

BAILLY-POMMERY & VOUTIER
Associés



MERCREDI 12 MAI 2010



BAILLY-POMMERY & VOUTIER

ASSOCIÉS

n° d'agrément 2002-257
10, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS
Tél. : 01 47 70 41 41 - Fax : 01 47 70 41 51
Email : contact@bpv.fr - Site : www.bpv.fr

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

DROUOT RICHELIEU - SALLE 5

9, rue Drouot - 75009 Paris

MERCREDI 12 MAI 2010 À 13 H 30

DOCUMENTATION
LITTÉRATURE DIVERSE
ARCHÉOLOGIE
ART PRÉCOLOMBIEN
ARTS PRIMITIFS
ART D'ASIE
HAUTE ÉPOQUE
ARTS GRAPHIQUES & TABLEAUX
OBJETS D'ART & AMEUBLEMENT

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Lundi 10 mai 2010, salle 5 de 11 heures à 18 heures
Mardi 11 mai 2010, salle 5 de 11 heures à 18 heures
Mercredi 12 mai 2010, salle 5 de 11 heures à 12 heures
Téléphone pendant les expositions et la vente : 01 48 00 20 05

Assistés des experts spécialisés

Archéologie

Antoine TARANTINO

55, rue du Faubourg Saint Denis - 75010 PARIS
Tél. 01 40 22 05 66

Mme Marie Christine DAVID

21, rue du Faubourg Montmartre - 75009 PARIS
Tél 01 45 62 27 76
a décrit les numéros 26 à 28

Art précolombien

MEZCALA-EXPERTISES

M. Jacques BLAZY

Tél. : 01 43 35 28 05

mezcala.expertises@gmail.com

Arts primitifs

Cabinet DAFFOS-ESTOURNEL

91, rue du Faubourg Saint Honoré - 75008 PARIS
Tél. : 06 09 22 55 13

Haute Époque

Mme. L. FLIGNY

Expert agréé par le Conseil des Ventes
21, rue Le Peletier - 75009 PARIS
24, rue de Montessuy - 75007 PARIS
Tél./fax : 01 45 48 53 65

Art d'Asie

M. Thierry PORTIER

26, bd Poissonnière - 75009 PARIS
Tél : 01 48 00 03 41

Objets d'art et Ameublement

M. Guillaume DILLEE

1, rue de Chanaleilles - 75007 PARIS
Tél. 01 53 30 87 00

MUSÉE DU PETIT PALAIS
L'ART·TAÏNO



MUSÉE DU PETIT PALAIS

JACQU



Documentation

e d'Azur

Maryse Bottero

HENRY RENE D'ALLEMAGNE
LA MAISON D'UN VIEUX COLLECTEUR

HENRY RENE D'ALLEMAGNE
LA MAISON D'UN VIEUX COLLECTEUR

Collection

CELVY L'ART DU PARFUM

DES AMÉRIQUES

VERRIER

ARMES A FEU

Les instruments de musique égyptiens au Musée du Louvre

NUFF BOTTLES

Oriental Rugs and Carpets
Fabio Formenton

arts populaires des pays de France

明代陶瓷大全
CHINESE CERAMICS, MING DYNASTY

Offenbacher
Editions
Vita Paris

McGraw-Hill
L'ESTAMPE JAPONAISE

ARTS DE L'AFRIQUE NOIRE
dans la collection Barbier-Mueller

André B

DOCUMENTATION

Archéologie grecque, romaine et perse

Art islamique et égyptien

Arts Primitifs

Art de l'Extrême-Orient

Peinture - Dessin

Sculptures

Céramiques - Orfèvrerie

Instruments scientifiques - Horlogerie

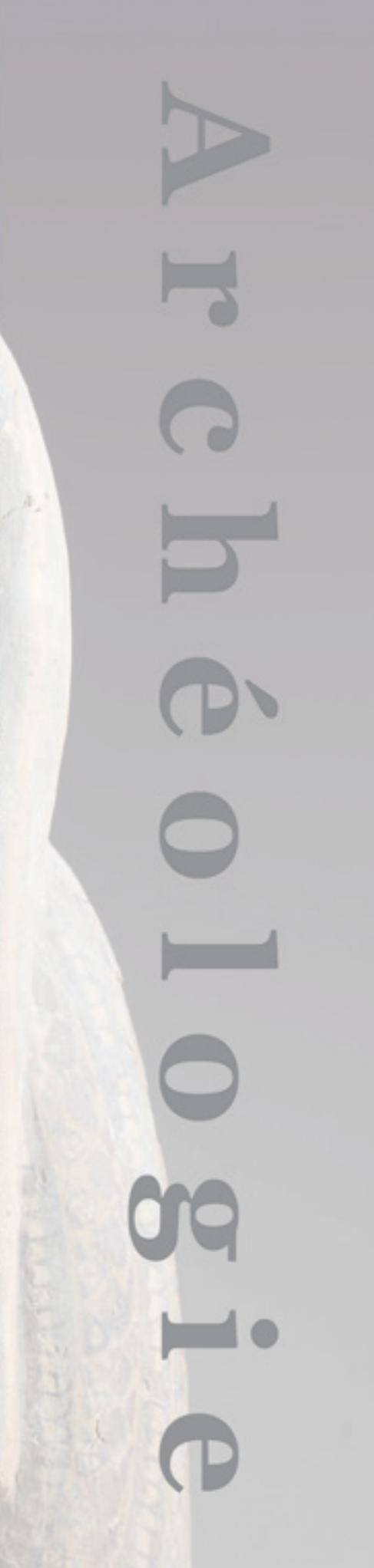
Mobilier - Collections

Art nouveau – Art déco

LITTÉRATURE DIVERSE



Archéologie





1

Une clé dont la poignée est ornée de trois boutons.
Bronze oxydation verte
Art romain ou postérieur.
Longueur : 6,5 cm

80 / 100 €

2

Fibule en bronze. L'ardillon a disparu.
Art romain.
Longueur : 6,5 cm

60 / 80 €

3

Lot composé de deux fibules ajourées en bronze oxydation verte.
Art romain tardif.
Diamètre : 3,5 cm
On joint une amulette en forme de main.

80 / 100 €

4

Bracelet orné de zébrures. Verre vert et jaune. Intact.
Epoque romaine.
Diamètre : 7 cm

80 / 100 €

5

Lot composé de cinq ensembles d'éléments de harnachement, de bagues, de bracelets etc... Bronze. Lacunes.
Diverses époques antiques.

50 / 100 €

6

Lot composé d'un masque fragmentaire, d'une statuette de divinité assise et de deux têtes anthropomorphes.
Terre cuite. Dépôt calcaire. Lacunes visibles.
Art grec et romain.
Dimensions : de 2,5 à 10,5 cm

300 / 400 €

7

Olpé à panse piriforme munie d'une anse ornée de motifs végétaux. Bronze. Oxydation verte et bleue. Re-fixation possible de l'anse et bouchages à la base.
Art romain.
Hauteur : 16 cm

300 / 400 €

8

Lot composé d'une corne torse provenant d'une statue de Ptah d'un rameur et d'un oiseau. Bronze et bois.
Egypte, XXVI^e-XXX^e dynasties.
Dimensions : de 6,5 à 14 cm

200 / 300 €



9
Statuette représentant le dieu Harpocrate debout sur une base appuyé à une colonne. Il porte l'index droit à la bouche. Terre cuite brune. Dépôt calcaire. Egypte, époque ptolémaïque ou romaine.
 Hauteur : 23,5 cm 400 / 600 €

10
Tablette inscrite sur les deux faces d'un texte en caractères cunéiformes. Terre crue. Mésopotamie, II^e millénaire av. J.C.
 Longueur : 7 cm 200 / 300 €

11
Grande croix dont les angles des extrémités sont ornées de petites sphères et le centre serti d'un cabochon. Bronze et grenat. La pierre est probablement rapportée. Art Byzantin, V^e-VIII^e siècle.
 Hauteur : 16 cm 300 / 400 €

12
Vase « théière » à long bec verseur entouré d'un décor de cabochons. Bronze. Oxydation verte. Cassures visibles. Iran, I^{er} millénaire av. J.C.
 Longueur : 19 cm 300 / 500 €

13
Lot composé d'une tête féminine (lagide ?) et d'une base de statuette en haut relief. Marbre blanc. Coloration beige en profondeur et dépôt calcaire. Lacunes visibles. Art hellénistique (Ptolémaïque ?) et romain.
 Hauteur : 9 et 8 cm 500 / 700 €

14
Lot composé de deux lampes à huile (dont une signée), d'une statuette représentant un jeune banqueteur, d'un buste féminin, d'un buste d'homme barbu et d'une tête d'enfant. Terre cuite. Dépôt calcaire. Lacunes et usures visibles. Art romain.
 Dimensions : de 5,5 à 13 cm 300 / 500 €

15
Tête féminine parée d'un diadème. Terre cuite beige et traces de polychromie. Art grec, IV^e-III^e siècle av. J.C.
 Hauteur : 11 cm 300 / 400 €



18

Lot composé de deux pichets à anse et d'une coupelle dont l'extérieur est orné d'une frise végétale en pastillage. Terre cuite orangée. Dépôt calcaire. Très belle conservation. Art romain, Carthage.

Dimensions : de 10 à 12 cm

500 / 600 €

19

Tête d'applique représentant le dieu Eros coiffé de nattes réunies au sommet du crâne. La pupille des yeux est incisée. Deux trous sont pratiqués dans la partie supérieure. Terre cuite. Dépôt calcaire. Très belle conservation.

Art romain.

Hauteur : 11 cm

200 / 300 €

20

Lot composé d'une applique circulaire ornée en haut relief d'un buste de jeune homme coiffé d'un bonnet phrygien (Athys ?) émergeant d'une fleur stylisée, d'une tête de chien (provenant probablement de l'extrémité d'un simpulum, et d'un thorne masculin stylisé (élément de mobilier ?). Bronze. Oxydation verte.

Art romain.

Diamètre : 7,5 cm, 3,5 et 8 cm

800 / 1 000 €



21

Lot composé de deux croix à décor d'oscèles dont une aux angles ornés de petites croix et le centre serti d'un cabochon. Bronze et grenat. La pierre est probablement rapportée.

Art byzantin, V^e-VIII^e siècle.

Hauteur : 10 et 14 cm

400 / 600 €

22

Deux éléments de harnachements (?) représentant des capridés stylisés. Bronze oxydation verte. Eclats visibles.

Luristan VII^e-IV^e siècles avant J.C.

Longueur : 3,8 cm

80 / 100 €

23

Paire d'étriers en fer à décor circulaire ajouré.

Art islamique.

Rouillés.

150 / 200 €

24

Lot composé de deux cachets hémisphériques gravés d'un personnage avec un mammifère et d'un buste masculin de profil. Calcédoine et cornaline.

Eclats visibles sinon belle conservation.

Iran, art Sassanide IV^e-VI^e siècles après J.C.

Diamètre : 3,3 cm et 1 cm

100 / 120 €

16

Pichet à anse dont la panse globulaire est ornée en pastillage d'un griffon et d'un taureau. Le goulot est muni d'une petite collerette. Terre cuite orangée. Dépôt calcaire. Très belle conservation.

Art romain, Carthage.

Hauteur : 20 cm

600 / 800 €

17

Askos plastique représentant un mammifère portant deux jarres sur les flancs. Un poignée en ruban relie la tête à la queue. Les yeux sont traités à l'aide de pastilles appliquées. La surface est peinte d'un décor géométrique. Terre cuite beige et pigment. Très belle conservation.

Bassin méditerranéen, 1^{er} millénaire avant J.C.

Hauteur : 17 cm

600 / 800 €



25

25

Paire de poignées d'applique (Hydrie ou stamnos ?) dont les extrémités sont ornées de palmettes stylisées. Bronze. Très belle conservation. Oxydation verte et dépôt calcaire.

Art grec, IV^e siècle. avant J.C.
Longueur : 24 cm

800 / 1 000 €

26

Lot comprenant :

Un bol en laiton orné d'un décor repoussé de caractères islamiques.

Un bol en métal à décor gravé d'inscriptions, éléphant en métal doré à décor gravé et incrustations.

Un brasero métal.

Art islamique.

150 / 200 €

27

Sébille de derviche tourneur formée d'une noix sculptée.

Dadjar, XIV^e siècle

500 / 600 €

28

Bol à panse tronconique. Céramique à glaçure bleu turquoise. Irisations. Cassures visibles

Iran, XII^e-XII^e siècle

Diamètre : 18,2 cm

150 €

29

Ouchepti mommiforme orné sur le devant d'une colonne de caractères hiéroglyphiques. Faïence verte. Intact.

Egypte, basse époque ou ptolémaïque.

Hauteur : 8 cm

150 / 200 €

30

Tête du dieu Beth fragmentaire faïence verte. Lacunes visibles

Egypte ptolémaïque.

Hauteur : 4 cm

100 / 150 €

31

Tête d'homme en perles de différentes couleurs.

Egypte.

13,5 x 14,5 cm

100 / 200 €



32

Fragment orné d'un personnage assis faïence verte. Lacunes visibles. Egypte époque romaine. Hauteur : 5,5 cm

80 / 100 €

33

Amulette représentant la déesse Isis assise sur un trône allaitant Horus, détails finement exécutés. Faïence verte. Lacunes à la coiffe et à la tête d'Horus. Egypte, XXVI^e-XXX^e dynasties. Hauteur : 4,2 cm

150 / 200 €

34

Statuette représentant une femme stylisée les bras repliés sous la poitrine et la chevelure rectangulaire ornée d'incisions (concubine ?). Terre cuite brune. Lacunes visibles. Egypte ? Hauteur : 7 cm

100 / 150 €

35

Lot composé de deux amulettes une colonne Ouadj et un dieu Beth assis sur une fleur de lotus en feldspath vert et faïence verte. Un éclat à la bélière. Egypte, XXVI^e-XXX^e dynasties. Hauteur : 3,2 et 1,8 cm

150 / 200 €

36

Élément d'incrustation (?) représentant une fleur de lotus stylisée, jaspe rouge Egypte, XXVI^e-XXX^e dynasties. Hauteur : 2,3 cm On joint un sarcophage de lézard fragmentaire en bronze, lacunes visibles. Egypte XXVI^e-XXX^e dynasties. Longueur : 3,6 cm

80 / 100 €



37

Partie supérieure d'un couvercle de sarcophage anthropomorphe représentant un personnage esquissant un sourire et coiffé de la perruque tripartite. Il est paré d'un large collier ousekh multicolore. Les yeux sont incrustés. Bois, bronze, stuc et pigments. Lacunes visibles sinon très belle conservation.

Art Egyptien, XXVI^e-XXX^e dynasties.

Hauteur : 74 cm

7 000 / 9 000 €



38

Couvercle de sarcophage « pantoufle » ou « sabot » anthropomorphe représentant un personnage coiffé d'un diadème et paré d'un pendentif recourbé. Terre cuite beige. Eclats visibles sinon très belle conservation.

Art cananéen (philistin ?) égyptisant vers le XIII^e siècle avant J.C.

Hauteur : 56 cm

1 800 / 2 200 €

39

Fragment de relief représentant deux miroirs côte à côte. Calcaire ou grès. Lacunes visibles. Dépôt calcaire.

Art Egyptien, XXVI^e-XXX^e dynasties.

Soclé sur une gaine.

15 x 26 cm

1 000 / 1 200 €

40

Élément provenant probablement d'un trapezophoros (console ou guéridon) représentant un comédien masqué les bras croisés sur l'abdomen.

Une mortaise de section carrée probablement destinée à fixer un plateau est pratiquée au sommet derrière la tête.

Marbre blanc. Coloration beige en profondeur. Lacunes visibles.

Art Gréco-romain.

Hauteur : 32 cm

1 500 / 1 800 €

Art

précolombien





41

Plaque circulaire en or composée de deux bandes martelées, la première avec des volutes et la deuxième avec onze oiseaux, puis au centre d'un oiseau à l'intérieur d'un cadre finement ciselé.

Chimu - Pérou, 1 200-1 500 après J.-C.

1 000 / 1 200 €

PÉROU

42

Culture NAZCA, Pérou 400/800 après J.C.

Petit vase anthropomorphe. Céramique à décor polychrome à décor d'un personnage
Légers éclats.

Hauteur : 6 cm

200 / 250 €

43

Culture NAZCA, Pérou 400-800 après J.C.

Vase zoomorphe. Céramique à décor polychrome représentant une divinité

Hauteur : 12 cm

300 / 350 €

44

Culture MOCHICA, Pérou 400-100 avant J.C.

Céramique en en forme de coquillage.

Accidents à l'anse et au goulot.

Hauteur : 14 cm

300 / 350 €

45

Culture MOCHICA, Pérou 400-100 avant J.C.

Vase funéraire, anse étrier.

Hauteur : 17 cm

300 / 350 €

46

Culture MOCHICA, Pérou 400-100 avant J.C.

Deux pendentifs en conques : l'un représentant un jaguar et l'autre un chien

Hauteur : 3 et 4 cm

100 / 150 €

47

Culture CHIMU, Pérou 1 200-1 400 après J.C.

Vase zoomorphe représentant un jaguar assis la gueule ouverte d'où sort un visage humain. Anse en pont.

Accidents.

Hauteur : 19 cm

400 / 500 €



48

Culture CHIMU, Pérou 1 200-1 400 après J.C.

Vase à décor perlé et bords crénelés.

Accidents au col.

Hauteur : 15 cm

200 / 250 €

49

CHANCAY, Pérou, 1400-1500 après J.C.

Fragment de tissu à décor de personnages et animaux.

Hauteur : 36 cm – Largeur : 17 cm 300 / 350 €

50

CHANCAY 1400-1500 après J.C.

Ceinture polychrome à décor d'animaux.

Longueur : 312 cm

100 / 150 €

MEXIQUE

51

Culture MEZCALA, Mexique 350-100 avant J.C.

Petit personnage debout en calcite gris.

Accidents et restaurations.

Hauteur : 15 cm

600 / 700 €

52

Culture HUASTEQUE, Mexique 100 avant J.C. - 300 après J.C.

Fragment représentant un buste.

Accidents et manques.

Hauteur : 14 cm

200 / 250 €

53

Style culture TEOTIHUACAN, Mexique.

Sculpture représentant un personnage assis articulé.

Nombreuses restaurations et repeints.

Hauteur : 18 cm

100 / 150 €

54

Pierre sculptée genre métate.

Longueur : 32 cm

100 / 150 €

55

COSTA RICA

Elément de massue en pierre à décor circulaire.

Hauteur : 10 cm

100 / 120 €

Arts primitifs





57

Afrique.

Lot de 12 anciens bracelets de cuivre et laiton de formes diverses, provenant essentiellement d'Afrique de l'Ouest. On y joint un ancien bracelet en ivoire. 180 / 220 €

58

N'sapo / Songye (R.D. du Congo).

Ancienne hache de prestige au manche de bois implanté d'une lame de fer à la surface gravée. La poignée est cerclée de bandes de cuivre.

Hauteur : 37 cm

50 / 100 €

59

Aire stylistique du Bassin du Sépik (Nouvelle-Guinée).

Ancien propulseur traditionnel en bambou, orné d'un charme en bois sculpté d'une combinaison animalière de laquelle émerge nettement une tête de crocodile. Belle patine d'usage.

Longueur : 65 cm

700 / 900 €

60

Indonésie.

Arme ou outil composé d'une lame de fer courbe fixée à l'extrémité d'un long manche de bois sculpté en son extrémité d'une figure anthropomorphe debout. Belle patine d'usage.

Longueur : 44 cm

150 / 300 €

61

Bamileke (Cameroun).

Tabouret traditionnel circulaire à l'assise supportée par un décor ajouré dérivé du classique motif de mygales.

Bois à patine d'usage.

Hauteur : 32 cm

200 / 400 €

62

Indonésie.

Curieuse statuette figurant un homme barbu aux cheveux longs bouclés, vêtu d'un pagne. Patine ancienne, accidents et manques visibles.

Bois.

Hauteur : 57 cm

150 / 300 €

63

Batak (Sumatra).

Etui à balles en corne de buffle traditionnellement sculpté d'un grand visage de style classique à la bouche dévoilant des dents. Les surfaces planes sont gravées de motifs rinceaux végétaux stylisés. Le sommet est obturé par un couvercle. Profonde patine brune.

Hauteur : 20 cm

500 / 1 000 €



64

Aire stylistique du Bassin du Sépik (Nouvelle-Guinée).

Petit masque diminutif en bois figurant un personnage barbu au fort nez séparant deux larges cavités orbitales. Des ornements de matières diverses sont fixés au nez. Restes de pigments noirs sur la surface.

Hauteur : 15 cm

On y joint une parure en vannerie losangique ornée de petits coquillages.

Longueur : 57,5 cm

250 / 450 €

65

Batak (Sumatra).

Pointe d'ivoire sculptée d'un personnage assis dans la position traditionnelle, la tête couronnée d'une imposante coiffe.

Hauteur : 12 cm

On y joint un pot à chaux indonésien en bambou gravé de motifs géométriques. Hauteur : 14 cm

50 / 150 €

66

Bamileke (Cameroun).

Lot composé de :

Un fourneau de pipe en laiton, modelé en forme de tête d'oiseau coiffée de trois visages anthropomorphes.

Hauteur : 25 cm

Une extrémité pour la prise en bouche également en laiton, et deux tuyaux de pipes en bois, sculptés de motifs stylisés traditionnels.

Longueur : 84 et 77 cm

50 / 150 €

67

Guéré-Wobé (Côte-d'Ivoire).

Ancien masque aux lignes stylisées synthétisant des éléments anthropomorphes et zoomorphes.

Bois à patine d'usage.

Hauteur : 24 cm

200 / 400 €

68

R.D. du Congo.

Lot composé de :

Une boîte à cosmétiques Kuba au couvercle sculpté d'un visage anthropomorphe. Bois à patine brune rougie par l'application de pigments traditionnels.

Longueur : 19 cm

Un petit masque Lega ovale à la face en cœur rehaussée de pigments blancs. Bois. Hauteur : 15 cm

Une curieuse pipe en matériaux composites, incluant deux éléments en os sculptés dans le style Mangbetu ou Azande, un panier en vannerie d'origine indéterminée. On y joint une coupe céphalomorphe en bois patiné brun.

Hauteur : 16 cm

50 / 150 €

69

Îles de l'Amirauté.

Ancienne lance au manche de bambou s'achevant par une lame d'obsidienne traditionnelle maintenue par une gangue de terre cuite teintée rouge, gravée de motifs géométriques rehaussés de pigments noir et blanc.

Porte une ancienne inscription : « *Îles de l'Amirauté (Océanie) Col. Roland Grunewald de Mortillet* ».

700 / 800 €

70

Bamileke (Cameroun).

Lot composé de :

Une ancienne pipe à fourneau en terre modelé d'un buste anthropomorphe porte sur la prise de bois à décor géométrique un ancien numéro de collection « 1175 ». Accidents et manques visibles. Longueur : 50 cm

Une seconde pipe a un fourneau en terre de forme stylisée et une prise de bois sculptée d'émotifs stylisés. Petits accidents. Hauteur : 50 cm

Un tuyau de pipe à très belle prise en bois sculptée de trois personnages. Hauteur : 43 cm **300 / 500 €**

71

Dayak (Bornéo).

Fragment de sculpture présentant les vestiges d'une sculpture anthropomorphe accroupie au grand visage concave marqué de deux yeux circulaires, stylisé suivant les canons locaux. Bois, accidents et manques visibles.

Hauteur : 45 cm **150 / 250 €**

72

R.D. du Congo.

Lot composé de :

Un bâton de prestige sculpté de visages et de motifs géométriques, bois à patine d'usage, petits accidents visibles.

Hauteur : 56,5 cm

Un petit buste anthropomorphe en bois à cavité reliquaie aménagée au sommet du crâne.

Hauteur : 16 cm,

Un ikhoko en bois Pende.

Hauteur : 12 cm

Avec des restes de son collier agrémenté de pendants en os. **150 / 250 €**

73

R.D. du Congo.

Lot composé de :

Une maternité agenouillée, en bois, de style Bakongo.

Hauteur : 31 cm

Un textile Kuba de type dit « velours du Kasai » bordé de cauris.

118 x 57 cm

Une statuette en bois de style Yaka.

Hauteur : 31 cm **100 / 150 €**

74

Yorouba (Nigeria / Bénin).

Lot composé de :

Une statuette de jumeau Ibedji en bois.

Hauteur : 22,5 cm

Une statuette « colon » en bois polychrome.

Hauteur : 39 cm

Un ancien tabouret en bois polychrome à l'assise supportée par une figure féminine, (accidents et manques visibles).

Hauteur : 35 cm

Une boîte circulaire à compartiments gravée d'un serpent lové sur le couvercle.

Diamètre : 25 cm **400 / 500 €**

75

Dan (Côte-d'Ivoire).

Masque anthropomorphe en bois. Bien qu'ancienne, cette sculpture n'a jamais été mise en usage, aucun orifice n'ayant été pratiqué sur son pourtour. Patine brune, Hauteur : 23 cm **1 300 / 1 500 €**

76

Lobi (Burkina-Faso).

Charmante statuette féminine debout, les bras le long du corps, de part et d'autre d'un abdomen proéminent présentant une forte hernie ombilicale.

Bois à patine d'usage.

Hauteur : 21 cm **150 / 250 €**

77

Lobi (Burkina-Faso).

Petit fétiche anthropomorphe figurant un personnage debout, les bras écartés, quasiment « en croix ».

Bois à patine d'usage.

Hauteur : 17,5 cm **150 / 250 €**

78

Kenya.

Ancien appuie-nuque Pokot ou Turkana, en bois, de forme traditionnelle. Hauteur : 14,5 cm

On y joint une gourde Masaï en Calebasse.

Hauteur : 34 cm **50 / 150 €**

79

Nouvelle-Guinée.

Lot composé de :

Un grand plat en bois provenant probablement du Sépik. Longueur : 71 cm

Un tambour d'Irian Jaya en forme de sablier, tendu de peau de reptile. Hauteur : 71,5 cm **150 / 250 €**

80

Sango (Gabon).

Ancienne harpe traditionnelle à caisse rectangulaire tendue de peau supportant huit cordes rejoignant un chevillier. Le sommet est sculpté d'un petit buste anthropomorphe. Patine d'usage, accidents.

Hauteur : 54 cm **250 / 450 €**

81

Zulu (Afrique du Sud).

Ancien pot sphérique en terre cuite noire lissée, orné de motifs géométriques gravés.

Hauteur : 16 cm **150 / 250 €**

82

Kuba (R.D. du Congo).

Grand couteau à lame de fer foliacée. Le manche de bois et le fourreau sont ornés d'un riche décor de clous de tapisier à têtes de laiton. Longueur : 49 cm.

On y joint un second sans étui. Longueur : 54 cm **100 / 200 €**



83

Zulu (Afrique du Sud).

Casse tête traditionnel à longue tige surmontée d'une sphère. Bois veiné à deux tons.

Longueur : 71,5 cm

75 / 150 €

84

Océanie.

Lot composé d'un casse tête du Vanuatu en bois (anciens accidents et restaurations). Longueur : 108 cm

Un casse-tête kanak en bois de forme phallique (anciens accidents et restaurations). Longueur : 78 cm

Une massue de style Fidjien dont une des faces a été gravée de motifs sinueux et creusée pour recevoir des incrustations dans l'esprit Dayak.

Longueur : 100 cm

200 / 400 €

85

Mongo (R.D. du Congo).

Importante et belle chevillière monnaie de forme classique tubulaire en laiton. Hauteur : 27 cm

100 / 200 €

86

Abelam (Nouvelle-Guinée).

Beau masque d'igname à face plate quasi circulaire surmontée de la coiffe ouvragée traditionnelle. Noter la belle garniture de plume, le traitement très particulier des traits du visage, et les ornements rapportés. Importants restes de pigments colorés. Vannerie, plumes, patine d'usage.

Hauteur : 35 cm

500 / 800 €

87

Bembe (Congo).

Statuette féminine debout à l'abdomen richement scarifié, portant des symboles de pouvoir dans chacune de ses mains, et un enfant sur son dos. Les yeux sont incrustés de faïence.

Sculpture de l'époque coloniale, bois.

Hauteur : 34,5 cm

200 / 400 €

88

Akan (Côte-d'Ivoire).

Statuette féminine debout, les bras pendants le long du corps. Elle arbore une coiffure composée de plusieurs petits chignons coniques.

Bois teinté de noir.

Hauteur : 32 cm

On y joint une poupée « akuaba » à tête circulaire plate, de forme classique.

Bois teinté noir, manque le bras gauche.

Hauteur : 24 cm

200 / 400 €

89

Aire stylistique du bassin du Sépik (Nouvelle-Guinée).

Lot composé de deux statuettes anthropomorphes debout reprenant les éléments stylistiques classiques de l'aire.

Bois léger avec restes de pigments noirs.

Hauteur : 33,5 et 41 cm

150 / 250 €



90

Baoulé (Côte-d'Ivoire).

Statuette féminine debout, les mains reposant de part et d'autre de l'abdomen sous un ombilic proéminent entouré de scarifications faisant écho à celles également présentes sur le dos et dans le cou. La coiffure est composée de trois coques striées. Elle porte un collier de perles de verre blanches.

Bois teinté noir.

Hauteur : 42 cm

400 / 800 €

91

Punu (Gabon).

Masque Okuyi classique à la face blanche marquée d'yeux globuleux finement fendus surmontée d'un chignon distribué en trois coques. Le front arbore une scarification verticale.

Bois à patine d'usage avec restes de pigments rouge, noir et blanc.

Hauteur : 35 cm

800 / 1 200 €

92

Punu (Gabon).

Masque Okuyi classique à la face blanche marquée d'yeux globuleux finement fendus surmontée d'un chignon distribué en quatre coques. Les tempes sont marquées de deux scarifications en V. Bois avec restes de pigments rouge, noir et blanc. Bien qu'il s'agisse d'une sculpture ancienne, ce masque n'a jamais servi.

Hauteur : 26 cm

200 / 400 €

93

Burkina-Faso.

Ancien siège en bois à l'assise ovalisée, supportée par deux pieds rectangulaires. Superbe patine d'usage.

Largeur : 46 cm

80 / 150 €

94

Bamana (Mali).

Cimier Ci-wara classique en bois, figurant une antilope aux cornes horizontales, fixée sur une coiffe en vannerie. Patine brune, ornements de fils rouges fixés aux oreilles.

Longueur : 60 cm

500 / 800 €

95

Afrique.

Lot composé de :

Une poulie Bobo, bois.

Hauteur : 19 cm

Un masque de style Punu, bois.

Hauteur : 26 cm

Une cuillère en bois à décor géométrique.

Hauteur : 26 cm

Un masque de style Lwalwa.

Hauteur : 24 cm

Une mystérieuse sculpture en bois d'origine indéterminée pouvant évoquer une tête d'oiseau au sommet d'un long cou.

Hauteur : 74 cm

80 / 150 €



96

Yoruba (Nigeria / Bénin).

Ancien masque cimier de la société Gelede. Le visage scarifié est surmonté d'une coiffure supportant un élément en forme de sablier cherchant probablement à figurer une forme de tambour.

Bois à patine d'usage avec traces de pigments bleus.

Hauteur : 35 cm 250 / 500 €

97

R.D. du Congo ?

Ancienne et belle trompe d'appel en ivoire à la surface gravée d'un riche décor géométrique jouant avec des motifs de cercles pointés. Très belle patine d'usage.

Longueur : 62 cm 400 / 600 €

98

Kota (Gabon).

Ancienne tête en bois reprenant la stylisation des célèbres masques Emboli. La base sciée indique qu'il dut autrefois s'agir d'un fragment d'objets rituel ou d'autel. Patine d'usage avec restes de pigments ocre, noir et blanc.

Hauteur : 16 cm 300 / 600 €

99

Afrique de l'Ouest.

Lot composé de :

Un masque Dan anthropomorphe en bois aux traits réguliers. Les yeux circulaires sont soulignés de d'anneaux métalliques. Patine brune, pièce tardive. Hauteur : 28 cm.

Une statue masculine Bobo, debout les bras pendants le long du corps, paumes tournées vers l'avant La tête est surmontée d'une coiffure en crête centrale. Bois à patine brune. Pièce tardive. Hauteur : 77 cm 150 / 250 €

100

Dan (Côte-d'Ivoire).

Ancien jeu d'Awele à douze cases. Les extrémités sont sculptées sur un côté d'un récipient destiné à recevoir les pions, et sur l'autre, d'une tête d'animal cornu, conférant à l'ensemble supporté par quatre pieds une forme animalière. Bois à belle patine d'usage. Des pions sont encore présents dans les cases.

Longueur : 70 cm 350 / 600 €

101

Asie du Sud-Est.

Lot de deux anciennes sculptures anthropomorphes en bois à patines délavées par les intempéries. Accidents et manques visibles.

Hauteur : 57,5 et 62 cm.

On y joint une tête anthropomorphe en bois, délavé probablement d'origine Joraï.

Hauteur : 18 cm 250 / 500 €

102

Côte d'Ivoire.

Lot composé de :

Un gong Akan en fer à poignée de bois sculptée d'une figure de volatile en son sommet.

Hauteur : 50 cm

Un mortier tripode Dan, en bois, sculpté de masques sur son pourtour.

Hauteur : 14 cm 100 / 200 €

103

Dayak (Bornéo).

Masque Udok classique reprenant une forme de tête d'animal fantastique à la gueule dévoilant de grandes dents, encadré de grandes oreilles rapportées. La surface est recouverte de motifs stylisés traditionnels en rouge, blanc et noir.

Hauteur : 33 cm

300 / 500 €

104

Nias.

Rare modèle de siège destiné à casser les noix de coco sculpté en forme de quadrupède couché. Une figure anthropomorphe repose sur son encolure, et la pointe métallique aujourd'hui absente se fichait autrefois au sommet de son crâne.

Bois à patine brune.

Largeur : 43 cm

200 / 500 €

105

Afrique.

Lot composé de :

Une louche dogon en calabasse à manche de bois sculpté de nommos.

Longueur : 85 cm.

Travail récent.

Une crosse Senufo en bois, à patine d'usage, petits accidents.

Hauteur : 68 cm.

Une pagaie en bois à décor ajouré Douala.

Hauteur : 138 cm

Un casse-tête probablement Bobo en bois.

Hauteur : 54 cm

100 / 200 €

106

Dan (Côte-d'Ivoire).

Statuette féminine debout, au bras pendants le long du corps. L'abdomen présente trois bandes de scarifications autour de l'ombilic, et le cou est annelé. La bouche est armée de dents en aluminium, et la tête est surmontée d'une coiffure en double chignon. Patine d'usage brune.

Hauteur : 46,5 cm

400 / 600 €

107

Afrique.

Lot composé de :

Une statue Mumuye en bois de facture récente.

Hauteur : 96 cm.

Un tambour à fente anthropomorphe acidenté, d'origine indéterminée.

Hauteur : 70 cm

100 / 200 €

108

Moba (Togo).

Statue anthropomorphe en bois reprenant les traits minimalistes fondamentaux du style. Patine d'usage, accidents visibles.

Hauteur : 67 cm

250 / 500 €



109

109

Bamileke (Cameroun)

Grand tambour en bois tendu de peau. La surface est richement sculptée de motifs classiques d'araignées, gongs, et reptiles. Belle patine brune.

Hauteur : 113 cm

1 500 / 2 000 €

110

Ibibio (Nigeria).

Grand masque anthropomorphe classique aux formes arrondies et aux paupières baissées. La bouche ouverte dévoile de grandes dents, et un masque diminutif vient orner son front. Bois à patine d'usage avec restes de pigments noir, blanc et rouge. Hauteur : ???

400 / 600 €

111

Baoulé (Côte-d'Ivoire).

Ancien masque au faciès anthropomorphe classique traité sur un schéma minimaliste, arborant des scarifications sur les joues. La tête est surmontée d'une paire de cornes recourbées vers l'arrière. Bois à remarquable patine attestant d'un grand âge, le mors de préhension est encore visible à l'intérieur, anciens accidents visibles aux extrémités des cornes.

Hauteur : 28 cm

1 500 / 2 500 €



112

Fang N'tumu (Gabon).

Rare statuette féminine debout, jambes fléchies, reposant sur une base circulaire, les mains jointes sur l'abdomen. Cette remarquable sculpture présente la particularité rare d'être « janus » avec deux faces adossées. Les yeux sont indiqués par des clous à têtes de laiton. Un orifice pratiqué dans la crête de la coiffure a autrefois dû servir à fixer une parure de plumes.

Bois à patine grasse, petits accidents et manques visibles. Hauteur : 47 cm

Une étiquette collée sous le socle indique que cet objet fut collecté en 1951 dans la région de Bitam, près du village de Mendeuny à 30 km de la frontière du Cameroun.

6 000 / 8 000 €

113

Kongo (Congo).

Ancienne statuette figurant une femme assise sur un tabouret, les mains reposant sur le haut des cuisses. La poitrine est marquée de petites incisions destinées à figurer des scarifications, et cou sculpté d'un collier à quatre rangs. Le visage à la belle expression est orienté vers le haut, et les yeux indiqués par des inclusions, probablement en os. Bois à très belle patine brun-rouge, petits accidents et manques visibles.

Hauteur : 38 cm

6 000 / 8 000 €

114

Zombo (R.D. du Congo).

Très rare et ancien masque de type classique, le visage rehaussé de deux triangles noircis et surmonté d'une coiffe à coque centrale. Bois à patine d'usage avec importants restes de pigments noirs et blancs. Traces d'une ancienne étiquette visible à l'intérieur.

Hauteur : 34 cm

Aurait été collecté à la fin du XIX^e siècle.

Pour un masque de même typologie, et entré au Musée de Tervuren durant la période coloniale, cf. R. Lehuard « Art Bakongo - les masques ». Page 814.

3 500 / 4 500 €

115

Dan (Côte-d'Ivoire).

Ancien et puissant masque au visage s'inscrivant dans un long ovale ont la partie inférieure a été sectionnée afin de fixer un maxillaire inférieur mobile fixé sous la longue projection nasale supportant une épaisse garniture de fourrures animales. Deux yeux circulaires garnis de métal sont indiqués à la base du nez, sous des arcades en surplomb. Une charge fétiche est traditionnellement fixée au sommet du front, et le tour est marqué des classiques scarifications linéaires parallèles.

Bois à belle patine d'usage.

Hauteur : 30 cm

3 800 / 4 500 €

116

Dan (Côte-d'Ivoire).

Ancien masque à structure « cubisante » et au maxillaire inférieur articulé. Entre un front proéminent et une lèvre supérieure épaisse, le nez, les yeux et les joues sont figurés par un habile jeu de projection des volumes suivant des formes géométriques. Bois à belle patine d'usage avec importants restes de pigments rouges.

Hauteur : 25 cm

3 000 / 4 000 €

117

Tsogho (Gabon).

Masque classique en bois, au visage présentant la stylisation particulière propre à l'aire stylistique Tsogho. La face plane d'un nez plat triangulaire faisant écho à une longue scarification frontale. Les yeux fendus sont disposés sous des arcades curvilignes en léger bourrelet. La coiffure est indiquée par un large bandeau teint en noir, et est surmontée d'un postiche de fibres. Un mors est placé à l'intérieur. La surface est traditionnellement recouverte de pigments blancs.

Hauteur : 27 cm

Cet objet a fait l'objet d'une étude spécifique par Monsieur Louis Perrois de février 2001, qui le date du milieu du XX^e siècle, en rappelant que les rites du bwiti sont encore aujourd'hui actifs chez les Tsogho de la région de Mimongo.

9 000 / 11 000 €



113



112



118

Gouro (Côte-d'Ivoire).

Masque Zamblé classique de forme sinueuse, opposant une gueule de léopard dévoilant la dentition aux courbes d'une paire de cornes. La surface et les gravures sont rehaussées de pigments noir, blanc et rouge. Bois patiné, un bourrelet de tissu est disposé sur le pourtour.

Hauteur : 33 cm

2 000 / 3 000 €

119

Toma (Guinée).

Ancien et très beau masque classique aux lignes minimalistes. La face plate surmontée d'une paire de cornes disposées en arc, et recouverte d'une « charge » enveloppée de tissu et ornée d'un motif linéaire rehaussé de cauris.

Bois à superbe patine d'usage. Des perforations sur le pourtour ont du servir à fixer des ornements ou parures aujourd'hui disparus.

Hauteur : 67 cm

6 000 / 8 000 €

120

Gouro (Côte-d'Ivoire).

Masque classique de type Zamblé, synthétisant des formes animalières avec des cornes recourbées partant vers l'arrière, à l'opposé d'une gueule ouverte dévoilant des crocs de léopard. On notera la fluidité classique des lignes de ce type de masque et le décor gravé rehaussé de pigments rouges, noirs, blancs et jaunes.

Bois à patine d'usage, le mors de préhension est encore présent à l'intérieur. Longueur : 33 cm

2 500 / 3 500 €

Art d'Asie





131



127



132

121

Lot comprenant :

Un moulin à prière en bois sculpté .

Hauteur : 23 cm

Une cloche en bronze.

Hauteur : 15 cm

Une monnaie chinoise.

40 / 60 €

122

Lot comprenant :

Une boîte de forme carrée en laqué rouge à décor de fleurs en léger relief. Japon (accidents).

Un bas de boîte accidenté du même modèle.

Une boîte noire à décor floral.

On y joint une sculpture en bois en forme de poisson.

Hauteur : 24 cm

40 / 60 €

123

Lot comprenant :

Une tête de vieillard en bois sculpté avec traces de polychromie (Birmanie).

Hauteur : 27 cm

Un masque japonais en bois avec mâchoire articulée, cheveux et barbe portant une signature.

Hauteur : 25 cm

80 / 100 €

124

Fragment en marbre représentant une tête de divinité. Chine.

Hauteur : 8 cm

100 / 150 €

125

Tête de bouddha en laque sèche à traces de laque or. Birmanie, Mandalay XIX^e siècle.

Hauteur : 18 cm

100 / 150 €

126

Petite tête de bouddha en grès laqué or. Thaïlande période Ayuthya.

Hauteur : 8 cm

80 / 100 €



127

Tête de guanyin en grès gris, la coiffe surmontée d'un chignon en crosse.
Chine, époque Ming.
Hauteur : 23 cm

1 300 / 1 500 €

130

Statuette de bouddha paré en bois laqué or, faisant le geste de la prise de la terre à témoin.
Birmanie.
Accident.
Hauteur : 71 cm

700 / 900 €

128

Vase en bronze à patine brune en forme de tronc d'arbre décoré en relief d'oiseaux sur des branches.
Japon, fin du XIX^e siècle.
Hauteur : 24 cm

200 / 250 €

131

Masque de bouddha en bronze à patine verte.
Thaïlande période Ayuthya, XVII^e siècle.
Hauteur : 19 cm

300 / 400 €

132

Tête de bouddha en bronze laqué or, coiffe rapportée de même matière et époque. Thaïlande, fin du XIX^e siècle.
Hauteur : 21 cm

300 / 400 €

129

Groupe en bronze sculpté à patine brune représentant un aigle perché sur un arbre au-dessus d'une cascade.
Japon, XIX^e siècle.
Accidents.
34 x 22 cm

150 / 200 €

133

Miroir en bronze à patine brune, décoré en relief et autour d'un bouton central de personnages et chariot.
Chine, époque Han.

600 / 800 €



134

134

Torse de bouddha assis en grès gris, la poitrine ornée d'un lourd collier.

Cambodge, Khmer XII^e siècle.

Hauteur : 36 cm

800 / 1 200 €

135

Statuette de poule en bronze à patine brune.

Japon, fin du XIX^e siècle.

Hauteur : 30 cm

300 / 400 €

136

Statuette de bouddha assis sur le lotus devant une mandorle en bois laqué or.

Chine et parties japonaises (Lotus et mandorle).

Hauteur : 49 cm

800 / 1 000 €



130

136

137

Cachet quadrangulaire en stéatite, sculpté en relief d'une chimère parmi les nuages.

Chine.

Hauteur : 14 cm

150 / 200 €

138

Pipe à opium en bambou et embouts d'ivoire, le support de fourneau en métal.

On y joint trois fourneaux en grès et son porte fourneaux.

Chine.

300 / 350 €



138

139

Ensemble de six tsuba en fer à décor ajouré et en relief avec incrustations de cuivre jaune de fleurs, chevaux, herbes et papillons. (Rouillées).

150 / 200 €

140

Tsuba en shibuichi nanako ji à décor incrusté de cuivre jaune d'un temple dans les nuages et barque sous voile.

Hauteur : 7 cm

200 / 250 €



141

Tsuba en shibuichi à décor ciselé et incrusté de cuivre jaune de personnages au bord d'une cascade.

Non signée.

Hauteur : 8 cm

250 / 300 €

143

Inro à quatre cases en laque fundame décoré en hira maki-e de laque or d'une cascade bordée de saule et de pin. Intérieur en laque nashiji.

300 / 400 €

142

Tsuba en cuivre et émaux cloisonnés à décor polychrome de fleurs et rinceaux. Hauteur : 5,5 cm

100 / 150 €

144

Barque en forme de phénix en ivoire à patine jaune. Inde.

Longueur : 23 cm

250 / 300 €



148

145

Ensemble de quatre netsuke en bois : moine assoupi devant un hibashi, personnage assis lisant, shojo debout, et personnage debout sur un pied avec un éventail.

Accident à l'un et restaurations. 200 / 300 €

149

Netsuke en ivoire à patine jaune, sennin debout tenant une gourde.

Non signé.

Hauteur : 7,5 cm

300 / 350 €

146

Statuette de chat assis en néphrite céladon et brun noir. Chine.

Longueur : 9,5 cm

200 / 350 €

150

Petit cachet en bois à patine brune, surmontée d'un crâne traversé par un serpent. Japon.

Hauteur : 3,5 cm

200 / 300 €

147

Petit tanto unokubi zukuri. Fourreau et poignée en cuir.

200 / 250 €

151

Deux statuettes de squelette assis avec des éventails en ivoire marin.

Japon.

300 / 350 €

148

Bouddha debout sur le lotus en bois à patine brun noir et traces de laque or. Les yeux sont incrustés. (Manque un bras). Thaïlande, XIX^e siècle.

Hauteur : 129 cm

1 200 / 1 500 €

152

Tonkotsu et kizeruzutsu en bois, en forme de daruma s'étirant.

Japon.

150 / 180 €



153

Ornement en néphrite à décor de chihlong, fibule en néphrite, bracelet en néphrite verte (accident), et chauve-souris en nacre.

Chine. (4 pièces).

200 / 250 €

154

Netsuke en ivoire, Hotei debout tenant un éventail.

Non signé.

150 / 180 €

155

Deux fibules en bronze à patine brune et bronze doré.

Chine, époque Han.

Longueur : 16 et 8 cm

150 / 180 €

156

Lot comprenant trois rouleaux : nénuphars et martin-pêcheur, caractères chinois, et paysage montagneux.

On joint un morceau de tissu peint polychrome à décor de bouddha (accidents).

20 / 30 €

157

Deux gouaches à décor de personnages.

Accidents, déchirures et manques.

Chine, XIX^e siècle.

18 x 9,5 cm

20 / 30 €

158

Peinture sur tissu figurant une scène animée de personnages.

Chine, XIX^e siècle.

Accidents. 68 x 38 cm

100 / 120 €

159

Peinture sur soie représentant quatre personnages dans une forêt.

Chine.

Accidents. 44 x 47 cm

100 / 120 €

160

Utamaro (1753-1806)

Oban yoko-e « Seiro kun san bijin »

Deux femmes avec une branche de saule posée dans un vase. Signé Utamaro fude, cachet de censeur kiwame. (Petits trous de ver).

25,5 x 39 cm

On joint une reproduction d'après Utamaro, oiran se regardant dans la glace.

400 / 500 €

161

Utamaro (1759-1806)

Partie de triptyque, trois geisha assises.

Signé Utamaro fude.

26,5 x 38,8 cm

300 / 400 €

162

Hiroshige (1797-1858)

Oban yoko-e de la série « Tokaido gojusan tsugi no uchi », les 53 stations du Tokaido

Planche « Kanagawa. Dai no kei », vue du sommet de la montagne. Deuxième version. Signé Hiroshige ga.

Marges coupées.

22 x 35 cm

300 / 400 €



163

Hiroshige (1797-1858)

Oban yoko-e de la série « Tokaido gojusan tsugi no uchi », les 53 stations du Tokaido

Planche « Odawara, Sakawagawa », le fleuve Sakagawa. Signé Hiroshige ga.

Pliure médiane.

24 x 36,4 cm

200 / 300 €

164

Hiroshige (1797-1858)

Oban yoko-e de la série « Tokaido gojusan tsugi no uchi », les 53 stations du Tokaido.

Planche « Yoshida, Toyokawa-bashi », le pont sur le fleuve Toyo.

Signé Hiroshige ga.

Marges rognées.

24,54 x 36 cm

300 / 400 €

165

Chat verseur en grès céladon. Eclats au verseur.

Epoque Ming.

Hauteur : 23 cm

600 / 800 €

166

Plat de forme ronde en grès céladon.

Chine, XV^e siècle.

500 / 600 €

167

Vasque tripode en grès céladon.

Fêle.

600 / 800 €

168

Vase de forme balustre en grès céladon.

Chine, XV^e siècle.

400 / 500 €

169

Brûle-parfum en grès céladon.

130 / 150 €

170

Vase « Gu » en stéatite.

Restaurations.

Chine, XVIII^e siècle.

400 / 500 €



171

Plaque en néphrite à décor floral.
Chine, XVIII^e-XIX^e siècles.

400 / 500 €

172

Vase en porcelaine de Chine à décor de dragon sur fond jaune. Monté en lampe.
Hauteur : 33 cm
Provenance : Albert Kahn.

600 / 800 €

173

Pot de forme balustre en grès céladon à décor sous couverte de feuillages, deux registres de frises de feuillages.
Chine, XV^e siècle.
Accidents.
Hauteur : 32 cm

1 200 / 1 500 €

174

Coupe en grès turquoise et aubergine bord à décor de feuilles de nénuphars.

Chine.

Hauteur : 22 cm

80 / 120 €

175

Vase bouteille en porcelaine blanche décorée en bleu et rouge sous la couverte d'oiseaux sur la branche d'un arbre en fleurs.

Chine, XVIII^e siècle.

Hauteur : 44 cm

500 / 600 €

176

Potiche balustre en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte rouge de fer et émail or de médaillons de phénix à fleurs.

Japon, XVIII^e siècle.

Manque le couvercle. Eclats à la base.

Hauteur : 37 cm

800 / 1 000 €

Haute époque





177

Plaque en os de forme allongée, sculptée en bas-relief de deux anges tenant un écu sur fond de feuillages.

Venise, atelier des Embriachi, XV^e siècle.

Longueur : 20,4 cm

Soclée.

(Cassée, recollée et manque).

400 / 600 €

178

Tabatière en os à décor d'un lévrier couché, d'une violette, de motifs géométriques et de frises de croisillons teintés de rouge.

Italie, XVIII^e-XIX^e siècle.

Longueur : 6,2 cm

200 / 300 €

179

Médaille en ivoire sculpté représentant « La Flagellation ».

Italie, XV^e siècle.

Diamètre : 5,6 cm

Sur velours rouge.

(Usures et manques).

600 / 800 €

180

Lion dressé en os découpé et sculpté en bas-relief ; profil incurvé ; deux trous de fixation.

Italie, XIX^e siècle.

Hauteur : 12 cm

150 / 200 €

181

Plaque en émail peint polychrome avec rehauts d'or représentant la tête du Christ, de face, dans un médaillon ; feuillages rocaille dans les écoinçons et inscription à la partie inférieure *SALVATOR MVNDI* (« Le Sauveur du Monde »). Contre-émail violacé avec signature *Laudin Emaillieur à Limoges I L.*

Limoges, Jacques I Laudin, XVII^e siècle.

Hauteur : 8,5 cm - Largeur : 6,5 cm

Cadre en plâtre doré.

(Quelques manques).

600 / 800 €

182

Vierge à l'Enfant en bronze d'applique.

XVII^e siècle.

Hauteur : 12,2 cm

Sur velours rouge.

200 / 300 €



183

Christ en bronze à patine rouge. Fonte creuse.

Italie, XVIII^e siècle.

Hauteur 12,2 cm

200 / 300 €

186

Saint Antoine en os sculpté.

Italie du nord, XV^e siècle.

Hauteur : 10,3 cm

Sur du velours vert.

200 / 300 €

184

Christ en cuivre gravé avec traces de dorure. Tête couronnée légèrement inclinée sur la gauche. Yeux en perles de verre.

Limoges, XIII^e siècle.

Hauteur : 10 cm - Largeur : 7,8 cm

(Manques dont les extrémités des bras et des jambes).

600 / 800 €

187

Plaque en cuivre doré représentant une femme nue allongée et deux enfants sous un arbre.

Cadre en acajou.

XIX^e siècle

Hauteur : 10,5 cm - Largeur : 15 cm

300 / 500 €

185

Christ en bronze ciselé et doré.

Italie, fin du XVI^e siècle.

Hauteur : 13,4 cm - Largeur : 13,9 cm

(Légers accidents).

700 / 900 €

188

Manche de couteau en os sculpté en bas-relief du « Massacre des Innocents ».

Italie, XVI^e siècle.

Hauteur : 10,3 cm

Socle plexiglas.

(Accidents et manques).

350 / 400 €



189

Croix reliquaire en argent gravé représentant sur une face, le monogramme du Christ surmonté d'une croix à double traverse accompagné des clous de la Passion, de l'autre, le monogramme de Marie avec un cœur surmonté d'une croix à double traverse.

XVII^e- XVIII^e siècle.

Hauteur : 8,2 cm

350 / 400 €

190

Saint Jean-Baptiste en chêne sculpté. Dos plat. Debout, dans une position déhanchée, il appuie sa jambe gauche sur le dos de l'agneau couché à ses pieds.

Fin du XVII^e siècle.

Hauteur : 29,8 cm

(Manques).

300 / 400 €

191

Mortier en bronze à cinq contreforts et cinq mascarons féminins à coiffes d'indiennes.

XVII^e siècle.

Hauteur : 8 cm

180 / 200 €

192

Mortier en bronze avec pilon, à six contreforts et six bustes féminins ; fleurs de lys inclinées au col ; marqué du monogramme AG.

Le Puy-en-Velay, XVII^e siècle.

Hauteur : 9,7 cm

250 / 300 €

193

Mortier en bronze à cinq contreforts et cinq bustes d'hommes barbus ; rosettes au col.

Le Puy-en-Velay, XVI^e-XVII^e siècle.

Hauteur : 7,3 cm

180 / 200 €

194

Mortier en bronze à patine rouge avec pilon, à cinq contreforts en balustres et cinq têtes d'angelots ; rosettes au col.

XVI^e-XVII^e siècle.

Hauteur : 10,3 cm

250 / 350 €

195

Buste d'enfant en bronze d'applique avec feuillage découpé à la base.

Italie, XVII^e siècle.

Hauteur : 22 cm

300 / 400 €

196

Tête de soldat en albâtre sculpté avec traces de dorure.

Italie, XVI^e siècle.

Largeur : 15,5 cm

Socle plexiglas.

(Fragment).

200 / 300 €

197

Vierge à l'Enfant en buis sculpté. En ronde-bosse.

Italie, XVII^e-XVIII^e siècle.

Socle en bois.

Hauteur : 16,8 cm

(Manques).

400 / 600 €

198

Plaque en cuivre repoussé et doré représentant saint Pierre.

Italie, XVII^e siècle.

Hauteur : 13,2 cm - Largeur : 10,3 cm 180 / 200 €

199

Carreau en terre cuite vernissée à décor en bas-relief, dans un encadrement de

perles, d'un terme tenant des rinceaux.

Italie, XVI^e siècle.

Hauteur : 9 cm - Largeur : 13,8 cm

(Egrenures).

80 / 100 €

200

Modillon en pierre calcaire sculptée d'un buste de personnage tenant un écu.

XV^e siècle.

Hauteur : 11,5 cm - Largeur : 10 cm - Profondeur : 9 cm

300 / 400 €

201

Paire de bougeoirs tripodes en bronze.

Copte, XIX^e siècle.

Hauteur : 14,5 cm

200 / 300 €

202

Plaque en bronze de forme rectangulaire représentant en fort relief dans un encadrement un ange musicien.

Hauteur : 57 cm - Largeur : 21,2 cm 600 / 800 €

D'après les plaques en bronze de Donatello dans la basilique Saint-Antoine de Padoue.

203

Couvert de voyage dans un étui en cuir bouilli.

Manches en bois de chevreuil.

Allemagne, XVIII^e siècle.

500 / 600 €

On joint une cuiller en ivoire avec un manche en forme de branche.

204

Façade de malle de voyage recouverte de cuir avec décor clouté ; différents sujets ornementaux comme des anges, des lions, des cavaliers et des oiseaux.

XVII^e siècle.

(Accidents et manques).

40 x 108 cm

300 / 400 €

205

Ecole française, fin du XVII^e siècle

« Moïse sauvé des eaux »

Gouache sur vélin.

29,4 X 24 cm

Dans un sous-verre avec baguette en bois doré XVIII^e siècle.

(Accidents au cadre).

600 / 800 €

206

Broderie en soie et fils dorés représentant saint Antoine sous une arcature, le tout dans un encadrement ; écu armorié à la partie inférieure.

Italie, XVI^e siècle.

Hauteur : 48,5 cm - Largeur : 24 cm

Dans un sous-verre.

(Quelques manques).

500 / 600 €

207

Broderie peinte en soie et fils dorés représentant le Saint Suaire de Besançon dans un encadrement de rinceaux de feuilles et de fleurs.

XVII^e siècle.

Hauteur : 21 cm - Largeur : 29,5 cm

Dans un sous-verre avec baguette en bois doré.

400 / 500 €

Arts graphiques Tableaux





213

208

Sélection de cartes photos :

Bretagne, le vieil aveugle du val d'Ajol (Vosges)...

150 / 200 €

209

Lot de cartes et cartes photos :

France et Madagascar.

200 / 300 €

210

Lot de photographies :

France et Madagascar.

200 / 300 €

211

Lot de gravures dont :

Sceaux de la noblesse écossaise, Pantagruel, planches anatomiques, cartes, numismatique, faune et flore, portraits, programmes d'exposition universelle de 1900, projets de bijoux sur calque, reproductions.

200 / 300 € Sera divisé

212

Lot de six gravures encadrées dont :

deux planches de botaniques dont « Cypré femelle », XVIII^e siècle (tâches), « Nu à la grappe de raisin » signé en bas à droite Rosmary n°31/350, « personnage de conte », gravure par Savigny d'après BARRABANT, Zoologie, oiseaux (tâches) ; et gravure en couleurs « la pêche aux vêtements ».

XIX^e siècle.

30/50 €

213

Trois vues d'optique:

Prise de Barcelone, palais épiscopal de Westminster et vue de palais.

60 / 80 €

214

Ecole du XVIII^e siècle

Trompe l'œil aux gravures, béciciles et lettre cachetée.

Dessin et aquarelle.

33 x 48 cm

300 / 500 €

215

Ecole du XIX^e siècle

Portrait d'enfant

Pastel à vue ovale.

Signé Léontine Bertin et daté 1854.

43 x 34 cm

50 / 75 €

216

L'ivresse de Bacchus

Dessin à la plume et au lavis portant une signature en bas à droite.

23 x 21 cm

30 / 40 €

217

Ecole du XIX^e siècle

« *Le chemin de fer portatif universel et personnel* »

Dessin.

Daté et situé Marseille octobre 1832.

38 x 27 cm

20 / 30 €

218

Lot comprenant :

Ecole XX^e siècle : *Femmes et enfants*, étude au pastel signée Van de Vuguetz ? et datée 1941 (21 x 19 cm)

Ecole XX^e siècle : *Homme lisant*, gouache (33 x 23 cm)

Ecole moderne : *Projet de costume*, dessin à la plume et au lavis monogrammé (21 x 29 cm)

20 / 30 €

219

Jean-Noël VOYER

Cléo de Mérode, ancien opéra de Paris

Aquarelle titrée au dos.

51 x 33 cm

400 / 600 €

220

Lot comprenant :

Etude de femme nue à la sanguine monogrammée.
Dessin chatte et ses chatons monogrammé Av et daté 96.
Ecole russe « *Scène de carnaval* » aquarelle.
Ecole moderne : Le condottiere, aquarelle gouachée
signée en bas à droite (26 x 21 cm)
Dessin fusain et aquarelle de TARDIEU : *A l'œil colonial*,
(Accidents) (63 x 33 cm). **30 / 50 €**

221

Carte ancienne du XVII^e siècle du Comtat Venaissin.
Encadrée.
Accidents. **20 / 30 €**

222

Îcône en bois peint polychrome et or à deux registres
représentant les pères de l'Eglise : Basile, Jean,
Athanase ; et dans la partie inférieure St Georges,
Constantin, Hélène et Dimitri.
Grèce, fin du XVIII^e siècle.
Accidents et repeints.
61 x 44 cm
Cette icône faisait vraisemblablement partie d'une
iconostase.
On joint une copie : icône Vierge à l'enfant.
400 / 800 €

223

Vanité : « *OMNIA VANA* »
Huile sur panneau.
32 x 47,5 cm **50 / 75 €**

224

Panneau sculpté « *1922 La Mondaine* »
38 x 33 cm **50 / 75 €**

225

Le char de L'AMOUR tiré par des cygnes
Gouache, dans le goût des fresques pompéiennes.
XIX^e siècle.
Accidents.
20 x 33 cm **50 / 75 €**

226

Ecole du XIX^e siècle
Bateau de pêche sortant du port
Huile sur panneau portant une signature en bas à droite.
4,7 x 16,5 cm **50 / 100 €**

227

Ecole du XIX^e siècle
Chien avec un lièvre dans la gueule
Huile sur panneau.
Accidents.
16 x 20 cm **50 / 100 €**



229

228

Ecole du XIX^e siècle
Femme au bord d'une cascade
Aquarelle gouachée.
15 x 19 cm **50 / 75 €**

229

Ecole suisse du XIX^e siècle
Paysans devant une chaumière
Aquarelle.
16 x 21 cm **300 / 500 €**

230

Ecole du XIX^e siècle
Le port
Huile sur panneau.
9 x 20 cm **100 / 150 €**

231

Ecole du XIX^e siècle dans le goût du XVIII^e siècle
La comtesse de Choiseul
Huile sur toile réentoilée.
80 x 63 cm **100 / 150 €**

232

Ecole du XIX^e siècle
Nature morte au bouquet de fleurs et nid
Huile sur panneau signée en bas à droite Harder.
40 x 29 cm **150 / 200 €**

233

Ecole moderne
Le bivouac
Huile sur panneau signée en bas à droite.
26 x 58 cm **50 / 75 €**

234

Georges HASENCLEVER (1865-1952)
Portrait de son ordonnance du 113^{ème}
Huile sur toile datée 1912.
63 x 39 cm **50 / 100 €**

Objets d'art & Ameublement



235

Gourde en terre cuite vernissée à décor de canons et militaires.

Accidents.

Hauteur : 37 cm

30 / 40 €

236

Lot de céramiques comprenant :

Assiette en faïence à décor en camaïeu jaune d'un personnage une trompe à la main, dans le goût de Moustier (Diamètre : 24 cm)

Plat en faïence à décor en camaïeu bleu de grotesques et armoiries, dans le goût de Moustiers (Longueur : 24 cm)

Plat en faïence à décor en camaïeu bleu d'une femme symbolisant la marine, dans le goût de Moustiers (Longueur : 48 cm)

Plat ovale à décor en camaïeu vert d'un personnage sur un tertre, Samadet, éclats (Hauteur : 36 cm)

50/100 €

237

DELFT

Plat en faïence à décor en camaïeu bleu d'une haie fleurie.

Eclats.

XVIII^e siècle.

Diamètre : 24 cm

200 / 300 €

238

Quatre pièces d'échec en ivoire.

Napoléon III (accidents et manques). 200 / 250 €

239

Lot :

trois œufs en nacre, médaille religieuse, broche-fleur, deux porte-monnaie.

100 / 150 €

240

Petit coffret rectangulaire, en marqueterie de paille. Le plateau orné d'une scène portuaire dans une perspective de ville avec sur la droite un bateau sous voile. L'intérieur présente un fond de miroir, des casiers et deux portes épingles, également marquetés de bouquets de fleurs dans des encadrements.

Première moitié du XIX^e siècle (légers accidents).

Hauteur : 10 cm - Largeur : 27,5 cm - Profondeur : 19 cm

200 / 300 €

241

Lot de cannes et bâtons (environ 12 pièces) dont :

bois sculpté à décor de tête d'âne, de personnages avec sac sur le dos, torsadé, de serpent et souris (Japon signé), cannes à pommeau d'argent, cannes à pommeau d'ivoire, manches cornes.

XVIII^e et XIX^e siècles.

300 / 400 € *Sera divisé*

242

Lot comprenant :

trois boîtes de plaques de lanterne magique : 12 sur la guerre de 1870, 12 ayant pour thème Madame de Framboisy, et 11 sur Cendrillon, la guerre, la paix...

On joint une plaque de lanterne magique amovible ornée d'un personnage.

Accidents.

150 / 200 €

243

Bulldog en carton bouilli, tête mobile et laisse déclenchant l'ouverture de la gueule.

Accidents.

30 x 50 cm

400 / 500 €

244

Lot comprenant :

Une applique en forme d'ours articulé. Inscription Gesetzl Geschutzi.

Travail suisse du XIX^e siècle.

Hauteur : 30 cm

Un bilboquet en bois tourné.

Une colombe en bois sculpté. Accidents.

Hauteur : 30 cm

Un poisson en argent filigrané.

Accidents

20 / 30 €

245

Bilboquet en ivoire tourné.

XIX^e siècle (fentes).

Hauteur : 15 cm

200 / 300 €

246

Massacre d'antilope, porte la date décembre 1927.

30 / 50 €

247

Lot comprenant :

Un moule en fonte en forme de cheval.

40 x 50 cm

Un pichet en étain anglais Railway Tavern.

Hauteur : 16 cm

Un couple de faisans en métal argenté sur un socle en marbre Portor.

Signé sur la terrasse *I ROCHARD*.

38 x 65 cm

30 / 50 €

248

Trois marteaux de porte, en fer.

Art populaire.

100 / 150 €



249

Deux serrures, dont une à boîtier orné de lambrequins. L'autre à encadrement de dessins géométriques. XVI^e et XVIII^e siècles. **150 / 250 €**

250

Gobelet dit cul rond en argent à décor de filet, monogrammé AL. XVIII^e siècle. Hauteur : 5,6 cm - Poids : 54 g Accidents et chocs. **100 / 200 €**

251

Petit bougeoir sculpté dans une meule de bois de cerf à deux têtes en opposition. Travail probablement autrichien, du XVIII^e siècle. Hauteur : 9 cm **80 / 120 €**

252

Flambeau en bronze, le fût à bague. Bobèche et binet soulignés de filets. Base à pans coupés. XVII^e siècle (léger accident). Hauteur : 36 cm - Diamètre : 20 cm **300 / 500 €**

253

Coffret à doucine en bois laqué partiellement doré à l'imitation du bronze à décor d'un décor d'encadrement de rinceaux. Partie supérieure du couvercle, remplacée. Epoque Louis XIV. Intérieur laqué rouge. Hauteur : 10 cm - Largeur : 17 cm - Profondeur : 10,5 cm **150 / 250 €**

254

Eventail en bois à décor de têtes de bulldog. **30 / 50 €**

255

Eventail, la feuille ornée d'une gravure figurant les quatre espèces. Brins en bois naturel (accidents). Et une boîte figurant un élégant du jour. **40 / 80 €**

256

Statuette en bois naturel figurant un enfant nu. XVIII^e siècle. Sur un socle à pans coupés, laqué rouge. Hauteur : 31 cm - Largeur : 13,5 cm **200 / 500 €**

257

Petite statuette en bois naturel sculpté, figurant une femme portant une hotte. Elle repose sur une base tournée à dessins géométriques.

Hauteur : 14 cm

50 / 80 €

258

Statuette en ivoire représentant un indien coiffé d'un turban, un oiseau sur l'épaule.

XIX^e siècle.

Hauteur : 14 cm

200 / 300 €

259

SALVIATI (?)

Flacon à parfums, en verre à fond partiellement doré à décor circulaire de bandes alternées rouges.

Hauteur : 11 cm - Diamètre : 13 cm

300 / 600 €

260

Boîte ronde, plaquée d'ivoire et d'écaïlle. Le couvercle orné d'un médaillon en cire à décor d'un page jouant de la flûte, devant son troupeau, dans une perspective boisée. Fin du XVIII^e siècle (léger accident).

Diamètre : 8 cm

80 / 120 €

261

Deux boîtes ornées de miniatures, la première en ivoire figurant un portrait de femme de trois-quarts face ; l'autre ornée d'un paysage animé de personnages.

Fin du XVIII^e et du XIX^e siècle (éclats).

60 / 80 €

262

Petite boîte formée d'un noyau des îles, sculpté, figurant un montagnard tirant la langue.

Autriche, XIX^e siècle (accidents).

Longueur : 9 cm

60 / 80 €

263

Ferrure en cuivre à décor gravé de la Cène. XVII^e siècle.

50 / 80 €

264

Plaque en bronze ciselé, figurant une Renommée et un Amour tenant une torche, dans des nuées.

XVIII^e siècle.

80 / 120 €

265

Ensemble de toilette en laque rouge et or à décor de personnages dans le goût chinois dans des encadrements de rinceaux. Il comprend un coffret à doucine, deux boîtes ovales et un petit plateau (fentes).

Accidents et éclats.

XVIII^e siècle.

1 500 / 2 000 €

266

Bénitier en bronze ciselé et doré. La platine ornée d'une croix, surmontée de trois angelots, dans un cadre à décor de rinceaux et ombilics.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 26 cm - Largeur : 15 cm

500 / 800 €

267

Trois œufs, dont une paire, en bois, ornés de portraits de Tsar, dans des perspectives de palais russe.

Hauteur : 9 cm

60 / 80 €

268

Deux coupes et un petit pied, l'une en bronze, l'autre formée d'une noix sculptée de chinoïseries à piétement d'étain, et le pied orné de cannelures.

60 / 80 €

269

Miniature ovale

Portrait d'un homme de trois-quarts face, vêtu à l'Antique, d'une draperie rouge.

Fin du XVIII^e siècle.

Miniature : Hauteur : 6,5 cm

60 / 80 €

270

Miniature ovale

Portrait de femme de trois-quarts face, à la robe blanche. Elle porte des boucles d'oreilles formées de perles.

Epoque Napoléon III.

Hauteur : 9,5 cm

50 / 80 €

271

Miniature ronde

Portrait d'homme de trois-quarts face, à l'habit bleu.

Dans un cadre en bois noir.

XIX^e siècle.

Hauteur : 6,5 cm

60 / 80 €

272

Miniature ovale

Figurant un portrait de femme de trois-quarts face, les cheveux frisés au fer.

XIX^e siècle.

Hauteur : 8 cm

50 / 80 €



273

Trois miniatures, l'une représentant une bonne sœur, l'autre un couple et la troisième un portrait de femme à la robe bleue.

60 / 80 €

274

Petit étau portatif, en acier.
Et une plaque en fer à décor d'une scène mythologique.

50 / 80 €

275

Petite plaque rectangulaire, en verre églomisé, figurant une scène mythologique, sur des fonds partiellement dorés (éclats).
Dans un cadre.

Plaque : hauteur : 5,2 cm

50 / 80 €

276

Petit étui en écaille piqueté d'or, d'argent ou de nacre. Il renferme un carnet de bal.

Fin du XIX^e siècle.

Longueur : 10,5 cm

150 / 250 €

277

Deux boîtes, l'une ornée d'une miniature : Portrait d'enfant, l'autre à décor sur fond partiellement doré de lignes alternées, à monture d'argent.

80 / 120 €

278

Plaqué ronde en cuivre, peint d'un portrait d'indigène coiffé d'un chapeau, dans le goût péruvien.

XIX^e siècle.

Diamètre : 11,5 cm

60 / 80 €

279

Plaqué ronde, dans le goût de Clodion, figurant une scène mythologique animée de Dieux et Bacchantes, dans des perspectives paysagées, ornées de pampres.

XIX^e siècle.

Diamètre : 19 cm

100 / 150 €

280

Deux boîtes, l'une en nacre à décor sculpté d'un chien près de l'autel de l'Amour, symbolisant la Fidélité ; l'autre en métal doré à décor d'une scène galante dans une perspective paysagée.

XVIII^e et XIX^e siècles.

80 / 120 €



281

Petit lot de quatre objets : tabatière en bois sculpté à décor d'une scène de taverne ; petit couvercle sculpté de feuillages ; petit triptyque présentant des évangélistes, en bois sculpté ; et une boîte formée d'un noyau des îles, figurant un couple de personnages. **100 / 150 €**

282

Boîte à aiguilles, de forme ovale, en bois peint à décor circulaire de personnages : femmes dissimulées dans une hotte de vendangeur, intérieur en os.

XIX^e siècle.

On joint une petite pelote à épingle perlée à décor polychrome de papillons, portant une inscription « from Niagara falls ».

XIX^e siècle

Hauteur : 10 cm

80 / 120 €

283

Plumier dans une boîte en carton laqué à décor d'orientales ou d'européens (quelques accidents).

Longueur : 22 cm

60 / 80 €

284

Grand vase ou verre tronconique gravé dans des encadrements fleuris et feuillagés, du prénom : *JOSEPHINE*. Base à côtes torsées.

XIX^e siècle.

Hauteur : 28 cm - Diamètre : 10,5 cm

50 / 80 €

285

Compas en bronze. Vers 1800.

Longueur : 25 cm

20 / 80 €



286

CANIVET A LA SPHERE à Paris, 1776

Instrument de visée à boussole, en bronze ou laiton.

Dans un coffret en bois.

Longueur : 38 cm - Profondeur : 20 cm

1 000 / 1 200 €

287

Jauge en bois, de forme tronconique, à clous de cuivre et un manche en bois naturel rehaussé d'ivoire.

30 / 50 €

288

Coffret en palissandre, renfermant des instruments demathématique et six ustensiles en laiton : équerre, compas...

100 / 150 €

289

Longue-vue de CARPENTER à Londres.

Dans un étui en cuir.

Longueur : 24,5 cm

200 / 300 €

290

Arithmomètre, dans un coffret en chêne. Il renferme l'instrument de calcul.

200 / 500 €

291

Microscope en laiton, sur une base en bois naturel.

XIX^e siècle.

Hauteur : 26 cm

80 / 120 €

292

Coffret renfermant un microscope, avec ses optiques, du Docteur Arthur CHEVALIER, au Palais Royal.

80 / 120 €

293

Plaque en étain « le reniement de St Pierre ».

XVIII^e siècle.

15 x 10,5 cm

30 / 50 €

294

Grande plaque en cuivre estampé, anciennement argenté, figurant des fleurs et des fruits dans des encadrements.

XIX^e siècle (accidents).

Hauteur : 48,5 cm - Largeur : 40 cm **50 / 80 €**

295

Deux plaques, l'une en étain, l'autre en métal figurant des scènes mythologiques dans des perspectives paysagées.

80 / 120 €

296

Bas-relief figurant Robert MACAIRE, en bronze.

Hauteur : 28 cm - Largeur : 18 cm **80 / 120 €**

297

Petit groupe en plomb figurant la Naissance de Vénus.

XIX^e siècle.

Hauteur : 11 cm - Largeur : 15 cm **60 / 80 €**

298

Lot de trois bronzes :

Jockey et son cheval.

Le retour de la chasse.

Indien au grand galop.

On joint une figure d'Atlas en métal soutenant un globe.

Travail du XIX^e siècle.

Hauteur : 38 cm **200 / 400 €**

299

Brassard d'arme indo-persanne en fer.

XIX^e siècle.

Longueur : 33 cm **100 / 150 €**

300

Hibou en pierre (légers éclats).

Hauteur : 29 cm

On joint une pierre sculptée représentant un personnage acéphale tenant un enfant dans ses bras.

Hauteur : 36 cm **80 / 120 €**

301

Secrétaire de maîtrise en placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs et un abattant dissimulant niches et tiroirs. Plateau de marbre blanc.

XIX^e siècle.

Hauteur : 55 cm - Largeur : 44 cm - Profondeur : 25 cm
300 / 500 €

302

Fauteuil en bois naturel mouluré et sculpté à décor sur le dossier plat, de deux enroulements à graine. Supports d'accotoir et pieds à pans coupés, réunis par des barrettes transversales.

XVII^e siècle (parties refaites).

Garniture de velours rouge.

Hauteur : 122 cm - Largeur : 63 cm - Profondeur : 50 cm
400 / 600 €

303

Bureau plat, en bois noirci à caissons, ouvrant par trois tiroirs. Montants et pieds cambrés. Ornementation de bronzes ciselés et dorés à écoinçons, lingotière, chutes, sabots et poignées de tirage.

Style Louis XV. **1 000 / 1 200 €**

304

Paire de sellettes formées de colonne à côtes torsées, soulignées de pampres.

Chapiteau à enroulement.

XIX^e siècle.

Hauteur : 99 cm **400 / 600 €**

305

Cabinet en placage de ronce de noyer marqueté dans des encadrements à filets, à décor de gerbes de fleurs, rinceaux et feuillages. Il ouvre par un rang de trois tiroirs et deux portes. Ces dernières à cartouches soulignés de tors de lauriers rubanés.

Montants à double colonnes à chapiteaux en bronze ciselé et doré.

Style du XVII^e siècle, exécuté au XIX^e siècle.

Hauteur : 80 cm - Largeur : 157 cm - Profondeur : 55,5 cm
2 500 / 3 000 €

306

Tabouret curule en placage de loupe et placage d'acajou, reposant sur quatre pieds à pans ornées de baguettes d'ivoire. Base circulaire.

Vers 1925.

Accidents et manques.

62 x 80 cm **400 / 500 €**

307

Richard FERI PISANI, XX^e siècle

Bronze représentant un oiseau fantastique, portant une signature et numéroté 1/1.

Hauteur : 18 cm **100 / 200 €**

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères, par lot et sans dégressivité les frais suivants : 23,92 % T.T.C.

En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. L'adjudicataire le plus offrant et dernier enchérisseur, aura l'obligation de payer comptant et de remettre ses nom et adresse.

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de I. Bailly-Pommery & P. Voutier Associés Sarl, compte tenu des rectifications au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente.

A défaut de paiement en espèces ou par chèque, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.

En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à l'encaissement du chèque.

Une fois l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs, le magasinage de l'objet n'engage pas la responsabilité de I. Bailly-Pommery & P. Voutier Associés Sarl.

Enchères par téléphone : si vous souhaitez enchérir par téléphone, il convient d'en faire la demande par écrit accompagnée d'un relevé d'identité bancaire au plus tard quatre jours avant la vente.

I. Bailly-Pommery & P. Voutier Associés Sarl et les experts ne pourront en aucun cas être tenu pour responsables d'une erreur ou d'un incident téléphonique.

I. Bailly-Pommery & P. Voutier Associés Sarl et les experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. I. Bailly-Pommery & P. Voutier Associés Sarl n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

L'ordre du catalogue est suivi ; toutefois I. Bailly-Pommery & P. Voutier Associés Sarl et les experts se réservent le droit de réunir ou de diviser les lots.

Aucune réclamation ne sera possible pour les restaurations d'usage et petits accidents, l'exposition ayant permis l'examen des œuvres.

Les dimensions et les poids sont donnés à titre indicatif.

Les reproductions des lots n'engagent en rien la responsabilité de I. Bailly-Pommery & P. Voutier Associés Sarl.

La vacation sera conduite en euros.

Les adjudicataires pourront obtenir tous renseignements concernant la livraison et l'expédition de leurs acquisitions, à la fin de la vente.

TÉLÉPHONE DROUOT : 01 48 00 20 20 – TÉLÉCOPIE DROUOT : 01 48 00 20 23

TERMS OF SALE : All purchases will be paid cash. The buyers will have to pay an additional charge of 23,92% on their purchases. No claim shall be accepted in the case of unannounced minor damage and/or restoration, the items having been available for examination prior to the auction. The translations and the dimensions are given only for indication.

EXPORT LICENSE : An export license can take five to ten weeks to process, although this time may be significantly reduced depending upon how promptly the buyer supplies the necessary information to I. BAILLY-POMMERY – P. VOUTIER & ASSOCIÉS SARL.

PRICE CONVERSIONS : This sale will be conducted in Euros. A conversion table will be posted during the sale. This table will convert bids made in euro into major foreign currencies at their most recent exchange rates. However, the amounts given in foreign currencies are given only as indications. I. BAILLY-POMMERY – P. VOUTIER & ASSOCIÉS SARL. assumes no liability for possible technical or exchange rate errors that may be posted on this conversion table during the sale.

COLLECTION OF PURCHASES : If payment is made by cheque, lots may not be withdrawn until the cheque has been cleared. From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, I. BAILLY-POMMERY – P. VOUTIER & ASSOCIÉS SARL. assumes no liability for any damage items which may occur from the time the hammer falls.

No complaint will be taken into consideration after the fall of the hammer, as buyers could verify the condition of lots prior to the sale. The auctioneers and expert will execute such bids as are submitted to them by the public especially for those unable to attend the auction and this, free of any extra charge. In any case of claim, the French text only will be taken into consideration.

RÉSULTATS DES VENTES

Dans la Gazette de l'Hôtel Drouot, chaque vendredi.

Renseignements : 10, rue du Faubourg Montmartre, 75009 Paris - Tél. : 01 47 70 93 00

PROCHAINES VENTES

MAI 2010

Mobilier et Objets d'art

JUIN 2010

Lundi 14 juin 2010

Vintage et Mode contemporaine

Expert : P. BLANCKAERT

Jeudi 24 juin 2010

Vente Prestigieuse

Courant juin 2010

Vintage et Mode contemporaine

Expert : S. GRUSQ-CHOURAQUI

Tableaux modernes et contemporains

Mobilier et Objets d'art

JUILLET 2010

Mobilier et Objets d'art

Pour inclure des objets dans ces ventes,
veuillez contacter l'étude au 01 47 70 41 41.

Photos SEBERT

05 49 51 73 07

