

BAILLY-POMMERY & VOUTIER

ASSOCIÉS

VENDREDI 21 OCTOBRE 2011





BAILLY-POMMERY & VOUTIER

ASSOCIÉS

n° d'agrément 2002-257
10, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS
Tél. : 01 47 70 41 41 - Fax : 01 47 70 41 51
Email : contact@bpv.fr - Site : www.bpv.fr

VENDREDI 21 OCTOBRE 2011 À 14H00

DROUOT RICHELIEU - SALLE 5

Provenant d'une propriété du Limousin et à divers
LINGE ANCIEN - DÉCORATIONS - POUPÉES
TABLEAUX ANCIENS ET DU XIX^e SIECLE
ORFÈVRENERIE - OBJETS DE VITRINE - CÉRAMIQUE
MOBILIER ET OBJETS D'ART - TAPISSERIE

Experts

Gérard GOROKHOFF

01 45 72 27 44
a décrit les lots D1 à D17

René MILLET

4, rue de Miromesnil – 75008 Paris
01 44 51 05 90
A décrit les lots 1 à 22 et 24 à 32

Cabinet DECHAUT-STETTEN

Thierry STETTEN

10, rue de Chevalier Saint Georges
75001 Paris
01 42 60 27 14
A décrit les lots 50 à 53 et 131

Cyrille FROISSART

9, rue Frédéric Bastiat – 75008 PARIS
01 42 25 29 80
A décrit le lot 107

Guillaume DILLEE

37, rue Vaneau – 75007 Paris
01 53 30 87 00
A décrit les lots 37, 38, 46, 47, 70 à 72, 109, 111, 114, 116 à 118, 137, 138, 140 à 142, 156, 165, 168 à 174, 180 à 183, 185, 186, 189, 192 à 198, 203, 204, 210, 211, 213, et 215.

Sylvie DANIEL

23, rue Benard – 75014 Paris
01 40 70 16 85
A décrit les lots L1 à L38 et P1 à P12

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Judi 20 octobre 2011, salle 5, de 11h à 18h
Vendredi 21 octobre 2011, salle 5, de 11h à 12h
Téléphone pendant les expositions et la vente : 01 48 00 20 05

LINGE ANCIEN

- L1**
Parure de lit en toile de lin, à décor de broderie mécanique, comprenant : 1 drap L. 230, chiffré JE, 1 enveloppe de traversin, et 2 taies d'oreiller, 1 dessus-de-lit. 60 / 80 €
- L2**
Parure de lit en toile de lin à décor de broderie mécanique comprenant: 1 drap L. 230, 2 taies d'oreillers, 1 enveloppe de traversin chiffrée JE, 1 dessus-de-lit chiffré JE. 60 / 80 €
- L3**
Parure en toile de lin comprenant : 1 drap L. 230, 2 taies d'oreillers, 1 enveloppe de traversin, 1 dessus-de-lit chiffré JE. 60 / 80 €
- L4**
Retour de drap en lin, broderie et jour fil tiré chiffré JE. 230 x 230 cm 60 / 80 €
- L5**
Parure de lit en toile de lin brodé de nœuds, fleurs, jour fil tiré comprenant : 1 drap L. 220, et un traversin. 50 / 60 €
- L6**
Parure de lit en satin de coton comprenant : 1 drap L. 180 avec implication de dentelle mécanique et volants dentelle, 1 taie d'oreiller, 1 enveloppe de traversin, 1 drap de dessous. 50 / 80 €
- L7**
Parure de lit en fil, broderie mécanique et incrustation de dentelle comprenant : 1 drap L.180, 1 traversin, 1 drap de dessous. 40 / 60 €
- L8**
Parure de lit en métisse à décor de broderie en organdi brodé mécanique comprenant : 1 drap L.230, 2 taies d'oreiller, 1 traversin, 1 dessus-de-lit, 1 drap de dessous. 60 / 80 €
- L9**
Nappe en lin brodé d'organdi brodé de fleurs 380 x 170 (travail mécanique).
On y joint : 28 petites serviettes à lunch feston brodé, 18 grandes serviettes feston brodé. 80 / 120 €
- L10**
Service de table en dentelle de Calais 380 x 170 et 18 serviettes en lin et dentelle de Calais.
On y joint un dessous de nappe. 60 / 80 €
- L11**
Dessus-de-lit en damassé de coton à décor de fleurs, feston brodé. 230 x 200 cm
On joint un dessus-de-lit en piqué de coton à décor de fleurs et piqué de dentelle 200 x 200 cm 60 / 80 €
- L12**
Lot de trois dessus-de-lit en coton à décor de fleurs , broderie de dentelle 180 x 200 cm
(Salissures et taches). 50 / 70 €
- L13**
Dessus-de-lit en coton à décor de fleurs 240 x 200 cm 50 / 70 €
- L14**
Dessus-de-lit en coton à décor de muguet bordé de broderie anglaise 200 x 200 cm 30 / 40 €
- L15**
Parure de lit en métisse à décor de bordure formée de rangée de poids comprenant : 1 drap 180 , 1 taie d'oreiller, 1 traversin, 1 dessus-de-lit. 60 / 80 €
- L16**
Parure de lit en lin comprenant : 1 drap chiffré JE 230, 1 taie d'oreiller, 1 traversin, 1 dessus-de-lit. 60 / 70 €
- L17**
Service de table en métisse dentelle au fuseau en lin comprenant 1 nappe 240 x 180 cm 60 / 80 €
- L18**
Parure de lit en métisse à décor de motifs géométriques et jours comprenant : 1 drap 160, 2 traversins. On y joint un drap 280 x 180 cm (taches). 60 / 80 €
- L19**
Parure de lit en lin à décor de broderie géométrique et fils tirés comprenant : 1 drap L. 230, 1 taie d'oreiller, 1 traversin. 50 / 60 €

L20

Lot de deux nappes en coton brodé de fils tirés rebrodés 180 x 150 cm 20 / 30 €

L21

Deux draps en coton jour fil tiré et broderie, 2 taies d'oreillers assorties. 20 / 30 €

L22

Parure de lit en fil, incrustation de piqure et chiffré JE comprenant : 1 drap 210, 1 taie, 1 traversin. Petites usures fil. 30 / 40 €

L23

Retour de lit 230 en coton et application, 1 taie, 1 traversin. 20 / 30 €

L24

Service de table en lin à décor de roses comprenant : 2 nappes, 20 serviettes. 270 x 190 (Reprises). 50 / 60 €

L25

Retour de drap L.280. On y joint 7 draps de dessous, 1 lot de napperons, 1 nappe à thé, 2 dessus-de-lit broderie et dentelle mécanique, 2 dessus-de-lit damassé coton, 1 drap L. 280, 1 taie d'oreiller avec application de broderie, 2 traversins, 2 draps de dessous métisse et coton, 2 draps de dessous. 20 / 30 €

L26

Service de table en organdi brodé, comprenant 1 nappe 320 x 180 et 12 serviettes assorties. 30 / 40 €

L27

Service de table en damassé de coton à décor de poids chiffré LA, comprenant : 1 nappe 280 x 170, 4 serviettes (modèle différent) chiffrées LA, et 4 serviettes dépareillées. (Usures et trous).
On y joint 1 dessus-de-lit ou nappe en granité chiffrée AL, jours croisés et incrustation de Venise, bordé de dentelle du Puy, 230 x 160. 80 / 100 €

L28

Parure de lit en broderie et jours grilles comprenant : 1 drap 160, 1 taie d'oreiller. 20 / 30 €

L29

Parure de lit en fil et broderie fil de jour tiré à décor de fleurs, comprenant 1 drap 280 x 230. 100 / 150 €

L30

Parure de lit comprenant : 1 drap 230, 1 taie de traversin en coton, broderie de Venise. 30 / 40 €

L31

Parure de lit en lin broderie et jour fil tiré comprenant : 1 drap, 1 traversin. 50 / 60 €

L32

Drap 240 en fil de lin brodé jour à l'aiguille et broderie en dentelle du Puy et un traversin. Accident et trou. 100 / 150 €

L33

Parure de lit en lin buis brodé de poids, chiffré JE, bordure de festons brodés comprenant : 1 drap L.230, 1 taie d'oreiller, 1 traversin, 1 dessus-de-lit. 100 / 150 €

L34

Service de table en damassé à décor de canard comprenant 1 nappe 320 x 180, et 12 serviettes. 80 / 120 €

L35

Paire de draps en lin jour fils tirés et chiffres brodés. 220 x 340 cm 40 / 60 €

L36

Deux draps 240 en lin jours, chiffres et fleurs brodés. 50 / 70 €

L37

Un drap 240 en lin jours, chiffres brodé de fleur. **Un drap** 240 en lin brodé à décor de fleurs et liserés. On joint un drap en lin et un drap en lin à décor brodé polychrome. 40 / 50 €

L38

Un drap et une taie en coton chiffré, jour et dentelle. On joint un drap en lin en dentelle. 50 / 60 €

DÉCORATIONS ET MÉDAILLES

- D1**
Annam - Ordre du Kim Khanh (Ornement des Dragons, appelé par les Français « Gong d'or »). 1^{ère} classe. XIX^e-XX^e siècle. Dans sa boîte d'origine : Lactinhvien. Décorations. 31 quai de la Susse. Hué. Inscription au revers « Nhat hang kim khan : Kim Khanh première classe ». Inscription de l'avvers « Dai Nam Hoang de sac tu : décerné par l'empereur d'Annam ». Or. TBE. 500 / 600 €
- D2**
Bulgarie - Croix de l'ordre de Saint Alexandre III^e classe. (*1938). Créée par le prince Alexandre en 1878. Dans son coffret. Avec son ruban. Bronze doré. 52 mm. TBE. 200 / 250 €
- D3**
France. Légion d'honneur. Croix d'officier. III^e République. Dans son coffret, fabrication Arthus Bertrand. Or et vermeil. Avec son ruban. TBE. **Légion d'honneur. Croix de commandeur. III^e République.** Dans son coffret marqué «Les officiers du cadre de l'Ecole de la cavalerie, du Train et de la Garde au général MERIC de BELLEFON». Ce général sera commandant de l'école de cavalerie de Saumur de 1940 à 1944. Avec son ruban. Vermeil. TBE. **Médaille de table en bronze doré.** Office des recherches et inventions. Au Lt. Colonel Méric de Bellefon. 200 / 220 €
- D4**
Lot comprenant : Barette, Insigne d'officier du mérite agricole, Médaille d'honneur de l'Education Physique. Mod. 1929. Bronze, Médaille d'honneur de l'Education Physique. Mod. 1929. Argent., Médaille de Dunkerque. 1940. Croix de guerre. 1914-1915. 1 étoile, Croix de Guerre. 1914-1918. 2 étoiles, 1 palme, Croix de guerre 1939. 3 palmes, Croix de guerre 1939. (sans ruban), 3 barrettes de rubans, Croix des TOE, Croix des TOE avec 1 étoile et 1 palme, Brochettes de rubans, Ruban de Légion d'honneur, Ruban de croix de guerre (2^e G.M), Médaille Belge de la Victoire 14-18 dite « médaille des Alliés », Médaille Française de la Grande Guerre. 14-18, Légions d'honneur III^e république. Chevaliers, Argent et or. Une dans boîte Arthus Bertrand. TBE. 300 / 350 €
- D5**
Lot. Guerre de Corée : Insigne du bataillon français de Corée (Drago), Médaille française de Corée, Médaille de Corée des Nations Unies, barrette avec ruban de participation à la guerre. République de Corée, barrette avec ruban de la citation présidentielle. République de Corée, Briquet fabrication Drago «type spécial». Avec miniature de l'insigne du bataillon français et sur l'autre face la carte de la Corée. 120 / 150 €
- D6**
Comores, Etoile d'Anjouan, commandeur. (*1934). Créée par le sultan Said Abdullah en 1874. En coffret avec son ruban (après 1896). Vermeil. TBE. 120 / 150 €
- D7**
Pays-Bas, Croix d'officier de l'ordre d'Orange-Nassau. A titre militaire. (*1920). Créée en 1892 par la reine Emma. Dans son coffret, croix fabriquée par JM.J. Van Wielik. La Haye. Avec son ruban. Poinçon : 42 mm. Petits éclats au cercle blanc de l'avvers. 450 / 500 €
- D8**
Maroc. Etoile de commandeur de l'ordre du Ouissam Alaouit Chérifien (après 1932). Créée par le sultan Youssef en 1913. Dans son coffret, fabrication Arthus Bertrand. Avec son ruban. Vermeil. 58 mm. 2 petits éclats au feuillage vert, légers manques à la bordure rouge de l'étoile. 100 / 150 €
- D9**
Suède. Croix de l'ordre de l'Épée. Chevalier. (*1920) Créée en 1522 par le roi Gustave Wasa 1^{er}. Dans son coffret, fabrication C.E. Carlman joaillier de la cour. Stockholm. Avec son ruban. 41mm. TBE. 150 / 200 €
- D10**
Monaco - Ordre de Saint Charles. Commandeur (*1936). Créé par le prince Charles III le 15 mars 1858. Dans son coffret, fabrication de Bronfort, fournisseur du prince de Monaco Louis II (1922-1949). Avec le ruban. Vermeil. Poinçon : .60 mm. TBE. 700 / 800 €
- D11**
Vatican - Ordre de Saint Grégoire. Commandeur. A titre militaire. (*1936) Créé par le Pape Grégoire XVI en 131. Dans son coffret, fabrication Tanfani et Bertarelli. Rome. Avec son ruban. Vermeil. Marquage du fabricant au dos du médaillon de trophées. 60 mm. TBE. 200 / 250 €
- D12**
Serbie - Ordre de Saint Sava. II^e classe. Plaque et croix. (*1937). Créé par le roi Milan 1^{er} en 1883. Dans son coffret, fabrication Huguenin Frères et Co. Le Locle. Suisse. Croix en bronze doré avec son ruban, belle plaque argent poinçonnée, titre O. 925 à facettes reperçée. Avec son ruban. TBE. 600 / 800 €
- D13**
Tunisie - Ordre du Nicham Iftikar, Commandeur. 2^e type (*1935). Créé par le Bey en 1837. Dans son coffret, fabrication Arthus Bertrand. Argent, avec son ruban. 57 mm. TBE. 150 / 200 €
- D14**
Roumanie - Ordre de l'Etoile de Roumanie. Croix de commandeur à titre militaire 2e type. (*1937). Créé par le roi Carol 1^{er} en 1877. Dans son coffret, fabrication Heinrich Weiss, Bucarest. Avec son ruban. Vermeil. Poinçonné. TBE. 250 / 300 €
- D15**
Ethiopie - Etoile de commandeur de l'ordre de l'Etoile d'Ethiopie. (*1928) Créée en 1874 par le roi Menelik. Dans son coffret, fabrication Arthus Bertrand. Paris. Avec son ruban. Vermeil. 80 mm. TBE. 400 / 450 €
- D16**
Insigne d'officier de l'ordre de l'Etoile d'Ethiopie. (*1922). Dans son étui, avec son ruban. 51,5 x 55 mm. Certainement fabrication française. TBE. 150 / 200 €
- D17**
Médailles de table commémoratives en bronze. Dans leurs boîtes.
- Inauguration chambre de commerce de Gap et hautes Alpes. Par le Pdt. A. Lebrun. 1936.
- Inauguration de la chambre de commerce de Vienne-Isère. Par le Pdt. A. Lebrun. 1938.
- Plaque avec un athlète devant un stade, symbole des Jeux Olympiques (?) par P. Vannier. 20 / 30 €

JOUETS

P1

Bébé Caractère, tête pleine en biscuit, marquée en creux : SFBJ 235 Paris 4, yeux fixes bleus, bouche ouverte, fermée laissant apparaître deux dents et la langue, cheveux floqués, corps en bois et composition, bras raides, jambes articulées. Robe en soie (accidentée).

On y joint deux bonnets, une robe et un chapeau bleu clair, une paire de chaussures Jumeau T6.

Hauteur : 34 cm

Dans sa boîte accidentée. 500 / 700 €

P2

Poupée bleuette, tête porcelaine marquée en creux : SFBJ 60 PARIS 80, yeux mobiles bleus, bouche ouverte sur une rangée de dents, perruque blonde (accident), corps articulé en bois et composition, tricot bleu.

Hauteur : 27 cm

200 / 300 €

P3

Poupée tête en porcelaine marquée en creux T.9 PARIS, et tampon rouge LE PARISIEN. Yeux fixes bleus, bouche ouverte sur une rangée de dents, oreilles percées, perruque blonde, corps articulé en bois et composition à poignets fixes, marqué au tampon BB LE PARISIEN, Médaille d'or Paris. Robe en soie bleue et volant de Valenciennes avec le chapeau assorti.

Hauteur : 42 cm

800 / 1 000 €

P4

Poupée bébé JUMEAU en porcelaine marquée au tampon rouge déposé, tête jumeau T.12 (défaut de cuisson). Yeux bleus fixes, tête en porcelaine, bouche fermée, oreilles percées, perruque blonde, corps articulé en bois et composition, tampon bleu BB JUMEAU Diplôme d'honneur. Vêtement en nylon et guipure blanche.

Hauteur : 70 cm

1 800 / 2 000 €

P5

Poupée REYNAL en tissus et feutre, cheveux blonds. Robe rose. Dans sa boîte.

Hauteur : 36 cm

60 / 80 €

P6

Poupée de Mode, tête pivotante et collerette en biscuit. Yeux fixes bleus, bouche fermée, oreille percées, perruque blonde, corps raide en peau, accidents et manque aux doigts. Robe en gaze blanche.

Hauteur : 30 cm

On y joint une ombrelle.

600 / 800 €



P4



P7



P8

P7

Poupée de Mode, tête pivotante et collerette en biscuit. Yeux fixes bleus, bouche fermée, corps en peau articulation à gousset, coudes, hanches et genoux, doigts de la main cousus séparément (manque un doigt). Ensemble en coton rayé bleu. On y joint une robe en plumeti blanc.

Hauteur : 45 cm

1 000 / 1 500 €

P8

Poupée de Mode, tête pivotante et collerette en biscuit. Yeux bleus fixes, bouche fermée, oreilles percées, perruques blonde, corps en peau, articulation à gousset, coudes, hanches et genoux. Porte un ensemble écossais noir et blanc, un chapeau et une ombrelle. On y joint un ensemble en soie bleue et une jupe.

Deuxième moitié du XIX^e siècle.

Hauteur : 37 cm

1 000 / 1 500 €

P9

Bébé JUMENTAU, tête en porcelaine marquée au tampon rouge déposé Tête Jumeau T. 6. Yeux fixes bleus, bouche ouverte, oreilles percées (fêle au front), corps articulé en bois et composition, tampon bleu BB JUMENTAU. Costume régional rouge bleu, corsage et coiffure.

Hauteur : 42 cm

1 500 / 1 800 €



P9

P10

Lot de deux mignonettes en biscuit, yeux fixes, bouches fermées. L'une porte une robe rouge (manque un bras), l'autre une robe bleue. Accident.

Hauteur : 15 cm

60 / 80 €

P11

Poupée tête fixe en composition de cire. Yeux bleus, perruque blonde, corps en tissus, bras jambes et pieds en composition.

Hauteur : 48 cm

500 / 700 €

P12

Lot comprenant une poupée ATHENA et une poupée BELGIUM en composition.

On y joint une poupée en composition avec son kimono.

40 / 60 €

TABLEAUX

1

Matteo ROSSELLI (Florence 1578-1650)

L'Adoration des bergers

Cuivre.

42,5 x 32 cm

A rapprocher de l'Adoration des bergers (toile, 115,5 x 99 cm) qui figurait à la vente Sotheby's de New-York le 27 mai 2004, n° 92A, reproduit en couleurs.

Le jeune berger et la bergère agenouillés au pied de l'Enfant rappellent les œuvres d'Andrea del Sarto, La dispute sur la sainte Trinité et Le retable de Gambassi conservées au Palais Pitti à Florence (voir A. Natali, A. Cecchi, Andrea Del Sarto, Paris 1992, n° 32, n° 52a, reproduits en couleurs).

6 000 / 8 000 €



2

Johannes LINGELBACH

(Frankfurt am Main 1622-Amsterdam 1674)

Le marchand de bretzel et le jeu de la roulette

Toile.

50 x 41,5 cm

A rapprocher du Marchand de Bretzel (toile, 33 x 42 cm) conservé à la galerie nationale d'art antique de Rome et La vie d'un peuple sur la Piazza del Popolo à Rome (toile, 87 x 117,5 cm) conservé à la Gemäldegalerie de Vienne et dans lesquelles nous retrouvons les même joueurs de roulette et le marchand de bretzel (voir le catalogue d'exposition I Bamboccianti, Cologne et Utrecht, 1991-1992, n° 21.5 et 21.8, reproduits en couleurs). Dans la première œuvre, le joueur de cartes porte le même vêtement que notre joueur de roulette.

5 000 / 7 000 €





3

Frans FRANCKEN II et son atelier (Anvers 1581-1642)

Le Jugement de Midas

Panneau contrecollé sur un panneau renforcé.

33 x 44,5 cm

Porte une signature en bas à droite *Dov FFranck IN.*

Fente au panneau.

A rapprocher du panneau (45,5 x 70 cm) de Frans Francken II et d'Abraham Govaerts qui figurait à la vente anonyme, Vienne, Dorotheum, 30 mars 2000, n°112, reproduit en couleurs.

8 000 / 12 000 €



4

Giovanni-Battista SALVI, dit SASSOFERRATO (Sassoferrato 1609 – Rome 1685)

Vierge en prière

Toile.

43 x 34 cm

Accidents et restaurations.

Nous remercions monsieur Macé de Lepinay d'avoir confirmé l'attribution de notre tableau.

Nous connaissons plusieurs versions de ce même sujet peint par Sassoferrato. Une (toile, 44 x 35 cm) est conservée à la Pinacothèque nationale de Bologne et est à rapprocher de la Vierge en prière (toile, 45 x 33 cm) conservée au musée des Beaux-Arts de Bordeaux (voir le catalogue d'exposition Giovan Battista Salvi « Il Sassoferrato », Milan, 1990, n° 4 et 6, reproduits). D'autres versions sont conservées à la Royal Library de Windsor, à Odessa, à Bruxelles et à Wiesbaden.

12 000 / 15 000 €



5

5
Ecole FRANCAISE du XVII^e siècle, entourage de Charles POERSON

Jeune femme tenant une coupe de fleurs

Panneau de chêne, une planche, non parqueté de forme ronde.

Diamètre : 12 cm

Restaurations et usures.

1 200 / 1 500 €



6

6
Nicolaas RIJNENBURG (Leyde 1713-Amsterdam ou Delft 1794)

Homme montrant du doigt

Panneau.

24 x 20 cm

Signé à droite *ND RYLENBURG.*

3 000 / 4 000 €



7

7
Adam COLONIA (Rotterdam 1634-Londres 1685)

Repos d'une bergère et de son troupeau

Panneau de chêne, parqueté.

65 x 57 cm

Signé en bas à gauche *A. Colonia.*

Restaurations et fente au panneau.

4 000 / 5 000 €

8
Ecole HOLLANDAISE du XVII^e siècle, suiveur de Jan BOTH

Bergère et chasseur

Toile.

46,5 x 53,5 cm

Restaurations.

1 200 / 1 500 €



9

9

Nicolas Cornelisz MOEYAERT (Amsterdam 1592-1655)

Hippocrate et Démocrite

Panneau de chêne, une planche, non parqueté.

36,5 x 50,5 cm

Monogrammé en bas à droite *CI M. fe.*

Claes Moeyaert a traité le même sujet dans deux autres œuvres. L'une (toile monogrammée, 100,5 x 124,5 cm) et conservée à Nijmegen au musée Radboud-Stichting, l'autre (panneau, 80 x 85 cm) est conservé au Mauritshuis à La Haye (voir A. Tümpel, « Claes Cornelisz Moeyaert », in Oud Holland, vol 88, n° 4, 1974, n° 190 et 191, reproduit figures 140 et 127).

La rencontre entre Hippocrate et Démocrite est évoquée dans les Histoires diverses de l'orateur romain Claude Elien, dit Elien le Sophiste au IIIe siècle de notre ère. Les Abdéritains croyaient Démocrite fou. Hippocrate curieux vient le rencontrer et raconte « Démocrite, assis sous un platane épais et très bas, vêtu d'une tunique grossière, seul, le corps négligé sur un siège de pierre, le teint très-jaune, amaigri, la barbe longue. Près de lui, à droite, un filet d'eau, courant sur la pente de la colline, murmurait doucement. Sur cette colline était un temple consacré [...] aux nymphes [...]. Démocrite tenait avec tout le soin possible un livre sur ses genoux ; quelques autres étaient jetés à sa droite et à sa gauche ; et de nombreux animaux entièrement ouverts étaient entassés. Lui, tantôt, se penchant, écrivait d'une teneur, tantôt il cessait, arrêté longtemps et méditant en lui-même. Puis, peu après, cela fait, il se levait, se promenait, examinait les entrailles des animaux, les déposait, revenait et se rassyait ». Hippocrate continue « Je veux m'approcher davantage de la parole et de la personne de notre homme, je le verrai, je l'entendrai, et je saurai, la vérité du cas. Ayant ainsi parlé, je descendis doucement. Le lieu était roide et en pente ; aussi le pied me manquait et je n'arrivai qu'avec peine. M'étant avancé, j'allais l'aborder, mais je le trouvai écrivant d'enthousiasme et avec entraînement. Je m'arrêtai donc sur place, attendant que vînt l'intervalle de repos ».

6 000 / 8 000 €

10

Ecole ITALIENNE, suiveur de GANDOLFI

Lecture de la lettre à la bougie

Panneau de noyer, deux planches, non parqueté.

25 x 31 cm

Restaurations anciennes.

800 / 1 200 €

11

Ecole FRANCAISE du XIX^e siècle

Portraits de femme

Paire de pastels.

39 x 31,5 cm

Accidents et mouillures.

300 / 500 € la paire

12

Ecole HOLLANDAISE du XVII^e siècle

Scènes mythologiques

Huiles sur cuivre.

9,5 x 24 cm

600 / 800 €

13

Vincenzo CHIALLI (1787-1840)

Intérieur d'église

Huile sur toile. Annotée au dos : *Chialli fecit 1823. Accident.*

28 x 36 cm

200 / 300

14

D'après RAPHAEL

Vierge à l'enfant

Gravure en couleurs, contrecollée sur panneau.

86 x 55 cm

1 000 / 1 500 €



15

15

Ecole ITALIENNE du XIX^e siècle, d'après RAPHAEL

La Vierge à la chaise

Panneau de peuplier rond, trois planches, renforcé.

Diamètre : 72 cm

Fente au panneau.

Reprise de la composition de Raphaël (Panneau rond, diamètre : 71 cm), conservé au Palais Pitti de Florence (voir H. Zerner et P. de Vecchi, Toute l'œuvre peint de Raphael, Paris, 1969, n° 109, reproduit en couleurs planche LII).

5 000 / 7 000 €

16

Ecole FRANÇAISE du XIX^e siècle

Portrait de femme

Huile sur toile. Accidents.

39 x 33 cm

100 / 150 €

17

Ecole ANGLAISE du début du XIX^e siècle, d'après Jean-Baptiste GREUZE

Portrait de jeune femme au ruban bleu

Toile.

46,5 x 38 cm

Coins rajoutés.

1 200 / 1 800 €

18

Ecole FRANÇAISE, 1820

Paysage aux grands arbres et au pont

Sur sa toile d'origine.

46 x 58 cm

Porte une signature et une date en bas à gauche *Cor... 1821.*

600 / 800 €



17



19

19

Ecole ITALIENNE du XIX^e siècle

Scène pastorale devant le château de Caserte

Toile.

76 x 99,5 cm

Trace de signature et date en bas à droite *Fergola 1841*.

5 000 / 6 000 €

20

François Edme RICOIS (Courtalain 1795-Paris 1881)

Vache s'abreuvant à la rivière devant une abbaye

Toile.

49 x 71 cm

Signée et datée en bas à droite *Ricois / 1860*.

800 / 1 200 €



20

22

Ecole FRANCAISE du XIX^e siècle, dans le goût de Jean-Baptiste GREUZE

La cruche cassée

Panneau, une planche, non parqueté (Muller Fils).

45,5 x 38 cm

Reprise avec variantes du tableau de Greuze (toile, 109 x 87 cm) conservé au musée du Louvre.

1 500 / 1 800 €



22



23

23

Ecole FRANÇAISE du début XIX^e siècle

Les derniers jours des insurgés de Quiberon
Huile sur toile.

Après le désastre de la tentative d'invasion à Quiberon, en juin 1795, 278 officiers et 260 soldats émigrés sont faits prisonniers (sur 6262 capturés : Chouans, civils, prisonniers républicains enrôlés en Angleterre...) lors de la capitulation le 19 juillet.

Ils ont la promesse d'être traités en prisonniers de guerre. Malgré la parole donnée 713 seront condamnés à mort.

Enfermés dans les tours de la Porte-Prison à Vannes, les premiers sont fusillés le matin du 28 juillet, dont Mgr de Hercé, évêque de Dol-de-Bretagne et de Sombreuil qui avait pris le commandement devant la défection des autres généraux.

L'œuvre montre certainement à l'arrière plan Mgr de Hercé qui jusqu'au bout soutiendra ses camarades d'infortune, au premier plan, rédigeant / une missive peut être Sombreuil. Les militaires sont en habits rouges ayant été armés et équipés par les anglais. A l'extrémité droite des grenadiers républicains, en bleu, viennent chercher les condamnés.

2 000 / 3 000 €

24

Ecole FRANÇAISE, 1837

Portrait de femme au bonnet
Toile.

22 x 17 cm

Signée et datée à gauche au milieu ...px / 1837. 200 / 300 €



25

Sophie RUDE (Dijon 1797 -Paris 1867 /69)

Portrait de Ludovic de Vauzelles
Sur sa toile d'origine.

100 x 80 cm

Signée et datée en haut à droite *Sophie Rude 1862*.

Inscription sous le blason *Abriez nous sous vos esles*.

Titrée en haut à gauche *LUDOVIC / DE VAUZELLES / 1862*.

Manques et accidents. 1 500 / 2 000 €



26

Léon François COMERRE (1850-1916)

Bonsoir

Huile sur toile, signée en haut à gauche. Etiquette au dos avec titre. Réentoilée.

62 x 47 cm

Dans un cadre en bois et stuc doré à vue ovale et à décor de coquille. 4 000 / 5 000 €



27

27
Ecole FRANCAISE du XVIII^e siècle, d'après Nicolas
POUSSIN

L'Adoration du veau d'or

Toile.

111 x 167 cm

Restaurations.

Le tableau de Poussin (toile, 154 x 214 cm) est conservé à la
National Gallery de Londres. 5 000 / 7 000 €

28
Pierre PEROT (Brest 1851-1890)

Les dolmens

Toile.

40,5 x 61 cm

Signée en bas à droite *P. Perot.* 800 / 1 000 €

29
HASSAN (Ecole du XX^e siècle)

Marine en Hollande

Huile sur carton, signée en daté 1904.

36,5 x 68 cm 100 / 120 €

30
François Edme RICOIS (Courtalain 1795-Paris 1881)

Au bois de Longchêne

Aquarelle et crayon.

Signée, localisée et datée en bas à droite *Ricois 1869 / au*
bois de longchêne / 3 juin 1869. 400 / 600 €

31
Ecole FRANCAISE du XIX^e siècle, suiveur de Paul
Désiré TROUILLEBERT

Vaches et bergères

Toile.

56 x 47 cm

100 / 120 €

32
Ecole FRANCAISE du XIX^e siècle, suiveur de Jean-
Victor BERTIN

Vue d'un parc

Papier maroufflé sur toile.

10 x 15 cm

Accident et manque.

300 / 400 €

33
Paul Maurice DUTHOIT (né en 1858)

Nature morte aux poires et aux pommes

Huile sur toile, signée en bas à droite et datée. Accidents et

manques.

32,5 x 55,5 cm

300 / 500 €

34
Ecole FRANÇAISE du XX^e siècle

Portrait de jeune homme

Huile sur toile.

27 x 21,5 cm

60 / 80 €

35
Ecole FRANÇAISE du XX^e siècle

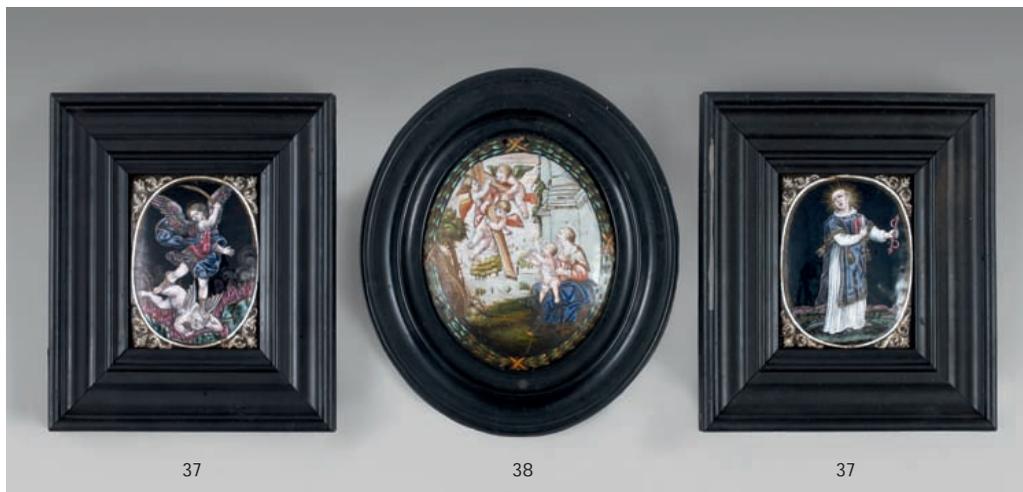
Cour de ferme

Huile sur toile.

32 x 24,6 cm

60 / 80 €

MOBILIER OBJETS D'ART



37
Joseph NOUAILHER Le jeune, émailleur à Limoges
 Paire de plaques en émail, légèrement bombé, figurant probablement Saint Pierre tenant des clés stylisées et Saint Michel terrassant le Mal.
 XVII^e siècle.
 Hauteur : 12 cm – Largeur : 9,5 cm
 Dans des cadres en bois noirci. 1 500 / 2 000 €

38
Plaque bombée en émail figurant une Vierge à l'Enfant et trois Amours tenant une croix, dans une perspective paysagée. Signée au revers : B. NOUAILHER à Limoges.
 XVII^e siècle (restaurations dans la partie basse).
 Hauteur : 16 cm – Largeur : 13,5 cm 800 / 1 200 €

39
F. CIBOT (Limoges)
 Plaque de cuivre émaillée représentant une Vierge.
 Signée en bas à droite.
 11 x 8 cm 30 / 50 €

40
Camille FAURE (Limoges)
 Plaque de cuivre émaillée à décor d'un paysage.
 Signée en bas à droite.
 16 x 11 cm 60 / 80 €

41
MARCHAISON (Limoges), d'après Barabino
 Emaux représentant une Vierge à l'Enfant dans un cadre formant bénitier. Marqué EV, 1905 au dos.
 24 x 12 cm 200 / 300 €

42
Ecole FRANÇAISE du XIX^e siècle
 Peinture sur porcelaine représentant un ange.
 Monogrammée MB en bas à droite.
 11,5 x 8,5 cm à vue 100 / 200 €

43
Paire de plaques de cuivre émaillées polychromes représentant une Vierge à l'Enfant et une femme priante. Signées Ch. Pittault - Limoges.
 Dans un cadre en bois noirci.
 14,5 x 9,5 cm
 On joint une crucifixion sur plaque de cuivre émaillée.
 Travail moderne. 100 / 120 €

44
Assiette à bord polylobé en émaux cloisonnés polychromes à décor floral (restauration).
 XIX^e siècle.
 Diamètre : 8 cm 60 / 80 €

45
Bénitier en émaux cloisonnés polychromes, retenu sur une plaque d'albâtre.
 On joint un petit cadre reliquaire en cloisonné à décor d'une Vierge à l'Enfant. 120 / 150 €



46



- 46**
Belle coupe couverte, en émail. Le couvercle à prise en forme de flamme, présente, sur les deux faces, des profils à l'Antique dans des médaillons ovales, entrecoupés d'amours et de fruits. L'intérieur de la coupe est orné en plein d'une scène mythologique figurant un homme entouré de deux servantes. Sur la partie extérieure, des rinceaux dorés et des dentelures, entrecoupés de masques d'homme barbu. Base à piédouche à palmettes. Socle rond à frise à tore de feuilles de laurier
 Travail de Limoges, du XIX^e siècle. Hauteur : 29 cm – Diamètre : 19 cm
 2 000 / 4 000 €

- 47**
Deux plaques en nacre très finement sculptée, figurant pour l'une une scène mythologique : Diane et Actéon ; et pour l'autre un couple galant dans une perspective paysagée, animée d'un amour.
 XVIII^e siècle.
 Dans des cadres en bois noirci.
 Longueur : 12 (moyenne) 300 / 600 €



47



- 48**
Petite verseuse couverte en argent de forme balustre à piédouche, le bec verseur à décor de cannelures, le couvercle et la prise à godrons. Manche en bois noirci.
 Poinçon Vieillard (1819-1838)
 Poids brut : 168 g – Hauteur : 12 cm 250 / 300 €

- 49**
Verseuse couverte en argent à piédouche à décor de deux cartouches feuillagés, feuilles d'acanthé et coquille, bec verseur à cannelures. Prise en forme de pomme de pin. Intérieur réargenté.
 Les cartouches sont ornés des armoiries de la famille VAUZELLES.
 1819-1838.
 Poids brut : 956 g 400 / 600 €

- 50**
Monture d'huilier et ses bouchons (?) en argent, de forme bateau à moulures de filets forts entrecoupée de deux ourlets godronnés ; pose sur quatre pieds à attaches et volutes feuillagés ; les portes-burettes et bouchons à pilastres repercés, mouvements, les bouchons à doucine cannelés et toupies. Gravée d'armoiries, celui de Jean François Balzac (avant 1755).
 Paris, 1754 (les poinçons ne sont pas visibles sur tous les éléments).
 Sur les bobèches (accident, seul le poinçon de décharge est insculpé).
 Bibliographie :
 Un huilier semblable de cet orfèvre est reproduit dans l'ouvrage *Le Poinçon de Paris* par Henry Nocq - Tome I (page 6).
 Longueur : 26,7 cm – Hauteur : 8,3 cm – Poids : 869 g
 250 / 350 €

51

Tasse et sa soucoupe en argent, gravées et guillochées de rinceaux et sur fond rayé, de fleurs, ciselées de cols et cannelures ; la première pose sur un piédouche et flanquée d'une anse feuillagée à volutes ; la seconde à marli de même décor, au centre, gravée d'armoiries de la famille VAUZELLES soulignés d'une devise.

Poinçon de l'orfèvre difficile à lire, peut-être François Piauxt, insculpé en 1847. Paris, 1847 /1857.

Diamètre de la soucoupe : 16,5 cm – Haut de l'ensemble, à l'anse : 12,3 cm – Poids : 247 g 100 / 150 €

52

Sucrier demi sphérique en cristal blanc taillé d'ogives, disposé dans une monture en argent à moulures de perles, cannelures et godrons tors ; pose sur un piédouche à socle carré sur quatre pieds à attaches ailées de godrons, flanqué de deux anses feuillagées à volutes et enroulements, le frêtel figurant une ellipse en épis et coquilles.

Poinçon de l'orfèvre Charles Louis Dupré, insculpé en 1827. Paris, 1827/1838.

(Usures, une cassée, détachée).

Hauteur à l'anse : 27,5 cm 150 / 250 €

53

Paire de salières doubles en argent, chacune d'elle à socle de forme ovale à moulures de perles ; pose sur quatre pieds à griffes et attaches ailées, les porte godets de godrons rayonnant, l'anse figurant une gaine à branche piriforme et anneau perlé. Quatre godets en cristal blanc (3+1 différents). Poinçon de l'orfèvre Charles Louis Dupré, insculpé en 1827. Paris, 1827/1838. (Usures).

Largeur : environ 17,5 cm – Hauteur : 19,23 cm

Poids : 420 g 150 / 200 €

54

Lot comprenant :

Paire de salerons double en métal argenté reposant sur quatre pieds feuillagés. Usures - **Monture de huillier-vinaigrier** en métal, prise terminée par un anneau. Il repose sur quatre pieds boule - **Paire de vases** soliflores en métal argenté le bord décoré d'une frise feuillagée. Accident - **Petit vase** en verre de forme balustre monture en bronze doré à décor de feuilles d'acanthé, piastres et guirlandes de fleurs. XIX^e siècle. 120 / 150 €

55

Paire de bougeoirs de forme balustre en métal argenté à décor de feuilles et feuillage.

Travail de la maison Christoffe. Usures.

Hauteur : 31 cm 100 / 120 €

56

Lot d'épingles à chapeaux en métal et métal doré orné de boules, strass, pierres blanches, perles et nacres. On joint trois bourses en tissu orné de strass, des boucles de ceintures ou de chaussures en métal, broche et épingle métal orné d'élément à l'imitation le jais. Une boîte en forme de cœur à décor sous verre de filigranes et perles.

XIX^e siècle (accidents et manques). 80 / 100 €

57

Petit lot en argent comprenant : trois boucles de ceintures et une châtelaine à décor d'entrelacs feuillagés, feuilles d'acanthé, boules et cartouches. On joint trois flacons à parfums dans une monture argent à décor de frise (accidents et manque un bouchon).

XIX^e siècle.

Poids brut : 147 g 120 / 150 €

58

Élément décoratif en bois et stuc en forme de feuille d'acanthé décorée en son centre d'un profil de femme (accidents).

XIX^e siècle

Hauteur : 28,5 cm – Largeur : 28,5 cm 150 / 200 €

59

Lot de huit éventails, les brins en ivoire ou bois orné de feuilles en soie peinte à décor de fleurs ou imprimées, à décor peint du mont Fuji, de tissus à fleurs brodées ou oiseaux peints.

XIX^e et XX^e siècles. Accidents et manques. 200 / 300 €

60

Médaille en bois noirci à décor à décor du profil de Pie IX et datée 1859. Usures.

Diamètre : 11,5 cm 20 / 30 €

61

Drageoir et sa coupe présentoir en métal argenté. Maison BALAINE.

Hauteur : 9 cm – Diamètre : 13 cm 60 / 80 €

62

Sucrier en métal argenté. On joint une verseuse en métal argenté uni.

60 / 80 €

63

Coupe couverte ronde, en métal argenté de Barbedienne.

Diamètre : 10 cm 20 / 30 €

64

Corbeille en métal argenté et sa coupe en cristal. On joint deux salières en métal argenté et leur coupe en cristal taillé en forme de rose.

60 / 80 €

65

Boîte à couverts en placage d'acajou, la façade arbalète à montants pincés. L'abattant découvre un intérieur marqué de filets et rosace. Elle contient dix grands couteaux et douze fourchettes en métal argenté.

Travail anglais du XIX^e siècle.

Hauteur : 36 cm – Largeur : 19 cm – Profondeur : 24 cm

400 / 500 €

- 66**
Paire de bougeoirs en laiton ajouré à décor d'entrelacs.
 Hauteur : 24 cm - On joint une paire de bougeoirs en laiton doré de style oriental. Hauteur 22 cm. - On joint un bougeoir en bronze doré, le fût en forme de colonne repose sur une base carrée. 100 / 120 €
- 67**
CHINE - Paire de statuettes figurant des Ho Ho tenant des pots. Ils sont à décor vert, rouge et jaune, de dragons et de feuillages.
 XVIII^e siècle.
 Hauteur : 27 cm 500 / 800 €
- 68**
Paire de perroquets en céramique bleu et blanc.
 Travail d'Extrême-Orient.
 Hauteur : 17 cm 50 €
- 69**
Coupe en porcelaine du Japon à décor Imari, de branchages fleuris et feuillagés, rouge, bleu et vert. Monture de bronze ajouré, ciselé et doré à décor de rinceaux, anses à feuillages et coquilles
 XIX^e siècle
 Hauteur : 40 cm – Largeur : 40 cm – Profondeur : 30 cm
 600 / 800 €
- 70**
JACOB PETIT - Paire de statuettes formant flacons, en porcelaine figurant un couple de dignitaires chinois. Ancienne étiquette : ... Le Duc d'Orléans à Paris (déchirée).
 XIX^e siècle (quelques éclats aux doigts).
 Hauteur : 17 cm – Largeur : 7 cm 600 / 800 €
- 71**
Vase en porcelaine à décor circulaire sur deux faces en opposition de scènes galantes dans des perspectives paysagées. Encadrements dorés à palmettes. Les anses en forme de masque de satyre (quelques éclats). Monture de bronze ciselé et doré à feuillages et volutes
 Allemagne, XIX^e siècle.
 Hauteur : 26 cm – Largeur : 24 cm 500 / 800 €
- 72**
Paire de flambeaux en bronze ciselé, doré ou patiné à piétement tripode à griffes. Les fûts à fines cannelures, présentent des coupelles ornées de fruits.
 Epoque Louis-Philippe.
 Hauteur : 32 cm 200 / 400 €
- 73**
Partie de service à café en porcelaine polychrome et or à décor de fleurs.
 XIX^e siècle. Accidents.
 On joint trois boîtes en porcelaine polychrome à décor de fleurs. 200 / 300 €
- 74**
Albarello en faïence à décor polychrome de mascarons.
 XIX^e siècle, dans le goût italien.
 Hauteur : 27 cm 30 / 40 €
- 75**
Pendule en porcelaine polychrome et or à décor de Venus et de l'Amour et de guirlandes de roses. Saxe, manufacture de Meissen. Mouvement rapporté et fêle au cadran.
 XIX^e siècle. 1 200 / 1 500 €
- 76**
MEISSEN (dans le goût de). Cloche en porcelaine à décor de scènes galantes dans des réserves en or sur fond jaune. Le bord à décor d'une frise de feuilles d'eau.
 XIX^e siècle.
 Hauteur : 11,5 cm 150 / 200 €
- 77**
MEISSEN - Groupe en porcelaine représentant une jeune femme allongée tenant une corbeille à motif de vannerie ajourée.
 Vers 1880.
 Hauteur : 11 cm 200 / 250 €
- 78**
SCHEIBE-ALSBACH - Groupe en porcelaine représentant le Prince Eugène à cheval.
 Travail moderne.
 Hauteur : 17 cm 80 / 100 €
- 79**
Bonbonnière en verre irisé et fileté, le couvercle en porcelaine à décor polychrome d'un amour et d'une colombe dans une réserve rocaille.
 Vers 1930.
 Hauteur : 8 cm 80 / 100 €
- 80**
MEISSEN - Applique à deux feux en porcelaine à décor en relief de guirlandes fleuries et d'un jeune enfant. Au centre une scène galante peinte signée Henry.
 Vers 1880, style Louis XV.
 40 x 23 cm 250 / 300 €

- 81**
CHINE - Suite de deux assiettes en porcelaine à décor de fleurs de la Compagnie des Indes (éclats).
 XVIII^e siècle. 50 / 60 €
- 82**
Bébé en biscuit émaillé.
 XIX^e siècle.
 Longueur : 11 cm 60 / 80 €
- 83**
Jeune paysanne à la serpente en porcelaine polychrome, assise sur un fagot.
 Vers 1880, Allemagne.
 Hauteur : 15 cm 150 / 180 €
- 84**
Tête-à-tête en porcelaine blanche à décor polychrome de fleurs. Il comprend deux tasses et leurs sous-tasses, une verseuse, un pot à lait, un sucrier et un plateau ovale à bord chantourné.
 80 / 100 €
- 85**
Six assiettes et un plat en porcelaine à décor Imari, certaines à bords polylobés (accidents et restaurations).
 XIX^e siècle. 180 / 220 €
- 86**
Service tête-à-tête en porcelaine à décor en or sur fond bleu nuit. Il comprend : deux tasses, une sous-tasse, une verseuse, un sucrier, deux pots à lait, une petite boîte ronde, et un plateau circulaire.
 Dans le goût de Sèvres. 100 / 120 €
- 87**
Paire de vases à anses latérales et de forme circulaire à pans coupés, en terre cuite vernissée à décor polychrome de chiens.
 Hauteur : 8 cm 100 / 120 €
- 88**
Huilier-vinaigrier en faïence régionale à décor monochrome bleu.
 XIX^e siècle. 20 / 30 €
- 89**
Quatre assiettes et un plat en faïence de l'Est à décor polychrome de fleurs (restaurations et égrenures).
 XIX^e siècle. 50 / 60 €
- 90**
Lot de faïence régionale comprenant : trois plats ovales, un saladier, un compotier et une assiette à décor breton, un plat et cinq assiettes à décor floral, géométrique et fleurdélié.
 120 / 150 €
- 91**
Plat en porcelaine opaque de Gien, à décor en relief de fleurs.
 60 / 80 €
- 92**
Vase à panse renflée à décor en or sur fond bleu nuit de branchages fleuris et papillons.
 Fin du XIX^e siècle. 100 / 120 €
- 93**
Coupe à fruits sur piédouche en porcelaine blanche ajourée.
 Fin du XIX^e siècle. 60 / 80 €
- 94**
Boîte rectangulaire en biscuit à décor d'amours et de scènes de chasse dans le goût de Wedgwood. On joint une partie de service à café en porcelaine blanche à décor en or, monogrammé PD (accidents).
 XIX^e siècle. 100 / 120 €
- 95**
Paire de vases de forme balustre en porcelaine émaillée polychrome à décor de scènes animées dans des réserves à motif floral (percés).
 Chine, XIX^e siècle.
 Hauteur : 24 cm 200 / 300 €
- 96**
Paire de vases de forme balustre en porcelaine émaillée polychrome à décor de scènes de palais dans un entourage d'entrelacs fleuris.
 Canton, XIX^e siècle.
 Hauteur : 35 cm 300 / 400 €
- 97**
Partie de service à café en porcelaine blanche à décor polychrome de fleurs. Il comprend une verseuse, un pot à lait, une tasse et sa sous-tasse et un plateau rectangulaire (accidents et usures).
 Marque : « CFH GDM France », distribuée en Suisse par Louis Kuhne, Genève. 100 / 120 €

98

GIEN - Paire de vases rouleaux à panse renflée en faïence émaillée polychrome de motifs floraux.

Hauteur : 10 cm 40 / 50 €

99

Paire de rafraîchissoirs en porcelaine à décor polychrome de fleurs sur fond bleu turquoise.

Dans le goût du XVIII^e siècle, style Louis XV.
Hauteur : 18 cm 150 / 200 €

100

Biberon de malade en faïence polychrome à décor de liserés bleus.

Travail régional.
Longueur : 7 cm 30 / 50 €

101

Paire de vases Médicis en porcelaine polychrome à décor de paysages. Eclats.

Epoque Louis-Philippe.
Hauteur : 31 cm 150 / 200 €

102

Tisanière en porcelaine blanche et liserés or. Montée en lampe.

Hauteur : 23 cm 30 / 50 €

103

Veilleuse en porcelaine blanche à décor en or et représentant une femme en habit.

Vers 1930.
Hauteur : 30 cm 50 / 75 €

104

Coq en faïence lustrée et argentée. Marqué sous la base.

Travail moderne italien. 15 / 20 €

105

Groupe en biscuit à décor d'un couple en habit avec amour dans leur bras et chèvres à leurs pieds.

Style Louis XV.
Hauteur : 19 cm 60 / 80 €

106

Lot de tasses, soucoupes, bols et sorbets en porcelaine polychrome du XVIII^e et XIX^e siècles. (accidents)

Chine, France et étranger. 300 / 500 €



107

107

Nevers

Figure de saint Louis debout sur une base rectangulaire, coiffé d'une couronne, tenant les instruments de la Passion dans la main droite et un sceptre dans la main gauche. Il est vêtu d'une chasuble ornée de fleurs de lis et porte le collier du saint Esprit, la base décorée des armes de France dans un écu entouré du collier du saint Esprit et cerné de rinceaux bleus et datée 1683 sur le côté droit. Quelques restaurations. XVII^e siècle.

Hauteur de saint Louis : 50 cm - Hauteur totale : 60 cm
1 000 / 1 500 €

108

Deux éventails en écaille blonde ajourée à décor de rinceaux feuillagés.

XIX^e siècle. 50 / 100 €

109

Barbière à poser, en acajou et placage d'acajou. Elle ouvre par un tiroir. L'entablement présente une psyché à montants en gainé à buste d'égyptienne et pieds humains, surmontés de deux vases à l'Antique.

Epoque Empire (légers éclats).
Hauteur : 48 cm – Largeur : 39 cm – Profondeur : 27,5 cm
400 / 600 €

- 110**
Statuette en bronze à patine brune représentant Napoléon reposant sur une base en marbre jaune.
 Hauteur : 12 cm
 On joint une médaille en bronze représentant de profil Bonaparte Général en Chef et Napoléon en Egypte au recto.
 80 / 100 €
- 111**
Miniature ronde figurant un homme à la Légion d'honneur et une boîte ornée d'une miniature figurant une femme de trois quarts face avec une robe rouge.
 XIX^e siècle. 200 / 400 €
- 112**
Statuette en ivoire finement sculpté, figurant une Vierge à l'Enfant.
 Travail probablement dieppois, du XIX^e siècle.
 Hauteur : 20 cm 400 / 600 €
- 113**
Glace de coiffeuse, ovale, dans un cadre en porcelaine à décor d'amours et branchages fleuris. Monture de bronze ciselé et doré, monogrammée : M.V., dans un cartouche souligné de ruban.
 Epoque Napoléon III.
 Hauteur : 27,5 cm 200 / 400 €
- 114**
Coffret rectangulaire, en bois noirci rehaussé de burgau à décor doré de paysages chinoisant, animés de pagodes et de personnages, sur quatre faces. A la partie arrière une gerbe de fleurs. Petits pieds patin.
 Epoque Napoléon III.
 Hauteur : 14 cm – Largeur : 30 cm – Profondeur : 22 cm
 400 / 600 €
- 115**
Ensemble de trois flacons en cristal taillé retenus dans une monture en bronze doré ciselé à décor de carquois et rinceaux (bouchons rapportés) - On joint deux autres flacons avec monture en bronze doré.
 Milieu du XIX^e siècle. 100 / 120 €
- 116**
Coffret écritoire, en placage de loupe de thuya et de cuivre à décor d'une rosace. Il ouvre par un abattant qui dissimule deux encriers et un casier. L'abattant formant écritoire, garni d'un velours violet
 Epoque Napoléon III (légers éclats).
 Hauteur : 11 cm – Largeur : 33 cm – Profondeur : 27 cm
 300 / 500 €
- 117**
Petit coffre bombé à âme de bois, plaqué de cuir, à décor fleurdelisé. Poignée et morillon de fer.
 XVII^e siècle (très légers éclats).
 Hauteur : 11,5 cm – Largeur : 22 cm – Profondeur : 14,5 cm
 800 / 1 500 €
- 118**
Deux boîtes à gants, l'une en placage d'ébène, de nacre et de cuivre à décor d'encadrements. Elle est signée : TAHAN à Paris. L'autre à décor burgauté d'un paysage animé de maisons et de personnages.
 Epoque Napoléon III.
 Hauteur : 7 cm – Largeur : 26 cm – Profondeur : 9 cm
 200 / 300 €
- 119**
Trois broches ovales, l'une ornée d'un camée en pierre de lave représentant un profil d'homme, les deux autres ornées de camées coquilles représentant un personnage à l'antique et une Vierge.
 Fin du XIX^e siècle. 150 / 200 €
- 120**
Lot de six éventails à décor de scènes mythologiques, scènes champêtres, paysages et divers.
 XVIII^e et XIX^e siècles (accidents). 500 / 600 €
- 121**
Eventail publicitaire de la Maison Dufayel présentant un calendrier de l'année 1893 et un décor de jeunes musiciens.
 Dans sa boîte d'origine. 200 / 220 €
- 122**
Pendulette en bronze patiné et doré en forme de petit temple.
 Hauteur : 20 cm 120 / 150 €
- 123**
Encrier de voyage en métal argenté gainé de cuir fauve. Le couvercle siglé KKPR.
 Première moitié du XX^e siècle.
 Hauteur : 4,5 cm 50 / 60 €
- 124**
Boîte circulaire en papier mâché laqué noir à décor d'étoiles - On joint une boîte en forme de bouteilles en bois laqué et un cornet de dé. 20 / 30 €
- 125**
CHINE - Petite boîte circulaire en porcelaine à décor polychrome de chinois dans un entourage fleuri.
 On joint une petite boîte polychrome en forme de personnage chinois, ainsi qu'un chandelier en verre blanc et jaune.
 Travail moderne 20 / 30 €
- 126**
Boîte à cigarettes en métal doré strié à décor au centre d'un motif à l'imitation du camée représentant une jeune femme de profil.
 Travail des années 30-40. 80 / 90 €

- 127**
Ecrin de cuillère en cuir doré aux petits fers.
 XVIII^e siècle 100 / 150 €
- 128**
Partie de service de toilette en ivoire comprenant quatre brosses, un chausse-pied et une pince à cheveux. 20 / 30 €
- 129**
Casse-noix en forme de musicien en bois.
 Hauteur : 26 cm 75 / 100 €
- 130**
Mannequin de peintre en bois articulé, avec son socle.
 50 / 80 €
- 131**
Deux écrans de bougie en métal doré ornés chacun d'une peinture, allégorie de l'Amour dans un double encadrement de perles imitation (accidents et manques).
 Première moitié du XIX^e siècle.
 Diamètre : 14 cm 150 / 200 €
- 132**
Petit coffret rectangulaire en placage de palissandre à décor de médaillons fleuris.
 Fin du XIX^e siècle.
 Hauteur : 8 cm – Largeur : 22 cm – Profondeur : 10 cm
 50 / 60 €
- 133**
Armoire miniature en palissandre à décor d'encadrement bleu et médaillons de fleurs.
 Elle ouvre par deux vantaux découvrant un écrin à bijoux.
 Hauteur : 39 cm – Largeur : 24 cm – Profondeur : 12 cm
 200 / 300 €
- 134**
Deux porte-monnaie en écaille, **une bourse** en cuir et métal argenté, **un carnet de bal**.
 Fin du XIX^e, début du XX^e siècle. 30 / 50 €
- 135**
Deux carnets de bal en écaille, **un carnet de bal** émaillé à décor d'entrelacs, **un porte-flacon** simulant un livre, **deux bourses** en côtes de maille, **un porte-monnaie** en métal doré finement ciselé, **un porte-monnaie** nacré et à décor de rinceaux.
 XIX^e siècle. 100 / 120 €
- 136**
Boîte rectangulaire en pierre dure. Monture en bronze ciselé.
 3,2 x 7 cm 80 / 100 €
- 137**
Coupe vide-poches, en porcelaine à fond bleu ou vert amande, présentant au centre une scène familiale, animée de deux femmes et d'une fillette. Monture de bronze ciselé et doré à anses ajourées, base à piédouche.
 Fin du XIX^e siècle.
 Hauteur : 25 cm – Largeur : 41 cm – Profondeur : 31 cm
 400 / 600 €
- 138**
Coffret à façade légèrement bombée, en placage de bois de rose marqueté en feuilles. Il présente au centre un médaillon ovale, feuillagé. Montants arrondis. Ornaments de bronze ciselé et doré à fleurs.
 Epoque Napoléon III.
 Hauteur : 17 cm – Largeur : 33 cm – Profondeur : 24 cm
 200 / 500 €
- 139**
Pendulette émaillée polychrome sur plaque de porcelaine à décor de personnages.
 Monture de bronze doré à décor rocailles.
 Hauteur : 10 cm 200 / 300 €
- 140**
Pendule portique, à balancier à compensation, en bronze ciselé et doré à l'or mat et l'or brillant, à décor d'encadrement de palmettes et thyrses. Le cadran partiellement émaillé (légers fêles) présente des aiguilles œil de perdrix, type Bréguet. Petits pieds patin.
 Vers 1820.
 Hauteur : 37 cm – Largeur : 20,5 cm – Profondeur : 11,5 cm
 800 / 1200 €
- 141**
Jardinière polylobée, en placage de bois de rose et de palissandre à décor d'une plaque en porcelaine fond bleu, ornée de fleurs dans des encadrements dorés. Monture de bronze ciselé et doré à chutes à buste, galerie ajourée et petits pieds cambrés.
 Epoque Napoléon III (accidents dans le fond).
 Hauteur : 17 cm – Largeur : 39 cm – Profondeur : 27 cm
 100 / 150 €
- 142**
Paire de bougeoirs à fines cannelures, en bronze patiné à piètement tripode à griffes. Bague godronnée.
 Epoque Louis-Philippe.
 Hauteur : 27 cm – Largeur : 11 cm 150 / 250 €
- 143**
Verre à piédouche en verre à décor polychrome gravé à l'acide de nèfles.
 Signé Daum Nancy.
 Hauteur : 8,5 cm 400 / 600 €



153

144

Abat-jour en pâte de verre teinté dans la masse.

Vers 1900. Signé DEGUE.

Hauteur : 15 cm

40 / 50 €

145

Paire de petites coupes sur pieds en verre opalin à décor de liserés orangés.

Milieu du XIX^e siècle.

Hauteur : 11 cm

80 / 100 €

146

Service à eau en cristal taillé en pointes de diamant comprenant une carafe, une boîte ronde couverte, un verre et un plateau.

120 / 150 €

147

Service à eau en cristal gravé à décors de feuillages et croisillons, il comprend deux carafes, une coupe et un plateau (manques).

40 / 60 €

147bis

Deux boîtes rectangulaires en cristal jaune de Bohême à décor gravé de scènes de chasse.

Hauteurs : 5 et 6 cm

On joint deux vases en cristal teinté vert - Hauteur : 11 cm

60 / 80 €

148

Partie de service en cristal à côtes torsées. Il comprend : deux carafes, un verre, une bonbonnière et une assiette.

On joint un plateau rectangulaire d'un modèle similaire.

80 / 100 €

149

Aiguière et son bassin en cristal taillé en pointe de diamant.

Epoque Restauration.

Aiguière, hauteur : 34 cm – Bassin, diamètre : 30 cm

200 / 300 €

150

Verre en cristal de Bohême rouge à décor d'un cerf dans un paysage.

Hauteur : 11 cm

50 / 75 €

151

Grand mortier en marbre blanc.

Hauteur : 16 cm – Diamètre : 29 cm

80 / 100 €

152

Grande chope en grès émaillé à décor polychrome en relief de personnages, dragons et vieil homme buvant.(Petits accidents).

Travail allemand.

Hauteur : 52 cm

300 / 400 €

153

Emmanuel FREMIET (1824-1910)

Credo

Bronze à patine médaille, signé sur la base.

Hauteur : 39 cm

800 / 1 200 €

154

Paire de statuettes en régule patiné et doré représentant des nubiens. Elles reposent sur des bases circulaires en bois noirci.

Vers 1900.

43 x 44 cm

200 / 300 €

155

Marie-Christine C. D'ORLÉANS (1813-1839)

Jeanne d'arc

Bronze à patine brune, signé sur la base.

Hauteur : 51 cm

600 / 800 €

156

Pendule borne en marbre noir. Le cadran ceinturé de godrons, indique les heures en chiffres romains. Les aiguilles en forme de serpent. Base à doucine, soulignée de palmettes. Epoque Napoléon III.

Hauteur : 53 cm – Largeur : 33 cm – Profondeur : 16 cm

300 / 400 €

157

Sculpture en plâtre représentant Jeanne d'Arc en prière.

Signée sur l'arrière : *AR MONET (?)*

Hauteur : 49 cm

30 / 50 €

158

Hippolyte FERRAT (1821-1882)

Achille

Bronze à patine brune, signé et daté 1853.

Hauteur : 40 cm – Longueur : 55 cm

5 000 / 7 000 €

159

Encrier de bureau en bronze doré à décor godronné et feuillagé.

50 / 60 €

160

JAEGER LECOULTRE

Pendulette de bureau en laiton reposant sur une base rectangulaire gainée façon croco.

120 / 150 €

161

Paire de cassolettes en bronze patiné à décor de feuilles de chênes et insecte. Base en marbre (accidents).

XIX^e siècle

On joint une paire de cassolettes en bronze patiné à décor feuillagé (manques et accidents).

80 / 100 €

162

Boîte rectangulaire en placage de loupe à décor de cartouches d'incrustation de laiton et nacre. Intérieur capitonné (accident au placage).

Fin du XIX^e siècle.

On joint un écritoire en bois naturel sculpté à décor d'un cerf.

100 / 120 €

163

Trois boîtes rectangulaires en bois laqué à décor japonaisant.

Travail moderne.

60 / 80 €

164

Lampe en cuivre et bronze doré représentant une jeune femme s'éventant, assise contre le fût en forme de colonne polygonale. Base rectangulaire.

Vers 1930.

Hauteur : 21 cm

30 / 40 €



158

165

Pendule borne en marbre noir à cannelures. Le cadran signé GROS Horloger. Elle présente à l'amortissement une statuette figurant Apollon, en buste

Vers 1820 / 1830 (éclats).

Hauteur : 41 cm – Largeur : 21 cm – Profondeur : 12 cm

200 / 400 €

166

Meuble de toilette en bois naturel ouvrant par deux tiroirs en ceinture et deux vantaux. Il est surmonté d'un plateau à gradin en marbre blanc.

Epoque Louis-Philippe.

Hauteur : 94 cm – Largeur : 85 cm – Profondeur : 45 cm

150 / 200 €

167

Secrétaire en bois de placage ouvrant par un tiroir, un abattant découvrant des casiers et des tiroirs, et trois tiroirs en partie inférieure.

Plateau de marbre noir.

Epoque Louis-Philippe.

Hauteur : 139 cm – Largeur : 98 cm – Profondeur : 42 cm

100 / 120 €

168

Pendule portique en placage de palissandre. Le cadran signé MATHEY à Limoges. Elle est à décor de rinceaux et cartouches feuillagés. Montants à colonne à fausses cannelures. Base pleine.

Vers 1840.

Hauteur : 41 cm – Largeur : 23 cm – Profondeur : 13,5 cm

200 / 300 €



171

169

Pendule en régule doré figurant une fillette tenant un panier chargé de cerises. Elle est assise sur le cadran, ce dernier signé BAUDOUT à Limoges. Base chantournée à deux cartouches symbolisant l'Été et le Printemps. Époque Romantique.

Hauteur : 32 cm – Largeur : 29 cm – Profondeur : 14 cm
80 / 100 €

170

Fauteuil en bois naturel à accotoir balustre et pieds tournés réunis par une entretoise. Style Louis XIII.

Garniture velours décor de fleurs.
Hauteur : 114 cm – Largeur : 50 cm – Profondeur : 60 cm
100 / 150 €



173

174

171

Bureau Mazarin en placage de palissandre marqueté sur des fonds de bois de rose, de rosaces et réserve à décor rayonnant. Le plateau ouvre par un abattant qui dissimule une façade formant écritoire, découvrant quatre tiroirs. En ceinture deux tiroirs. Montants plats. Pieds gaine à entretoises en X. Style Louis XIV, XIX^e siècle.

Hauteur : 96,5 cm – Largeur : 90 cm – Profondeur : 96,5 cm
1 200 / 1 800 €

172

Petite glace à fronton en bois recouverte d'une plaque de métal décoré en repoussé d'arabesques.

Style Louis XIV.
61 x 34 cm
75 / 100 €

173

Fauteuil à dossier plat, en hêtre mouluré et sculpté de fleurettes et feuillages. Les épaulements feuillagés. Bras et pieds cambrés, nervurés. Ceinture chantournée Époque Louis XV (piqûres).

Garniture en tapisserie à décor de perroquet près d'une coupe chargée de fruits, sur un entablement.

Hauteur : 93 cm – Largeur : 71 cm – Profondeur : 60 cm
400 / 600 €

174

Fauteuil à dossier plat, en bois naturel. Les supports d'accotoir sculpté de feuilles d'acanthe. Ceinture chantournée à coquille. Bras et pieds cambrés à sabots. En partie d'époque Régence (piqûres).

Garniture en ancienne tapisserie (pour le dossier) ornée d'un vase godronné, chargé de fleurs.

Hauteur : 110 cm – Largeur : 65 cm – Profondeur : 60 cm
400 / 600 €

175

Deux chaises en bois naturel mouluré et sculpté, pieds cambrés réunis par une entretoise. Accidents. XVIII^e siècle.

Anciennement cannées.
Hauteur : 92 cm – Largeur : 46 cm – Profondeur : 43 cm
200 / 300 €

176

Jardinière en poirier noirci, piétement en X. Époque Napoléon III.

Hauteur : 76 cm – Largeur : 70 cm – Profondeur : 45 cm
300 / 400 €

177

Table à jeux formant console en bois nature mouluré. Elle repose sur des pieds galbés. Époque Napoléon III.

Hauteur : 75 cm – Largeur : 82 cm – Profondeur : 42 cm
100 / 120 €

178

RAOUL LARCHE (1860-1912)

« *Loie Fuller* »

Sculpture formant lampe en bronze à patine dorée présentant Loie Fuller drapée dansant dans de grandes voiles, mains levées. Signée Raoul Larche.

Cachet de fondeur « Siot Paris ».

Hauteur : 45,5 cm

18 000 / 20 000 €



178

179

Petite table de milieu en placage de bois toutes faces, elle ouvre par deux tiroirs en façade et un tiroir latéral découvrant des casiers. Plateau chantourné, pieds galbés pincés (accidents au placage).

Epoque Louis XV.

Hauteur : 76 cm – Largeur : 45 cm

Profondeur : 34 cm

150 / 200 €

180

Commode en marqueterie à décor de filets d'encadrements de bois clair et de bois foncé. Elle ouvre par trois tiroirs sur trois rangs. Montants droits simulant des cannelures. Pieds gaine à cannelures simulées. Plateau marqueté. Petits accidents.

Travail de l'Est de la France, fin de l'époque Louis XVI.

Hauteur : 75,5 cm – Largeur : 87 cm – Profondeur : 51,5 cm

2 200 / 2 500 €

181

Table de salon, carrée, formant table à jeux, en bois relaqué crème, ornée de filets bruns. La ceinture polylobée présente quatre tiroirs en opposition. Pieds cambrés à sabots.

Travail régional, du XVIII^e siècle.

Hauteur : 68 cm – Largeur : 81 cm

800 / 1 500 €

182

Cartel d'applique et son socle, en placage d'écaille brune, corne teintée et nacre sur des fonds de cuivre à décor de rinceaux, fleurettes et feuillages. Le cadran à cartouches émaillés indique les heures en chiffres romains et les minutes en chiffres arabes (éclats). La platine du mouvement signée : BALTAZAR à Paris. Ornementation de bronzes ciselés et redorés à décor à l'amortissement d'un indien. Les chutes à rinceaux. La porte présente un cheval marin et un amour.

Epoque Louis XV (accidents et manques).

Hauteur : 130 cm – Largeur : 49 cm – Profondeur : 24 cm

3 500 / 4 500 €



182



186

183

Fauteuil à dossier plat, en bois sculpté, relaqué crème et redoré à décor de cartouches et rinceaux. Bras et pieds cambrés. Ceinture chantournée
Epoque Louis XV (restaurations).
Garniture de soie crème à fleurs.
Hauteur : 97 cm – Largeur : 71 cm – Profondeur : 55 cm
400 / 600 €

184

Banquette en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes. Pieds cambrés. Garniture de velours bleu.
Style Louis XV.
Hauteur : 54 cm – Largeur : 105 cm – Profondeur : 40 cm
100 / 150 €

185

Important secrétaire en armoire, en placage de bois de rose marqueté en ailes de papillon dans des encadrements à filet, sur des fonds d'amarante. Il ouvre par quatre vantaux et un abattant, présentant au centre un tiroir. Montants arrondis à fausses cannelures. Petits pieds cambrés.
Epoque Louis XVI (restaurations).
Plateau de marbre gris Sainte Anne.
Hauteur : 194 cm – Largeur : 95 cm 1 200 / 1 800 €



185

186

Paire d'encoignures en arbalète, en placage d'amarante (reprises). Elles ouvrent par deux portes. Montants plats. Bases chantournées.
XVIII^e siècle.
Plateaux de marbre brèche rouge.
Hauteur : 93 cm – Largeur : 80 cm – Profondeur : 50 cm
1 500 / 2 000 €

187

Petite commode en acajou, elle ouvre par trois tiroirs en façade. Montants cannelés. Elle repose sur des pieds fuselés (restaurations).
Plateau de marbre blanc veiné.
Epoque Louis XVI.
Hauteur : 84 cm – Largeur : 77 cm – Profondeur : 41 cm
400 / 600 €

188

Cartel en marqueterie Boulle, cadran à décor d'Allégorie et Amour (accidents).
Epoque Napoléon III.
Hauteur : 62 cm – Largeur : 34 cm – Profondeur : 14 cm
800 / 1 200 €



187



189

189

Très belle pendule en bronze très finement ciselé et doré à l'or mat et l'or brillant. Elle représente la cathédrale de Reims. Le cadran et le mouvement inscrits dans une rosace stylisée, imitant des vitraux. Elle indique les heures en chiffres romains dans des cartouches. Montants à niches à clocheton à perle, renfermant des saints personnages.

Epoque Charles X.

Hauteur : 46 cm – Largeur : 29 cm – Profondeur : 16 cm

Hauteur avec le socle : 55 cm

6 000 / 8 000 €

190

Commode en placage de bois, elle ouvre par quatre tiroirs en façade. Plateau de marbre noir.

Epoque Louis-Philippe.

Hauteur : 87 cm – Largeur : 126 cm – Profondeur : 56 cm

100 / 120 €

191

Mobilier de salle à manger en placage de bois clair et filets. Il comprend une table à six pieds et trois allonges, une enfilade ouvrant par quatre tiroirs et quatre vantaux, un buffet à hauteur d'appui ouvrant par trois vantaux dont un en partie vitré et dix chaises à dossier ajouré et pieds sabre.

Style Directoire.

Table fermée : Hauteur : 74 cm – Largeur : 113 cm

Buffet : Hauteur : 120 cm – Largeur : 139 cm – Profondeur : 47 cm

Enfilade : Hauteur : 103 cm – Largeur : 206 cm – Profondeur : 48 cm

500 / 600 €



193

192

Glace dans un cadre en bois sculpté, ajouré et doré à décor à l'amortissement d'un cartouche dans des encadrements de rinceaux. Montants polylobés.

XVIII^e siècle (éclats et reprises à la dorure).

Hauteur : 88 cm – Largeur : 63 cm

500 / 800 €

193

Table à jeux à abattant, en placage de bois indigène marqueté de croisillons sur des fonds d'amarante. Elle repose par quatre pieds fuselés à cannelures à asperges de bronze.

Style Louis XVI, époque Napoléon III.

Hauteur : 76,5 cm – Largeur : 72 cm – Profondeur : 40,5 cm

300 / 400 €

194

Paire de somnos en acajou flammé. Ils ouvrent par un vantail. Plateau de marbre noir.

Epoque Empire.

Hauteur : 71 cm

300 / 400 €



195

195

Pendule borne en bronze finement ciselé et doré à l'or mat et l'or brillant. Le cadran, indiquant les heures en chiffres romains, est surmonté de deux colombes dans des nuées. La façade présente une frise à l'Antique, ornée de personnages. La base à cartouche, ornée d'amours et d'une urne dans des guirlandes. Pieds griffe.

Epoque Empire (éclats au cadran).

Hauteur : 35 cm – Largeur : 18 cm

500 / 800 €

196

Paire de meubles d'entre-deux en placage de bois indigène marqueté en plein d'une gerbe fleurie et feuillagée, sur des fonds de bois noir. Ils ouvrent par une porte. Montants à pans coupés. Chutes et encadrements de bronze ciselé et doré à buste en terme

Epoque Napoléon III.

Plateau de marbre blanc veiné gris.

Hauteur : 101 cm – Largeur : 69 cm – Profondeur : 42 cm

1 800 / 2 200 €



196



197

197

Meuble d'entre-deux en placage de bois indigène marqué en plein de vases chargés de fleurs dans des encadrements à écoinçons feuillagés. Il ouvre par un large tiroir et deux portes. Base chantournée à réserve. Chutes, encadrements et cul-de-lampe, de bronze ciselé et doré à bustes.

Epoque Napoléon III.

Plateau de marbre blanc veiné gris.

Hauteur : 108 cm – Largeur : 137,5 cm – Profondeur : 49 cm
1 200 / 1 800 €

198

Table demi-lune en acajou, pieds à étrangement.

Première moitié du XIX^e siècle.

Plateau garni de cuir.

Fermée – Hauteur : 74 cm – Largeur : 104 cm
Profondeur : 53 cm 300 / 400 €

199

Paire de somnos en acajou flammé. Ils ouvrent par un vantail. Plateau de marbre noir.

Epoque Empire.

Hauteur : 70 cm 300 / 400 €

200

Table travailleuse en placage de palissandre, elle ouvre par un abattant découvrant des casiers et un tiroir en ceinture. Elle repose sur des pieds galbés.

Fin du XIX^e siècle.

Hauteur : 72 cm – Largeur : 59 cm – Profondeur : 42 cm
80 / 100 €

201

Mobilier de chambre à coucher en placage de bois clair et bois noirci. Il comprend : lit, chevet à deux abattants, meuble de toilette ouvrant par quatre tiroirs et un abattant et bureau bonheur-du-jour.

Epoque Napoléon III.

Chevet :

Hauteur : 71 cm – Largeur : 36 cm – Profondeur : 53 cm

Meuble :

Hauteur : 102 cm – Largeur : 97 cm – Profondeur : 51 cm

Bureau :

Hauteur : 104 cm – Largeur : 77 cm – Profondeur : 47 cm
300 / 500 €

202

Paire de lampes à pétrole de forme balustre en porcelaine à décor de femmes sur un fond vert.

Epoque Napoléon III.

Hauteur : 76 cm 300 / 400 €

203

Mobilier de salon en acajou mouluré, les pieds cambrés. Il comprend une bergère, deux fauteuils et deux chaises.

Epoque Louis-Philippe.

Garniture de velours à motif floral. 200 / 300 €

204

Table de salon, polylobée, présentant deux plateaux peints sur des fonds d'érable moucheté, à décor japonisant d'oiseaux ou de branchages. Montants en bois tourné, doré à l'imitation du bambou. Galeries de laiton reperçé.

Epoque Napoléon III.

Hauteur : 71 cm – Largeur : 47 cm – Profondeur : 35 cm
200 / 300 €

205

Porte-parapluies en gré vernissé à décor polychrome de cygnes dans un paysage. Piétement tripode en bois noirci.

Vers 1900.

Hauteur : 91 cm

206

Paire de petits fauteuils en bois noirci mouluré. L'assise et le dossier capitonnés de tissus bleu et à motif floral.

Epoque Napoléon III.

Hauteur : 60 cm – Largeur : 72 cm – Profondeur : 64 cm
100 / 150 €

207

Chauffeuse en bois noirci mouluré, l'assise et le dossier en partie ajourés capitonnés de tissus bleu.

Epoque Napoléon III.

Hauteur : 75 cm – Largeur : 50 cm – Profondeur : 57 cm
60 / 80 €

208

Paire de lampes à pétrole en bronze à deux patines à fûts cannelés. Globes en verre opalescent gravé.

Epoque Napoléon III.

Montées à l'électricité.

Hauteur : 80 cm 300 / 500 €

209

Mobilier de salon en bois noirci et riche ornementation de bronze doré à décor rocaille. Il comprend une table de milieu au plateau chantourné, une table à jeu formant console, un meuble à hauteur d'appui ouvrant par un vantail et à plateau mouvementé de marbre blanc (accidents).

Epoque Napoléon III.

Table à jeu pliée – Hauteur : 75 cm – Largeur : 90 cm – Profondeur : 44 cm

Table de milieu – Hauteur : 75 cm – Largeur : 80 cm – Profondeur : 150 cm

Meuble d'appui – Hauteur : 110 cm – Largeur : 110 cm – Profondeur : 47 cm 200 / 300 €

210

Bureau bonheur-du-jour à gradin, en placage d'ébène et de nacre à décor de quartefeuilles. Il ouvre par deux tiroirs. Ornaments de bronze ciselé et doré à médaillons, masques, encadrements godronnés et rosaces. Pieds fuselés à cannelures à asperges.

Epoque Napoléon III.

Hauteur : 99 cm – Largeur : 75 cm – Profondeur : 46 cm
300 / 500 €



215

211

Secrétaire à doucine en placage de bois de rose sur des fonds d'amarante marqueté d'encadrements. Il ouvre par un abattant et quatre tiroirs. Montants arrondis (accidents).

Plateau de marbre blanc veiné gris.

Epoque Napoléon III.

Hauteur : 121 cm – Largeur : 62 cm – Profondeur : 32 cm
400 / 500 €

212

Table de salle à manger en acajou, reposant sur des pieds fuselés.

XIX^e siècle.

Diamètre : 110 cm
600 / 800 €

213

Mobilier de salon en palissandre comprenant un canapé mouvementé, une paire de fauteuils et une paire de chaises. Travail du XIX^e siècle, probablement étranger.

Garniture de tissu framboise. 500 / 700 €

214

Lustre à dix-huit lumières, sur deux étages, en bronze ou métal dorés, rehaussé de pendeloques à perles, guirlandes et rosaces.

Style du XVIII^e siècle.

Hauteur : 85 cm – Diamètre : 68 cm
600 / 800 €

215

AUBUSSON

Panneau en tapisserie à décor d'une scène mythologique présentant un soldat tenant un bouclier, près d'un enfant s'échappant d'une tente. Au premier plan une aiguière soulignée d'une draperie.

Bordure imitant un cadre à fleurs et fruits (manques et restaurations).

Fin du XVII^e siècle.

Bordure de velours brun (rapportée).
Hauteur : 270 cm – Largeur : 141 cm
2 000 / 2 500 €



CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères, par lot et sans dégressivité les frais suivants : 23,92 % T.T.C.

En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

L'adjudicataire le plus offrant et dernier enchérisseur, aura l'obligation de payer comptant et de remettre ses nom et adresse.

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de I. Bailly-Pommery & P. Voutier Associés Sarl, compte tenu des rectifications au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente.

A défaut de paiement en espèces ou par chèque, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.

En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à l'encaissement du chèque.

Une fois l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs, le magasinage de l'objet n'engage pas la responsabilité de I. Bailly-Pommery & P. Voutier Associés Sarl.

Enchères par téléphone : si vous souhaitez enchérir par téléphone, il convient d'en faire la demande par écrit accompagnée d'un relevé d'identité bancaire au plus tard quatre jours avant la vente.

I. Bailly-Pommery & P. Voutier Associés Sarl et les experts ne pourront en aucun cas être tenu pour responsables d'une erreur ou d'un incident téléphonique.

I. Bailly-Pommery & P. Voutier Associés Sarl et les experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. I. Bailly-Pommery & P. Voutier Associés Sarl n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

L'ordre du catalogue est suivi ; toutefois I. Bailly-Pommery & P. Voutier Associés Sarl et les experts se réservent le droit de réunir ou de diviser les lots.

Aucune réclamation ne sera possible pour les restaurations d'usage et petits accidents, l'exposition ayant permis l'examen des œuvres. Les dimensions et les poids sont donnés à titre indicatif.

Les reproductions des lots n'engagent en rien la responsabilité de I. Bailly-Pommery & P. Voutier Associés Sarl.

La vacation sera conduite en euros.

Les adjudicataires pourront obtenir tous renseignements concernant la livraison et l'expédition de leurs acquisitions, à la fin de la vente.

TÉLÉPHONE DROUOT : 01 48 00 20 20 – TÉLÉCOPIE DROUOT : 01 48 00 20 23

TERMS OF SALE : All purchases will be paid cash. The buyers will have to pay an additional charge of 23,92% on their purchases. No claim shall be accepted in the case of unannounced minor damage and/or restoration, the items having been available for examina-

