

BEAUSSANT LEFÈVRE

32, rue Drouot, 75009 PARIS

Tél.: 00 33 (0)1 47 70 40 00 - Fax: 00 33 (0)1 47 70 62 40 www.beaussant-lefevre.com

E-mail: beaussant-lefevre@wanadoo.fr

Société de Ventes Volontaires - Sarl au capital de 7 600 € - Siren n°443 080 338 - Agrément n°2002 - 108 Eric BEAUSSANT et Pierre-Yves LEFÈVRE, Commissaires-Priseurs

BEAUSSANT LEFÈVRE

Commissaires-Priseurs



PARIS - DROUOT - MERCREDI 27 JANVIER 2010

Entier mobilier de l'appartement monégasque de Monsieur W.

CONDITIONS DE VENTE

Les acquéreurs paieront en sus des enchères, les frais et taxes suivants : 21,53 % (frais 18 % ; T.V.A. 3,53 %)

La vente est faite expressément au comptant. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

L'adjudicataire ne pourra se saisir de son lot que contre paiement comptant, soit en espèces, soit par chèque certifié.

Dans les autres cas, la remise de l'acquisition pourra être différée à l'encaissement du chèque. Les frais et risques du magasinage restant à la charge de l'acheteur.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, notamment pour les restaurations d'usage et les petits accidents.

Les dimensions inscrites au catalogue sont données à titre indicatif.

La vente se fera selon l'ordre du catalogue, toutefois le Commissaire-priseur ou l'Expert se réservent le droit de changer l'ordre de présentation selon les nécessités de la vente.

ORDRES d'ACHAT et ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Les Commissaires-Priseurs et les Experts se chargent d'exécuter les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier, par les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Les ordres d'achat ne seront pris en considération que confirmés par écrit et accompagnés d'un relevé d'identité bancaire et de la photocopie d'une pièce d'identité, reçus au moins 24 heures avant la vente.

Les personnes souhaitant enchérir par téléphone peuvent utiliser le formulaire d'ordre d'achat accompagné d'un relevé d'identité bancaire et de la photocopie d'une pièce d'identité.

Toutes les conversations téléphoniques sont enregistrées pendant la vente.

Beaussant Lefèvre et les experts ne pourront en aucun cas être tenus pour responsables d'une erreur ou d'un incident téléphonique.

RÉSULTATS DES VENTES

Dans la Gazette de l'Hôtel Drouot, chaque vendredi. Abonnement, renseignements : 10, rue du Faubourg Montmartre 75009 Paris - 01 47 70 93 00

Ce catalogue a été réalisé pour BEAUSSANT-LEFEVRE

avec la collaboration de Michel IMBAULT

sur les presses de l'imprimerie Arlys, 1 bis rue de Paris, 95500 Bonneuil-en-France - Tél.: 01 34 53 62 69

CONCEPTION - MISE EN PAGES : ARLYS - Tél. : 01 34 53 62 69

> PHOTOS : Philippe SEBERT Tél. : 01 45 80 57 01

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Le MERCREDI 27 JANVIER 2010 à 13 h 30

Par le ministère de :

Mes Eric BEAUSSANT et Pierre-Yves LEFÈVRE

Commissaires-Priseurs

BEAUSSANT LEFÈVRE

Société de ventes volontaires

Siren n° 443 080 338 - Agrément n° 2002-108

32, rue Drouot - 75009 PARIS - Tél. : 01 47 70 40 00 - Télécopie : 01 47 70 62 40

www.beaussant-lefevre.com - E-mail: beaussant-lefevre@wanadoo.fr

assistés des experts :

Gérard AUGUIER,

51, rue de Bellechasse, 75007 PARIS, tél.: 01 42 60 49 29, a décrit les nos 23 à 36

Thierry PORTIER et Alice BUHLMANN,

26, bd Poissonnière, 75009 PARIS, tél.: 01 48 00 03 41, ont décrit les nos 37 à 77

Cabinet PERAZZONE-BRUN,

14, rue Favart, 75002 PARIS, tél.: 01 42 60 45 45, a décrit les nos 84, 104, 116 à 123, 126 et 129

Jacques BACOT et Hughes de LENCQUESAING,

15, quai de Bourbon, 75004 PARIS, tél.: 01 46 33 54 10, ont décrit tous les autres lots

PARIS - DROUOT RICHELIEU - Salle nº 13

9, rue Drouot, 75009 Paris, Tél.: 01 48 00 20 00 - Fax: 01 48 00 20 33

EXPOSITIONS PUBLIQUES:

Mardi 26 janvier 2010 de 11 h à 18 h Mercredi 27 janvier 2010 de 11 h à 12 h

Téléphone pendant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 13

En couverture : n° 107 Au dos du catalogue : n° 285

ESTAMPES - DESSINS - TABLEAUX

1.	Trois pièces encadrées : oiseaux. Et deux plus petites.	30 / 50 €	12.	ÉCOLE ANGLAISE Bouquet de dahlias Huile sur toile.	
2.	QUATRE ESTAMPES : oiseaux exotiques. 38 x 28 cm	40 / 60 €		51 x 51 cm On y joint une aquarelle. 10 / 20 €	
3.	SEPT ESTAMPES : oiseaux d'après J. et E. 39 x 29 cm	. GOULD.	LD.	ÉCOLE MODERNE Chevaux dans la bataille Huile sur papier contrecollé, porte un monogramme en bas vers la gauche.	
	Et trois autres estampes d'oiseaux.	30 / 50 €			
4.	Quatre aquarelles gouachées exotiques.	: oiseaux	4.4	44 x 60 cm 20 / 30 €	
	Signées Joan Albrecht et datées 73.	300 / 400 €	14.	Sigmond POLLITZER (1913-1982) Red spring, 1944 Dessin à l'encre et à l'aquarelle. 300 / 400 €	
5.	Chromolithographie. L'Empereur quittant Joséphine	50 / 60 €	15.	Fr. PICKERING Nu couché de dos, 1968 Dessin au fusain rehaussé de craie blanche sur	
6.	DEUX GRAVURES en couleurs du XIX ^e	siècle.		papier teinté, signé et daté en bas à droite. 36 x 50 cm 20 / 30 €	
	Panier de fleurs et Panier de fruits 31 x 42 cm	120 / 150 €			
7.	Éric HEBBORN Deux gravures en noir. Tauromachie et la mort		16.	DONALD Portrait d'enfant, 1948 Encre et lavis, signé et daté 48 en haut à droite. 36 x 27 cm 10 / 20 €	
	23 x 32 cm Les deux amis		17.	· ·	
	56 x 33,5 cm On y Joint un recueil, du même art thème de la lutte.	tiste, sur le 50 / 80 €		Portrait de femme Huile sur toile, signée en bas à droite. (Écaillures). 46 x 38 cm 20 / 30 €	
8.	MINIATURE rectangulaire sur ivoire:				
	Baigneuse, d'après Boucher Signée GAUD. Cadre doré.		18.	DONALD Sur la rive, 1946	
		250 / 300 €		Gouache et encre, signée et datée en haut à droite.	
9.	ÉCOLE MODERNE			37 x 55 cm 10 / 20 €	
	Geai devant son nid Huile sur toile.	100 / 120 €	19.	Cécile DEREZ Le clown	
10.	ÉCOLE FRANÇAISE vers 1900 Canards			Huile sur toile, signée vers le bas à gauche. 30 x 30 cm 10 / 20 €	
	Huile sur panneau. Cadre doré.	50 / 80 €	20.	ÉCOLE MODERNE Portrait d'homme Huile sur toile.	
11.	FLEMING Jeté de roses			46 x 36 cm 20 / 30 €	
	Dessin aux crayons de couleurs, signé en bas à			ÉCOLE MODERNE	
	gauche. 39,5 x 53 cm	20 / 30 €		Perroquets, 1908 Aquarelle, porte une signature en bas à droite, titrée et datée au dos.	
				33 x 22 cm 10 / 15 €	

22. ÉCOLE MODERNE

Portrait d'un jeune homme Peinture sur isorel, porte une signature vers le bas et vers la droite. 10 / 15 € 43 x 31 cm

23. Attribué à Giuseppe CHIARI (1654-1727) Anatomie d'homme Sanguine.

Annoté: n° 54 à la plume, en bas au centre. 800 / 1 200 € 41,8 x 26,5 cm

24. ÉCOLE FLAMANDE du XVIIe siècle

Christ aux outrages Huile sur cuivre.

Hauteur: 15,5 cm - Largeur: 13 cm

400 / 600 €





25. Abraham RADEMAKER (1675-1735) Paysage avec deux chèvres Gouache sur velin.

1 500 / 2 000 € 21 x 15,5 cm

26. ÉCOLE FRANÇAISE du XVIII^e siècle Narcisse

Huile sur toile, rentoilée.

47 x 62 cm

800 / 1 000 €

27. Attribué à Louis-Jean-François LAGRENÉE (1725-1805)

Académie d'homme

Pierre noire, rehauts de blanc sur papier bleu. 600 / 800 € 58 x 40 cm





28. Attribué à Louis-Jean-François LAGRENÉE (1725-1805) Académie d'homme les bras levés Pierre noire, rehauts de blanc sur papier bleu. 57 x 33 cm 600 / 800 € 29. ÉCOLE FLAMANDE du XVIII^e siècle
 Paysage vallonné
 Huile sur toile, rentoilée.
 45,5 x 71 cm
 800 / 1 000 €



31

30. Carlo LABRUZZI (1748-1817)

Étude de paysans romains
Plume, encre brune.

Annoté en bas à droite "Labuzzi".

48,5 x 23,5 cm

600 / 800 €

Provenance: ancienne collection Pecci-Blunt.

31. Attribué à Giuseppe ZAIS (1709-1784)

Caprice vénitien

Lavis gris et brun.

33,4 x 18,4 cm

2 000 / 3 000 €



- 32. ÉCOLE FRANÇAISE du XVIIIe siècle Ruines romaines Plume, lavis, aquarelle. 20,5 x 14,5 cm Ancienne attribution à Demachy. 400 / 500 €
- 33. Aert SCHOUMAN (1710-1792) Étude de deux oiseaux Gouache, aquarelle. 30 x 25 cm 1 000 / 1 200 € Provenance: Collection Miss C.B. Ringrose. Galerie W.R. Jeudwine, Londres.
- 34. Attribué à J. DARCY (actif à Londres au XIX^e siècle) Portrait de jeune fille Huile sur toile, rentoilée. 45 x 33,5 cm 1 200 / 1 500 € Cadre en bois sculpté et ajouré de fleurs ; XVIII^e siècle (décapé).
- 35. William CRUICKSHANK (1848-1922) Natures mortes d'oiseaux et lapin Paire de miniatures sur ivoire. 14 x 11,5 cm, ovale 600 / 800 €
- 36. Attribué à William MULREADY (1786-1863) Étude de main Crayon noir, rehaut de blanc. 16,5 x 17 cm 200 / 300 €









ART d'ASIE



38

37. Tête de Guanyin en bronze.

Chine.

Hauteur : 36 cm 30 / 50 €

38. Tigre marchant en bronze.

Japon.

Longueur : 85 cm 1 500 / 2 000 €

39. DEUX COFFRES en forme de tonnelet en bois laqué rouge et or.

Chine.

Hauteur: 42 cm 150 / 200 €

40. PAIRE D'OISEAUX en néphrite céladon.

Hauteur : 20,5 cm 300 / 500 €

41. VASE RYTHON en néphrite à décor de chrysanthèmes.

Hauteur : 20 cm 150 / 200 €

42. Brûle-parfum en forme de chimère en porcelaine céladon.

Chine.

(Restaurations).

Monture en bronze doré.

Hauteur : 23 cm 300 / 400 €

43. VASE en porcelaine céladon craquelé. Chine, XIX^e siècle.

(Restaurations).

Hauteur: 43 cm

150 / 200 €

44. TROIS COUPES, DEUX BOLS dont un couvert, POT couvert, PAIRE DE VASES quadrangulaires en émaux cloisonnés.

Chine, XX^e siècle.

150 / 200 €

45. Pot couvert et plat lobé en cloisonné.

Chine, XX^e siècle.

Hauteur: 32 cm - Diamètre: 38 cm

200 / 250 €

46. PAIRE DE COQS en porcelaine polychrome.

Hauteur : 36 cm 30 / 50 €





47. Coupe en argent et émaux cloisonnés à décor de coqs.

Signée Namikawa Yasuyuki.

Japon.

Diamètre : 12,5 cm 500 / 600 €

48. PAIRE DE VASES et VASE DOUBLE en verre et overlay vert à décor de chevaux et de fleurs.

Chine.

Hauteur : 31 cm 150 / 200 €

49. Six statuettes d'Immortels debouts en porcelaine polychrome.
 Chine, XIX^e siècle.
 (Accidents).

50. Deux Bols, pot couvert et vase en verre et overlay à décor de feuillages. Chine.

> On y joint un VASE européen en verre opalin. 100 / 150 €

51. Paire de vases en porcelaine à décor blanc-bleu. Chine.

52. PAIRE DE VASES en émaux cloisonnés. Chine.

Hauteur: 63 cm

Hauteur : 32 cm 120 / 150 €

300 / 400 €

 PLAT À ASPERGES en porcelaine polychrome à décor de personnages.
 Chine.

Longueur : 48,5 cm 80 / 100 €

54. Plat en porcelaine polychrome à décor d'oiseaux et BOL armoirié.
Chine. 80 / 100 €

- 55. Lot d'éléphants en pierres dures et verre.18 pièces. 120 / 150 €
- 56. Lot de onze tabatières en pierre dure et verre. 30 / 50 €



47

- 57. Lot comprenant : collier, coupe, hiboux, coq, crapaud, grenouille, tortue, buddha, singe, chimère, tiki des îles Marquises, vase en agate.

 200 / 250 €
- 58. Lot de deux bronzes : buddha, divinité. Chine. 100 / 150 €
- 59. Lot comprenant : paire d'oiseaux et groupe, cheval et buffle en serpentine, citron digité en bois, deux boîtes et deux vases en résine imitant le laque de Pékin, deux personnages en grès de Canton, buddha en stéatite, deux faces à main, bol et sept dieux du bonheur. 120 / 150 €
- 60. LoT comprenant : une grue émaillée turquoise, un chat à décor Imari, oiseaux, coqs, portepinceaux, vase et deux coupes en porcelaine polychrome. 120 / 150 €
- 61. PAIRE DE VASES en porcelaine à décor de longues dames, montés en lampe.

Chine, XX^e siècle.

Hauteur : 33 cm 150 / 200 €





49





63



62. Lot de trois estampes.

Japon. Encadrées.

80 / 100 €

63. Fixé sous verre, "jeune femme en buste". Chine.

66,5 x 40 cm

300 / 400 €

64. DEUX PEINTURES de Canton sur papier de riz "oiseaux". (Accidents). Et estampe, Japon. 80 / 100 €

65. Trois panneaux brodés, page de livre, deux peintures en hauteur et paravent quatre feuilles.
30 / 50 €

66. Manche d'ombrelle à décor de rongeurs en ivoire, et porte-pinceaux en ivoire. 30 / 50 €

67. Trois jardinières en grès. Vietnam.

80 / 100 €

68. Quatre tabourets de jardin en forme d'éléphant. Hauteur: 58 cm 80 / 100 €

69. Pot balustre en bronze.

Japon.

Hauteur: 20 cm

Et vase en bronze à décor d'oiseaux.

100 / 150 €

70. Paire de jardinières, paire de petits arbustes en pierres dures et pont de singes sculpté dans une dent de phacochère. 30 / 50 €

71. ZHOULAO debout en ambre.

Chine.

Hauteur: 11 cm

400 / 600 €

72. TIGRE SUR UN ROCHER en néphrite céladon et rouille.

Chine.

Hauteur: 9,5 cm

400 / 500 €

73. Coupe en stéatite à décor de deux chevaux. Chine.

(Accidents).

Longueur: 13 cm

30 / 50 €

74. Poussah en serpentine.

Hauteur: 5,5 cm

20 / 30 €

75. Flacon tabatière hexagonal en porcelaine à décor d'oiseaux et fleurs.

Hauteur: 6,5 cm

120 / 150 €

76. PAIRE D'OISEAUX en porcelaine.

Chine.

(Éclats).

Hauteur: 37,5 cm

400 / 500 €

77. ÉCRAN en néphrite vert épinard à décor de lettrés et serviteurs dans un paysage.

Chine.

35 x 28 cm

2 000 / 3 000 €

OBJETS d'ART

78. Buste d'enfant en marbre blanc.

Époque romaine.

(Accidents au nez et oreilles).

Hauteur: 24 cm

Socle en bois noir. 2

2 000 / 3 000 €

79. Petit buste en marbre blanc sculpté d'une tête d'homme.

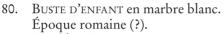
XVII^e siècle, d'après l'Antique.

(Accidents).

Hauteur: 16 cm

200 / 300 €

Piédouche en bois tourné.



(Accidents)

Hauteur: 18 cm 1 200 / 1 800 €

81. DEUX STATUETTES DE PUTTI en chêne sculpté, l'un observant les astres (avec une lunette manquante), l'autre tenant un sablier, le pied posé sur un crâne.

XVIIIe siècle.

Socles peints en faux-marbre.

Hauteur: 55 cm 1 400 / 1 800 €

82. STATUETTE en bois sculpté d'un lion blessé couché sur un trophée d'armes, emblème de la Suisse. Datée 1792.

Longueur : 28 cm 300 / 500 €

83. Benoît (dit Bénédict) ROUGELET (1834-1894)

STATUE en marbre blanc sculpté d'une bacchanale avec trois putti aux pampres, l'un tenant un tambourin.

Base au naturel, signée.

Hauteur: 59 cm - Largeur: 56 cm

8 000 / 10 000 €

Benoît ROUGELET, né à Tournus, débuta au Salon de 1868 où il exposa régulièrement jusqu'en 1894. Il réalisa de nombreux bustes, la statue de Greuze érigée à Tournus, des médaillons ornant l'Hôtel de Ville de Paris et de nombreux groupes anecdotiques en plâtre qui furent exécutés en marbre par des praticiens.









84. Auguste RODIN (1840-1917)

Torse féminin assis, petit modèle, dit petit torse assis A, avant 1889. Bronze à patine brun-vert portant "A. RODIN" et "n° 4" sur la cuisse gauche et sous la cuisse "copyright by musée Rodin, 1959". Fonte au sable par Georges Rudier. (Petits accidents à la patine).

9,5 x 8,1 x 8,5 cm 5 000 / 6 000 €

Bibliographie: Antoinette Le Normand-Romain, Rodin et le bronze, Tome II, Ed. RMN, 2007, page 686, œuvre en rapport.

- 85. Buste de jeune femme en terre cuite, d'après le XVIIIe siècle. Piédouche en marbre brèche d'Alep. Hauteur: 71 cm
- Statuette en ivoire sculpté d'un enfant debout (Saint Jean-Baptiste?). (Un bras réparé). Hauteur: 17 cm Socle en galuchat. 400 / 600 €
- 87. HAUT-RELIEF rectangulaire en ivoire sculpté de trois amours symbolisant la Nuit chassée par le Jour. XIX^e siècle.

Longueur: 12 cm

800 / 1 000 €

- 88. HAUT-RELIEF ovale en ivoire sculpté d'une rixe d'enfants. Ancien travail allemand. Longueur: 12,5 cm 500 / 800 €
- 89. STATUETTE en ivoire sculpté d'une jeune femme drapée tenant une coupe. Hauteur: 22 cm Socle colonne en bois noirci. 400 / 600 €
- Onze profils d'empereurs romains dans des médaillons ovales en ivoire ou ivoirine sculptés en haut-relief. Encadrés. 200 / 300 €
- 91. MÉDAILLON OVALE en marbre blanc sculpté en haut-relief d'un profil présumé de Néron. XVII^e siècle. Cadre doré. 2 000 / 2 500 € Hauteur: 41 cm
- 92. Buste en ivoire à décor gravé. XVIII^e siècle. (Accidents). Boîte ovale en émail à décor de scènes mythologiques. XVIII^e siècle. (Accidents) Deux Boîtes en porcelaine et faïence. 200 / 300 €
- Presse-papiers en marbre blanc sculpté d'un lapin. Socle en malachite. (Accidents).

120 / 180 € Longueur: 14 cm



87



94. D'après Antoine-Louis BARYE (1795-1875) Tigre qui marche Statuette en bronze à patine verte.

> Signée. Fonte de Barbedienne, marquée. Longueur: 39,4 cm 2 000 / 3 000 €

> Le modèle, comme la première édition, date de 1841. Les premières fontes éditées par Barbedienne furent exécutées en 1877. Bibliographie : Poletti-Richarme, Barye, Catalogue raisonné des sculptures, Gallimard, 2000, n° A 70.

- 95. STATUETTE en bronze patiné représentant un lion attaquant un sanglier. 150 / 200 € Socle en marbre noir.
- 96. Agathon LÉONARD (1841-1923) STATUETTE D'ANTILOPE sur un socle au naturel en bronze patiné. Signée. Fonte ancienne. 200 / 300 € Longueur: 16 cm

Statuette en bronze patiné représentant un épagneul jouant avec un faisan. Longueur: 22 cm 150 / 200 €

98. Allan HOWES (1888-1969) The new age Statue en bronze à patine sombre. Signée et datée 1922.

Hauteur: 82 cm 3 000 / 4 000 €

99. STATUETTE d'enfant nu jouant avec un chat et une souris.

Bronze à patine vert antique. Signée GATTI.

Hauteur: 74 cm

500 / 800 €





100. Buste d'homme à patine médaille, signé L... et daté 1943. Socle en marbre vert. (Accidenté).

Hauteur: 49 cm 300 / 500 €

101. Aimé-Jules DALOU (1838-1902)

Buste d'enfant bouclé

Statuette en bronze à patine dorée.

Signée. Fonte à la cire perdue Hébrard, marquée et numérotée M.

Hauteur: 31 cm 4 000 / 6 000 €

Modèle provenant d'une étude pour le monument "à la mémoire des petits enfants de S.M. la reine Victoria, morts en bas-âge" exécuté par Dalou pour la chapelle privée du château de Windsor.

Bibliographie: Henriette Caillaux, Aimé-Jules Dalou, Delagrave, Paris, 1935, pl II.

Mallett, Sculptures by Jules Dalou, London, 1964, n° 7.

Un exemplaire semblable est conservé au Musée du Petit Palais à Paris.

102. Aimé-Jules DALOU (1838-1902)

Buste d'un jeune homme pensif dit aussi "portrait du fils d'Angelo Cartioni" Statuette en bronze à patine brune. Signée.

Hauteur: 39 cm

Piédouche en marbre vert.

1 500 / 2 500 €

Le modèle original en plâtre, datant des année 1875 est conservé au Musée du Petit Palais. Bibliographie: Mallett, Sculptures by Jules Dalou, London, 1964, n° 10.

103. Edwin Whitney SMITH (1880-1952) Statue en bronze patiné représentant un danseur nu. Signée et datée 1929.

Hauteur : 112 cm 1 500 / 2 000 €

104. Éric HEBBORN
GRAND BUSTE d'homme en bronze patiné.
Hauteur : 59 cm
Socle en pierre. 1 000 / 1 200 €



103 104



105. Grande statuette d'éphèbe nu en bronze patiné sur une base ronde à palmettes, d'après l'Antique.

Fonte napolitaine du XIX° siècle.

Hauteur: 65 cm 800 / 1 200 €

106. Grande statuette représentant l'Antinoüs du Capitole en bronze patiné sur un socle rectangulaire, d'après l'Antique.

Hauteur: 69 cm 800 / 1 200 €

105



107. Aimé-Jules DALOU (1838-1902)

La vérité méconnue ou Le miroir brisé Grande statuette de femme nue assise sur un rocher, la tête dans les genoux, en bronze patiné.

Signée. Fonte à la cire perdue de Susse, marquée.

Hauteur : 32 cm 6 000 / 10 000 €

Fonte d'édition ancienne dont le modèle en plâtre est conservé au Musée du Petit Palais.

Bibliographie: Mallett, Sculptures by Jules Dalou, London, 1964, n° 41.

Voir également la reproduction en couverture

108. Aimé-Jules DALOU (1838-1902)

Grand paysan se retroussant les manches Statue en bronze à patine verte.

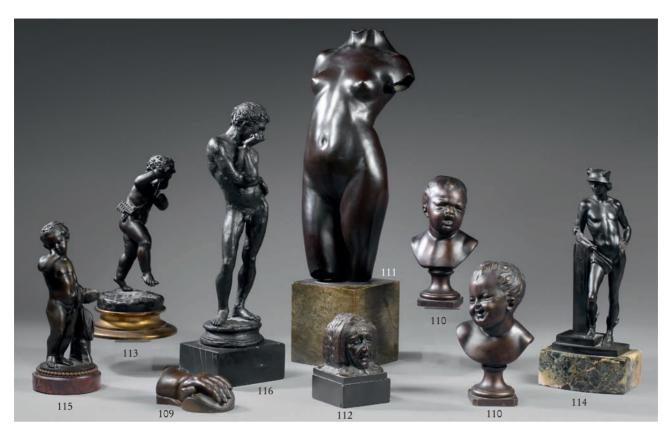
Signée. Fonte à la cire perdue de Susse, marquée.

Hauteur : 58 cm 2 000 / 3 000 €

En 1889, Dalou songe à un grand monument érigé à la gloire des travailleurs manuels. Le projet n'aboutira pas mais il en esquisse de nombreux personnages dont les terres cuites sont conservées au Musée du Petit Palais. Seul le grand paysan sera achevé et édité en grande taille.

Bibliographie : Mallett, Sculptures by Jules Dalou, London, 1964, n° 84.





109. Presse-papiers en forme de main d'enfant en bronze patiné.
Daté 10 octobre 1848. Époque Restauration.

200 / 300 €

110. D'après HOUDON

Jean qui rit et Jean qui pleure

Deux petits bustes sur piédouches en bronze patiné.

Hauteur : 19 cm 300 / 400 €

111. Attribué à Edward Onslow FORD (1852-1901)

ÉTUDE de corps de femme en bronze patiné. Socle en marbre vert.

Hauteur : 39 cm 400 / 600 €

112. Henri THIERY, école belge moderne

PETITE TÊTE DE JANUS avec un homme pleurant et un homme riant, en bronze patiné. Signée. Socle en marbre noir.

On y joint un cendrier porte-boîte d'allumettes en marbre vert orné d'une panthère en bronze. 150 / 200 €

113. STATUETTE en bronze patiné représentant un putto danseur joueur de triangle. Socle en bronze doré.

Hauteur : 25 cm 250 / 350 €

114. STATUETTE en bronze patiné représentant Mercure accoudé à une gaine. Socle en marbre vert. Marqué Krejca Austria.

Hauteur : 30 cm 120 / 150 €

115. D'après Charles-Antoine BRIDAN

La jeune dénicheuse

Statuette en bronze patiné. Socle rond en marbre griotte à rang de perles en bronze doré.

Hauteur : 23 cm 300 / 500 €

116. ATTIBUÉ À Éric HEBBORN

STATUETTE en bronze patiné représentant un jeune homme nu tenant une pomme, dans le goût de l'Antique. Socle en marbre noir. 300 / 400 €





117. ÉCOLE FRANÇAISE

Tête d'expression Bronze à patine brune. Socle en marbre blanc.

Hauteur: 9 cm 100 / 150 €

118. Carl Johan ELDH (1873-1954)

Anna

Bronze à patine brune signé sur le côté gauche de la base et titré devant. Étiquette de l'ancienne collection Lowenadler.

15,5 x 8,5 x 7 cm 400 / 500 €

119. ÉCOLE MODERNE

Buste de jeune femme au chignon Bronze à patine brune.

Hauteur : 15 cm 100 / 150 €

120. Éric HEBBORN

Les acrobates

Bronze à patine brune. Socle en marbre jaune. Hauteur : 29,5 cm 300 / 400 €

121. Éric HEBBORN

Deux nus sans tête, dansant

Deux bronzes à patine brun nuancé sur le même socle. (Accidents à la patine). Signé.

Socle en marbre vert de mer.

Hauteurs : 23,5 cm et 19,5 cm 100 / 200 €

122. ÉCOLE MODERNE

Torse

Bronze à patine médaille. Socle en marbre noir.

 $14,5 \times 11,5 \times 6,5 \text{ cm}$ 100 / 150 €

123. Éric HEBBORN

Torse, genou fléchi

Bronze à patine brun. Monogrammé E. H. à l'arrière de la base.

 $24.5 \times 18 \times 8 \text{ cm}$ $200 / 300 \in$

124. Henri CHAPU (1833-1891)

Haut-relief en bronze patiné orné d'une jeune femme dénudée écrivant. Fonte de Thiébaut frères. Hauteur : 35 cm 300 / 500 €

125. DEUX TÊTES de béliers en fonte. 80 / 100 €

126. R. PALMER

Nu féminin allongé

Bronze à patine brun-vert signé et daté 1946. 13.5 x 35 x 21 cm 150 / 200 €

127. STATUETTE en bronze à patine sombre :

"Lamo" vêtu d'une cape

Ancien travail d'Extrême-Orient.

Hauteur : 27 cm 300 / 500 €

128. Tête de cheval en bronze patiné.

Hauteur : 23 cm 150 / 200 €

129. STATUETTE D'HOMME À LA CAPE Bronze à patine brune.

Fin du XIX^e siècle.

Hauteur: 11,5 cm 30 / 50 €

130. Statuette en bronze patiné:

Enfant nu assis sur un rocher.

Socle en marbre vert.

Hauteur : 11 cm 100 / 150 €

131. Constantin-Émile MEUNIER (1831-1905)

HAUT-RELIEF en bronze patiné à l'effigie de deux profils. Signé.

Hauteur: 61 cm - Largeur: 35 cm 800 / 1 200 €

132. STATUETTE en bronze représentant Vercingétorix à cheval, sur une base en malachite.

Hauteur : 22 cm 150 / 200 €

133. MÉDAILLON ovale en bronze patiné orné d'un bas-relief avec bacchante et deux satyres.

Hauteur : 29 cm 50 / 100 €



134. PAIRE DE POTICHES balustre en porcelaine bleue ornées d'une fête champêtre polychrome dans un encadrement doré.

XIXe siècle, montées en lampes.

Hauteur: 50 cm

500 / 600 €

135. PAIRE DE POT-POURRIS en porcelaine en forme d'urnes à deux anses. Riche décor polychrome et doré avec médaillons ornés de scènes Antiques. Montés en lampe.

Hauteur: 44 cm 800 / 1 000 €

136. PAIRE DE GRANDS VASES de forme balustre en porcelaine bleue et dorée ornés de médaillons avec oiseaux branchés polychromes.

Bague en bronze torsadé.

Hauteur: 56 cm 1 500 / 2 000 € 137. Pot-pourri en porcelaine noire ornée de fleurs polychromes. Prise en angelots. Angleterre, XIX^e siècle.

Hauteur: 30 cm 150 / 200 €

- 138. VINGT-OUATRE STATUETTES D'OISEAUX en porcelaine et faïence de Saxe et de Staffordshire. (Pourront être divisées). 1 500 / 2 000 €
- 139. Assiette en porcelaine de Vienne à riche décor de motifs géométriques polychrome, le fond orné d'une scène antique avec une jeune femme et cupidon. XIXe siècle. 200 / 300 €





140. CINQ STATUETTES en porcelaine blanche de Capodimonte : nymphes et déesses. (Accidents).

Hauteur : 27 cm 400 / 600 €

141. Statuette en porcelaine allemande polychrome ornée d'une jeune femme et d'un singe goûtant des fruits avec un enfant mangeant sa soupe. XIX^e siècle.

Hauteur : 29 cm 500 / 800 €

- 142. DEUX PRÉSENTOIRS en porcelaine allemande polychrome en forme d'un jeune homme allongé et d'une jeune femme allongée tenant une vasque. XIX^e siècle. 400 / 600 €
- 143. Quatre pichets, un vase à deux anses, une théière, deux boîtes rondes, une coupe à décor de grenouille, un plat bleu et une coupe chinoise.

50 / 60 €

- 144. PAIRE DE PETITS BOUGEOIRS en bronze et porcelaine de Wedgwood. Hauteur : 13 cm 30 / 50 €
- 145. PAIRE DE VASES OVOÏDES en faïence ornés de personnages et trophées de musique. Monture en pot-pourri en bronze.
 (Accidents et réparations).
- 146. Quatorze assiettes en faïence de Wedgwood à décor de paysage fleuri avec échassiers. 60 / 100 €
- 147. Grand plat à rôti en faïence fine anglaise à décor de fleurs et DEUX PETITS plats en faïence fine à décor de fleurs et bordure vert-anis. 20 / 30 €
- 148. PENDULETTE en porcelaine violonée ornée de paysages sur fond rose. Vers 1900. 80 / 100 €
- 149. Service à café tête-à-tête en porcelaine du Japon à fond rocaille. 40 / 50 €

- 150. Grande verseuse à décor Imari de fleurs en faïence fine anglaise. 50 / 60 €
- 151. Grand Cache-Pot en céramique décoré en relief d'une frise de militaires et guirlandes. 40 / 50 €
- 152. Trois grands et quatre petits caches-pots en porcelaine du Portugal à décor d'oiseaux.

50 / 100 €

- 153. Assiettes en porcelaine à bord bleu nuit et doré. Et assiettes à dessert Imari. 30 / 40 €
- 154. Partie de service : assiettes et tasses à déjeuner en porcelaine "Coalport" à décor vert de dragons. 50 / 60 €
- 155. CINQ CACHES-POTS en porcelaine du Portugal à décor de fleurs. 50 / 80 €
- 156. Partie de service de table en faïence fine "Mason's" ornée de paysages chinois.Environ quinze pièces.40 / 60 €
- 157. STATUETTE en porcelaine polychrome représentant un coq de bruyère. 50 / 80 €
- 158. Paire de potiches couvertes en porcelaine ornée de fleurs polychromes.

 Montées en lampes. 150 / 200 €
- 159. VASE BALUSTRE en porcelaine à décor de fleurs polychromes dans des réserves sur fond bleunuit et doré.
 Fin du XIX^e siècle. 100 / 150 €
- 160. CHOUETTE et COUPE en cristal de Lalique. Et DEUX MOINEAUX en cristal de Sabino. (Accidents). 200 / 300 €
- 161. Six beurriers en cristal gravé du Val Saint Lambert. 40 / 50 €
- 162. Verre à PIED gravé de pampres. CINQ VERRES à décor cynégétique. UN VERRE d'un modèle différent. 100 / 120 €

- 163. Quatre vases, coupes et pichet en cristal taillé et trois verres. 50 / 80 €
- 164. Six vases, brocs et coupes en cristal taillé. 50 / 80 €
- 165. Sept bols en cristal taillé. 40 / 60 €
- 166. Quatre chopes à bière en cristal taillé à pointes de diamant et douze chopes en cristal datées 1 juillet 1969.
 30 / 40 €
- 167. Sept grands verres à cognac à décor gravé et trois plus petits. 80 / 100 €
- 168. Six grands verres à pied et cinq verres à cognac en cristal taillé. 80 / 100 €
- 169. VASE en verre rouge en deux parties à monture en bronze ornée d'un putto. 30 / 40 €
- 170. DEUX BOULES SULFURE en verre vert à décor de fleurs.

30 / 40 €

171. CINQ CHOUETTES en verre et cristal et UNE CHOUETTE SUR UN ROCHER en malachite.

80 / 100 €

- 172. Flacon en forme de faisan en verre à monture argent. 100 / 150 €
- 173. Lot de quinze petites assiettes en cristal.

 30 / 50 €
- 174. MOUTARDIER en cristal et argent, CUILLÈRE À ŒUF, CUILLÈRE À MOUTARDE, DEUX SALIÈRES cylindriques en argent indien, MOULIN À POIVRE en argent, DEUX SALERONS ovales en argent et UN SUCRIER à décor rocaille à quatre pieds.

80 / 100 €

175. Paire de Carafes ovoïdes en cristal taillé.Monture en argent. 80 / 100 €



176. MIROIR dans un encadrement en argent à fronton à riche décor fondu, repoussé et ciselé de fleurs, rinceaux et tête d'angelot. Ecoinçons feuillagés, fronton orné d'un médaillon décoré d'une scène de chasse avec Méléagre. Deux porte-flambeaux en forme de bras. Fond d'acajou.

Inscription gravée : "The Glaß frame & Toppeeces with ye two branches & ye Silver foynts weigh 113 = 14".

Travail anglais, dans le style Charles II.

(Éléments anciens).

Hauteur: 103 cm - Largeur: 60 cm

Poids de l'argent : 4,052 + 1,095 = 5,147 kg

1 500 / 2 000 €

177. QUATRE DESSOUS DE BOUTEILLE en métal anglais et fond de bois tourné. 60 / 80 € Époque Victorienne.

- 178. BOL À PUNCH et FLACON cylindrique en argent. Travail oriental.
- 179. DEUX BAS-RELIEFS probablement en argent représentant des maréchaux d'Empire. 100 / 120 € (Encadrés sous-verre).

- 180. Quatre porte-menus et un presse-papier en argent orné d'une chouette. 60 /80 €
- 181. MALLETTE DE TOILETTE en crocodile contenant un nécessaire à monture vermeil et or (9 kt) et brosserie à monture d'écaille. Travail anglais de la maison ASPREY.

300 / 500 €

- 182. Lot ΕN ARGENT MÉTAL ARGENTÉ : PAIRE DE COUPES, tête d'aigle, PINCE À SUCRE en argent anglais, DEUX BOÎTES PILULES, SALERON, CENDRIER, BOÎTE À ALLUMETTES, 40 / 60 € MOUTARDIER et DEUX PETITS SOCLES.
- 183. QUATRE CENDRIERS rocaille en argent anglais. Poids: 120 g environ 40 / 50 €
- 184. Six cuillères à thé en argent. Modèle uniplat, cuilleron vermeil.

Et trois cuillères à moutarde.

Angleterre, vers 1850.

Poids: 100 g environ 40 / 50 € 185. Partie de ménagère en argent, modèle uniplat comprenant vingt-cinq GRANDES FOURCHETTES, DIX GRANDES CUILLÈRES, QUINZE FOURCHETTES À DESSERT et TRENTE CUILLÈRES À DESSERT. (Quelques différences). Poids total: 4 kg environ 600 / 800 € 186. Présentoir à quatre pieds à griffes en argent. Bordure à agrafes et godrons. Angleterre, Newcastle, vers 1800. Diamètre: 31 cm - Poids: 850 g environ 187. Neuf fourchettes de Table en argent à spatule piriforme. Et deux grandes CUILLÈRES (modèle différent). Angleterre, Londres, vers 1820. 100 / 120 € Poids: 700 g environ 188. Plat rond à piédouche gravé d'un écu couronné. Travail étranger du XVIII^e siècle. Diamètre: 32,5 cm - Poids: 950 g environ 300 / 500 € 189. VINGT-DEUX CUILLÈRES À CAFÉ en argent, modèle uniplat. Et deux cuillères à crème. Angleterre, vers 1830. 100 / 150 € Poids: 450 g environ 190. CAFETIÈRE couverte balustre et DEUX POTS à LAIT en argent anglais. 120 / 150 € 191. Lot en argent et métal argenté: RONDS DE SERVIETTE, CUILLÈRES À CAFÉ et À MOUTARDE, PASSE-THÉ, COUVERTS À BONBONS et divers. 50 / 80 € 192. COUTEAU DE SERVICE À POISSON en argent anglais. 60 / 80 € 193. PARTIE DE SERVICE DE COUTEAUX en métal argenté, modèle coquille et lame en inox comprenant QUATORZE GRANDS COUTEAUX, DIX MOYENS, SIX PETITS, QUATORZE DIVERS et des pièces de service. 200 / 300 € 194. PAIRE DE BOUGEOIRS en métal argenté à décor rocaille. 50 / 80 € 195. Paire de saucières tripodes en argent à bordure de godrons. Angleterre, Birmingham, 1936. Poids: 780 g environ 300 / 400 € 196. TIRE-BOUCHON à manche en argent. 50 / 80 € Angleterre, XIX^e siècle. 197. NEUF COUTEAUX DE TABLE à manche en argent à décor de grappes de raisin. Angleterre, XIX^e siècle. Et SIX GRANDS COUTEAUX à manche en métal à filets. 50 / 80 € 198. Six couverts à Poisson. Manche en argent à filets et couronne. Angleterre, fin du XIX^e siècle. Et CINQ COUVERTS À POISSON en métal argenté anglais. 100 / 130 € 199. DEUX SAUPOUDREUSES de forme balustre en argent. Birmingham, 1907 et Londres, 1928. 100 / 120 € Poids: 110 et 200 g environ 200. Six couverts à fruits en argent et argent fourré à décor de fleurs et coquilles. Et SIX COUTEAUX de modèle différent.

Angleterre, fin du XIX^e siècle.

50 / 80 €

201. QUATRE CUILLÈRES À CRÈME en argent. Angleterre et Allemagne. Une cuillère à saupoudrer en argent russe. Une cuillère à ragoût en argent. Londres, 1782. 100 / 120 € 202. SEIZE COUTEAUX à manche en argent, NEUF GRANDS COUTEAUX à manche en nacre, SEPT COUTEAUX À DESSERT à manche en nacre. Travail anglais du XIX^e siècle. 100 / 120 € 203. Lot en argent : CENDRIER CHURCHILL, COUPE AJOURÉE à décor de pampres et ASSIETTE à armoiries de Grande Bretagne. Poids: 450 g environ 204. MOUTARDIER et PAIRE DE SALERONS ovales en argent. Intérieurs en verre bleu. (Manque un). Et MOULIN À POIVRE en cristal et argent. 205. Trois stylos Parker plaqués or et Deux autres de marque Parker. 30 / 40 € 206. Petite cafetière tronconique en argent allemand. Manche en bois. Poids brut : 370 g environ 207. RÉVEIL ovale "Cartier" (accidents) et POT à CRÈME en argent étranger signé CARTIER. 40 / 50 € 208. Coupe-papier, manche en argent. Signé Puiforcat. 40 / 60 € 209. Plume en argent, TIRE-BOUCHON à manche en ivoire, PORTE-Plume en argent et COUPE-PAPIER en ivoire à calendrier or (375 %). 80 / 100 € (Accidents). 210. Paire de Bougeoirs doubles en métal argenté et émail cloisonné, signées ELKINGTON. 50 / 80 € 211. Coffret à thé en écaille brun et monture en argent. 80 / 100 € Angleterre, époque Victorienne. 212. Treize salières en argent en forme de chouette, saupoudreuse en métal argenté, MOUTARDIER CHOUETTE en argent, LAMPE À HUILE miniature et 100 / 150 € CACHET en argent. 30 / 50 € 213. QUATRE PORTE-MENUS en argent. Prises en argent ornée de fruits. 214. Petit présentoir rond à trois patins et bordure de godrons en argent. Angleterre, fin du XVIIIe siècle. Diamètre: 20,5 cm - Poids: 310 g environ 120 / 150 € 215. Six couteaux et six fourchettes à Gâteau en argent étranger dans un 30 / 40 € écrin. 215. Lot en métal : panier vannerie, porte-toasts, pique-maïs, six beurriers à bis godron, shaker... 20 / 30 € 216. Deux petits angelots musiciens en argent, boîte en pomponne. Angleterre, XVIIIe siècle et PAIRE DE BONBONNIÈRES en cristal, prises en 50 / 80 € argent ornées de fruits.

217. Cache-pot balustre à deux anses en métal argenté et RAFRAÎCHISSOIR ovale à

50 / 80 €

base godronnée.



- 218. Grand coffret à bijoux en placage de bois de violette à riche décor de bronze doré feuillagé. Couvercle orné d'une miniature sur porcelaine représentant un couple de putti dans les pampres. Époque Napoléon III. 600 / 900 €
- 219. PENDULE en placage de corne à l'imitation de l'écaille. Monture en bronze doré.
 Style Louis XIV. 200 / 300 €
- 220. VASE en céramique émaillée à deux anses à décor d'iris.Époque Art Nouveau.50 / 60 €
- 221. Plateau hexagonal en bois marqueté d'un paysage. Signé Gallé. 200 / 300 €
- 222. Brûle-Parfum couvert à piédouche et présentoir en métal argenté.
 Travail du Moyen-Orient.
 Et un bol en métal.
 30 / 50 €
- 223. Lot de coussins et tissus divers. 200 / 300 €
- 224. PAIRE DE CONSOLES à suspendre en bois doré sculpté de lambrequins, feuillages et fleurs.

 Style Louis XIV. 300 / 400 €

- 225. PAIRE DE CONSOLES à suspendre en bois doré sculpté de rocailles, ornées de putti en céramique blanche. (Restaurations).
 Style Louis XV. 600 / 900 €
- 226. Paire de consoles à suspendre en bois doré ornées de têtes de séraphins. (Accidents).100 / 120 €
- 227. Brosses à monture de corne et chausse-pied sculpté d'une tête de chien en ivoire.

40 / 60 €

- 228. Miroir dans un encadrement en bois doré à fronton orné d'une urne et de feuillages.
 Angleterre, vers 1800. 400 / 600 €
- 229. Colonne en marbre jaune à cannelures torses et bagues. Base octogonale. 300 / 500 €
- 230. Coffret rectangulaire en fer à décor incrusté d'argent.
 Perse, XIX^e siècle.
 120 / 150 €
- 231. Miroir biseauté à fond gravé d'une cage à oiseau et draperies. Cadre en loupe de noyer.

150 / 200 €





232. PAIRE DE CANDÉLABRES en marbre blanc à quatre lumière en trois bras feuillagés en bronze doré. Trois montants à têtes et pieds de bouquetin sur une base ronde.

Style Louis XVI.

Fin du XIX^e siècle.

Hauteur: 63 cm 1 000 / 1 500 €

- 233. Petite vasque ovale en marbre vert de mer sculpté de godrons. Socle en bronze doré orné de deux dauphins sur une base ovale.

 XIX° siècle.

 300 / 400 €
- 234. PAIRE DE CANDÉLABRES ornés d'un échassier sur une tortue en bronze patiné tenant un bouquet de deux lumières feuillagées en bronze doré. Base rocaille.

300 / 500 €

- 235. MÉDAILLON ovale en bronze doré et bronze patiné orné d'un profil de Mars casqué.

 Cadre en bois. 80 / 100 €
- 236. Deux commodes miniatures en bois. 40 / 50 €
- 237. Pendulette de bureau à cadran orné d'un astrolabe. Signée Hour Lavigne.Style des années 30. 30 / 50 €

- 238. Coupe en bronze patiné et bronze doré à deux anses en dauphin. Socle en marbre griotte.

 XIX° siècle. 120 / 150 €
- 239. PENDULETTE-CAGE en laiton et son étui. Mouvement à répétition. Cadran signé RUSSELS Paris. 150 / 250 €
- 240. Paire de médaillons en bronze ornés de profils d'empereurs casqués. Cadres en bronze.

100 / 150 €

- 241. Deux panneaux en marqueterie de paille : oiseaux dans les roseaux. 100 / 120 €
- 242. TABLEAU en laque sur albâtre : perroquet Ara par Hélène Whitwell. 50 / 100 €
- 243. MIROIR et MIROIR PSYCHÉ dans des cadres laqués noirs à décor or dans le goût du Japon.

50 / 100 €

244. Coffret bombé plaqué d'écaille contenant un nécessaire à écrire, deux flacons, un porte-plume et un cachet.

Début du XIX° siècle.

300 / 500 €



245. MIROIR dans un encadrement imitant l'écaille et l'ébène à profil renversé et moulures ondées. (Accidents). 200 / 300 €

246. MIROIR dans un encadrement mouvementé à filets et écoinçons de laiton feuillagé.

Ancien travail anglais. 600 / 800 €

247. MIROIR RECTANGULAIRE dans un cadre à fronton en placage de noyer et moulures dorées.

Angleterre, époque George II.

113 x 52 cm 600 / 800 €

248. PAIRE D'OISEAUX EN PLUMES sur un fond de branches fleuries gouachées. Encadrés.

150 / 200 €

249. DEUX HAUTS-RELIEFS en métal repoussé et doré : Cheval arabe sellé et jockey à cheval.

80 / 120 €

- 250. PENDULETTE BORNE en marbre blanc et bronze doré, sommée d'un couple de colombes. Style Louis XVI. 100 / 120 €
- ENCRIER DE BUREAU en vermeil en forme de chèvre portant deux sacs à flacons en opaline bleue.
 Angleterre, fin du XIX^e siècle.

252. MIROIR rectangulaire mouvementé dans un encadrement en bois laqué et doré. Fronton à volutes feuillagées et panier fleuri. Angleterre, époque George II. (Accidents et manques).

110 x 48 cm

500 / 700 €

253. PENDULETTE en bronze doré, décoré à la molette. Mouvement dans un tonneau soutenu par quatre dauphins. Style Restauration, deuxième moitié du XIX^e

Hauteur : 17,5 cm 300 / 400 €

254. MIROIR de forme mouvementée dans un cadre en métal doré à trois étagères en onyx.

Hauteur : 65 cm 400 / 500 €

255. Paire de vases overlay à décor gravé blanc sur un fond rubis.
Milieu du XIX^e siècle.
(Accidents).
300 / 400 €

- 256. Miroir rectangulaire à fond gravé de fleurs, marqué "Rose". 40 / 60 €
- 257. MIROIR à fronton dans un double encadrement en verre gravé. 150 / 200 €



- 258. Lustre-cage en bronze à neuf lumières orné de pampille, balustres et perles de verre facettées. Hauteur : 70 cm environ 600 / 800 €
- 259. Tête d'angelot en bois sculpté. 80 / 100 €
- 260. MÉDAILLON ovale en bronze doré orné d'un haut-relief avec une jeune femme et un enfant devant l'autel de l'amour.
 Fin du XVIII° ou début du XIX° siècle.

Hauteur: 27 cm 500 / 800 €

- 262. Tabatière à tabac à priser en bois sculpté et laqué représentant un enfant, culotte baissée. XIX° siècle. 100 / 150 €
- 263. PORTE-MONTRE en bois doré sculpté de motifs rocailles. 80 / 100 €
- 264. PAIRE D'APPLIQUES en bronze doré à deux lumières ornées de pendeloques. Style Louis XVI. 150 / 200 €

- 265. PAIRE DE MIROIRS rectangulaires dans des encadrements en bois gravé et doré à fronton à têtes d'aigle et panache.

 Angleterre, style du XVIII° siècle. 300 / 400 €
- DEUX LONGUES-VUES miniatures télescopiques de théâtre en métal doré, l'un dans son écrin de maroquin.
 Milieu du XIX^e siècle.
- 267. Lustre en bronze doré à six bras de lumière orné de pampilles de cristal.
 Style Louis XVI. 400 / 500 €
- 268. Lustre en cristal de Murano à six bras de lumière renversés, orné de palmes.

 (Manques). 200 / 300 €
- 269. Lustre en verre à douze bras de lumière sur deux rangs. 300 / 400 €
- 270. Lustre-cage à dix bras de lumière sur deux rangs en fer forgé doré orné de pampilles et enfilages de perles de verre facetté. Fut en bois tourné doré. (Modifications).

 XVIII° / XIX° siècle. 600 / 1 000 €

SIÈGES et MEUBLES

- 271. Colonne en marbre vert à cannelures torses et bagues. Base octogonale. 300 / 500 €
- 272. TABOURET triangulaire en terre cuite émaillée sculptée de protomes de lion et draperies.

80 / 100 €

- 273. PAIRE DE BERGÈRES À OREILLES confortables capitonnées de velours rose. 50 / 80 €
- 274. MOBILIER DE CHAMBRE À COUCHER en loupe d'érable comprenant un lit et deux tables de chevet ouvertes.

Années 30. 200 / 300 €

275. Guéridon de forme mouvementée en porcelaine à décor polychrome et doré d'oiseaux, rinceaux et fleurs. Fût tourné, base triangulaire. XIX° siècle.

Hauteur: 72 cm

1 000 / 1 500 €

- 276. Table de salon rectangulaire à trois plateaux marquetés de croisillons à galerie de laiton.
 Pieds toupies.
 Style Louis XVI.
 200 / 300 €
- 277. TABLE BASSE à volets marquetée de cubes sans fond ouvrant à deux tiroirs.

Pieds à griffes en bronze.

Travail anglais de la fin du XIX^e siècle.

200 / 300 €

278. Table porte-revues à décor marqueté de rinceaux et drapés ouvrant à un tiroir.

Quatre pieds en gaine à entretoise en X.

Style Louis XVI. 200 / 300 €



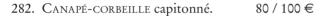
275

- 279. Petite triangulaire à plateau dépliant à quatre pieds dont un mobile. 80 / 100 €
- 280. TABLE D'APPLIQUE à plateau en onyx. Pieds cannelés à tablette d'entretoise. Style Louis XVI. 200 / 300 €





281. Table basse en palissandre ouvrant à deux tiroirs. Plateau en pietra dura marqueté d'un échiquier et d'échantillons de pierres dures. Époque Victorienne. 500 / 800 €





284 (détail)

283. GUÉRIDON bas en placage de palissandre à fut cannelé à godron sur une base tripode.

60 / 80 €

284. ÉCRAN DE CHEMINÉE en laiton et acajou à base tripode, orné d'un médaillon ovale en tapisserie décoré d'un oiseau dans les fleurs.
Époque Victorienne. 200 / 300 €



285. COMMODE ouvrant à cinq tiroirs sur trois rangs dont deux sans traverse marquetée d'un bouquet de fleurs. Riche ornementation de bronzes dorés à décor de fleurs. Dessus de marbre fleur de pêcher.

Estampillée Sormani Paris. Modèle de Riesener.

Hauteur: 94 cm - Largeur: 142 cm -

Profondeur : 46 cm 10 000 / 15 000 €

Cette commode reprend le modèle général des commodes livrées à la Couronne par Jean-Henri Riesener dans les années 1775-1780.

Paul Sormani (1817-1877), talentueux ébéniste installé rue Charlot à Paris à partir de 1867. Ses créations et ses répliques de grande qualité de meubles célèbrs firent sa notorièté. Il reçut de nombreuses médailles aux différentes expositions de la fin du XIXe siècle.





286. TABOURET de pied carré gainé d'une tapisserie au point ornée d'oiseaux.

40 / 60 €

287. GUÉRIDON TRIPODE à décor laqué de paysages chinois.

"Pieds bambou" 100 / 150 €

288. TABOURET CARRÉ capitonné en forme de diabolo.

Dans le style de Madeleine Castaing.

50 /80 €

- 289. Quatre tables gigognes dorées à décor polychrome de paysages et scène galante. 120 / 150 €
- 290. Paire de lampadaires pique-cierges en bois doré.
 Travail italien.
 120 / 150 €
- 291. PAIRE DE PETITES TABLES rectangulaires en acajou à trois plateaux à galerie.

300 / 400 €

- 292. Quatre tables gigognes en bois teinté acajou à plateaux ornés de vases fleuris en broderie. (Taches). 120 / 180 €
- 293. PAIRE DE LAMPADAIRES en acajou, fut à cannelures torsadées et feuillages. Base ronde.

Monture en laiton. 400 / 600 €

- 294. Table à ouvrage à montants "bambou" ornée de panneaux en laque dans le goût du Japon. Plateau ouvrant découvrant un casier capitonné et une tablette à abattant.

 400 / 600 €
- 295. GUÉRIDON CARRÉ en acajou à galerie en bois ajouré ouvrant à une tirette. Fut tourné cannelé feuillagé sur trois pieds cambrés.

Époque Victorienne. 300 / 400 €

296. Guéridon à plateau à volets en acajou ouvrant à un tiroir. Fut tourné sur base tripode.

Époque Victorienne.

(Petits accidents).

200 / 300 €

- 297. Petit Chiffonnier en placage d'acajou et moulures de laiton ouvrant à cinq tiroirs.
 Style Louis XVI. 150 / 200 €
- 298. Buffet Bas en placage d'acajou et filets de laiton ouvrant à un tiroir et deux vantaux. Fin du XIX^e siècle. 100 / 200 €











301



- 299. BERGÈRE À OREILLES en bois naturel sculpté de fleurs. Pieds cambrés.
 Style Louis XV. 150 / 200 €
- 300. Guéridon ovale en placage d'acajou orné de bas relief en bronze avec chèvres, raisins et coupe. Dessus de marbre griotte.
 Pieds fuselés cannelés.
 Style Louis XVI, XIX° siècle.
 300 / 500 €



- 301. Table bureau en acajou à riche décor marqueté de fleurs, oiseaux et feuillages. Deux tiroirs latéraux. Pieds clubs.
 Hollande, XIX^e siècle. 800 / 1 200 €
- 302. TABOURET carré en chêne tourné torsadé à entretoise en X.
 Style Louis XIV. 80 /120 €
- 303. TABOURET rectangulaire en bois laqué à pieds en X.
 Style Empire. 80 / 120 €
- 304. Banquette de cheminée en chêne à six pieds en console et deux entretoises en X. Garnie d'une tapisserie au point.

 Style du XVII^e siècle.

 50 / 80 €
- 305. TABOURET rectangulaire à pieds à griffes et boules. 50 / 100 €
- 306. Paire de Chaises à châssis à dossiers découpés en balustres plates. Garnies de tapisserie au point ornée de personnages. 120 / 150 €
- 307. Trois chaises en acajou à dossiers gerbe écussonnés. Assise en soie brochée. Début du XIX° siècle. 200 / 400 €
- 308. Chaise à dossier gerbe en acajou. Garnie d'une tapisserie. 50 / 80 €
- 309. PAIRE DE CHAISES à châssis en chêne à dossiers gerbe. Garnies de tapisseries au point.

 Vers 1800. 100 / 150 €



310. PAIRE DE GUÉRIDONS à plateau marqueté de rinceaux. Trois montants cambrés à pieds griffes en bronze.

Travail anglais.

300 / 500 €

- 311. Paire de tables ovales de salon en acajou moiré ouvrant à un tiroir. Montants cambrés à tablette d'entretoise. 300 / 400 €
- 312. Bureau plat et chaise à riche décor marqueté d'amours, colombes, feuillages et rinceaux en bois exotique et ivoire. Riche ornementation de bronzes dorés. Pieds fuselés à cannelures simulées. Deux tiroirs.

Estampillé Morand Boyd & Blandford 91 New Bond Street. 2 000 / 3 000 €

- 313. Table à ouvrages en acajou à plateau ouvrant sur un miroir, un flambeau et un pique-aiguilles. Montants en colonne sur une entretoise échancrée. Époque Empire. 400 / 600 €
- 314. Paire de fauteuils et quatre chaises en acajou à dossiers gerbe. Garnis d'une tapisserie aux points à décor de fleurs.

 Vers 1800. 500 / 800 €
- 315. Six chaises en palissandre à dossier plat sculpté de motifs écussonnés. Pieds cambrés. Style Louis XV. 400 / 600 €
- 316. Sept chaises et paire de fauteuils en acajou à dossiers croisillonnés. 700 / 900 €





313



314



315



312

316



300 / 500 €

- 317. Quatre tables gigognes en acajou et noyer à montants "bambou". 200 / 300 €
- 318. COMMODE À FAÇADE à ressaut à décor marqueté ouvrant à trois tiroirs. Dessus de marbre rose veiné. Style Transition Louis XV / Louis XVI.

319. Bureau de pente en noyer à décor incrusté d'oiseaux et rinceaux. Abattant mouvementé découvrant huit tiroirs, une niche et deux casiers. Un tiroir en ceinture. Pieds cambrés.

Travail étranger de style Louis XV. XIX^e siècle.
(Accidents). 600 / 800 €

320. Petite table de salon de forme mouvementée marquetée de croisillons, ouvrant à deux tiroirs. Ornements de bronze.

Style Louis XV. Fin du XIX^e siècle. Hauteur : 73 cm - Largeur : 38 cm

Profondeur : 30 cm 1 000 / 1 200 €

321. Table tambour à décor marqueté d'objets dans le goût de Topino ouvrant à un volet coulissant découvrant cinq petits tiroirs.

Trois pieds cambrés à tablette d'entretoise.

Style Transition Louis XV / Louis XVI.

Hauteur: 72 cm - Diamètre: 37 cm

1 000 / 1 200 €

322. Table de Chevet à décor marqueté de fleurs et urnes ouvrant à un vantail. Dessus de marbre brèche. Pieds cambrés. Style Transition Louis XV / Louis XVI.

150 / 200 €

- 323. Petite table de forme mouvementée ouvrant à trois tiroirs et deux tirettes. Pieds cambrés. Style Louis XV. 150 / 200 €
- 324. Commode en placage de noyer et acajou ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs.

 XIX° siècle.

 300 / 500 €
- 325. Commode en placage d'acajou ouvrant à cinq tiroirs sur trois rangs.

 XIX° siècle.

 300 / 500 €
- 326. COMMODE À PORTE à décor marqueté d'un paysage. Pieds cambrés. Dessus de marbre rouge veiné. Style Transition Louis XV / Louis XVI.

300 / 500 €





324 325 326



- 327. PAIRE DE BERGÈRES À OREILLES en bois naturel mouluré. Pieds fuselés cannelés.
 Style Louis XVI. 300 / 400 €
- 328. Paire de commodes galbées à décor marqueté de cubes, ouvrant à deux tiroirs.
 Pieds cambrés.
 Travail étranger du XIX^e siècle de style Louis XV.

 1 500 / 2 000 €
- 329. Grande armoire en placage d'acajou ouvrant à deux portes encadrant une commode à quatre tiroirs surmontée d'un casier à deux vantaux.

300 / 500 €

- 330. Table à volets marquetée de losanges.
 Pieds à griffes en bronze.
 Époque Victorienne.
 150 / 200 €
- 331. Tapis persan orné de fleurs stylisées sur fond bleu. 50 / 100 €
- 332. Buffet de salle à manger en frêne et cuir vert ouvrant à quatre tiroirs et un vantail. Avec un cache-radiateur, deux portes et un miroir gravé. Années 50. 500 / 600 €





329





- 333. Bandeau en tapisserie fine ornée d'animaux et d'un médaillon avec paysage.
 Bruxelles, XVII° siècle.
 (Usures).
 300 / 400 €
- 334. Tableau en tapisserie au point orné d'un vase de fleurs. 50 / 80 €
- 335. Tapisserie portière aux points ornée de rinceaux encadrant un paysage avec un berger.

400 / 600 €

- 336. Tapisserie d'Aubusson ornée de personnages de l'Histoire antique faisant le siège d'une ville fortifiée. (Bordure modifiée). Fin du XVII^e siècle. 800 / 1 000 €
- 337. Panneau en tapisserie au point avec fils d'argent représentant un ermite dans un paysage.

 Angleterre, fin du XVII^e siècle.

 Cadre doré.

 Hauteur: 49 cm Largeur: 49 cm 500 / 800 €



337

CALENDRIER DES PRINCIPALES VENTES 1^{ER} SEMESTRE 2010

Vendredi 5 février Céramique - Meubles et objets d'art

> Mercredi 10 février Meubles et objets d'art

> > Jeudi 18 février **V**INS

Mercredi 24 mars
MEUBLES ET OBJETS D'ART

Jeudi 1^{er} et Vendredi 2 avril **B**IJOUX ET ORFÈVRERIE

> Vendredi 9 avril Numismatique

Mercredi 28 avril
Extrême-Orient

Vendredi 21 mai
Livres et autographes - Photographies

Vendredi 11 juin

VENTE DE PRESTIGE : TABLEAUX ANCIENS, MEUBLES ET OBJETS D'ART

Vendredi 18 juin

Tableaux modernes, Art Nouveau - Art Déco

Jeudi 24 et Vendredi 25 juin BIJOUX ET ORFÈVRERIE

D'autres ventes, non cataloguées, annoncées sur notre site www.beaussant-lefevre.com

BEAUSSANT LEFÈVRE

Commissaires-Priseurs

32, rue Drouot - 75009 PARIS - Tél. : 01 47 70 40 00 - Télécopie : 01 47 70 62 40 E-mail : beaussant-lefevre@wanadoo.fr - www.beaussant-lefevre.com

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

Nom et

Prénom

VENTE AUX ENCHÈRES

A renvoyer à / Please mail to : **BEAUSSANT LEFÈVRE**

32, rue Drouot - 75009 PARIS

Tél.: 01 47 70 40 00

Fax: 01 47 70 62 40

PUBLIQUE	S	Name and			
PARIS - HÔTEL DROUOT		first name (block letters)			
	OBILIER DE EMENT DE MONSIEUR W	Adresse Address			
MERCRED	DI 27 JANVIER 2010	éphone <i>Phone</i>	Bur. / Office Dom. / Home		
Après avoir pr pour mon com les frais légaux	is connaissance des conditions de ve pte personnel aux limites indiquées).	ente décrites d en euros, les l	lans le catalogue, je déclare lots que j'ai désignés ci-dess	les accepter et vous prie d'acquérir cous. (Les limites ne comprenant pas	
the following isRéférences	conditions of sale printed in this catalo tems withim the limits indicated in eu bancaires obligatoires (Veuillez jo ank references (Please complete	<i>iros. (These lii</i> oindre un RI	nits do not include buyer's p B en envyer la page suiva	remium and taxes).	
LOT N°	LOT N° DESCRI		Т	LIMITE EN EUROS TOP LIMIT OF BID IN EUROS	

Date : Signature

obligatoire:

Required

signature :

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente. To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.

