

BAILLY-POMMERY & VOUTIER
ASSOCIÉS

JEUDI 29 NOVEMBRE 2012
Salle 9



Expert :
G. GOROKHOFF

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
DROUOT RICHELIEU - SALLE 9

9, rue Drouot - 75009 Paris

BAILLY-POMMERY & VOUTIER Associés SARL

n° d'agrément 2002-257 - 10, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS

Tél. : 01 47 70 41 41 - Fax : 01 47 70 41 51 - Email : contact@bpv.fr - Site : www.bpv.fr

JEUDI 29 NOVEMBRE 2012 à 14h

**SOUVENIRS HISTORIQUES,
MILITAIRES ET LIVRES ANCIENS RUSSES
ARMES FRANCAISES ET CAUCASIENNES**

Livres, documents, photographies, gravures, armes, coiffures,
décorations, insignes, médailles et objets divers

Expert

Gérard GOROKHOFF

24 avenue Mac-Mahon- 75017 Paris

Tél. 01 45 72 27 44 - g.gorokhoff@orange.fr

**Assisté de Nicolas FILATOFF, expert
et d'Arthur GAMALIY, pour la partie livres**

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Mercredi 28 novembre 2012 de 11h à 18h

Jeudi 29 novembre 2012 de 11h à 12h

Téléphone pendant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 09

En couverture, détail du n° 251

En 3° de couverture, reproduction du n° 291 - En dos de couverture, reproduction du n° 77

ARMES FRANÇAISES



1

Pistolet d'officier d'infanterie de la Garde Impériale. 1812-1813. Platine marquée « *Manufacture à Versailles* ». Chien à col-de-cygne, batterie à léger retroussis. Bassinet de laiton. Canon en acier, rayé à cheveux, à pans au tonnerre puis rond et légèrement tromblonné. Point de mire en laiton. Monture en noyer à fut court, crosse quadrillée en bourrelet autour de la calotte (rappelle les pistolets de Mameluks). Garnitures toutes en fer, porte-baguettes vissés à l'extrémité du fût. Pontet avec repose-doigt. Calotte ovale, bombée. Marquages au canon : Boutet, « B » (Bureau). TBE. Longueur du canon : 17,5 cm 5 400 / 5 800 €

2

Pistolet d'officier d'infanterie de la Garde Impériale. Platine marquée « *Manufacture à Versailles* ». Chien à corps rond. Batterie sans retroussis. Monture en noyer, crosse lisse pourvue d'une fente pour le passage d'une dragonne. Canon lisse, à pans au tonnerre puis rond légèrement tromblonné. Point de mire fer. Toutes garnitures fer, bassinet laiton. Porte-baguettes vissés à l'extrémité du fût. Repose-doigt au pontet. Calotte ovale bombée. Marquages au canon : Boutet, « B ». TBE. Longueur du canon : 20,8 cm 4 400 / 4 800 €

3

Epée du couronnement du roi Louis XVI. Armoiries de la famille d'Hautpoul gravées au dos de la chape. Lame triangulaire à pans légèrement creux, bleuie et décorée quasiment jusqu'à la pointe. Motifs de fleurs de lys en écussons disposés en alternance par un puis, par deux. Talon doré et gravé. Monture en acier entièrement travaillée en pointe de diamant, fusée à quatre pans, une branche de garde et deux coquilles, double pas d'âne, pommeau forme « pomme de pin ». Fourreau cuir, garnitures argent, deux anneaux de bélière. Ensemble TBE. Longueur de la lame : 85,2 cm
A appartenu au comte Joseph d'Hautpoul, père de Jean-Joseph, commandant les cuirassiers à Eylau. 4 000 / 4 500 €

4

Sabre révolutionnaire à garde tournante. 1789-1792. Garde de laiton ouvragé, tête de lion au pommeau. Deux branches de garde doubles évidées, maintenues par un petit axe avec lame ressort, permettant de les replier ou les dégager. Fusée entièrement recouverte de fil de cuivre. Forte lame, bleuie au tiers avec motifs dorés et inscriptions : « *Pour la Loi, la Patrie, le Roy* » et sur l'autre face « *vaincre ou mourir* ». Talon doré ouvragé. Petites piqûres. Fourreau cuir à crevés, garnitures laiton. Deux anneaux de bélière. Rare ceinturon de buffle avec crochet. Longueur de la lame : 77,5 cm 2 000 / 2 500 €



5

Boîte de pistolets à percussion.

Platines marquées « *Chénard à Nantes* ». Canons à 8 pans, lisses. Crosses quadrillées en écailles, extrémités du fût ouvragées. Pontet avec repose-doigt, calotte de crosse (à réserve) ouvragées, de même que la contre-platine. Toutes garnitures métal. Coffret avec tous les accessoires.

Longueur des canons : 21,5 cm

4 800 / 5 500 €

6

Boîte de pistolets à percussion.

Platines marquées « *Fléron et Cie à Paris* ». Canons lisses à 8 pans, bronzés. Crosses quadrillées en écailles, extrémité du fût ouvragé. Pontet avec repose-doigt, toutes garnitures métal, ouvragées. Calotte de crosse à réserve. Détente réglable avec vis. Coffret en loupe avec tous les accessoires. Ferme à clé. TBE.

Longueur des canons : 21,8 cm

4 400 / 4 800 €

7

Sabre de marine dit « de la gendarmerie des ports ». I^{er} Empire.

Modèle identique à celui des marins de la Garde, mais sans le marquage de lame (plate) spécifique en langue de carpe. Fourreau cuir à garnitures laiton. Garde à une branche, marquage de l'ancre sur une oreille. Fusée en bois à filigrane cuivre. TBE.

Longueur de la lame : 69,5 cm

3 400 / 3 800 €

8

Sabre d'officier de hussards. I^{er} Empire.

Modèle à l'Allemande. Garde à une seule branche, quillon à olives. Fusée en ébène travaillé. Lame à dos rond en langue de carpe. Motifs géométriques et faisceaux, marquée *REK* au talon. Piqûre superficielle. Fourreau entièrement laiton à deux bracelets et anneaux de bélière. Quelques petits chocs.

Longueur de la lame : 81 cm

1 700 / 1 800 €

9

Pistolet du XVIII^e siècle.

Platine à silex marquée « *La Marre* » sous le ressort de batterie. Chien à col-de-cygne, batterie à retroussis. Canon à mire de cuivre, bien décoré. Contre-platine, garniture de crosse et pontet ciselés, la crosse et une partie du fût, en noyer, gravés et quadrillés. Pièce de pouce argent. Baguette de remplacement.

Longueur du canon : 34,8 cm

1 400 / 1 600 €

10

Épée vendémiaire. An XII. Chasseurs.

Monture à branche de garde simple, plateau ouvragé. Fusée recouverte de filigrane argent, pommeau orné d'un casque à l'antique. Lame à un pan large avec motifs gravés partiellement effacés. Fourreau cuir à deux garnitures. Toutes pièces métalliques en métal blanc. B.E.

Longueur de la lame : 79,2 cm

600 / 700 €

11

Lot**L'Armée Russe en Exil. 1926.**

Fascicule complet de 12 cartes postales représentant l'Armée Blanche en Yougoslavie. Édité par E. Thill, Bruxelles. Bon état.

Papiers de l'Emigration Russe. Diverses époques - Coupures de journaux de l'émigration : obsèques du général Wrangel - Menus et fascicules de l'Union de la Garde, des Cosaques de la Garde - Papiers à en-tête d'unités et organisations militaires russes en émigration.

120 / 150 €

12

Lot**Livret militaire de l'Opoltchénié. 1908.**

A servi au front jusqu'en 1916. Divers cachets. A.B.E.

Livret militaire de l'Opoltchénié. 1886-1898.

Ancien modèle, nombreuses indications, cachets. E.M.

150 / 200 €

13

Dossier du major général Andreï Ivanovitch Oleïnikov. URSS.

Service de 1923-1964 dans différentes unités d'infanterie, participe à Stalingrad, aux batailles de Berlin et Prague. 4 photos à différents âges.

800 / 850 €

14

Traité de paix entre la Russie et la Turquie. Andrinople le 2 septembre 1829.

Détail de tous les articles du traité en français, l'original remis aux turcs fut signé par les comtes A. Orloff et F. de Pahlen. Des rousseurs et déchirures. Complet.

80 / 100 €

15

Documents sur la famille de Bexon.

Famille ayant servi l'Autriche et la France mais dont un ancêtre, le boyard Mathieu Bexon servit le Tzar Ivan Wasilievitich IV (Le Terrible), commandant des Gardes. Puis Athanase de Bexon fut général auprès du Tzar Michel Fedorovitch (1613-1645) premier Tzar de la dynastie des Romanov.

Acte d'attribution de « Libre baron du Saint Empire Romain » attribué à Leopold de Bexon en 1785 par Joseph II (1741-1790), en Latin. Dessin des armoiries. Le tout sur parchemin.

Boîtier rond en laiton doré contenant le cachet de cire rouge aux grandes armes du Saint Empire Romain.

Plus divers documents de famille en français et brouillon d'une lettre adressée à l'empereur de Russie par un descendant.

2 000 / 2 500 €

16

Lot de 11 documents diplomatiques russes et français. 1890-1896-1906.

Concernent le courrier de cabinet (diplomatie) français Pierron. Entre Paris et St Pétersbourg. TBE. 250 / 300 €

17

Lot de 6 passeports et documents, établis à Constantinople et Viborg. 1918-1922.

- Passeport établi par le consulat des Pays-Bas à Constantinople. Le 7 décembre 1920, pour le capitaine en second *Alexis Litvinov* des Cuirassiers de l'Impératrice. Il s'établira en Belgique, mort à Bruxelles en 1972. Photo, nombreux cachets et timbres - *Паспорт штабс-ротмистра А.А. Литвинова. Служил в Л.Г. кирасирском ee В еличества н олку* - Passeport établi par le consulat des Pays-bas à Constantinople. Le 7 décembre 1920 pour Mme. Marie Litvinoff, épouse du capitaine en second A.A. Litvinoff. Photo, cachets, timbres - Certificat autorisant les déplacements à l'étranger, établi par la Commission russe formée par le gouverneur de Viborg (Finlande) pour Mme. M. Guempel et ses enfants. Le 20 juillet 1918. En russe, finlandais, suédois, français, anglais. Photos, cachets - *Удостоверене. Русская Комисия при Выборгскомъ Губернаторе 20 Июля 1918* - Passeport établi par le consulat des Pays-Bas à Constantinople. Le 27 janvier 1921 pour *Vladimir A. Rezvoï*, officier russe. Photo, cachets, timbres - Laissez-passer établi par le Bureau Interallié de contrôle des passeports à Constantinople. Le 27-12-1922 pour *Vladimir A. Plovaïsky*, officier des Cosaques du Don. Mort en France en 1946. Photo, cachets, timbres - Passeport établi par le consulat des Pays-Bas à Constantinople le 15-12-1920 pour Jean Lomaguin, (officier Russe). Photo, cachets. 250 / 300 €

18

Lot de 10 passeports Nansen. 1923-1938.

Etablis pour des réfugiés russes, à Vienne « *Identitätschein* », Berlin, Leipzig « *Personalausweis* » et « *Nansenausweis* », tous avec nombreux tampons, cachets et timbres de différents pays, photos. Cachets nazi en 1933. 250 / 300 €

19

Lot de 19 documents et passeports délivrés pour des citoyens russes par des consulats « Russes » en émigration.

Usage de timbres impériaux et cachets du gouvernement provisoire. Photos.
- Passeports : consulat de **Bruxelles**. 1922 - Consulat général à **Copenhague**. 1921 - Certificat du consulat de **Liège**. 1923 - Passeport du consulat de **Nice**. 1922 et passeport du Comité russe en **Finlande**. 1920 - Consulat général de **New York** pour Mme **Maria N. Von Rennenkampf**. 1926.
- Passeports : consulat de **Buenos-Aires**. 1924. Consulat **Stockholm**. 1922 - Consulat de **Paris**. 1924 - Consulat général de **Londres**. 1919 - Consulat général de **Stockholm**. 1919 - Consulat général de **Londres**. 1919 - Consulat de **Nice**. 1923 - Consulat de **Genève**. 1921- Vice-consulat de **Belgrade**. 1923 - Consulat général de **Paris**. 1923 - Vice-consulat de **Cardiff**. 1920 - Consulat de **Nice**. 1924 - Consulat de **Vevey** et **Genève**. 1919 passeport impérial modifié. 300 / 350 €

20

Lot de 13 laissez-passer délivrés à des émigrés Russes en Allemagne et à Dantzig. « Personalausweis ».

Entre 1923 et 1931. Avec timbres, photos, cachets. 300 / 350 €

21

Certificat belge pour la baronne Sophie Buxhoevden.

Dame d'honneur de l'Impératrice (auteur de plusieurs ouvrages sur la famille impériale). Photo, cachets, signature. B.E. 300 / 350 €

22

Lot de 14 timbres Nansen plus 6 timbres à froid Ukraine. (Années 1920 - 30).

Timbres ukrainiens pour différentes missions et ambassades en Belgique, Roumanie, Allemagne. Timbres Nansen sans date puis de 1927 à 1938.

6 Vignettes postales russes, guerre russo-japonaise. 300 / 350 €

23

Lot de 3 programmes de théâtres en 1915. Petrograd.

- *Marinski*. 25 octobre 1915. La Belle au bois dormant. *Мариинскій театр- Спящая Красавица* - Michel. 27 octobre 1915. Patrie - *Marinski*. 18 octobre 1915. Don Quichotte. *Мариинскій театр- Донъ Кихотъ*. 200 / 250 €

24

Lot de 9 documents militaires. 1917.

LG Pavlovski., attestation d'étude d'un cadet, ordres aux armées, serment des volontaires-révolutionnaires...

Присяга революціонера- волонтера, Аттестатъ отъ кадетскаго имп Александра II корпуса. 1917. Приказаніе войскамъ арміи:описане гренадерскаго знака... 400 / 500 €

25

Lot de 9 documents de voyage.

Passeports impériaux : intérieurs, pour l'étranger, pour musulman en pèlerinage, avec cachets impériaux, soviétique. Certificat de démobilisation...

Свидетельство о явке къ исполнению воинской повинности, заграничный паспортъ паломнической для мусульманъ, паспортная книжка 300 / 350 €

26

Lot de 7 documents financiers.

Livret caisse d'épargne d'état, des Postes et Télégraphes, livret compte courant, déclaration de remise de livret au comité de défense des intérêts belges en Russie (1920)...

Книжка: Государственная сберегательная касса, почтово телеграфная касса, расчетная книжка... 150 / 200 €

SIGNALEMENT
DU PORTEUR

Taille 1m. 80
Cheveux châtain
Sourcils id.
Front moyen
Yeux bleus
Nez moyen
Bouche ordinaire
Menton ovale
Teint sain
Barbe
Moustaches châtaines
Corpulence moyenne

Signes particuliers :

Signature du Porteur :



ROYAUME DE BELGIQUE

COMMUNE D'UCCLE

Le Bourgmestre de la Commune d'Uccle, Province de Brabant, certifie que *Wrangel (Baron) Pierre,* né à *Petrograd, le 15 août 1878,* Ingénieur des mines, Epoux de *Ivanenko, Olga (baronne),* de nationalité russe d'origine habite cette commune, à titre de domicile *cavene Bel Air, 17* et que rien ne s'oppose à ce qu'un passe-port lui soit délivré pour se rendre à l'étranger.

Uccle, le 24 février 1927.

Le Bourgmestre,

J. Vanhulle



30

27

Lot de 26 documents de Serge Danilovitch Joukov ingénieur des voies de communication auprès des Forces Armées du Sud de la Russie. 1919-1920.

Bessarabie, Novorossiisk...

Laissez-passer, ordres de missions, y compris son envoi en France pour acquérir des avions.

Удостоверение.

250 / 300 €

28

Passeport- Baron Charles de Buxhoevden.

Ancien ministre de Russie à Copenhague retournant en Russie, à Petrograd. Établi le 1^{er} novembre, moins d'une semaine avant le coup d'état bolchevique. Avec photo et cachet de cire de la légation russe. Une page en français et l'autre en russe.

Барон **Карл Карлович Буксгевден** бывший Императорский Российский Посланник в Копенгагене. Паспорт дан 1 дня Ноября 1917.

23 x 35,5 cm. ABE.

300 / 400 €

29

Lot de 26 documents divers. ROVS, Kharbine, demande de nationalité...

Exemples :

- Certificat de membre des Cosaques du Don. 1937. Signature Comte Grabbé. Photo, cachet. - Certificat de dons par la Croix Rouge Russe en Belgique. 1933. Cachet - Carte de membre du R.O.V.S. 1938, du capitaine Leontieff de la division d'artillerie Markov. Photo, cachet - Carte de membre de l'Union Nationale des Etudiants Russes à Louvain. 1932-33. Cachet - Carte du Comité d'Entraide Russe. Bruxelles. 1943-1944. Photo, cachets - Document d'identité de Kharbine, en chinois pour M. Isakovitch. Octobre 1927 - Passeport chinois établi à Moukden pour M. Bishowsky. En chinois, anglais et russe. 1930. Cachets chinois, allemands, belges, britanniques, français - Exemption temporaire de service militaire pour M. Miltchain. Septembre 1917. Etabli en anglais par le consulat russe de Londres. Photo, cachet.

400 / 500 €

30

Certificat de résidence de la commune d'Uccle (Belgique) établi pour le baron Pierre Wrangel.

Avec la photo (en civil), description physique et signature de Wrangel. Le 24 février 1927. 21,5 x 34,5 cm

Petits manques et déchirures mais complet.

1 500 / 2 000 €

31

Lot de trois documents relatifs au lieutenant Schmit. Guerre de 1812 (1809-1814) :

Подборка из 3-х документов, одного из организаторов ополчения Лифляндской губернии в Отечественную войну 1812 года командира Вольного Курляндского корпуса поручика К.К. ШМИТА.

1 000 / 1 200 €

32

Manuscrit d'un poème inédit du lieutenant-colonel des hussards de Grodno Dmitri Douroff (app.1825).

Автограф стихотворного послания Дмитрия ДУРОВА « На голос: "Je suis modeste et soumise" ». Беловая рукопись (орешковые чернила) на бумаге с водяными знаками. 1824- не позднее дек.1825 г. 2 л.; 31 x 320 см

300 / 320 €

33

Lot de deux documents de provenance du prince zu Sayn-Wittgenstein : une lettre du comte Michel Toutchkoff (1872) et un menu de diner de la comtesse Kleinmichel (1873) :

1) **Собственноручное письмо графа Михаила Тучкова (1832 — 1890) к барону Витгенштейну (?).** Санкт-Петербург, 26 сент./8 октября 1872 г. На бланке с вензелем Тучкова и филигранью. 13,5 x 8,3 см. На 3 стр. На фр. языке. Тучков, как временно исполняющий должность старшего адъютанта при императорской штаб-квартире, сообщает своему другу приятную новость.

2) **Меню на бланке с вензелем графини Марии Эдуардовны Клейнмихель (1846-1931).** С.-Петербург, 1 м ая 1 873 г. 1 л ист, хромолитография. 13,7 x 9,1 см.

Провенанс: Эмилий-Карл Людвигович Сайн-Витгенштейн (1824-1878).

200 / 250 €

34

Diplôme lithographié délivré à G.W. Gromme et signé par le Tsarévitch Alexandre Alexandrovitch, le futur empereur Alexandre III (1878) :

[Цесаревич Александр Александрович, будущий император Александр III (1845 — 1894) -автограф.]

Диплом Дома призрения и ремесленного образования бедных детей под покровительством Его Императорского Высочества Государя Наследника Цесаревича: Выдан Почетному Члену Дома, С-Петербургскому первой гильдии купцу Георгу Вильгельму Громме. СПб., Картографическое заведение А. Ильина. 30 августа 1878 г..48,5 x 64,7 см. Цветная литография на плотной бумаге. Художник «ДВ». Очень хорошая сохранность: ничтожный надрыв поля, мелкие загрязнения по полям. *Автографы императора Александра III весьма редки.*

3 000 / 3 300 €

35

Lettre du colonel Nicolas Koutepoff à un ministre français (1897) :

Собственноручное письмо полковника Николая Ивановича Кутепова (1851-1907) на бланке Заведующего Хозяйственной частью Императорской охоты (г. Гатчина) неизвестному французскому министру. Гатчина, сентябрь 1897 г. На фр.яз. В письме речь идет о книге «Великокняжеская и царская охота на Руси», которую подготовил Кутепов по приказу императора Александра III.

См. полный текст письма и его перевод на сайте аукционного дома.

1 500 / 1 600 €



36

Journal intime de Sophie Pluschevski-Pluschik, fille du général-major Youri Pluschevski-Pluschik (1920-1921) :

Личный дневник Софьи Юрьевны ПЛЮЩЕВСКОЙ-ПЛЮЩИК, дочери генерал-майора, одного из активных деятелей Белого движения Юрия Николаевича Плющевского-Плющик (1877-1926).

Цельнокожаный переплет 12,7 x 8,2 см.

500 / 600 €

37

Déclaration du Grand-duc Cyrill Wladimirovitch « Peuple russe ! » (1922) :

Великий Князь Кирилл Владимирович (1876-1938). Русский Народ! Воззвание о блюстительстве Престола . 8 августа 1922 г. Сен-Бриак.

Франция. Рама, стекло. Размер с рамой – 33,3 x 48,4 см. В орнаментирован.

рамке. С фотопортретами вел.князя Кирилла и его супруги вел.княгини Виктории Федоровны.

200 / 220 €

38

Lettre manuscrite de la Grande-duchesse Marie Pavlovna au métropolite Euloge (Guéorgievsky) du 10 juin 1925 :

Письмо Великой Княгини Марии Павловны (1890-1958) Митрополиту Евлогию по поводу устройства и украшения Сергиевского храма.

Париж, 10 июня 1925 г. На двух листах. 27 x 21 см. Последние три строки письма писаны собственноручно вел.княгиней: «Поручаю себя молитвам Вашим остаюсь глубоко Вам преданная / Великая Княгиня Мария Павловна».

К письму прилагается визитная карточка Марии Павловны.

400 / 500 €

CARTES-GRAVURES-TABLEAUX

39

Russiae, vulgo Moscovia, Pars Australis. Auctore Isaaco Massa. Apud Johan et Cornelium Blaeu.

Гравированная карта «Южная часть России, обычно называемой Московия». Карту составили Йоханес и Корнелис Блау для своего знаменитого атласа Theatrum Orbis Terrarum, sive Atlas Novus по путевым заметкам Исаака Массы. Амстердам, 1638. Гравюра на меди, ручная раскраска гуашью и золотом. Паспарту, рама, стекло. 72 x 60 см. Размер изображения: 55,5 x 41 см. Очень хор. сохр.

800 / 1 000 €

40

Spatiosissimum Imperium Russiae Magnae juxta recentissimas Observationes Mappa Geographica. Accurantissime delineatum opera et fumtibus Tobiae Conradi Lotteri.

Гравированная «Географическая карта огромнейшей Империи Великорусской» Т. К. Лоттера . Гравюра на меди, ручная раскраска.

Augsburg, 1757. Паспарту, рама, стекло. 75 x 68 см. Размер изобра-я: 58,5 x 50,5 см. Отл.сохр.

500 / 800 €



39

41

Gravure sur acier de la collection du comte Razumovsky à Vienne : **NICOLAS ESTERHASI de Galantha, Comte du St. Empire Romain, Ambassadeur Extraordinaire de leurs Majestés Impériales et Royales de Hongrie et de Bohème, près de sa Majesté Impériale de toutes les Russes, Chevalier des Ordres de St. André e t Alexandre Nevsky, etc.** Peint par L. Tocqué. Gravé à St. Pétersbourg par G.F. Schmidt, en 1759.

Гравюра «Портрет графа Николая Эстергази, австрийского посла при российском дворе». Гравер Георг Шмидт. СПб., 1759.; 35,3 x 47 см. Приклеена верхней частью к паспарту из толстой бумаги. На обратной стороне гравюры и паспарту штамп на немецком языке: «Из собрания Графов Разумовских №0221».

700 / 1 000 €

42

Gravure sur acier « Donische Kosacken recognosciren ein feindliches Terrain », 1822. **«Донские казаки делают рекогносцировку на неприятельской территории».** Гравюра на стали К. Ханцманна. Карлсруе. Фельтен. 1822 г. 28,2 x 38,2 см. Отличн.сохран.

200 / 220 €

43

Gravure « Officiers et Soldats Russes ».

Солдаты и офицеры Русской армии. Гравюра на меди с ручной акварельной раскраской. Франция, Париж, Gauthier, 1820-е гг. Рама, стекло, паспарту. Общ.размер: 47,5 x 39 см. Временные пятна, стекло треснуло.

200 / 220 €



44

44

Vue de la Moika. Lithographie par Beggrow à Saint-Pétersbourg en 1823.

Литография «МОЙКА / La Moika». Рис. с натуры Сабат, фигуры Шифляр. Рис. на камне Карл Бегров. [Россия, 1823]. Справа на листе издательская марка Общества поощрения художников – «ОПХ». В раме и паспорту. Размеры отгиска: 32 x 43,2 см. Размеры в раме: 50,5 x 61 см. Ручная акварельная раскраска. Лист входил в серию «Собрание видов Санкт-Петербурга и окрестностей», подготовленную и изданную Обществом поощрения художников в 1821-1826 гг. Один из самых известных видов серии. Отличная сохранность. 500 / 600 €

45

Lithographie *Le café du Jardin d'été à St.Pétersbourg*. Lemercier, Paris.

Литография «КОФЕЙНЯ В ЛЕТНЕМ САДУ В Г. С-ПЕТЕРБУРГЕ»

Ручная раскраска. Лемерсье. Фельтен. Париж. Лит. Шульц. 1840-е г. 37,2 x 46,6 см. Несущественные загрязнения полей. 300 / 350 €

46

Portrait lithographié de l'empereur Alexandre II. Saint-Pétersbourg, 1855.

Литография «АЛЕКСАНДР II Император Всероссийский». Рисовал И. Егоров, печатал и издал Д. Сироткин. СПб., 1855. Паспорту, рама, стекло. 52 x 36,5 см. Размер в свету: 38,5 x 23,5 см. Очень хорошая сохранность. 400 / 500 €



47

47

Son Altesse Impériale Monseigneur le Grand Duc Constantin Nicolaiévitch. Paris : Lemercier, s.a. [1865]

Литография с ручной гуашной раскраской «Его Императорское Высочество Великий Князь КОНСТАНТИН НИКОЛАЕВИЧ». С натуры фотограф. художник Денвера. Рисовал на камне Шульц. Паспорту, рама, стекло. Размер листа: 60 x 76 см. 800 / 1 000 €



48

Menu du diner du 23 mai 1883 à Moscou lors des festivités du sacre d'Alexandre III
Меню ужина 23 мая 1883 г. [во время коронационных торжеств в Москве по случаю венчания на царство государя Императора Александра III и императрицы Марии Федоровны.] СПб., Картографич. заведение А. Ильина. Хромолитография по рисунку художника «П».
 42 x 28 см. Рама, стекло. Надрыв в нижней части поля.

1 000 / 1 100 €

49

Illustration de Bilibine pour le calendrier de la revue Niva pour l'année 1913.
«Стенка» к календарю журнала «НИВА» на 1913 г. СПб.: А.Ф.Маркс, б.г. Художник И.БИЛИБ ИН. 29,5 x 21,5 см. Временные пятнышки, незначит.повреждения. Редка.

400 / 440 €

50

Souvenir du couronnement, l'empereur en uniforme de régiments dont il est Chef. Moscou-St.Pétersbourg, 1896.

[На память о коронации их Императорских Величеств в Москве в 1896 году: Император Николай Александрович в мундирах 10 полков, шефом которых он является.] М. – СПб.: Заведение графических искусств Э.И. Маркус, собственность издателя Р.В. Пец, 1896.

10 л. Илл.; 52,5 x 39 см. 1 заглавный хромолитограф.лист и 10 л. хромолитографий по рисункам художника Г.К. Бакмансона. В цельнотканевой издат.папке с серебряным и блинтовым тиснением по обеим крышкам. Форзацы из белой бумаги, имитирующей муар. Утрата 1 л.илл. (Николай II в форме л-г. Кирасирского полка). Существенные потертости, загрязнения и повреждения папки, легкие разводы от влаги по краям папки и литографий, ничтожные надрывы.

2 600 / 3 000 €

51

Deux affiches lithographiées populaires anti-germaniques de la période de la Grande Guerre.

Подборка из двух антигерманских и антиавстрийских лубков периода Первой Мировой войны: 1) «**Эй, Ералаш, Ералаш! Придет тебе шабаш!**». П. г.: [1914.] Литография с ручной раскраской. 32 x 24 см. 2) «**Индюк Цесарския земли**». П. г.: [1914.] Литография с ручной раскраской. 31,5 x 23,5 см.

200 / 220 €

52

Album de cartes postales sur la Garde Impériale russe, début du XX^e siècle. **Альбом Императорской Гвардии / La Garde Impériale**. [20] л.илл., 9,5 x 16 см. [Б.м.,нач. XX века.] Иллюстрирован.издат.обложка. Набор цветных отрывных открыток, представляющих солдат императорской гвардии. Все открытки проложены защитными кальками. Незначит. потертости обложки, надрыв у корешка.

300 / 350 €

53

Le plan de la nouvelle Moscou conçu par l'architecte **Alexeï Tchichoussév** (1873-1949) en 1923.

Научный Совет Новая Москва: **ПЛАН НОВОЙ МОСКВЫ. Составил академик архитектуры А.Е. ЩУСЕВ**. М.: 1923. 84 x 66 см. 2000 экз. Отл.сохр.

600 / 800 €

54

Lot d'un tableau et d'une tapisserie figurant un cavalier Cosaque.

1) Неизвестный художник. «**Казак с двумя лошадьми**». Нач. XX в.(?) Картон, масло. 45 x 32 см. Подпись слева внизу. Кракелюр. В раме.

2) «**Скачущий казак в бою**». Вышивка на ткани. Зап.Европа, нач.ХХ в.(?) Натянута на деревянную раму. 49,5 x 43,5 см.

250 / 260 €

55

TKATCHENKO Mikhail Stepanovitch (1860-1916). *Portrait d'un marin du Touquet*. Huile sur toile. 46 x 38 cm. Signé en bas à droite.

Михаил Степанович ТКАЧЕНКО (1860-1916). Портрет нормандского моряка «папаши Лямур». Написан в Туке, местности на Северо-западе Франции. Холст, масло. В раме. Размер холста: 46 x 38 см. Размер рамы: 63 x 55 см. Подпись справа внизу.

5 000 / 6 000 €

56

Lot de 9 illustrations en style ombres chinoises de fables de Ivan Krylov, le « La Fontaine Russe ».

Lithographie de A. Iline. Déchirures au pourtour, rousseurs.

220 / 300 €



55

Illustrations à la gouache d'après Ivan Bilibine.

Tirées de contes populaires russes.

57
Conte Vassilissa-la-très-belle : *Le cavalier noir* 400 / 600 €

58
Conte Vassilissa-la-très-belle : *Baba-Yaga* 400 / 600 €

59
Conte Vassilissa-la-très-belle : *Le cavalier blanc* 400 / 600 €

60
Frontispice du conte Vassilissa-la-très-belle : « *Baba-Yaga* » et deux vignettes. 200 / 300 €

61
Conte Vassilissa-la-très-belle : *La présentation au Tsar* 400 / 600 €

62
Conte – Ivan TSAREVITCH et le Loup Gris. 400 / 600 €

63
Conte Princesse Grenouille, le gâteau du Tsar. 400 / 500 €

64
Conte Princesse Grenouille, introduction. 400 / 500 €

65
Conte Princesse Grenouille – Transformation en cygne. 500 / 600 €

66
Conte Princesse grenouille – Le brochet sur la plage. 400 / 500 €

67
Cul-de-lampe de *Finift FIER FAUCON.* 200 / 300 €

68
Vignette *Ivan TSAREVITCH et le loup gris.* 200 / 300 €

69
Lot 5 documents sur les cosaques.
2 planches de schémas aquarellés représentant les uniformes d'unités du Don : 6° L.G. Batterie, écoles cosaques... La cathédrale de la stanitza de Starotcherkask, 2 dessins de cosaques en action selon Samokich.
Artiste : N.N. Verboev. B.E. 540 / 600 €

70
G. Meyer. 1892.
Chasse au renard l'hiver
Huile sur carton.
Nettoyée, B.E.
24,6 x 17,8 cm 420 / 500 €

71
Hélène Wrangel. Vers 1925.
Couple en traîneau, suivi d'un chien.
Aquarelle.
19 x 12 cm 180 / 200 €

72
Youri Penouchkine
Le Pont neuf - Quai des orfèvres.
Pastel sur papier, signé en bas à droite et daté 1992.
36 x 46 cm à vue. 400 / 500 €

73
Youri Penouchkine
Portrait de jeune fille
Pastel sur papier, signé en bas à droite et daté 1991.
46,5 x 31,5 cm à vue.
On joint une affiche d'exposition « *Youri Penouchkine* » en 1992 au foyer Honoré Daumier. 500 / 700 €

74
Cosaque à cheval.
Cosaque de la Ligne, armé de la lance et du sabre de cavalerie légère, vers 1805-1807.
Collé sur support. ABE.
29,7 x 34,5 cm 100 / 120 €

75
Traîneau de poste en Russie, troïka dîte « Kibitka ».
Lithographie d'après Orlovsky.
45 x 61 cm 140 / 180 €

76
Gravure du Tsarévitch, futur Nicolas II, à la tête des Hussards de la Garde
Réalisée par Coraboeuf d'après le tableau d'Edouard Detaille à Pavlovsk représentant les manœuvres d'été. TBE.
83 x 63 cm
La même gravure se trouve au musée des L.G. Cosaques. 1 600 / 1 800 €

Représentation des uniformes de l'armée de terre Russe en 1797.

Ces « tableaux » ont été réalisés sous la direction du colonel Prince Dolgoroukov par le capitaine du régiment Kexholmski, Iakov von Ludé et de l'aspirant Chichmiarev. Les 493 vignettes donnent les tenues de toutes les forces armées avec les couleurs distinctives si particulières à cette époque. L'armée de terre est représentée avec l'infanterie : Garde, Grenadiers, Fusiliers, Chasseurs. L'artillerie et la cavalerie de la Ligne et de la Garde : cuirassiers, dragons, hussards, cosaques. L'école navale y figure aussi.

Ouvrage peint à la main en peu d'exemplaires, celui-ci figurait dans la bibliothèque de l'état-major à Paris.

Monté sur toile l'ensemble est en excellent état avec deux pliures centrales, les couleurs sont restées très fraîches et tous les détails des tenues bien visibles.

La vignette de titre avec l'aigle et le monogramme de l'Empereur Paul I comporte la traduction en Français du titre de l'ouvrage.

65 x 99 cm

«Изображение сухопутных мундиров Российской Императорской Армии», 1797

В 1797 г. офицеры Кексгольмского мушкетерского полка капитан Яков фон Люде и прапорщик Шишмарев создают под руководством полковника того же полка князя Сергея Николаевича Долгорукого рукописные таблицы «Изображение сухопутных мундиров Российской Императорской Армии». 493 рисунка представляют собой схематическое изображение для каждого полка фигур офицера и рядового пехоты (в тяжелой пехоте – офицера, гренадера и мушкетера (фузилера)), кавалерии гвардейской и линейной (кирасир, драгун, гусар, казаков), артиллерии, и Морского корпуса. Произведение, раскрашенное от руки, выпущено в малом количестве экземпляров. Настоящий экземпляр принадлежал библиотеке Главного штаба в Париже.

Таблица наклеена на полотно, в отличном состоянии, имеет две центральные складки; цвета не утратили яркости, все детали мундиров хорошо различимы.

Титульная виньетка с орлом и вензелем императора Павла I, с переводом названия на французский язык. 65 x 99 см. 2 000 / 2 500 €



77 (détail)

PHOTOS

78

Photo de l'empereur Alexandre II.

Кабинет-фото императора Александра II (1818-1881). Мастерская Левицкого. СПб., кон.1870-х гг. 16,6 x 10,9 см. 600 / 650 €

79

Photo de l'empereur d'Alexandre II.

Визит-фото императора Александра II. Мастерская Левицкого(?). Санкт-Петербург, 1860-е гг. Размер 10,5 x 6,5 см. Состояние XF. Император изображен в ментике Лейб-Гвардии Гусарского полка со знаком ордена Св. Георгия 4-й степени на груди. 200 / 220 €

80

Lot de six photos format visite des Romanov.

Подборка из шести визит-фото Романовых: 1) императрицы Марии Александровны (1824-1880), супруги Александра II; 2) Вел.княжны Марии Александровны (позже Герцогиня Эдинбургская и Герцогиня Саксен-Кобург-Готская, 1853-1920), дочери Александра II; 3) Вел.князей Сергея и Павла и вел.княжны Марии, детей Александра II; 4) Император Николай I (с портрета); 5) Вел.князь Константин Николаевич; 6) Вел. кн. Александра Иосифовна (на фоне Павловского дворца). Различные мастерские, в т.ч.Левицкого. 800 / 900 €

81

Deux photos : Olga Nikolaïevna de Russie (1822-1892), reine de Wurtemberg et son mari Charles-Alexandre de Wurtemberg (1823-1891).

Две кабинет-фото: Вел.княжна Ольга Николаевна (1822-1892) и ее супруг Карл I Вюртембергский. Мастерская Maler Buchner, придворный фотограф короля Вюртемберга. Штутгарт, кон.1860-х гг. 16,5 x 10,7 см. 700 / 800 €

82

Photo du grand-duc Nicolas Nikolaïevitch de Russie (1831-1891).

Визит-фото Великого князя Николая Николаевича Старшего (1831-1891). Мастерская Бергамаско. СПб. На фирменном бланке. 10,4 x 6,3 см. 200 / 250 €

83

Photo de Marie Bashkirtseff.

Фотопортрет Марии Константиновны Башкирцевой (1858-1884).

Неизвестная мастерская. 1880-е гг. 23,5 x 17,8 см.

Умершая от чахотки в возрасте 25 лет художница Мария Башкирцева оставила после себя знаменитый «Дневник», оказавший большое влияние, между прочим, и на Марину Цветаеву. 200 / 250 €

84

Photo de l'empereur Alexandre III par Levitsky.

Кабинет-фото императора Александра III (1845-1894). Мастерская Левицкий и сын, Санкт-Петербург, 1880-е гг. Размер 10 x 16 см. На фирменном бланке. Очень хор.сохран. 500 / 600 €

85

Photo de la grande-duchesse Marie Alexandrovna de Russie.

Кабинет-фото великой княжны Марии Александровны (позже Герцогиня Эдинбургская и Герцогиня Саксен-Кобург-Готская; 1853-1920), дочери императора Александра II. Придворный фотограф W.&D. Downey. Лондон, 1890-е гг. На фирменном паспорту. Размер 10,9 x 16,6 см. Очень хор.сохран. 220 / 250 €

86

Album photo ayant appartenu à une famille de l'aristocratie russo-polonaise, 27 photos format cabinet. Quelques personnages : le gouverneur de Kiev Serge de Goudime Levkovitch, p rince Ladislas Czartoryski, c omte Stanislas Bzewuski (Bergamasco), comte Ignatieff.

Фотоальбом представителей русско-польских аристократических семей.

27 кабинет-фото. Среди представленных на фото: киевский (позже - одесский) губернатор и сенатор Сергей Николаевич Гудим-Левкович (?-1885) в парадном камергерском мундире с орденами; князь Владислав Чарторыйский (1828-1894), княжна Ольга Друцкая, граф Дмитрий Игнатъев в детстве (Левицкий), граф Леонид Игнатъев (Овчаренко, Москва) в форме вольноопределяющегося драгунского полка.

Различные мастерские (MEZER et Wysocki в Киеве, Левицкий, Бергамаско, Валерий Жевуцкий в Кракове). 1870-е гг. Отл.сохранность снимков и альбома.

1 000 / 1 200 €

87

Album photo des membres de la famille de l'amabassadeur de Russie aux Etats-Unis, Charles de Struve (1882-1892). 34 photos format cabinet.

Фотоальбом членов семьи, домочадцев, сослуживцев и слуг посланника Российской империи в США в 1882-1892 гг. Кирилла Васильевича СТРУВЕ (1835-1907). 34 кабинет-фото, среди изображенных – жена К.В.Струве Мария Николаевна (1844-1889) и его пятеро детей. Отл.сохранность снимков и альбома.

600 / 800 €

88

Photo grand format de l'empereur Alexandre III.

Крупноформатное фото императора АЛЕКСАНДРА III (1845-1894). Неизвестная мастерская, Зап.Европа. Пересъем 1920-х гг.(?). В паспорту. Размер снимка 38 x 28 см. Размер с паспорту 60x49 см. Внизу справа подпись «Н. Воронцовъ».Отличная сохранность. 700 / 800 €

89

Photo de l'empereur Nicolas II par Levitsky.

Кабинет-фото императора Николая II (1868-1918). Мастерская Левицкого. СПб., кон.1890-х гг. 15,9 x 10,5 см.

Мастерская
700 / 750 €

90

Deux photos de l'impératrice Alexandre Feodorovna.

1) Кабинет-фото императрицы Александры Федоровны (1872-1918). Фотограф Отто Ренар, Москва, 1900-е гг. На фирменном бланке. Размер 10,9 x 16,5 см. Отл.сохранность.

2) Кабинет-фото ее же (снимок с портрета маслом). Придворный фотограф Ангерер. Вена, 1890-е гг. Размер 10,4 x 16,4 см. Отличная сохранность.

600 / 700 €

91

Photo dédicacée d'un général russe par Pasetti à Saint-Pétersbourg.

Кабинет-фото неизвестного свитского генерала с автографом (возможно, поздним) от 1892 г. Фотограф А. Пазетти. СПб. Размер 16,5 x 10,8 см. Дарственная надпись на фр. языке. Перевод: «На память о добрых годах, проведенных в месте / Граф А.Кутузов 92.» Хор. сохранность.

200 / 220 €

92

Photo « *Le Tsar à Paris* », photographie hippique par DELTON.

Фотография «Визит Императора Николая II и Императрицы Александры Федоровны в Париж». Октябрь 1896 г. Фотограф Louis-Jean Delton. 25 x 19 см. Конная фотография: Царь Николай II и Императрица Александра Федоровна с Президентом Франции Феликсом Фором в экипаже под охраной двух казаков С.Е.И.В. Конвоя и кавалеристов Национальной гвардии. Очень хор. сохран.

500 / 550 €

93

Non venu.

94

Photo du grand-duc Wladimir Alexandrovitch (1847-1909).

Фото Великого князя Владимира Александровича. Неизвестн. мастерская, 1900-е г.; 18 x 24 см. Владельческие надписи с обратной стороны, пятна. 400 / 440 €

95

Photo d'un colonel de l'armée russe décoré des croix de St.Anne 2^{ème} classe et de St.Stanislas 2^{ème} classe.

Фото полковника Русской Императорской армии в белом парадном мундире с орденами св. Анны 2-й ст. и св. Станислава 2-й степени и медалями. Мастерская «МАКАРТ», Харьков (1895-1898). Фотограф Гольденберг Яков Михайлович. Размер 16,2 x 11 см. Очень хор.сохран. 120 / 150 €

88



101



87



117



86

96

Photo dédicacée du général-major d'artillerie P. de Pousyreff.

Фото с автографом генерал-майора от артиллерии П.И. ПУЗЫРЕВА (1855 - после 1912). Мастерская А. Lorenz, Санкт-Петербург, кон.1890-х гг. 16,2 x 10,5 см. Хорошая сохранность. Автограф: « Souvenir affectueux de ma reconnaissance à M-r l'Ingénieur Bainier / Général-Major P. de Pousyreff / 29/VI 912 St Pétersbourg » («На добрую память с благодарностью г-ну инженеру Бенье / Генерал-майор П. де Пузырефф / 29/VI 912 С.-Петербург»). 300 / 400 €

97

Photo dédicacée de Fédor Chaliapine (1873-1938).

Фотопортрет Федора Ивановича Шаляпина (с автографом артиста). Н. Н овгород: М астерская М .П. Д митриева, 1 900-е г г. 1 6,1 x 1 0,7 с м. Незначительные потертости углов паспарту, загрязнения. На оборотной стороне бланка автограф Шаляпина – неизвестному лицу (от 1912? г.). 800 / 900 €

98

Lot de 52 photos : vues de St. Pétersbourg, Moscou, Gungerbourg, etc. vers 1911-1913.

Подборка из 52 любительских снимков – различных видов Петербурга (12 снимков), Москвы (14), Троице-Сергиева Посада (6), а также курортных мест на Балтике - Нарвы и Гунгербурга, ж/д станций и проч. На снимках можно видеть различные уличные типы жителей обеих столиц, марширующих по Миллионной ул. солдат-преображенцев, или солдат-павловцев по набережной Невы, отдыхающих в дачной местности петербуржцев, адмирала М.Г. Веселаго (1843-1929) среди офицеров флота, рыночный лоток на Выборгской стороне, добычу льда на Неве и проч. Приблизительный хронологический охват снимков: лето-зима 1911-1913 гг. Размер 23,5x18 см. Хорошая сохр. 1 000 / 1 200 €

99

Lot de 87 photos d'objets d'artisanat traditionnel fabriqués par les «Koustari russes», divers formats, début du XX^e siècle.

Подборка из 87 фотографий изделий русского кустарного промысла. На паспарту. В том числе два фото, изображающ. павильон «Русских кустарей» на выставке в Анже (Франция) в 1908 г. и на выставке в Париже : 35x27 см. Очень хор. сохранность. 1 000 / 1 500 €

100

Lot de deux documents et cinq photos de la famille de l'ingénieur Boris Kologrivov (1904-1914).

Фото и документы инженера-путейца Б.В.Кологривова (1877-1947). 1904 -1914 гг.:

5 фотографий Кологривова Б.В. Размеры: от 22,5 x 16 см. до 6,5 x 10,5 см.; Паспортная книжка. 1903 – 1920 гг. 21 н.с.; 15,5 x 10,5 см. Удостоверение личности Б.В. Кологривова: № 123864 Николаевская железная дорога.

160 / 300 €

101

Photo « *Banquet du Centenaire du régiment des dragons de la Garde Impériale russe en 1914* ». La Grande duchesse Maria Pavlovna (1854-1920), au centre de la photo, de dos, est assise à côté du commandant du régiment, le général-major comte Nieroth (1871-1952).

Большеформатная фотография «Парадный обед по случаю 100-летнего юбилея Лейб-гвардии Драгунского Ея Императорского Высочества Великой Княгини Марии Павловны полка в день полкового праздника 19 марта 1914 года». Фото наклеено на паспарту. Размер: 41,5 x 53 см. Хорошая сохранность (след от поперечного разреза, след от сгиба по верхнему полю).

На фото представлены: Августейший Шеф полка Е.И.В. Великая Княгиня Мария Павловна (1854-1920), августейшие драгуны Великие князья Кирилл и Борис Владимировичи, командир полка граф Фёдор Максимилианович Нирод (1871-1952), генерал-адъютант Николай Федорович Иванов-Луцевин (1839-1929), генерал-лейтенант Иван Георгиевич Эрдели (1870-1939), будущий командир полка полковник Джунковский. Обед проходил в Петергофе, в здании манежа полка, *Gmeline, Gorokhoff. La Garde Impériale russe 1896-1914, p.244.* 1 000 / 1 100 €

102

Lot de 23 photos des scènes de la vie quotidienne du quartier général du 14^{ème} Corps de l'Armée russe en 1914-15.

Подборка из 23 любительских фотографий: сцены повседневной жизни чинов Штаба 14-го армейского корпуса (Юго-Западный фронт). Размер: 18x13 см. (15 фото) и 12 x 9 см. (8 фото). Приблизит. конец 1914 – сер. 1915 гг. 500 / 600 €

103

Photo du Grand-duc Mikhaïl Aleksandrovich de Russie.

Фото Вел. Князя МИХАИЛА АЛЕКСАНДРОВИЧА (1878-1918). Неизвестная мастерская, не ранее марта 1915 г. Размер 18 x 13 см. Хорошая сохранность. 400 / 500 €

104

Photo du capitaine en second Konstantin Izraztsov.

Фото штабс-ротмистра К.К. ИЗРАЗЦОВА (? – после 1967). Мастерская Isabeu, Paris, не ранее 1917 г. Размер 22,5x16 см. Отличная сохранность. Офицер изображен с орденами Св. Станислава 2-й и 3-й степени с мечами, Св. Анны 3-й степени, георгиевскими крестами 3-й и 4-й степени, георгиевским медалями 3-й и 4-й степени, «В память 50-летия Судебных Уставов. 1864-1914 гг.» и, возможно, знаком Лейб-гвардии Кирасирского Ея Величества полка. Joumenko. Armée Blanche : Portrait d'officiers russes 1917-1922, p.212.

350 / 400 €

105

Photo d'Olga Constantinovna de Russie, dédiée.

Фото с автографом Великой княжны Ольги Константиновны, королевы Элинов (1851-1926). Мастер Bohringer, Афины, 1921. На паспарту с печатью-оттиском фотомастерской. Размер снимка: 9,7 x 13,5 см. Размер общий: 25x16,5 см. Автограф: «Ольга / 1921». Хорошая сохранность.

500 / 600 €

106

Photo dédiée de la ballerine Natalia Trouhanova (1885-1956).

Постановочное фото: Наталья Владимировна ТРУХАНОВА в балете «Пери». С автографом балерины. Париж. Studio-Iris, 1915 г. 29,5 x 23,5 см. Очень хор.сохран.

450 / 500 €

107

Photo « *Quand Cécil Sorel posait pour le Prince Troubetskoï, en toute simplicité* ». 1928. De la Collection Romi.

Фото «Сесиль Сорель по-домашнему позирует скульптору князю Трубецкому (1866-1938)». Неизвестн.мастерская, Париж, 1928. 23 x 17 см. *Сесиль С орель (1873-1966) – з наменитая ф ранцузская д раматическая актриса.*

600 / 650 €

108

Lot de photos des tableaux de Konstantin Somoff (y compris de son modèle préféré B. Snezhkovski).

1) **Фото-репродукция картины Константина Сомова «Обнаженный юноша» (Б.М. Снежковский).** . После 1937 г. 40x35 см. Очень хор. сохранность; 2) **Подборка из семи фото-репродукций картин К. Сомова.** В том числе репродуцирован портрет любимого натурщика Сомова Б.М. Снежковского. Размеры: 23,5x18 и 20x16,5 см.

300 / 320 €

109

Photo du patriarche Aléxis de Moscou avec des représentants de la famille impériale russe en 1994.

Фото в цвете Патриарха Всея Руси Алексия II (1929-2008) с Великой княгиней Леонидой Георгиевной Багратион-Мухранской, Великой Княжной Марией Владимировной и Великим Князем Георгием Михайловичем. Москва. 1994 г.

47,5 x 37,5 см.

700 / 800 €

110

Album photos.

61 photos de militaires russes, surtout pendant la guerre, différents formats, quelques cartes postales.

450 / 500 €

111

Lot. Empereur Nicolas II.

Portrait imprimé de Nicolas II.

2 photos de l'empereur au milieu d'officiers des Lanciers, également quelques dragons, en tenue d'été. Vers 1910.

80 x 54 mm

B.E.

250 / 300 €

112

Photo de l'empereur et de l'impératrice avec leur fille Olga. 1896.

Nicolas II est en uniforme de capitaine de 1^{er} rang de l'Equipage de la Garde.

Tirage original de Levitsky.

187 x 291 mm

Parfait état.

500 / 600 €

113

Album photo de l'école militaire Atamanski.

72 épreuves en majorité sur papier carte postale. Couverture de l'album ornée de motifs peints : drapeau des cosaques du Don, drapeau russe, fanion de l'école. En première page, signature du personnel d'encadrement de l'école en Bulgarie, dirigée par le major général V.P. Popov. 1^{er} février 1932. Toutes les activités de l'école sont illustrées. Nombreuses identifications au dos.

325 x 490 mm

TBE.

6 000 / 8 000 €

114

Lot

Photo du lieutenant général Ozanian Andranik.

Officier très populaire de l'armée du Caucase, il servira dans l'armée Arménienne contre les Rouges pendant la Guerre Civile. Décédé à l'hôpital Américain de Paris en 1927. A sa poitrine les croix de Saint Georges 4^e classe et Saint Vladimir, avec glaives. Il est armé d'une chachka caucasienne. 285 x 385 mm. Sous verre, cadre d'époque.

TBE.

3 photos du corps expéditionnaire russe en France.

Photos lors du défilé du 14 juillet 1916 à Paris. 17 x 12 cm. B.E.

180 / 220 €

115

Lot de 14 photos.

Militaire, Croix-Rouge, prisonniers, Botchkareva (photo recollée sur support ancien), cosaque d'Irkoutsk.

150 / 200 €

116

Album I^{er} corps de cadets à Belaya Tserkov. Yougoslavie. Années 20-30.

59 photos des élèves et professeurs du corps dirigé par le général Adamovitch. Visite du gl. Wrangel, activités diverses une partie des photos annotées.

Fiche de notes du cadet D.I. Chilling. Corps de cadets russe à Sarajevo. 1926.

300 / 400 €

117

Album de photos ayant appartenu à Mademoiselle SALLA, chanteuse d'opéra française à Saint Pétersbourg vers 1890-1900.

39 photos d'amis, collègues artistes et militaires, la plupart de Ch. Bergamasco à SPB. (9 x 13 cm) Prince Max Mon ? cuirassier, Général de LG Hussards de Grodno.
Artistes : Kroutikova, Lavrovsky... Album avec plaque monogrammée et fermoir.
Usé et dos cassé. 1 000 / 1 200 €

118

Lot Photos militaires

8 photos - Cartes. Cosaques, soldat avec insigne 1^{er} tirailleurs Finlandais. Artiste.
1 Photo d'agence de presse de *l'amiral Koltchak*. Guerre Civile. 24,5 x 18 cm. B.E.
200 / 250 €

119

Album photo de famille du général S.V. Denissov.

Dans leur datcha avant. Photos 17 x 11,7 cm. B.E.
On joint un exemplaire du « *Petit Journal* » du 24 mai 1896, les fêtes du couronnement en Russie. 580 / 640 €

120

Lot. 2 photos de militaires.

Colonel N.I. Soumarokov. Commandant de division à la 18^e brigade d'artillerie. (1895-1899). Général en 1900. 10 x 13,8 cm.
Colonel B. Protopopov. Signée 1928 mais photo antérieure. 180 / 200 €

121

Lot 5 photos.**Couronnement de Nicolas II et de l'impératrice Alexandra Feodorovna. 18 mai 1896.**

1- L'entrée dans Moscou le 9 mai. Vu des représentants étrangers et hauts gradés russes. Photo de V. Tchekovski. Moscou. 168 x 120 mm. B.E.
2- Début de la procession dans le Kremlin.
3- Vue d'ensemble de la procession, précédée des Chevaliers-Gardes. Mannerheim est au premier rang, à droite.
4- Vue rapprochée du début du cortège avec l'Empereur couronné (photo cartonnée).
5- Le couple impérial au balcon du pavillon impérial à la Khodynka.
2.3.4.5 = 170 x 235 mm. B.E. 500 / 600 €

122

Lot de 4 photos. Pologne. 1896-1900.

1 & 2- Sortie d'églises à l'occasion de services religieux pour le couronnement. Présence de militaires de la Garde. Certainement à Varsovie. 12 x 17 cm. B.E.
3- Groupe d'officiers de l'infanterie de la Garde, tenue d'été. 12 x 17 cm. B.E.
4- Manœuvre près de Varsovie, simulacre d'attaque par de l'infanterie de la Garde.
Photo de Rembrandt. Varsovie. 22,5 x 16 cm. Une tache sinon B.E. 300 / 400 €

123

Semler, Johann Salomon. Die allgemeine Geschichte von Rusland. Die allgemeine Historie von Polen. (Uebersetzung der Allgemeinen Welthistorie die in Engeland durch eine Gesellschaft von Gelehrten ausgefertigt worden). Halle: Johann Jacob Gebauer, 1765.

[ЗЕМЛЕР, И.С. Всеобщая история России. Всеобщая история Польши. (Перевод всеобщей мировой истории, каковая была в Англии Обществом учёных мужей подготовлена).] [2], 26,706 с.: илл., 1 л. фронт., 2 л. разв. карт.; 24,5 x 20,8 см. Титул. лист с гравированной виньеткой печатан в две краски. Фронтиспис, разворотные карты, заставки, буквицы, концовки, виньетки выполнены в технике гравюры на меди. В ц/к переплете эпохи. На корешке: две наклейки из бордовой и черной кожи с золотым тиснением, золототисненные виньетки, пять бинтов. Владельческая запись на форзаце. Крашенные «под павлинье перо» обрезы. Потертости переплета, редкие временные пятна. 400 / 500 €

124

Pallas P.S. Voyages du professeur Pallas, dans plusieurs provinces de L'Empire de Russie, et dans l'Asie Septentrionale... Nouvelle édition.
Paris : chez Maradan, an II (1794).

[ПАЛЛАС, П.С. Путешествие по разным провинциям Российского государства и по Северной Азии: В 8 тт. + Атлас (Т.9).] Тт. 1 -8: 422+490+492+499+448+455+448+463 с.; 20,3 x 13 см.; Т. 9 (Атлас): [4] с., 105 л. илл.; 32,5 x 25 см. Атлас включает 11 грав. план. и карт (в том числе и большую разворот. карту Российской империи) и множество иллюстраций местных жителей, растений, животных, жилищ, идолов и проч., выполненных в технике гравюры на меди. В 9-ти цельнокожаных «муштированных» переплетах эпохи с тисненой золотом орнаментирован. рамкой по обеим крышкам. На корешке: две наклейки из черной кожи с названием книги и номером тома, золототисненные виньетки и мотивы геометрич. орнамента. Форзацы из бумаги «под павлинье перо». *Russica, II, C.68 (P-36).* 2 800 / 3 000 €

125

RUSSIAN CRIES, in correct Portraiture from Drawings done on the Spot by G. ORLOWSKI.

[РУССКИЕ УЛИЧНЫЕ РАЗНОСЧИКИ, правильно изображенные по рисункам, сделанным на месте Г.ОРЛОВСКИМ.] [Лондон: Edward Orme, 1809]. Сюита из 1 л. грав. титула и 8 л. гравюр на меди с ручной акварельной раскраской, выполненных по рисункам А.О. Орловского (1777-1832) гравёрами J. Swaine и J. Godby. На листах с филигранью «J Whatman 1804». Размер листов: 35,5 x 25,5 см. Во владельческой картонажной папке и футляре. Гербовый экслибрис виконта де Жонг (Vicomte de Jonghe). Отличная сохранность. Комплектный экземпляр. Редкость!
Собрание редких и ценных изданий из библиотеки Максима Якимовича Симицына. №97 (цена – 75 руб.) 3 800 / 4 200 €

126

Volksgemälde und Charakterköpfe des russischen Volks... von Carl BUDDEUS. Erster Heft mit 8 colorirten Blättern - Tableau des mœurs et des usages, des occupations et des divertissements des Russes. Leipzig, J. F. Gleditsch, 1820.

[Бытовые сцены и характерные образы русского народа: Сделал для лучшего знания обычаев и нравов, жилищ, занятий и увеселений оного Карл БУДДЕУС / 1-ый выпуск, с 8 раскрашенными листами.] 16 с., 8 л. гравюр на меди с ручной раскраской; 36,5 x 27,3 см. Пояснительный текст на нем. и фр. языках. Издательский картонаж. Во владельческом футляре. Гербовый экслибрис виконта де Жонг (Vicomte de Jonghe). Незначительные потертости картонажа, фоксинги. Всего вышло только два выпуска по 8 гравюр в каждом. Очень большая редкость. 3 500 / 4 000 €

127

Viaggio fatto per ordine dell'Imperatrice di Russia Caterina II nel Nord della Russia asiatica, nel Mare Glaciale, nel Mare d'Anadyr e sulla costa Nord-Ouest dell'America dal 1785 fino al 1794 dal commodoro BILLINGS scritto dal sig. SAUER. Milano : Sonzogno e Comp., 1816. Т.1-2.

[Экспедиция, предпринятая по указу императрицы Екатерины II, по Северу азиатской России, Ледовитому морю, Анадырскому морю и по Северо-западному побережью Америки с 1785 по 1794 гг. капитан-командором БИЛЛИНГСОН и записанная г-ном ЗАУЕРОМ, секретарем-переводчиком.] [В 2-х тт.] XXIII, 288 с., 4 л. илл. (Т.1); 324 с., 4 л. илл. (Т.2); 16,5 x 10,5 см. 8 гравюрами на меди, 6 из кот. раскрашены гуашью от руки. Потертости и мелкие повреждения переплетов, загрязнения форзацев, временные пятна. 500 / 600 €

128

Chopin, J.-M. RUSSIE. 2 vol. Paris : Firmin Didot freres, editeurs, 1838.

[Шопен, Ж.-М. РОССИЯ [с добавлением разделов «Крым», «Черкессия и Грузия», «Армения»]: В 2-х тт.] Т.1: [4], 384 с., 67 л. илл., 5 л. карт.; Т.2: [4], 385-640, [2], 32, 48, 128 с., 87 л. илл., 4 л. карт. 23,5 x 13,5 см. На фр. языке. Многочисленные гравюры на меди. Потертости переплетов, временные пятна. 350 / 400 €

129

Compte P. Vasili. La sainte Russie : La cour, l'armée, la bourgeoisie et le peuple. Paris: Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1890.

[ВАЗИЛИ, Павел, гр. СВЯТАЯ РУСЬ: Двор, армия, духовенство, купечество и народ.] [2], 550 с.: илл., 6 л. Илл.; 29,5 x 21,5 см. На фр. языке. Иллюстрир. издание: грав. портрет Александра III (фронт.), четыре цветных литограф., разв. вид Москвы и план Петербурга на отдельных вкладышах, раск. этнограф. карта Европейской России и 197 гравюр в тексте и на отдельных стр. Незначит. потертости переплета, редкие временные пятна. 200 / 220 €

130

Les chants lithurgiques pour les grandes fêtes (en slavon). Moscou, 1772. Ex-libris de Serge LIFAR.

[Из библиотеки Сергея ЛИФАРЯ (1904-1986)]

ПРАЗДНИКИ НОТНОГО ПЕНИЯ: 1-м тиснением. М.: Синодальная тип., 1772. 1 л. титул., 1 л. оглавл., 169 л.; 22,5 x 20 см. Цельнокожаный переплет эпохи, 5 бинтов, потухшее тиснение на корешке. Печать двумя красками кириллическим шрифтом. Каждая страница в гравирован. орнаментирован. рамке. Гравирован. заставки, буквицы, концовки и. Старинная владельческая роспись: Егорь Михаловъ. Штамп-экслибрис Сергея Лифаря на титуле, форзаце и послед. странице. Незначительные потертости и повреждения переплета, загрязнения неск. страниц и форзаца.

Праздники нотные *заключают в себе стихиры господских и богородичных праздников из Минеи месячной, впервые были напечатаны в России только в 1772 году.* 1 000 / 1 200 €

131

Les métamorphoses, ou l'âne d'or d'APULEE, traduit du latin par Ermil KOSTROV (en russe). Moscou, N. Novikov, 1780-81. Vol.1-2. Corvo rarior albo ! [L'une des lectures préférées du jeune Pouchkine].

ЛУЦИЯ АПУЛЕЯ платонической секты философа ПРЕВРАЩЕНИЕ, или ЗОЛОТОЙ ОСЕЛ / Перевел с латинского Императорского Московского университета бакалавр Ермил КОСТРОВ: [В 2-х ч.]. Ч.1-2. М.: в Университетской типографии у Н.Новикова, 1780-1781. 223, 353 с.: илл.; 17 x 10,5 см. Гравированные заставки, концовки и виньетки на тит. листах. На обороте тит. листов типографский знак Н.Новикова (1744-1818). Обе части в одном коричневом цельнокожаном переплете того времени. На корешке: две наклейки из красной и зеленой кожи с именем автора и номерами частей, выполненными потухшим золотым тиснением, тисненные виньетки, пять бинтов. Красные крашенные обрезы. На тит. листе 1-ой части номер экз., возможно, проставлен рукой Новикова (красные чернила). На стр.3 затертая дарительная надпись (чернила). На свободном листе форзаца в конце книги несколько владельческих записей (частью затертых), в том числе такие: «Куплена... у книгопродавца Шилова в 1920 г. у него на квартире за 2000 руб.», «Январь, Париж, 1925». Искусная реставрация переплета, замена форзаца в начале книги, потертости переплета, общие загрязнения нек. страниц от перелистывания, временные пятна. Ошибка пагинации: в ч.2 после стр. 112 идет стр.123 (характерна для всего тиража издания, см. СК XVIII Т.1, с.52). *Провенанс: Федор Григорьевич Шилов (1879— 1962) – знаменитый петербургский библиофил, книговед и библиограф. Сопиков. №4313. СК XVIII. №238. Смирдин. №8959 (10 руб.!). Плавильщиков. №2040. Битовт. №1957. Остроглазов. №175. Губерти П. №26. Смирнов-Сокольский. №156. Модзалевский. Библиотека Пушкина: Новые материалы. №262 (С.992). Редкость!* 3 500 / 4 000 €

132

SCHADEN J. M. Oratio de anima legum die natali... Catharinae II. imperatricis... omnium Russiarum... Moscuae, 1767.

[ШАДЕН, И.-М. СЛОВО О ДУШЕ ЗАКОНОВ, в публичном собрании Императорского Московского Университета Апреля 23 дня 1767...] М.: типография Московского университета, 1767. 345 с., 25 x 18,5 см. Текст на латинском языке. Гравированные заставка, буква, концовка. Цельнокожаный (пергамен) переплет нашего времени. Временные пятна на страницах, редкие следы от влаги.
Битовт. №1610 (для изд. на рус. яз.) 350 / 400 €

133

Histoire d'Éléonor de Guyenne, duchesse d'Aquitaine ; contenant ce qui s'est passé de plus mémorable, sous les règnes de Louis VII, dit le Jeune, roi de France, d'Henri II & de Richard son fils, surnommé Cœur-de-Lion, roi d'Angleterre. Londres, et se trouve à Paris, chez Cussac, 1788.

in- de [2], I-XIV, 467 pp., avec 3 planches gravées hors-texte par Borgnet, Delignon et Halbou d'après Borel ; reliure de l'époque, maroquin rouge, armes de l'Impératrice Maria Feodorovna, née princesse Sophie-Dorothée de Wurtemberg (1759-1828), dorées sur les plats, double filet doré en encadrement sur les plats, dos lisse finement orné aux petits fers avec pièce de titre, tranches dorées. Ex-libris de la Bibliothèque du Palais Impérial de Pavlovsk.

Admirable exemplaire ayant appartenu à cette impératrice russe, épouse de Paul Ier (1754-1801), mère de deux empereurs de Russie.

[Гистория об Элеоноре Аквитанской, содержащая то, что произошло наиболее памятного в правленья французского короля Людовика VII Молодого и английских королей Генриха II и сына его Ричарда, прозванного «Львиное сердце»] [2], XIV, 467 с., 3 л. грав. илл.; 19,5 x 12,8 см. Издание иллюстрировано тремя гравюрами на меди.

Цельнокожаный переплет из красного марокена. По обеим крышкам выполнены золотым тиснением орнаментированная рамка и гербовый суперэклибрис императрицы Марии Федоровны, урожденной Софии-Доротей-Августы-Луизы принцессы Вюртембергской (1759-1828), жены императора Павла Первого. На корешке наклейка из зеленой кожи с названием книги, золототисненные виньетки и мотивы орнамента различного типа. Бордюры «по тухшего» тиснения. Тройной золотой обрез. Форзацы из бумаги «под мрамор». На переднем форзаце бумажная наклейка-эклибри с «Павловский дворец. Библиотека» с номерами.

Незначительные потертости переплета, редчайшие временные пятна.

Провенанс: из личной библиотеки императрицы Марии Федоровны, прошедшей последние годы жизни в Павловске.

Библиохроника, I. №14 (те же переплет и провенанс). 3 500 / 4 000 €

134

Livre nommé le calendrier de Bruce (en russe). S.l., s.a. [2^{ème} moitié du XVIII^e siècle] Toutes les pages entièrement gravées. Corvo rarior albo !

Книга именуемая Брюсовской календарь. 1. Сотворение света. 2. Таблица исчисления лет прародец. 3. Святцы. 4. 12 месяцев в лицах. 5. Седьмь вселенских соборов. 6. О праздниках яже каждого лета преходят. 7. Четыре мира. 8. Фигура осиянии луны. 9. Новая таблица круга лунного. 10. Исчисление долготы широты и имена звездам. 11. Действо особое и общее. 12. Пред знаменованье деиств на всякий день. 13. Пред знаменованье времени на всякий год. 14. Таблица имеет версты к российским губерниям и городам. 15. Тракт к Санктпетербургу и до иностранных городов до знатных монастырей и до императорских дворцов и колкое число соборов и монастырей и церквей. 16. Долготы широты по градусом знатных гор. 17. Ланкарта московская. 18. Ланкарта питербургская. 19. Герб российской империи с прочими. [Б.м., вторая половина XVIII века] ; 31,3 x 19,5 см. Цельногравированное издание. Без переплета. Временные пятна, реставрация нескольких листов, мелкие надрывы некот. листов, частичный распад блока.

Сопиков. №4984. Остроглазов. №145. Битовт. №2777 («большая редкость»). Смирнов-Сокольский. №38. 2 800 / 3 000 €

135

Le calendrier originel de Bruce avec portrait et biographie du comte Bruce (en russe). Kharkov, 1875.

Первобытный Брюсов календарь с начала первого его выхода при жизни Брюса с портретом и биографией графа Брюса.

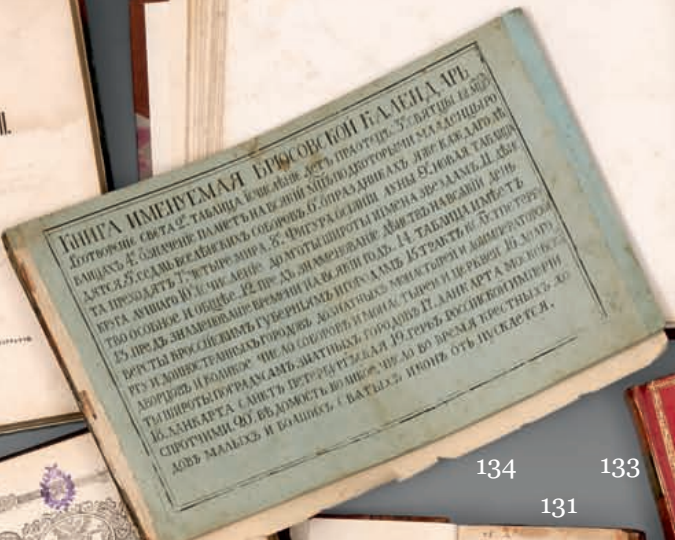
Харьков: Т. Росинский, 1875. [6] с., 47 л., 26, [1] с.: илл.; 21,2 x 32,5 см.

Титульный лист в узорной рамке с растительным орнаментом. На титульном листе штемпельный экслибрис издателя, а также тисненый экслибрис: «М.Н. Ванровский», владельческий инскрипт «Солошенко» и пометка о покупке книги в 1927 году. С предуведомлением издателя: «Заявление Гг. подписчикам о том, что если Календарь Брюса будет получен без подписи моей, то его считать недействительным, и возратить мне в Харьков для перемены на настоящий, а также желающие приобрести его должны требовать Календарь за моею подписью». В составном индивидуальном переплете нашего времени. Легкая реставрация отдельных страниц, временные пятна, владельческие пометки и исправления (чернила).

Как у казывает Н. Б. ерезин, « календарь и здавался н есколько р аз, п ричем последнее издание было напечатано в Харькове в 1875 г., но почти все сгорело во время пожара». Редкость.

Н.Б. №126. 2 000 / 2 200 €

138



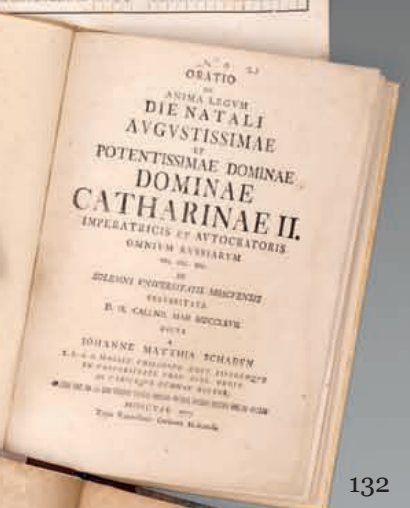
134

133

131



135



132

130



139



140



136



137

136

Choix des meilleurs morceaux de la littérature russe, à dater de sa naissance jusqu'au règne de Catherine II ; traduits en français par M.L. Pappadopoulo et par le C-en. Gallet.

Paris, Chez Lefort, 1800.

[Избранные сочинения русской литературы со времени ее рождения до царствования Екатерины II / Переведены на французский М.Л. Пападопуло и гр-ном Галлэ.] XXIV, 390, [2] с ; 20 x 13 см. Цельнокожаный переплет эпохи с золототисненой рамкой по обеим крышкам. Экземпляр подписан переводчиками и издателем. Потертости и мелкие повреждения переплета. Берков. *Изучение русской литературы во Франции. С.728-730.* 450 / 500 €

137

Le Contemporain : Revue littéraire éditée par Alexandre Pouchkine (en russe). St.Pétersbourg, 1836. Tome 2.

[А.С. Пушкин (1799-1837) – прижизненная публикация.]

СОВРЕМЕННИК: Литературный журнал, издаваемый Александром ПУШКИНЫМ. Т. 2. СПб.: в Г уттенберговой типографии, 1836. 319 с ; 25 x 16,5 см. Тираж 2400 экз. Современный полукожаный переплет с золотым тиснением и бинтами по корешку. Шелковое ляссе. Временные пятна, загрязнения нек. Страниц, разводы от влаги по полям, мелкие надрывы и повреждения шмуц-титла и последн.стр., реставрация стр.319 (разглаживание, дублирование бумагой). Из проведений А.С.Пушкина в номере опубликованы: 1) « Российская Академия»; 2) « Французская Академия»; 3) « Записки Н.А.Дуровой, издаваемые А.С.Пушкиным»; 4) «От редакции» (См.: Смир.-Сок. Рассказы о прижизненных изданиях Пушкина.С.622.) Смирнов-Сокольский. №2089. («Особой редкостью считается первый год журнала»). 2 000 / 2 200 €

138

GOGOL, Nicolas. Les Aventures de Tchitchikov, ou les Ames mortes. Moscou, à l'imprimerie universitaire, 1842.

Edition originale de l'un des plus grands ouvrages de la littérature russe, chef-d'œuvre absolu de Nicolas Gogol (1809-1852).

ГОГОЛЬ, Н.В. Похождения Чичикова, или МЕРТВЫЕ ДУШИ: Поэма Н.Гоголя. [Т.1.] М.: в университетской типографии, 1842. 475 с.; 24,2 x 15,8 см. Тираж 2400 экз. В составном владельческом переплете эпохи. Крышки оклеены зеленой бумагой «под мрамор», корешок и углы из красно-коричневой кожи. На корешке потухшим золотым тиснением: название книги, виньетки, мотивы растительного орнамента. Владельческая пометка на аван-титле: «1889 года» (орешковые чернила). Бумажная наклейка экс-либрис князя С.Гагарина на форзаце в начале книги. Искусная реставрация переплета с частичной заменой корешка, потертости и незначительные загрязнения крышек, подновление форзаца в начале книги, временные пятна и разводы от влаги на страницах. Букинистические штампики и пометки на заднем форзаце.

Первое издание одной из величайших книг русской литературы.

The Kilgour collection of Russian literature. №345; Смирнов-Сокольский. №610; Лесман. №6 20; М езиер. Русская словесность с XI по XIX с толетия включительно. №5626. Нет у Ульянинского. 20 000 / 22 000 €

139

Cent dessins pour l'ouvrage de Gogol « Les Ames mortes ». Dessinés par A. Aguine. Gravés sur bois par E. Bernardsky. St.Pétersbourg, 1846.

СТО РИСУНКОВ из сочинения Н.В. ГОГОЛЯ «МЕРТВЫЕ ДУШИ» / Рисовал А. АГИН. Гравировал на дереве Е. БЕРНАРДСКИЙ. СПб.: Е. Бернадский; в т ип. Э дуарда П раца, 1846. 72 л . и л.; 28,5 x 21,8 см. В цельнокожаном индивидуальном переплете эпохи из коричневого марокена с золотым и блинтовым тиснением по верхней крышке и корешку. Двухцветная иллюстрированная издательская обложка сохранена. Форзацы из бумаги «под павлинье перо». Красное шелковое ляссе. Крашенные красные обрезы. На форзаце гравированный экслибрис великой княжны Ольги Николаевны (1822 – 1892), дочери императора Николая I, жены Карла I, короля Вюртембергского. Потертости переплета, трещина на форзаце, фоксинги.

Данное издание планировалось выпустить в 25 тетрадях по четыре рисунка в каждой, но из-за возникших недоразумений между Агиным и гр. Горяиновым, которому впоследствии перешло право на издание, выпущено только 18 тетрадей (72 рисунка). Таким образом перед нами – комплектный экземпляр. Отметим также, что к 1-му ноября 1846 года на «Рисунки» подписались 72 человека, в том числе и будущий Император Александр II. Верецагин. №2, Обольянинов. №7, Смирнов-Сокольский. №4200. Дар Губара, №№385, 386. Марков. №188. 20 000 / 22 000 €

140

Granowski, T. Sur l'état actuel et la signification de l'histoire générale (en russe). Moscou, 1852. Ex-libris de Maximilien de Beauharnais, duc de Leuchtenberg (1817-1852).

[Из библиотеки герцога Максимилиана Лейхтенбергского, зятя Николая I]

Грановский, Т. Н. О современном состоянии и значении всеобщей истории: Речь, произнесенная в торжественном собрании императорского Московского университета ординарным профессором всеобщей истории Тимофеем Грановским. 12-го января 1852 года.

М.: в университетской типографии, 1852.

Прилет: 1) Polunin, Al. Quaedam de prima hominis educatione : Oratio... [Полунин, А.И. Некоторые рассуждения о первом образовании человека: Речь...]; 2) Краткий отчет о состоянии Императорского Московского университета за 1851 гражданский год.

[4], 26,30,29 с.; 26,6 x 19,9 см. В зеленом бархатном переплете того времени с рамкой по обеим крышкам, выполненной холодным тиснением. На форзаце в начале книги гербовый экслибрис герцога Максимилиана Лейхтенбергского. Потертости и загрязнения переплета, немногочисленные временные пятна на страницах.

Провенанс: Максимилиан Наполеон Богарне, 3-й герцог Лейхтенбергский (1817-1852) 1 200 / 1 500 €

141

Bogoslovsky, N. Novgorod la Grande. Livre pour les touristes (en russe). 1878.

БОГОСЛОВСКИЙ, Н. Г. Господин Великий Новгород: Книжка для туристов.

Новгород: Н. И. Богдановский, 1878. 120 с.; 17 x 12,7 см. Составной переплет эпохи с тиснением золотом на корешке. Гербовый экслибри герцогини Кобургской Марии Александровны на форзаце в начале книги. Потертости переплета, временные пятна.

Провенанс: В елика к няжна Мария Александровна (позже Герцогиня Эдинбургская и Герцогиня Саксен-Кобургская-Готская; 1853 - 1920), дочь императора Александра II.

360 / 400 €

142

Trois rares ouvrages populaires sur la mort des empereurs Alexandre II et Alexandre III :

Конволют редких летучих изданий, посвященных покушениям на жизнь и смерти императоров Александра II и Александра III: 1) 5-е

февраля 1880 года: Чудесное спасение Государя Императора и подробности пятого злодейского покушения. М.: Мартынов и К., 1880. 16 с. Блок подрезан. Содержит стихотворение иеромонаха Платона «Не прикасайтесь помазанному моим». 2) Подробностей о злодейском убийстве священной особы Государя Императора Александра Николаевича 1 марта 1881 года. М.: 1881. 15 с. 3) Венки на гроб возлюбленного Государя Императора Александра III. М.: И.Д. Сытин, 1894. 64 с.:илл. Блок обрзан.

Во владельческом картонажном переплете. 21,5 x 16,5 см. Повреждения переплета, загрязнения страниц.

500 / 600 €

143

Description historique du couvent de Novodievitchi (en russe). Moscou, 1885.

[Токмаков, И.Ф.] Историческое описание Московского Новодевичьего монастыря / с 2 видами, 2 снимками древних икон и 2 портретами. М.:

типография Л.Ф.Снегирева, 1885. [8], 128, XCV с., 6 л. илл.; 27 x 19 см. Издательская обложка с орнаментированной рамкой. Надрывы обложки, утраты по корешку, временные пятна на страницах, блок расшатан.

600 / 650 €

144

Les grandes manœuvres de l'armée russe par E. Detaille (1886, en russe).

ДЕТАЙЛЬ, Эдуард[-автограф]. БОЛЬШИЕ МАНЕВРЫ РУССКОЙ АРМИИ: Воспоминание о лагере в Красном Селе в 1884 г. СПб.:

Фельтен; Париж-Лондон-Гаага: Буссон, Валадон и Ко, 1886. 32 с.: ил.; 48 x 35 см. В издательском иллюстрированном картонаже. Иллюстрации выполнены знаменитым французским художником-баталистом Эдуардом Детайлем, изготовлены фототипическим способом в Париже. Несущественные потертости и загрязнения картонажа, фоксинги.

900 / 1100 €

145

1) Histoire du couronnement et du sacre des Tsars de Russie de 1533 à 1896 (26 Mai 1896) par le Comte Blengini de Torricella.

[Бленжини де Торичелла, граф. История коронаций русских царей с 1533 по 1896 гг., а также рассказ о священном короновании Его

Величества Императора Николая II 14/26 мая 1896 г.] Одесса:

«Славянская» типография Е. Хрисогелос, 1896. [2], 32 с., 1 л. илл.; 29 x 20,5 см. Текст на фр.яз. Издательский (?) цельнотканевый переплет с блинтовым и золотым тиснением по обеим крышкам. Несущественные потертости и загрязнения переплета, частичный отход листа с хромофотографией.

2) Soirée de Gala du 14 Avril 1904 au bénéfice de l'œuvre des Trains-hôpitaux de S.A.I. la Grande Duchesse Wladimir : Rigolotto au Théâtre Sarah Bernhardt. 1904.

[Программа: «Гала-представление оперы «Риголетто» в театре Сары Бернард 14 апреля 1904 г. в пользу Общества военно-санитарных поездов Е.И.В. Великой княгини Марины Павловны]. 8 н.с.:илл.; 35,7 x 26,5 см. Издательская иллюстрированная обложка с рисунком русского гвардейца. Отпечатано на мелованной бумаге. В партии Герцога пел великий Карузо.

Временные пятна на тыльной стороне обложки, мелкие надрывы по корешку.

400 / 440 €

146

Album sur la chasse en Russie. Moscou, 1897.

АЛЬБОМ ОХОТЫ: Премия журналов «Природа и Охота» и «Охотничья Газета».

М.: Тип.-лит. Т-ва И.Н.Кушнерев, 1897. 8 с., 42 л. илл.; 27,5 x 37 см. (Folio). Несброшюванный экз. Иллюстрации на отдельных листах выполнены в технике фототипии. Издательская коленкорая папка с художественным конгревным тиснением. Название тиснено золотом на передней крышке. Форзацы из белой бумаги, имитирующей муар. Существенные потертости и незначительные загрязнения папки, временные пятна. Комплектный экземпляр.

2000 / 2200 €

147

Adarukov, V. Suppléments et corrections pour le Dictionnaire des portraits gravés russes par D.Rovinsky (en russe). St.Pétersbourg, 1911.

АДАРЮКОВ, В.Я. Добавления и исправления к «Подробному словарю русских гравированных портретов Д.А.Ровинского СПб. 1899 г.». СПб.:

Издание журнала «Старые годы», 1911. Тираж 150 нумерован. экз. 89 с.:илл., 13 л. илл.; 27,5 x 19 см. 13 иллюстраций и портретов на отдельных вклейках из мелованной бумаги. Тканевый (холст) владельческий переплет. Штампы дореволюционной «Библиотеки М.Г.Н. Университета им. Шанкского» (?)

Важный труд библиофила и книговеда Адарюкова, дополнивший знаменитый словарь Ровинского подборкой редчайшего материала по русскому гравировальному искусству.

500 / 600 €

148

Verechtchaguine, V. L'ex-libris russe. St.Pétersbourg, 1902.

ВЕРЕЩАГИН, В.А. РУССКИЙ КНИЖНЫЙ ЗНАК. СПб.: Р.Голике, 1902. [8],84,[2] с.: илл.; 30 х 20,5 см. Тираж 925 экз. Описываемый экземпляр принадлежит к 250-ти, имеющим в тексте 105 воспроизведений экслибрисов синей краской. Современный французский полукожаный переплет. Издательская иллюстрированная обложка сохранена. Загрязнения и реставрация обложки.

Библиохроника, II, №102.

2 000 / 2 200 €

149

Prince Chscherbatov, A. et comte Stroganoff, S. Le Livre sur le pur-sang arabe (en russe). St.Pétersbourg, 1900.

ЩЕРБАТОВ, А.Г., Кн.; СТРОГАНОВ, С.А., Гр. КНИГА ОБ АРАБСКОЙ ЛОШАДИ: С рисунками лошадей и таблицей пород. СПб.: Экспедиция заготовления государственных бумаг, 1900. 176 с., 17 л. илл., 1 л. табл.; 27,5 х 20 см. Фототипии на отдельных листах, переложенных защитными кальками. Составной владельческий переплет эпохи. Издательская хромофотографированная с тиснением золотом обложка сохранена. Потертости и загрязнения переплета, незначительные загрязнения аван-титла, временные пятна, утрата одной защитной кальки. Дарственный инскрипт от 1925 г. на аван-титле. 1 500 / 1 600 €

150

Semenov, A. Matériaux pour l'étude du parler des Tadjiks montagnards de l'Asie Centrale (en russe). Moscou, 1900-01.

СЕМЕНОВ, А. Материалы для изучения наречия горных таджиков Центральной Азии: [В 2-х чч.]. М.: О.О.Гербек, 1900-1901. Ч.1: [4],56 с.,9 л. илл. Ч.2: [4],75 с.,4 л. илл.; 33,5 х 25,5 см. В 2-х шрифтовых издат. обложках. Иллюстрации: фототипии, изображающие различные этнографические типы, - на отдельн.вклейках из мелован.бумаги, переложенные защитными кальками. Мелкие надрывы и повреждения обложек. Неразрезанный и необрезанный экз.

300 / 400 €

151

[Première publication de la pièce « Les Trois sœurs » d'Anton Tchekov (1860-1904)]
La Pensée russe. Tome 2. Moscou, 1901.

[Первая публикации пьесы А.П.Чехова «Три сестры»]

Русская мысль: Ежемесячное литературно-политическое издание: год 22-ой. Книга II. М.: 1901. [4],260,218,6 с.; 24,6 х 16,1 см. Составной владельческий переплет той поры. На форзаце в начале книги бумажная наклейка экслибрис «Библиотека Доńskiego императора Александра III кадетского корпуса». Штампы этой же библиотеки. Потертости и повреждения переплета, углы сбиты, частичная утрата форзацев, временные пятна.

1 000 / 1 200 €

152

Le Grand-Duc Nicolas Mikhailovitch de Russie. Le Comte Paul Stroganov.

Paris : Imprimerie nationale, 1905.

[Николай Михайлович, вел. кн. Граф Павел Строганов: В 3 тт.] Т.1-3. Т.1: L, 246 с.,17 л. илл. Т.2: 280 с., 7 л. илл. Т.3: 224 с., 7 л. илл.; 28 х 18,5 см. На фр. языке. Издание великолепно иллюстрировано: 31 фототипия на отдельных вклейках из мелованной бумаги.

В издат.обложках. Неразрезанный экз. Коллекционная сохранность.

300 / 400 €

153

Gratchev, A. Le sillon d'or. Abécédaire. (en russe) Riga, 1908. Rare.

Грачев, Алексей. ЗОЛОТАЯ НИВА: БУКВАРЬ. Рига: Г.К.Зихман, 1908.

88с.: илл.; 23,5 х 16,5 см. В илл.изд. обложке. Коллекционная сохр.

Редкость, как и все буквари.

500 / 700 €

154

Œuvres de S. Aksakov (Moscou, 1910) dédié par Olga Aksakova, petite-fille de l'auteur.

Собрание сочинений С.Т. АКСАКОВА. Изд. 2-ое. М.: И.Д. Сытин, 1910. XIX, 672 с.: илл.; 24х17 см. Коленкорковый издательский переплет с золотым и шагреновым тиснением.

С автографом внучки С.Т. Аксакова (1791-1859) «Дорогой десятилетней Алине в день ее рождения 14 августа 1910 года от внучки Багрова внука Ольги Григорьевны Аксаковой / Из Парашина». Н есуущественные потертости переплета.

300 / 400 €

155

Ouspensky, A. Les peintres du tsar au XVII^e siècle (en russe). 2 vol. Moscou, 1910, 1913.

1) **Успенский, А.И. Царские иконописцы и живописцы XVII века** . М.: печатня А.И.Снегиревой, 1913. (Записки Императорского Московского археологического института имени императора Николая II. Т. 1). [4], 322, 78, II с., 53 л. ил.; 36,3 х 27,3 см.

2) **Успенский, А.И. Царские иконописцы и живописцы XVII в.:**Словарь. М.: печатня А.И.Снегиревой, 1910. (Записки Московского археологического института. Т. 2 /Изданием Иеромонаха Иоакима). [4], 402 с., 71 л. ил.; 36,2 х 27,3 см.

Утрата корешков, надрывы по краям обложек, обложки отходят от блока, распадение блока на тетрадки. Неразрезанные и необрезанные экземпляры.

500 / 600 €

163

ИМПЕРАТОРСКОЕ
ВЪЗДАНИЕ
С. ПЕТЕРБУРГСКАГО
УЧЕБНАГО ЗАВѢДѢНІЯ
1882



141

ПРАВИЛА
БЕЗПЕЧНОГО
ПЕШЕХОДНАГО
ПЕШЕХОДНАГО
ПЕШЕХОДНАГО
ПЕШЕХОДНАГО



Soirée de Gala
du 14 Avril 1904
au bénéfice de l'Œuvre
du Train-hôpital
de S. A. I.
la Grande-Duchesse
Wladimir



145

154

ПРОГРАММА

Сочиненіе
С. Т. Аксакова.

159



152

LE COMTE PAUL STROGANOFF
PARCHEIC MARINS
TOME PREMIER

149

Книга
Ардабской
команды



145

HISTOIRE
DU
ROYAUME DE RUSSIE
1584-1800

148



147

Содержаніе
Содержаніе
Содержаніе

160

Demsey Demmsburg
David
St. A. Chispa
19 10/11 20 r.



162



МОСКВА
ПУТЕВОДИТЕЛЬ

161



СТАРАЯ
ОДЕССА
Историческая
опись-путеводитель
Александр
АЛЕКСАНДРОВИЧ
АЛЕКСАНДРОВИЧ

153



ЗОЛОТАЯ
ИМБА.
БУКВА.

165

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

165

САНКТ-ПЕТЕР-
БУРГ

156

Selivanov, A. Les marques de fabrique dans les produits en porcelaine en Russie, Pologne et Finlande (en russe), 1911.

Селиванов А.В. Фабричные марки на фарфоро-фаянсовых изделиях в России, быв. Царстве Польском и Финляндии. Рязань: Губернская тип., 1911. [4], 13 с., 38 л. табл., [4] с.; 23 x 18 см. Полукожаный переплет эпохи с тиснением золотом по корешку, 5 бинтов. Иллюстрирован. изд. обложки сохранены. Потертости и повреждения переплета, надрыв 4-х посл. стр., незначит. владельч. пометы. 200 / 250 €

157

Ouvrages en bois de l'artisanat populaire russe par Comte A. Bobrinsky (en russe). Moscou, 1911.

НАРОДНЫЕ РУССКИЕ ДЕРЕВЯННЫЕ ИЗДЕЛИЯ Гр. А.А.

БОБРИНСКОГО: 2-ое изд. 163 таблицы с указателем. М.: Т-во Скоропеч. А.А. Левенсон, 1911. [на папке – 1913 г.] Вып. I – XI: 7,57,7,12 с., 163 л. Табл.; 41,2 x 31,5 см. 163 л. фототипий (в т.ч. полихромные) работы П.П. Павлова. Отпечатано на плотной бумаге выс. качества. Несброшюванный экз. В составной издательской папке. Отличная сохранность. Потертости и папки, ничтожные замятия полей нек. табл. 1 200 / 1 300 €

158

L'art national russe dans la 2^{ème} Exposition de l'artisanat russe à Pétersbourg en 1913. St.Petersbourg, 1914.

РУССКОЕ НАРОДНОЕ ИСКУССТВО на Второй Всероссийской кустарной выставке в Петрограде в 1913 г. / Сост. под ред. А.В. Прахова, при участии В.Т. Георгиевского, Н.Д. Бартрама, А.Н. Доливо-Добровольской и др. Пг.: 1914. [2], VI, [2], 88 л. табл., [2], 85 с.: илл., 1 л. фронт. (портр.); 36 x 28 см. В цветной иллюстрирован. издательской (?) обложке. Воспроизведены 88 цветных и черно-белых таблиц с лучшими изделиями Второй всероссийской кустарной выставки с краткими пояснительными очерками по всем представленным на выставке промыслам. Потертости и надрывы обложки, фоксинги. 1 100 / 1 200 €

159

Pouchkine, A. La Dame de pique. Illustrations d'Alexandre Benois. St.Petersbourg, 1911.

Пушкин, А.С. ПИКОВАЯ ДАМА: Иллюстрации А.БЕНУА; [вступит. ст. Н.О. Лернера]. СПб.: Товарищество Р.Голике и А. Вильборг, 1911. [4], XXII, 65, [3] с.: ил., 1 л. фронт. (ил.), 7 л. ил.; 30,5 x 24,5 см. Сюжетные заставки и концовки, а также иллюстрации выполнены художником Александром Бенуа. В черном цельнокожаном издательском переплете с художественным блинтовым тиснением. Владельческий инскрипт (карандаш) на аван-тителе. Реставрация переплета (с заменой корешка), потертости, редкие временные пятна на страницах.

Сеславинский. Тараканова. Книги для гурманов. № 14. 600 / 700 €

160

Andreev, L. Les belles Sabines (en russe). St.Petersbourg, 1913. Avec l'envoi de la femme de l'auteur.

АНДРЕЕВ, Леонид. ПРЕКРАСНЫЕ САБИНЯНКИ / Илл. художника РЕ-МИ.

СПб.: Шиповник, [1913]. 60 с.: илл., 1 л. фронт.; 28,3 x 22,5 см. В издательском иллюстрированном картонном переплете. С дарственной надписью А.С. Андреевой, второй жены Л. Андреева: «Эльмару Эмильевичу Далю от А. Андреевой 19 10 / IX 20 г.» Незначительные потертости картонного переплета. 550 / 600 €

161

De Ribas, A. La vieille Odessa (en russe). Odessa, 1913.

Де-РИБАС, Алекс андр. СТАРАЯ ОДЕССА: Исторические очерки и воспоминания.

Одесса: книжный магазин Георгия Руссо, 1913. [6], 379 с., 1 л. фронт. (портр.), 31 л. Илл.; 27,8 x 22,5 см. Тираж 1075 экз. Экземпляр №13 из 1000 экз. на лучшей, специально за казанной бумаге. Иллюстрации печатаны на меловой бумаге. Каждая страница текста в орнаментированной рамке. В составном индивидуальном переплете того времени с золотым тиснением по корешку. Иллюстрированная издат. обложка сохранена. Потертости и мелкие повреждения переплета, следы жука на последних двадцати стр. и форзаце в конце книги.

Международная книга. 60-2098.

1 500 / 2 000 €

162

Guide de Moscou (en russe), 1915.

МОСКВА: Путеводитель / под ред. Е.А. Звягинцева, М.Н. Ковалевского, М.С. Сергеева и К.В. Сивкова; Ист. комис. Учеб. отд. О-ва распротр. техн. знаний. М.: Т-во И.Н. Кушнерев и Ко, 1915.

[4], V, III-VII, [4], 702, [6] с.: ил., 4 л. цв. план.; 16,5 x 12,5 см. Иллюстрации в тексте выполнены в технике фототипии, 4 раскладных цветных плана города. В цельнотканевом (коленкор) издательском переплете. На передней крышке тиснением черной краской по рисунку хулиганского Петра Афанасьева: изображение Собора Василия Блаженного. Незначительные потертости переплета. 400 / 600 €

163

Trautfetter, R. Un aperçu historique du Jardin botanique de St.Petersbourg (en russe), 1873.

ТРАУТФЕТТЕР, Р. Краткий очерк истории Императорского С.-Петербургского БОТАНИЧЕСКОГО САДА. СПб.: В.В. Прагц, 1873. 151, [9] с., 1 л. план.; 25,5 x 16,8 см. Немецкая издат. обложка. С грав. рисунком Ботанического сада в 1872 году. Библиотечная пометка и штампы на латышском языке. Мелкие загрязнения и надрывы обложки. Неотрезытый и необрезанный экземпляр. 200 / 300 €

155

146

144

202

199

ЗАПИСКИ
МОСКОВСКОГО
БОЛОТНОГО ИНСТИТУТА.

АЛЬБОМЪ
ОХОТЫ
1897

БОЛЬШЕ МАНЕВРЫ
РУССКОЙ АРМИИ

Генерал
В. О. Каппель

БОРЕЦ
ЗА БЛАГО РОССИИ

198

52

ЧАСОВОЙ



184 МСМXXXIII

ВТОРАЯ
МИРОВАЯ
ВОЙНА

201

НАРОДНЫ
РУССКІЯ ДЕРЕВЯН
ИЗДѢЛІЯ

185

КАВАЛЕРГАРДЫ

211

НА СИНЯМЪ
ОТЧУЖДЕНІИ



200

158

ДАРГИНСКИЙ
ПОХОД.

203

ГЕНЕРАЛ
МАЛЫШЕВ

204

НЕЛЬЗЯ ЗАБЫТЬ

194

157

183

164

Lavrski, N. Tcherkassk et ses antiquités (en russe). Moscou, 1917.

ЛАВРСКИЙ, Н. ЧЕРКАСК И ЕГО СТАРИНА. М.: Искусство и жизнь, [1917]. - 36, [4] с.: ил.; 19 x 14,5 см. Иллюстрированная издательская обложка работы художника А.В. Энгельса. Гербы войска Донского, изображенные на обложке, являются точной копией с этих гербов. Наклейка-эклибрис «Библиотека О.Н. и А.Н. Ляпиных». Отл.сохран. 220 / 250 €

165

Deux ouvrages de G. Loukomski sur St.Petersbourg et Tsarskoe Selo (en russe). Munich, 1923.

Два краеведческих издания Г.Лукомского (1884–1952):

1) Лукомский, Г. ЦАРСКОЕ СЕЛО: Описание дворцов, сада и павильонов. Мюнхен: Орхис, 1923. 56, [2] с., 32 с. илл., 1 л. фронт. (портр.). 23,5 x 16 см. Иллюстрации: 33 фототипии на отдельных вкладышах из мелованной бумаги. Цветная издательская иллюстрированная обложка. Мелкие загрязнения и надрывы обложки, мелкие утраты в верхней и нижней частях корешка.

2) Лукомский, Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ: Исторический очерк архитектуры и развития города. Мюнхен: Орхис, 1923. 24, [2] с.:ил., 42 с. илл., 1 л. фронт. (портр.). 23,5 x 16 см. Иллюстрации: 43 фототипии на отдельных вкладышах из мелованной бумаги. Цветной издательский иллюстрированный картонаж. Потертости и мелкие загрязнения картонажа, надрыв полей стр.27-28 (с илл.), ничтожные надрывы нек.страниц. 350 / 400 €

166

LOUKOMSKI, G.K. L'art décoratif russe. Paris : Vincent, Fréal et Cie, 1928.

ЛУКОМСКИЙ, Г.К. РУССКОЕ ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО. 38 с., 192 л.илл.; 23 x 16,8 см. 182 л.фототипий с изделиями русского декоративного искусства. Цветная иллюстрированная издат.обложка работы С. ЧЕХОНИНА. Французский гербовый эклибрис. Незначительные потертости обложки. 200 / 300 €

167

Umanskiy, K. Neue Kunst in Russland 1914-1919 : Mit 54 Abbildungen. Potsdam-Munchen : G. Kiepenheuer, H. Goltz, 1920.

[Уманский, Константин. Новое искусство в России 1914-1919 гг./ С 54 рисунками.]

VI,72, [2] с.:илл., 31 с. Илл.; 25 x 19 см. Издательский иллюстрированный картонаж. Представлены работы Остроумовой-Лебедевой, Сомова, Розановой, Бурлюка, Григорьева, Шагала, Бенуа, Судейкина, Сапунова, Головина, Масютина, Чурлениса, Гончаровой, Лентулова, Кандинского, Коненко, Архипенко и др. Графический эклибрис на форзаце. Потертости картонажа, мелкие надрывы в верхней и нижней частях корешка. 220 / 250 €

168

[ZWORYKINE] Histoire des Soviets. Publiée sous la direction de M. Henri de Weindel. Paris : Jacques Makowsky, editeur, 1922.

[История Советов / Под ред. Анри де Венделя]. Вып.4. 109-145 с. в 2 стб.: ил., 2 л. ил.; Вып.6. 181-216 с. в 2 стб.: ил., 2 л. ил.; 33,5 x 30 см. Текст на фр. яз. Часть обложек, титульных листов, иллюстраций, книжных украшений и зарисовок выполнены художником Борисом Зворыкиным. Цветные иллюстрированные издательские обложки-папки. Незначительные надрывы обложек.

Сеславинский. Рандеву. № 46.

200 / 300 €

169

Masutine, V. La gravure et la lithographie. Manuel avec 81 illustrations (en russe). Moscou-Berlin, 1922.

МАСЮТИН, В. ГРАВЮРА И ЛИТОГРАФИЯ: Краткое руководство с 81 иллюстрациями / Составил художник гравёр В. Масютин. М.-Берлин: Геликон, 1922.

134 с.: илл.; 22 x 15 см. В цветной иллюстрированной издательской обложке работы В. Масютина. Отличная сохранность. 500 / 550 €

170

Grigorieff Boris. Visages de Russie. Paris, 1923.

[ГРИГОРЬЕВ, Борис. ЛИКИ РОССИИ.] 109 с.:илл.; 30 л.илл., включен. в пагинацию; 37 x 28 см. Тираж 500. Наш экз.№84. Составной издательский переплет: картон, оклеенный бумагой, белый кожаный корешок. Иллюстрированное издание: 33 цветные иллюстрации на отдельных вкладышах под защитными листами, портрет Б. Григорьева худ. А. Яковлева. Тираж - 500 экз. Номерной экземпляр 157. Очень хор.сохран. 1 000 / 1 200 €

171

Quatre contes russes illustrés par A. Schervachidzé. Paris : Alice Sauerwein, 1923.

[Четыре русских сказки. Иллюстрации Александра ШЕРВАШИДЗЕ.] 32 с.:илл.; 25 x 19,5 см. Издат.иллюстри.обложка. Искусная реставрация корешка.

Leveque et Plantureux. Livres d'enfants russes et soviétiques (1917-1945), p. 24. Нем у Сеславинского. 700 / 800 €

166



178



177



170



179



181



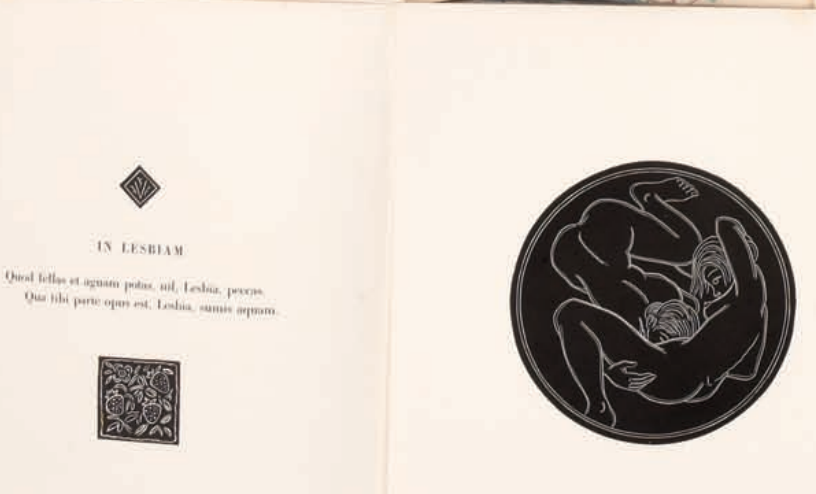
174



176



182



175

171



172

Lot de deux ouvrages illustrés :

1) LEWITSKA, Sonia. La Crisopeste : fantaisie humoristique. Paris, La centaine, 1933. [ЛЕВИЦКАЯ, Соня. КРИЗОПЕСТИЯ: Юмористическая фантазия.] [12] с.:илл.; 32,2 x 24,5 см. Тираж 1000 экз. Каждая страница (текст и рисунки) – литографии Сони Левицкой. В издательской литографированной обложке.

Коллекционная сохранность.

2) KOUPRINE, Les Lestrygons / Bois de Lébédéff. Paris, chez Mornay, 1924.

[Куприн, А.И. Листригоны / Гравюры на дереве И.Лебедева.] 242

с.:илл.; 20,5 x 15 см. Иллюстрации И.Лебедева в технике ксилографии.

Иллюстрирован. издат. обложка работы И.ЛЕБЕДЕВА. Отличная сохранность.

200 / 220 €

173

[GONCHAROVA, LARIONOV] Théâtre des Petits Comédiens de Bois de Julie Sazonova : Programme officiel Saison Décembre 1924 – Janvier 1925.

[Театр марионеток Юлии Сазоновой: Официальная программа на Сезон «Декабрь 1924- Январь 1925».] Париж: 1924. 46 н.с.: илл., 2 л. с

цветными вклейками. Иллюстрирован. изд. обложка работы Н.Гончаровой.

Многочисленные иллюстрации Н.Гончаровой, М.Ларионова и др. Незнач.

реставрация обложки и корешка.

800 / 900 €

174

MAUROIS (André). Les Souffrances du jeune Werther. Paris, La Pléiade, J.S. Schiffrin, 1926. I n-8, b roché, non rogné, couverture rempliée, étui.

[Моруа, Андрэ. Страдания молодого Вертера / Иллюстрации Александра БЕНУА.]

128, [3] с.: илл., 1 л. фронт. (ил.), [4] л. ил.; 24,5 x 17,5 см. 365 нум. экз. Наш экземпляр № 234 на бумаге «vélín à la cuve», произведенной мануфактурой BFK специально для этого издания с филигранью. Экз. пронумерован и подписан издателем. Цветная и иллюстрированная издат. обложка работы А. Бенуа.

Иллюстрации воспроизведены в технике автотипии, раскраска – ручная набивка по трафарету. Футляр. Коллекционная сохранность.

400 / 500 €

175

L'abbé Prévost. Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut ; quatorze aquarelles de Constantin Somoff. Paris : édition du Trianon, 1927.

[История кавалера де Грие и Манон Леско / Аббат Прево;

четырнадцать акварелей Константина СОМОВА]. 216, [8] с. : ил., [11] л.

ил.; 25 x 20 см. 465 нум. экз. Экземпляр № 321. Экземпляр на бумаге «sur vélín à la forme d'Arches». Иллюстрации воспроизведены в технике литографии, раскраска – ручная набивка по трафарету. В высокохудожественном

библиофильском цельнокожаном переплете светло-зеленого цвета с инкрустацией различных цветов кожи по корешку. Составные форзацы из шелка бордового цвета. Золотой обрез, золотой бордюр. Переплет работы мастера К. D. Arnault. Шрифтовая двухцветная издат. обложка сохранена. Корешок слегка выцвел.

Славянский. Рандеву. № 77.

800 / 1 000 €

176

Longus. Daphnis et Chloe ; traduction et préface de Paul-Louis Courie ; aquarelles et dessins de Constantin Somoff. Paris : Editions du Trianon, 1931.

[Дафнис и Хлоя / Лонг; пер. и предисл. Поля-Луи Курье; акварели и рисунки Константина СОМОВА]. 192, [6] с. : ил.; 22 x 17,5 см. Экз. № 161 из

650. Иллюстрации воспроизведены в технике автотипии, раскраска – ручная набивка по трафарету. Составной индивидуальный переплет из темно-синей кожи. 4 бинта, золотиснение по корешку. Цветная орнаментированная издательская обложка сохранена в переплете. Отличная сохр.

Славянский. Рандеву. № 78.

300 / 330 €

177

[ROJAN] Quand la bise fut venue : Grande Maison de Blanc, Place de l'Opéra, Paris.

[«Когда приходит зима».] Рекламный проспект de la Grande Maison de Blanc, Place de l'Opéra, Paris. Картонажная иллюс.папка, 8 л. несброшюрован. илл.

работы Ф. РОЖАНКОВСКОГО (1891-1970). 19x16 см. Отличная сохранность. Редкость.

500 / 600 €

178

[ROJAN] [LOUYS, Pierre.] Manuel de Civilité pour les petites filles à l'usage des maisons d'éducation.

S.l.,s.d. Exemple unique. Avec cinq aquarelles originales de Feodor Rojankovski (1891-1970).

[ЛУИС, Пьер. Учебник хороших манер для девочек: Рекомендовано к использованию образовательными учреждениями.] [Paris: Simon Kra, 1926.] 177 с.; 19,5 x 14,5 см. Наш экз. №142 из тиража 600 нум. экз. на бумаге vélín de Rives с филигранью. Издат.шрифт.обложка . СПЯТЬЮ ОРИГИНАЛЬНЫМИ РИСУНКАМИ Ф. РОЖАНКОВСКОГО! Отличная сохр.

Dutel. №1916.

3 500 / 4 000 €

179

[ROJAN] Le Théâtre érotique de la rue de la Santé. Paris, 1932 ; in-8, 200 x 155 mm, 136pp.,

20 illustrations en couleurs par Féodor Rojankovski, dont le frontispice et 4 hors-texte. Exemple n°7, un des 250 exemplaires sur vélín. Exemple unique: avec une aquarelle originale de Feodor Rojankovski.

[Эротический театр с улицы Здоровья.] 136 с.:илл.; 20 x 15,5 см. Тираж 270 экз. Экз. № 7. на бумаге vélín. 20 цветных иллюстраций Ф.Рожанковского.

Шрифтовая издат.обложка. Владельческая картонная папка золотистого цвета и такой же футляр. С ОДНИМ ОРИГИНАЛЬНЫМ АКВАРЕЛЬНЫМ

РИСУНКОМ Ф.РОЖАНКОВСКОГО! Отличная сохр.

Dutel, №2498.

2 200 / 2 400 €

180

DANIEL BOONE : Lithographs in colour by Fedor Rojankovsky. Paris: Domino Press, 1931.

[Даниэль Бун / Цветные литографии Федора Рожанковского.] 16 н.с.:илл.; 3 6,5 x 2 9 с м. И здат.иллюстрированный к артонаж. О тличная сохранность. 800 / 900 €

181

1) AVERILL, Esther. Eclair/Illustrations de F. Rojankovsky. Paris : Domino press, 1934.

[Авериль, Эстер. Молния / Иллюстрации Ф.Рожанковского.] 32 с.:илл., 27 x 19 см. Издательская иллюстр.обложка. Экземпляр № 131 на толстой бумаге с филигранью и с автографом иллюстратора. Отличная сохранность.

2) ABC du père Castor / Dessins de Rojan.

[Азбука папаши Бобра / Рисунки Рожанковского.] 24 н.с.: илл. + 2 л. игр.; 28,5x24 см. Листы с образоват. игрой для детей сохранены. Иллюстр. изд.картонаж. Хор.сохранность: незнач.повреждение форзаца. 950 / 1 000 €

182

EROTOPAEGNIA : Choix de poèmes latins. S.l., s.d., [édition privée] in-4, non broché, non rogné, non paginé ; illustrée de 15 eaux-fortes et de vignettes gravées sur bois par l'artiste russe Elie GREKOFF.

[ЭРОТОПЕГНИЯ («Любовные стихи»): Избранные стихи римских поэтов.] Б.м., б.г. 37 н.л.:илл.; 26x33,5 см. Тираж 180 нум.экз. Наш экз. №97 на бумаге Rives с филигранью. 15 офортов на отдельных листах и многочисленные виньетки, выполненные в технике гравюры на дереве – все работы художника Ильи ГРЕКОВА (1914-1985). Офорты переложены защитными кальками. В издательской иллюстрирован. обложке- папке. Несброшюрованный экз. Коллекционная сохранность. 500 / 550 €

183

Aprelev, B. Il ne faut pas oublier (en russe). Shanghai, 1933. Avec l'envoi de l'auteur au général P. Krasnov.

АПРЕЛЕВ, Б., кап. 2-го ранга [-автограф]. НЕЛЬЗЯ ЗАБЫТЬ. Шанхай, Изд-во «Слово», 1933. [2],114 с:илл.; 26 x 19 см. Многочисленные фототипии в тексте и на отл.стр. Составной владельческий переплет. С дарственной надписью автора генералу П.Н.Краснову на титульном листе: «Его Превосходительству глубокоуважаемому Петру Николаевичу Краснову на добрую память и в знак глубокого уважения и преданности от автора / К 2р-Б.Апрелева / 16 16/4 33. /280 Tenant de la Tour Shanghai China». Стр. 95-98 и 111-112 утрачены и заменены вставками, отпеч атанными на ротаторе; реставрация стр.15 (подклейка бумагой).

Савин. №03726; Геринг. С.93.

500 / 550 €

184

La SENTINELLE (en russe). Ed. par V.Orekhoff. Numéros 94-115 pour l'année 1933. **ЧАСОВОЙ: Орган связи русского воинства за рубежом. / Редактор-издатель В.В.ОРЕХОВ.** Париж: 1933 Годовой комплект за 1933 г. (5-ый год издания, № №94-115); 2 6,8 x 1 8,5 с м. В и здании п риведена м асса иллюстративн.материала по истории Рус ской армии и по состоянию вооруженных сил стран мира в 1930-х гг.. Для некоторых номеров сохранены цветные издат. иллюстрирован.обложки. В составном владельческом переплете той поры. Штампы на фр.языке: «Библиотека союза галлиполийцев» и «Русский лицей императора Николая II». Потертости переплета, незначит.загрязнения некоторых страниц. *Геринг, с.120. Савин. № 03456.*

1 200 / 1 500 €

185

Zweguntzow, W.N. Les Chevaliers Gardes dans la Grande Guerre et la Guerre Civile. 1914-1920 (en russe). Tomes 1-3. Paris, 1936,1938,1966.

ЗВЕГИНЦОВ, В.Н. КАВАЛЕРГАРДЫ в Великую и Гражданскую войну: 1914-1920 год. В [4] чч. [Ч. 1]: Париж: Издательство Е. Сияльской, 1936. 171 с.: илл.; 22,8 x 17 см.

Ч. 2: 1915 год. Париж: Издательство Е. Сияльской, 1938. 205, [1] с.: илл.; 22,5x16,2см.

Ч. 3-4: 1916-1920 гг. Париж: «Танаис», 1966. 206 с.: илл.; 22,5x17 см. В шрифтовых изд.обложках. Тираж 3 00 экз. Издание иллюстри ровано графическими рисунками, фотографиями, схемами сражений в тексте и на отдельных страницах. Потертости и мелкие надрывы обложек, мелкий надрыв в нижней части корешка у т.з.

Комплектный экземпляр – чрезвычайно редок. Нет у Савина.

2 000 / 2 500 €

186

Taube, M. Visions et pensées (en russe). Tallinn, 1937.

М.Т. [ТАУБЕ, М.А.] ВИДЕНИЯ И ДУМЫ: Сборник стихотворений. Таллинн: издание бар. М.А.Таубе, 1937. 126, [2] с.: ил.; 29,2 x 21,3 см. В илл. издательской о бложке. На титульном листе автограф: «Отъ автора».

Загрязнения и мелкие повреждения обложки. *Сборник стихов русского юриста, исто рика, государственного деяте ля барона Михаила Александровича фон Таубе (1869-1961). Отсутствует в фондах РНБ и РГБ. Desideratum для РНБ. Нет у Тарасенкова.*

250 / 300 €

187

Lot de 7 livraisons du journal de la jeunesse russe « Le Grillon » pour les années 1937-1939.

СВЕРЧОК: Журнал для юношества / Под рук. И.И. Новгород-Северского и Бориса Кострова . Париж, 1937-39 гг. 24,5 x 16 см. №№

1,4,5,9,11,13,14. В илл юстрирован. из дат. обложке ра боты художник а R.D. (Ростислава Добужинского?) Временные пятна.

Редкость. Нет у Савина.

200 / 300 €

188

Lot de 3 ouvrages sur la danse et Serge Lifar :

1) CONFERENCES CHARLES CROS : Saison 1932. Paris, éditions du Tambourinaire, 1932.

[Лекции Фонда им. Шарля Кро: Музыка, поэзия, танец и театр в их отношении к говорящей машине: Программа сезона 1932 года.] 36

н.с.:илл.; 27,5 x 22 см.

2) GALA des CONFERENCES CHARLES CROS. Paris, éditions du Tambourinaire, 1934. №10.

[Гала-представление лекций Фонда им. Шарля Кро: Музыка, поэзия, танец и театр в их отношении к говорящей машине: Программа.] 20 н.с.:илл.; 32 x 24,5 см. В цельнокожаном синем владельческом переплете.

Цветная иллюстрирован. обложка сохранена. Множество фото артистов балета и театра, в том числе и С.Лифаря.

3) LEVINSON, André. Les visages de la danse. Paris, Grasset, 1933.

[Левинсон, Андрей. Образы Танца.] 335 с .:илл.; 22,5 x 15,5 см. 110 фототипий в тексте. Составной владельческий переплет. Издат. обложка сохранена.

400 / 420 €

189

Lot de 2 ouvrages sur Serge Lifar :

1) LIFAR, Serge. La danse. Paris, Denoel, 1938.

[ЛИФАРЬ, С. [-автограф.] ТАНЕЦ: Главные направления академического танца.] 349 с .:илл.; 27 л .илл.; 22,8 x 14,3 см. В иллюстрированной изд. обложке. С дарственной надписью С.Лифаря. Отличная сохранность.

2) LEVINSON, André. Serge Lifar : Destin d'un danseur. Frontispice de P. Picasso. Paris : Grasset, 1934.

[Левинсон, Андрей. СЕРГЕЙ ЛИФАРЬ: Судьба танцовщика /Фронтиспис работы П.ПИКАССО.] 64 с., 60 л.илл.; 28,5 x 23,5 см. Экз. для прессы № 48. Цветная издат. обложка. Обложка отходит от блока, блок расшатан.

250 / 300 €

190

Lot de trois ouvrages sur le ballet russe :

1) Legat, Nicolas. The Story of the Russian School. London: British Continental press, Ltd, 1932. **[ЛЕГАТ, Николай. ИСТОРИЯ РУССКОЙ ШКОЛЫ БАЛЕТА.]** 87, [4] с., 11 л.илл.; 20,3 x 15 см. Иллюстрации на мелованной бумаге выполнены в технике гелиографуры. Издательский картонаж. Незначит. потертости картонажа.

2) Benois, Alexandre. Reminiscences of the Russian Ballet. London: Putnam, 1945. **[БЕНУА, Александр. ВОСПОМИНАНИЯ О РУССКОМ БАЛЕТЕ.]** XIV, 415 с., 16 л.илл.; 22 x 15 см. Иллюстрации на мелованной бумаге выполнены в технике гелиографуры. Иллюстрированная издательская суперобложка по рисунку Александра БЕНУА (1870-1960). Цельнотканевый (зеленый коленкор) издательский переплет.

3) Lifar, Serge. Histoire du ballet russe depuis les origines jusqu'à nos jours. Paris: Nagel, 1950. **[ЛИФАРЬ, Сергей. ИСТОРИЯ РУССКОГО БАЛЕТА ОТ ИСТОКОВ ДО НАШИХ ДНЕЙ.]** 322, [4] с.: илл.; 22,5 x 14,3 см. 32 стр. вне текста с иллюстрациями, выполненными в технике гелиографуры. Иллюстрированная издательская суперобложка по рисунку Александра БЕНУА (1870-1960).

260 / 300 €

191

[AVANT-GARDE RUSSE] Larri, I. Le pays des heureux (en russe). Léningrad, 1931. Avec envoi.

ЛАРРИ, Ян. [-автограф.] Страна счастливых. (Публицистическая повесть). Л.: Ленинградское областное изд., 1931. XVI, 192 с.; 21 x 15,5 см.

Цветная издательская обложка в стиле конструктивизма. С дарственной надписью автора: «Сереже Мос.ну (неразборчиво) На память о совместной работе в «Ленинградской Правде» / Ян Ларри». Мелкие надрывы и утраты по краям обложки, незначит. загрязнения оной, незначит. маргиналии.

300 / 350 €

192

[RODTCHENKO.] USSR : THE RED ARMY AND NAVY. Moscow, Leningrad : State Art Publishers, 1939. Etat correct.

[98] с.:илл.; 39,3 x 26,3 см. В красном издательском конструктивистском переплете. Многочисленные иллюстрации мастеров советского фотоискусства, прежде всего – Александра РОДЧЕНКО. Незначит. потертости переплета, следы от библиотеч. кармашек на форзаце, инвентарн. номера на титуле, загрязнения стр. от перелистывания, последн. 10 стр. отходят от блока.

1200 / 1300 €

193

Lot de 3 livraisons de la revue pro-soviétique «La Terre neuve », 1946.

Подборка из 3-х номеров «большевизанствующего» журнала русской эмиграции «НОВАЯ ЗЕМЛЯ» : №№ 3-4,5,6 за 1946 год. Париж. 16 с: илл.; 27,5 x 22 см. Изд. иллюстрирован. обложки. Очень хор. сохранность. *Редкость (журнал отсутствует в каталоге А.Савина).*

200 / 220 €

194

Zaitsev, V. La vie de Tourguéniéff (en russe). Paris, 1949. Avec envoi.

1) **Зайцев, Борис[-автограф]. ЖИЗНЬ ТУРГЕНЕВА.** Изд. 2-ое.

Париж, YMCA PRESS, 1949. 259 с.; 19,5 x 14 см. С автографом автора: «Дорогому о. Георгию Серикову в день св. Георгия Победоносца с любовью. / Борис Зайцев / 9.XII.49.».

В шрифт.изд.обложке. Реставрация корешка, незначит.разводы от влаги на обложке.

2) **Иванов-Разумник. Испытание в грозе и буре. Блок, Александр.**

Скифы. Двенадцать. Берлин: Скифы, [1920]. 67 с.: 20 x 14 см. Владельческая роспись «Г.Сериков» на обложке и титуле. Реставрация корешка, загрязнение обложки.

400 / 500 €

195

Maclakov, V. Les Discours (en russe). Paris, 1949. Avec envoi.

Маклаков, В.А. [-автограф.] РЕЧИ: Судебные, думские и публичные лекции. 1904-1926 / С предисловием М.А. Алданова. Париж: Юбилейный комитет, 1949. 225, [2] с., 1 л.портр.; 23,8 x 16,3 см. В издательской шрифтовой обложке. С автографом автора: «Милой Л.А.Гаргановой / В знак искреннего

уважения и преданности / В.М.Маклаков / 4 апреля 1949». Нас 1 калиграфическим по черком выведено: «Экземпляр Л. А. Гаргановой». Незначительные потертости переплета, на с.1 два владельческих штампа.

Савин. №05206.

400 / 440 €

196

Recueil du centenaire de l'Institut polytechnique Pierre le Grand à St.Pétersbourg, 1952.

Санкт-Петербургский Политехнический институт имени Петра Великого: Юбилейный сборник / Под ред. А.А. Стаховича и Е.А.

Вечорина. Б.м.: издание Объединения С-Петербургских политехников, 1952.

129 с., 4 л.илл.; 22 x 15 см. Тираж 250 экз. Наш экз. № 217. Издательская рисованная обложка работы Н. ЗАРЕЦКОГО. Отличная сохранность.

200 / 250 €

197

Sourgoutchev, Y. L'enfance de l'empereur Nicolas II (en russe). Paris, 1953.

СУРГУЧЕВ, Илья. Детство Императора Николая II.

Париж:

«Возрождение», 1953. 154 с.; 12 x 18,5 см. Шрифтовая издательская обложка.

Надрывы по корешку.

Савин. №06208.

100 / 200 €

198

Markov, A. Les cadets et les élèves-officiers (en russe). Buenos-Aires, 1961.

МАРКОВ, А. КАДЕТЫ И ЮНКЕРА: Русские кадеты и юнкера в мирное время и на войне. Буэнос Айрес: Издание Обще-кадетского объединения в Сан Франциско, 1961. 302 ; 22 x 15 см. Тираж 500 экз. На форзаце владельческая запись: «Париж. Май 1965 г. Юрий Солодков». Отличная сохранность.

Геринг. С.54. Савин. № 00254 («большая редкость»).

Провенанс: Юрий Николаевич Солодков (1921-1989).

200 / 300 €

199

Maievski, W. Combattant pour le bien-être de la Russie (en russe). Madrid, 1962.

МАЕВСКИЙ, Вл. БОРЕЦ ЗА БЛАГО РОССИИ (К 100-летию со дня рождения).

Мадрид: Издание почитателей государственной деятельности П. А. Столыпина, 1962.

187, [3] с.; 20,5 x 16 см. Издательская шрифтовая обложка в орнаментной рамке. Ничтожные надрывы обложки.

Савин. № 02091.

200 / 300 €

200

Au service de la Patrie (en russe). San-Francisco, 1963.

НА СЛУЖБЕ ОТЕЧЕСТВА / Под ред. полк. В. И. Шайдицкого. Сан-

Франциско: Издание Объединения Виленского военного училища к столетнему юбилею его основания, 1963. 528 с.: ил.; 24 x 17 см. Тираж 500 экз. На титуле штампик-экслибрис «Князь Александр Александрович Апасов».

Потертости обложки, надрыв по корешку.

Геринг, стр. 57. Савин. №00286.

400 / 500 €

201

Beliaevski, W. La Deuxième Guerre mondiale ; le rôle et la tragédie des Cosaques (en russe). San-Paulo, 1963.

БЕЛЯЕВСКИЙ, В.А. Вторая Мировая война: Роль казачества в этой войне и трагедия такового: 1939-1945 гг. / С предисл. В.Д.

Мержеевского. Сан-Пауло, 1963. 104 с., [10] л. ил., 1 л.фронт.(портр.); 23 x 15,5 см. Тираж 500 экз. Издательская шрифтовая обложка. С фотопортретом автора и 9 редкими фотографиями эпохи и 1 картой вне текста. Надрывы в верхней и нижней частях корешка.

Савин №00752.

400 / 440 €

202

Fedorovitch, A.A. Le général V.O. Kappel (en russe). Melburn, 1967.
ФЕДОРОВИЧ, А. А. ГЕНЕРАЛ В.О. КАППЕЛЬ. Мельбурн: Издание Русского дома, 1967. 118 с., 1 л. портр.; 21,3 x 13,7 см. Тираж 500 экз. Издат. двухцветная шрифтовая обложка. Владельческая надпись на корешке, эмигрантский владельческий штамп на титуле, немногочисленные маргиналии, ничтожные загрязнения обложки.
Савин. №00444. 400 / 450 €

203

Prokopyov, K. La Chronique de la campagne de Dargo (en russe). S.l.,s.a.
ПРОКОПОВ, К.А. ДАРГИНСКИЙ ПОХОД: Хроника / Из серии «Кавказ».
Б.м. (Сан-Франциско?): б.г. (втор.пол.1960-х гг.) [2] с., 4 л., [2] с., 40 л.; 21,7 x 14 см. Шрифтовая издат. обложка. Отпечатано на ротаторе. Отличн.сохранность. *Большая редкость. Отсутствует в фондах РНБ и РГБ, нет у Савина.*
150 / 300 €

204

Lot de deux ouvrages sur le général Vlassov et l'Armée de libération Russe (1976, 1982) :
Два издания по истории Русской освободительной Армии (РОА):
1) **КИСЕЛЕВ, А.Н., прот. ОБЛИК ГЕНЕРАЛА А.А. ВЛАСОВА: (Записки военного священника).** Нью-Йорк: Путь жизни, б.г. [1976.] 205, [2] с.: илл., портр.; 17,2 x 11,2 см. 1-ое изд. С приложением подлинных документов эпохи и редкими фотоиллюстрациями. В шрифтовой издательской обложке. Отл. сохранность. *Савин. №01740 («редко встречается»).*
2) **ПЛЮЦОВ, Борис. ГЕНЕРАЛ МАЛЬЦЕВ:** История создания военно-воздушных сил Русского Освободительного Движения в годы Второй Мировой войны (1942—1945) / Под ред. и с предислов. Н. ШТИФАНОВА. Сан-Франциско: Глобус, СБОНР, 1982. 114 с.: илл., портр; 21,5 x 14 см. Черно-белые фототипии в тексте. В синей издательской шрифтовой обложке. Отличная сохранность. *Редка (отсутствует в фондах Российских библиотек, нет у А.Савина).*
300 / 400 €

205

Lot de 16 Journaux et revues russes et affiche Caran d'Ache.
- *Правительственный Вестник* . Le Messenger gouvernemental. N° 190- 1912 (publié par le Ministère des Affaires Intérieures) - *Родные Перезвонь* - Les carillons du pays N°188 -1968 Bruxelles - *Голос России* - Voix de la Russie. Sofia, Bulgarie. N°107- 1938 - *За Родину* . Pour la Patrie- N°76- 1939. Sofia Bulgarie- *Имперская Россия* - La Russie impériale. N°8- Paris 1938 - *Сигнал* - Le Signal. N°60- Paris 1939 - idem N° 61 - 1939 - *Голос Родины* - La voix de la Patrie. N°218- La Haye. 1919 - *Возрождение* - La Renaissance N°4169- Paris 1938 - *Советский Патриот*- Le patriote soviétique. N° 89- Paris 1946 - *Христианская жизнь*- La vie chrétienne. N° 139- Liège. 1952 - *Единый Фронт*-Le Front Unique. N° 9- Paris 1933 - idem N° 10- 1933 - Idem N° 12-1933 - *Одна Шестая* - Un sixième. N° 2- Paris 1928 - *Слова и Факты*- Mots et faits.1963 - Fac simulé de l'affiche de Caran d'Ache. « Exposition Russe au champ de Mars ».
200 / 220 €

206

Lot.
Revue « La sentinelle ». N° 1 à 50. 1929-1931. (Manquent : 31-36-37- 45 à 49). La célèbre revue publiée par V.V. Orekhov. Partiellement reliée. État Moyen.
400 / 500 €

207

Lot du magazine « le Passé Militaire ». De 1954 à 1970. 34 numéros.
N°8.27.28.50.54. 5 5. 5 7. 6 3.64.65.66.68.70 à 7 9. 8 1.87.88. 9 0. 9 2.93.95. 99.101.102.104.105. La plupart en assez bon état, tous complets.
350 / 400 €

208

Lot 4 livres pour enfants illustrés.
- *Contes bleus*. E. Laboulet. SPB. Ed. Dervien 1894. 344 pages. 150 illustrations. ABE.
- *L'Automne*. M. Tchistakov. Ed. M.O. Wolf 1900. 6 chromos. 373 pages. B.E.
- *Enfant*. M. Tchistakov. Ed. M.O. Wolf 1902. 4 chromos. 144 pages. ABE.
- *Récits du Caucase*. V.P. Jelikhovska. Ed. A.F. Devrien.SPБ. 396 pages, quelques illustrations.
Кавказские рассказы. В.П Желиховской- СПБ. Изд. Девриена
Дитя : М.Чистакова. Изд. М.О Вольфъ 1902
Голубья сказки. Э. Лабулэ Изд. Девриена СПБ 1894
Осень : М.Чистякова. Изд. М.О Вольфъ 1900
Abécédaire Russe édité par les éditions I.S. Lapina. Paris. 3° livraison.
Saint prophète Nahum, le 7° des 12 petits prophètes
Présenté en style vieux russe, imprimé sur parchemin, enrichi de superbes illustrations de ElizBet et de vignettes de I. Ivanov. 30 x 40 cm. Couverture fatiguée, 6 planches en parfait état. Lettres: N.O.P.R.S.T.
200 / 250 €

209

Lot. 3 Ouvrages de chez Payot.

- *Les Insurgés du Kouban* . Elie Savtchenlo. Payot 1929, La Guerre Civile au Kouban. 259 pages. B.E.
- *La tragédie de Tsoushima*. A. Novikov-Priboï. Payot 1934. 350 pages. B.E.
- *Le mystère de Tannenberg*. Général A.A. Noskov. Payot 1935. 168 pages. Des tâches.
60 / 80 €

210

« La Gabrielide » - A. Pouchkine.

- 5 gravures sur cuivre de E. Wiralt. *Le bocage des plaisirs*. Ed. du Trianaon. Paris 1928. Ex. N°21.
19,2 x 25 cm
B.E.
600 / 650 €

211

Les grandes manœuvres de l'armée russe par E. Detaille.

- Souvenir du camp de Krasnoé-Sélo. 1884. 32 pages, entièrement illustré. Le meilleur « reportage » sur l'armée d'Alexandre III.
Éditeur Bousson, Valadon et &. 1886.
Des rousseurs sinon TBE.
240 / 300 €

212

Lot

- Les Dragons de la Garde chez eux et à la guerre* . 3^e livraison. « Chirvint » 1/14 août 1914. Mémoires d'officiers du régiment. Paris 1930. Relié, bon état.
Les Chevaliers Gardes dans la Grande Guerre et la Guerre Civile. 1914-1920. Par W.N. Zweguintzow. Édition Tanaïs. Paris 1966. Parfait état. Tome III
La victoire de Poltava 1709-1959 . Col. P.N. Bogdanovitch. Ed. Notre Pays. Buenos Aires 1959. 57 pages. TBE.
Le monde militaire Russe et Allemand sur une création de K. Popov. Par K.G. Boulgakov.
1957. Buenos Aires. 104 pages. TBE.
160 / 200 €

213

Historique du régiment des Gardes à Cheval.

- Coffret des Illustrations. 1961. Prince Belosselsky-Belozersky. Paris. Ensemble de 186 planches, plus I à VII, couleur et noir et blanc.
Исторія Л.Г. Коннаго Полка.
Илюстрації. 1961. Изд. Князь С.С. Белосельській-Белозерській –Париж.. Листы 186 и I до VII.
900 / 1 000 €

214

Lot

Éducation d'une princesse.

- Marie de Russie. Librairie Stock. Paris. 1931. N°129 : série de cent exemplaires avec portrait de l'auteur en frontispice, signée « Grande Duchesse Marie ». Exemplaire neuf, pages non découpées.
Enquête judiciaire sur l'assassinat de la famille impériale russe . N. Sokoloff. Payot. Paris 1929. Le récit de l'enquête menée sur place par ce juge intègre. 339 pages. TBE
Fascicule « Le grand duc héritier de Russie, Nicolas Alexandrovitch » Fils d'Alexandre II décédé à Nice le 12/24 avril 1863. Par E. Fricero, Nice 1951. 15 pages, illustré.
100 / 120 €

215

Lot

Raspoutine 1863-1916.

- Général A. Spiridovitch. Payot. Paris 1935. Rigoureuse enquête du chef de la sécurité de l'Empereur. 430 pages. Quelques rousseurs à la *couverture, sinon TBE.*
Le diable sacré. Raspoutine et les femmes. R. Fülöp-Miller. Payot. Paris 1930. Un aspect sulfureux de la vie du starets. 334 pages. B.E.
La malédiction sur les Romanov. Princesse C.Radziwill. Payot. Paris 1934 (du tsarévitch Alexis, 1718 au tsarévitch Alexis, 1918) 227 pages. B.E.
100 / 120 €

216

Histoire des danses. S.N. Khoudekov.

- Ouvrage en 3 tomes : 1912, 1914, 1915. Nombreuses illustrations dont couleur. *Les danses à travers les âges et les pays* . Complet. 323 x 248 mm. Peterbourgskaya Gazeta. ABE.
500 / 600 €

217

Lot

- Galerie des écrivains russes. Texte : I. Ignatov.** Ed. S. Skirmounta, Moscou 1901. 589 pages. Nombreux portraits. Haut page I déchiré, sinon B.E.
Notre ballet. 1673-1896. A. Plechtcheev. Saint Pétersbourg 1896. 106 portraits et illustrations. Des déchirures et rousseurs. 391 pages. E.M.
240 / 280 €

OBJETS DIVERS

218

Théière soviétique. Motifs de Kandinski. Années 20-30.

Réalisée dans les tons gris en dégradé. Formes géométriques planes sur un côté et en arrondis de l'autre. TBE. Sans marquage.

17 x 22,5 cm

Avec couvercle.

280 / 320 €

219

Lot. 5 Assiettes de l'Alliance franco-russe.

Un officier russe sert la main à un fantassin français, bénis par la Victoire ailée - 4 assiettes polychromes de la série France Russie. K.G. Lunéville - Dragon de la garde et chasseur d'Afrique - Musicien de dragons et artilleur - Matelot russe et matelot français - Artilleur russe et artilleur français.

100 / 120 €

220

Lot

Vitiaz. Une quarantaine d'insignes, pattes d'épaule, écussons. Années 30-40 -

56 boutons russes civils et militaires - Zippo avec l'aigle impériale russe.

Fabriqué aux USA, dans sa boîte. Neuf.

250 / 300 €

221

Lot

Drapeau de pavoisement lors des visites impériales russes en France. Modèle classique jaune double face. 74 x 96 cm. Trous et salissures mais complet - **Drapeau de pavoisement** lors des visites impériales russes en France. Modèle plus élaboré uni- face, l'aigle très détaillée. Daté 1896. 68 x 78 cm. B.E.

150 / 200 €

222

Faïence polychrome de l'Alliance franco-russe. Vers 1900. Un fantassin russe (tenue de 1881) et un français se serrent la main. Détail des tenues très exact.

L'objet servait certainement de boîte à tabac. Marquage : BB-j. TBE.

Hauteur : 25 cm

120 / 150 €

223

Buste en plâtre de l'empereur Alexandre I.

Signé : Romagn ?

300 / 400 €

224

Œuf de Pâques en porcelaine. XIX^e siècle

Image de saint Serge de Radonège et de son monastère en arrière-plan. Sur les côtés, le texte traditionnel de Pâques « *Christ est ressuscité* ». T.B.E.

Hauteur : 114 mm

300 / 360 €

225

Boîte en papier mâché laqué noir. Conte de Ivan Tsarévitch et le Loup Gris.

Représentation d'Ivan-tsarévitch chevauchant le loup gris avec dans ses bras la princesse Hélène-la-Belle. Couvercle à charnières. TBE.

Hauteur 6,1 cm - Longueur : 25,3 cm - Largeur : 18,5 cm

300 / 340 €

226

Boîte en papier mâché laqué noir de Palekh. Conte de Ivan Tsarévitch et le Loup Gris.

Représentation d'Ivan-tsarévitch chevauchant le cheval à la crinière d'or, au-dessus de paysages et d'océans fantastiques. Couvercle à charnières. Signée Kosarev. 1969.

Hauteur : 4,7 cm - Longueur : 18,1 cm - Largeur : 13 cm

150 / 180 €

227

Paire de bougeoirs. Alliance Franco-Russe. Vers 1890.

Un fantassin russe et un français représentés en tenue de campagne, métal argenté, sont montés sur une boule. Socle et bougeoir en laiton. TBE.

Hauteur : 192 cm

150 / 180 €

228

Lot. 3 boîtes en papier mâché laqué noir.

Boîte de Fedoskino. Représentation de deux jeunes filles dans une troïka avec le cocher. Signée Mechtchanilova. 1954. Une charnière manquant au couvercle.

Hauteur : 5,9 cm - Longueur : 9,5 cm - Largeur : 7,7 cm

Boîte certainement de Palekh. De jeunes paysans préparent le chou. Couvercle à charnière.

Hauteur 2,65 cm - Longueur : 10 cm - Largeur : 8,4 cm

Boîte certainement de Palekh . Porteuse d'eau à la campagne. Couvercle à charnières.

Hauteur : 5,3 cm - Longueur : 15,3 cm - Largeur : 10,9 cm

150 / 180 €

229

Petite boîte carton de Fabergé.

Ton gris clair, avec aigle et « К.ФАБЕРЖЕ Придворный ювелирЪ С. ПЕТЕРБУРГЪ Москва. Киевъ. Одесса. Лондонъ. АВЕ.

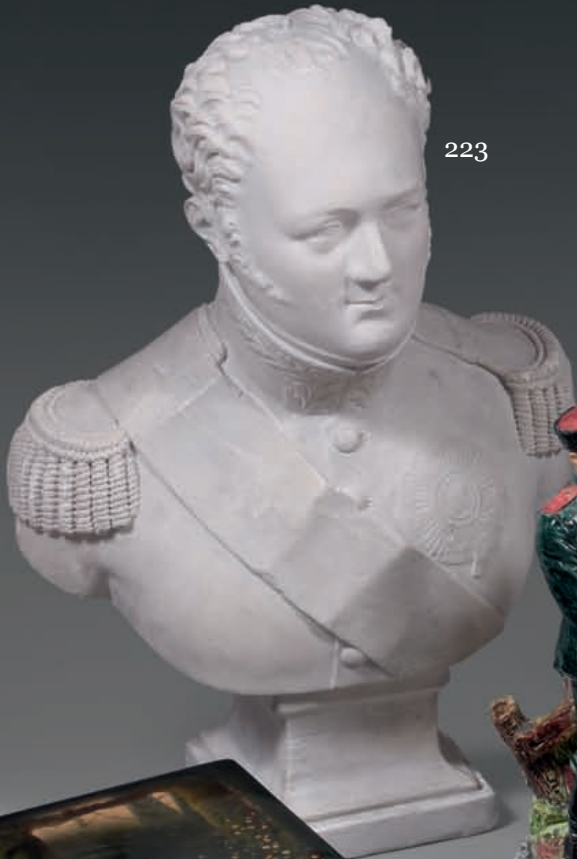
Hauteur : 2,2 cm - Longueur : 6,2 cm - Largeur : 6,2 cm

Petit œuf de Pâques. Argent.

Blason de Moscou: St. Georges, rapporté. B.E., non poinçonné.

Hauteur : 1,9 cm

300 / 350 €



223



222



219



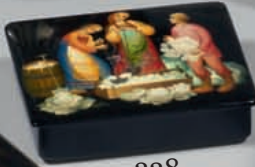
225



224



226



228



228



228



ARMES

230

Kindjal - Caucase.

Métal blanc à motifs niellés et dorés. Lame à 2 pans creux et gouttière centrale. B.E.

Longueur totale : 47 cm

250 / 300 €

231

Pistolet caucasien. Fin du XVII^e, début du XIX^e siècle.

Très belle arme à monture gainée de cuir, canon en acier damassé à motifs d'or sur toute la longueur. Platine entièrement décorée d'or (mécanisme à revoir). Garnitures d'argent niellé recouvrant la majeure partie de l'arme. Pommeau en ivoire de morse. Absence du bouton de détente sinon TBE.

Longueur : 43 cm – Longueur du canon : 31 cm - Cal. : 13 mm

3 000 / 3 500 €

232

Kindjal.

Manche et fourreau entièrement recouverts de métal ouvragé et niellé. Lame à deux gouttières. TBE

Longueur de la lame : 25,5 cm - Longueur totale : 40 cm

800 / 900 €

233

Poignard caucasien, pour enfants ou femmes.

Argent niellé. Pommeau en tête d'animal. TBE.

Longueur de la lame : 13 cm - Longueur totale : 27 cm

400 / 500 €

234

Kindjal de combat.

Manche en corne avec garnitures métal. Fourreau bois et cuir. Lame à une gouttière, signée. TBE.

Longueur de la lame : 42 cm - Longueur totale : 60 cm

500 / 600 €

235

Kindjal oriental.

Manche en corne, fourreau bois et cuir, garnitures en métal. Lame à deux gouttières avec texte gravé.

Longueur de la lame : 40,5 cm - Longueur totale : 60,5 cm

450 / 500 €

236

Kindjal.

Manche et fourreau entièrement recouverts de métal, travaillé, niellé. Lame simple.

Longueur de la lame : 12,5 cm - Longueur totale : 25 cm

350 / 400 €



237

237

Kindjal.

Manche et fourreau entièrement en métal travaillé et niellé. Lame à une gouttière.

Longueur de la lame : 25,5 cm - Longueur totale : 39,5 cm

600 / 700 €

238

Poignard - Géorgie.

Manche en os et laiton avec représentation d'une croix cloutée. Fourreau cuir à garnitures laitons. Lame à une gouttière marquée « Zlatoust ».

Longueur de la lame : 17,5 cm - Longueur totale : 32,5 cm

450 €

239

Kindjal.

Manche corne, fourreau bois recouvert de cuir. Garnitures argent niellé. Lame à une arrête, marquage. TBE.

Longueur de la lame : 40,5 cm - Longueur totale : 58,5 cm

900 / 1 000 €

240

Sabre type Persan, utilisé entre autres par les Tcherkesses au Caucase.

Fourreau entièrement en argent travaillé sur les deux faces. Poignée en corne à garnitures argent. Chaînette incomplète. Lame simple à un pan creux. Ensemble TBE.

Longueur de la lame : 83 cm - Longueur totale : 98 cm

4 000 / 4 500 €

241

Kindjal de combat. Troupe.

Manche bois, fourreau bois et cuir. Lame de qualité à gouttières ouvragées. ABE.

Longueur de la lame : 43,5 cm - Longueur totale : 59,5 cm 400 / 500 €

242

Kindjal.

Manche et fourreau entièrement recouverts de métal ouvragé. Travail en filigrane.

Longueur de la lame : 35 cm - Longueur totale : 51 cm 800 / 900 €

243

Kindjal.

Manche et fourreau entièrement recouverts de métal travaillé. Argent niellé. Lame à deux gouttières. TBE.

Longueur de la lame : 27 cm - Longueur totale : 40,5 cm 700 / 800 €

244

Kindjal.

Manche et fourreau entièrement en métal ouvragé, filigrané sur une face. Lame à trois gouttières. TBE.

Longueur de la lame : 27 cm - Longueur totale : 45,5 cm 750 / 800 €

245

Kindjal du Prince Karkarashvili. Géorgie.

Manche entièrement recouvert de métal de même que le fourreau, argent niellé. Nom du propriétaire au dos. Lame à deux gouttières. TBE.

Longueur de la lame : 30 cm - Longueur totale : 45,5 cm 900 / 1 000 €

246

Kindjal.

Manche de corne sertie de métal. Fourreau bois recouvert de cuir. Garnitures argent.

Lame à deux pans incliné. TBE.

Longueur de la lame : 33 cm - Longueur totale : 47,5 cm 800 / 900 €

247

Bebout. Mod. 1909. Pour artilleurs à pied et mitrailleurs.

Garnitures laiton. Manche bois avec garnitures fantaisies (troupes au Caucase ?). TBE.

Longueur de la lame : 44 cm - Longueur totale : 64 cm 300 / 350 €

248

Kindjal.

Manche et fourreau entièrement recouverts de métal gravé.

Longueur de la lame : 31 cm - Longueur totale : 47 cm 700 / 800 €



245

249

Kindjal.

Manche en corne, fourreau bois recouvert de cuir. Toutes garnitures argent.

Lame, une gouttière.

Longueur de la lame : 35,5 cm - Longueur totale : 57 cm 800 / 900 €

250

Kindjal.

Manche en corne, fourreau bois recouvert de cuir. Garnitures argent.

Longueur de la lame : 38,5 cm - Longueur totale : 54 cm 800 / 900 €



251

Latte d'officier de cuirassiers, mod. 1826.

Lame réalisée par le maître **Ivan Petrovitch Boyarchinov** (1804-1848). Aide du célèbre Ivan Bouchouev il devient le premier graveur russe à la mort de ce dernier. Lame à deux pans creux, gravée à l'acide sur toute sa longueur, décorée de motifs en rinceaux jusqu'à la pointe, dorée et bleuie aux 2/3. Cette dernière portion de la lame est enrichie d'un côté d'une scène de combat de cavalerie et à la base du monogramme d'Alexandre I sous le règne duquel l'officier fut breveté. L'autre face présente des motifs de trophées à l'antique avec l'aigle impériale russe à la base. Au dos, plat, de la lame, inscrit en toutes lettres dans un cartouche « *I. Boyarchinov - Zlatoust. année 1830* ».

Monture fortement inspirée du modèles français An XI, à 3 branches latérales et une principale terminée en boutons, seule la calotte à longue languette découpée diffère. Fusée recouverte de gaucha loucha bleu foncé, filigrane fixé par virole. Poinçons réglementaires sur une branche.

Fourreau en tôle de fer recouvrant un fût en bois. Deux bracelets avec anneaux de bélière. Le dard est à deux branches symétriques en forme de lyre.

Longueur de lame: 93 cm - Largeur au talon: 34 cm

La qualité de l'arme la fait attribuer à un officier supérieur ou général ce que confirme le monogramme d'Alexandre I attestant d'un certain nombre d'années de service.

Arme en excellent état, monture encore partiellement dorée, lame quasiment intacte, quelques petits points de rouille superficiels.

- Палаш кирасирский офицерский образца 1826 г.

Клинок стальной, работы мастера **Ивана Петровича Бояришинова** (1804 – 1848). С 1826 г. он является вторым мастером отделения украшенного оружия и постоянно работает вместе с Иваном Николаевичем Бушуевым; в 1834 г. становится ведущим художником златоустовской фабрики.

Клинок с двумя широкими долами, полностью украшенный растительным орнаментом; верхние две трети с воронением, вытравкой и золочением. На правой голомении - вензель Александра I, (в царствование которого заказчик палаша получил первый офицерский чин), и сцена кавалерийского сражения. На левой голомении – государственный орёл и изображение античных военных трофеев. На обухе золочёная надпись «И. Бояришинов. Златоуст. 1830 года.». Оружие в отличном состоянии, - на эфесе сохранилось золочение; клинок практически не повреждён; в нескольких местах лёгкий налёт ржавчины.

50 000 / 55 000 €



261



213



251



258



251

252

Corne à poudre en ivoire. XVIII^e siècle.

En forme de « Y » avec anneau d'attache. Datée 1779. Décorée de nombreux motifs : fleurs, lune, soleil, l'aigle impériale surmontant des maisons avec le nom « *Mirgorod* », région de Poltava. Sur l'autre face une église avec une croix de laiton incrustée. Diverses inscriptions. B.E.

Hauteur : 15 cm

1 500 / 1 800 €

253

Corne à poudre en corne. XVIII^e siècle.

Corne datée 1742 de teinte verte, forme classique avec bec verseur et base en ivoire travaillé. Motifs floraux avec un Cosaque à cheval, sur l'autre face l'aigle impériale au-dessus d'une église. Inscription : « *fait en l'an de grâce 1742 par Mosi Kouche à Khotskakh pour Osaul Doini Yeremi* ». B.E., un choc au-dessus de la lance du Cosaque.

Hauteur : 29 cm

1 500 / 1 800 €

254

Sabre d'infanterie bulgare « pour la Bravoure ».

Fabriqué par Chaff et fils à Saint Pétersbourg. Garde en laiton doré, fusée de même. Gravure « *pour la bravoure* » sur les branches. Lame à un pan creux, gravé à l'acide « *Dieu avec nous* » et de l'autre côté « *1877-1878* » (Guerre de libération des Balkans). Quelques piqures à la lame. Fourreau bois recouvert de cuir (usé) garnitures laiton, un anneau de bélière. ABE.

13 000 / 15 000 €

255

Arme d'or. Chachka modèle 1909. Monogramme de Nicolas I. S.F.

Fusée de laiton doré comme toute la monture. Inscription « *pour la bravoure* ». Lame gravée à l'acide volutes de feuillages. Sur une face « *1875- Stahlhauer- Garanturt* » et sur l'autre « *Schaaf- Söhne- St Petersburg* ». Des piqures.

Longueur de la lame : 82,5 cm - Longueur totale : 97 cm

4 000 / 4 500 €

256

Dague de chasse russe.

Manche en bois de cerf, garnitures en laiton travaillé. Fourreau bois et cuir, garnitures laiton.

Lame étroite, dos rond à une gouttière. TBE.

Longueur de la lame : 41 cm - 41- Longueur totale: 56 cm

400 / 500 €



255

257

Dague de chasse russe.

Monture à fusée de corne, garnitures avec l'insigne de la Croix Rouge russe pendant la guerre russo-turque 1877-1878. Fourreau cuir et laiton. Lame quadrangulaire type baïonnette. TBE.

Longueur de la lame : 25,5 cm - Longueur totale : 40,5 cm

500 / 600 €

258

Sabre de dragons modèle 1841, de Sainte Anne. S.F.

Inscription « *pour la bravoure* » sur la branche de garde, insigne de l'ordre au sommet de la calotte. Légères piqures à la lame. B.E.

3 500 / 4 000 €

259

Dague de marine russe –Mod. 1914.

Au pommeau, monogramme d'Alexandre III, sous le règne duquel l'officier a été breveté. Lame quadrangulaire décorée de motifs maritimes et de l'aigle impériale.

Par W. Clauberg à Solingen. Montée par P. Fokine. SPB. Initiales A.B. sur la chappe du fourreau. TBE.

1 000 / 1 200 €



240

231

227

254

230

COIFFURES - UNIFORMES - MARINE



260

Attaches pour cape d'officier ou de fonctionnaire. 1880-1917.

Ovales avec aigle et feuillages fixés à la cape par vis et molette comme des insignes. Chaînette et crochet. Métal argenté. TBE.

250 / 200 €

261

Casque d'officier des Chevaliers-Gardes ou cuirassiers de l'Empereur. Règne Nicolas II.

Bombe dorée, aigle et garnitures argent. Manque lanière de bout de jugulaire, des écailles à refixer. Intérieur refait. Absence de doublure de visière et nuquière, sinon B.E. 7 000 / 8 000 €

262

Gobelet de récompense. Argent.

« pour les régates à voile, escadre d'instruction. 1899 » = « Парусная гонка Учебная Эскадра 1899 ». A l'époque sous le commandement du capitaine de 1^{er} rang M.V. Ozerov. Flotte de la Baltique. Marques et poinçons. « 84 kokochnik de Saint Petersbourg et ЯЛ : Yakov Liapounov. 1899-1903 » et « P.L. ». 2 rayures sinon B.E.

Hauteur : 8,1 cm

1 200 / 1 400 €

263

Pavillon de la marine de guerre impériale. A la marque de contre-amiral.

Pavillon de Saint André de soie blanche à bandes bleues cousues. Bande rouge au bas : contre-amiral. Lorsqu'un contre-amiral embarquait sur un navire ce pavillon était arboré. Quelques manques à la soie mais bon état général.

288 x 304 cm

1 000 / 1 200 €

264

Dragonne pour sabres de marine (et d'officiers d'infanterie avant 1882).

En argent. Assez bon état.

Lot. Pogony - Patte d'épaule de capitaine d'artillerie. E.M - Patte d'épaule d'officier de marine : Mitchman. B.E.

400/450 €

265

Casquette d'officier de marine. 1900-1917.

Complète avec cocarde, jugulaire et boutons. Bon état.

600 / 700 €



266

Casque russe mod. 1916.

Fabriqué en Finlande par la société Söderberg, surtout utilisé pendant la Guerre Civile.
Peinture verte et intérieur d'origine.

240 / 300 €

267

Casquette d'officier du L.G. Litovski. Mod. 1907.

Complète avec sa cocarde. Dessus un peu usé. A.B.E.

1 000 / 1 200 €

268

Casquette d'officier du L.G. Preobrajenski. Mod. 1907

Complète avec sa cocarde. B.E.

1 100 / 1 300 €

269

Casquette d'élève officier. Ecole d'artillerie. Emigration vers 1925.

Avec la cocarde de troupe. B.E.

350 / 400 €

270

Casquette d'officier du 3^e - 7^e - 11^e et 16^e lanciers. Mod. 1910

Complète avec sa cocarde. B.E.

1 000 / 1 200 €

271

Casquette d'officier du 5^e hussards « Alexandriiski ». Mod. 1910

Complète avec sa cocarde. B.E.

1 000 / 1 200 €

MÉDAILLES - DÉCORATIONS - INSIGNES

272

Lot de 4 diplômes d'attribution d'ordres.

- Ordre de St Stanislas III^e classe, St Stanislas II^e classe, Ste Anne III^e classe ainsi que l'autorisation de porter la Légion d'honneur (avec traduction en français). Attribués au citoyen prussien K.K. Cheneikh, commissaire-général pour les sections russes des expositions universelles de Vienne (1874), Paris (1878), Philadelphie (1877) et l'exposition PanRusse à Moscou en 1883. B.E. 560 / 600 €

273

Ruban de l'ordre de Sainte Anne, I^{ère} classe.

Avec système d'attache de la croix. TBE. Couleurs non défraîchies. 600 / 800 €

274

Cadre Emigration.

Empereur Nicolas I à cheval en couleurs (W. Brown), sous verre. Autour pogontchik de major général, insignes miniatures d'émigration du L.G. Izmailovski, du L.G. Finlandski, croix de St Georges miniature sur ruban. 17,5 x 24 cm. 400/450 €

275

Jeton de l'hôpital militaire offert à la France par l'impératrice (Mère)

Maria Feodorovna.

Payé sur la cassette personnelle de l'impératrice cet hôpital était tenu par du personnel Français.

Bronze émaillé et doré. Au revers inscription « *Hôpital russe de S.M. l'impératrice Marie pour blessés militaires Français. 1914-1915* ». TBE.

Diamètre : 25 mm 300 / 400 €

276

Brochette de décorations et médailles.

- Croix de Saint Vladimir 4^e classe. Or. Poinçon 56 et SPB. Bon état.
- Croix de Sainte Anne 3^e classe. Or (émail abimé sur une branche). Poinçon : 56 et SPB.
- Médaille de la guerre russo-japonaise (bronze clair).
- Médaille du jubilé de 1812.
- Médaille du tricentenaire des Romanoff.
- Médaille de la Croix Rouge, guerre russo-japonaise (Grand module). Argent, fabrication privée. 2 000 / 2 500 €

277

Lot de 5 Médailles de table.

- Centenaire du Ministère de la Guerre. 1802-1902. 64 mm. TBE.
- Couronnement de Nicolas I à Moscou. 1826. 51 mm. TBE.
- Tricentenaire des « amuseurs » (L.G. Preobrajenski-Sémenovski et Bombardiers) 1683- 1983. 59 mm. Paris.
- Commémoration de la création du corps de cadets «Bakhtin» à Orel en 1836 par le colonel M.P. Bakhtin. 77,5 mm.
- Buste du comte Alexandre Vasilievitch Souvorov- Rymnikski, Général en chef. Par Koutchkine, commémorant ses victoires de Fokchany, Kinbourn, Izmaïl et Rymnik en 1787-1789 et 1790, lors de la 2^e guerre contre la Turquie. 79 mm. TBE. Toutes bronze, TBE. 250 / 300 €

278

Médaille de Verdun et son diplôme, attribués au médecin russe Tchatzkine.

Engagé volontaire dans l'artillerie française comme médecin. TBE. 80 / 100 €

279

Fine médaille de table. Argent.

Représentant le grand duc Alexandre Pavlovitch et la grande duchesse Elisabeth Alexeïevna (futur empereur Alexandre I et son épouse).

Par Carl Leberecht. Montée sur un support en bois. TBE.

Diamètre : 64 mm 220 / 300 €

280

Lot de 2 médailles de table. Bronze.

1) 1713, Sur la confiance du Tsar. Buste de Pierre I et au revers un vaisseau en mer. « *Nous espérons un heureux succès de notre confiance en Dieu* ». ABE.

Diamètre : 69 mm

2) 1826, Couronnement à Moscou de Nicolas I. Buste de l'Empereur et au revers la colonne de la Loi sous l'œil de la Providence. B.E.

Diamètre : 63 mm 200 / 250 €

281

Médaille du festival du 10 août 1891 à Vichy en l'honneur du Grand Duc Alexis.

Médaille en argent aux armoiries de la ville de Vichy. Le grand duc Alexis Alexandrovitch, chef de la marine impériale était un habitué de la station thermale.

B.E. Dans sa boîte.

Diamètre : 51 mm

Insigne de présence du 21^e R.I. « Mouromski ».

Détachement de mitrailleuses. Plaque de cuivre à 6 pans utilisée pour les tableaux d'effectifs. 200 / 220 €

287



11



274



229



113



104



12



282

Lot de 3 Médailles.

- Médaille de Saint Georges 4^e classe. (argent) N°961 012 avec ruban.
- Médaille du tricentenaire des Romanov. 1613-1913. Très belle frappe, Nicolas II avec ordre de St. Vladimir à la poitrine (rare). Bronze doré. TBE. Ruban.
- Médaille de la guerre de Crimée. 1853-54-55-56. Bronze clair : pour participants aux opérations. Diamètre : 28 mm

180 / 200 €

283

Dragonne de cavalerie de Saint Georges.

Ruban d'origine, une partie coupée. Gland en bon état.

500 / 600 €

284

Boîte pour croix de Saint Stanislas de 3^e classe avec glaives.

Fabrication d'avant-guerre, en très bel état y compris l'intérieur.

680 / 750 €

285

Croix de Saint Vladimir. 4^e classe avec glaives. Guerre russo-turque.

Superbe modèle en volume. Glaives modèle 1860-1870. Marques et poinçons : « 56 » et poinçon de fabricant indéchiffrable. TBE.

40 x 40 mm

4 500 / 5 000 €

286

Croix de Saint Georges. Pour 25 ans.

De 1816 à 1855, des croix de 4^e classe sont attribuées à des officiers de l'armée de terre pour 25 ans de bons service (et pour des campagnes en mer pour la marine).

Plus de 7 300 croix pour 25 ans de service seront attribuées.

Croix à centre émaillé rouge, apparue au milieu du siècle. Marques et poinçons : « 1854 », « K.W » (Wilhelm Keibel ?) et 56. Petits éclats, émail blanc restauré.

Avec ruban. 38,2 mm.

- Офицерский георгиевский крест 25 лет службы.

С 1816 по 1855 гг. сухопутные офицеры за 25 лет выслуги в офицерских чинах награждались крестами 4-й степени с надписью «25 лет». Таких награжденных было свыше 7 300.

Центральный медальон с красной эмалью (сменившей розовую в 30-е гг. XIX в.). Клейма: 1854, K.W (Wilhelm Keibel?), 56.

38,2 мм. Небольшие сколы, белая эмаль частично реставрирована. С бантом

24 000 / 26 000 €

287

Lot

Tableau retraçant le parcours d'un officier russe. Grande Guerre et la Guerre Civile.

- Pogontchik de l'école d'infanterie Alexandre.
- Insigne miniature de l'école d'infanterie Alexandre.
- Insigne miniature du régiment de choc Kornilov.
- Insigne de Gallipoli (Bronze).
- Ruban de Saint Stanislas 3^e cl. Avec glaives.
- Ruban de dragoon d'arme de Sainte Anne.
- Chevron représentant celui des armées du Sud de la Russie.
- Chevron représentant celui des unités Kornilov.
- Un insigne manquant.

400 / 500 €

288

Miniature de Saint Alexandre Nevski. Or.

16,5 x 16,5 mm. TBE.

300 / 350 €

289

Croix de Saint Georges pour Prussiens. Argent.

Instituée par Nicolas I en juillet 1839 pour le 25^e anniversaire de la Paix de Paris. Destinées aux vétérans Prussiens et Allemands ayant combattu les Français en 1813-1815 ces croix sont numérotées de 0001 à 4 500. 4 264 seront remises. Elles se distinguent des croix russes par le monogramme d'Alexandre I sur la branche supérieure. 34 x 34 mm. N° 694. TBE.

Знак отличия военного ордена для прусских союзников

Учрежден в и юле 1 839 г ода к 2 5 0 й г одовщине з аключения п арижского договора.

800 / 1 000 €

290

Lot Ordre de la Gloire. URSS.

Ordre créé en novembre 1943 et attribué aux sous-officiers et hommes du rang de l'armée de Terre, également aux officiers subalternes dans l'aviation.

- Étoile de IIe classe N° 18538

- Étoile de IIIe classe N° 353295

Attribuées en 1945 à I.Ya. Ermichev, avec leur livret. Supports métalliques et rubans d'origine. TBE.

950 / 1 000 €

273



284

276



283



282



282



285



291



288



286



292



282

Крест ордена Святого Александра Невского.

Инstitué en 1725 sous Catherine I, l'ordre ne comporte qu'une classe. La devise de l'ordre « Pour le travail et la Patrie » est portée sur l'étoile. Les modèles attribués jusqu'en 1819 varient dans leur exécution et utilisent le verre poli rouge sur une seule face. Devant être restitués à la mort du récipiendaire, peu nous sont parvenus. Les modèles suivants voient leur forme précisée et le verre remplacé par l'émail. Cette croix a le saint du médaillon central tourné vers la gauche. Le dos est inhabituel, plat avec au centre le monogramme du saint, très sobre. Sur la branche supérieure une couronne de baron, sur les branches horizontales la devise de l'ordre, et en bas la date « 1804 ».

Марques et poinçons : Marque de Moscou et « I.C. ». 64,3 mm. TBE.

La croix proviendrait du baron Wilhelm Ernest Freiherr von Wolzogen. Il servit de négociateur pour le mariage de la sœur d'Alexandre I Maria Pavlovna avec Karl Friedrich de Sachsen Weimar Eisenach en 1803. Il reçut cet ordre lors du mariage le 3 août 1804 / 21 juillet 1804.

- Крест ордена святого Александра Невского.

Учреждён в 1725 г. Екатериной I; орден не разделялся на степени. Девиз «За труды и Отчество» н а з везде. Кресты, пожалованные до 1819 г., не единообразны; на лучах красное стекло только на лицевой стороне. Поскольку крест после смерти награждённого должен был быть возвращён Орденскому Канцлеру, до нас дошло немного экземпляров. Позднее кресты получили установленную форму и стекло было заменено эмалью.

На данном кресте на центральном медальоне изображение святого с поворотом налево. Обратная сторона необычно плоская с простым вензелем святого. На лучах гравировано: на верхнем - баронская корона; на левом и правом - девиз ордена; на нижнем - 1804.

Клейма : московский герб и буквы «I.C.». 64,3 мм. Очень хорошее состояние.

С уверенностью можно предположить, что крест принадлежал Вильгельму Эрнсту барону фон Вольцогену.

В 1803 г. фон Вольцоген вёл переговоры о бракосочетании сестры Александра I, Марии Павловны, с наследным принцем Карлом Фридрихом Веймарским. Бракосочетание состоялось 21 июля 1804 г.; на следующий день барон фон Вольцоген получил орден Александра Невского.

90 000 / 100 000 €



INSIGNES

292

Insigne de la société des amis de la flotte aérienne (Territoires du Nord-Ouest).

Créé en 1923 - 4^e type (supprimé en 1925). Argent émaillé, argenté. Fabrication monnaie de Moscou. Avec molette. B.E. Poinçonné 84.

знак члена общества друзей в воздухоплавательного флота. (Северо-Западной области)

Общество создано 8 марта 1923 и ликвидировано 13 марта 1925 года. тип IV.
200 / 250 €

293

Société d'aide aux infirmes de guerre au Caucase. 1912.

Bronze et émail. 37 mm. B.E.

600 / 700 €

294

Académie d'Etat-Major Nicolas. 1866. Argent.

Avec contre-plaque, manque la molette.

750 / 900 €

295

Organisation des pompiers militaires-sanitaires. Société Impériale des Pompiers. 1916.

Insigne argent monté sur épingle. Monogramme de Maria Pavlovna. TBE.

800 / 900 €

296

Lanciers de l'Empereur. Troupe. 1911.

Fabrication Knedler à Varsovie (où le régiment était stationné). Avec molette. TBE.

1 200 / 1 400 €

297

Insigne du 13^e dragons. Ordre Militaire « Général Feld-maréchal Comte Minikh » Argent.

Créé le 24 janvier 1909. Insigne d'officier émaillé. N° 74 au dos. Marques et poinçons : B.A. Kokochnik, 84 et marque de Saint Pétersbourg (1908-1917). Avec molette et contre-plaque. TBE.

Знак 13го Драгунского Военного Ордена Генерал-Фельдмаршала графа Миниха полка.
1 800 / 2 000 €

298

Insigne d'aide de camp et de major général de la Suite Impériale. Règne de Nicolas I. Argent.

Insigne créé le 18.02.1855 : monogramme couronné de l'Empereur entouré de feuilles de laurier et de chêne. Travail feuille à feuille. Parfait état avec sa molette et le contre-plaque.

- Серебряный вензель Николая I. Серебро.

Установлен 22 апреля 1855 г. для генерал-майоров Свиты и флигель-адъютантов, состоявших в этих званиях 18 февраля (в день кончины Николая I). Вензель Николая I, у венчаный и императорской короной и обремененный венком из лавровой и дубовой ветвей, выполненных из отдельных листьев. В превосходном состоянии; закрутка подлинная.
800 / 900 €

299

145^e R.I. « Novotcherkaski ». 1909. Argent.

Insigne d'officier. Monté sur épingle. B.E.

1 000 / 1 400 €

300

Régiments de Tirailleurs Lettons. 1917. Argent.

Insigne d'officier, émaillé. Avec contreplaque et molette. B.E.

600 / 700 €

301

Jeton Société caritative de la grande duchesse Tatiana. Argent.

Emaillé, monogrammes *T.N.F.* TBE. Poinçon : K. П.

800 / 900 €



292



298



297



301



296



260



299



275



294



300



295



293

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères, par lot et sans dégressivité les frais suivants : 23,92 % T.T.C.

En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

L'adjudicataire le plus offrant et dernier enchérisseur, aura l'obligation de payer comptant et de remettre ses nom et adresse.

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de I. Bailly-Pommery & P. Voutier Associés Sarl, compte tenu des rectifications au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente.

A défaut de paiement en espèces ou par chèque, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.

En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à l'encaissement du chèque.

Une fois l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs, le magasinage de l'objet n'engage pas la responsabilité de I. Bailly-Pommery & P. Voutier Associés Sarl.

Enchères par téléphone : si vous souhaitez enchérir par téléphone, il convient d'en faire la demande par écrit accompagnée d'un relevé d'identité bancaire au plus tard quatre jours avant la vente.

I. Bailly-Pommery & P. Voutier Associés Sarl et les experts, ne pourront en aucun cas être tenu pour responsables d'une erreur ou d'un incident téléphonique.

I. Bailly-Pommery & P. Voutier Associés Sarl et les experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. I. Bailly-Pommery & P. Voutier Associés Sarl n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

L'ordre du catalogue est suivi ; toutefois I. Bailly-Pommery & P. Voutier Associés Sarl et les Experts se réservent le droit de réunir ou de diviser les lots.

Aucune réclamation ne sera possible pour les restaurations d'usage et petits accidents, l'exposition ayant permis l'examen des œuvres.

Les dimensions et les poids sont donnés à titre indicatif.

Les reproductions des lots n'engagent en rien la responsabilité de I. Bailly-Pommery & P. Voutier Associés Sarl.

La vacation sera conduite en euros.

Les adjudicataires pourront obtenir tous renseignements concernant la livraison et l'expédition de leurs acquisitions, à la fin de la vente.

TÉLÉPHONE DROUOT : 01 48 00 20 20
TÉLÉCOPIE DROUOT : 01 48 00 20 23

TERMS OF SALE : All purchases will be paid cash. The buyers will have to pay an additional charge of 23,92% on their purchases.

No claim shall be accepted in the case of unannounced minor damage and/or restoration, the items having been available for examination prior to the auction. The translations and the dimensions are given only for indication.

EXPORT LICENSE : An export license can take five to ten weeks to process, although this time may be significantly reduced depending upon how promptly the buyer supplies the necessary information to I. BAILLY-POMMERY – P. VOUTIER & ASSOCIÉS SARL.

PRICE CONVERSIONS : This sale will be conducted in Euros. A conversion table will be posted during the sale. This table will convert bids made in euro into major foreign currencies at their most recent exchange rates. However, the amounts given in foreign currencies are given only as indications. I. BAILLY-POMMERY – P. VOUTIER & ASSOCIÉS SARL. assumes no liability for possible technical or exchange rate errors that may be posted on this conversion table during the sale.

COLLECTION OF PURCHASES : If payment is made by cheque, lots may not be withdrawn until the cheque has been cleared.

From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, I. BAILLY-POMMERY – P. VOUTIER & ASSOCIÉS SARL. assumes no liability for any damage items which may occur from the time the hammer falls.

No complaint will be taken into consideration after the fall of the hammer, as buyers could verify the condition of lots prior to the sale.

The auctioneers and expert will execute such bids as are submitted to them by the public especially for those unable to attend the auction and this, free of any extra charge. In any case of claim, the French text only will be taken in consideration.

ДЛЯ ИНОСТРАННЫХ ПОКУПАТЕЛЕЙ НАДО ПРЕДВОРИТЕЛЬНО
ЗАПИСАТЬСЯ И ПРИСЛАТЬ КОПИЮ КРЕДИТНОЙ КАРТОЧКИ
ФАКСОМ ИЛИ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТОЙ

RÉSULTATS DES VENTES

Dans la Gazette de l'Hôtel Drouot, chaque vendredi.

Renseignements : 10, rue du Faubourg Montmartre, 75009 Paris

Tél. : 01 47 70 93 00



ORDRE D'ACHAT
VENTE DU 29 NOVEMBRE 2012 - DROUOT - SALLE 9

A RETOURNER A :

BAILLY-POMMERY & VOUTIER ASSOCIES SARL

10, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS

Tél. 01 47 70 41 41 - Fax 01 47 70 41 51

Site : www.bpv.fr - E-mail : contact@bpv.fr

Nom _____ Tél. _____

Adresse _____

DATE

SIGNATURE

Les ordres doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente à l'étude ou chez l'expert.

Lot N°	Prix limite * d'adjudication en € <i>(Frais légaux non compris)</i>	DESIGNATION

NOTA : sans indication de votre part, si l'enchère dans la salle est la même que votre commission, l'adjudication se fera dans la salle.

- Prière de joindre à cet ordre d'achat un Relevé d'Identité Bancaire.
- L'étude n'effectue aucun envoi des lots achetés sur ordre d'achat.

Frais en sus des enchères 23,92 %TTC



