVIII^e siècle. 150 / 200 €

88. DIVERS
bis Plaque de forme contournée, décor polychrome d'une armoirie et de fleurs. 80 / 100 €

83
84
66

86
85

103
88
88 bis

89. DELFT
Vase à pans coupés décoré en camaïeu bleu d'un semis de fleurettes.
XVIII[e] siècle.
Hauteur : 27 cm 80 / 120 €

90. DELFT
- Deux plats ronds décorés en camaïeu bleu d'un semis de fleurettes.
(Un réparé).
Diamètre : 34 cm

- Plat rond décoré en camaïeu bleu de fleurettes stylisées.
Diamètre : 31,5 cm

- Plat rond décoré en camaïeu bleu de réserves fleuries et croisillons.
Diamètre : 35 cm

- Plat rond décoré en camaïeu bleu de branchages formant rosace.
Diamètre : 34 cm

- Plat rond à bord contourné décoré en camaïeu bleu d'un vase central, et de vasques fleuries formant rosace sur l'aile. (Marque à la griffe).
Diamètre : 35 cm

- Plat rond décoré en camaïeu bleu de fleurettes dans une réserve au centre et de feuillage sur l'aile.
Diamètre : 35,5 cm

- Plat rond à bord godronné, décoré en camaïeu bleu de feuillages formant rosace.
Diamètre : 34,5 cm
XVIII[e] siècle Ensemble 350 / 400 €

91. DELFT
Plat décoré en camaïeu bleu sur le bassin d'un Chinois dans un paysage lacustre, sur le marli d'un décor compartimenté de Chinois assis alternant avec des tulipes et motifs floraux stylisés.
(Usures sur le bord).
XVII[e] siècle.
Diamètre : 35 cm 200 / 300 €

92. DELFT
Ensemble de trois plats décorés en camaïeu bleu d'un jardin chinois pour l'un et de larges motifs stylisés pour les deux autres.
(Usures sur le bord).
XVIII[e] siècle.
Diamètres : 34 cm, 34 cm et 30,5 cm 200 / 300 €

93. DELFT
- Assiette décorée en camaïeu bleu sur le bassin d'un oiseau perché face à une large végétation et sur l'aile de rochers fleuris. (Marquée).
On y joint une assiette décorée en camaïeu bleu de fleurs stylisées alternées de cartouches de croisillons.
Fin du XVII[e]/début du XVIII[e] siècle.
- Assiette décorée en camaïeu bleu sur le bassin d'une large armoirie placée dans un médaillon formé d'entrelacs, et sur l'aile d'un décor compartimenté de rosaces et de végétation. Marqué "AK" pour Adriaen Kocks.
(Légère fêlure).
Fin du XVII[e] ou début du XVIII[e] siècle.
Ensemble. 200 / 300 €

98 134

94. DELFT
Deux grands plats, décor polychrome sur le bassin de paniers fleuris et sur l'aile de cartouches fleuris pour l'un ; décor polychrome rouge et vert de semis de fleurs pour l'autre.
(Égrenures et éclats restaurés).
XIXe siècle.
Diamètres : 35,6 et 33,9 cm 100 / 150 €

95. DELFT
- Deux assiettes décor polychrome dit aux cœurs à fond vert, motifs fleuris stylisés. Marqué "AK" pour Adriaen Peter Kocks.
(Bords rodés).
- Deux assiettes, décor polychrome de motifs fleuris stylisés enserrés dans les cartouches.
(Bords rodés, éclats).
XVIIIe siècle.
Diamètre : 23 cm Ensemble. 150 / 200 €

96. DELFT
Plat ovale décor polychrome sur le bassin d'un paysage portuaire composé de moulin et forteresse avec deux bateaux au loin, sur l'aile de motifs stylisés.
(Éclats).
XVIIIe siècle.
Diamètre : 30,8 cm 150 / 200 €

97. DELFT
Plaque rectangulaire composée de six carreaux, décor polychrome d'un oiseau dans sa cage.
XVIIIe siècle.
Longueur : 39 cm
Largeur : 26 cm 1 000 / 1 500 €

98. DELFT
- Plaque de forme rocaille ornée d'une coquille et figurant la scène de Lamentation.
XVIIIe siècle.
Longueur : 37,5 cm - Largeur : 36,3 cm
- Assiette ronde, décor polychrome au centre d'un médaillon cerné de filets jaune, brun et bleu, figurant un arbre fruitier, deux drapeaux et l'inscription "V V O V". Guirlande stylisée de feuilles et de fruits sur le bord.
(Éclats).
Diamètre : 22,3 cm Ensemble. 500 / 700 €

99. MAKKUM
Grande plaque à bord contourné, décor polychrome d'une scène fluviale composée de pêcheurs et embarcations sur un canal au milieu des constructions. Fond bleu marbré sur le bord formant cadre. (Cassée en deux).
XIXe siècle.
Hauteur : 40 cm
Longueur : 36 cm 100 / 200 €

100. MAKKUM
Grande plaque à bord contourné, décor polychrome d'une scène maritime composée d'embarcations accostées auprès d'une ville hollandaise. Fond bleu marbré et filet bleu sur le bord.
XIXe siècle.
Hauteur : 40 cm
Longueur : 36 cm 300 / 500 €

101. ESPAGNE, TALAVERA
Plat rond orné d'un décor polychrome en plein d'une sirène sur des flots entourée de larges volutes fleuries sur un fond jaune.
Fin du XVIIe ou début du XVIIIe siècle.
Diamètre : 29 cm 800 / 1 000 €

104

102. ESPAGNE
Albarello décoré en camaïeu bleu d'une armoirie encadrée d'aigle couronné.
(Fêlure).
Hauteur : 22 cm 100 / 2 00 €

103. ESPAGNE/PORTUGAL
Plat rond, décor polychrome au centre d'une armoirie entourée d'amours et sur l'aile, la chute et le centre d'une guirlande de personnages dénudés, animaux et fleurs.
(Fêlures).
XVIIIe siècle.
Diamètre : 39 cm 800 / 1 000 €
voir la reproduction page 27

104. ITALIE
Plaque ovale, décor polychrome d'une scène mythologique cernée d'un cadre en relief surmonté d'angelots et soutenu par une tête de mascaron.
Signée Battaglia.
XIXe/XXe siècles.
Hauteur : 56 cm 300 / 400 €

105 79 105

105. ITALIE
Paire de lions couchés, les pattes avant sur boule reposant sur un socle ovale à l'imitation du marbre, décor polychrome.
(Éclats).
XVIIIe siècle.
Hauteur : 16 cm 4 000 / 5 000 €

106. CASTELLI
Plaque ronde, décor polychrome d'un cortège de divinités mythologiques sur des flots marins.
XVIIIe siècle.
Diamètre : 24 cm 800 / 1 200 €

107. NOVE DI BASSANO
Grande tulipière godronnée, décor polychrome de bouquets de fleurs et insectes, filets chocolat sur les bords.
(Petits éclats, petits manques d'émail).
XVIIIe siècle.
Hauteur : 37,5 cm 1 200 / 1 500 €

108

109

108. RUSSIE, Manufacture impériale de porcelaine de Saint-Petersbourg
ENSEMBLE DE QUATRE ASSIETTES DU SERVICE DE KREMLIN comprenant deux assiettes plates à dessert et deux assiettes creuses, décor polychrome d'un médaillon au centre figurant les feuillages et les fleurs stylisés sur fond noir, entouré d'arbres sur fond or. Marquées.
XIX^e siècle, période de Nicolas 1^er (1825-1855).
Diamètre des assiettes creuses : 23,1 cm
Diamètre des assiettes plates : 20,6 cm
3 000 / 4 000 €

109. RUSSIE
GRAND VASE de forme Médicis reposant sur un socle carré en bronze orné de guirlandes de feuillages et de perlées, décoré en or amati d'un Hercule tenant une masse et d'un lion debout sur tertre dans des médaillons se détachant sur un fond rose orné de larges volutes feuillagées alternées de mascarons en camaïeu or. La base est décorée de perlées et d'une guirlande de feuilles de vigne et le pied de motifs à l'antique. Monture en bronze formée de feuillages et de grappes soutenant le corps du vase, godrons de bronze doré sur le col. Porte au revers une marque à l'imitation de Sèvres.
Début du XIX^e siècle.
Hauteur : 51,5 cm 3 000 / 4 000 €

PORCELAINE FRANÇAISE

110. LOCRE
Six tasses litron et leurs soucoupes, décor polychrome et or de trophées dans des médaillons et de guirlandes de fleurs. Marquées.
(Restaurations).
XVIII[e] siècle.
Diamètre : 13 cm 80 / 100 €

111. LIMOGES
Partie de service comprenant environ quatre-vingt-dix assiettes plates, creuses et à dessert, deux saucières et leurs présentoirs, un saladier, quatre plats ronds, une soupière et son présentoir, quatre coupes à piedouche, un plat ovale, six tasses et leurs sous-tasses, décor bleu et or de guirlandes et de larges bandes, bord légèrement godronné.
Début du XX[e] siècle. 500 / 600 €

112. PARIS
Service à thé comprenant une théière, un pot à lait, une verseuse, un pot à sucre et six tasses avec leurs soucoupes à décor polychrome de diverses fleurs dans les médaillons se détachant sur le fond bleu marbré, guirlandes à l'antique sur les bords. Les prises du pot à lait et de la théière sont en forme des animaux.
(La prise du pot à sucre est à recoller).
XIX[e] siècle. 1 500 / 2 000 €

113. PARIS
Petit vase sur piédouche décoré en camaïeu bleu de motifs à l'antique et de feuillages se détachant sur un fond amatie, et d'une large guirlande de fleurs en relief en biscuit rejoignant les anses.
Début du XIX[e] siècle.
Hauteur : 19 cm 200 / 300 €

114. PARIS
Deux tasses et leurs sous-tasses de forme Empire, décor polychrome et or de palmes sur un fond bleu sur l'une, de motifs fleuris dans des réserves sur fond bleu sur l'autre. Intérieurs ornés d'un fond or.
Début du XIX[e] siècle.
Diamètre : 13,5 cm 200 / 300 €

115. PARIS
Grande coupe ajourée sur piédouche décorée en bleu et or d'un monogramme et de larges filets sur les ajoures.
XIX[e] siècle.
Hauteur : 26 cm 80 / 120 €

111

112

113

114

114

116

116. PARIS
Paire de vases couverts sur piédouche, décor polychrome dans le goût de Sèvres, d'oiseaux branchés et de bouquets de fleurs dans des réserves se détachant sur un fond rose orné de godrons en léger relief et rehaussé de motifs or.
(Une prise de couvercle recollée).
XIXe siècle.
Hauteur : 47 cm 2 000 / 2 500 €

117. PARIS
Alambic formé d'une plaque de porcelaine rectangulaire soutenant un récipient de forme godronnée et décoré de guirlandes de fleurs polychromes se détachant sur un fond bleu soutenu, guirlandes et filets or sur les bords, monture en métal doré formant l'alambic.
(Fêlures).
XIXe siècle.
Hauteur totale : 42 cm 200 / 300 €
voir la reproduction page 23

118. PARIS
Service se composant de douze tasses et sous-tasses, d'un pot à lait et d'une théière décoré en camaïeu or de feuillages.
XIXe siècle. 200 / 300 €

119. PARIS
Partie de service se composant de trente-deux assiettes et plats, une soupière, une saucière, une coupe ovale, une coupe ajourée, une verseuse, une théière, un pot à lait, huit tasses, six soucoupes et un sucrier, décor polychrome et or dit "aux barbeaux". (Éclats).
Une pièce d'époque plus tardive.
XVIIIe/XIXe siècle. 1 000 €

120. PARIS
Service à café en porcelaine, décor polychrome et or dit "au barbeau" comprenant une théière, un pot à lait, huit tasses, six soucoupes et un sucrier.
XXe siècle. 500 €

121. PARIS

Paire de grands vases de forme obus sur piédouche reposant sur des socles carrés, décor polychrome de larges scènes champêtres animées de personnages galants faisant la moisson, dansant, pêchant et buvant des réserves cernées de larges guirlandes or formées de croisillons, volutes fleuries et feuillagés soutenus par des coquilles se détachant sur un fond vert, les pieds et les cols sont ornés de guirlandes de fleurs, feuillages et filets. La base carrée et les anses formées de têtes de lion surmontées de volutes ajourées sont à fond or. Légère monture en bronze doré joignant le pied et le corps des vases.

Portent au revers la marque "rue de Jussienne 8 et 15 Binet" et la signature "Binet" sur chaque vase.

(Une des volutes de prise recollée).

XIX^{e} siècle.

Hauteur : 49 cm et 49,8 cm 22 000 / 25 000 €

122

122. PARIS
Grand vase soutenu par trois amours en biscuit munis de queues de poisson or, le vase est à décor polychrome de larges guirlandes de fleurs alternées de guirlandes de fleurs, le pied et le col de forme godronnée est à fond rose orné de peignées or. Le vase repose sur un socle en bronze doré rocaille orné de dauphins.
Vase inspiré d'un modèle de Sèvres intitulé "vase aux Tritons", créé par Delarue.
XIX[e] siècle.
Hauteur : 48 cm 2 000 / 3 000 €

123. PARIS
Bassin rectangulaire à pans coupés arrondis décoré en camaïeu ocre de paysages champêtres alternés de réserves à fond bois, les bords et le fond du bassin sont ornés de guirlandes en grisaille rehaussés d'or.
(Fêlures).
XVIII[e] siècle.
Longueur : 32,5 cm 60 / 80 €

124. PARIS
Quatre pots à sorbet, décor camaïeu bleu de rochers fleuris et insectes. Deux d'entre eux sont marqués.
(Accidentés).
Début du XVIII[e] siècle.
Diamètre : 8 cm 100 / 130 €

125. SÈVRES
Verrière ovale crénelée, décor polychrome de fleurettes et de bandes à fond bleu ornées de perlés or.
(Le talon manquant, éclat).
XVIII[e] siècle.
Longueur : 28 cm 100 / 150 €

126. SAINT-CLOUD
Deux salières à bord godronné décorées en camaïeu bleu de rosaces et dentelles. Marques au soleil.
(Un manque sur l'une d'entre elles).
On y joint une tasse, une soucoupe et trois pots à pommade en porcelaine de Saint-Cloud, décor camaïeu bleu de lambrequins et de guirlandes.
XVIII[e] siècle. 200 / 300 €

127. SÈVRES
Tasse et soucoupe, décor polychrome de guirlandes de fleurs, alternées de bandes de couleur bleu céleste, rehaussées de guirlandes d'or. Marquées. Marque du peintre Guillaume Noël (actif entre 1755 et 1804).
XVIII[e] siècle. 300 / 400 €

128

128. VINCENNES et SÈVRES
Ensemble comprenant une théière, six tasses et cinq soucoupes, décor polychrome d'oiseaux en vol dans des réserves cernées de riches guirlandes fleuries or se détachant sur un fond bleu lapis.
La théière porte la marque du peintre Antoine Capelle (actif 1745-1787). Parmi les soucoupes, trois portent la lettre date B (pour l'année 1754), et la quatrième, la lettre E (pour l'année 1757) ; les tasses portent la lettre date F (1758).
8 000 / 10 000 €

129. CHANTILLY
Deux pots à sorbet, décor camaïeu bleu de rochers fleuris. Marqués.
XVIII[e] siècle.
Divers pots à pommade en porcelaine de Saint-Cloud, de Locré et de Chine, décor camaïeu bleu de fleurettes, feuillages et guirlandes.
On y joint deux couvercles et un petit pommeau de canne. Marqués.
XVIII[e] siècle. 150 / 200 €

FAÏENCES FRANÇAISES

130. EST
Deux bols creux, décor polychrome sur le bassin d'une femme à l'ombrelle pour l'un, d'un lapin sur tertre sur l'autre, peignés carmin sur les bords.
(Petits éclats à l'un).
XIXe siècle.
Diamètre : 21 cm 400 / 600 €

131. EST
- Assiette à bord contourné, décor polychrome sur le bassin d'un coq perché sur une barrière et sur l'aile d'un semis de fleurs.
(Éclats).
XVIIIe siècle.
Diamètre : 22,3 cm

- Assiette à bord contourné, décor polychrome sur le bassin d'un coq perché sur une barrière et sur l'aile de cerises et filets.
Fin du XVIIIe siècle.
Diamètre : 22,5 cm

- Assiette à bord contourné, décor polychrome sur le bassin d'un coq peint en carmin perché sur une barrière et sur l'aile de cerises et filets.
(Légère fêlure).
Fin du XVIIIe siècle.
Diamètre : 22,5 cm Ensemble. 200 / 250 €

132. EST
Ensemble de trois plats à bord contourné, décor polychrome sur le bassin d'un large bouquet de fleurs et sur l'aile de fleurs et filets.
(Usure dans le décor).
On y joint une assiette décorée d'un oiseau perché sur un large panier fleuri.
XIXe siècle.
Diamètre : 27,3 cm 200 / 300 €

133. EST
Assiette à bord contourné, décor polychrome sur le bassin d'un bouquet de roses et sur l'aile, de fleurs.
(Éclat).
XVIIIe siècle.
Diamètre : 23,5 cm 60 / 80 €

134. EST
- Pichet Jacquot à anse torsadée représentant un moine tenant une gourde dans ses mains, décor de guirlandes de fleurs.
XIXe siècle.
Hauteur : 32 cm

- Pichet Jacquot à décor polychrome, représentant un soldat assis à califourchon sur un tonneau tenant un verre dans sa main droite et une bouteille dans sa main gauche.
XIXe siècle.
Hauteur : 28,5 cm Ensemble. 300 / 400 €
voir la reproduction page 29

135. EST
Plat ovale à bord contourné, décor polychrome de fleurs chatironnées.
XVIIIe siècle.
Longueur : 36,5 cm 60 / 80 €

136. EST
Deux assiettes à bord contourné, décor polychrome sur le bassin d'un chinois debout tenant un bâton dans la main gauche pour l'une et d'un chinois pour l'autre.
(Petits éclats).
Fin du XVIIIe ou début du XIXe siècle.
Diamètre : 22,5 cm 80 / 120 €

137. LES ISLETTES et DIVERS
- Soupière ronde et son couvercle, décor polychrome de bouquets de fleurs.
(Peinture écaillée par endroit).
XVIIIe siècle.
Diamètre : 20,9 cm 100 / 150 €

- Assiette à bord contourné, décor polychrome d'un chinois agenouillé en prière sur un tertre.
(Éclat).
XVIIIe siècle.
Diamètre : 22,2 cm 40 / 60 €

- Deux salières, l'une de forme ovale à décor bleu et brun, l'autre de forme rectangulaire à décor polychrome de branchages fleuris stylisés.
(Éclats).
XIXe siècle.
Hauteur : 2,8 cm et 5,5 cm Ensemble. 10 / 20 €

138. STRASBOURG
Assiette à bord contourné, décor polychrome sur le bassin d'un bouquet de fleur décentré de qualité contournée, fleurs sur l'aile et filet sur le bord. Marquée.
XVIIIe siècle.
Diamètre : 24,5 cm 150 / 200 €

139. STRASBOURG
Assiette à bord contourné, décor polychrome d'un large bouquet fleuri d'une qualité fine, filet brun sur le bord. Marquée.
XVIIIe siècle.
Diamètre : 24,5 cm 300 / 400 €
voir la reproduction page ci-contre

140. BORDEAUX
Jardinière ovoïde à bord contourné, décor polychrome de bouquets et semis de fleurs.
(Fêlure).
XVIIIe siècle.
Longueur : 33,5 cm 200 / 300 €

172 143 139

141. MARSEILLE
Plat ovale à bord contourné décoré en camaïeu vert au centre d'oiseaux branchés et sur l'aile de guirlandes.
XVIIIe siècle. 80 / 120 €

142. MARSEILLE, fabrique de Fauchier
Grand plat rond à bord contourné, décor polychrome au centre d'une armoirie couronnée et sur l'aile de guirlandes formées de coquilles et rocailles fleuris, filets bleus sur le bord.
Diamètre : 37 cm 300 / 400 €
voir la reproduction page 40

143. MARSEILLE, fabrique de Leroy
Bénitier, décor polychrome de réserves fleuries à fond bleu alternées de feuillages entourant le Christ en croix, surmonté d'une coquille.
XVIIIe siècle.
Hauteur : 44,5 cm 4 000 / 5 000 €

144. MARSEILLE
Plat à bord contourné, décor polychrome sur le bassin de chinoiserie à la manière de Pillement, sur l'aile de volatiles perchés dans des feuillages et sur le bord d'un filet vert cerné d'hachures. (Éclat).
XVIIIe siècle.
Diamètre : 31 cm 800 / 1000 €

145. MOUSTIERS
Terrine tripode ovale couverte à bord contourné, décor polychrome d'un semis de bouquets de fleurs, prise en forme de pomme de pin et les anses, en forme de têtes d'animaux.
XVIIIe siècle.
Longueur : 37 cm 600 / 800 €
voir la reproduction page 40

146. MOUSTIERS
Assiette à bord contourné décorée en camaïeu bleu sur le bassin et sur l'aile et le bord d'une broderie et filet. (Petites égrenures).
XVIIIe siècle.
Diamètre : 24,5 cm 80 €

147. MOUSTIERS
Écuelle à bouillon couverte à anses aplaties et décor polychrome sur le couvercle de quatre médaillons mythologiques représentant Neptune, Vénus et l'Amour, et des amours jouant. Guirlandes de fleurs et filets sur le corps et les bords. (Restaurations).
XVIIIe siècle.
Longueur : 26,8 cm 2 000 / 3 000 €

141 144 164 147

148. LA ROCHELLE
- Assiette à bord contourné, décor polychrome d'un bouquet sur le bassin et de fleurs sur l'aile. (Éclats).
XVIII[e] siècle.
Diamètre : 22,8 cm

- Assiette à bord contourné, décor polychrome d'une cornemuse et d'un panier sur tertre, semi de fleurs et insectes. (Éclats).
XVIII[e] siècle.
Diamètre : 22,5 cm Ensemble. 120 / 150 €

149. NEVERS
Plat à barbe, décor polychrome révolutionnaire d'un coq sur le canon, porte l'inscription "*je veille pour la Nation*".
XVIII[e] siècle.
Longueur : 29 cm 200 / 300 €

150. NEVERS
Vase pot-pourri à anses torsadées décoré en camaïeu bleu de Chinois, rochers fleuris et guirlandes. (Quelques manques à l'émail).
XVIII[e] siècle.
Hauteur : 13 cm 150 / 200 €

151. NEVERS
- Saladier à bord godronné, décor polychrome sur le bassin d'une femme et son chien dans un paysage. (Fêlure).
XVIII[e] siècle.
Diamètre : 29,4 cm

- Saladier à bord contourné, décor polychrome patronymique représentant Sainte Marie tenant l'enfant Jésus dans ses bras, paysage en camaïeu violet en arrière-plan. Porte l'inscription "Marie la Duc. 1790". (Petites égrenures).
XVIII[e] siècle.
Diamètre : 25 cm Ensemble. 700 / 900 €
voir la reproduction page ci-contre

152. NEVERS
- Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire d'un cartel figurant la prise de la Bastille, deux personnages et deux canons au premier plan. (Éclats).
XVIII[e] siècle.
Diamètre : 22,6 cm

- Assiette à bord contourné décorée en camaïeu bleu au centre d'une fleur, entourée de l'inscription "François Mouquet. 1755", frise de palmettes stylisées et croisillons sur l'aile. (Éclats).
XVIII[e] siècle.
Diamètre : 25,1 cm Ensemble. 150 / 200 €

154 151 153

153. NEVERS
Assiette à bord contourné, décor polychrome patronymique sur le bassin représentant Saint Jean-Baptiste accompagné d'un agneau avec l'inscription "jean piette : 1780".
(Éclats).
XVIII[e] siècle.
Diamètre : 22,5 cm 300 / 400 €

154. NEVERS
Assiette à bord contourné, décor polychrome patronymique représentant Saint Jacques le Majeur, porte l'inscription "Jacques Charouse. 1777".
(Petites égrenures).
Diamètre : 22,9 cm 300 / 500 €

155. NEVERS
Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire sur le bassin d'un médaillon orné de trois ordres noués et de trois fleurs de lys, porte l'inscription "*Charité/force/espérance*".
(Éclats, égrenure).
XVIII[e] siècle.
Diamètre : 22,3 cm 300 / 400 €

156. NEVERS
Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire d'un paysan, ornée d'une banderole portant l'inscription "*Vivre libre ou mourir*".
(Égrenures).
XVIII[e] siècle.
Diamètre : 22,5 cm 300 / 400 €

157. NEVERS
Assiette à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire d'une gerbe de blé et de croisement d'une crosse, d'une épée et d'une banderole portant l'inscription "Réunion", surmontées d'une fleur de lys, guirlandes de fleurs sur le bord.
(Égrenures).
XVIII[e] siècle.
Diamètre : 22,5 cm 300 / 400 €

156 157 155

162

158

158. NEVERS
- Assiette à bord contourné, décor polychrome d'un artilleur devant un paysage, de bateaux et de semis de fleurs stylisées sur l'aile. (Éclats)
XVIIIe siècle.
Diamètre : 22,5 cm

- Assiette à bord contourné, décor polychrome sur le bassin d'un bateau de Loire sur l'eau entouré de végétation. (Petites égrenures).
XVIIIe siècle.
Diamètre : 22,9 cm Ensemble. 300 / 400 €

159. NEVERS
- Assiette à bord contourné, décor polychrome au centre d'un paysage animé d'un paysan sous un arbre. Filet jaune, brun et bleu sur le bord.
XVIIIe siècle.
Diamètre : 22,2 cm

- Assiette à bord contourné, décor polychrome d'une large rose noire enrubannée, portant l'inscription "*Vive l'odeur*". (Éclats, égrenures).
XVIIIe siècle.
Diamètre : 23 cm Ensemble. 150 / 200 €

160. NEVERS
Pichet godroné, décor patronymique en camaïeu bleu et manganèse d'une réserve comportant l'inscription "Mr. Louis Sénéchal Tisserant à Ansauvillers. 1831". (Éclats sur le pied).
XIXe siècle.
Hauteur : 23 cm 150 / 250 €

161. NEVERS et LA ROCHELLE
Ensemble comprenant sept encriers en faïence à décor de fleurs et de feuilles, dont six en forme de cœur et un de forme carrée.
XVIIIe siècle. 300 / 500 €

162. NIVERNAIS et AUXERROIS
- Grand saladier godronné à bord contourné, décor en camaïeu bleu, d'un paysage animé d'un personnage près d'une colonne, guirlandes sur le bord.
XVIIIe siècle.
Diamètre : 37 cm 100 / 200 €

- Assiette calotte, sur le bassin, décor polychrome d'une girafe sur un tertre vert et sur le bord, filets bleu, ocre, jaune et manganèse.
XIXe siècle.
Diamètre : 22,5 cm 200 / 300 €

- Assiette à bord contourné, décor polychrome au centre d'une poire, d'un râteau et d'une bêche enrubannés sur tertre. (Éclats).
Début XIXe siècle.
Diamètre : 22,8 cm 40 / 60 €

- Boîte à épices tripartite et un couvercle, décor polychrome floral. (Éclats et fêlures).
XVIIIe siècle.
Longueur : 13,1 cm 20 / 40 €

163. CENTRE
- Plat à bord contourné, décor en trompe-l'œil d'œufs en relief. Frise de réserves de croisillons alternées de palmettes et lambrequins sur le bord.
XVIIIe siècle.
Diamètre : 30,6 cm

- Assiette ronde, décor en camaïeu bleu au centre d'un bouquet de fleurs entouré de l'inscription "michel. sebaftien. marchan. tifferan. 1727". Frise de croisillons et réserves fleuries sur le bord. (Égrenures et petite fêlure).
XVIIIe siècle.
Diamètre : 20 cm Ensemble. 700 / 800 €

164. LA TRONCHE
Deux assiettes, décor polychrome sur le bassin de grotesques et de personnages en pied sur un tertre bleu, et sur le bord, et la chute de végétations stylisées. (Éclats).
XVIIIe siècle.
Diamètre : 21,5 cm 100 / 150 €
voir la reproduction page 39

165. FRANCHE-COMTÉ
Plat ovale à bord contourné, décor polychrome sur le bassin d'un fermier dirigeant son âne chargé, suivi d'un homme jouant de la flûte, et sur l'aile d'une frise fleurie.
XVIIIe siècle.
Longueur : 34,5 cm 300 / 500 €

166. FRANCHE-COMTÉ
Pichet Jacqueline formé d'un homme assis sur un tonneau, décor polychrome.
(Anse restaurée, tête restaurée et éclat).
XVIIIe siècle.
Hauteur : 26 cm 200 / 300 €

167. PARIS
Plat ovale à bord contourné, décor polychrome révolutionnaire au centre d'une balance prolongée d'une pique et bonnet phrygien, surmonté d'une banderole comportant l'inscription *"Liberté Égalité / Ollivier à Paris"*, soulignée par deux branches d'olivier enrubannées.
(Éclat, fêlure et restauration mineur).
XVIIIe siècle.
Longueur : 35,2 cm 150 / 200 €

168. PARIS (faïence)
Écritoire en forme de bâtiment à toit arrondi et à colonnade ajourée, décor polychrome de lambrequins sur fond bleu et sur la face d'une fleur de lys. Les côtés sont ornés de draperies et d'un arlequin, le toit est décoré de lambrequin et de cœurs couronnés d'une guirlande de laurier. Le revers est décoré d'un panier de fruits sur une table. Sans doute pièce de maîtrise.
(Trois tiroirs refaits et quelques légères restaurations).
XVIIIe siècle.
Hauteur : 31 cm 1 500 / 2 000 €

168

170

169. NORD de la FRANCE
- Pichet couvert, décor polychrome dans une réserve du martyre de Saint Sébastien, semis de fleurs et frises hachurées. Couvercle en métal monté.
(Éclats et fêlures).
XVIIIe siècle.
Hauteur : 27,6 cm

- Statuette représentant un chat assis sur un tertre rectangulaire, décor en bleu et manganèse.
(Éclats).
On y joint un poussin en faïence.
XVIIIe siècle.
Hauteur : 13,6 cm Ensemble 300 / 400 €

170. LILLE
Pichet Jacquot formé d'un homme assis sur un tertre herbeux, l'anse en forme de S, décor polychrome de semis de fleur sur la veste et d'étoiles sur le pantalon.
(Accidents aux sabots et éclats).
XVIIIe siècle.
Hauteur : 33,5 cm 600 / 800 €

171. ROUEN
Ravier, décor polychrome d'une corne d'abondance.
XVIII[e] siècle.
Longueur : 20,5 cm 100 / 150 €

172. ROUEN
Assiette ronde, décor polychrome dit "à la marguerite" sur le bassin d'une chinoiserie et sur l'aile d'une alternance de réserves fleuries.
(Réparée).
XVIII[e] siècle.
Diamètre : 23,8 cm 200 / 300 €
voir la reproduction page 39

173. ROUEN
- Compotier à bord contourné, décor polychrome sur le bassin de fleurs, sur les bords de branchages fleuris alternés de fleurs.
(Égrenure).
XVIII[e] siècle.
Diamètre : 25 cm

- Bannette à pans coupés, décor polychrome sur le bassin de branchages fleuris rehaussés d'ocre et sur le bord de croisillons et pointillés.
(Égrenures).
XVIII[e] siècle.
Longueur : 41,4 cm
Largeur : 28,1 cm Ensemble 200 / 300 €

174. ROUEN
Plat à barbe, décor polychrome sur le bassin d'une corbeille fleurie et sur le bord de croisillons, volutes et fleurs stylisées.
(Infimes égrenures).
XVIII[e] siècle.
Longueur : 32,9 cm 100 / 200 €

175. ROUEN ou SINCENY
Plat à barbe, décor polychrome de branchages fleuris. Marqué "D".
XVIII[e] siècle.
Longueur : 32,5 cm 80 / 120 €

176. SINCENY
Bannette ovale, décor polychrome de fleurs et croisillons.
XVIII[e] siècle.
Longueur : 38 cm 60 / 80 €

177. Attribué à SINCENY
Pichet, décor polychrome de semis de fleurs et filets.
(Restaurations, couvercle rapporté).
XVIII[e] siècle.
Hauteur : 25,4 cm 60 / 80 €

178. Attribué à SINCENY
- Bouquetière, décor polychrome floral.
(Fêlures et éclats).
XVIII[e] siècle.
Hauteur : 9,9 cm 40 / 60 €

- Huilier et vinaigrier couvert et leur base, décor polychrome d'un semis de fleurs.
(Éclats, boutons de préhension manquant).
XVIII[e] siècle.
Hauteur : 16,5 cm Ensemble 100 / 150 €

179. SINCENY et DIVERS
- Pichet à cidre à col rétréci, décor polychrome de fleurs stylisés et filets brun et bleu.
(Restauration et manque, éclat au col).
XVIII[e] siècle.
Hauteur : 25,5 cm

- Pichet, décor polychrome d'un semis de bouquets et de fleurs, filets bleu, jaune et manganèse. Couvercle manquant.
(Éclats, fêlure).
XVIII[e] siècle.
Hauteur : 23,4 cm

- Pichet couvert, décor polychrome d'un semis de fleurs, monture en métal.
(Éclats sur le couvercle et le piédouche).
XVIII[e] siècle.
Hauteur : 23,5 cm

- Bénitier, décor polychrome d'une femme tenant un linge, le godet formé de la tête du Christ.
XIX[e] siècle.
Hauteur : 18 cm
On y joint plaque de forme contournée, décor polychrome d'une armoirie et de fleurs.
Ensemble. 250 / 300 €

180. Christ crucifié en bois relaqué, le périzonium noué.
Travail méridional du XVIII[e] siècle.
(Petits accidents).
Hauteur : 45 cm 200 / 300 €

181. Vierge à l'Enfant assise sur un tertre, en terre cuite polychrome.
Italie, XVIII[e] siècle.
(Très petits accidents).
Hauteur : 34 cm - Largeur : 27 cm
Profondeur : 21 cm 1 500 / 2 000 €
Socle en bois laqué vert.

182. Statuette en ivoire sculpté d'une "Fuite en Égypte".
Socle en bois.
XIX[e] siècle.
(Petit accident).
Hauteur de l'ivoire : 18,9 cm 800 / 1 200 €

183. Deux statuettes de putti joueurs de castagnettes en bois laqué noir.
XIXe siècle.
(Accidents et parties refaites).
Hauteur : 60 cm 300 / 500 €

184. Petite horloge lanterne à réveil en laiton. Mouvement à poids, échappement à verge horizontal. Cadran annulaire à chiffres romains et fleurs de lys. Une seule aiguille en fer. Sonnerie sur timbre entre trois frontons ajourés ornés de deux dauphins. Pieds toupies.
Signé "John Barnett, London fecit".
XVIIe siècle. (Accidents et manques).
Hauteur : 23 cm - Longueur : 8,5 cm
Profondeur : 9 cm 1 000 / 1 500 €
John Barnett (1162-1702), horloger londonien, est connu principalement pour ses horloges lanternes.

185. Grand mortier en bonze mouluré patiné à six contreforts et six bustes stylisés alternés. Bordure à fleurs. Deux prises cannelées.
Le Puy, XVIIe siècle.
Hauteur : 12 cm 800 / 1 000 €

186. Mortier à piedouche en bronze orné de motifs floraux et daté 1741.
Hauteur : 13 cm 200 / 300 €

187. Base de statue de femme drapée à l'antique en marbre blanc de Carrare.
Époque Romaine.
Hauteur : 60 cm - Largeur : 56 cm
Profondeur : 50 cm 1 000 / 1 500 €

188. Buste d'empereur romain en toge, en marbre blanc, marbre rose et marbre jaune.
Tête rapportée, buste du XVII^e siècle.
Hauteur : 44 cm 800 / 1 200 €

189. D'après Giacomo ZOFFOLI (1731-1785)
Deux statuettes en bronze à patine médaille représentant deux centaures. Socles en marbre rouge royal.
(Petit accident à un doigt).
Hauteur : 33 cm
Largeur : 26 cm 2 000 / 3 000 €
L'origine de ces modèles est la paire de centaures découverte dans la villa Hadrien à Tivoli en 1763.

190. D'après Pietro TACCA
Esclave maure enchaîné
Statuette en bronze patiné et bronze doré sur une colonne en marbre portor.
Hauteur : 44 cm 800 / 1 200 €

189 190

191. Paire de vases balustres couverts à deux anses en albâtre sculpté de flots et feuillages. Socle colonne en marbre moucheté vert.
XIXe siècle.
(Accidents).
Hauteur : 78 cm 600 / 800 €

192. Cartel violoné en marqueterie Boulle de laiton sur écaille brune sommé d'une Renommée à riche décor de bronzes : mascarons, acanthes, amours. Cadran en bronze à douze pièces d'émail. Platine signé Fenon à Paris.
Époque Napoléon III.
Hauteur : 88 cm
Largeur : 41 cm 800 / 1 000 €

193. Miroir au mercure dans un encadrement en bois sculpté doré à fronton ajouré de feuillages et panaches.
Époque Louis XV.
Hauteur : 108 cm - Largeur : 71 cm 500 / 700 €

194. Paire d'appliques à deux lumières asymétriques en bronze doré. Fûts ornés de feuilles de chêne et glands.
Style Louis XV.
(Manques).
Hauteur : 39 cm 500 / 700 €

195. Plaque à papier en bronze doré figurant Laurent de Médicis d'après la statue de son tombeau par Michel-Ange. Socle en marbre brèche rouge.
XIXe siècle.
Hauteur : 18 cm 200 / 300 €

196. Trois petites statuettes en bronze à patine de fouille d'après l'Antique : Narcisse, joueur de cymbales, et gladiateur.
Hauteur : 14 cm 200 / 300 €

197. Encrier en bronze doré en forme de chien caniche tenant un coquille. Tête mobile découvrant un encrier (doublure de verre manquante). Base à deux pique-plumes. Socle en marbre travertin.
Époque Charles X.
Hauteur : 14 cm 250 / 300 €

198. Paire de bougeoirs de style Antique en bronze doré. Fût en colonne ornée d'un serpent , trois pieds en jarret de lion.
Fin du XIXe siècle.
Hauteur : 29 cm 200 / 300 €

199. D'après Nicolas COUSTOU
Cheval retenu par un palefrenier dit "cheval de Marly"
Statuette en métal patiné et doré. Socle à palmettes, base en marbre bleu turquin.
Hauteur : 19 cm - Largeur : 18 cm
Profondeur : 9 cm 200 / 300 €

200. Barre de foyer formant pare-feu en laiton.
Ancien travail anglais.
Hauteur : 38 cm - Largeur : 116 cm
Profondeur : 31 cm 200 / 250 €

201. Paire de flambeaux en bronze doré. Fût à cannelures et palmettes, base ronde.
XIXe siècle.
(Montés en lampe, accidents).
Hauteur : 29,5 cm 100 / 200 €

202. Paire de chenets en bronze doré ornés d'un couple dans des rocailles.
XVIIIe siècle.
Hauteur : 28 cm 300 /500 €

203 204 205 206

203. Paire de cassolettes ovoïdes en marbre vert de mer et bronze doré. Trois montants à têtes et sabots de bouquetins. Prises en graine.
Style Louis XVI, fin du XIXe siècle.
Hauteur : 25 cm 600 / 800 €

204. Miroir psyché de toilette en bronze doré décoré à la molette et orné d'un putto laqué noir.
Style Empire.
Hauteur : 36 cm 300 / 400 €

205. Vase balustre à piédouche en bronze patiné et bronze doré à riche décor de mascarons, volutes, rais-de-cœur, fleurons et guirlandes de laurier. Prises en forme de félins, cannelures et feuillages.
Style Renaissance, fin du XIXe siècle.
Hauteur : 26 cm
Diamètre : 24 cm 300 / 400 €

206. Coupe à piédouche balustre en métal argenté et doré à riche décor Renaissance autour d'un médaillon d'une Diane chasseresse dans un médaillon.
Signé L. Oudry Pre Éditeur.
Style Henri II, époque Napoléon III.
Hauteur : 21 cm - Diamètre : 26 cm 400 / 500 €
En 1854, Leopold Oudry crée, à Auteuil, un atelier életromagnétique pour cuivrer de petits objets. À partir de 1856, il traitera tout le mobilier urbain en fonte... jusqu'aux fontaines de Hittorff de la place de la Concorde.

207. Paire de petits miroirs dans des encadrements "soleils" en bois doré.
Travail méridional de la fin du XVIIIe ou du début du XIXe siècle.
Diamètre : 56 cm 800 / 1 200 €

208. Grand candélabre en bronze doré orné d'un putto tenant une corne d'abondance à bouquet de fleurs à cinq lumières. Base en colonne cannelée à guirlande.
Style Louis XVI, fin du XIXe siècle.
Hauteur : 80 cm 600 / 800 €

207

208

209. Petit vase ovoïde en bronze doré orné d'une ronde de personnages antiques.
Signé Levillain. Fonte de Barbedienne
Hauteur : 16 cm 200 / 300 €

210. Presse-papier orné du buste de Napoléon en bronze. Base en malachite.
Hauteur : 14 cm 200 / 300 €

211. Presse-papier en bronze patiné orné d'une tête de "poilu" anglais. Socle en marbre rouge.
Signé Bruce Baimsfather.
Hauteur totale : 12,8 cm 250 / 300 €

212. Statuette d'aigle en bronze doré sur un piédestal et un socle en malachite.
Hauteur : 20 cm 200 / 300 €

213. D'après Pierre-Jules MÈNE
L'accolade
Statuette en bronze patiné, signée sur la terrasse.
Longueur : 12,5 cm 200 / 300 €

214. Porte-cigarillos en bronze patiné en forme d'esclave de La Havane portant un tonneau.
Hauteur : 19 cm 300 / 400 €

215. Petit carter d'applique en bronze ciselé et doré, à décor de perles, fleurons, acanthes et guirlandes de laurier. Il est sommé d'une urne (manque une anse).
Cadran signé Mainfavy-Thibault à Versailles. Mouvement à balancier à spirale.
Style Louis XVI, fin du XIX^e siècle.
Hauteur : 27 cm 300 / 500 €

216. Deux statuettes en terre cuite, tissu et papier polychromes et dorés représentant des acteurs extrême orientaux. Têtes mobiles.
Fin du XIX^e siècle.
(Usures).
Hauteur : 29 cm 300 / 400 €

217

217. Baromètre-thermomètre dans un encadrement en bois relaqué gris et doré sculpté de rubans.
Fin du XVIIIe siècle.
(Accidents, sans tube).
Hauteur : 101 cm 200 / 300 €

218. Cratère en bronze doré d'après l'Antique orné de têtes d'hommes barbu. Deux anses entrelacées.
Hauteur : 18 cm - Largeur : 27 cm
Profondeur : cm 300 / 350 €

219. Petite pendule en bronze patiné et bronze doré ornée d'un cheval supportant le mouvement. Socle à volutes. Mouvement à coq du XVIIIe siècle signé André Rousseau à Paris.
XIXe siècle.
Hauteur : 27 cm 600 / 800 €

220. Riche bouquet de fleurs en perlé et tissus dans une coupe en céramique brune imitant la vannerie.
Fin du XIXe siècle.
Hauteur : 32 cm
Sous globe. 200 / 300 €

221. Rafraîchissoir en porcelaine bleu nuit à décor polychrome d'une scène galante dans un paysage et d'un jeté de fleurs. Riche monture en bronze doré à mufles de lion.
Style Louis XVI.
(Fêlure).
Hauteur : 30 cm 600 / 800 €

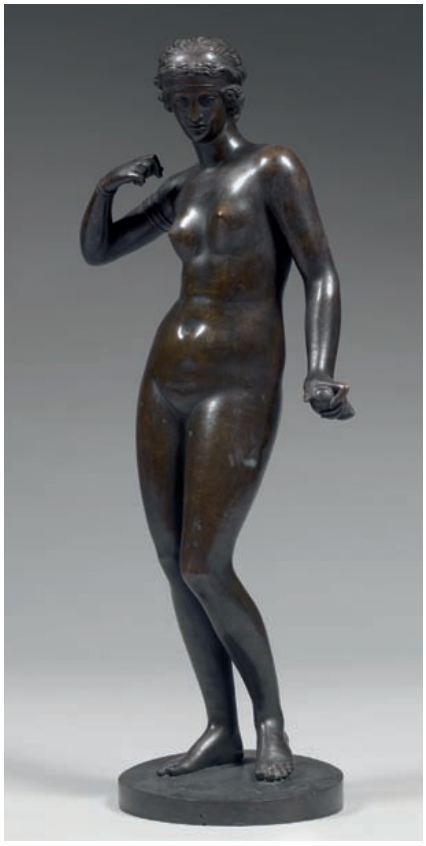
218 219 220 221

222. Auguste MOREAU (1834-1917)
Les deux enfants
Statue en bronze à patine dorée, signée sur la base, représentant deux petites filles à la gerbe de fleurs.
Socle tournant en marbre veiné blanc.
Hauteur : 46 cm 1 200 / 1 500 €

223. Gustavo Obiols DELGADO (né en 1858)
Élégante tenant un baluchon
Grande statuette en bronze patiné. Signée.
Hauteur : 76 cm 2 800 / 3 000 €

224. Statue en bronze à patine brune représentant le “Faune au chevreau” dit aussi “Faune de la reine de Suède”.
XIXe siècle, d’après l’Antique.
Hauteur : 71 cm 500 / 700 €

D’après une statue de marbre antique retrouvée à Rome au XVIIe siècle et vendue à la reine de Suède. Actuellement conservée au Musée du Prado à Madrid.



225. Statuette en bronze à patine médaille représentant une jeune femme dénudée d’après l’Antique.
Hauteur : 48,5 cm 800 / 1 000 €

226. Groupe en biscuit représentant Neptune et Amphitrite.
Base à moulure de laiton.
Signé Girardin.
Hauteur : 46 cm 300 / 500 €

227. Cave à liqueur en placage de thuya et bois noirci, médaillon en marqueterie Boulle et filets marquetés. Elle contient quatre flacons et quatre petits verres à pied en cristal gravé.
Époque Napoléon III. (Accidents et manques quelques verres et un bouchon).
Hauteur : 27,5 cm - Largeur : 32,5 cm
Profondeur : 24,5 cm 150 / 200 €

228. Paire de seaux à rafraîchir de forme Médicis en cuivre plaqué d'argent, ornés de moulures de godrons. Deux poignées feuillagées.
Travail de la maison Veyrat.
Milieu du XIXe siècle.
Hauteur : 30 cm
Diamètre : 23,5 cm 200 / 300 €

229. Importante potiche balustre à col évasé en porcelaine polychrome et doré de Canton à décor dans des réserves sur fond de fleurs et phénix de scènes de la vie de palais. Prises en forme de chiens de Fô.
XIXe siècle. (Fêlure).
Hauteur : 90 cm - Diamètre : 35 cm
Et une sellette ronde sculptée en bois de fer à plateau de marbre incrusté.
Hauteur : 47 cm 1 000 / 1 200 €

230. Grand candélabre en argent, le fût orné d'une jeune femme tenant trois cornes d'abondance. Base triangulaire, pieds à palmettes.
Londres, 1869.
Poids : 1,735 kg
Hauteur : 48 cm 700 / 1 000 €

231

231. Partie de service de verres à pied en cristal gravé de flots grecs comprenant seize verres à eau, vingt-quatre coupes à champagne, vingt-trois verres à vins rouge, vingt-trois verres à vin blanc et sept carafes.
800 / 1 200 €

232. Partie de service à thé en porcelaine de Cauldon ornée de fleurs et croisillons roses, comprenant trente-huit tasses et trente-six sous-tasses, un pot à lait, deux sucriers, vingt-six tasses à café et vingt-cinq sous-tasses (accidents et différences) et une cafetière. 700 / 900 €

232

233. Lustre en verre de Murano polychrome à six bras de lumières orné de fleurs, feuilles et clochettes.
(Petits accidents et manques).
Avec un lot d'éléments complémentaires.
Hauteur : 90 cm
Diamètre : 80 cm 1 000 / 1 200 €

234. Statue de jardin en pierre reconstituée représentant un putto en allégorie de l'Été sur une importante volute feuillagée.
Hauteur : 72 cm - Largeur : 58 cm
Profondeur : 32 cm 600 / 800 €

235. Porte-parapluie en forme de grenouille en faïence émaillée, au naturel.
Signé Delphine Massié-Vallauris.
Hauteur : 72 cm 800 / 1 000 €

SIÈGES et MEUBLES

236

236. Paire de fauteuils à dossier plat en hêtre mouluré et sculpté de fleurettes et acanthes. Accotoirs à manchettes. Pieds cambrés nervurés. L'un estampillé Sené le Père.
Époque Louis XV.
(État d'usage).
Hauteur : 89 cm - Largeur : 70 cm
Profondeur : 59 cm 2 000 / 3 000 €
Jean Sené, dit le Père, utilise cette estampille à partir de 1743.

237. Baignoire en cuivre étamé dans un bâti en hêtre mouluré sculpté de fleurettes et feuillages. Quatre côtés cannés. Pieds galbés. Avec un couvercle canné à deux volets.
Estampillée Courtois et M. Langon et poinçon de jurande.
Époque Louis XV.
(Manque).
Hauteur : 65 cm - Largeur : 142 cm
Profondeur : 64 cm 800 / 1 200 €
Nicolas Simon Courtois, reçu maître en 1766.
Jean-François Marcoul Langon, reçu maître en 1769.

237

238. Paire de larges banquettes d'ébrasure en noyer sculpté de coquilles
Huit pieds cambrés à sabots feuillagés réunis par une double entretoise en X. Garnies de tapisserie au point ornées de fleurs exotiques polychromes.
Époque Régence.
(Parties refaites).
Hauteur : 38 cm - Largeur : 130 cm
Profondeur : 66 cm 2 000 / 3 000 €

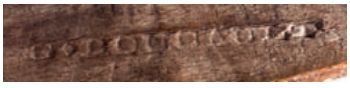
239. Commode à façade galbée en marqueterie de bois de violette ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs. Ornementation de bronzes rocaille : poignées, entrées de serrure, sabots et chutes. Dessus de marbre gris veiné (réparé).
Époque Louis XV.
Porte une estampille V. Doirat.
(Accidents au placage : côté fendu).
Hauteur : 84,5 cm - Largeur : 129 cm
Profondeur : 62 cm 3 000 / 4 000 €

240. Large fauteuil à dossier plat cintré en hêtre mouluré. Accotoirs à manchettes. Pieds cambrés à enroulements.
Estampillé J.B. Lerouge et poinçon de jurande.
Époque Louis XV.
Hauteur : 90 cm
Largeur : 72 cm
Profondeur : 55 cm
500 / 800 €

Jean-Baptiste Lerouge, reçu maître en 1749.

241. Fauteuil cabriolet en hêtre sculpté de fleurs. Accotoirs à manchettes. Pieds cambrés.
Estampillé Boucault.
Garni d'une tapisserie au point (usagée).
Époque Louis XV.
(Accidents).
Hauteur : 89 cm
Largeur : 64 cm
Profondeur : 60 cm
200 / 300 €

Guillaume Boucault, reçu maître en 1766.



242. Fauteuil cabriolet à dossier tuile en hêtre relaqué gris. Pieds fuselés cannelés, ceux de devant rudentés. Accotoirs à manchettes.
Estampillé CJVM.
Époque Louis XVI.
(Accidents et bouts de pied refaits). 150 / 200 €

Claude Javoy, reçu maître en 1779.

243. Petite console en bois redoré à ceinture ajourée sculptée de fleurs et feuillages. Deux pieds en doubles volutes réunis par une coquille ajourée. Dessus de marbre rouge royal.
Époque Louis XV.
(Accidents à la dorure et restaurations).
Hauteur : 74 cm - Largeur : 80 cm
Profondeur : 49 cm 1 000 / 1 500 €
Avec un socle peint à l'imitation du marbre.

244. Paire de fauteuils cannés à dossier plat en hêtre mouluré sculpté de fleurettes. Pieds cambrés nervurés.
Ancien travail de style Louis XV.
Hauteur : 91 cm - Largeur : 64 cm
Profondeur : 49 cm 400 / 500 €

245. Paire de fauteuils cannés en hêtre mouluré sculpté de fleurettes et feuillages. Pieds galbés à entretoise en X.
Époque Louis XV.
Hauteur : 95 cm - Largeur : 60 cm
Profondeur : 50 cm 800 / 1 000 €

246. Petite commode de salon en noyer incrusté de filets géométriques ouvrant à deux tiroirs et une tablette en façade et à un tiroir latéral.
XVIII^e siècle.
(Nombreux accidents).
Hauteur : 63 cm - Largeur : 50 cm
Profondeur : 36 cm 150 / 200 €

247. Console demi-lune en bois redoré sculpté de cannelures, perles, guirlandes de fleurs et acanthes. Deux montants sinueux ajourés à entretoise ornée d'une urne et coquille. Dessus de marbre rouge veiné.
Époque Transition Louis XV/Louis XVI.
Hauteur : 86 cm - Largeur : 84 cm
Profondeur : 37 cm 1 200 / 1 500 €

247

248

249

248. Paire de fauteuils à dossier plat en hêtre redoré mouluré et sculpté de fleurettes. Accotoirs à manchettes. Pieds cambrés nervurés.
Époque Louis XV.
Hauteur : 100 cm - Largeur : 66 cm
Profondeur : 58 cm 1 500 / 2 000 €

249. Petite commode en placage de bois de rose et bois de violette à façade à ressaut ouvrant à deux tiroirs. Montants à pans, pieds cambrés. Dessus de marbre rouge veiné.
Estampillée Bernard.
Époque Transition Louis XV/Louis XVI. (Restaurations).
Hauteur : 83 cm - Largeur : 82 cm
Profondeur : 44 cm 2 000 / 2 500 €

250. Fauteuil à dossier plat en hêtre sculpté de feuillages. Accotoirs à manchettes. Garni d'une tapisserie au point de Saint-Cyr.
Époque Louis XV.
(Très accidenté).
Hauteur : 104 cm - Largeur : 70 cm
Profondeur : 58 cm 300 / 500 €

251. Chaise à dossier plat en noyer mouluré et sculpté de fleurs. Pieds cambrés nervurés feuillagés.
Époque Louis XV.
(Accidents et réparations).
Hauteur : 96 cm - Largeur : 56 cm
Profondeur : 63 cm 150 / 200 €

252. Commode de forme mouvementée en noyer mouluré ouvrant à deux tiroirs. Ceinture découpée, pieds cambrés à sabots. Dessus de pierre marbrière rose.
Bourgogne, XVIII^{e} siècle.
Hauteur : 85 cm - Largeur : 118 cm
Profondeur : 63 cm 2 500 / 3 000 €

253

253. Trumeau à miroir en bois relaqué blanc orné d'un fronton sculpté de feuillages dorés.
Époque Louis XVI.
(Petits accidents).
Hauteur : 209 cm
Largeur : 115 cm 1 000 / 1 500 €

254. Bureau de pente en noyer ouvrant à un abattant découvrant quatre petits tiroirs, des casiers avec un secret, et à trois tiroirs sur deux rangs en ceinture. Pieds cambrés. Ornementation de bronzes feuillagés vernis.
Époque Louis XV.
Hauteur : 94 cm - Largeur : 99 cm
Profondeur : 51 cm 1 200 / 1 800 €

255. Commode en noyer à façade galbée, ouvrant à trois tiroirs moulurés. Ornements de bronzes vernis.
XVIII^e siècle.
(Petits accidents).
Hauteur : 87 cm - Largeur : 128 cm
Profondeur : 64 cm 1 500 / 2 000 €

256. Secrétaire à décor marqueté de trophées de musique, urnes et fleurs ouvrant à un tiroir, un abattant découvrant trois casiers à fond de glace (rapportée) avec six petits tiroirs et deux vantaux dans le bas. Dessus de marbre gris Sainte-Anne.
(Restaurations).
Époque Transition Louis XV/Louis XVI.
Hauteur : 141 cm - Largeur : 93 cm
Profondeur : 36 cm 1 200 / 1 500 €

254

255

256

257. Commode à façade arbalète en chêne mouluré ouvrant à cinq tiroirs en trois rangs. Poignées tombantes et entrées de serrure en bronze verni. Côtés panneautés. Dessus de bois.
XVIIIe siècle.
Hauteur : 80 cm - Largeur : 128 cm
Profondeur : 66 cm 1 500 / 2 000 €

258. Commode à façade et côtés légèrement galbés en bois naturel mouluré ouvrant à trois tiroirs. Montants sculptés de feuilles d'acanthe et oves à pieds de biche. Poignées tombantes en bronze à dauphins.
Travail provincial d'époque Louis XV.
(Nombreux accidents et manques).
Hauteur : 82 cm - Largeur : 126,5 cm
Profondeur : 66,5 cm 1 000 / 1 500 €

259. Bureau de pente en noyer ouvrant à un abattant mouvementé découvrant sept tiroirs, trois casiers et un secret. Ceinture découpée ouvrant à trois tiroirs. Pieds cambrés.
Fin du XVIIIe siècle.
(Nombreux accidents et parties refaites).
Hauteur : 99 cm - Largeur : 97 cm
Profondeur : 51 cm 300 / 400 €

260. Petit bonheur-du-jour en noyer. Partie supérieure en retrait ouvrant à deux portes vitrées. Partie inférieure ouvrant à un abattant, deux tiroirs et deux vantaux.
XVIIIe siècle.
Hauteur : 133 cm - Largeur : 83 cm
Profondeur : 44 cm 600 / 800 €

257

258

259

260

261. Desserte à façade mouvementée en bois redoré sculpté de flots grecs et feuillages. Quatre pieds fuselés à cannelures torses. Dessus de marbre brèche de Saint-Maximim mouluré (fracturé).
Époque Louis XVI.
(Petits accidents).
Hauteur : 87,5 cm - Largeur : 139 cm
Profondeur : 64 cm 2 000 / 3 000 €

262. Lit à crosses en hêtre mouluré et sculpté de rubans tors, agrafes feuillagées et fleurs.
Estampillé L. Delanois.
Époque Louis XVI.
(Petits accidents et restaurations).
Hauteur : 117 cm - Longueur intérieure : 182 cm
Largeur intérieure : 105 cm 2 000 / 3 000 €
Louis Delanois, reçu maître en 1761 .

263. Commode à façade et côtés galbés en acajou de Cuba ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs. Pieds galbés à enroulements. Poignées mobiles et entrées de serrures en bronze.
Travail portuaire, milieu du XVIIIe siècle.
(Restaurations et petites parties refaites en façade).
Hauteur : 80 cm - Largeur : 126 cm
Profondeur : 62 cm 2 500 / 3 000 €

264. Petite table gate-leg en acajou à piétement pivotant fuselé tourné. Entretoise périphérique.
Estampillée Canabas.
Époque Louis XVI.
Hauteur : 72 cm - Largeur : 73 cm
Profondeur : 78 cm 1 500 / 2 000 €

Joseph Gengenbach dit Canabas, reçu maître en 1766.

Petit meuble raffiné emblématique de l'œuvre de Canabas.

265

265. Suite de quatre fauteuils cabriolets à dossier à chapeau en hêtre. Pieds fuselés cannelés, les antérieurs rudentés.
Époque Louis XVI.
Hauteur : 85 cm - Largeur : 60 cm
Profondeur : 50 cm 1 800 / 2 200 €

266

266. Lit étroit en bois relaqué vert et rose à chevets à colonnes détachées et fronton.
Fin du XVIIIe siècle.
(Pieds refaits).
Hauteur : 121 cm
Longueur intérieure : 178 cm
Largeur intérieure : 75 cm 200 / 300 €

267

267. Secrétaire en bois fruitier ouvrant à un tiroir à doucine, un abattant découvrant cinq tiroirs (refaits) et deux vantaux dans le bas. Pieds cambrés.
Travail régional du XVIIIe siècle.
Hauteur : 143 cm - Largeur : 89 cm
Profondeur : 42 cm 600 / 1 000 €

268. Commode rectangulaire ouvrant à trois tiroirs dont deux sans traverse marquetée de trophée de musique, frise de feuillages et médaillons avec personnages et enlèvement d'Europe. Pieds en gaine.
Travail milanais de la suite de Guiseppe Magglioni.
(Accidents).
XIXe siècle.
Hauteur : 88 cm - Largeur : 123 cm
Profondeur : 58 cm 2 000 / 3 000 €

269. Commode rectangulaire ouvrant à trois tiroirs dont deux sans traverse marquetée de rinceaux feuillagés et médaillons à personnages mythologiques. Pieds en gaine.
Travail milanais de la suite de Guiseppe Magglioni.
(Accidents).
XIXe siècle.
Hauteur : 89 cm - Largeur : 118 cm
Profondeur : 57 cm 2 000 / 3 000 €

270. Bureau à cylindre toutes faces en acajou mouluré, ouvrant à trois tiroirs en gradin, un cylindre découvrant trois tiroirs et un plateau coulissant, et cinq tiroirs en ceinture. Pieds fuselés cannelés rudentés. Dessus de marbre blanc (fracturé) à galerie.
Fin de l'époque Louis XVI.
(Accidents et manques).
Hauteur : 114 cm - Largeur : 132 cm
Profondeur : 69 cm 2 000 / 3 000 €

271. Paire de chaises à châssis à haut dossier ajouré marqueté double face de vases fleuris et oiseaux. Pieds antérieurs à griffes et boules. Travail hollandais du début du XIXe siècle. (Accidents et parties refaites).
Hauteur : 114 cm 250 /350 €

272. Horloge de parquet à poids en chêne mouluré et sculpté de branches fleuries. Cadran signé Petit Acouvin, 1809. Début du XIXe siècle.
Hauteur : 235 cm 300 / 400 €

273. Guéridon en placage d'acajou à fût balustre à pans sur une base à trois pieds griffes. Dessus de marbre noir à cuvette. Époque Restauration. (Accidents).
Hauteur : 70 cm
Diamètre : 82 cm 300 / 600 €

274. Table travailleuse en placage d'acajou à plateau ouvrant à fond de glace. Un tiroir en façade. Pieds à griffes. Époque Restauration. (Accidents).
Hauteur : 73 cm - Largeur : 52
Profondeur : 36 cm 150 / 200 €

275. Chiffonnier en placage d'acajou ouvrant à six tiroirs. Montants en gaine à cariatides de bronze doré. Anneaux de tirage à mufles de lion, serrures à trèfle. Pieds griffes peints en noir. Dessus de marbre noir moucheté. Époque Empire. (Petits accidents).
Hauteur : 152 cm - Largeur : 97 cm
Profondeur : 46 cm 1 200 / 1 500 €

276. Fauteuil de bureau à dossier cintré en placage d'acajou et noyer. Accotoirs sculptés de têtes de bélier. Pieds antérieurs en gaine à griffes, pieds arrière en sabre.
Époque Empire.
(Accidents aux bouts de pied)
Hauteur : 86 cm - Largeur : 59 cm
Profondeur : 60 cm 800 / 1 000 €

277. Bureau plat en placage d'acajou ouvrant à quatre tiroirs dont trois en caissons et à deux tirettes latérales. Pieds en gaine à roulettes. Dessus de cuir doré aux petits fers.
Époque Restauration.
(Nombreux accidents).
Hauteur : 77 cm - Largeur : 130 cm
Profondeur : 63 cm 400 / 600 €

276 277

278. Commode en noyer blond ouvrant à quatre tiroirs dont un en surplomb. Montants en colonnes détachées.
Dessus de marbre noir veiné.
Époque Empire.
Hauteur : 89 cm - Largeur : 122 cm
Profondeur : 62 cm 300 / 600 €

278

279. Semainier en noyer ouvrant à sept tiroirs dont un en surplomb. Montants en colonnes détachées. Dessus de marbre noir veiné.
Époque Empire.
(Piqûre).
Hauteur : 160 cm - Largeur : 97 cm
Profondeur : 46 cm 600 / 800 €

279

280 281 283 282

280. Paire de chaises à châssis à dossier gondole ajouré d'un balustre plat. Pieds antérieurs en console.
Époque Restauration.
(Petits accidents). 200 / 300 €

284

281. Table à jeu à plateau dépliant en acajou marqueté de rinceaux feuillagés en bois clair. Pieds tournés.
Époque Charles X.
(Un pied accidenté).
Hauteur : 75 cm - Largeur : 87 cm
Profondeur : 40 cm 300 / 500 €

282. Table travailleuse en placage d'acajou marqueté de rinceaux feuillagés en bois clair. Plateau ouvrant à fond de glace. Un tiroir formant écritoire.
Époque Charles X.
(Nombreux accidents).
Hauteur : 59 cm - Largeur : 61 cm
Profondeur 35 cm 200 / 300 €

283. Armoire en placage de palissandre marqueté de rinceaux de bois clair. Porte à glace surmontant deux tiroirs. Corniche à doucine renversée.
Époque Charles X.
Hauteur : 198 cm - Largeur : 107 cm
Profondeur : 46 cm 500 / 800 €

284. Desserte en placage de noyer ouvrant à un tiroir en ceinture. Montants antérieurs en console à pieds griffes. Base socle échancrée. Dessus de marbre blanc veiné mouluré.
Époque Restauration.
Hauteur : 89,5 cm - Largeur : 129 cm
Profondeur : 48,5 cm 700 / 900 €

285. Paire de fauteuils en palissandre et placage de palissandre incrusté de filets clairs. Accotoirs à crosses. Pieds antérieurs en console, pieds arrières en sabre.
Époque Charles X.
Hauteur : 90 cm - Largeur : 160 cm
Profondeur : 47 cm 800 / 1 200 €

286. Paire de fauteuils en acajou et placage d'acajou. Montants antérieurs en fourreau de glaive sculptés de palmettes et fleurons. Pieds postérieurs en sabre.
Époque Consulat.
Hauteur : 90 cm - Largeur : 57 cm
Profondeur : 46,5 cm 500 / 700 €

285 286

287. Guéridon en acajou marqueté de rinceaux de bois clair. Fût balustre sur une base tripode à griffes. Dessus de marbre brun «Napoléon grand mélange» du Pas-de-Calais.
Époque Charles X.
(Accidents).
Hauteur : 71 cm
Diamètre : 96 cm 800 / 1 200 €

287

288. Lit-bateau double à chevets renversés en acajou marqueté de rinceaux de bois clair.
Époque Charles X.
Hauteur : 116 cm - Largeur : 128 cm
Profondeur : 195 cm 400 / 600 €

288

289

289. Secrétaire en acajou marqueté de rinceaux feuillagés en bois clair ouvrant à un tiroir en doucine, un abattant découvrant neuf tiroirs dont deux secrets et deux vantaux dans le bas. Dessus de marbre brun veiné.
Époque Charles X.
(Insolé et fentes).
Hauteur : 153 cm - Largeur : 100 cm
Profondeur : 43,5 cm 1 000 / 1 500 €

290

290. Lit-bateau en placage d'acajou marqueté de rinceaux en bois clair. Montants à crosses renversées.
Époque Restauration.
Longueur : 176 cm
Largeur : 83 cm 500 / 800 €

291

291. Table de milieu à épais plateau en pierre marbrière de Bourgogne mouluré. Deux pieds sculptés de sphinges ailées dos à dos.
Style Empire.
Hauteur : 74 cm - Largeur : 193 cm
Profondeur : 94 cm 500 / 1 000 €

292. Trumeau en bois laqué crème et doré à moulures rocaille à miroir surmonté d'une peinture représentant une scène animée dans un parc.
Style Louis XV.
Hauteur : 170 cm
Largeur : 133 cm 500 / 800 €

292

293. Mobilier en placage de bois fruitier et demi-colonnes laquées noir à chapiteaux doré, comprenant une commode à trois tiroirs, un grand miroir et un lit bateau à deux chevets asymétriques.
Travail italien ou autrichien du début du XIXe siècle.
(Accidents). 500 / 800 €

293

294. Grand bureau plat en merisier ouvrant à deux tiroirs en caissons. Pieds cambrés. Ceinture découpée.
Travail régional de la fin du XVIIIe siècle ou du début du XIXe siècle.
Hauteur : 73 cm - Largeur : 199 cm
Profondeur : 76 cm 600 / 1 000 €

294

295

295. Grand miroir dans un double encadrement cintré en baguettes Bérain en bois doré. Fronton orné d'une allégorie de la guerre et écoinçons à bustes féminins en bronze doré.
Style Louis XIV.
Hauteur : 208 cm
Largeur : 134 cm 2 000 / 3 000 €

296

296. Sellette en hêtre mouluré à quatre faces ornées de consoles sculptées de feuilles d'acanthes et écailles.
Style Louis XIV.
Hauteur : 126 cm - Largeur : 48 cm
Profondeur : 48 cm 800 / 1 000 €

297

297. Bureau de milieu à caissons en bois fruitier, ouvrant à six tiroirs à façades mouvementées.
Style Louis XV.
(Accidents).
Hauteur : 72 cm - Largeur : 139 cm
Profondeur : 70 cm 600 / 800 €

298. Paire de lustres en bronze doré à douze bras de lumière décorés de bustes féminins et feuillages, autour d'un fût en balustre orné de cariatides.
Style Louis XIV.
(Deux bras détachés).
Hauteur : 60 cm
Diamètre : 82 cm 600 / 800 €

298

299. Miroir biseauté dans un cadre ovale à fronton en bois et stuc doré orné de branches de rosier, nœud-de-ruban, godrons, perles et cartouche.
Style Louis XVI, milieu du XIXe siècle.
Hauteur : 128 cm
Largeur 80 cm 400 / 600 €

299

300. Huit chaises à dossier plat en hêtre mouluré laqué blanc. Pieds cambrés à entretoises en X. Quatre à dossiers cintrés, quatre à dossiers droits.
Style Louis XV.
Hauteur : 105 cm - Largeur : 52 cm
Profondeur : 50 cm 500 / 800 €

300

301

304

301. Huit chaises de salle à manger à dossier tuile à assises basses en bois relaqué gris. Pieds fuselés cannelés.
Style Louis XVI. 300 / 500 €

302. Table rectangulaire en chêne ouvrant à deux tiroirs à poignées tombantes de laiton. Pieds en gaine.
Style Directoire.
Hauteur : 73,5 cm - Largeur : 109 cm
Profondeur : 78 cm 100 / 150 €

303. Table gate-leg en chêne à piètement mobile tourné.
Style Louis XIII.
Hauteur : 73 cm - Largeur : 110 cm
Profondeur : 87 cm 100 / 150 €

304. Table de salon de forme ovale en noyer ouvrant à un tiroir. Dessus de marbre blanc à galerie de laiton. Pieds en lyre.
Style Louis XVI.
Hauteur : 75 cm - Largeur : 57 cm
Profondeur : 25 cm 200 / 300 €

305. Lanterne hexagonale en laiton.
Hauteur : 70 cm 100 / 150 €

306. Grand buffet à hauteur d'appui en acajou, ouvrant à six portes.
Hauteur : 83 cm - Largeur : environ 400 cm
Profondeur : 59 cm 800 / 1 200 €

305

304

303

307. Suite de quatre fauteuils cabriolet cannés en noyer mouluré. Pieds en gaine.
Travail étranger de style Louis XVI, vers 1800.
(Bouts de pieds refaits).
Hauteur : 92 cm - Largeur : 55 cm
Profondeur : 52 cm 800 / 1 000 €

309. Table de salle à manger ronde en noyer à allonges. Six pieds fuselés.
Style Louis XVI.
Hauteur : 74 cm
Largeur : 120 cm
+ trois allonges de 39 cm 300 / 500 €

308. Table bouillotte en acajou, placage d'acajou et moulures de laiton ouvrant à deux tiroirs et deux tirettes. Pieds fuselés cannelés. Dessus de marbre blanc à galerie de laiton ajouré.
Style Louis XVI.
Hauteur : 75 cm
Diamètre : 66 cm 200 / 300 €

310. Suite de six chaises cabriolet en noyer mouluré à pieds cambrés nervurés.
Style Louis XV.
Hauteur : 86 cm - Largeur : 48 cm
Profondeur : 45 cm 300 / 400 €

311

311. Lustre-cage en laiton à six lumières orné de balustres et pendeloques de cristal facetté.
Hauteur : 112 cm
Largeur : 70 cm 1 000 / 1 500 €

312

312. Petit buffet en chêne mouluré ouvrant à deux tiroirs et à deux vantaux à faux dormant.
Début du XVIIIe siècle.
(Petits accidents).
Hauteur : 88 cm - Largeur : 133 cm
Profondeur : 54 cm 1 200 / 1 500 €

313 314

313. Table de milieu en bois fruitier à ceinture mouvementée ouvrant à un tiroir. Pieds tournés en balustre à entretoise en X.
Style Louis XIII, XVIIIe siècle.
Hauteur : 75 cm - Largeur : 86 cm
Profondeur : 73 cm 400 / 500 €

314. Buffet à hauteur d'appui en noyer mouluré ouvrant à deux tiroirs ornés de croisillons et à deux vantaux moulurés ornés de fleurons et animaux.
XVIIIe siècle.
(Restaurations).
Hauteur : 130 cm - Largeur : 133 cm
Profondeur : 50 cm 300 / 500 €

315. Cabinet de travail de style Empire en placage d'acajou à montants en colonnes à bagues et chapiteaux de bronze doré comprenant :

- un bureau plat ouvrant à quatre tiroirs dont trois en caisson.
Hauteur : 69 cm - Longueur : 134 cm - Profondeur : 79 cm

- une bibliothèque ouvrant à deux portes vitrées aux trois-quarts.
Hauteur : 185 cm - Largeur : 125 cm - Profondeur : 47 cm

- une bibliothèque ouvrant à deux portes pleines et une porte vitrée.
Hauteur : 193 cm - Largeur : 174 cm - Profondeur : 50 cm

- un guéridon à trois montants en colonne sur une base triangulaire échancrée.
Dessus de marbre noir de Belgique.
Hauteur : 65 cm - Diamètre : 50 cm 1 200 / 1 500 €

316. Fauteuil de bureau en acajou et placage d'acajou à dossier bandeau à crosses.
Pieds antérieurs à godrons.
Milieu du XIX^{e} siècle.
Hauteur : 78 cm - Largeur : 60 cm
Profondeur : 50 cm 200 / 300 €

317. Buffet «maie» en noyer, chêne et bois fruitier à plateau ouvrant. Façade à deux vantaux à faux dormant et deux tiroirs simulés.
XVIII^e siècle.
(Accidents).
Hauteur : 101 cm - Largeur : 132 cm
Profondeur : 65 cm 300 / 500 €

318. Bureau de pente à décor laqué dans le goût chinois ouvrant à un abattant découvrant sept casiers et deux tiroirs et à deux tiroirs en ceinture.
Travail anglais du XIX^e siècle.
(Accidents).
Hauteur : 96 cm - Largeur : 97 cm
Profondeur : 45 cm 300 / 500 €

319. Table de salle à manger en acajou à fût central quadripode à roulettes de laiton.
Travail anglais d'époque Victorienne de la maison Pocock installée à Covent Garden.
Longueur : 149 cm
Longueur avec trois allonges en acajou : 250 cm
Longueur totale avec deux allonges à l'italienne en bois teinté : 430 cm
Hauteur : 70,5 cm
Largeur : 128 cm 1 000 / 1 500 €

320. Huit sièges de salle à manger comprenant une paire de fauteuils et six chaises en acajou et filets de bois clair.
Ancien travail anglais.
(Accidents). 300 / 500 €

319

320

321. Bureau en placage d'ébène et bois noirci ouvrant à un pupitre et deux casiers. Deux pieds patins à roulettes.
Fin du XIX^e siècle.
(Accidents).
Hauteur : 82 cm - Largeur : 68 cm
Profondeur : 54 cm 200 / 300 €

322. Étagère à suspendre à trois niveaux en bois noirci et filets dorés.
Fin du XIX^e siècle.
(Accidents). 40 / 50 €

323. Chaise de musicien en bois laqué noir et doré à décor burgauté.
Napoléon III.
(Accidents). 80 / 120 €

324. Suite de cinq chaises légères en bois tourné laqué noir à décor doré.
Époque Napoléon III 300 / 400 €

325. Paravent à trois feuilles en bois noirci en forme de grille.
XIX^e siècle.
130 x 60 cm par feuille. 200 / 300 €

326. Petit paravent à trois feuilles en bois noirci "bambou".
Époque Napoléon III.
129 x 46 cm par feuille 100 / 150 €

327. Petit guéridon en bois noirci et doré. Fût tourné sur trois pieds.
Fin du XIX^e siècle.
(Accidents).
Hauteur : 57 cm 50 / 80 €

328. Lustre en bronze doré et tôle peinte en forme de lampe antique, à six bras de lumières à cols de cygne.
Style Empire.
Hauteur : 90 cm - Diamètre : 55 cm 200 / 300 €

329. Fauteuil à dossier plat en noyer laqué noir à accotoirs en tête de béliers. Pieds tournés. Style Henri II.
(Dégarni). 50 / 80 €

330. Fauteuil à dossier plat cintré en noyer sculpté de lambrequins, feuillages et coquilles. Pieds cambrés à sabots réunis par une entretoise en X. Garni d'une tapisserie au point.
Fin du XVII^e, début du XVIII^e siècle.
(Petits accidents).
Hauteur : 115 cm - Largeur : 66 cm
Profondeur : 67 cm 300 / 400 €

331. Buffet deux-corps en noyer. Partie supérieure en retrait ouvrant à deux vantaux à faux-dormant. Partie base ouvrant à deux vantaux surmontés par deux tiroirs simulés. Montants arrondis.
XVIII^e siècle.
Hauteur : 219 cm - Largeur : 136 cm
Profondeur : 68 cm 600 / 1 000 €

332. Table rectangulaire en acajou et allonges en bois blanc. Six pieds fuselés tournés dont deux escamotables.
(Petits accidents).
Hauteur : 72 cm
Longueur : 173 cm (avec trois allonges)
Longueur totale déployée : plus de 240 cm
Largeur : 96 cm 800 / 1 200 €

333

333. Horloge de parquet en merisier incrusté de branches fleuries.
Cadran signé Davy à Avranches.
Suspension à fil.
XIXe siècle.
Hauteur : 247 cm - Largeur : 42 cm
Profondeur : 30 cm 150 / 200 €

334. Colonne sellette en onyx à chapiteau ionique et base en bronze doré. Plateau carré pivotant.
Hauteur : 109 cm - Largeur : 28 cm
Profondeur : 28 cm 400 / 600 €

334

335. Quatre vitrines cages modernes en laiton. Piétements de style chinois en bois.
Hauteur : 200 cm - Largeur : 91 cm
Profondeur : 45 cm 4 000 / 5 000 €

336

337

336. Armoire en chêne et noyer mouluré ouvrant à deux vantaux à faux dormant sculpté de fleurs et à trois tiroirs dans le bas, dont un secret. Pieds à enroulements. Gonds fiches et entrées de serrures en laiton.
Fin du XVIIIe siècle.
Hauteur : 228 cm - Largeur : 180 cm
Profondeur : 64 cm 1 000 / 1 500 €

337. Buffet de présentation en chêne mouluré, ouvrant à quatre vantaux à faux-dormant. Partie supérieure en retrait à corniche cintrée.
Fin du XVIIIe siècle.
(Petits accidents, bouts de pieds refaits, sans étagère intérieure).
Hauteur : 237 cm - Largeur : 125 cm
Profondeur : 61 cm 1 000 / 1 500 €

338. Buffet en chêne mouluré richement sculpté de mufles de lion, vasques feuillagées, rinceaux, acanthes, chutes et guirlandes de fruits ouvrant à deux tiroirs en doucine et trois vantaux partiellement ajourés.
Travail flamand en partie du XVIIe siècle.
Hauteur : 107 cm - Largeur : 196 cm
Profondeur : 58 cm 500 / 800 €

339. Buffet deux-corps en noyer mouluré. Partie supérieure ouvrant à une porte, deux tiroirs et une porte dans le bas. Décor peint de fleurs de lys et rinceaux feuillagés (rapporté).
XVIIe/XVIIIe siècle.
Hauteur : 74 cm - Largeur : 89 cm
Profondeur : 56 cm 400 / 800 €

338

339

340

340. Grande broderie en laine, soie et cannetille d'argent ornée d'une scène de bataille avec la capture de François Ier par Charles Quint à la bataille de Pavie.
Italie, XVIe siècle.
(Usures et restaurations).
Hauteur : 270 cm
Largeur : 341 cm 3 000 / 4 000 €

341. Grande armoire en noyer mouluré sculpté de trophées de musique, ouvrant à deux vantaux à faux-dormant surmontant un tiroir.
Travail provençal de la fin du XVIIIe siècle.
(Piqûres et petit accident).
Hauteur : 260 cm - Largeur : 160 cm
Profondeur : 66 cm 1 500 / 2 000 €

341

342

342. TAPISSERIE verdure ornée d'un chasseur au faucon à cheval. Bordure à fleurs et animaux sur fond noir.
FELLETIN, début du XVIII[e] siècle.
(Rentrayages).
Hauteur : 281 cm
Largeur : 261 cm 3 000 / 4 000 €

343. GRAND TAPIS GALERIE PERSAN orné d'un semis de motifs fleuris dans une bordure à quatre galons.
Longueur : 565 cm
Largeur : 108 cm 300 / 500 €

343

344. Tapisserie d'Aubusson en laine et soie à décor d'une scène mythologique (ou de l'Ancien testament). Bordure à fleurs et rinceaux feuillagés.
XVIII[e] siècle.
(Nombreux accidents).
Hauteur : 325 cm - Largeur : 300 cm 3 000 / 4 000 €

CONDITIONS DE VENTE

Les acquéreurs paieront en sus des enchères, les frais et taxes suivants :
23,92 % (frais 20 % ; T.V.A. 3,92 %)

La vente est faite expressément au comptant. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.
L'adjudicataire ne pourra se saisir de son lot que contre paiement comptant, soit en espèces, soit par chèque certifié.
Dans les autres cas, la remise de l'acquisition pourra être différée à l'encaissement du chèque.
Les frais et risques du magasinage restant à la charge de l'acheteur.
Les lots confiés par des non résidents, signalés d'un astérisque (*), seront soumis à la T.V.A. en plus du prix d'adjudication, sauf si l'acheteur est lui-même non-résident
Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, notamment pour les restaurations d'usage et les petits accidents.

Les dimensions inscrites au catalogue sont données à titre indicatif.

La vente se fera selon l'ordre du catalogue, toutefois le Commissaire-priseur ou l'Expert se réservent le droit de changer l'ordre de présentation selon les nécessités de la vente.

ORDRES d'ACHAT et ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Les Commissaires-Priseurs et les Experts se chargent d'exécuter les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier, par les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Les ordres d'achat ne seront pris en considération que confirmés par écrit et accompagnés d'un relevé d'identité bancaire et de la photocopie d'une pièce d'identité, reçus au moins 24 heures avant la vente.

Les personnes souhaitant enchérir par téléphone peuvent utiliser le formulaire d'ordre d'achat accompagné d'un relevé d'identité bancaire et de la photocopie d'une pièce d'identité.
Toutes les conversations téléphoniques sont enregistrées pendant la vente

Beaussant Lefèvre et les experts ne pourront en aucun cas être tenus pour responsables d'une erreur ou d'un incident téléphonique.

RÉSULTATS DES VENTES

Dans la Gazette de l'Hôtel Drouot, chaque vendredi.
Abonnement, renseignements : 10, rue du Faubourg Montmartre, 75009 Paris - 01 47 70 93 00

Ce catalogue a été réalisé pour
Mes BEAUSSANT et LEFÈVRE
avec la collaboration de
Michel IMBAULT

sur les presses de l'imprimerie Arlys, 1 bis rue de Paris, 95500 Bonneuil-en-France - Tél. : 01 34 53 62 69

IMPRIM'VERT®

CONCEPTION - MISE EN PAGES :
ARLYS - Tél. : 01 34 53 62 69

PHOTOS :
Philippe SEBERT
Tél. : 01 45 80 57 01

BEAUSSANT LEFÈVRE

Commissaires-Priseurs

32, rue Drouot - 75009 PARIS - Tél. : 01 47 70 40 00 - Télécopie : 01 47 70 62 40
E-mail : contact@beaussant-lefevre.com - www.beaussant-lefevre.com

ORDRE D'ACHAT / *ABSENTEE BID FORM*

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

PARIS - HÔTEL DROUOT

TABLEAUX - CÉRAMIQUE
OBJETS d'ART et MOBILIER
TAPIS et TAPISSERIES

MERCREDI 25 AVRIL 2012

Nom et Prénom *Name and first name (block letters)*	
Adresse *Address*	
léphone *Phone*	Bur. / *Office* _____ Dom. / *Home* _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items withim the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

- **Références bancaires obligatoires** (Veuillez joindre un RIB en envyer la page suivante dûment remplie). _____
- ***Required bank references*** (Please complete and join following page) _____

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT *LOT DESCRIPTION*	LIMITE EN EUROS *TOP LIMIT OF BID IN EUROS*

A renvoyer à / *Please mail to* :

BEAUSSANT LEFÈVRE
32, rue Drouot - 75009 PARIS
Tél. : 01 47 70 40 00
Fax : 01 47 70 62 40

Date :
Signature obligatoire :
Required signature :

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.
To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.

BEAUSSANT LEFÈVRE

32, rue Drouot, 75009 PARIS

Tél. : 00 33 (0)1 47 70 40 00 - Fax : 00 33 (0)1 47 70 62 40

www.beaussant-lefevre.com

E-mail : contact@beaussant-lefevre.com

Société de Ventes Volontaires - Sarl au capital de 7 600 € - Siren n°443 080 338 - Agrément n°2002 - 108

Eric BEAUSSANT et Pierre-Yves LEFÈVRE, Commissaires-Priseurs