BEAUSSANT LEFÈVRE

32, rue Drouot, 75009 PARIS

Tél. : 00 33 (0)1 47 70 40 00 - Fax : 00 33 (0)1 47 70 62 40

www.beaussant-lefevre.com

E-mail : beaussant-lefevre@wanadoo.fr

Société de Ventes Volontaires - Sarl au capital de 7 600 € - Siren n°443 080 338 - Agrément n°2002 - 108

Eric BEAUSSANT et Pierre-Yves LEFÈVRE, Commissaires-Priseurs

BEAUSSANT LEFÈVRE

BEAUSSANT LEFÈVRE

Commissaires-Priseurs

22 DÉCEMBRE 2009

PARIS - DROUOT - RICHELIEU

PARIS - DROUOT - MARDI 22 DÉCEMBRE 2009

ICÔNES - ANTIQUES - ART d'ORIENT
SOUVENIRS HISTORIQUES - ARMES
ORDRES de CHEVALERIE
DÉCORATIONS et MÉDAILLES
ARMES de CHASSE
TROPHÉES de CHASSE et TAXIDERMIE

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

le MARDI 22 DÉCEMBRE 2009
à 13 h 30

Par le ministère de :

Mes Eric BEAUSSANT et Pierre-Yves LEFÈVRE

Commissaires-Priseurs

BEAUSSANT LEFÈVRE

Société de ventes volontaires

Siren n° 443 080 338 - Agrément n° 2002-108

32, rue Drouot - 75009 PARIS

Tél. : 01 47 70 40 00 - Télécopie : 01 47 70 62 40

www.beaussant-lefevre.com

E-mail : beaussant-lefevre@wanadoo.fr

PARIS - DROUOT RICHELIEU - **Salle n° 9**

9, rue Drouot, 75009 Paris, Tél. : 01 48 00 20 00 - Fax : 01 48 00 20 33

EXPOSITIONS PUBLIQUES À L'HÔTEL DROUOT :

Lundi 21 décembre 2009 de 11 h à 18 h

Mardi 22 décembre 2009 de 11 h à 12 h

Téléphone pendant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 09

EXPERTS :

Icônes - Archéologie - Arts Primitifs :
M. Jean ROUDILLON
206, boulevard Saint-Germain, 75007 PARIS
Tél. : 01 42 22 85 97
a décrit les lots nos 1 à 41

Art d'Orient :
Mme Marie-Christine DAVID
21, rue du faubourg Montmartre, 75009 PARIS
Tél. : 01 45 62 27 76 - Fax : 01 48 24 30 95
Email : mcd@mcdavidexpertises.com
a décrit les lots nos 42 à 132 bis

Armes et souvenirs historiques :
M. Jean-Claude DEY
Expert près la Cour d'Appel de Versailles
8 bis, rue Schlumberger, 92420 MARNES-LA-COQUETTE
Tél. : 01 47 41 65 31 - Fax : 01 47 41 17 67
Email : jean-claude.dey@wanadoo.fr
a décrit les lots nos 133 à 181

Ordres de Chevalerie - Décorations :
M. Jean-Christophe PALTHEY
1, rue Pierre Fontaine, 75009 PARIS
Tél. : 01 42 81 18 33
Email : palthey@phaleristic.com
a décrit les lots nos 182 à 255

Fusils de chasse modernes :
M. Gaëtan BRUNEL
40, avenue de Ségur, 75015 PARIS
Tél. : 01 45 67 12 81 - Fax : 01 45 67 12 85
a décrit les lots nos 256 à 265

Trophées de chasse - Taxidermie :
M. René BOUTONNET
Tél. : 06 08 61 56 66 - 02 32 67 21 44
Email : r.boutonnet@arobase27.com
a décrit les lots nos 266 à 373

À 13 H 30

ICÔNES - ARTS PRIMITIFS - ANTIQUES

ART d'ORIENT

À 15 H 30

ARMES BLANCHES et à FEU des XVIII^{e} et XIX^{e} siècles

Épées, sabres, dagues, poignards
tromblons, paires de pistolets

SOUVENIRS HISTORIQUES

du Roi Louis XVI et du Comte de Chambord (Henri V)

ORDRES de CHEVALERIE, DÉCORATIONS FRANÇAISES et ÉTRANGÈRES

dont : Saint-Esprit, Saint-Louis, Légion d'Honneur
Exceptionnel insigne de membre de la Société des Cincinnati du XVIII^{e} siècle,
Médailles des campagnes du Second Empire,
des expéditions coloniales et des guerres de 1870-1871, 1914-1918 et 1939-1945

ARMES de CHASSE et de TIR de 5^{e} et 7^{e} Catégories

Vendues selon la législation en vigueur

TROPHÉES de CHASSE, TAXIDERMIE

dont : grand Lion entier rarissime
Hippotrame noir géant, exceptionnel Brocard à perruque en mitre
Beaux oiseaux décoratifs ou de volière, Appelants d'Amérique du Nord
Deux paires de défenses d'Éléphant

ICÔNES - ARCHÉOLOGIE - ANTIQUES

2

3

4

5

1. Deisis d'Iconostase. Le Christ coiffé d'une tiare assis sur un trône tenant l'évangile ouvert "Venez les bénis de mon père…" entouré de la Vierge et de Saint Jean le Précurseur représentés en pied. À gauche Saint Basile le Grand, à droite Saint Charalampos. Peinture sur fond or.
Art Russe, XVIII^e siècle.
19 x 11 cm 400 / 500 €

2. Les Archanges Michel et Gabriel
(Usures et repeints).
École Grecque du XVIII^e siècle.
24 x 18 cm 500 / 600 €

3. La Sainte-Mère de Dieu joie de tous les affligés. Au sommet le Christ bénissant.
Russie, XIX^e siècle.
30 x 25,7 cm 400 / 500 €

4. La Mère de Dieu Joie de tous les affligés
Russie, XIX^e siècle.
De part et d'autre de la Mère de Dieu représentée dans une mandorle, ont voit à gauche l'ange gardien, les saints Boniface, Nicolas, Jean Chrysostome, Grégoire le Théologien et Basile le Grand. A droite Catherine, Antipe, une moniale, Serge de Radonège, Pélagie et Blaise. Au sommet la très Sainte Mère de Dieu de Feodorov.
44 x 36 cm 600 / 800 €

5. L'Archange Michel archistratége, chef de la Milice céleste représenté à cheval.
Russie, XIX^e siècle.
44 x 37 cm 400 / 500 €

6 7

6. Icône d'une iconostase peinte sur deux registres. A la rangée supérieure : des prophètes avec à l'extrémité à droite Saint Jean le précurseur précédé de Jérémie, Daniel, Isaïe, Moïse, Zacharie, Salomon, David.
À la rangée inférieure des Pères de l'Église : de gauche à droite Stéphane, Basile le métropolite, Léonce, Jonas, Alexis et Pierre, Nicolas, Basile, Grégoire, Jean-Chrysostome. Repeints.
Russie, seconde moitié du XVIII^e siècle.
500 / 600 €

7. Saint Siméon tenant le Christ dans ses bras
Repeints.
Russie, premier quart du XIX^e siècle.
800 / 1 200 €

8. La Présentation de la Vierge au temple
Icône Russe du XIX^e siècle sous influence occidentale. Repeints.
39 x 30 cm 350 / 450 €

9. La très Sainte Mère de Dieu de Smolensk, Riza en argent datée 1891. Poinçon de ville (Saint Georges, Moscou) et d'orfèvre (non identifié).
Russie, XIX^e siècle.
18 x 14 cm 300 / 500 €

10. La Vierge des Grottes de Kiev
XVIII^e - XX^e siècle.
(Accidents et manques).
32,5 x 25 cm 200 / 300 €

11. Croix de Bénédiction
Bronze, fonds émaillés bleu et blanc.
Russie, XX^e siècle.
Hauteur : 35,8 cm 80 / 100 €

12. Plaque rectangulaire bombée aux angles arrondis. Cuivre émaillé blanc sur fond bleu-nuit, rehauts d'or, manteau de Christ violet.
La scène est entourée d'une inscription latine : "Resurrexi et adhuc tecum sum, alleluia ; posuisti super me manum tuam, alleluia".
"Je suis ressuscité et je suis encore avec toi, alléluia ; tu as posé ta main sur moi, alléluia".
C'est un Introït de la messe de Pâques.
Aux angles deux fleurs de lis et deux "chardons"
À la base au centre un écu porte un cœur percé d'une flèche, et entouré de larmes.
Contreplaque saumonée.
(Accidents à l'angle inférieur gauche).
Travail peut être anglais d'époque Romantique.
10,8 x 8 cm
Présenté dans un écrin. 500 / 600 €

13. Poulie de métier à tisser à tête bicéphale Janus.
Bois à belle patine brune d'usage.
Côte d'Ivoire, Baoulé.
Hauteur : 17 cm 200 / 250 €

14. Lance-pierres en bois sculpté d'une tête de buffle. Pièce d'usage avec son caoutchouc et son cuir d'origine.
Côte d'Ivoire, Baoulé.
Hauteur : 20 cm 80 / 100 €

15. Masque représentant un moineau humanisé. Bois lourd à décor gravé, mosaïqué et peint de pigments blanc, noir et vermillon.
Côte d'Ivoire, Gurunsi.
Hauteur : 37 cm 200 / 300 €

16. Lot
Cuillère en bois à tête sculptée d'un masque Baoulé.
Deux épingles en bois sculpté de personnages.
50 / 60 €

17. Masque tête d'oiseau à crête, vannerie tressée, yeux figurés par un cauris.
Nouvelle Guinée, Abelam.
Hauteur : 22 cm 60 / 80 €

18. Masque. Bois sculpté de pigments végétaux brun et rouge.
Nouvelle Guinée, Sepik.
Anciennes étiquettes de collection dont une le rattachant au voyage de la korrigane.
Hauteur : 23,5 cm 600 / 800 €

19. Bélier. Terre cuite sans engobe.
Restaurations possibles.
Moyen-Orient, vallée de l'Euphrate II^e millénaire.
Hauteur : 7,5 cm
Longueur : 11 cm 100 / 150 €

20. Sanglier. Terre cuite sans engobe à patine de fouille.
Époque Romaine.
Hauteur : 5,5 cm
Longueur : 9,5 cm 60 / 80 €
On y joint un petit animal en terre cuite de style Antique.

21. Lot de fragments antiques divers.
Terres cuites et bas-relief égyptien en calcaire.
120 / 150 €

22. Peinture sur stuc et adobe.
Repeint sur un original égyptien antique.
80 / 120 €

23. Passoire.
Terre cuite antique incomplète. 10 / 20 €

24. Bandeau en tissu de coton brodé en réserve sur fond rouge d'une frise d'oiseaux dont certains bicéphales.
Pérou, Chimu.
Hauteur : 13 cm - Longueur : 60 cm 60 / 80 €

25. Bandeau en tissu de coton brodé d'une double frise de personnages marron sur fond écru et à l'une des extrémités de deux animaux tricolores.
Pérou, Chimu.
Longueur : 37 cm - Largeur : 10 cm 30 / 50 €

26. Deux terres cuites dans le style de Tanagra avec traces d'engobe et de polychromie.
- *Jeune femme assise de profil sur un rocher, tenant dans sa main droite une boîte à miroir posée sur ses genoux.*
(Accidents et manques).
Hauteur : 20,5 cm
- *Personnage sur un cheval couché*
(Cassé, collé et manques).
Hauteur : 18 cm 150 / 180 €

27. Masque. Bois peint en couleur.
Népal, XIX^e siècle. 120 / 150 €

28. Panneau en bois stuqué et peint en couleur.
Fragment d'une cuve de sarcophage.
Scène d'embaumement.
Égypte, Basse époque. 250 / 300 €

29. Masque portrait funéraire. Bois stuqué et peint en couleur.
Égypte, époque Ptolémaïque.
Hauteur : 27 cm 1 000 / 1 200 €

30. Fragment de vêtement en tissu à décor brodé d'un Putto dansant entouré de feuillages et de fruits dans un rectangle, encadrement de fleurs polychromes.
Égypte, époque Copte VI^e-VII^e siècle après J.C.
Longueur : 26,5 cm - Largeur : 27 cm
500 / 600 €

29 28

31. Masque-portrait funéraire d'un fardeau. Bois recouvert de cinabre, yeux peints blancs, pupilles noires. Partie réservée sur le front destinée à recevoir un bandeau de tissu.
Pérou, Chancay, 1100-1400.
Hauteur : 24 cm 600 / 900 €

32. Masque-portrait funéraire d'un fardeau. Bois, yeux incrustés d'un fragment de coquille marine, la pupille peinte noire.
Pérou, Chancay, 1100-1400.
Hauteur : 27 cm 500 / 600 €

33. Bouteille globulaire. Terre cuite à décor polychrome monstres marins.
Goulot central avec anse.
Pérou, Côte Sud, Nazca-Wari, 700-1000.
Hauteur : 18,5 cm 120 / 150 €

34. Bouteille globulaire avec goulot et anse. Terre cuite, reste d'un décor en négatif noir, à la base du goulot, petit singe en relief.
Pérou, Inca, 1470-1532.
Hauteur : 19 cm 80 / 100 €

35. Bouteille globulaire à fond plat. Terre cuite peinte beige et rouge. Goulot et anse latérale.
Pérou, Mochica, 500-700.
Hauteur : 22 cm 80 / 100 €

36. Statuette. Terre cuite peinte beige et noir.
Mexique, Nayarit, Proto-classique 100 avant - 250 après J.C.
Hauteur : 15 cm 60 / 80 €

37. Lot : Poire à poudre en corne à décor de cercles pointés. Gobelet en os à décor gravé d'animaux, d'une croix, d'une étoile et d'un motif décoratif. Bracelet en terre cuite recouverte de cuir. Trois flèches à empennages de plumes d'Amazonie.
50 / 80 €

38. Deux instruments de musique à cordes.
60 / 80 €

39. Bouclier en métal repoussé à décor peint rouge.
Afrique du Sud.
77 x 41 cm 80 / 120 €

40. Serrure. Bois sculpté patine d'usage : personnage féminin.
Mali, Bambara.
Hauteur : 50 cm 60 / 80 €

41. Olifant en ivoire à décor d'une tête stylisé, double face.
Longueur : 46 cm 800 / 1 200 €

41

ART d'ORIENT
Orientalisme

42. François-Hippolyte LALAISSE (1812-1884)
Spahi, vers 1856
Aquarelle à rehauts de gouache blanche, sur papier, monogrammé en bas à gauche.
Étiquette au revers : *"Equus, Louvre des Antiquaires, 1981, n° 114"*.
(Encollé et tâches de colle).
Dimensions dessin : 17 x 11 cm 400 / 600 €

Provenance : Vente Drouot, 26 janvier 1968, lot n° 87.

Formé à Paris dans les années 1830, F.-Hippolyte Lalaisse sera maître de dessin à l'École Royale Polytechnique de 1839 à 1877. Auteur de "La Galerie Armoricaine", recueil des costumes de la Bretagne paru entre 1844 et 1846, l'artiste dessinera aussi d'abondantes séries consacrées aux chevaux et aux costumes militaires. Le Musée de l'Armée à Paris conserve des peintures similaires.

Spahis est un mot d'origine turque, *sibahis*. Ces "cavaliers", fournis par les tribus inféodées à l'Empire ottoman, se rangent en 1830 sous la bannière de Yusuf qui se met au service de la France et en fait des troupes efficaces et redoutées, contribuant à la conquête de l'Algérie.

43. Maurice BOUVIOLLE (1893-1971)
Algérienne
Dessin à la mine de plomb, sur papier, signé, situé et daté, en bas à droite "2 juillet 26".
Dimensions feuille : 42 x 26,5 cm 120 / 150 €
Provenance : Vente M^e^ Martin, Versailles, 9 septembre 1978, lot n° 16.

Élève de l'École des Beaux Arts de Paris en 1910, Maurice Bouviolle se rend en Algérie en 1912, puis effectue son service militaire à Blida. Son talent singulier est remarqué dès 1921 au salon des artistes algériens et orientalistes à Alger. Séduit par le charme de la région du M'zab, il représente ses places, scènes de marché, musiciens, danseuses au point d'être appelé le *chantre du M'Zab*.

44. Charles COTTET (1863-1924)
Biskra. Entrée du désert
Pastel sur carton, signé en bas à droite.
Cadre bois doré.
Dimensions : 25 x 39,5 cm 200 / 250 €

Élève de Puvis de Chavannes, Charles Cottet voyage en Algérie en 1892 et en Égypte en 1896. Il expose, en 1905, au Grand Palais, au Salon des Orientalistes, plus de cent toiles et études. Il est plus connu pour ses tableaux sur la Bretagne. Sur Ch. Cottet, lire : L. Thornton, *La femme dans la peinture orientaliste*, éd. ACR, Paris, 1985, pp. 225 et 226.

45. Antoine ETEX (1808-1888)
Ville en Méditerranée, bord de mer
Aquarelle sur papier. Vue panoramique : montage en deux feuilles collées sur carton.
Cadre bois.
Dimensions : 10,7 x 41,3 cm 120 / 150 €

Artiste-peintre et sculpteur académique français, Antoine Etex est connu pour ses sculptures commandées par Thiers et destinées à orner l'Arc de triomphe de l'Étoile. Oublié par les autorités sous le Second Empire, il délaisse la sculpture monumentale pour s'adonner à la peinture.

42

46. Jules WORMS (1832-1924)
Zouave de dos
Dessin à la mine de plomb, sur papier, signé à la plume en bas à gauche.
Dimensions cadre : 36 x 27,2 cm 40 / 60 €

Élève de l'École des Beaux-Arts de Paris en 1849. Actif entre 1859 et 1889.

47. CINQ GRAVURES ORIENTALISTES, sur bois. Deux tirées du livre de Cesare Vecellio, *De gli habiti antichi e moderni di diuerse parti del mondo*, 1590, gravées par Christopher Krieger (Cristoforo Guerra) : *Moro di conditione* et *Moro de barbaria* ; les trois autres tirées de la version italienne du livre de Nicolas de Nicolay, *Navigations, Pérégrinations et Voyages faicts en la Turquie* (deuxième moitié du XVI^e^ siècle) : *Azamoglan rustico, Donna vestita alla soriana* et *Donna turca vestita alla moresca*.
Italie,Venise, XVI^e^ siècle.
Dimensions gravures : 15,3 x 9,7 cm
16,7 x 11,1 cm 250 / 300 €

L'auteur Cesare Vecellio, cousin de Le Titien, a débuté sa carrière d'éditeur à partir de 1570. L'ouvrage cité, dont un exemplaire est conservé au Metropolitan Museum of Art, contient 420 illustrations de costumes.

48

50. D'après Amadeo PRÉZIOZI (1816-1882)
Scène de café
Lithographie en couleur, signée et datée 1858 en bas à gauche dans la planche. Encadrée.
Dimensions : 42 x 50 cm 300 / 400 €

51. VASE COUVERT à panse balustre, en verre incolore émaillé en polychromie. Prise dorée, panse à décor sinisant d'une frise de médaillons et de pans angulaires sur fond vermiculé doré. (Intact).
Europe, XIX^e siècle.
Hauteur : 33,5 cm 500 / 600 €

52. *Festivités dans le harem*
Des jeunes femmes voilées sont installées devant des mets et de larges coupes. Au centre, une servante, debout, les évente. Dessin gouaché rehaussé d'or collé sur carton. En bas au centre, monogramme de collectionneur : *G.R*, à l'encre bleue.
Iran, art qâjar, XIX^e siècle.
Dimensions à vue : 20 x 30,1 cm 600 / 800 €

53. DEUX GRANDS VASES, à panse piriforme et col annelé, en verre opalin blanc. Décor à l'or à l'épaulement d'une frise grecque sur fond bleu et guirlandes de fleurons dorés bordés de lignes bleues.
France ou Bohème, fin XIX^e - début XX^e siècle.
Hauteur : 36 cm 400 / 600 €

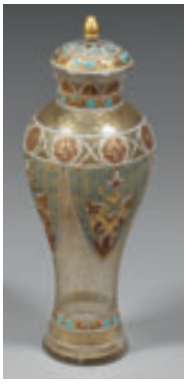
54. AIGUIÈRE ET SON GOBELET en verre opalin vert, doré sur le bec verseur, l'anse et sur la panse. Grand gobelet sur piédouche avec traces de dorure.
France ou Bohème, début XX^e siècle.
Hauteur de l'aiguière : 36 cm 200 / 300 €

48. DEUX GRAVURES ET UNE CARTE sur l'Égypte. C. de Bruyn, *Pyramides de Guizeh*, pl. 85 du livre *"Voyage au levant…" dans les principales parties de l'Asie Mineure*, XVII^e siècle.
Dimensions : 30,5 x 38,5 cm ; Protain (del.) et Brouillard (sct.), *Le Kaire, Vue extérieure de la Mosquée de Touloun*, pl. 29 du livre, *Description de l'Égypte, Villes et sites de Haute et Basse Égypte*, éd. Panckoucke.
Dimensions : 63,5 x 44,5 cm ; carte en double page, *Aegypti Recentior. Descriptio : Aegyptia & Turcis, Arabibus, Hebrais*, avec texte. Col. Cartouche de titre encadré de personnages.
Dimensions : 52 x 62,4 cm 400 / 500 €
Provenance : Ancienne colletion J.-P. Croisier.

49. D'après Amadeo PRÉZIOSI (1816-1882)
La promenade
Lithographie en couleur, signée et datée 1858 en bas au centre dans la planche. Encadrée.
Dimensions : 42 x 50 cm 300 / 400 €

49

55. NÉCESSAIRE DE NUIT en verre opalin blanc à décor polychrome floral agrémenté d'or comprenant un verre, un flacon et une assiette à bord festonnée.
France ou Bohème, fin XIX^e - début XX^e siècle.
Hauteur : 20 cm
Diamètre : 19,5 cm 400 / 600 €



51

53 55 54

56. *Malkaus Raga*
Illustration d'un mode de Raga *(Ragamalas)*. Un couple écoute un joueur de vina, assis sur la terrasse d'un pavillon, devant une rivière.
Miniature à marges unies crème.
Inde du Nord, Bengale, XIX^e siècle.
Dimensions de la page : 26 x 16,4 cm
500 / 600 €

Provenant du même album que le lot suivant.

57. Illustration d'un épisode d'un *Ramayana*.
Krishna et Balarama, accompagnés d'Hanuman, combattent le roi Ravana, qui tient Sita prisonnière.
Miniature à marges unies crème.
Inde du Nord, Bengale, XIX^e siècle.
500 / 600 €

Provenant du même album que le lot précédent.

56 57

58. Portraits de Humayun et Mohammed Shah, empereurs moghols
Peintures ovales sur ivoire, cadres dorés.
État : visage de Mohammad Shah en partie effacé.
Inde du Nord, Company School, deuxième moitié du XIX^e siècle.
Hauteur : 9 cm 700 / 800 €

58

59. *Vilâvala Râginî*
Miniature illustrant un des modes de *Ragamalas* (Guirlande de ragas) encollée sur une page de manuscrit ornée d'un *unwân*. Marges bleues ornées de feuillages dorés et encadrement beige. Dans un pavillon, une jeune femme assise sur un lit, les bras levés, se regarde dans une glace tendue par sa suivante. Au verso, onze lignes de texte en *naskhi* sur deux colonnes, et deux titres.
Peinture : Inde de l'Ouest, Rajasthan, fin XVIII^e siècle.
Page : Iran, XVII^e siècle.
Dimensions de la page : 30 x 19,2 cm
600 / 800 €

60. Épisode de la vie de Krishna
Gouache rehaussée d'or, sur page cartonnée à marges rouges, à titre inscrit en nagari en lettres blanches. Krishna, tenant un arc, accompagné de son frère Balarama, rend visite à un roi entouré de sa cour et assis dans la cour d'un palais. Des femmes, aux fenêtres, assistent à la scène.
État : or écaillé par endroits.
Rajasthan, Jaïpur, XIX^e siècle.
Dimensions de la peinture : 29,2 x 22,5 cm
150 / 200 €

59

61

61. PAGE DE CALLIGRAPHIE, *kit'a*, signée Ibrahim, sur page d'album *ebru*. Texte religieux, *hadith*, en arabe, composé d'une ligne en *thuluth* et neuf lignes en *naskh* dont huit en diagonale. La dernière ligne donne le nom du calligraphe "L'humble Ibrahim, connu sous le nom Da'imi". Enluminures à l'or et en polychromie dans les deux *koltuk* latéraux ornés de deux tiges fleuries.
Turquie, art ottoman, fin XVIII^e siècle.
Dimensions de la calligrahie : 9,5 x 11,5 cm
400 / 500 €

62. PAGE DE CALLIGRAPHIE, *kit'a*, signée Osman, sur page d'album. Texte religieux, *hadith*, en arabe, composé d'une ligne en *thuluth* et quatre lignes en naskh. Enluminures à l'or et en polychromie dans les deux *koltuk* latéraux. La dernière ligne donne le nom du calligraphe "L'humble Seyyid Osman connu comme le gendre de Afif".
Turquie, art ottoman, XIX^e siècle.
Dimensions de la calligrahie : 10 x 20 cm
400 / 500 €

Le nom du calligraphe Osman Efendi (+ 1220 H. /1805) se rattacherait à la lignée de Hâfiz Osman. En épousant la fille du calligraphe Ibrahim Afif (+1181H. /1767), il rajoute à sa signature "gendre de Ibrahim Afif". Voir : Ugur Derman, *Calligraphies Ottomanes*, exposition, Musée du Louvre, mars - mai 2000, pp. 104-105.

62

Argenterie et orfèvrerie

63. Coffret de mariage, rectangulaire, à face galbée, sur quatre pieds droits, en bois, recouvert d'une fine plaque d'argent repoussé. Décor de cartouches ornés de vases sur fonds de branchages fleuris, cantonnés de motifs rayonnants. Intérieur à trois cases, tapissé de velours vert, présentant sous le couvercle un miroir.
Tunisie, Empire ottoman, XIX^e siècle.
(Manques et accidents).
Dimensions : 22 x 31,5 cm
Hauteur : 25,5 cm 800 / 1 000 €

64. Douze cuillères en argent ciselé. Manches à motifs ondulants agrémentés d'une pastille rayonnante. *Tughra* d'Abdülhamid II (1293-1327 H. /1876-1909) et *sah*.
Turquie, art ottoman, XIX^e siècle.
Longueur : 15,5 cm
Poids : 35 g env. 400 / 600 €

65. Six assiettes en argent, sans motifs, dont trois à *tughra* illisible et *sah* en bordure. Pseudo-*tughra* centrale partielle sur les trois autres.
Turquie, art ottoman, XIX^e siècle.
Diamètre : 20 cm
Poids : 260 g env. 500 / 600 €

66. Théière en argent incisé. Large rebord dentelé, panse légèrement torsadée à arabesques florales, anse en esse et bouton de prise conique.
Tughra d'Abdülhamid II (1293-1327 H. /1876-1909) et *sah* sur chaque élément.
Turquie, art ottoman, XIX^e siècle.
Hauteur : 13,5 cm - Poids : 443 g 700 / 800 €

67. Gobelet et présentoir en argent incisé. Le premier à décor d'oiseau branché tenant par le bec un rouleau inscrit des initiales enlacées *U.D* ; le second rond à décor central de tiges fleuries et bord ajouré d'une guirlande fleuronnée.
Tughra d'Abdülhamid II (1293-1327 H. /1876-1909) et *sah*.
(Accidenté).
Turquie, art ottoman, XIX^e siècle.
Gobelet : Hauteur : 7,8 cm - Poids : 56 g
Présentoir : Diamètre : 18 cm - Poids : 197 g
200 / 300 €

68. Petite boîte en forme de palmette à bord chantourné, en argent repoussé, ornée d'une mosquée sur le couvercle. *Tughra* effacée d'Abdülhamid II (*1293-1327 H.* /1876-1909) et *sah* ; Coupelle en argent repoussé, à décor alterné d'arcatures et tiges fleuronnées, à bord perlé.
Turquie et probablement Algérie, XIX^e siècle
Boîte : Dimensions : 6 x 5,5 cm - Poids : 53 g
Coupelle : Hauteur : 4,5 cm - Poids : 36 g
150 / 200 €

69. Deux porte-tasses à café, *zarf*, à bords dentelés, en métal ajouré et émaillé. Décor alterné de cornes d'abondances et d'instruments de musiques.
Turquie, art ottoman, fin du XIX^e siècle
Hauteur : 5,2 cm 200 / 250 €

70

70. Miroir circulaire à bord festonné, en argent repoussé. Décor rayonnant, autour d'une rosace, de médaillons ornés de tiges fleuries ou de mosquées, achevés en palmettes. Croissants étoilés appliqués. *Tughra* d'Abdülhamid II (*1293-1327 H.* /1876-1909) et *sah*. Avec sa chaîne. (Manque un croissant).
Turquie, art ottoman, XIX^e siècle.
Diamètre : 28,5 cm 600 / 800 €

71. Quatre porte-tasses à thé en argent ciselé et ajouré. Deux tripodes, à décor d'armoiries, tiges fleuries et cartouches inscrits des initiales *U* et *S* ; avec deux verres rehaussés d'or. Les deux autres à bouquets fleuris, bords d'arabesques, *tughra* d'Abdülhamid II (*1293-1327 H.* /1876-1909) et *sah*.
Turquie, art ottoman, XIX^e siècle.
Hauteur : 7,5 cm - Poids : 47 g et 146 g
300 / 500 €

72. Orfèvre HARLEUX
Verseuse sur piédouche à long bec verseur en argent à décor guilloché. Anse en esse agrémentée de deux anneaux en ivoire. Couvercle, col et base à frise perlée. Panse portant deux médaillons fleuronnés inscrits de chiffres.
Légèrement cabossée. Marques à la base et poinçons de Charles Harleux, de 1891: "Harleux", et "102".
France, Paris, fin du XIX^e siècle.
Hauteur : 26 cm - Poids : 61 g 500 / 600 €
Pour des pièces dans le même style, voir le catalogue de David Allan, *Orfèvrerie française orientaliste du XIX^e siècle*, Exposition Galerie Berko, Paris, 2003, éd. August Eight Limited.

72 112

73. Belle ceinture, *arapatta*, en argent. Large ceinturon en maillons serrés enchevêtrés. Boucle articulée composée de sept modules rectangulaires, à fond ajouré, à décor appliqué de rosettes, coeurs et rinceaux de palmettes enrichis de pièces de monnaie dorées frappées d'une inscription : *Trust in God / Gold 1970*.
Inde du Sud, Kerala, XX^e siècle.
Longeur : 100 cm 500 / 600 €
Le ceinturon, *arapatta*, est porté par les femmes musulmanes en Inde. Pour un modèle similaire, voir R. van der Star, *Bijoux ethniques, Afrique, Asie, Océanie*, *La collection René van der Star*, éd. Pépin Press, Amsterdam et Singapour, 2002, p. 147.

74. Flacon, *surahi*, à panse aplatie et long col évasé, en métal argenté finement ciselé. Décor tapissant de rinceaux surmontés de palmettes. Muni d'un couvercle.
Inde du Nord, de type anglo-indien, seconde moitié du XIX^e siècle.
Hauteur : 25 cm 300 / 400 €

Céramique

75. Coupe tronconique en céramique argileuse, à décor peint en polychromie, ornée au centre d'un animal de profil, et sur les parois d'un pastillage cruciforme.
(Fractures recollées).
Iran oriental, Nichapur, X^e siècle.
Diamètre : 18 cm — 500 / 700 €

76. Coupe tronconique en céramique argileuse, à décor noir sur fond d'engobe blanc, ornée au centre d'un oiseau, et sur les parois d'une frise pseudo-coufique.
(Fractures recollées).
Iran oriental, Nichapur, X^e siècle.
Diamètre : 25 cm — 400 / 500 €

77. Coupe plate en céramique argileuse, à décor de glaçures colorées sur terre crue dit "kaléidoscopique", ornée d'un paon et ceinturée d'une pseudo-inscription.
(Fractures restaurées).
Iran oriental, Nichapur, X^e siècle.
Diamètre : 20,5 cm — 250 / 350 €

78. Coupe hémisphérique en céramique argileuse, à décor polychrome et incisé, ornée au centre d'un oiseau de profil entouré d'arabesques.
(Intacte).
Iran, de type Aghkand, XIV^e - XV^e siècle.
Diamètre : 20,8 cm — 400 / 500 €

79. Carreau de revêtement en céramique siliceuse, à décor moulé et recouvert d'une glaçure turquoise. Frises zoomorphe et d'arabesques.
(Fractures restaurées).
Iran, art mongol, XIII^e siècle.
Dimensions : 19 x 23,5 cm — 400 / 600 €

82 81

80. Bol à oreilles, *escudillas*, en faïence à décor à reflets métalliques cuivrés sur fond crème. Composition de tiges florales stylisées sur fond agrémenté de groupe de trois points.
(Petits défauts de cuisson).
Espagne, art hispano-mauresque, Manisès, fin XVI^e - XVII^e siècle.
Diamètre : 13 cm 200 / 300 €

81. Assiette en céramique siliceuse, à décor peint en polychromie sur fond blanc et sous glaçure incolore. Composition florale à tiges de tulipes bleues et boutons d'oeillets rouges, coupée par une palme saz bleue à cœur de fleurs d'églantines stylisées.
Au rebord, décor de vagues et rochers stylisés.
(Égrenures).
Turquie, art ottoman, Iznik, XVII^e siècle.
Diamètre : 30,6 cm 1 200 / 1 800 €

83

82. Assiette en céramique siliceuse, à décor peint en polychromie sur fond blanc et sous glaçure incolore. Composition florale de tiges d'œillets rouges, de quatre tulipes bleues, enserrée par une agrafe bleue. Au rebord, décor de vagues et rochers.
Turquie, art ottoman, Iznik, fin du XVI^e siècle.
Diamètre : 32 cm 2 500 / 3 500 €

83. Assiette au personnage, en céramique siliceuse, à décor peint sur fond crème et sous glaçure incolore. La jeune femme, debout, couronnée d'une grande coiffe et vêtu d'un manteau vert sur une robe bleue, tient dans une main un miroir ? motif floral ? entre deux branches florales en symétrie.
(Plusieurs fractures).
Turquie, art ottoman, Kutahya, deuxième moitié du XVIII^e siècle.
Diamètre : 15,7 cm 400 / 500 €

84

84. Frise de six carreaux de revêtement en céramique siliceuse à décor peint en polychromie sur fond blanc et sous glaçure incolore. Composition de médaillons et de tiges florales de tulipes, de fleurs composites ou d'œillets. Chacun des carreaux porte une étiquette ancienne : coll. Spitzer, n° 73. Joint un carreau à composition florale centrée sur une rosette, fracturé. Cadres en bois.
Syrie, Damas, XVII[e] siècle.
Longueur frise : 143 x 24 cm
Dimensions d'un carreau : 28 x 27 cm 800 / 1 000 €

85. Aiguière à tête d'oiseau stylisée, en céramique argileuse à décor appliqué à la barbotine sous glaçure plombifère colorée en vert de motifs floraux et de rosettes dorées. Anse torsadée.
Turquie, Canakkale, seconde moitié du XIX[e] siècle.
Hauteur : 34 cm 300 / 500 €

85

86. Pichet, *ghoraf*, en faïence à décor polychrome et rehauts de minium. Registres de motifs géométriques et motifs dit "mille pattes".
(Ébréchures et petits accidents).
Maroc, Fès, première moitié du XIX[e] siècle.
Hauteur : 15,6 cm 400 / 600 €

87. Coupe, *zlafa*, sur piédouche, en faïence à décor polychrome de motifs floraux et d'arcatures.
Fond à motif étoilé.
Maroc, Fès, XIX[e] siècle.
Hauteur : 13,8 cm
Diamètre : 14,5 cm 300 / 500 €

88. Pot, à deux anses, *hallab*, en faïence à décor bleu et blanc de rondeaux meublés de pépins de grenades et frises de motifs géométriques au col.
Petits éclats d'émail.
Maroc, Fès, fin XIX[e] siècle.
Hauteur : 24 cm 400 / 600 €

Pour un *hallab* de même type, voir : B. Hakenjos, *Marokkanische Keramik*, Stuttgart, 1988, p. 119, n° 93.

94 93 88

89. ENCRIER D'ENLUMINEUR, *mejma*, en forme de qouba, à cinq godets, en faïence à décor polychrome et rehauts de minium, à bandeaux vert et jaune. Couvercle en dôme et côtés à portes en forme de mihrab.
Maroc, Fès, première moitié du XIX^e siècle.
Dimensions : 8,5 x 8,5 cm 500 / 600 €

90. ENCRIER D'ENLUMINEUR, *mejma*, en forme de mihrab, agrémenté d'une tirette, à huit godets, en faïence à décor bleu et blanc. Côtés à portes en forme de mihrab et bords crénelés.
Maroc, Fès, première moitié du XIX^e siècle.
Dimensions : 15,9 x 6,5 cm 400 / 500 €

91. ENCRIER D'ENLUMINEUR, *mejma,* en forme de qouba, à cinq godets, en faïence à décor polychrome et rehauts de minium, à fleurettes rouge et bleu. Couvercle en dôme et côtés à portes en forme de mihrab.
Maroc, Fès, première moitié du XIX^e siècle.
Dimensions : 8 x 8 cm 500 / 600 €

92. ENCRIER D'ENLUMINEUR, *mejma,* en forme de qouba, à cinq godets, en faïence bleu lavande. Côtés à médaillons étoilés encadrés de portes en forme de mihrab.
Maroc, Fès, début XX^e siècle.
Dimensions : 8 x 8 cm 300 / 400 €
Provenance : ancienne collection P.F., Paris, vers 1925-1935.

93. ASSIETTE PLATE en céramique polychrome dans le style Iznik. Composition d'œillets et de tulipes sur fond turquoise. Au revers tiges florales.
Turquie, Kutahya, fin XIX^e siècle.
Diamètre : 28 cm 300 / 400 €

94. VASE FUSELÉ à deux petites anses, en céramique polychrome dans le style Iznik. Composition fleuronnée formée d'une fleur composite et de palmes.
Europe, début XX^e siècle.
Hauteur : 25 cm 200 / 300 €

95. GRAND PLAT en céramique, à décor lustré sur fond crème, orné d'un oiseau aux ailes déployées, entouré de motifs végétaux. Rebord à décor végétal sur fond hachuré. Défauts de cuisson.
France, style hispano-mauresque, XX^e siècle.
Diamètre : 42,5 cm 200 / 300 €

96. GRAND PLAT en céramique à décor noir sur fond blanc. Décor rayonnant flammé à compartiments alvéolés autour d'un rondeau à cœur de tulipes. Revers émaillé crème.
(Intact avec petits retraits de cuisson).
Probablement Inde du Nord, XIX^e siècle.
Diamètre : 37,5 cm 400 / 600 €

97. VASE À PANSE GLOBULAIRE, en céramique siliceuse à décor bleu et blanc de losanges à cœur floral.
(Craquelures et retraits de cuisson).
Iran, art qâjâr, XIX^e siècle.
Hauteur : 19,3 cm 60 / 80 €

98. DEUX ASSIETTES en céramique siliceuse à décor bleu et blanc, ornées d'un oiseau sur fond de tiges fleuries. L'une signée et datée *1317 H.* à la base.
(Cassure recollée sur la petite).
Iran, art qâjâr, fin du XIX^e siècle.
Diamètres : 22,5 et 20 cm 150 / 200 €

99. CARREAU en céramique siliceuse, à décor moulé présentant un roi de la Perse ancienne, à cheval, sur fond de fleurs bordées de rochers ; joint un carreau de style qâjâr présentant un oiseau branché sur des tiges fleuris dans un médaillon.
Iran, art qâjâr, fin XIX^e siècle.
Dimensions : 23,5 x 19,5 cm 250 / 300 €

98 99

100. Plumier, *qalamdan*, en papier mâché peint en polychromie et laqué. Dessus et côtés de l'étui ornés de diverses scènes chrétiennes dites de la "Sainte famille". Base de l'étui et côtés du bac à décor de pampres dorés sur fond noir.
(Petits accidents de laque sur un côté).
Iran, art qâjâr, XIX^e siècle.
Longueur : 21 cm 300 / 400 €

101. Plumier, *qalamdan*, en papier mâché peint en polychromie et laqué. Dessus et côtés de l'étui ornés de diverses scènes chrétiennes dite de la "sainte famille", alternées de bustes de jeunes femmes. Base de l'étui et côtés du bac à décor *herati* sur fond grenat.
(Petits accidents, manque une extrémité de l'étui).
Iran, art qâjâr, XIX^e siècle.
Longueur : 21,5 cm 300 / 400 €

102. Plumier, *qalamdan*, en papier mâché peint à l'or sur fond noir et laqué. L'ensemble, étui et bac, est orné d'un décor *herati*.
(Petits accidents sur l'étui et le bac).
Iran, art qâjâr, XIX^e siècle.
Longueur : 21,5 cm 400 / 500 €

103. Plumier, *qalamdan*, en papier mâché peint en polychromie et laqué. L'ensemble, étui et bac, est orné de cartouches à scènes de mariage, de couples ou d'une femme allongée dans un paysage. Base et bac à décor *herati* sur fond rouge.
(Éclats sur l'étui).
Iran, art qâjâr, fin du XIX^e siècle.
Longueur : 21,5 cm 300 / 400 €

104. Plumier, *qalamdan*, en papier mâché peint en polychromie sur fond noir, doré et laqué. L'ensemble, étui et bac, est orné de cartouches animés de jeunes femmes à l'européenne et de rondeaux animaliers. Base et bac à décor herati doré. (Accidents sur l'étui et le bac).
Iran, art qâjâr, fin du XIX^e siècle.
Longueur : 21,5 cm 200 / 300 €

105. Coupe en bronze à panse godronnée.
Iran, Luristan, 1^er millénaire av. J.-C.
Diamètre : 18,4 cm 100 / 150 €

106. Petite coupe creuse en bronze incisé et guilloché. Frise de cartouches épigraphiques et médaillons ornés d'un canard, ceinturée par des arabesques fleuronnées.
Iran, art qâjâr, XIX^e siècle.
Diamètre : 11 cm 150 / 200 €

103 104

107. Poire, agrémentée de deux feuilles, en acier incrusté d'or de médaillons polylobés ornés de tiges fleuries. Inscription au dessus des feuilles : *"hâjâb"*.
Iran, art qâjâr, XIX^e^ siècle.
Hauteur : 17,5 cm 400 / 500 €

108. Grenade, agrémentée de deux feuilles, en acier incrusté d'or de six médaillons polylobés garnis de tiges fleuries.
Iran, art qâjâr, XIX^e^ siècle.
Hauteur : 16 cm 400 / 500 €

109. Deux kriss à lame en acier. Fourreaux à *warangka* en bois clair, en laiton incisé d'un décor fourmillant de paons.
Indonésie, XIX^e^ siècle.
Longueurs : 47 et 51 cm 200 / 300 €

110. Fer de lance en acier incrusté d'or, à décor de rinceaux foliés.
Décor effacé en partie basse.
Iran, art qâjâr, XIX^e^ siècle.
Longueur : 46,4 cm 200 / 300 €

111. Boîte à bétel, à pans coupés, en alliage, *bidri,* à traces d'incrustation d'argent. Décor d'un bouquet de pavots sur le dessus, et rinceaux foliés sur les côtés.
Inde du Nord, art moghol, XIXe siècle.
Dimensions : 12 x 7,5 cm 150 / 200 €

112. Pichet couvert, à large bec verseur et anse angulaire, sur piédouche, en alliage *bidri* incrusté d'argent. Décor d'un semis de feuillages sur la panse, et frise d'arcatures en partie basse.
Inde Centrale, Bidar, XIXe siècle.
Hauteur : 25,5 cm 400 / 600 €
Voir la reproduction page 14

113. Miroir rectangulaire en bois, à décor *katem kari* de compositions géométriques sur les faces. A l'intérieur, miroir en arcature florale dans un encadrement épigraphique blanc.
Iran, art qâjâr, fin du XIXe siècle.
Dimensions : 24 x 16 cm 150 / 200 €

114. Porte-Coran à découpe fleuronnée à décor *katem kari* de motifs étoilés.
Iran, art qâjâr, fin du XIXe siècle.
Dimensions : 48,5 x 18,5 cm 200 / 300 €

115. Boîte rectangulaire en bois peint en polychromie, laquée et agrémentée d'or. Intérieur à trois compartiments. Sur le dessus, médaillon polylobé présentant un cartouche inscrit *"Bahador pagag saheb, Cachemire 1869"* et les initiales E.B, sur fond tapissant de type Cachemire. Sur les côtés, frise d'arcatures de tiges fleuries sur fonds alternés.
Cachemire, datée : 1869 ?
Dimensions : 18 x 25,5 x 10 cm 300 / 400 €

116. Élément d'armure. Plaque rectangulaire incurvée en acier ciselé. Décor d'un médaillon polylobé orné d'un lion de profil sur fond d'arabesques, bordé d'une frise de cartouches épigraphiques et rondeaux animaliers.
Iran, art qâjâr, XIXe siècle.
Dimensions : 24,5 x 18 cm 200 / 300 €

115

123

125

117. Sabre, *flissa*, à poignée en cuivre en "tête de chien". Fourreau en bois à décor géométrique gravé.
Algérie, XIX^e siècle.
Longueur : 60 cm 40 / 60 €

118. Deux sabres, *talwar*, à lame courbe, pommeau discoïdal et quillon en acier.
(Mauvais état).
Inde du Nord, XIX^e siècle.
Longueurs : 77 et 80 cm 120 / 150 €

119. Cadenas touareg rectangulaire en acier et laiton, incisé de motifs géométriques et rehaussé d'ébène.
Maroc, Hoggar, XX^e siècle.
Dimensions : 7 x 10 cm 100 / 150 €

120. Sébile de derviche, *kashkul*, en bois de coco sculpté d'un décor floral. Découpe sur l'avant en arcature. Deux attaches métalliques incrustées de perles turquoise.
(Fracture).
Iran, art qâjâr, XIX^e siècle.
Dimensions : 10,5 x 32 cm 400 / 500 €
Voir la reproduction page 21

121. Socques de hammam en bois, à incrustations de nacre soulignées d'un filet d'étain dessinant des pétales de fleurs. Lanière en tissu brodé de type *kabarma.*
Turquie, art ottoman, fin du XIX^e siècle.
Hauteur : 12 cm
Longueur : 23 cm 120 / 150 €

122. Cuillère ottomane en ivoire, à manche torsadé achevé de corail. Cuilleron uni rehaussé d'une petite perle de corail. (Petit accident).
Turquie, XIX^e siècle.
Longueur : 23 cm 400 / 600 €
Voir la reproduction page 13

123. Table de scribe rectangulaire, en bois marqueté, à incrustations de nacre, écaille de tortue, ivoire et ébène. Elle ouvre en façade par un tiroir à trois cases, à bouton de prise fleuronné, et repose sur quatre petits pieds. Plateau supérieur, façade et côtés à décor géométriques, losangés et fleuronnés, ceinturés d'un liseré en damiers. Dos à décor de motifs étoilés, encadrant un compartiment à lambrequins et croissants de lune.
(Manques et usures).
Turquie, art ottoman, XVII^e - XVIII^e siècle.
Hauteur : 32,5 cm - Largeur : 52 cm
Profondeur : 30 cm 1 200/ 1 500 €
Pour une table de scribe ottomane, voir : S. Makariou, Nouvelles acquisitions, Arts de l'Islam 1988-2001, Paris, RMN, 2002, p. 143.

124. Coffre de mariage, rectangulaire, à couvercle à pans coupés, en bois entièrement recouvert de nacres blanches. Intérieur tapissé de velours rouge présentant sous le couvercle un miroir et des bouquets de fleurs artificielles.
(Accident, manques, pied droit à recoller).
Empire ottoman, début XX^e siècle.
Hauteur : 53,5 cm - Largeur : 57 cm
Profondeur : 32 cm 300 / 400 €
Voir la reproduction page précédente

125. Grand plateau en laiton à décor incrusté de cuivre rouge et argent d'une composition fourmillante de cartouches inscrits et meublés d'arabesques de palmettes.
Syrie, début du XX^e siècle.
Diamètre : 63,5 cm 500 / 700 €

129

126. Panneau, *yastik*, en velours coupé de soies bleues sur fond beige. Médaillon central oblong à cœur rayonnant, ceinturé d'un ruban de palmettes fleuries et cantonné par quatre palmes. Encadrement reprenant le même motif de ruban.
Turquie, art ottoman, Hereke, XIX^e siècle.
Dimensions : 112 x 59 cm 500 / 600 €

127. Panneau, *yastik*, en velours coupé de soies bleues sur fond beige. Médaillon central oblong flammé, cantonné par quatre rocailles feuillagées. Encadrement le même motif rocaille.
Turquie, art ottoman, Hereke, XIX^e siècle.
Dimensions : 97 x 49 cm 500 / 600 €

128. Panneau, *yastik*, en velours coupé de soies bleues sur fond beige. Médaillon central oblong encadré par une guirlande fleurie.
Turquie, art ottoman, Hereke, XIX^e siècle.
Dimensions : 80 x 49 cm 300 / 400 €

129. Robe de mariage, *bindalli*, en velours bleu nuit brodé en kabarma doré. Large composition d'une mandorle à bouquets de roses, agrémentée de nœuds à glands. Turquie, art ottoman, XIX^e siècle.
Longueur : 150 cm
Carrure : 58,5 cm 500 / 600 €

130. Deux gilets d'enfant en soie. Le premier, à longues manches, broché rose et or de motifs floraux et rehaussé de galons dorés. Le second broché or de fleurs, brodé de galons et agrémenté de boutons à pompons. (Trous et tâches).
Algérie, art ottoman, XIX^e siècle.
Dimensions : 29 x 78 cm et 16 x 37 cm
200 / 300 €

130. bis Volet à deux vantaux en bois peint en polychromie sur fond noir. Couple de musiciens en vis-à-vis, bordé de fleurs de lotus.
Inde, Rajasthan, début du XX^e siècle.
Dimensions volet : 65 x 52 cm 120 / 150 €

131. Panneau en bois peint en polychromie. Cartouche central doré orné d'un vase fleuri se détachant sur un fond brun d'arabesques et de palmes, encadré par une frise de rosettes. Remonté sur un panneau uni.
Empire ottoman, XIX^e siècle.
Dimensions totales : 113 x 43 cm 300 / 400 €

128 127

131 bis

131 bis. Partie de mihrab en bois peint en polychromie sur fond ocre. Écoinçons ornés de bouquets floraux. Niche à voûte étoilée et stalactites agrémentées de tulipes. Surmonté d'un panneau calligraphié, rajouté, lisant : "Maître des prophètes, nul autre avant lui".
Empire ottoman, XIXe siècle.
Dimensions mihrab : 77 x 82,5 cm
Dimensions panneau : 27 x 78,5 cm

600 / 800 €

132. Torchère à long fût annelé sur base en forme de dôme à doucine, en laiton ajouré et incisé.
Décor de registres de cartouches épigraphiques alternés de médaillons polylobés à motifs imbriqués.
Proche-Orient, fin du XIXe siècle.
Hauteur : 128 cm

300 / 400 €

132 bis. Coffre en bois sculpté, à abattant ouvrant vers le haut, et reposant sur une base crantée flanquée de deux consoles. Façade présentant trois rondeaux entrelacés, à cœurs étoilés nacrés, sur fonds hachuré et décors de vanneries, à bordures dentelées.
(État moyen).
Proche-Orient, fin du XIXe siècle.
Hauteur : 80 cm - Largeur : 104 cm - Profondeur : 45 cm

< 400 / 500 €

SOUVENIRS HISTORIQUES - ARMES

Huiles sur toile, aquarelles, miniatures

133. ÉCOLE FRANÇAISE du XIX^e siècle
Lieutenant de Voltigeur en buste, portant l'ordre de la Légion d'honneur, la médaille de la Campagne d'Italie et la Valeur Militaire Sarde
Huile sur toile, ovale, signée à gauche, Gislain CH, daté 1872.
Cadre doré.
(Accidents).
71,5 x 58,5 cm 250 / 300 €

134. *L'empereur Napoléon I^er en habit de Chasseur de la Garde*
a) Miniature ovale représentant l'Empereur à pied.
Cadre en bronze doré (signé Vernet, apocryphe).
8 x 6,5 cm
b) Miniature ovale représentant l'Empereur en buste, marqué Berton.
Cadre en cuivre, agrémenté de perles.
B.E. Vers 1900.
7,5 x 6,2 cm 250 / 320 €

135. a) *L'Empereur Napoléon et Marie-Louise dans un salon*
Miniature rectangulaire sur ivoire.
Cadre en laiton ciselé.
6 x 8 cm
b) *L'Empereur Napoléon I^er en buste de profil*
Miniature ronds. Cadre en laiton.
Diamètre : 3,5 cm
B.E. Vers 1900. 250 / 300 €

136. Trois miniatures ovales sur ivoire en médaillon à suspendre :
Portraits d'Officiers
Sous verre. Cadres en laiton.
(Traces d'humidité).
5 x 4 cm 400 / 500 €

Armes blanches

137. Épée à Taza.
Fusée filigranée de fer. Monture en fer forgé. Garde à une branche, à deux longs quillons droits torsadés et coquille percée à jours.
Lame droite à arête médiane.
XVII^e siècle. 600 / 800 €

138. Épée à Taza de style.
Fusée filigranée de fer. Monture en fer forgé. Garde à une branche, deux longs quillons droits torsadés et coquille travaillée à jour à décor de blasons et de personnages. Lame droite à arête médiane.
XVIII^e - XIX^e siècles. 300 / 400 €

139. Dague dite main gauche de style.
Poignée en bois. Garde à deux longs quillons et coquille striée.
Lame à arête médiane.
XIX^e siècle. 300 / 400 €

137 139 138

140. Épée d'Officier ou de Cour.
Fusée entièrement filigranée de fer. Monture en fer. Pommeau rond. Garde à une branche, pas d'âne et coquille bi-valve, ciselée de rinceaux feuillagés et têtes de personnages sur fond doré. Lame droite à méplat médian, gravée sur toute sa longueur sur les deux faces.
A.B.E. S.F. Époque Louis XV.
(Oxydation). 400 / 600 €

141. Dague d'Officier de Marine.
Poignée en ivoire. Monture en laiton doré, ciselé. Lame droite à arête médiane. Fourreau en laiton doré, à décor repoussé de feuillages.
B.E. Époque Directoire/1er Empire. 400 / 500 €

142. Dague baïonnette bouchon de chasse.
Poignée en ivoire. Monture en argent. Lame droite gravée, dorée et bleuie aux 2/3.
Fourreau recouvert de galuchat à deux garnitures en argent ciselées et gravées.
B.E. Époque Louis XVI. 600 / 800 €

143. Couteau de vénerie. Poignée en ivoire striée oblique. Monture en argent. Garde à deux quillons inversés et coquille. Lame cintrée à dos plat, contre tranchant et pans creux, gravée au tiers.
Fourreau recouvert de cuir havane à deux garnitures en argent découpées.
B.E. Époque Louis XVI. 600 / 800 €

144. Couteau de vénerie.
Poignée en ébène striée. Monture en argent. Garde à deux têtes de chiens inversés. Lame droite, à dos plat, contre tranchant et pans creux. Fourreau recouvert de cuir, (accident), à chape en argent et bouterolle en fer.
A.B.E. Époque Ier Empire. 300 / 500 €

145. Couteau de vénerie.
Poignée en ébène rainurée. Monture en argent. Garde à deux quillons en tête de chien inversés. Lame droite à dos plat, contre tranchant et double pans creux. Fourreau en cuir, (cassure), à deux garnitures en argent ciselées et gravées.
A.B.E. Époque Ier Empire. 300 / 500 €

146. Sabre d'abordage modèle 1833 dit "Cuillère à Pot". Monture en fer noirci. Poignée à pans. Garde à coquille. Lame courbe, à dos plat, contre tranchant et pans creux, gravée des ancres.
E.M. S.F.
(Oxydation). 200 / 300 €

147. Épée d'Officier modèle 1817 à ciselures. Fusée en corne (manque filigrane). Monture en laiton ciselé, doré. Garde à l'aigle sur faisceau de six drapeaux. Contre clavier à pompe (manque la vis). Lame à arête médiane.
A.B.E. S.F. Époque Second Empire.
On y joint un fleuret. 200 / 250 €

148. Épée de Vice-Amiral modèle 1837 à ciselures. Fusée recouverte d'écailles de tortue avec filigrane. Monture en laiton doré, ciselé. Garde à une branche, à clavier à l'ancre encablée sur faisceau de six drapeaux, orné de trois étoiles d'argent. Contre clavier à pompe. Lame droite à arête médiane. A.B.E. S.F.
Époque III^e^ République. 250 / 350 €

149. Sabre d'Officier de Marine modèle 1837. Poignée en corne. Monture en laiton ciselé. Garde à une branche et coquille ajourée à l'ancre. Lame courbe à dos rond, contre tranchant, gouttière et pans creux. E.M. S.F.
Époque III^e^ République. 150 / 180 €

150. Épée d'Officier de Marine modèle 1817 à ciselures. Fusée en corne (manque filigrane). Monture en laiton doré, ciselé. Garde à une branche. Clavier à l'ancre sur faisceau de quatre pavillons. Contre clavier à pompe. Lame droite à arête médiane. Dragonne dorée. E.M. S.F.
Époque III^e^ République. 100 / 150 €

151. Épée d'Officier de Marine modèle 1817 à ciselures. Poignée encorne (accident au filigrane). Monture en laiton doré, ciselé. Garde à une branche. Clavier à l'ancre encablée sur faisceau de quatre pavillons. Contre clavier à pompe. Lame droite à arête médiane. E.M. S.F.
Époque III^e^ République. 200 / 250 €

152. Sabre d'Officier Supérieur de Marine modèle 1837. Poignée en corne. Monture en laiton doré, ciselé. Garde à une branche et coquille ajourée, ciselée sur les deux faces. Lame courbe, à dos rond ;, contre tranchant, gouttière et pans creux. Fourreau cuir à deux garnitures en laiton ciselé.
E.M. Époque III^e^ République. 200 / 250 €

153. Lot :
- Un poignard Algérien type Flissah. Poignée et fourreau en laiton.
- Deux pointes de lances sur douilles rondes, d'Extrême-Orient.
XIX^e^ siècle. 50 / 60 €

154. Poignard d'Officier de Collège Militaire de Mexico.
Poignée façon ivoire. Monture en laiton ciselé. Pommeau à tête d'aigle. Garde à deux quillons gland et médaillon "Collegio Militar Mexicano Ejercito Heroico". Lame droite, gravée.
Fourreau cuir à deux garnitures en laiton gravé. Dragonne.
B.E. XIX^e^ siècle. 200 / 250 €

155. Poignard Caucasien.
Poignée à plaquettes d'ivoire, à trois boutons de rivure . Lame à gouttières. Fourreau recouvert de cuir.
M.E.
(Accidents). 150 / 200 €

156. Baïonnette Gras modèle 1874 "M^re^ d'Armes de St Etienne Avril 1879". Fourreau métal.
A.B.E. 50 / 60 €

157. Deux baïonnettes Mauser modèle 1898.
a) poignée à plaquettes de bois. Fourreau cuir.
b) poignée à plaquettes de bois. Lame à dos scie. S.F.
A.B.E. 80 / 100 €

158. Baïonnette Mauser modèle 1898-05. Poignée à plaquettes de bois. Lame à dos scie.
Fourreau métal.
A.B.E. 50 / 60 €

159. Deux baïonnettes :
a) Mauser. S.F.
b) Brésil, modèle 1908. Fourreau cuir.
On y joint un fourreau métal. 60 / 80 €

160. Deux baïonnettes :
a) Espagnole modèle 1941. Poignée à plaquettes de bois. Fourreau métal.
b) Suède. Poignée et fourreau métal. Gousset en cuir. 60 / 80 €

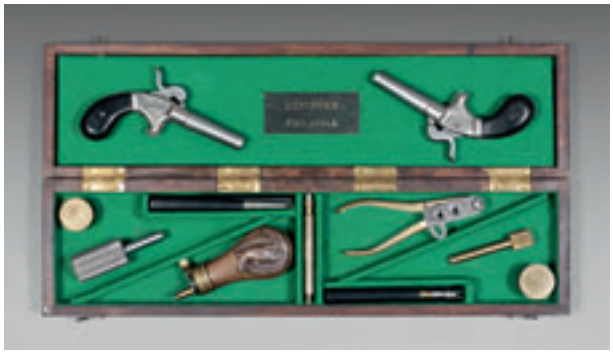
161. ALLEMAGNE
Baïonnette Mauser modèle 1898/05. Poignée à plaquettes de bois. Fourreau en métal (repeint).
B.E. 40 / 60 €

162. Baïonnette Chassepot modèle 1866. Poignée en bronze "M^re^ d'Armes de St Etienne Janvier 1875". Fourreau en fer (repeint). 40 / 60 €

Armes à feu

168

169



170

163. Pistolet à coffre à silex.
Canon à pans. Chien et coffre gravés. Pontet en fer. Crosse en noyer. (Manque la batterie).
A.B.E. Vers 1780. 200 / 300 €

164. Pistolet à silex de voyage.
Canon rond à balle forcée gravé et doré. Platine et chien col de cygne à corps ronds. Garnitures en fer. Crosse sculptée incrustée de fils d'argent.
B.E. Vers 1780. 300 / 400 €

165. Pistolet à coffre à silex tout fer. Canon rond à balle forcée. Coffre signé "G. Devillers à Liège". Pontet en fer et crosse gravée en suite de fleurs et de rinceaux feuillagés.
B.E. Vers 1800 / 1820. 400 / 600 €

166. Tromblon à silex. Canon en bronze frappé "London". Platine signée "Bass…" et chien à corps plats. Garnitures en laiton. Crosse en noyer. Baguette en bois.
B.E. Vers 1800 / 1820. 800 / 1 200 €

167. Paire de pistolets à silex caucasiens. Canons ronds ciselés et poinçonnés aux tonnerres. Platines à la morlaque poinçonnées. Montures en bois recouvertes de cuir. Pommeaux boule en bois.
B.E. Milieu du XIX^{e} siècle. 800 / 1 200 €

168. Paire de pistolets à silex transformé à percussion (genre 1816 T d'officier). Canons ruban, tabac, poinçonné de "St Etienne". Platines gravées et chiens à corps plats. Chiens tête de lion. Garnitures en fer découpé. Crosse en noyer quadrillé. Baguette en fer.
B.E. XIX^{e} siècle. 600 / 800 €
Dans un coffret moderne avec accessoires : baguette de bourrage, moule à balles, démonte cheminée et poire à poudre.

169. Paire de pistolets à silex de style Ecossais pour le tir. Canons ronds. Platines et chiens à corps plats. Montures et baguettes en laiton. Crochets de ceinture en fer.
Dans un coffret moderne avec accessoires : baguettes de nettoyage et de bourrage, boîte en cuivre, moule à balles, corne à poudre, brosse.
B.E. Fabrication moderne. 400 / 500 €

170. Paire de pistolets Derringer à percussion, calibre 36. Canons ronds à balles forcées. Détentes éperons. Plaquettes de crosse en noyer. Dans un coffret avec accessoires : baguettes, moule à balles, démonte cheminée, poire à poudre, boîtes.
B.E. Fabrication moderne. 200 / 300 €

171. Deux pistolets lance fusée allemand, Hebel, calibre 4. Canon rond à pans au tonnerre. Plaquettes de crosse en noyer. Bon marquage.
A.B.E. 1re G.M. 200 / 300 €

172. Carabine à plomb Diana modèle 25 à air comprimé, calibre 4,5 mm. Crosse demi pistolet en noyer. B.E. 50 / 60 €

Divers

173

173. Cadran solaire dit "Canon de midi". Canon, bras de loupe et loupe en bronze. Monté sur une plaque en pierre blanche (éclats), gravée.
A.B.E. Vers 1850. 1 000 / 1 500 €

174. Médaille de Chevalier des Arts et Lettres avec miniature. Argent, émail.
Dans son écrin. 40 / 50 €

175. Deux souvenirs de Marine de la Grande Guerre 1914. *Passage à Malte*
Pièces brodées.
Encadrées sous verre. 150 / 200 €

176. Bouclier éthiopien, en bois recouvert de peau et de velours écarlate.
Garnitures en laiton découpé.
Fin du XIX^e^ siècle. 150 / 180 €

177. Harnachement d'attelage pour deux chevaux en cuir à décor en bronze de motifs rocaille feuillagés et plaque ornée d'un écusson au chiffre E.S. sur fond de Légion d'Honneur et de collier de Grand Croix de la Légion d'Honneur et sommé d'un heaume empanaché.
Il comprend : deux colliers, deux sellettes, deux brides à oreilles, reculements, croupières.
Époque Napoléon III. 300 / 500 €
Provenance : selleries d'Eugène Schneider (1805-1875).

SOUVENIRS HISTORIQUES

178. FLACON À LIQUEURS d'un service du Roi Louis XVI.
En cristal taillé et gravé à bouchon et collerette en argent ciselé, gravé. Panses ornées sur le devant aux "Armes de France" entouré d'une couronne de branches de fleurs et au dos du "L" sous couronne.
Côtés ornés d'entailles à la meule entrecoupées de frises de fleurs et de feuilles.
T. B. E. Époque Louis XVI.
Accompagné d'une plaque en laiton gravé : Flacon ayant appartenu à sa Majesté le roi Louis XVI.

5 000 / 6 000 €

Provenance : Famille de Noailles.

Souvenirs du Duc de Bordeaux, Comte de Chambord

179. Belle reliure en maroquin rouge, décoré au centre, au fer, à l'or au chiffre de Henri V sous couronne Royale, aux angles de fleurs de lys feuillagées, bordée d'une frise à décor de dauphins, acanthes, feuillages, rubans et fleurs. Dos à huit cartouches dorées de fleurs de lys et feuillages, coiffes à quadrillages, intérieur doublé de moire rouge, avec 40 pages vierges, tranche dorée.
T.B.E. Grand In folio.
58 x 31 cm 1 500 / 1 800 €

180. ÉMOUVANT SOUVENIR du Duc de Bordeaux, comte de Chambord.
Précieux bonnet de baptême en fine dentelle ivoire, ayant appartenu au Duc de Bordeaux.
Présenté sous verre, sur un fond représentant le Duc de Bordeaux, avec annotation sur parchemin.
Dans un superbe cadre en bois sculpté, surmonté des armes de France.

10 000 / 15 000 €

Provenance : Famille de Noailles.

CHAMBORD Henri, Comte de (Paris, 29 septembre 1820 - décédé à Frohsdorf, Autriche, le 24 août 1883). Prince français, fils posthume du Duc de Berry et petit-fils de Charles X, il fut fait Duc de Bordeaux à sa naissance, mais porta le titre de Comte de Chambord, du château qui lui avait été offert par les royalistes à son baptême. A la suite de la Révolution de 1830, de l'abdication de Charles X et de la renonciation du Duc d'Angoulême, il devint l'héritier légitime du trône de France. Exilé en Autriche, il suivit néanmoins de près la politique de son pays. Dès la chute du Second Empire, il fit acte de prétendant par ses manifestes dés le 9 octobre 1870, 8 mai et 5 juillet et fut salué sous le nom d'Henri V par les légitimistes. Fidèle à ses ancêtres et à sa tradition le Comte de Chambord avait été selon le mot de Charles Maurras, "prêtre et pape de la royauté plutôt que roi". Mort sans enfant, il laissait la branche aînée des Bourbons et des Orléans élever des prétentions concurrentes au trône de France.

181. IMPORTANT ET BEL ENCRIER, en bronze ciselé, doré, plaqué de palissandre et d'acajou avec tiroir secret sur l'un des côtés dans la partie haute, flanqué, sur le devant et le derrière, de deux augets à décor de fleurs et feuillages et, sur les côtés, de deux motifs à jours avec boutons ; reposant sur quatre pieds boules, ornés sur les angles d'encriers en forme de corne d'abondance, à couvercles en corbeilles de fruits, se terminant à la base en dauphin. Il est surmonté d'un candélabre à fût en cariatides, à deux bras de lumière, le bougeoir central à couvercle en corbeille de fruits, reposant sur un socle carré, portant, de part et d'autre, deux coquilles évidées.
Il est accompagné d'une miniature ovale en ivoire représentant le roi Louis-Philippe 1er en habit, dans un cadre en bronze ciselé.
T.B.E. Époque Restauration/Louis-Philippe.
Hauteur : 40,5 cm - Largeur : 23,5 cm - Longueur : 39 cm
Diamètre miniature : 5 cm 18 000 / 20 000 €

D'après une tradition familiale, cet encrier était sur un bureau du Roi Louis-Philippe 1er aux Tuileries. Louis-Philippe 1er (1773-1850), Roi des Français (1830/1848).

Fils aîné de Louis-Philippe-Joseph, duc d'Orléans (Philippe Égalité) et de Louise-Marie Adélaïde de Bourbon Penthièvre. Il porte successivement les titres de duc de Valois (1773-1785), duc de Chartres (1785-1793) et duc d'Orléans (1793-1830). Roi des Français (1830/1848).

C'est sous son règne que fut organisée la majestueuse cérémonie du Retour des Cendres de l'Empereur Napoléon Ier (1840). Il abdique en 1848. Louis-Philippe eut cinq fils : le duc d'Orléans, le duc de Nemours, le prince de Joinville, le duc d'Aumale et le duc de Montpensier, et trois filles : Louise, devenue Reine des Belges par son mariage avec Léopold Ier, Marie, Princesse de Wutemberg et Clémentine, Princesse de Saxe-Coburg-Gotha.

Provenance : Famille de Noailles.

ORDRES de CHEVALERIE, DÉCORATIONS et MÉDAILLES

182. Société des Cincinnati, fondée en 1783
Insigne de membre de la fin XVIII[e] siècle en or. Il figure l'aigle américaine (bald eagle) aux ailes éployées finement ciselées, le cou et la queue sont émaillés de blanc, les plumes rehaussées d'un trait noir (éclats de surface). Elle est environnée de deux branches de laurier émaillé (petits éclats), qui se croisent au-dessus de sa tête pour former une bélière. Au centre, un médaillon ajouré présente : à l'avers Cincinnatus labourant, ceint de la légende au trait noir sur fond d'émail blanc *Omnia Relinq. Serva. Rem. P. (Omnia Relinquit Servare Rem Publicum*, il abandonne tout pour défendre la République) ; au revers, Cincinnatus recevant de deux sénateurs l'épée du dictateur, entourés de la légende *Virt Praem Soc Cinc Inst Ann 1783* (Virtutis Praemium Societas Cincinnatorum Instituta A.D. 1783, Récompense de la Vertu, Société des Cincinnati instituée l'année 1783), anneau cannelé, ruban bleu liseré blanc (insolé).

Rare fabrication française, probablement de l'orfèvre Francastel.
Hauteur : 31 mm - Largeur : 17,5 mm
Poids : 7,2 g
TB à TTB 8 000 / 12 000 €

Note : La Société des Cincinnati, ou Ordre de Cincinnatus, est une société d'amis créée en 1783 pour regrouper les officiers ayant participé à la guerre d'Indépendance, afin de perpétuer le souvenir de celle-ci et l'amitié née des dangers communs. Georges Washington la présida de 1783 jusqu'à sa mort en 1799. Elle fut placée sous les auspices de Lucius Quintus Cincinnatus, vertueux patricien romain qui, après avoir sauvé la République en proie à la guerre civile, refusa tout honneur et retourna à sa charrue. Il fut prévu que le fils aîné du titulaire remplacerait celui-ci à son décès. Ainsi cette société héréditaire est aujourd'hui composée des descendants des premiers Cincinnati.

Tout officier français ayant servi comme volontaire dans l'armée continentale, titulaire d'une commission du Congrès, fut considéré comme officier américain et ainsi, quel que soit son grade, membre de droit de la Société. Du corps expéditionnaire français, seuls les officiers généraux et colonels furent admis, ainsi que certains officiers blessés. Sur le principe des treize sociétés d'État d'Amérique, tous les titulaires Français se réunirent en une Société française. Le port de l'insigne en fut autorisé par Louis XVI, son protecteur. Anéantie et dispersée par la Révolution, la branche française de la Société des Cincinnati fut reconstituée après la première guerre mondiale.

La décoration de cet ordre fut dessinée par le major Pierre L'Enfant (1754-1825) - l'urbaniste de Washington D.C. - qui se chargea, en janvier 1784, de faire réaliser les premiers insignes à Paris chez l'orfèvre Nicolas-Jean Francastel. Les couleurs de son ruban symbolisent l'amitié franco-américaine, le bleu figurant l'Amérique, le blanc la France.

D'après la classification de Minor Myers, jr. (auteur de *The Insignia of the Society of the Cincinnati*, Washington D.C., The Society of the Cincinnati, 1998), notre insigne serait du modèle n° 1, dit *The First French Eagle*. Ces tous premiers bijoux furent remis aux quarante-cinq premiers Cincinnati décorés. Ceci lors de trois réceptions qui eurent lieu successivement au cours de la journée du 16 janvier 1784. On commença chez l'amiral d'Estaing, pour les officiers de la marine, puis on se rendit chez Lafayette pour les volontaires continentaux et enfin chez Rochambeau pour les officiers de l'armée de terre.

OMNIA RELINQ. SERV. REM. P.

183. Ordre du Saint-Esprit, fondé en 1578 - Plaque de chevalier d'époque Restauration, en argent fondu, à l'imitation des plaques brodées en cannetilles, et émail rouge (éclat au bec), système de fixation par épingle basculante et deux crochets latéraux (supprimés), poinçon au faisceau de licteur (petite garantie de Paris 1809-1819) sur une branche, poinçon au crabe sur l'épingle.
Largeur : 96 mm. TTB 3 000 / 4 000 €

184. Ordre de Saint-Louis, fondé en 1693 - Croix de chevalier d'époque Louis XVI, en or et émail, les centres en deux parties, ruban à bouffette (insolé).
Largeur : 35 mm - Poids : 15,9 g
TTB à SUP 800 / 1 000 €

185. Souvenir de la Révolution - Lot de deux Losanges des Vainqueurs de la Bastille, refrappe postérieure : l'un en vermeil, poinçon de la Monnaie de Paris, ruban tricolore ; le second en bronze, l'épée pointe en bas, avec un long ruban tricolore en coton.
Largeur : 26 mm. TTB 150 / 200 €

186. Souvenir de la Révolution - Médaille de la Fête de la Fédération de Paris, 14 juillet 1790, en vermeil (manque à la dorure), à l'avers : *Fédération Générale de Paris,* au revers : *Pour la Constitution et la Liberté Nationale*.
Diamètre : 38 mm. TB 80 / 100 €

187. Souvenir de la Révolution - Médaillon ovale de Magistrat, en vermeil, les centres émaillés présentent, dans une couronne de lauriers, la légende : *La Loi*, sur fond rayonnant (éclats), anneau cannelé, ruban tricolore postérieur.
Hauteur : 55 mm - Largeur : 41 mm
TB 200 / 300 €

188. Souvenir de la Révolution - Médaillon ovale de Magistrat, en vermeil, le centre émaillé présente, dans une couronne de lauriers, la légende : *La Loi*, sur fond rayonnant (éclats, manque le revers), anneau cannelé, ruban sautoir tricolore postérieur. Hauteur : 55 mm
Largeur : 41 mm. B 150 / 200 €

189. Souvenir de la Révolution - Médaille ovale de Magistrat, signée Maurisset, en bronze fondu et doré, à l'avers un livre ouvert, ceint de la légende : *Loix* (sic) *justice, union, force d'un peuple libre*, au revers dans une couronne de laurier : *Actions de la loi*, anneau de suspension. Hauteur : 33 mm
Largeur : 33 mm. TB 150 / 200 €

190. Souvenir de la Révolution - Insigne de membre du Conseil des Cinq-Cents, signé Gatteaux, médaille octogonale en argent, à l'avers la légende : *République Française, repré. du peuple l'an V*, au revers : *Conseil des Cinq-Cents, constitution de l'An Trois*, attribuée à : *H. Bovis*, ruban sautoir tricolore postérieur.
Hauteur : 49 mm - Largeur : 41 mm
TB à TTB 400 / 500 €

Note : Honoré Bovis (1748-1824), député des Basses-Alpes au conseil des Cinq-Cents de 1795 à 1799.

191. Souvenir du Consulat - Médaille ronde en bronze doré d'huissier d'époque Consulat, à l'avers dans une couronne de laurier : *service de l'intérieur du Palais*, au revers dans une couronne de feuilles de chêne : *Consuls de la Rep. Fr,* (choc sur la tranche). Rare.
Hauteur : 46,5 mm - Largeur : 39 mm
Poids : 29,5 g
TB 800 / 1 000 €

192. Ordre de la Légion d'honneur, fondé en 1802 Premier Empire, étoile d'officier du premier type à grosse tête, en or et émail, centres en deux parties (petit éclat à la légende d'avers), anneau cannelé, ruban à bouffette décoloré.
Hauteur : 41 mm - Largeur : 39 mm
Poids : 15,35 g
TTB à SUP 5 000 / 6 000 €

193. Ordre de la Légion d'honneur - Premier Empire, étoile de chevalier du premier type à grosse tête, en argent et émail (éclats au feuillage), centres en deux parties, anneau lisse, poinçon de recense à l'oreille (Paris 1809), ruban décoloré.
Hauteur : 38,5 mm - Largeur : 35,5 mm
Poids : 10,55 g
TB à TTB 1 000 / 1 500 €

194. Ordre de la Légion d'honneur - Premier Empire, étoile d'officier, demi-taille du premier type, en or et émail, avec couronne du deuxième type très finement ciselée, montée sur charnière, centres en deux parties, anneau cannelé, poinçon à la tête de coq (et tête d'aigle, contrôle postérieur), ruban à rosette décoloré.
Hauteur : 38 mm - Largeur : 23 mm
Poids : 29,5 g
TTB 1 500 / 2 000 €

195. Ordre de la Légion d'honneur - Premier Empire, étoile de chevalier du troisième type, en argent et émail (éclats), centres en deux parties, anneau lisse, ruban postérieur.
Hauteur : 60 mm - Largeur : 37 mm
TB 800 / 1 000 €

196. Ordre de la Légion d'honneur - Restauration, étoile de chevalier, en argent et émail (éclats aux pointes), centres en or (enfoncement à l'avers, éclat à la légende), couronne garnie d'un ruban, anneau cannelé, ruban.
Hauteur : 63 mm - Largeur : 44 mm
TB 100 / 150 €

197. Ordre de la Légion d'honneur - Restauration, étoile d'officier, en or et émail (légers éclats aux pointes et aux légendes), anneau cannelé, poinçon à la tête de bélier, ruban à bouffette.
Hauteur : 63 mm - Largeur : 40 mm
TB à TTB 400 / 600 €

183

184

185

186

187

188

190

191

189

197

192

193

194

195

196

198. Ordre de la Légion d'Honneur - Second Empire, étoile de chevalier, en argent et émail (cheveux), centres en or, poinçon à la tête de sanglier, ruban, dans son écrin de la maison Ouizille Lemoine en chagrin noir frappé de l'étoile en or.
Hauteur : 41 mm - Largeur : 62 mm
TTB 80 / 100 €

199. Ordre de la Légion d'Honneur - Second Empire : étoile de chevalier, modèle de luxe en argent et émail (éclats aux feuillages), les branches ornées d'un filet (une boule légèrement faussée), les centres en or en trois parties, poinçon à la tête de sanglier, ruban.
Hauteur : 41 mm - Largeur : 68 mm
TTB 300 / 400 €

200. Ordre de la Légion d'Honneur - Second Empire, étoile de commandeur, en or et émail (éclats et cheveux), centres en deux parties, manque l'anneau de cravate, poinçon à la tête d'aigle.
Hauteur : 89 mm - Largeur : 60 mm
TB 600 / 800 €

201. Ordre de la Légion d'Honneur - Second Empire, plaque de grand-croix en argent, les branches taillées en pointes de diamants, au revers plaque ronde du fabricant Ouizille Lemoine, Lemoine fils successeur, 7 rue Duphot, poinçon à la tête de sanglier.
Largeur : 90 mm
SUP 1 000 / 1 200 €

202. Ordre de la Légion d'Honneur - Troisième République, plaque de grand officier en argent, les branches taillées en pointes de diamants, au revers plaque du fabricant Ouizille Lemoine, Lemoine fils successeur, rue Saint-Honoré 356, poinçon à la tête de sanglier, dans son écrin en chagrin noir frappé en lettres d'or : *Légion d'honneur grand officier.*
Largeur : 88 mm
SUP 400 / 600 €

203. Ordre de la Légion d'Honneur - III^e^ République : une étoile de chevalier et une étoile d'officier en argent, vermeil et émail, on y joint deux miniatures ornées de roses dans leurs écrins.
TTB à SUP 150 / 200 €

204. Médaille de Navarin, 1827, par Boyard, en bronze doré, bélière boule, ruban bleu ciel.
Diamètre : 34 mm
TB à TTB 150 / 200 €

205. Croix de Juillet 1830, premier type, en argent et émail (éclats aux pointes), centres en or (éclats au bleu de l'avers), poinçon à la tête de lièvre, ruban.
Hauteur : 50 mm - Largeur : 38,5 mm
TB 300 / 400 €

206. Médaille d'Honneur du Ministère de l'Intérieur, par Barre, à l'avers Louis-Philippe, au revers, l'attribution frappée : *Planton Louis 1836*, poinçon à la lampe antique, ruban.
Diamètre : 37 mm
TTB 100 / 120 €

207. Médaille militaire du premier type, Présidence, en argent, vermeil et émail (éclats à la légende), ruban.
Hauteur : 41 mm - Diamètre : 27 mm
TB à TTB 600 / 800 €

208. Médaille militaire du modèle dit "de Versailles", Troisième République, en argent, vermeil et émail (éclats à la légende), revers signé Barre, ruban postérieur.
Hauteur : 42 mm - Diamètre : 26 mm
TB à TTB 200 / 300 €

209. Médaille militaire de la III^e^ République, du modèle dit "des Généraux", en argent, vermeil et émail (un éclat au revers), centre en trois parties, trophée uniface à charnière articulée, ruban, on y joint un modèle Troisième République en argent, vermeil et émail, dans sa boîte.
Hauteur : 48 mm - Diamètre : 27 mm
TTB et SUP 100 / 120 €

210. Médaille de Crimée, signée Wyon, en argent, long ruban.
Diamètre : 36 mm
TTB à SUP 80 / 100 €

211. Médaille de Crimée, signée Wyon, en argent, avec une boucle de fixation et deux agrafes anglaises : SEBASTOPOL, ALMA, long ruban.
Diamètre : 36 mm
TB à TTB 120 / 150 €

212. Médaille de Crimée, signée Wyon, en argent, avec boucle de fixation anglaise et quatre agrafes françaises : ALMA, BALACLAVA, INKERMANN, SEBASTOPOL, ruban.
Diamètre : 36 mm
TTB 200 / 250 €

213. Médaille de Crimée, signée Wyon, en argent, avec boucle de fixation anglaise et deux agrafes françaises : TCHERNAÏA, TRAKTIR (poinçons à la tête de sanglier et du fabricant Arthus Bertrand sur la première), et quatre agrafes anglaises : INKERMANN, BALAKLAVA, ALMA, SEBASTOPOL, ruban.
Diamètre : 36 mm
TTB 250 / 300 €

198

198

199

200

201

202

204

205

206

207

208

209

211

212

213

214. Médaille de la Baltique, signée Wyon, en argent, long ruban avec crochets de fixation.
Diamètre : 36 mm
TTB 120 / 150 €

215. Médaille d'Italie, premier modèle avec couronne, en argent, fabrication creuse en trois parties ; à l'avers, le profil gauche de Napoléon III non lauré sur fond ligné, la légende ponctuée d'une fleurette à six pétales découpées ; au revers, la légende au pluriel *Campagnes d'Italie 1859*, surmontée d'une couronne dans le goût du troisième type, poinçon à la tête de sanglier, ruban.
Diamètre : 27 mm
TB à TTB 300 / 400 €

216. Médaille d'Italie, premier modèle avec couronne, en argent, à l'avers le profil gauche de Napoléon III non lauré sur fond ligné, le revers très usé, feuillages très découpés, surmontée d'une couronne aux arches ornées d'aigles tête à droite, ruban.
Diamètre : 28 mm
B 120 / 180 €

217. Médaille d'Italie, premier modèle avec couronne, en argent, à l'avers le profil gauche de Napoléon III non lauré sur fond ligné, feuillages très découpés, surmontée d'une couronne aux arches ornées d'aigles tête à droite, poinçon à la tête de sanglier, ruban.
Diamètre : 28 mm
TTB à SUP 300 / 400 €

218. Médaille d'Italie, premier modèle avec couronne, miniature, en argent surmontée d'une couronne, ruban.
Diamètre : 15 mm
TB 100 / 120 €

219. Médaille d'Italie, signée Sacristain, en argent, surmontée d'une couronne, poinçon à la tête de sanglier, ruban.
Diamètre : 31 mm
TTB 150 / 200 €

220. Médaille d'Italie, signée E.F., en argent, poinçon à la tête de sanglier, ruban.
Diamètre : 30,5 mm
TTB à SUP 80 / 100 €

221. Médaille d'Italie, signée Barre, curieuse et rare fabrication en galvanoplastie, les deux flancs soudés, ruban.
Diamètre : 30,5 mm
TTB 80 / 100 €

222. Médaille du Mexique, signée Barre, en argent, poinçon de la Monnaie de Paris, ruban tissé.
Diamètre : 31 mm
TTB 100 / 120 €

223. Médaille de la Société centrale des sauveteurs par G. Chaplain, à l'avers le profil à gauche de Napoléon III, au revers, l'attribution gravée *Mr le Gal Rose Mbre Hre*, poinçon de la Monnaie de Paris, ruban parti vert et jaune.
Diamètre : 28 mm
TTB à SUP 80 / 100 €

224. Croix d'École en argent, reprenant l'étoile de la Légion d'honneur, à l'avers le profil à gauche de Napoléon III non lauré, au revers, l'aigle impériale ceinte de la légende *École communale de … Ile et Vilaine*, pontet rectangulaire, ruban rouge.
Largeur : 31,5 mm
TTB 150 / 200 €

225. Médaille de la Société Philanthropique des débris de l'Armée Impériale, gravée par Caqué, troisième modèle en argent, attribuée à *Seuillet, Pierre Soldat au 11e de ligne*, ruban avec nœud et broche aux mains croisées.
Largeur : 30 mm
TTB à SUP 400 / 500 €

226. Insigne d'une Société de Frères d'Armes, aux sabres croisés et liés, avec N sous couronne, en bronze ciselé à l'avers et gravé au revers, ruban.
Largeur : 47 mm
TTB 300 / 400 €

227. Médaille de Sainte-Hélène, en bronze, avec ruban, dans sa boîte en carton gaufré, avec une miniature de 13 mm.
Largeur : 31 mm
TTB à SUP 150 / 200 €

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

227

228. Souvenirs de la guerre de 1870-1871 - Étoile de la 4e Brigade de l'Armée des Vosges, en argent fondu, ruban court fusé.
Hauteur : 56,5 mm - Largeur : 46,5 mm
TB à TTB 400 / 500 €

229. Insigne de la Fédération des Combattants de 1870-1871, *Société Fraternelle de Rouen, la blessure vit au fond du cœur*, en bronze doré et émail, ruban, épingle de fixation.
Hauteur : 47 mm - Largeur : 37 mm
TTB à SUP 200 / 250

230. Société des Volontaires de 1870-1871, dite des "Francs-Tireurs des Ternes" ou des "Tirailleurs à la Branche de Houx" Étoile de Mérite d'officier, en bronze doré à sept pointes émaillées blanc, entourées d'une large couronne de feuilles de houx laquées vert (manques), surmontée d'une bélière mobile, au dos poinçon du fabricant M. A. Marion, ruban à rosette (fusée).
Hauteur : 64,5 mm - Largeur : 46,5 mm
TB à TTB 200 / 300 €

231. Croix commémorative de la Société française de secours aux blessés des armées de terre et de mer 1870-1871, premier modèle biface, en bronze, avec ruban.
Largeur : 38 mm. SUP 100 / 150 €

232. Insigne de membre de la Société française de secours aux blessés militaires, en argent, attribution gravée : *L. KRANTZ*, matriculé : 2950, poinçon de la Monnaie de Paris, ruban.
Hauteur : 46,4 mm - Largeur : 25 mm
TTB 50 / 80 €

233. Médaille du Soudan, vers 1892-1893, en argent, avec son ruban. Diamètre : 31,2 mm
TTB 800 / 1 000 €

234. Médaille coloniale, instituée en 1893, en argent, poinçon de la Monnaie de Paris, bélière uniface, ruban avec deux agrafes à clapet des grandes missions en argent de fabrication postérieure : CENTRE AFRICAIN et DE L'ATLANTIQUE À LA MER ROUGE.
Diamètre : 29,7 mm. TTB 200 / 300 €

235. Médaille coloniale, à bélière biface en argent non poinçonnée, ruban avec dix-sept agrafes : GUINÉE FRANÇAISE, à clapet avec poinçons à la tête de sanglier et du fabricant Mercier ; CENTRE AFRICAIN, à pince de serrage, en argent poinçon à la tête de sanglier ; LAOS ET MEKONG, à clapet avec poinçons à la tête de sanglier et du fabricant Mercier ; DAHOMEY, à clapet avec poinçons à la tête de sanglier et d'un fabricant illisible ; MAURITANIE, à clapet avec poinçons à la tête de sanglier et du fabricant Mercier ; CONGO, à clapet avec poinçons à la tête de sanglier et du fabricant Mercier ; DE L'ATLANTIQUE À LA MER ROUGE, 2e modèle avec agrafe à clapet arrondie en vermeil de la Monnaie de Paris (corne1corne) ; MADAGASCAR 1895, à pince de serrage, en argent poinçons à la tête de sanglier et du fabricant Arthus-Bertrand (1895-1904) ; HAUT-OUBANGHI, à pince de serrage, en argent poinçons à la tête de sanglier et du fabricant Arthus-Bertrand (après 1917) ; CENTRE AFRICAIN, en métal argenté, clapet en argent avec poinçons à la tête de sanglier et du fabricant Mercier ; - 1895 - à pince de serrage, en argent, poinçons à la tête de sanglier et du fabricant Arthus-Bertrand (1895-1904) ; MISSION SAHARIENNE, à pince de serrage, en vermeil poinçons à la tête de sanglier et du fabricant Arthus-Bertrand (après 1917) ; MISSION SAHARIENNE, à pince de serrage, en argent poinçons à la tête de sanglier et du fabricant Arthus-Bertrand (1904-1917) ; DE L'ATLANTIQUE À LA MER ROUGE, 4e modèle à pince de serrage, en vermeil poinçons à la tête de sanglier et du fabricant Arthus-Bertrand ; DE L'ATLANTIQUE À LA MER ROUGE, 1er modèle à clapet échancré, en argent ; MISSION SAHARIENNE, à pince de serrage, en argent poinçons à la tête de sanglier et du fabricant AD Marie ; AFRIQUE OCCIDENTALE, à pince de serrage, en argent poinçons à la tête de sanglier et du fabricant AD Marie.
Diamètre : 30,2 mm. TTB 800 / 1 000 €

236. Médaille coloniale, en argent, poinçon de la Monnaie de Paris, bélière uniface, ruban avec vingt agrafes à clapet toutes en argent : TUNISIE, poinçons à la tête de sanglier et du fabricant Mercier ; NOSSI-BE, agrafe de la Monnaie de Paris remontée ; AFRIQUE EQUATORIALE FRANÇAISE, avec poinçons à la tête de sanglier et du fabricant Mercier ; ADRAR, poinçon de la Monnaie de Paris ; HAUT-MEKONG, agrafe de la Monnaie de Paris remontée ; COMORES, avec poinçons à la tête de sanglier et du fabricant Mercier ; COTE D'OR, agrafe de la Monnaie de Paris remontée ; TCHAD, poinçons à la tête de sanglier et du fabricant Mercier ; ILES MARQUISES, agrafe de la Monnaie de Paris remontée ; ILES DE LA SOCIÉTÉ, avec poinçons à la tête de sanglier et du fabricant Mercier ; NOUVELLE-CALÉDONIE, avec poinçons à la tête de sanglier et du fabricant Camille Roux ; COCHINCHINE, avec poinçons à la tête de sanglier et du fabricant Camille Roux ; GUYANE, avec poinçons à la tête de sanglier et du fabricant Mercier ; TONKIN, avec poinçons à la tête de sanglier et d'un fabricant illisible ; MADAGASCAR, avec poinçons à la tête de sanglier et du fabricant Mercier ; AFRIQUE OCCIDENTALE FRANÇAISE, avec poinçons à la tête de sanglier et du fabricant Mercier ; COTE D'IVOIRE, avec poinçons à la tête de sanglier et du fabricant Mercier ; SÉNÉGAL ET SOUDAN, avec poinçons à la tête de sanglier et du fabricant Camille Roux ; SAHARA, avec poinçons à la tête de sanglier et du fabricant Camille Roux ; ALGÉRIE, avec poinçons à la tête de sanglier et du fabricant Camille Roux.
Diamètre : 30 mm. TTB 600 / 800 €

228

229

230

231

232

233

235

236

234

237

241

237. Médaille coloniale, en argent, poinçon de la Monnaie de Paris, bélière biface du fabrication Mercier, ruban avec sept agrafes à pince de serrage : MAROC-1925, style oriental en vermeil de la Monnaie de Paris ; BIR HACHEIM 1942, en métal argenté ; LIBYE, en métal argenté ; SÉNÉGAL ET SOUDAN, en métal argenté ; ERYTHRÉE, en métal argenté ; AFRIQUE FRANÇAISE LIBRE, en métal argenté ; ALGÉRIE, en argent avec poinçon à la tête de sanglier et de fabricant illisible.
Diamètre : 30 mm
TTB 80 / 120 €

238. Lot de 3 médailles coloniales, en argent, poinçon de la Monnaie de Paris : une à bélière biface et agrafe à clapet SAHARA, du fabricant Mercier, ruban ; une à bélière biface en argent du fabricant Mercier, long ruban décoloré ; une à bélière biface en argent du fabricant Camille Roux, ruban insolé et taché.
Diamètre : 30 mm
TTB 60 / 80 €

239. Lot de 4 médailles coloniales, sans agrafes : une fabrication type "à l'épaule basse", avec bélière biface, en argent, largeur 30,2 mm, ruban ; une fabrication type Delande avec bélière uniface, en métal blanc, largeur 26,9mm, ruban ; une fabrication type A. D. Marie avec bélière uniface, en argent, largeur 25,6 mm, ruban insolé ; une fabrication de la Monnaie de Paris du type intermédiaire en argent, bélière uniface.
Largeur 29,7 mm, long ruban taché.
TTB 30 /40 €

240. Lot de miniatures de la médaille coloniale, comprenant : une miniature de type A. D. Marie à bélière biface fixe, en argent non poinçonné, de 12,1 x 18,7 mm, ruban ; une miniature en argent de la Monnaie de Paris, bélière biface en argent avec poinçon à la tête de sanglier, largeur 10,9 mm, agrafe SOUDAN SÉNÉGAL en argent avec poinçon à la tête de sanglier, ruban ; deux agrafes de même facture montées sur un long ruban, dimensions 15 x 3,7 mm, NLE CALÉDONIE, COCHINCHINE, en argent non poinçonné ; trois agrafes montées sur un long ruban, une COCHINCHINE, en argent poinçons à la tête de sanglier et du fabricant Arthus-Bertrand (1895-1904), 20,3 x 5 mm, une TUNISIE, en argent avec poinçon à la tête de sanglier, 18,2 x 5,1 mm, une SENEGAL-SOUDAN, en argent avec poinçons à la tête de sanglier et du fabricant Chobillon (1903-1912), 18 x 4,9 mm
TTB 20 / 30 €

241. Médaille commémorative de la Campagne du Maroc, 1909, poinçon argent de la Monnaie de Paris, ruban avec quatre agrafes orientales en argent CASABLANCA, OUDJDA, HAUT-GUIR et MAROC. Diamètre : 29,5 mm
TTB 50 / 80 €

242. Croix de guerre 1914-1915, en bronze patiné, ruban avec barrette à coulisse, chargé d'une étoile de bronze, et d'une fourragère miniature aux couleurs de la croix de guerre.
Largeur : 37,2 mm. TTB 50 / 80 €

243. Croix de guerre 1914-1917, en bronze doré, ruban fusé chargé d'une étoile dorée, d'une étoile d'argent et d'une de bronze, dans une boite en carton vert à filets rouge, le couvercle frappé d'une croix de guerre d'argent.
Largeur : 36,8 mm. TB à TTB 30 / 40 €

244. Croix de guerre 1914-1918, en bronze patiné, ruban avec barrette à coulisse, chargé d'une étoile de bronze, et d'une fourragère miniature aux couleurs de la croix de guerre portant les chiffres en métal jaune 109.
Largeur : 37,8 mm. TTB 50 / 80 €

245. Croix du Combattant, 1939-1940, instituée en 1941, en bronze, fabrication de la Monnaie de Paris, ruban. Largeur : 36 mm
TTB 60 / 80 €

246. Médaille du Mérite de l'Afrique Noire Française, instituée en 1941, fabrication en bronze non poinçonné, ruban.
Diamètre : 34 mm. TTB 200 / 300 €

247. Croix de Guerre Légionnaire, créée en 1942 et confirmée par décret publié au Journal Officiel du 19 mars 1944, en bronze patiné, poinçon de la Monnaie de Paris (corne BR), ruban chargé de deux palmes de bronze.
Largeur : 38,1 mm. TTB 800 / 1 000 €

248. ALLEMAGNE (PRUSSE)
Croix de Fer 1870 de 1re classe, en fer noirci et argent, construction en trois parties (le revers ressoudé), suspension par épingle à bascule et deux crochets latéraux, poinçon du fabricant GODET, dans un écrin carré en maroquin marron frappée d'une croix de fer d'or.
Largeur : 43,5 mm. TB 800 / 1 000 €
Note : Il n'y eu que 1.304 Croix de Fer de 1re classe attribuées au cours de ce conflit.

249. ALLEMAGNE (PRUSSE)
Croix de Fer 1870 de 2e classe avec agrafe de jubilé "25", en fer noirci et argent (anneau remplacé), ruban cousu avec agrafe en forme de feuilles de chêne.
Largeur : 41,9 mm
TB à TTB 150 / 200 €

243

243

244

247

245

246

248

248

249

251

253

252

250

254

250. ALLEMAGNE (PRUSSE)
Croix de Fer 1870 de 2e classe, miniature de boutonnière avec agrafe de jubilé « 25 » , argent, suspendue à un nœud de ruban passé dans une fixation de boutonnière, on joint deux réductions de boutonnière, une Croix de Fer 1914 et un insigne des blessés, en métal argenté noirci montés sur un nœud de ruban.
Largeur : 15 mm
TTB 80 / 100 €

251. ALLEMAGNE (PRUSSE)
Croix du Mérite Féminin, instituée en 1871, en argent et émail, poinçon de contrôle au cygne, portée à son nœud de ruban aux couleurs de la croix de fer pour non combattant.
Largeur : 32,5 mm
TTB à SUP 600 / 800 €

Note : Instituée par la reine Augusta pour récompenser les femmes ayant particulièrement pris soin des blessés et malades au cours de la guerre, cette élégante décoration ne fut remise que 2.992 fois.

252. ALLEMAGNE
Croix de Fer 1914 de 1re classe, modèle bombé, en argent et fer laqué noir, suspension par épingle à bascule (remplacée).
Largeur : 43 mm
TTB 100 / 150 €

253. ALLEMAGNE
Croix de Fer 1914 de 2e classe, fabrication monobloc, en cuivre finement frappé, argenté et laqué, ruban.
Largeur : 43,4 mm
TTB 50 / 80 €

Note : Au cours de la seconde guerre mondiale, des modèles en cuivre ou en bronze furent fabriqués pour la marine.

254. Lot de trois décorations : Belgique, ordre de Léopold II, croix de chevalier en argent dans son écrin ; Grèce, ordre du Sauveur, croix de chevalier du second modèle, en argent, dans son écrin ; Italie, ordre de la Couronne, croix d'officier en or dans son écrin.
TTB 150 / 200 €

255. Lot de dix miniatures dont : Légion d'honneur, ordre des Arts et Lettres, médaille des sports, Nichan Iftikhar de Tunisie, ordre du Sauveur de Grèce (accidents), ordre de Villa Vicosa de Portugal, ordre de Léopold II de Belgique, ordre de Saint Grégoire le Grand du Vatican et ordre de la Couronne d'Italie.
État divers. 50 / 80 €

ARMES de CHASSE de 5e et 7e CATÉGORIES

CONDITIONS SPÉCIALES POUR L'ACHAT DES ARMES DE 5e ET 7e CATÉGORIES

Pour l'achat des armes de 5e et 7e catégories une pièce d'identité est exigée, de plus suivant le décret n° 98-1148 du 16 décembre 1998 applicable au 1er Janvier 1999 : 1 permis de chasse ou une licence de tir en cours de validité.

Art. 5 - Après l'art. 23 du décret du 6 mai 1995, il est inséré :
Art. 23-I - Sauf lorsqu'elle est faite en vue de transfert vers un autre état membre de la Communauté européenne ou de l'exportation vers un pays tiers, *l'acquisition des armes, éléments d'armes, munitions ou éléments de munitions de la 5e catégorie* est subordonnée à la présentation, suivant le cas, *d'un permis de chasser* revêtu du visa et la validation de l'année en cours ou de l'année précédente, d'une licence de chasse en cours de validité ou *d'une licence de tir* d'une fédération sportive.

CONDITIONS DE VENTE AUX RÉSIDENTS DE LA COMMUNAUTÉ EUROPÉENNE :

- Les armes de 5e catégorie à un coup par canon lisse, les armes d'alarme, les armes à tir ayant une énergie inférieure à 10 joules et les armes de 8e catégorie, *leur vente est libre.*
- Les armes de 5e et 7e catégorie soumises à déclaration, ne peuvent être vendues qu'à un résident de la Communauté Européenne possédant la carte de résident français ou sur présentation du formulaire n° 12, après avoir obtenu le Permis de Transfert.

Les armes de chasse et de tir modernes sont vendues dans l'état sans garantie

256. Fusil de chasse à platines A. Maisonnial. 2 coups, calibre 12/70, éjecteurs. Canons juxtaposés de 71 cm. Bascule et platines gravées de bouquets et rinceaux. Double-détentes dont une articulée. Crosse en noyer de 38,5 cm, avec une rallonge de 4 cm, en partie quadrillé.
5e catégorie.
(Gonflements aux deux canons) 1 200 / 1 500 €

257. Fusil de chasse à platines stéphanois G. Callens. 2 coups, calibre 12/65, éjecteurs. 2 paires de canons juxtaposés de 80 cm. Chokes : droits : full et 1/4 ; gauche : full et 1/2. Bascule et platines gravées de bouquets et rinceaux feuillagés. Double détentes dont une articulée. Crosse en noyer de 36,5 cm avec rallonge de 1,5 cm, en partie quadrillé.
5e catégorie. 1 000 / 1 500 €

Dans une valise en bois recouverte de cuir, garnie à l'intérieur de feutre bordeaux. Étiquette dans le couvercle "Maison Lien et Chapu Callens Sr Paris".

258. Paire de fusils à platines J. Purdey. 2 coups, calibre 12/70, éjecteurs. Canons juxtaposés de 71 cm, marquées sur les bandes “J Purdey & Sons, Audley House, South Audley Street London”. Chokes : 1 droit : lisse, .735” ; gauche : 1/4, .735” ; 2 droit : lisse, .736” ; gauche 1/4, .736”. Bascules et platines gravées de bouquets et rinceaux feuillagés. Ouverture et sureté automatiques. Crosses en noyer de 37,5 cm, en partie quadrillé.
5e catégorie.
Poids : - 1 : 3,138 kg - 2 : 3,144 kg
7 000 / 9 000 €

Dans une valise recouverte de cuir, garnie à l’intérieur de feutre bordeaux. Avec une étiquette en cuir J. Purdey & Sons.

259

259. Paire de fusils de chasse Guichard. 2 coups, calibre 20 / 70, éjecteurs. Canons juxtaposés de 70 cm, numérotés à l'or 1 et 2. Chokes : 1 droit 1/4, gauche 3/4 ; 2 droit 1/4, gauche 3/4. Bascules gravées de bouquets et rinceaux feuillagés. Suretés automatiques. Crosses en noyer de 34,5 cm, avec sabot de 3 cm, en partie quadrillé.
5e catégorie.
Poids : 1 : 2,462 kg ; 2 : 2,463 kg 2 500 / 3 000 €

260. Fusil de chasse à percussion centrale, chiens extérieurs J. Purdey. 2 coups, calibre 12/65, extracteur. Canons juxtaposés de 73 cm, marquée sur la bande "J. Purdey & Sons Audley House, South Audley Street , London". Chokes : droit HC, .739'', gauche 1/4, .743''. Bascule et platines signées "J Purdey & Sons" et gravées de bouquets et rinceaux feuillagés. Crosse en noyer de 36,5 cm, en partie quadrillé.
5e catégorie. 800 / 1 200 €

261. Fusil Darne, modèle 9 étoiles. 2 coups, calibre 12/65, extracteur. Canons juxtaposés de 75 cm. Clef de démontage des canons devant le pontet. Coulisseau gravé. Crosse demi-pistolet en noyer de 36,2 cm.
5e catégorie.
(Gonflements aux deux canons). 250 / 300 €

262. Fusil de chasse à percussion centrale, chiens extérieurs. 2 coups, calibre 16/65, extracteur. Canons juxtaposés de 67 cm. Bascule unie. Crosse en noyer de 34 cm, en partie quadrillé.
5e catégorie.
(Coups et gonflements aux canons)
120 / 150 €

263. Carabine à verrou de gaucher Tikka, modèle 65 Stuzen. Calibre 9,3 x 62. Canon de 52 cm et boîtier bronzés. Crosse pistolet à joue, en noyer de 32,5 cm avec sabot de 1,5 cm, en partie quadrillé.
5e catégorie à déclarer. Avec lunette Electro-Point Hakko 1x-4x20 à montage pivotant.
600 / 800 €

265. Exceptionnel ensemble de deux carabines-Express Auguste Francotte à Liège. Canons juxtaposés de 66 cm, à trois feuillets dont deux rabattables. Guidon sous tunnel pivotant. Bascule jaspée. Double détentes dont une articulées. Crosse demi-pistolet, à joue, en noyer de 36,5 cm, avec sabot de 2,5 cm, en partie quadrillé.
a) 2 coups, calibre .475" n° 2, éjecteurs.
b) 2 coups, calibre 8x60, éjecteurs. Avec lunette Zeiss Zielvier à montage coulissant.
5e catégorie à déclarer. 2 000 / 3 000 €

Dans une valise en bois recouvert de cuir, garnie à l'intérieur de feutre bordeaux.

TROPHÉES de CHASSE

AVERTISSEMENT

La protection des espèces par le contrôle de leur commerce (Convention de Washington) nous impose d'informer les acheteurs potentiels du niveau de protection des spécimens présentés dans cette vacation.

- La lettre **A** suivant le nom de l'espèce signifie que cette espèce bénéficie de la protection maximum aux termes du Règlement (CE) n°338/97 qui adapte pour l'Union européenne les recommandations de la Convention de Washington. Les spécimens appartenant à ces espèces ne peuvent être vendus que s'ils ont fait l'objet de la délivrance par les autorités compétentes d'un certificat intracommunautaire. Ce certificat (CIC) sera remis aux adjudicataires qui seront tenus de le présenter à toute réquisition des autorités de contrôle.
- La lettre **B** correspond à un degré moindre dans les niveaux de protection. Pour être mis en vente les spécimens appartenant à ces espèces doivent être accompagnés d'un document constituant la preuve de leur détention licite. Les bordereaux remis aux adjudicataires serviront de preuve de détention licite. Il est donc fondamental de les conserver, de préférence avec le catalogue de la vente.
- Les lettres **CE** indiquent que les espèces sont protégées par le Code (français) de l'Environnement qui est souvent plus restrictif que le Règlement européen. La mise en vente des spécimens appartenant à ces espèces impose d'apporter la preuve qu'ils sont nés et ont été élevés en captivité ou qu'ils ont été importés légalement, c'est-à-dire conformément à la réglementation en vigueur au moment de leur importation.

266

267

266. Caribou ou Renne d'Amérique du Nord *(Rangifer tarandus)*
Tête en cape d'un très beau mâle portant 32 pointes. 400 / 600 €

267. Hippotrague rouan ou Antilope chevaline ou Koba *(Hippotragus equinus)*
Tête en cape d'un bon mâle dont les cornes mesurent 77 cm. 250 / 400 €

268

269

268. Oryx gemsbok, Oryx gazella
Tête en cape d'un spécimen dont les cornes mesurent 93 cm. 250 / 400 €

269. Grand Koudou *(Tragelaphus strepsiceros)*
Tête en cape regardant à gauche. 350 / 500 €

270. Springbok *(Antidorcas marsupialis)*
Très belle tête naturalisée. 150 / 200 €

271. Buffle du Cap *(Syncerus caffer caffer)*
Belle présentation, sur écusson, d'un crâne bien blanchi. 100 / 150 €

272. Cerf
Tête en cape d'un beau 14-cors.
En bel état. 200 / 300 €

273. Chamois *(Rupicapra rupicapra)*
Tête naturalisée. 100 / 150 €

274. Cerf : massacre d'un grand 10-cors provenant d'Autriche ; une plaque sur l'écusson porte la mention "MAYERHOFTHAL Hte Autriche octobre 1913". 100 / 150 €

273

275 276

275. Mouton Karakul *(Ovis ammon aries)*
Tête en cape d'un spécimen blanc. 150 / 250 €

276. Idem, mais spécimen noir. 150 / 200 €

Ces moutons sont originaires d'Asie occidentale. Ils ont été introduits, entre autres, en Afrique du Sud-Ouest, spécialement au Damaraland en Namibie, pour leur adaptation particulière à la survie dans les régions arides où ils se nourrissent de broussailles inexploitables par les autres ruminants. Ils fournissent aux populations locales le lait, la viande et la laine. Certains retournent à la vie sauvage et sont alors considérés comme gibier en raison de leur imposant cornage.

278

278. Céphalophes à flancs roux *(Cephalophus rufilatus)*
Couple : la femelle est couchée, le mâle debout ; très belle reconstitution de ces petites antilopes de forêt. 300 / 400 €

Seront séparés sur demande.

279. Élan de Derby *(Taurotragus derbianus)*
Belle naturalisation d'un bon spécimen au grand fanon.
Longueurs :
Cornes en ligne droite : 84 cm, soit environ un mètre en suivant la nervure.
Entrepointes : 44 cm
Un tannage de qualité a permis de conserver les couleurs naturelles. 500 / 800 €

280

281. Cobe defassa ou Waterbuck *(Kobus defassa)*
Très belle naturalisation.
Longueur : Cornes : 71 cm
Entrepointes : 45 cm 300 / 400 €

279

280. Hippotrague rouan *(Hippotragus equinus)*
Beau spécimen bien reconstitué.
Longueurs : Cornes : 71 cm
Entrepointes : 25 cm 300 / 400 €

281

283 282

282. Cobe de Buffon *(Kobus kob)*
Superbe spécimen dont les cornes mesurent 54 cm, longueur devenue rare dans l'espèce.
200 / 250 €

283. Redunca ou Nagor *(Redunca redunca)*
C'est le petit cobe des roseaux.
Parfait état. 150 / 200 €

284. Lion Panthera (leo) (II/B).
Splendide reconstitution d'un grand mâle, marchant ; attitude non agressive ; aplombs sans défaut ; équilibre parfait. 4 000 / 6 000 €

284

285. Ourébi *(Ourebia ourebi)*
Charmante reconstitution de cette petite antilope de savane. 100 / 150 €

286. Idem. 100 / 150 €

287. Céphalophe de Grimm ou Sylvicapre *(Sylvicapra grimmia)*
Le plus élégant des céphalophes ; le seul rencontré en terrain découvert.
100 / 150 €

285 286 287

289

288. Guib harnaché *(Tragelaphus scriptus)*
Peau tannée souple, doublée feutrine verte ; tête reconstituée ; extrémités des pattes coupées.
Longueur totale : 160 cm 150 / 200 €

289. Civette *(Viverra civetta)*
Peau en tapis, doublée feutrine ; tête reconstituée gueule ouverte.
Longueur : 142 cm 80 / 100 €

288

290 291

293 292

290. Buffle de savane *(Syncerus caffer equinoxialis)*
Massacre sur écusson.
Envergure extérieure : 88 cm 80 / 100 €

291. Idem.
Envergure extérieure : 87 cm 80 / 100 €
Ces deux massacres pratiquement identiques seront réunis sur demande.

292. Bubale caama ou Bubale rouge du Cap (*Alcelaphus caama)*
Massacre sur écusson d'un grand spécimen.
60 / 80 €

293. Babouin *(Papio anubis)* (II/B)
Crâne complet, sur plateau, de ce cynocéphale ; denture complète et intacte. 100 / 120 €

294

295

296

294. Daim
Tête en cape ; en l'état. 50 / 80 €

295. Cerf
Massacre sans écusson. 30 / 50 €

296. Chevreuil
Tête naturalisée en l'état.
On y joint 5 massacres de brocards sur écussons.
80 / 100 €

297

298

297. Renard
Gros mâle naturalisé entier, accompagné de deux renardeaux jouant.
L'ensemble : 200 / 250 €
Ces 3 éléments seront séparés sur demande.

298. Canard mandarin *(Aix galericulata)*
Naturalisé entier sur son nid. 80 / 100 €

299. Colvert
Trois spécimens mâles.
Vendus ensemble ou séparément.
L'unité : 40 / 60 €

300. Faisan de chasse ; forme obscure ; sur pieds.
40 / 60 €

301. Faisan doré sur pieds. 40 / 60 €

302. Faisan vénéré pour accroche murale, en l'état.
30 / 40.

303. Faisans de chasse
L'un pour accroche murale. L'autre sur pieds, ailes écartées.
Vendus ensemble ou séparément.
L'unité : 30 / 50 €

299

300 301

303 302

304. Hippotrague noir géant *(Hippotragus niger variani ou Sable royale)* (I/A)
Exceptionnel trophée, monté en cape, obtenu en Angola en 1971 ; sans doute le dernier trophée de cette espèce répertorié dans le Rowland Ward's. Trente années de guerres en Angola ont probablement eu raison de l'espèce ; ce trophée en est donc d'autant plus précieux.
Ses caractéristiques :
Longueur des cornes : 59 inches, soit 149,9 cm
Circonférence à la base : 10 inches, soit 26,04 cm
Tip to tip ou distance entre les pointes des cornes : 24 inches, soit 60,96 cm
C.I.C. n° : FR0907520018
2 000 / 3 000 €

305. Bouquetin d'Espagne *(Capra hispanica)*
Trophée monté en cape d'un très bon mâle (médaille d'argent) de Gredos et de la sierra Nevada, aux cornes en lyre à double courbure.
Cotation CIC : 117 points 250 / 300 €

306. Grand koudou *(Tragelaphus strepsiceros)*
Tête naturalisée d'un grand spécimen, regardant devant ; les cornes sont démontables pour le transport. 400 / 500 €

307. Lion *(Panthera leo)* (II/B)
Peau tannée souple, doublée feutrine noire, d'un grand mâle.
La tête est reconstituée gueule ouverte montrant un croc cassé ; en l'état.
Longueur totale : 310 cm 1 000 / 1 200 €

306

307

308

308. Cerf d'Europe centrale
Massacre sur écusson d'un très grand 12-cors.
200 / 300 €

309. Wapiti
Massacre sur écusson d'un très grand 12-cors irrégulier de grande longueur, Merrain de 130 cm
Envergure : 106 cm 300 / 400 €

310. Tête de cheval
Applique, épreuve en terre cuite, patine blanche.
80 / 100 €

309

Défenses d'éléphant
(Loxodonta africana) (I/A)

311. Paire provenant du Gabon
Longueur : 170 cm de chaque côté ; les bases ayant été égalisées.
Circonférence à la base : 38 et 40 cm
Poids actuel : 25 kg chacune
À l'état naturel, simplement poncées, elles sont présentées sur des socles en acajou pesant 10 kg chacun. Une bague en laiton permet de les assurer contre un mur. L'ivoire du Gabon, encore appelé "ivoire rose", est très recherché. CIC n° FR 0909322731-K et 732-K.
5 000 / 6 000 €

311

312

312. Paire provenant du Zimbabwé
Paire provenant du Zimbabwé.
En bon état, simplement poncées, elles sont munies de bagues en laiton à la base et au niveau du premier tiers permettant, grâce à des anneaux, un accrochage mural horizontal ou vertical. La base creuse est fermée par un embauchoir en bois tropical. Très bel aspect.
Longueur : 160 et 164 cm ; bases égalisées
Poids actuel : 18 et 20 kg
CIC en cours d'attribution.
4 000 / 5 000 €

OISEAUX NATURALISÉS

Remarque : Les oiseaux qui vous sont proposés ici n'ont, pour la plupart, pas été prélevés dans la nature. Ils sont soit nés et élevés en captivité de parents eux-mêmes nés et élevés en captivité, soit légalement importés, c'est-à-dire conformément à la réglementation en vigueur au moment de leur importation, ainsi que le veut le Code de l'Environnement.

313

313. Flamant nain *(Phoenicopterus minor)* B.
600 / 800 €

314

314. Grue couronnée *(Belearica pavonina)* B.
800 / 1 000 €

315 316 317

315. Touraco gris *(Crinifer piscator)* B. 150 / 200 €

316. Engoulevent à balanciers *(Macrodipteryx longipennis)* CE. 100 / 150 €

317. Perroquet gris du Gabon *(Psittacus erythacus)* B. 200 / 250 €

318. Irrisor moqueur *(Phoeniculus purpureus)* 150 / 200 €

319. Choucador pourpre *(Lamprotornis purpureus)* 150 / 200 €

320. Spreo royal *(Cosmopsarus regius)* 150 / 200 €

320 318 319

322 321

321. Calao à bec noir *(Tockus nasutus)*
150 / 200 €

322. Calao à bec rouge *(Tockus erythrorhyncus)*
150 / 200 €

323 324

323. Gonolek de Barbarie *(Laniarus barbatus)*
Deux spécimens sur même support.
200 / 250 €

324. Barbican à poitrine rouge *(Lybius dubius)*
200 / 250 €

325

325. Rollier d'Abyssinie *(Coracias abyssinica)*
Deux spécimens : l'un ailes ouvertes, l'autre ailes fermées. 400 / 450 €

326. Guêpier carmin ou écarlate
(Merops nubicoides)
150 / 200 €

327. Jacana d'Afrique *(Actophilornis africana)*
150 / 200 €

328. Guêpier d'Orient ou de Perse
(Merops superciliosus)
100 / 150 €

329. Cormoran africain
(Phalacrocorax africanus)
200 / 250 €

330. Martin chasseur à coiffe noire
(Halcyon pileata)
150 / 200 €

326 328

330 329 327

331.	Youyou ou Perroquet du Sénégal *(Poicephalus senegalus)* B.	200 / 250 €
332.	Perruche de Pennant *(Platycercus elegans)* mutation bleue B.	200 / 300 €
333.	Perruche de Port Lincoln *(Platycercus zonarius)* B.	200 / 300 €
334.	Perruche de Pennant, mutation verte B.	200 / 300 €
335.	Perruche de Pennant, mutation à collier jaune B.	200 / 250 €
336.	Perruche callopsite *(Nymphicus hollandicus)* B.	100 / 150 €
337.	Perruche ondulée *(Melopsittacus ondulatus)* B.	100 / 150 €
338.	Perruche de Bourke *(Neopsephotus bourkii)* B.	100 / 150 €

341

342

339. Tragopan satyre *(Tragopan satyra)* C. 250 / 300 €

340. Corneille noire (*Corvus cornyx)* 100 / 120 €

341. Inséparable masqué *(Agapornis personnata)* mutation bleue, associé à un inséparable à face jaune *(Agapornis roseicollis)*
Les deux ont les ailes ouvertes. 200 / 300 €

342. Inséparable masqué mutation bleue associé à un inséparable de Fischer *(A. fischeri)*
Les ailes sont fermées. 200 / 300 €

343

343. Chouette effraie *(Tyto alaba)*
A/CE. 500 / 700 €

344. Padda de Java *(Padda oryzivora)*
100 / 120 €

345. Diamant de Gould *(Chloebia gouldiae)*
100 / 120 €

346. Idem. 100 / 120 €

347. Diamant à gouttelettes *(Stagonopleura guttata)*
100 / 120 €

344 345 347 346

348. Amazone aourou
(Amazona amazonica)
B. 350 / 400 €

352

349. Varan du Nil naturalisé entier.
Longueur : 13,5 cm — 300 / 400 €

350. Zèbre
Tête en cape, peau complète, parfait état, mais non doublée. — 1 000 / 1 500 €

351. Idem. — 1 000 / 1 200 €

352. Chevreuil
Exceptionnelle tête bizarde en forme de mitre.
Origine : Allemagne.
Trophée rarissime
Poids : 996 g — 2 000 / 3 000 €

353. Lot de 2 têtes naturalisées de brocards portant six. — 200 / 250 €

354. Idem. — 200 / 250 €

355. Idem. — 200 / 250 €

356. Chamois
Tête naturalisée. — 50 / 180 €

357

358

357. Pintade vulturine *(Acryllium vulturinum)*
200 / 300 €

358. Bernache à cou roux *(Branta ruficollis)* CE.
200 / 300 €

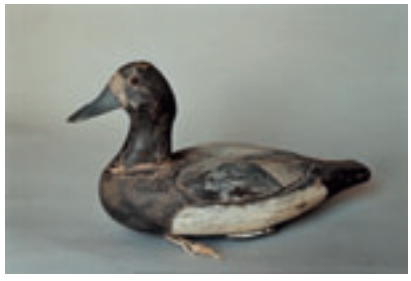
359. Corneille mantelée *(Corvus corone)*
100 / 120 €

360. Ararauna *(Ara ararauna)*
1 000 / 1 200 €

361. Grand Pingouin *(Alca impennis)*
Très belle reproduction en bois de tilleul d'un œuf de cet oiseau dont les deux derniers représentants ont été tués sur l'île d'Eldey au sud-ouest de l'Islande en 1844. À l'état naturel l'œuf de Grand Pingouin pesait 400 grammes. Cette reproduction, remarquablement mise en couleur, mesure 130 x 73 mm. En parfait état, elle prend tout son intérêt quand on sait qu'il subsiste moins de 70 coquilles dans le monde entier. 200 / 300 €

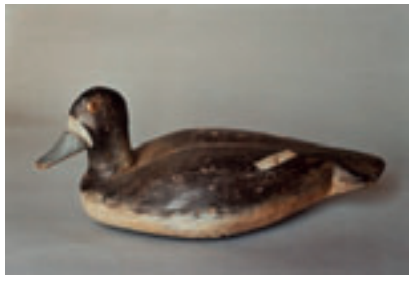
362

363



364

365



366

367

APPELANTS

Nous vous présentons une nouvelle série d'appelants nord-américains provenant pour la plupart de la vallée du Saint-Laurent. Ils datent majoritairement de l'entre-deux guerres : 1930 / 40. Ils sont bien entendu en cèdre et/ou en pin et ont été utilisés sur l'eau. Les sculpteurs (ou carvers) n'avaient pas l'habitude de signer leurs œuvres, c'est pourquoi il est impossible d'indiquer avec certitude leurs noms. Cependant les styles étant bien distincts il nous a été possible de situer l'origine géographique des formes et parfois même d'indiquer que tel ou tel sculpteur en était possiblement l'auteur.

Morillons

Chez nous, le morillon, c'est Aythya fuligula. Au Canada, on désigne sous ce nom, non seulement Aythya fuligula, mais encore Aythya marila (milouinan), Aythya collaris, Aythya affinis, Aythya vasilineria, Aythya americanas, ce qui explique que les "morillons" sont parfois bien différents les uns des autres.

362. Morillon en cèdre de la vallée du Saint-Laurent, dans le style d'Orel Lebœuf (1902-1962), de Saint-Anicet ; lac Saint-François. Circa 1930.
Yeux en têtes de pointes peints.
Hauteur : 18 cm - Longueur : 37 cm

363. Morillon en pin de la vallée du Saint-Laurent; dans le style de Joseph Paquette, de Verdun ; lac Saint-Louis. Circa 1940.
Yeux en creux.
Hauteur : 14 cm - Longueur : 37 cm

364. Morillon en cèdre de la vallée du Saint-Laurent; origine : Ouattaouais (Ottawa) ; lac des deux-montagnes ; auteur inconnu.
Yeux en verre.
Hauteur : 18 cm - Longueur : 32 cm

365. Morillon en cèdre dont le corps travaillé est dans le style de Hercule Laviolette (1903-1963) ; Valleyfield ; lac Saint-François.
Circa 1940.
Yeux en têtes de pointes.
Hauteur : 16 cm - Longueur : 33 cm

366. Morillon en cèdre dans le style d'Emile Pilon de Saint-Anne-de-bellevue ; Ile Perrot ; lac Saint-Louis.
Circa 1935.
Yeux en têtes de pointes ; impacts ; très jolie forme.
Hauteur : 16 cm - Longueur : 35 cm

367. Morillon en cèdre dans le style de Wilfrid Ouellette, de Rigaud ; Ouattaouais ; Ottawa river.
Yeux peints.
Hauteur : 15 cm - Longueur : 36 cm

Garrots

Sous cette dénomination on entend indifféremment le Garrot à œil d'or Bucephala clangula , le Petit Garrot Bucephala albeola et le Garrot d'Islande Bucephala islandica.

368. Garrot mâle, en cèdre, sculpté par Willie Leduc (1886-1968) de Valleyfield ; lac Saint-François.
Circa 1940.
Yeux en verre ; belles couleurs.
Hauteur : 17 cm - Longueur : 35 cm

369. Garrot femelle, en cèdre, aux ailes très travaillées dans le style de Bob Waterhouse, de Verdun ; lac Saint-Louis.
Circa 1940.
Très beau canard ; yeux en verre ; nombreux impacts de plombs.
Hauteur : 17 cm - Longueur : 36 cm

370. Garrot mâle, en pin ; pourrait avoir été sculpté par Vital Fauvelle (1895-1981) de Notre-Dame-de-l'Ile Perrot ; lac Saint-Louis.
Circa 1930.
Yeux en verre.
Hauteur : 17 cm - Longueur : 36 cm

Canard noir

371. Monumental canard noir (*Anas rubripes)* en cèdre et liège ; originaire du lac Champlain ; région Rouses Point ; U.S.A.
Yeux en têtes de pointes Sarcelle à ailes bleues.
Hauteur : 23 cm - Longueur : 33 cm

Sarcelle à ailes bleues

372. Sarcelle à ailes bleues (*Anas discors)* dont le corps, en deux parties évidées, est creux ; à la manière de Raoul Mallette, de Rigaud ; Ouataouais ; Ottawa river.
Yeux peints.
Hauteur : 15 cm - Longueur : 34 cm

Tous ces appelants sont estimés 120 / 200 € chacun.

Bernache du Canada

373. Bernache ou "Outarde" *(Branta canadensis)*
Très belle oie, en cèdre ; origine : Provinces Maritimes du Québec.
Yeux en verre.
Hauteur : 27 cm - Longueur : 50 cm
200 / 300 €

368

369

370

371

372

373

BEAUSSANT LEFÈVRE

Commissaires-Priseurs

32, rue Drouot - 75009 PARIS - Tél. : 01 47 70 40 00 - Télécopie : 01 47 70 62 40
E-mail : beaussant-lefevre@wanadoo.fr - www.beaussant-lefevre.com

ORDRE D'ACHAT / *ABSENTEE BID FORM*

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

PARIS - HÔTEL DROUOT

ARCHÉOLOGIE - ART d'ORIENT
DÉCORATIONS - ARMES
CHASSE et TAXIDERMIE

MARDI 22 DÉCEMBRE 2009

Nom et Prénom *Name and first name (block letters)*	
Adresse *Address*	
Téléphone *Phone*	Bur. / *Office* _____ Dom. / *Home* _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items withim the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

- **Références bancaires obligatoires** (Veuillez joindre un RIB en envyer la page suivante dûment remplie). _____
- ***Required bank references*** (Please complete and join following page) _____

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT *LOT DESCRIPTION*	LIMITE EN EUROS *TOP LIMIT OF BID IN EUROS*

A renvoyer à / *Please mail to* :

BEAUSSANT LEFÈVRE
32, rue Drouot - 75009 PARIS
Tél. : 01 47 70 40 00
Fax : 01 47 70 62 40

Date :
Signature obligatoire : Required signature :

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.
To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.