

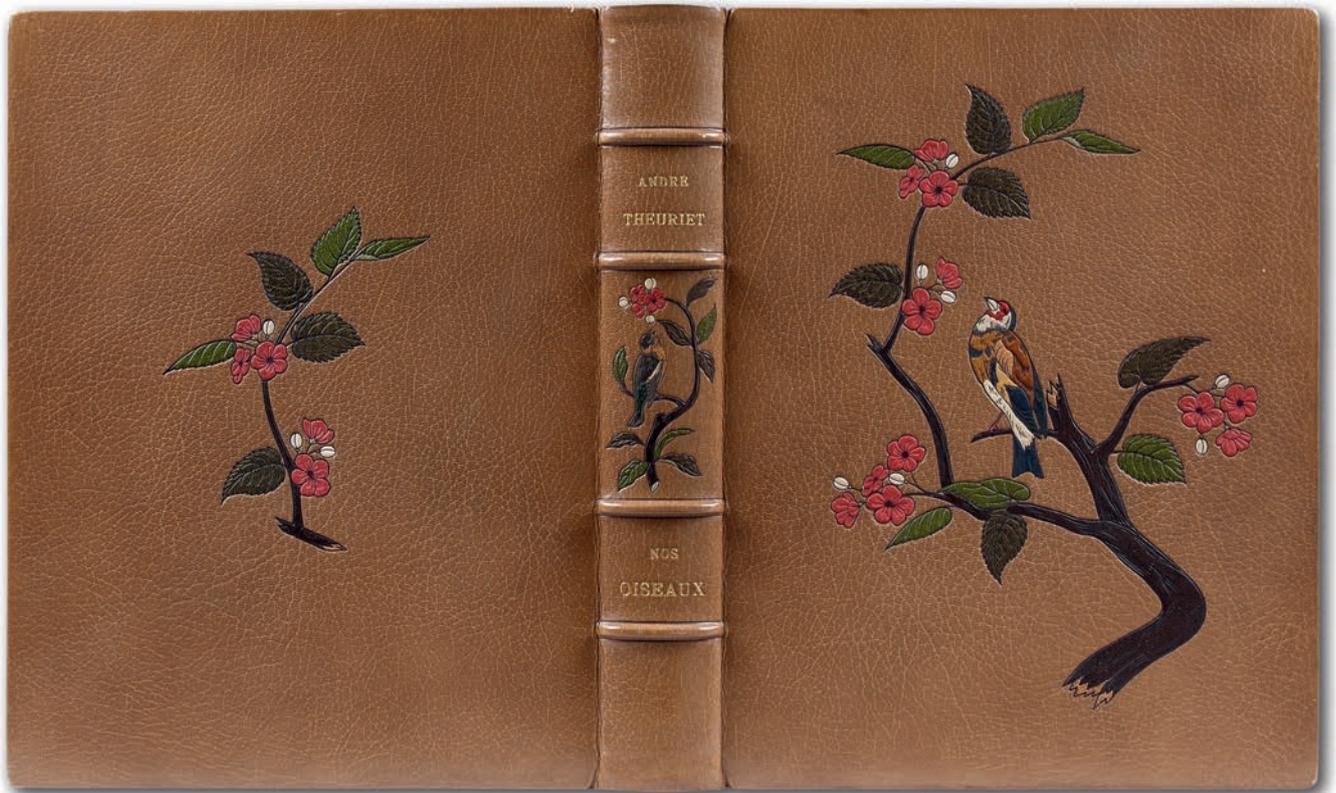
BAILLY-POMMERY & VOUTIER

ASSOCIÉS



EXPERT :
CHRISTIAN GALANTARIS

MERCREDI 5 MARS 2014



302



185

BAILLY-POMMERY & VOUTIER

ASSOCIÉS

n° d'agrément 2002-257

Personnes habilitées à diriger les ventes : Isabelle Bailly-Pommery, Pascal Voutier, François Wedrychowski,
Aurore Pommery et Florent Magnin

10, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS

Tél. : 01 47 70 41 41 - Fax : 01 47 70 41 51

Email : contact@bpv.fr - Site : www.bpv.fr

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

DROUOT RICHELIEU - SALLE 14

9, rue Drouot - 75009 Paris

Lundi 3, mercredi 5, jeudi 6 Mars 2014

Provenant de diverses Collections, Succession de M. S..., Tutelle et à divers

TIMBRES

Expert : M. MENOZZI - 01 47 70 16 90

DOCUMENTATION SUR LES FOLIES BERGERE

dont J. BAKER, Mistinguett et dessins de M. GYARMATHY

Expert : M. LEFEBVRE - 06 81 97 59 90

LIVRES ANCIENS RARES & PRECIEUX

EXPERT : CHRISTIAN GALANTARIS - 01 47 03 49 65

HORAIRES DES VENTES ET DES EXPOSITIONS :

Vente du lundi 3 mars 2014 à 14h00, salle 14,
exposition le matin de la vente de 11h à 12h30

Vente du mercredi 5 mars 2014 à 14h00, salle 14,
expositions le mardi 4 mars 2014 de 11h à 18h00 et le mercredi 5 mars 2014 de 11h à 12h00

Vente du jeudi 6 mars 2014 à 14h00, salle 14,
exposition le matin de la vente de 11h à 12h30

Pour vos ordres d'achat, inscrivez-vous en ligne sur :

<http://hdv.factobox.com>



Lundi 3 mars 2014 à 14h

DROUOT RICHELIEU - SALLE 14

Important lot de manettes et caisses de livres anciens et modernes :
Atlas – Aéronautisme & aviation – Bandes dessinées – Espace – Grands personnages
historiques – Guerres mondiales et stratégie militaire – Histoire contemporaine –
Histoire des grandes civilisations de l'Antiquité – Marine – Mathématique –
Médecine – Revues – Science ancienne – Voyages

EXPOSITION PUBLIQUE : LE LUNDI 3 MARS 2014 DE 11H A 12H30

Mercredi 5 mars 2014 à 14h

DROUOT RICHELIEU - SALLE 14

VENTE CATALOGUEE

N° 1 à 307

Provenant de diverses collections, succession de M. S..., tutelles et à divers

Documentation sur les Folies Bergère - Timbres
Livres anciens et modernes, illustrés anciens et modernes

Atlas – Sciences anciennes – Physique – Electricité - Médecine – Aéronautique et aviation – Marine – Histoire – Voyages – Littérature.

Astronomie : Bailly, Blaeu, Delambre, Dudoit, Gemma Frisius, Godwin, Herschel, Hevel, (Selenographia ...), Jacquinot, J. Keill, Lacaille, La Lande, Laplace, La Prise, Le Monnier, Maupertuis, Ozanam, Pingré, Prony, Richard, Sacrobosco, Schubert, Stoeffler, Terby, Wilkins.

Livres illustrés anciens : Buzonnière, Histoire architecturale d'Orléans, v. 1840. - Diderot & D'Alembert, Encyclopédie, Genève, 1779, 39 vol., 440 pl. - Hanzelet, La Pyrotechnie, Pont-à-Mousson, 1630. - La Billardière, Atlas de la recherche de La Pérouze, 1811.- Malthe, traité des feux artificiels, 1640.- Prévost, Histoire des voyages, 1746-1789, 20 vol.- Thybourel & Hanzelet, Machines militaires et feux artificiels, 1620.

Nombreux ouvrages sur les ballons aérostatiques et périodiques sur l'aéronautique et l'aviation.

Illustrés modernes : G. Barret, M. Clouzot, H. Dubouchet, R. Dufy, A. Flocon, B. Gantner, H. Giacomelli, A. Jacquemin, C. Josso, L. Jou, J.E. Laboureur, A. Marquet, A. Mucha, M. North, G. Rochegrosse, Edm. Rudaux, L.J. Soulas, P.Y. Trémois...

Mercredi 5 mars 2014 à 14h

DROUOT RICHELIEU - SALLE 14

suite

ET nombreux ouvrages hors catalogue dont :

ANNUNZIO - BALZAC - BARBEY D'AUREVILLY - BARRES - BASAN -
BERARD - BOILEAU - BOYLEVE - BRETON - BROSSES - CAMUS -
CASTELLIAN - CHATEAUBRIANT - CHEVRILLON - COLETTE -
CONSTANT - CORBIERE - DAVILLIER - DESCARTES - DICKENS -
DIDEROT - DUBY - DUMAS - ERASME - FIEDLING - FRANCE -
FROMENTIN - GAUTIER - GENEVOIX - GENEVOIX - GIDE - GIONO -
GOBINEAU - GODEL - GOETHE - GOLDSMITH - GOURMONT - GRACQ -
GRIMM - GUERIN - HERON DE VILLEFOSSE - HUGO - HUYSMANS - JANIN -
JOUHANDEAU - KEEPSAKE - LA FONTAINE - LA ROCHEFOUCAULD -
LAMARTINE - LAPRADE - LARBAUD - LE TASSE - LESAGE - LEVRON -
LOTI - LUCRECE - LYAUTEY - MAETERLINCK - MAISTRE - MARMONTEL -
MAUPASSANT - MAUROIS - MAURRAS - NERVAL - NODIER -
NOLHAC - OXENSTRYRN - PLUTARQUE - POE - PROUST - REYBAUD -
RODENBACH - RONSARD - ROUSSEAU - SAMAIN - SAND - SAVIGNON -
SCOTT - SECRETAIN - SHAKESPEARE - STAEL - STENDHAL - STERNE -
SUARES - SUPPERVIELLE - SWIFT - TAINE - TAINE - TALLEMANT DES REAUX -
THARAUD - THEURIET - TOPFFER - TOUCHARD LA FOSSE -
VAN DER ESSEN - VERCORS - VERHAEREN - VILLIERS DE L'ISLE ADAM -
VILLON - VOLTAIRE

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Mardi 4 mars 2014 salle 14 de 11h à 18h et mercredi 5 mars 2014 de 11h à 12h

Jeudi 6 mars 2014 à 14h

DROUOT RICHELIEU - SALLE 14

Suite de l'important lot de manettes et caisses de livres anciens et modernes

EXPOSITION PUBLIQUE : LE JEUDI 6 MARS DE 11H A 12H30

Vente du mercredi 5 mars 2014 à 14h

DROUOT RICHELIEU - SALLE 14

1. **Timbres. Importante collection sur le thème de la conquête spatiale.** Nombreux timbres, lettres et documents concernant notamment les navettes Columbia, Discovery, Atlantis et Challenger. Cet ensemble est composé de timbres et de lettres du monde entier.

Il est joliment présenté dans environ 120 classeurs ainsi que 9 boîtes.

Ensemble tout à fait exceptionnel.

7 000/9 000 €

Exposition du lot chez l'expert, Monsieur Richard MENOZZI, 5 rue Drouot - 75009 Paris, du mercredi 26 février au vendredi 28 février 2014 de 9 h à 12 h et du 14 h à 17 h.

2. Timbres. France 1849/2003. 10 classeurs de timbres poste neufs et oblitérés dont n° 7, n° 6 sur lettre, n° 155, Bloc Dulac ; Poste aérienne n° 1, 2, 14, 15 ; Blocs feuillets n° 1, 2, 3, 5 (6 classeurs France + 4 classeurs de doubles).

8 000/10 000 €

3. Ensemble de 42 livres et documentation sur le music-hall et les Folies Bergère (dont livre par Paul Derval en 5 exemplaires).

100/150 €

4. Ensemble d'affiches, objets divers et grandes photographies en couleurs.

200/300 €

5. Album contenant 28 programmes des Folies Bergère différents depuis « En Pleine Folie ».

400/500 €

6. Important ensemble de 10 albums : articles de presse, photos originales, contretypes, programmes... couvrant la période 1924-1983. Inclus photos autographes, billet autographe de Mistinguett et plus de 60 dessins originaux par Michel GYARMATHY, lettres autographes de Maurice Chevalier... Joint un ensemble de photographies en double et un tapuscrit du Jilm d'Henri Decoin sur les Folies Bergère.

800/1 000 €

7. Deux albums de documentation sur Joséphine Baker, on joint 15 photographies originales d'époque dont une par Walery, une photographie dédiée à Gyarmathy par Joséphine Baker en 1937.

400/500 €

Voir la reproduction

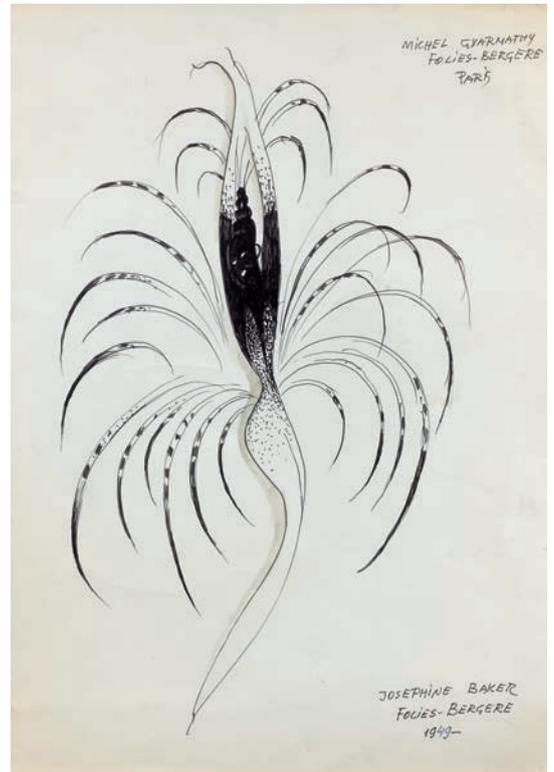
8. Quatre grands dessins par Gyarmathy représentant Joséphine Baker (30 x 41cm et 31 x 43 cm), deux datés 49.

500/600 €

Voir les reproductions



7



8

MAQUETTES ET DESSINS PAR Michel GYARMATHY (Directeur artistique des Folies Bergère de 1946 à 1996)

Sauf indications contraires, les dessins sont soit des crayons soit des dessins au feutre, certains sont signés, la plupart portent au dos une étiquette imprimée collée à son nom et adresse.

- | | |
|--|-----------|
| 9. Ensemble de 4 albums regroupant plus de 120 maquettes de décors et costumes.
Voir la reproduction | 500/600 € |
| 10. Deux projets (couverture de programme ou affiche 21 x 34 cm et 24 x 32 cm). | 100 € |
| 11. Trois grands dessins et collages papier dentelle (32 x 49 cm, daté 76). | 100 € |
| 12. Neuf collages sur le thème de l'Afrique (30 x 32 cm). | 150/200 € |
| 13. Onze maquettes pour « Folies je t'Adore » (23 x 36 cm - 28 x 38 cm, datées 76). | 200 € |
| 14. Onze maquettes de décor de différentes époques (formats entre 30 x 35 cm et 39 x 50 cm). | 150 € |
| 15. Quinze aquarelles dont une datée 76 (celle-ci est déchirée en haut, formats entre 24 x 31 cm et 25 x 34 cm). | 300 € |
| 16. Vingt et un dessins et collages (trois encadrés) dont un représentant Brigitte Bardot (entre 8 x 13,5 cm et 39 x 42 cm). | 200/300 € |
| 17. Seize maquettes, la plupart avec paillettes collées, certaines datées entre 79 et 88 (formats entre 21 x 29 cm et 29 x 41 cm). | 300/400 € |
| 18. Dix-sept dessins, certains datés 87 (26 x 38 cm et plus). | 300/400 € |
| 19. Douze portraits en couleurs en majorité à thème moyen-oriental (24 x 32 cm). | 200/300 € |
| 20. Quarante et un portraits en partie à sujet moyen-oriental (entre 8 x 12 cm et 21 x 30 cm). | 300/400 € |
| 21. Vingt maquettes de costumes (format moyen 18 x 25 cm), certains datés entre 79 et 87. | 300/400 € |
| 22. Vingt-quatre maquettes de costumes (format moyen 18 x 25 cm), certains datés entre 79 et 87. | 300/400 € |
| 23. Vingt-quatre maquettes de costumes (format moyen 18 x 25 cm), certains datés entre 79 et 87. | 300/400 € |





24

24. Photographie, tirage noir et blanc sur papier argentique, représentant à la galerie Durand Ruel à Paris à l'occasion d'une exposition de peintures et de sculptures contemporaines : Jean BOUCHER, Walt KUHN, H.-P. WHITNEY, Camille MAUCLAIR, Pablo PICASSO, Madame PICASSO, Cécil HOWARD et son épouse, Jo DAVIDSON (crédit photographique : Studio G.-L Manuel Frères). Annotée au dos (plieuses).
18 x 24 cm 80/100 €
25. Cartes de vœux et de remerciements signées *Elisabeth*.— Elle n'était plus la première dame de Belgique depuis le décès de son époux le roi Albert I en 1934. L'une d'elles est écrite en russe. 80/100 €
26. Important lot de photographies et de documentation représentant et concernant TITO GOBBI (1913-1984), baryton, acteur et metteur en scène italien. 150/200 €
27. Album de photographies et de documentation sur les grands procès de l'après seconde de guerre mondiale sur le thème de la collaboration : procès J. DARNAND (1945), procès P. LAVAL (1945), procès « Je suis partout » (1946), procès PETIOT (1946), procès J. de Mayol de Lupe (1947), procès BERNARDY de SIGOYER (1946-47), procès MASUY FALLOT FRESNOY, HUMBERT, CHARBONNIER (1947), procès G. BERGERY (1949), procès V. KRAVCHENKO (1949), procès D. ROUSSET et « Les lettres Françaises ». 300/400 €



27

LIVRES ANCIENS

28. ABRÉGÉ DE L'HISTOIRE ROMAINE, orné de 49 estampes gravées en taille-douce avec le plus grand soin... *Paris, Nyon l'aîné & fils, 1789* ; in-4 veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné de motifs dorés, petits trous de vers sur les plats.

Avec 49 très belles gravures de Hubert Gravelot, Charles Eisen, Gabriel de Saint-Aubin... dont quelques-unes à double page. Scènes historiques, populaires, batailles, combats navals, supplices, fêtes populaires, rassemblements, temples, vues de villes... 300 €

29. AGOSTINI Antonio. Dialoghi di D. Antonio Agostini, arcivescovo di Tarracona intorno alle medaglie, inscriptions et altre antichità, *Rome, Filippo de' Rossi, 1650* ; in-folio vélin souple ivoire de l'époque.

Belle édition ornée d'un magnifique frontispice baroque gravé sur bois, d'arcs de triomphe, de figures variées et d'une multitude de médailles le tout gravé sur bois. De la bibliothèque de François du Chesne en 1782. Traduction du castillan en italien par Dionigi Ottaviano Sada.

500 €

Voir la reproduction



29

30. ANCIENS ET RENOMMÉS AUTHEURS DE LA MÉDECINE & CHIRURGIE, LES. *Paris, P. Ménard, 1634* ; très fort vol. in-8, vélin souple ivoire de l'époque.

Hippocrate, Galien, Oribase... Les traducteurs ont signé la dédicace à Guy Patin (lui-même médecin) : Eustache d'Aubin, Jean Gesselin. TRÈS NOMBREUSES FIGURES GRAVÉES SUR BOIS : instruments chirurgicaux, table d'opération, autopsie, réduction de fracture... Auréole à quelques feuillets.

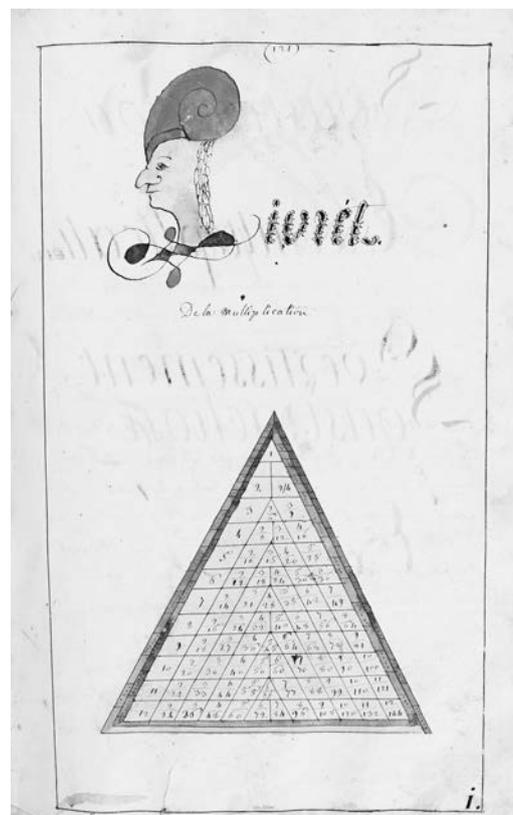
200 €

31. ARITHMÉTIQUE.— Livre d'arithmétique élémentaire et décimal de Pierre de Roquevaire appris et fait... sous les yeux de Joseph Benoît de Roquevaire, instituteur & arithméticien... *Roquevaire, 15 mai 1805* ; in-folio de 446 pp., [4] ff. (tables), veau marbré de l'époque usagé, un plat détaché.

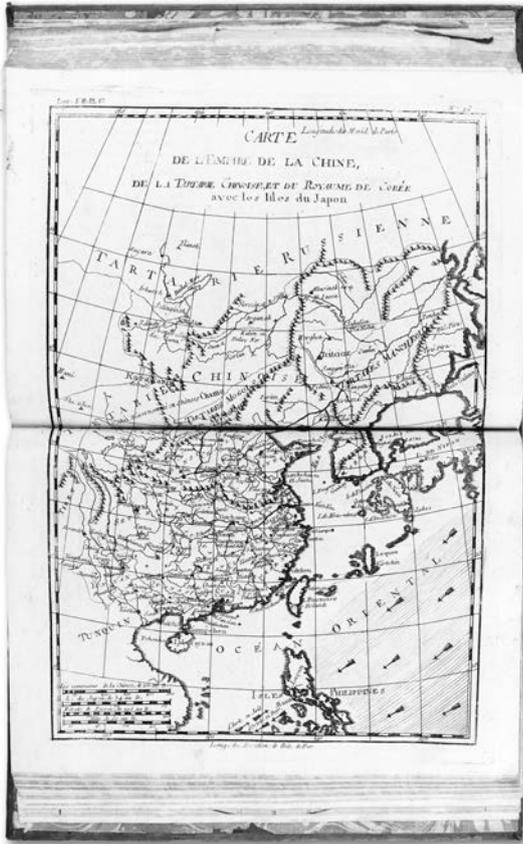
CURIEUX MANUSCRIT PÉDAGOGIQUE ILLUSTRÉ, rempli d'observations, de propositions, d'exemples, entièrement ORNÉ DE MOTIFS DÉCORATIFS DESSINÉS À LA PLUME ET AQUARELLÉS À LA MAIN ; oiseaux, fleurs, bouquets, militaires, figures grotesques, géométriques, animaux réels et fantastiques, etc. ; quelques feuillets défraîchis. Le style de cette prolifique ornementation est un peu naïf mais non sans charme.

200/300 €

Voir la reproduction



31



33

32. ATLAS. Giovanni Antonio RIZZI-ZANNONI. Atlas historique de la France ancienne et moderne. *Paris, au Globe*, 1766 ; in-4, monté sur onglets, cartonnage ancien usagé.

Titre gravé et 56 CARTES À DOUBLE PAGE, GRAVÉES ET COLORIÉES À L'ÉPOQUE toutes dans des encadrements rocaille. Tache d'encre marginale à l'une d'elles. La table en annonce 60. 300 €

33. ATLAS de l'« Histoire philosophique et politique des établissements et du Commerce des Européens dans les deux Indes » (de l'abbé Raynal, *Paris*, 1780 ?) ; in-4, veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné de motifs dorés.

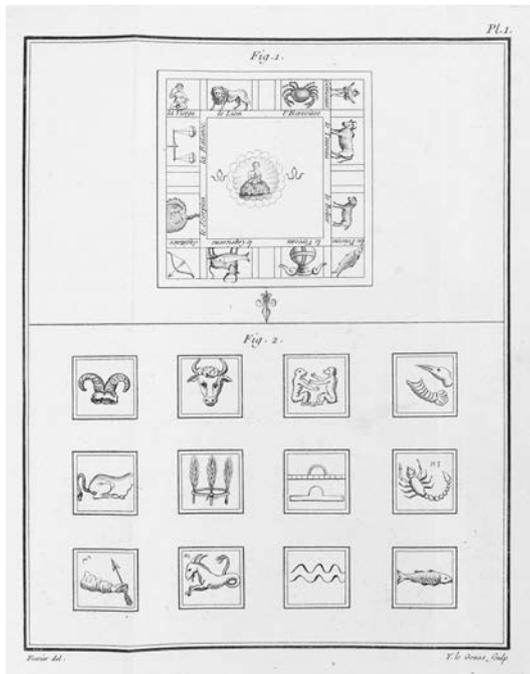
Volume d'atlas seul, sans toison ni feuillet de titre, comportant 50 CARTES GRAVÉES SUR CUIVRE À DOUBLE PAGE et 25 tableaux imprimés et repliés de statistiques. 500 €

Voir la reproduction

34. AYMÉ Jean-Jacques. Déportation et naufrage de J. J. Aymé, ex-législateur, suivi du Tableau de vie et de mort des déportés à son départ de la Guyane, avec quelques observations sur cette colonie et sur les Nègres. *Paris, Maradan*, (1800) ; in-8, veau raciné de l'époque, petite dentelle dorée, dos lisse orné de motifs dorés.

Édition originale.

Petite découpe dans le haut du faux-titre. 300 €



35

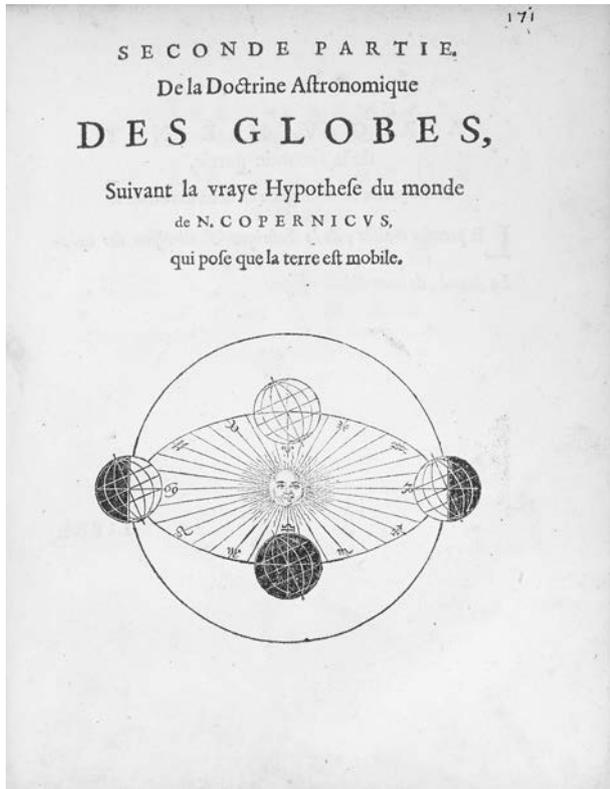
35. BAILLY Jean-Sylvain. Histoire de l'astronomie ancienne depuis son origine jusqu'à l'établissement de l'école d'Alexandrie. *Paris, Debure*, 1775 ; in-4, veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Édition originale accompagnée de 3 planches gravées en taille-douce et repliées.— Bel exemplaire.— *Joint du même* :

TRAITÉ DE L'ASTRONOMIE INDIENNE ET ORIENTALE... suite à l'Histoire de l'Astronomie ancienne. Ibid., id., 1787 ; in-4, basane tigrée de l'époque, dos à nerfs.— Édition originale 400/500 €

Voir la reproduction

36. [BAUDRY DES LOZIÈRES L. N.]. Voyage à la Louisiane et sur le continent de l'Amérique septentrionale fait dans les années 1794-1798. *Paris, Dentu*, 1802, in-8 demi-basane de l'époque, mors fendus.
Édition originale accompagnée d'une grande carte gravée et repliée de l'Amérique du Nord (par L. Collin).
300 €
37. BEAUFORT, Jean-Baptiste de. Recueil concernant le Tribunal de Nosseigneurs les Maréchaux de France. *Paris, l'Auteur*, 1784 ; 2 vol. in-8, reliures de l'époque veau marbré, armes dorées sur les plats, dos à nerfs ornés.
RELIURE AUX ARMES DU TRIBUNAL DES MARÉCHAUX DE FRANCE. 100 €
38. BELLI Francesco. Osservazioni nel viaggio di Fr. Belli. *Venise, Giov. Pietri Pirelli*, 1632 ; in-4, vélin ivoire ancien, dos lisse, pièce rouge.
Édition originale. 400/500 €
39. BIBLE FRANCOISE, LA SAINCTE. Avec ... l'explication des passages de l'Escriture... par Pierre Frizon. *Paris, J. Richer et P. Chevalier*, 1621 ; fort vol. gr. in-folio, veau ancien acajou usagé.
Première édition de la Bible dite de Frizon et premier tirage de quelque 75 très fines et très belles tailles-douces à mi-page qui en ont fait la réputation. Celle-ci repose sur la contribution des meilleurs graveurs sur cuivre du moment : Michel Lasne, Abr. Bosse, M. van Lochoy, M. Tavernier, Léon Gaultier et le polonais J. Ziarnko (J. Le Grain). Quelques rousseurs marginales. Frontispice baroque de Michel Lasne doublé. Un chapitre donne les « Moyens pour discerner les bibles françaises catholiques d'avec les huguenotes ». 300 €
40. BIBLE HÉBRAÏQUE. (Pays scandinave, XVII^e siècle ?) ; fort vol. pet. in-4 de [632] ff. de papier fin très blanc, reliure ancienne de vélin souple ivoire, dos à trois nerfs, restes d'attaches.
Bible entièrement imprimée en hébreu. Le titre, orné de trois couronnes, est placée dans un encadrement gravé sur bois de fruits et de branchages soutenus par deux personnages. Certains chapitres commencent par des titres en grandes lettres xylographiées à fond orné. 300 €
41. BIGOT DE MOROGUES Sébastien-François. Tactique navale ou Traité des évolutions et des signaux. *Paris, H.L. Guérin & L.F. Delatour*, 1763 ; in-4, veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné.
Édition originale ornée de 3 vignettes et accompagnée de 49 PLANCHES GRAVÉES SUR CUIVRE ET REPLIÉES.–
Joint de P.M.S. Bigot de Morogues :
MÉMOIRE HISTORIQUE ET PHYSIQUE SUR LA CHUTE DES PIERRES tombées sur la surface de la terre. Orléans, Jacob aîné, 1812 ; in-8, demi-veau havane, dos à nerfs entièrement non rogné.– Édition originale.
300/400 €



42

42. BLAEU Guillaume. Institution astronomique de l'usage des globes et sphères célestes & terrestres... suivant l'hypothèse de Ptolémée qui veut que la terre soit immobile..., selon l'intention de N. Copernicus qui tient que la terre est mobile. *Amsterdam, Jean & Corneille Blaeu, 1642* ; in-4 vélin ivoire de l'époque un peu rétracté (pet. manque à un angle).

Édition originale française, illustrée de 34 FIGURES GÉOMÉTRIQUES ET ASTRONOMIQUES GRAVÉES SUR BOIS. Petit manque de papier blanc à l'angle inférieur du dernier feuillet, auréole marginale à quelques feuillets du début.- Provenance : Alain Brieux. 500 €

Voir la reproduction

43. [BOUGEREL Joseph]. Vie de Pierre Gassendi, prévôt de l'église de Digne et professeur de mathématiques au Collège Royal. *Paris, Jacques Vincent, 1737* ; fort vol. in-12, basane marbrée de l'époque, dos à nerfs.

Édition originale. 150/200 €

44. [BRANCAS André-François de]. Explication du flux et du reflux, dans leurs véritables circonstances. *Paris, Ch. Ant. Jombert, 1749* ; in-4, demi-veau fauve du temps, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Édition originale ornée d'un bel en-tête gravé sur cuivre : soleil levant sur une mer mouvementée.

400/500 €

45. BRANDT Gérard. La vie de Michel de Ruitter... où est comprise l'histoire maritime des Provinces Unies depuis 1652 jusques à 1676. *Amsterdam, P. et J. Blaeu pour Waesberge, Boom, à Someren & Goethal, 1698* ; in-folio veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, accroc à une coiffe.

Frontispice, portrait de Ruitter et 7 (sur 8) grandes estampes gravées sur cuivre et repliées de combats navals avec nombreux navires et de vues de villes dont Alger, Nybourg...

300/400 €

46. BRANDT Gérard. La vie de Michel de Ruitter... Lieutenant amiral général de Hollande... où est comprise l'histoire maritime des Provinces Unies... 1652-1676. *Amsterdam, P. et J. Blaeu pour Waesberge, Boom, à Someren & Gæthals, 1698* ; fort vol. in-folio, veau brun de l'époque ; une coiffe usée, fente à un mors.

Frontispice de Mulder, portrait et 7 (sur 8) PLANCHES À DOUBLE PAGE GRAVÉES SUR CUIVRE PAR STOOPENDAEL DONT SIX DE COMBATS NAVALS (une vue d'Alger).

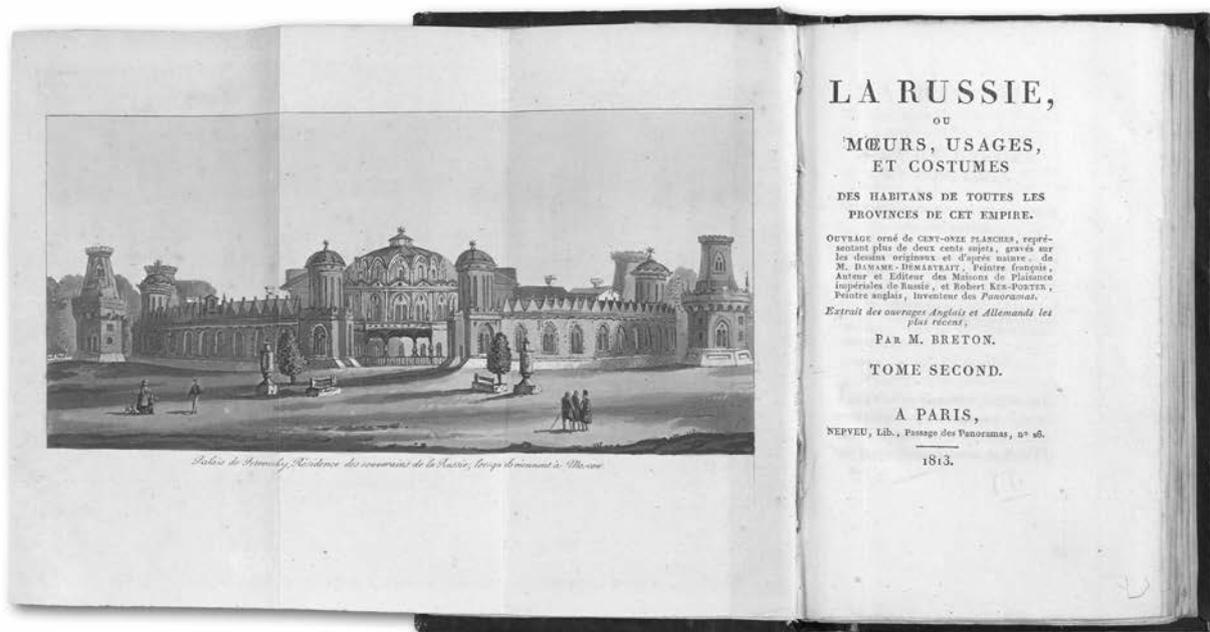
Deux feuillets sont suppléés en manuscrit d'une écriture de l'époque très lisible.

200/300 €

47. BRELIN. Contes en vers et quelques pièces fugitives. *Paris, Gueffier jeune ; Knapien fils, 1797* ; in-12 veau raciné de l'époque, une coiffe un peu frottée.

Édition originale de ces contes un peu lestes. Elle est ornée de 6 jolies figures de Legrand gravées sur métal. L'une d'elles représente au clair de lune un amant et sa mandoline sur une nacelle offrant une sérénade à une jeune femme sur une tour.

150 €



48

48. BRETON DE LA MARTINIÈRE Jean-Baptiste Joseph. La Russie, ou Mœurs, Usages, et Costumes des habitants de toutes les provinces de cet empire. Paris, Népveu, 1813 ; 6 vol. in-16, cartonnage bradel de l'époque papier bleu.

Édition originale accompagnée de 101 planches gravées sur cuivre et aquarellées (sauf une). 1 000 €

Voir la reproduction ci-dessus et un détail en page 4 de couverture

49. BRICE Germain. Description de la ville de Paris et de tout ce qu'elle contient de plus remarquable. Sixième édition... augmentée par l'auteur. Paris, Fr. Fournier, 1713 ; 3 vol. in-12 vélin ivoire de l'époque, dos lisses.

Édition accompagnée de très nombreuses planches gravées sur cuivre et repliées : plans, perspectives, monuments.— Vendu tel. Bel exemplaire. 200/300 €

50. BRILLAT-SAVARIN Jean-Anthelme. Historique et critique sur le duel d'après notre législation et nos mœurs. Paris, Caille et Ravier, 1819 ; in-8, reliure de l'époque demi-basane claire, non rogné.

Édition originale, rare, d'un ouvrage dû à l'auteur de la *Physiologie du goût*. 150/200 €

51. BRISSON Mathieu-Jacques. Observations sur les nouvelles découvertes aérostatiques et sur la probabilité de pouvoir diriger les ballons. Paris, Le Boucher ; Lamy, 1784 ; in-4, cartonnage percaline havane avec titre doré sur le plat supérieur.— Joint :

VASCHALDE Henry. Les ballons depuis leur invention jusqu'au dernier siège de Paris. Aubenas, 1872 ; in-8, broché.

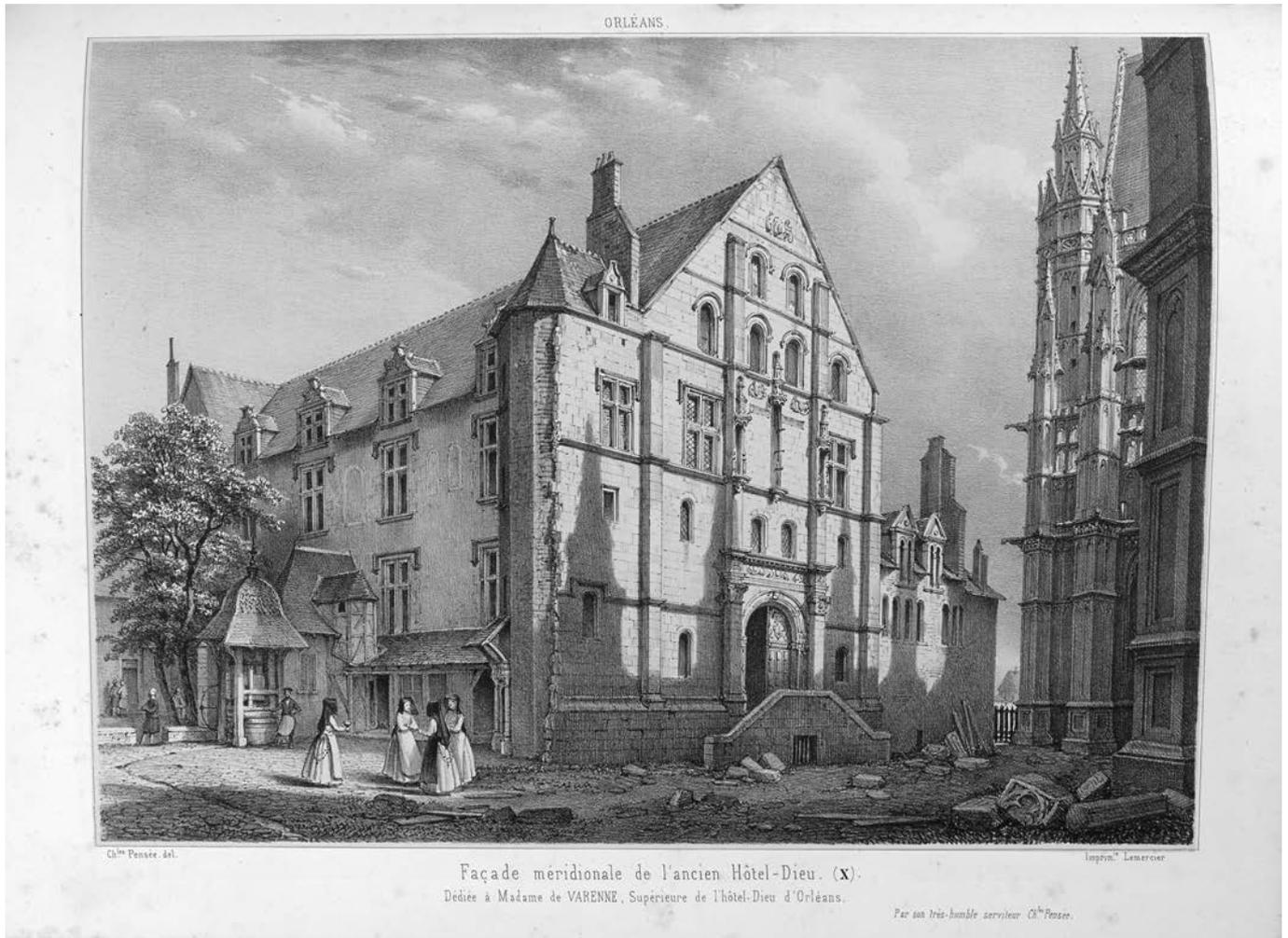
BARY L.E. La navigation aérienne. Paris, 1889 ; in-8, cartonnage.

FABRY Eugène. L'art de fabriquer des ballons en papier. Paris, vers 1894 ; in-8, broché.

MALÉCOT H.L. Ballons à ballonnets dits sphériques modernes. Paris, 1910 ; in-8, broché.— Ill. 200 €

52. BUFFON Georges Leclerc de. Œuvres complètes. Paris, J.Fr. Bastien, 1811 ; 34 vol. in-8, demi-basane fauve de l'époque, dos lisses ornés de motifs dorés.

Édition illustrée d'UN PORTRAIT ET D'INNOMBRABLES PLANCHES GRAVÉES SUR CUIVRE. Elle est dédiée à la mémoire de Buffon par Jean-François Bastien qui la considère comme la première édition complète des œuvres du naturaliste. 300 €



54

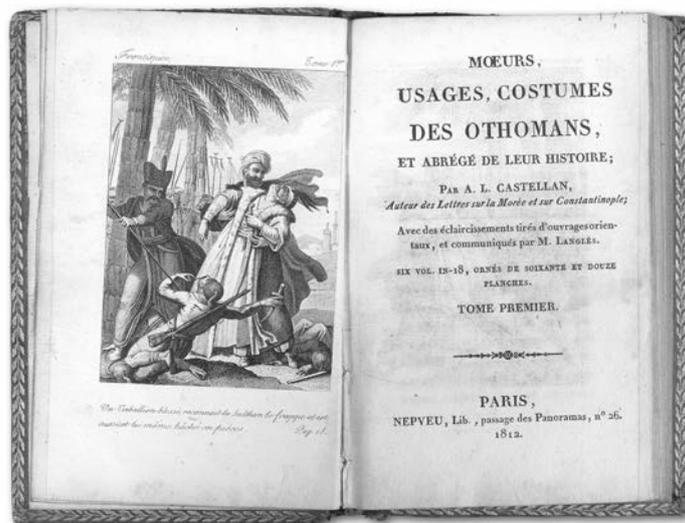
53. BUFFON Georges Leclerc de. Œuvres complètes. Paris, Rapet et C^{ie}, 1817 ; 12 forts vol. in-8, demi-basane verte de l'époque, accident à trois coiffes.

Édition publiée et complétée par Lacépède. Portrait et nombreuses planches gravées sur cuivre d'oiseaux, d'animaux et d'insectes. 150/200 €

54. BUZONNIÈRE Léon de. Histoire architecturale d'Orléans. Anciens monuments religieux, civils et militaires. Orléans, MM. Gatineau, (vers 1840) ; in-4, reliure de l'époque veau vert, filets dorés, dos à faux-nerfs orné.

Publication soignée comprenant un plan à double page et 64 PLANCHES DE MONUMENTS D'ORLÉANS DESSINÉES ET LITHOGRAPHIÉES PAR CHARLES PENSÉE, toutes tirées sur papier de Chine appliqué. Ouvrage non cité par J. Adhémar, *La Lithogr. de paysage en France à l'ép. romantique*. 500/600 €

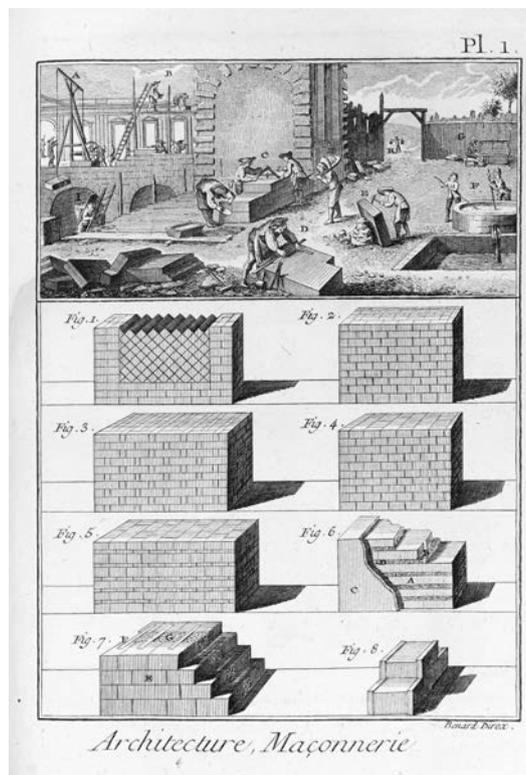
Voir la reproduction



56

55. CASSINI Jacques. *Éléments d'astronomie*. Paris, Imprimerie royale, 1740 ; fort vol. in-4, veau tigré de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes légèrement élimées.
Édition originale accompagnée de 25 PLANCHES GRAVÉES SUR MÉTAL ET REPLIÉES. 300/400 €
56. CASTELLAN Antoine-Laurent. *Mœurs, usages, costumes des Othomans, et abrégé de leur histoire*. Paris, Nepveu, 1812 ; 6 vol. in-16, reliures de l'époque veau raciné, petite dentelle, dos lisses ornés, tranches dorées.
Édition originale illustrée de 72 gravures aquarellées à la main. 500 €
Voir la reproduction
57. CÉSAR Jules. *Commentaires*. Montargis et Paris, 1785 ; 3 forts vol. in-4, cartonnages rose de l'époque à dos lisses de basane marbrée, coiffes usées avec 2 manques.
Belle et savante édition accompagnée d'importants commentaires historiques et explicatifs du comte Turpin de Crissé. Trois vignettes de titre, 2 portraits et 40 PLANCHES REPLIÉES LE TOUT GRAVÉ EN TAILLE-DOUCE. 300 €
58. CIAMPOLI Giovanni. *Prose... dedicate all'Eminentissimo... cardinal Girolamo Colonna*. Rome, Manelfo Manelfo, « ad istanza di Giovanni Casoni », 1649, in-4 demi-velin ivoire ancien et papier de fantaisie.
Édition originale. Beau frontispice gravé sur cuivre avec une colonne ornementée, allusion à la famille du dédicataire. Petit trou de ver. 200 €
59. COCHELET Charles. *Naufrage du brik français « La Sophie » perdu, le 30 mai 1819, sur la côte occidentale d'Afrique, et Captivité d'une partie des naufragés dans le désert de Sahara...* Paris, P. Mongie aîné, 1821 ; 2 vol. in-8, demi-basane fauve de l'époque, dos lisses ornés de filets dorés (passés).
Édition originale.— CARTE ET 10 LITHOGRAPHIES PLUSIEURS FOIS REPLIÉES dont certaines de Horace Vernet : scènes du naufrage, campements sahariens, etc.— Renseignements sur Tombouctou, le Maroc, etc.— Déchirure au faux-titre du tome II.— *Joins* :
EYRIÈS Jean-Baptiste. *Histoire des naufrages...* Paris, Louis Tenré, 1836 ; 3 vol. in-12 reliure de l'époque veau raciné, dos lisses ornés de motifs dorés, pièces de titre et tomaison rouges. Édition, augmentée d'un grand nombre de relations, illustrée de 12 FIGURES HORS TEXTE GRAVÉES SUR MÉTAL D'APRÈS LES DESSINS DE LOUIS-AUGUSTE DE SAINSON.— Jolie reliure malgré un trou de ver.
DEPERTHES J.-L.-H.S., avocat. *Histoire des naufrages ou Recueil des relations les plus intéressantes...* Paris, Cuchet, 1795 ; 3 vol. in-8 cartonnages bradel de l'époque.— Édition illustrée de 6 FIGURES HORS TEXTE GRAVÉES SUR MÉTAL D'APRÈS LES DESSINS DE LOUIS-AUGUSTE DE SAINSON.— Quelques rares rousseurs.— Accroc au bas de 4 feuillets sans manque. 300/400 €

60. CONVENTION NATIONALE. Réunion de 109 discours. *Paris*, vers 1791-1793 ; en un très fort vol. in-8, demi-marouquin à long grain rouge du second Empire, dos à nerfs orné de filets dorés et à froid, armes dorées sur les plats.
Textes de Boissy d'Anglas, Barbaroux, Cambacérès, Barrère, Daunou, Condorcet, David (offrant un tableau), Bodin (député d'Indre-et-Loire)...
RELIURE AUX ARMES DU BARON GUILLAUME PAVÉE DE VENDEUVRE (1779-1870), député de l'Aube, bibliophile célèbre et boulimique.— *Joint* :
PELTIER Jean-Gabriel. Histoire de la révolution du 10 août. Quatrième édition. Londres, Paris, 1797 ; 2 tomes en un fort vol. in-8, veau fauve de l'époque, dos orné d'un joli décor doré portant : MARTYROLOGE. 300 €
61. CORRÉARD Alexandre et Henri SAVIGNY. Naufrage de la Méduse faisant partie de l'expédition du Sénégal en 1816. *Paris, Corrèard*, 1821 ; in-8, demi-basane de l'époque, dos lisse orné.
Édition ornée du portrait de roi Zaïde (gravé sur cuivre et colorié), planche du radeau la Méduse et 7 PLANCHES HORS TEXTE LITHOGRAPHIÉES DONT DEUX DE THÉODORE GÉRIGAULT (l'une de celle-ci est la réduction du grand tableau conservé au Louvre). 300 €
62. COUTUME GÉNÉRALE DES PAYS ET DUCHÉ DE BOURGOGNE avec le commentaire de Monsieur Taisand. *Dijon, Jean Ressayre*, 1698 ; fort vol. gr. in-folio veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes élimées, petite fente aux mors.
Édition originale du commentaire de Pierre Taisand.— Ex-libris de D. Poinçot de 1764, probablement l'éditeur de ce nom. 300 €
63. DARU Pierre. Histoire de la République de Venise. *Paris, Firmin Didot père et fils*, 1821 ; 8 forts vol. in-8, demi-marouquin à long grain vert sombre de l'époque, dos lisses, filets dorés, petites écorchures à quelques coiffes sinon plaisant exemplaire.
Édition la plus complète, illustrée de cartes, de plans et de figures le tout gravé sur métal.
EXEMPLAIRE DU PRINCE DIETRICHSTEIN, descendant des Fugger d'Augsbourg, avec sa signature et le type de reliure propre à sa bibliothèque. 200 €
64. DELAMBRE Jean-Baptiste. Histoire de l'astronomie du moyen âge. *Paris, V^{ve} Courcier*, 1819 ; in-4 demi-veau brun moderne.
Édition originale accompagnée de 17 PLANCHES GRAVÉES SUR MÉTAL ET REPLIÉES. 200 €
65. DELAMBRE Jean-Baptiste. Histoire de l'astronomie ancienne. 2 vol.— Histoire de l'astronomie du moyen âge.— Histoire de l'astronomie au XVIII^e siècle. *Paris, V^{ve} Courcier*, 1817, 1819, 1827 ; ens. 4 forts vol. in-4, demi-veau brun moderne, cachet sur les titres.
Éditions originales. L'illustration comprend en tout un portrait et 36 PLANCHES GRAVÉES SUR MÉTAL ET REPLIÉES : 16 (sur 17, mq la dernière) pour le premier ouvrage, 17 pour le second, 3 pour le dernier. 300 €
66. DELISLE DE SALES Jean-Baptiste. Histoire du monde primitif ou des Atlantes. *Paris*, 1780 ; 2 vol. in-8 veau raciné de l'époque, dos lisses ornés.
Titre gravé sur métal. Chaque page est dans un encadrement décoré gravé sur bois.
Avec 6 planches plusieurs fois repliées dont l'une est rehaussée d'aquarelle ; petite réparation à une autre. 200 €
67. DENYS D'HALICARNASSE. Les Antiquitez romaines. *Paris, Grégoire Dupuis*, 1722 ; 2 vol. in-4, veau brun de l'époque, une coiffe élimée, dos à nerfs ornés de motifs dorés.
Édition originale de la traduction du grec due à Gabriel-François Le Jay. 150/200 €



70

68. [DEPERTHES J.L. Hubert]. Histoire des naufrages, ou Recueil des relations les plus intéressantes. Paris, Née de la Rochelle, 1788 ; 3 vol. in-8, demi-basane marbrée ancienne, dos à nerfs ornés de motifs dorés.

Édition originale que n'ont connue ni Quérard ni Barbier. Elle est ornée de 6 figures de C.P. Marillier.—
 Joints :

BRISSON N. de. Histoire du naufrage et de la captivité de M. de Brisson, avec la Description des déserts d'Afrique depuis le Sénégal jusqu'à Maroc. Genève, Paris, 1789 ; in-8, demi-basane brune ancienne, dos lisse.

LEBLANC L. Histoire des naufrages comprenant ceux de La Pérouse et de la Méduse... Paris, Bernardin-Béchet, vers 1845 ; gr. in-8, broché, couverture ornementée.— Avec 8 planches gravées sur bois.

O'BRIEN Capitaine. Histoire du capitaine O'Brien contenant le récit de ses naufrages... Paris, 1828 ; in-8, demi-veau fauve ancien, dos à nerfs orné. Édition originale de la traduction de l'anglais par A. R***.—
 Frontispice gravé sur métal. 300 €

69. DESLANDES André-François Boureau—. Essai sur la marine des anciens et particulièrement sur leurs vaisseaux de guerre. Paris, David l'aîné ; Ganeau, 1768 ; in-12, veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné, fente à un mors.

Édition originale accompagnée de 10 PLANCHES GRAVÉES EN TAILLE-DOUCE DONT SIX REPLIÉES ET UN TRÈS JOLI FRONTISPICE PLUSIEURS FOIS REPLIÉ ET COLORIÉ À L'ÉPOQUE. 300/400 €

70. DIDEROT Denis et Jean Le Rond d'ALEMBERT. Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers, par une Société de Gens de Lettres. Genève, J.L. Pellet, 1779 ; basane marbrée de l'époque, dos à nerf ornés, épidermures, certaines coiffes et quelques coins usés, dos frottés.

Édition genevoise de l'*Encyclopédie* offrant le texte complet de l'édition parisienne refondu en un ordre alphabétique unique et dans un format plus maniable.

Les trois volumes d'illustration totalisent 444 PLANCHES GRAVÉES EN TAILLE-DOUCE DONT 125 DOUBLES OU REPLIÉES. Portait de Diderot et grand tableau replié du « Système des connaissances humaines ». Mouillure à certains volumes. 200 €

Voir la reproduction



72

71. DU CHOUL Guillaume. Discorso della religione antica de Romani. *Lyon, Guill. Rouille, 1559*, vélin ivoire ancien, dos en partie dépouillé.

Très bel encadrement de titre et nombreuses figures sur bois illustrant la vie quotidienne des Romains. Réparation marginale aux derniers feuillets. 200/300 €

72. DUDUICT Jacques, *blaisien*. Le nouveau Sciaterre, pour fabriquer toutes sortes d'horloges solaires sans centre, avec une seule observation de soleil... *Blois, Gaucher Collas, 1631* ; pet. in-8, vélin souple ivoire de l'époque.

Édition originale illustrée de 13 FIGURES FINEMENT GRAVÉES SUR CUIVRE PROBABLEMENT PAR L'AUTEUR, qui a signé celle du titre. Bel exemplaire.— Provenance Alain Brieux. 1 000 €

Voir la reproduction

73. DULAGUE Vincent-François. Leçons de navigation. Sixième édition. *Rouen, J. Racine, 1805* ; fort vol. in-8, basane fauve de l'époque, dos lisse (frotté).

Édition accompagnée de 8 PLANCHES GRAVÉES SUR MÉTAL ET REPLIÉES. Rousseurs. (A joindre) 100 €

74. DU TILLET Jean. Recueil des Roys de France, leurs couronne et maison. *Paris, Pierre Mettayer, 1607* (1606) ; fort vol. in-4 vélin moucheté de l'époque, dos à nerfs.

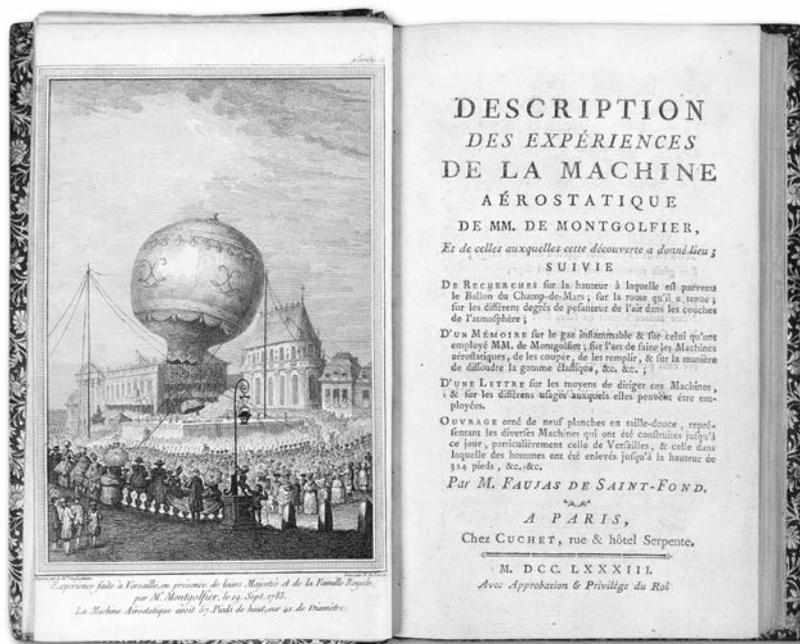
Belle édition ornée de nombreux portraits et blasons gravés sur bois. 200/300 €

75. DU TILLET Jean. Recueil des Roys de France. Leurs couronne et maison. *Paris, Pierre Mettayer, 1618* ; fort vol. in-4 vélin souple ivoire de l'époque, pet. défaut à un angle.

Édition augmentée des inventaires de chaque maison royale et de celles des dignitaires du royaume ainsi que du prolongement de la chronologie. Nombreux portraits et blasons ornements gravés sur bois. Trace d'humidité à l'angle inférieur des dix premiers feuillets ayant fragilisé le papier avec petits manques de blanc. 200 €

76. ENCYCLOPEDIE PANCKOUCKE. Marine. *Paris, Panckoucke, 1787* ; très fort vol. in-4, dérelié.

Atlas seul de la Marine comprenant 174 planches gravées sur métal : Bateaux et tout ce qui les concerne.— Auréole à quelques feuillets. 300/400 €



80

77. EULER Léonard. Éléments d'algèbre. De l'analyse indéterminée. *Lyon, Bruyset*, 1795 ; fort vol. in-8, basane marbrée de l'époque, accros aux coiffes.

Seconde édition française comportant de nombreuses additions dues au traducteur, J.-L. de Lagrange. Premier volume seul, le second ayant paru plus tard sans toison. 200 €

78. EYRIÈS Jean-Baptiste-Benoît. Histoire des naufrages... *Paris, Louis Tenré*, 1836 ; 3 vol. in-12 brochés.

Édition augmentée d'un grand nombre de relations, illustrée de 12 FIGURES HORS TEXTE GRAVÉES SUR ACIER D'APRÈS LES DESSINS DE LOUIS-AUGUSTE DE SAINSON.— Bel exemplaire.— Joint :

RILEY James. Naufrage du brigantin américain « Le Commerce » perdu sur la côte occidentale d'Afrique, au mois d'août 1815... *Paris, Le Normant*, 1818 ; 2 vol. in-8 demi-basane marron de l'époque, dos lisses ornés de filets dorés.— Édition originale. Carte gravée plusieurs fois repliée du Nord-Ouest de l'Afrique, publiée par James Riley, ancien capitaine du brigantin. Description de Tombouctou et de Wassanah inconnue jusque-là, ainsi que de l'empire du Maroc. 300 €

79. FAUCHET Claude. Les antiquitez et histoires gauloises et françoises contenant l'origine des choses advenues en Gaule et ès annales de France... *Genève, Paul Marceau*, 1611 ; fort vol. in-4, veau marbré du XVIII^e siècle, très petite fente à un mors.

Édition augmentée des « Traictez des origines, des dignitez & magistrats de France, chevaliers, armoiries & hérauts » paginé à part. Elle est très bien imprimée à Genève avec bandeaux, letrines et culs-de-lampe. Bel exemplaire. 200 €

80. FAUJAS DE SAINT-FONS Barthélemy. Description des expériences de la machine aérostique de MM. de Montgolfier et de celles auxquelles cette découverte a donné lieu. *Paris, Cuchet*, 1783-1784 ; 2 vol. in-8, reliures maroquin rouge, filets dorés, fleuron d'angle, dos lisses ornés de motifs dorés, dentelle intérieure et tranches dorées.

Édition originale, accompagnée de 14 jolies planches gravées en taille-douce, la première due au chevalier de Lorimier représentant l'énorme ballon lâché à Versailles en présence de la famille royale.— Bel exemplaire. Légère atteinte latérale aux dernières planches et brunissure à l'angle de quelques feuillets. 400/500 €

Voir la reproduction

81. FLAMBEAU ASTRONOMIQUE, LE, ou Calendrier royal de l'année 1713. *Rouen, P.H.P. Cabut, (1713) ;* pet. in-12, vélin ivoire de l'époque (accroc à une coiffe). 150 €
82. FLORIAN Jean-Pierre Claris de. Œuvres. *Paris, Ant. Aug. Renouard, 1820 ;* 16 vol. in-12, reliures modernes veau marbré, dos lisses ornés, tranches dorées.
Nombreuses figures de Moreau le jeune en épreuves avant la lettre.— Exemplaire sur papier vélin. 300 €
83. FOLARD Jean-Charles de. Abrégé des Commentaires sur l'Histoire de Polybe. *Paris, V^{ve} Gandouin, etc., 1754 ;* 3 vol. in-4, veau marbré de l'époque, dos à nerfs ornés de motifs dorés.
Édition publiée par G.A. de Rohan-Chabot, illustrée de 118 PLANCHES GRAVÉES SUR CUIVRE ET REPLIÉES, TRÈS JOLIES POUR LA PLUPART : évolutions de corps d'armées, ordres de batailles, fortifications, machines de guerre, plans et vues de villes... 300/400 €
84. FRANKLIN Benjamin. Œuvres. *Paris, Quillau ; Esprit ; l'auteur (?), 1773 ;* 2 tomes en un fort vol. in-4, veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné, fente légère aux mors.
Portrait dessiné et gravé par F.N. Martinet et 12 PLANCHES GRAVÉES EN TAILLE-DOUCE ET REPLIÉES. 300/400 €
85. [FRANTIN J.M.T.]. Annales du Moyen Âge... depuis la décadence de l'Empire romain jusqu'à la mort de Charlemagne. *Paris, Lagier, 1825 ;* 8 vol. in-8, demi-veau vert de l'époque, dos à nerfs ornés de filets dorés (un peu passés).
Édition originale. 200 €
86. FULTON Robert. De la machine infernale maritime ou de la tactique offensive et défensive de la torpille. Traduit de l'anglais par E. Nunez de Taboada. *Paris, Magimel, 1812 ;* in-8, demi-veau havane, dos lisse orné.
Édition originale, rare, de la traduction, illustrée de 5 PLANCHES GRAVÉES SUR CUIVRE ET REPLIÉES. L'auteur soumit son invention à Bonaparte puis au gouvernement britannique et aux États-Unis qui tous la rejetèrent. Il fallut attendre près d'un siècle pour que s'impose l'usage ravageur des torpilles dans les guerres navales.— *Printing and the Mind of Man, 264.* 400/500 €
87. GALERIES HISTORIQUES DE VERSAILLES par Charles Gavard, publiées par ordre du roi Louis-Philippe... *Paris, 1838 et années suivantes ;* ens. 16 forts vol. très grand in-folio demi-chagrin bleu de l'époque.
MAGNIFIQUE ET MONUMENTALE PUBLICATION. Elle est complète des tomes I-IV, VI-IX, X (1, 2, 3, 4), XI et de 3 volumes de supplément. Le tome I est consacré à l'iconographie du château de Versailles, les tomes II à VII couvrent les règnes de Clovis à Louis-Philippe ; les tomes IX, X (1 à 4) et XI reproduisent des centaines de portraits historiques, les 3 volumes de supplément d'autres portraits de 1100 à 1850, les armoiries des Croisades et l'histoire des batailles de 841 à 1847. Il manque le tome V et 3 vol. de supplément. L'ensemble de ces seize volumes comprend environ 1200 PLANCHES GRAVÉES SUR MÉTAL DONT CERTAINES SONT DE VÉRITABLES ESTAMPES TANT PAR LA QUALITÉ DE LA TECHNIQUE QUE PAR LA VARIÉTÉ DES SUJETS REPRÉSENTÉS. 2 000 €
Voir la reproduction ci-contre
88. GELL William et J.-P. GANDY. Vues des ruines de Pompéi. *Paris, Firmin Didot, 1828 (1827) ;* 3 parties en 2 vol. in-folio, demi-basane de l'époque, dos frottés, coiffes usées, mors fendus.
Édition dédiée à la duchesse de Berry illustrée de 17 vignettes et de 105 (numérotées 107) VUES LITHOGRAPHIÉES AINSI QUE DE 18 PLANCHES LITHOGRAPHIÉES DE PEINTURES DONT SIX AQUARELLÉES, le tout tiré sur Chine appliqué.— Piqûres n'atteignant que rarement les planches. 400/500 €

Gab. histor. de Versailles.

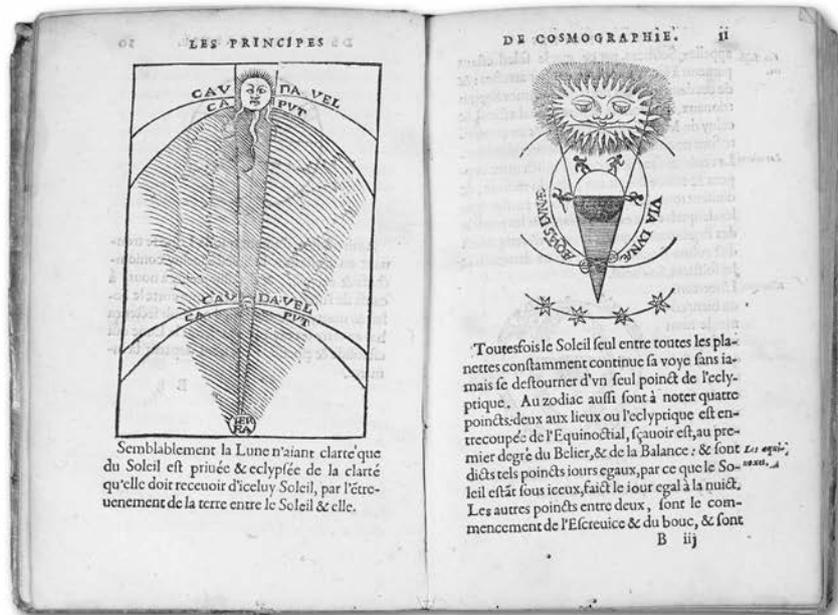


Gravé par Chélot

Gravé par J. Chélot

*Prise de Prague.
Novembre 1741.*

Diographe et Pantographe Gavard



89

89. GEMMA (Reiner), *Friscus*. Les principes d'astronomie et cosmographie : avec l'usage du globe... composé en latin & mis en langage françois par M. Claude de Boissière, Daulphinois. Paris, Jérôme de Marnef & V^{re} de Guillaume Cavellat, 1582 ; pet. in-8, vélin souple ivoire de l'époque, dos lisse.

Édition originale de la traduction française à laquelle « est adjousté l'usage de l'anneau astronomie par ledict Gemma Frizon et l'Exposition de la Mappemonde, composée par ledict de Boissière ». Elle est ornée de 48 FIGURES ASTRONOMIQUES GRAVÉES SUR BOIS comprenant cartes, cadrans, diagrammes, arpenteurs... Provenance : Alain Brioux. Petite galerie de ver marginale à la fin du volume. 1 000/1 200 €

Voir la reproduction

90. GODEFROY Denys. Histoire de Charles VII roy de France, par Jean Chartier, J. Le Bouvier, Mat. de Coucy et autres autheurs du temps, depuis l'an 1422 jusques en 1462. Paris, Imprimerie royale, 1661; fort vol. in-folio veau granité ancien, filets dorés en encadrement sur les plats, dos à nerfs fleurdelisé, pièce noire.

Édition originale, ornée d'un beau portrait de Charles VII jeune gravé en taille-douce par Jacques Grignon. Dernière période de la guerre de cent ans. 300/400 €



91

91. [GODWIN Francis]. L'Homme dans la lune ou le Voyage chimérique fait au monde de la lune nouvellement découvert par Dominique Gonzales, aventurier Espagnol, autrement dit le Courrier volant. Mis en notre langue par J[ean] B[audoin] D[auphinois]. Paris, Fr. Piot, J. Guignard, 1648 ; pet. in-8, vélin ivoire ancien.

Édition originale très rare de la traduction de l'anglais (1638) de cette utopie. Le héros Gonzales se transporte dans la lune en attelage tiré par de grands oiseaux. Il y rencontre des lunatiques et rapporte ce qu'il observe. Le frontispice semble être un fac-similé tiré sur papier ancien. 1 000 €

Voir la reproduction

92. GOIFFON Joseph. Harmonie des deux sphères céleste et terrestre ou l'Art de connaître la situation, la route & la distance de toutes les parties de la terre par le soleil & par les étoiles. *Paris, P. G. Le Mercier, 1739* ; in-4 veau fauve de l'époque, coquille dorée aux angles, dos à nerfs orné de coquilles et de masses d'armes dorées.
Édition originale. 200 €

93. GOLDSMITH Olivier. Le Vicair de Wakefield. *Paris, Bouqueleret, 1838* ; in-8, broché, chemise et étui demi-marouquin.
Édition bilingue avec texte anglais et, en regard, la traduction française de Charles Nodier.
Nombreuses vignettes gravées sur bois dans le texte et 10 figures hors texte gravées sur métal d'après Tony Johannot.
PRÉCIEUX EXEMPLAIRE CONSERVÉ BROCHÉ, avec sa couverture intacte, sans rousseurs et accompagné d'UNE SUITE À PART DES 10 FIGURES HORS TEXTE. Il provient du collectionneur Paul Gavault avec ex-libris.
100/200 €

94. GRÉTRY André Ernest. Mémoires ou Essais sur la musique. *Paris, Imprimerie de la République, 1797* ; 3 vol. in-8, demi-veau fauve, dos à nerfs ornés de motifs dorés.
Édition originale ornée d'un portrait de Grétry par P. Adam. Nombreuses notations musicales tout au long des volumes. 200/300 €

95. GUISCHARDT Charles. Mémoires militaires sur les Grecs et les Romains. *La Haye, Pierre de Hondt, 1758* ; 2 tomes en un fort vol. in-4, veau raciné de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes légèrement élimées.
AVEC 20 PLANCHES GRAVÉES SUR CUIVRE ET PLUSIEURS FOIS REPLIÉES ET UNE TRÈS GRANDE CARTE GRAVÉE DU ROYAUME DE TUNIS. 300 €

96. HANZELET Jean Appier dit. La Pyrotechnie de Hanzelet Lorrain, où sont représentés les plus rares & plus approuvés secrets des machines & des feux artificiels propres pour assiéger battre surprendre & deffendre toutes places. *Pont-à-Mousson, J. & Gaspard Bernard, 1630* ; in-4, de [4] ff., 264 pp. , reliure du second Empire, marouquin vert bouteille, deux filets à froid sur les plats, dos à nerfs orné de filets à froid, dentelle intérieure et tranches dorées (*Lortic*).

Édition originale de cet ouvrage très rare qui en même temps qu'un livre scientifique est un très beau livre illustré.

TITRE-FRONTISPICE ET 133 FIGURES FINEMENT GRAVÉES SUR CUIVRE PAR L'AUTEUR dont treize à pleine page : cadrans, instruments, appareils de levage et de transport, dispositifs offensifs et explosifs, grenades, feux d'artifice, le tout comme le dit l'auteur « pour la guerre & récréation ».

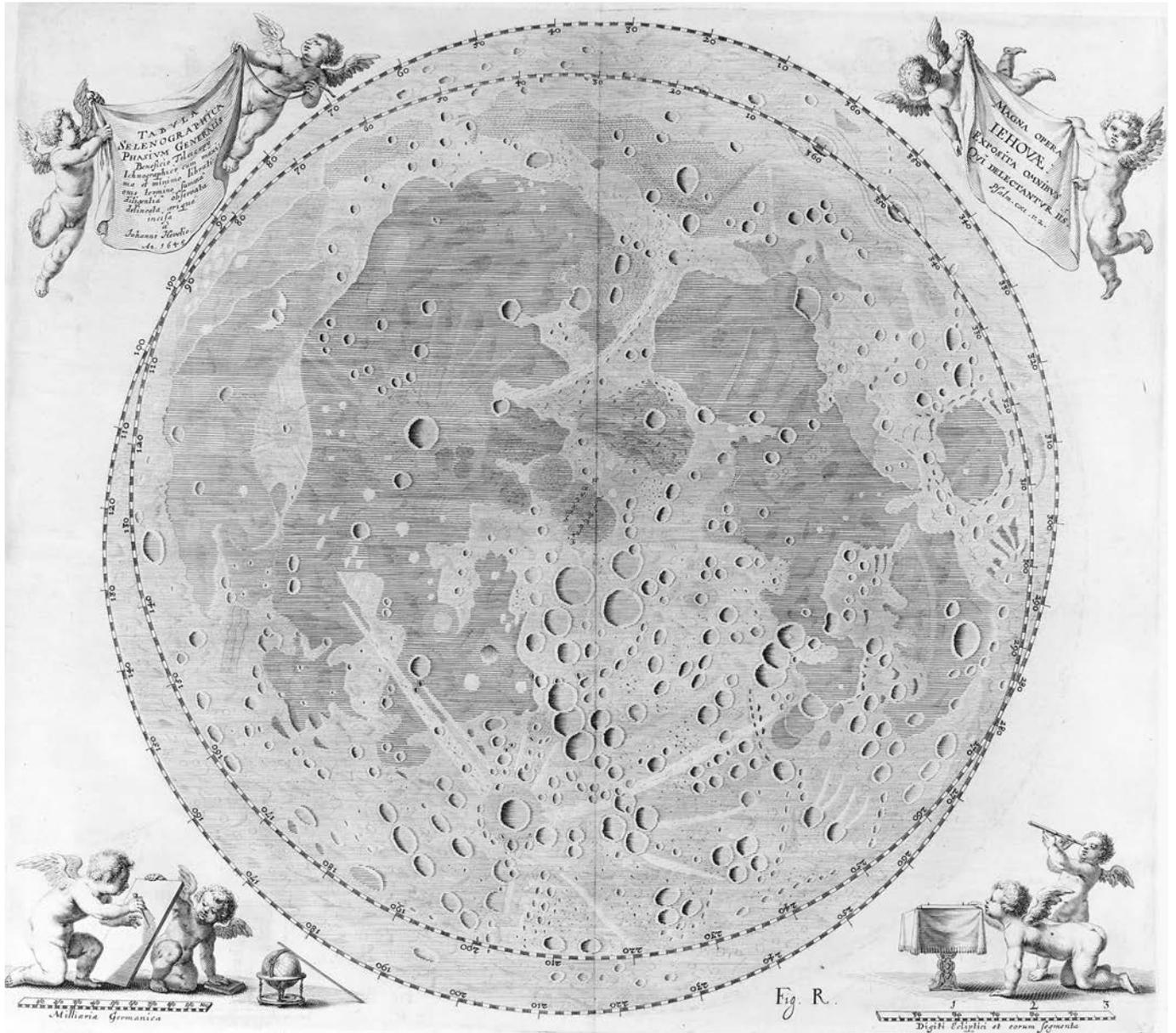
Très bel exemplaire magnifiquement établi et relié par M. Lortic. Il provient de la bibliothèque Lefébure (ex-libris) et du libraire Lucien Scheler avec note de sa main. 2 000/3 000 €

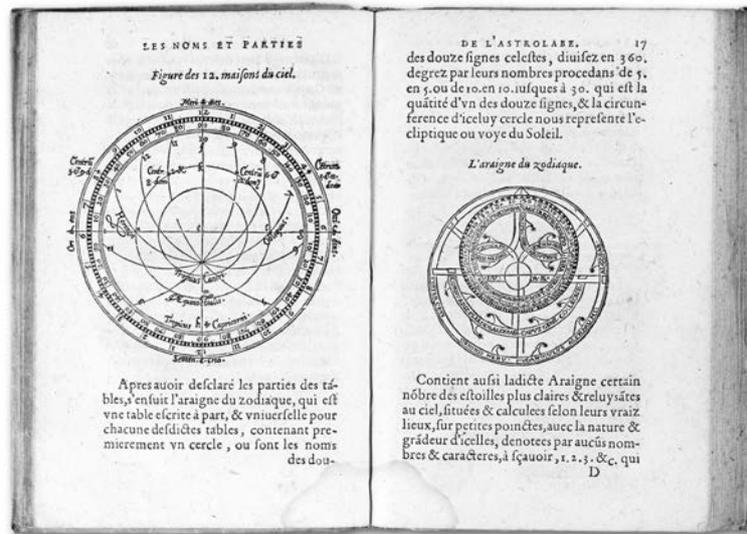
Voir la reproduction



HANZELET Jean Appier dit. Voir aussi THYBOUREL François.

97. HAÛY René-Just. Exposition raisonnée de la théorie de l'électricité d'après les principes de M. Æpinus. *Paris, Dessaint, 1787* ; in-8, basane marbrée ancienne, mors fendus, coiffes usées.
Édition originale accompagnée de 4 PLANCHES GRAVÉES SUR CUIVRE ET REPLIÉES.
Fondateur de la cristallographie, Æpinus a été le premier à donner la théorie du condensateur électrique.
Provenances : L.B. Guyton-Morveau (cachet) ; Alain Brioux (étiquette). 200/300 €
98. [HAY DU CASTELET Paul]. Histoire de Bertrand du Guesclin connestable de France et des royaumes de Léon, de Castille... *Paris, Jean Guignard, 20 mai 1666* ; in-folio demi basane fauve du XIX^e siècle, dos à nerfs orné.
Édition originale, dédiée au roi Louis XIV. 200 €
99. HERSCHEL fils Sir John. Traité d'astronomie. Traduit de l'anglais par M. Peyrot. *Paris, Mansut fils, 1834* ; in-8, demi-basane ancienne, dos lisse orné.
Édition originale de la traduction, accompagnée de 15 PLANCHES GRAVÉES SUR MÉTAL LA PLUPART EN DOUBLE ÉPREUVE. 200/300 €
100. HEVEL Johann (Johann Havelke, dit aussi Johannes Hevelius). Selenographia sive Lunæ descriptio. *Dantzic, « autoris sumtibus, typis Hünefeldianis », 1647* ; in-folio de [14] ff., 563 pp. 111 pl., demi-veau brun ancien, à coins, dos à nerfs orné.
Édition originale, luxueusement éditée. ELLE CONTIENT DE NOMBREUSES FIGURES DANS LE TEXTE ET 111 PLANCHES HORS TEXTE, LE TOUT FINEMENT GRAVÉ SUR CUIVRE PAR L'AUTEUR D'APRÈS SES PROPRES OBSERVATIONS. Hevel avait installé sur le toit de sa maison de Dantzic un observatoire bien équipé. IL DONNE ICI LE PREMIER UNE DESCRIPTION COMPLÈTE DE LA LUNE DANS TOUTES SES PHASES, évalue l'altitude des montagnes et découvre les librations (balancement apparent de la lune). La planche 40 contient une rouelle (ou volvelle) ici à un élément superposé. Dépouvé de frontispice et de portrait, ce volume reste néanmoins très précieux par sa vaste et précise illustration, unique jusqu'alors dans les annales de l'astronomie. 10 000 €
Voir la reproduction ci-contre
101. HISTOIRE DE FRANCE avec les effigies des roys... jusques au roy Henry III à présent régnant. *Rouen, Jean Petit, 1603* ; pet. in-8, vélin ivoire ancien, dos lisse.
Édition originale ornée de NOMBREUX PORTRAITS GRAVÉS SUR BOIS. Celui du frontispice montre le futur Louis XIII en pied âgé de deux ans ; le dernier est une très belle représentation de Henri IV à mi-corps. Marque de l'imprimeur à la fin. 200/300 €
102. HISTOIRE GÉNÉRALE DE LA MARINE, contenant son origine chez tous les peuples... et les expéditions maritimes anciennes & modernes. [Par J.B. Torchet de Boismêlé, Ch. A. Bourdot de Richebourg et Th. de Blois]. *Paris, P. Prault ; Ant. Boudet, 1744* ; 3 vol. in-4, demi-veau fauve, dos à nerfs, pièces bleues.
Édition originale ornée de 2 frontispices et accompagnée de tableaux imprimés repliés.– Auréoles au tome III.– *Jointes* :
CHASSÉRIAU F. Précis historique de la Marine française, son organisation et ses lois. Paris, Imprimerie royale, 1845 ; 2 forts vol. gr. in-8, demi-basane vert sombre, dos frottés.
BOUVET DE CRESSE A.J.B. Histoire de la Marine de tous les peuples. Paris, Aimé André, 1824 ; 2 vol. in-8, demi-basane marron de l'époque, dos lisses ornés de filets dorés.– Édition originale. 300 €





105

103. INGEN-HOUSZ Jean. Nouvelles expériences et observations sur divers objets de physique. Paris, Théophile Barrois, 1785-1789 ; 2 vol. in-8 veau raciné de l'époque, dos à nerfs.

Édition accompagnée de 6 PLANCHES HORS TEXTE PLUSIEURS FOIS REPLIÉES GRAVÉES SUR ACIER DONT UNE EN COULEUR.— Joint :

POLINIÈRE Pierre. Expériences de physique. Quatrième édition. Paris, 1784 ; 2 vol. in-12 reliure de l'époque veau moucheté, dos lisses à nerfs ornés de caissons à motifs dorés.— AVEC 19 PLANCHES PLUSIEURS FOIS REPLIÉES. 300 €

104. INSTITUTIONS ASTRONOMIQUES ou Leçons élémentaires d'astronomie... précédées d'un Essai sur l'histoire de l'astronomie moderne. Paris, H.L. Guérin & Jacques Guérin, 1746 ; fort vol. in-4, veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné.

Édition originale de cette traduction du latin de John Keill due à Pierre-Charles Le Monnier, qui l'a adaptée et largement développée. Elle est accompagnée de 15 PLANCHES GRAVÉES SUR CUIVRE ET REPLIÉES. 300 €

105. JACQUINOT Dominique. L'usage de l'astrolabe, avec un petit traité de la sphère... Plus est adjousté une Amplification de l'usage de l'astrolabe par Jacques Bassentin Escossois. Paris, V^oe Guillaume Cavellat, 1598 ; in-8, vélin ivoire.

Édition originale ornée de 49 FIGURES GRAVÉES SUR BOIS : cadrans, figures astronomiques, diagrammes, arpenteurs... Grande marque de l'imprimeur à pleine page à la fin.— Provenance : Alain Brieux. 1 200 €
Voir la reproduction

106. JALLABERT Jean-Louis. Expériences sur l'électricité, avec quelques conjectures sur la cause de ses effets. Paris, Durand, Pissot, 1749 ; in-12 basane marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, petite usure aux angles.

Tableau replié et 3 PLANCHES GRAVÉES SUR CUIVRE ET REPLIÉES (accroc marginal à l'une d'elles sans manque).— Provenance : Alain Brieux. 200 €

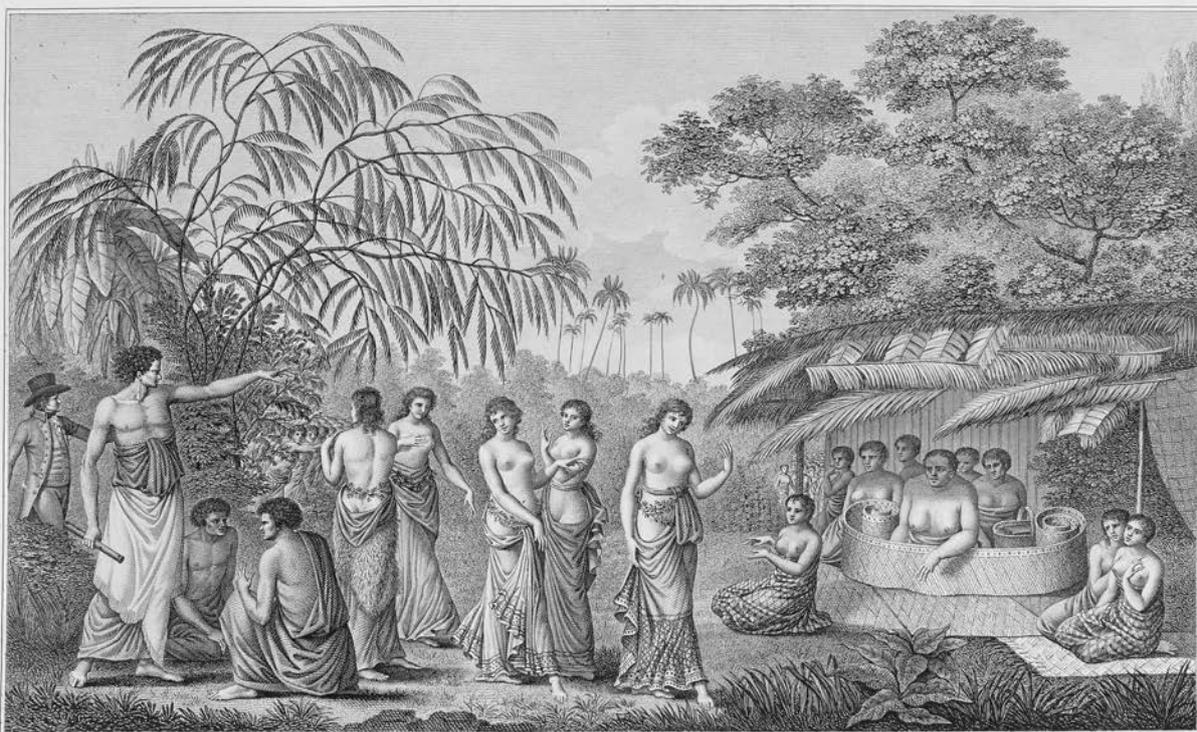
107. JANIN Jules. L'Été à Paris. Paris, L. Curmer, 1843 ; grand in-8, reliure demi-maroquin à long grain citron à coins, dos à nerfs orné de motifs dorés, tête dorée, non rogné (G. Mercier s' de son père. 1920).

Belle édition romantique ornée en premier tirage de vignettes gravées sur bois dans le texte et de 18 figures hors texte gravées sur métal d'après Eugène Lami.

Bel exemplaire relié par G. Mercier. Lavé, encollé, à toutes marges, conservé avec la couverture, il contient deux très belles et rares affiches annonçant l'ouvrage, imprimées en or et en couleurs avec gravure.— Joint le prospectus de vente.

Exemplaire Paul Villeboeuf avec ex-libris (cat., 1963, n° 223).

800/1 000 €



DANSE DES ÎLES DES AMIS, EN PRÉSENCE DE LA REINE TINÉ.

110

108. JOSEPHE Flavius. Histoire de Fl. Josèphe, sacrificateur hébreu... Paris, Jérémie Bouïllerot, 1646 ; 2 tomes en un fort vol. in-folio, vélin ivoire de l'époque, dos à nerfs.

Traduction « reveuë sur le grec » due à Gilbert Génébrard. Beau portrait de Fl. Josèphe gravé au burin sur le titre. Réparations marginales au feuillet de titre, plusieurs autres remmargés. Un motif décoratif du second plat de reliure modifié. 300 €

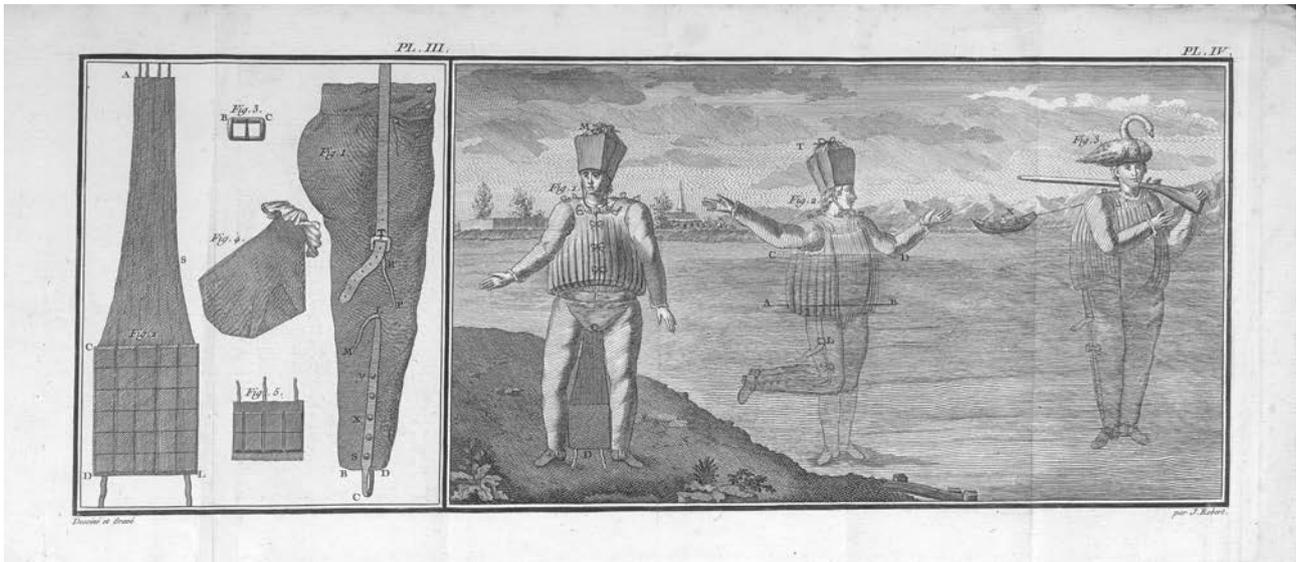
109. [KEILL John]. Institutions astronomiques ou Leçons élémentaires d'astronomie. Paris, H.L. & Jacq. Guérin, 1746 ; in-4, veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pet. usure aux angles.

Première traduction de l'*Introductio ad veram astronomiam* de Keill, due à Pierre-Charles Le Monnier, qui l'a remaniée et largement développée. C'est le premier traité général d'astronomie publié en France. AVEC 15 PLANCHES GRAVÉES SUR CUIVRE ET REPLIÉES. 300/400 €

110. LA BILLARDIÈRE Jacques-Julien de. Atlas pour servir à la Relation du voyage à la recherche de La Pérouse... pendant les années 1791-1792. Paris, F. Schoell, 1811 ; gr. in-folio, cartonnage ancien, demi-basane brune frottée.

Titre gravé et 44 planches gravées sur cuivre dont une grande carte plusieurs fois repliée. Un feuillet remmargé et quelques auréoles marginales. 600/800 €

Voir la reproduction



112

111. LA CAILLE Nicolas Louis de. *Leçons élémentaires d'astronomie géométrique et physique*. Paris, H.L. Guérin & L.F. Delatour, 1755 ; in-8, veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Édition accompagnée de 9 PLANCHES GRAVÉES EN TAILLE-DOUCE ET REPLIÉES DE FIGURES ASTRONOMIQUES.—

Joint :

MAUDUIT. *Principes d'astronomie sphérique ou Traité complet de trigonométrie sphérique*. Paris, Guérin & Delatour, 1765 ; in-8, veau moucheté de l'époque, dos lisse orné, une coiffe élimée.— Tableaux imprimés repliés et 3 planches gravées et repliées. 200 €

112. LA CHAPELLE N. de. *Traité de la construction théorique et pratique du scaphandre, ou du bateau de l'homme*. Paris, Debure ; l'auteur, 1775 (1774) ; pet. in-8, broché à toutes marges.

Première et unique édition, accompagnée de 4 PLANCHES GRAVÉES SUR CUIVRE ET REPLIÉES, très intéressantes.— *Joint :*

DU TEMPLE M.L. *Du scaphandre et de son emploi à bord des navires*. Vers 1865 ; in-8, broché. Avec une planche lithographiée et une autre gravée, repliée. 400/500 €

Voir la reproduction

113. LAFOND DE LURCY Gabriel Lafond *dit*. *Voyage autour du monde et Naufrages célèbres*. Paris, Administration de librairie, 1844 (1843) ; 8 vol. plus un vol. de planches gr. in-8, demi-basane rouge de l'époque.

Édition dédiée à Lamartine, ornée de 8 vignettes de titre gravées sur bois. L'atlas comporte les 65 PLANCHES GRAVÉES SUR ACIER DONT LE PORTRAIT DE L'AUTEUR et les 23 planches aquarellées et gommées à l'époque.— « Ouvrage très recherché » (Chadenat, I, 103).— Rousseurs ; quelques feuillets restaurés au tome VII. 300 €

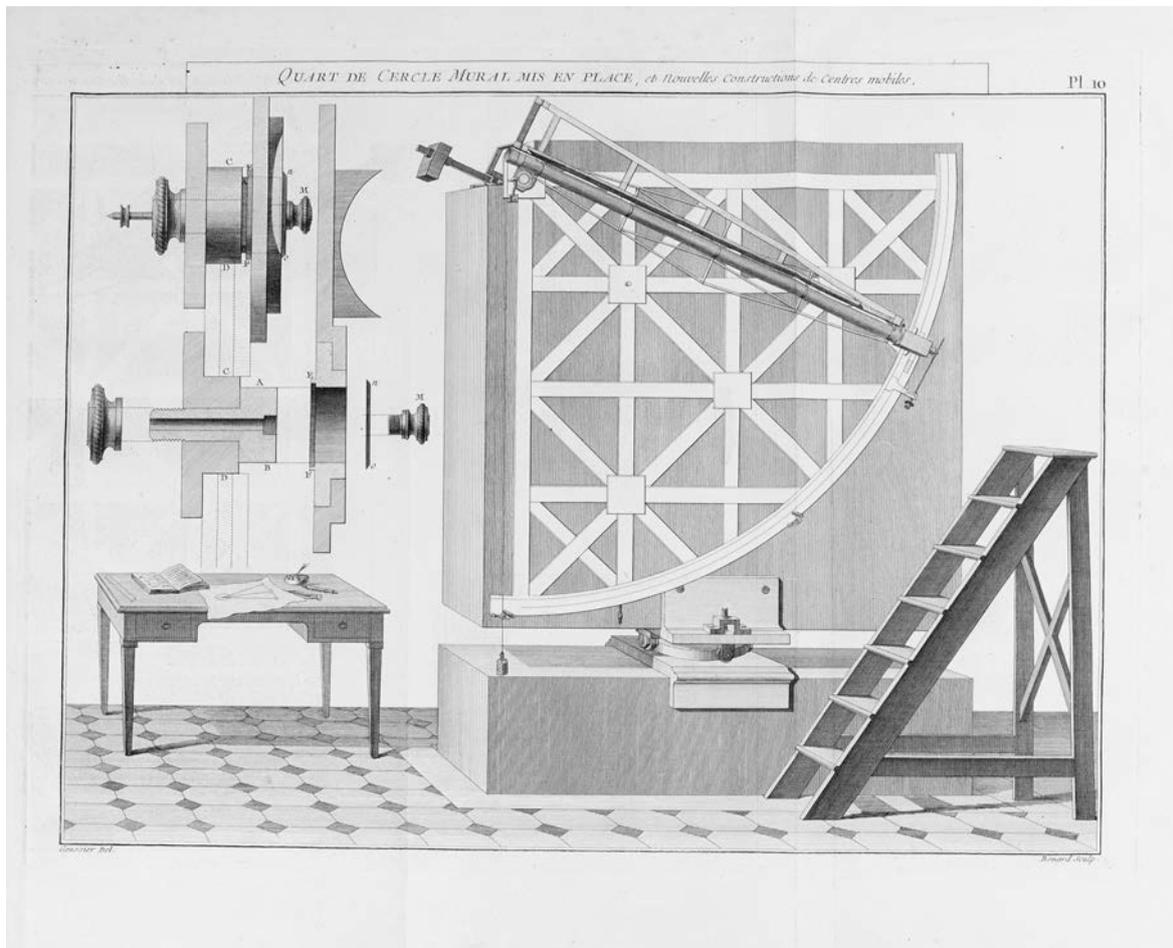
114. LA LANDE Jérôme Le François de. *Exposition du calcul astronomique*. Paris, Imprimerie royale, 1762 ; pet. in-8, couverture de vélin ivoire souple.

Édition originale accompagnée de 3 PLANCHES GRAVÉES EN TAILLE-DOUCE ET REPLIÉES.— *Joint du même :*

EXPOSITION DU CALCUL ASTRONOMIQUE. Paris, Imprimerie royale, 1762 ; in-12, demi-basane de l'époque, dos à nerfs orné, texte encadré.— Édition originale accompagnée de 3 PLANCHES GRAVÉES EN TAILLE-DOUCE ET REPLIÉES.— *Joint :*

MENTELLE Edme. *Cosmographie élémentaire... astronomique et géographique*. Paris, l'auteur, 1781 ; in-8, demi-basane fauve de l'époque, usure aux coins.— Avec 7 cartes gravées, coloriées et repliées : mappemonde, continents, France et 2 planches. 300/400 €

115. LA LANDE Jérôme Lefrançois de. *Astronomie par Jérôme Le Français (de La Lande). Troisième édition revue et augmentée. Paris, V^{ve} Desaint ; P. Didot l'aîné, 1792 ; 3 forts vol. in-4, veau raciné de l'époque, dos lisses ornés.*
Édition en partie originale.
BEAU PORTRAIT DE LA LANDE ET 44 PLANCHES GRAVÉES SUR CUIVRE ET REPLIÉES. 500 €
116. LA PLACE Pierre-Simon de. *Exposition du système du monde. Paris, Courcier, 1813 ; in-4, veau vert truité, armes dorées sur les plats, dos lisse orné de motifs dorés.— Portrait gravé. Fer du collège royal Henri IV.—*
Joins :
LISKENNE Charles. *Lettres à Palmyre sur l'astronomie. Paris, 1825 ; in-8, cartonnage de l'époque usagé.—*
Édition originale. Avec 2 planches gravées sur métal et repliées.— Rousseurs aux premiers feuillets.
BAILLY Jean-Sylvain. *Manuel d'astronomie ou Traité élémentaire de cette science. Paris, Roret, 1830 ; pet. in-12, broché.—* Avec 5 planches gravées et repliées.
HERSCHEL John. *Nouveau manuel complet d'astronomie ou Traité élémentaire de cette science. Ibid., id., 1837 ; pet. in-12, broché.—* Avec 3 planches gravées plusieurs fois repliées en accordéon.
BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ ASTRONOMIQUE DE FRANCE... *Paris, 1920-1927 ; ens. six années en 6 forts vol. gr. in-8, demi-chagrin rouge. Années 1920, 1922, 1924-1927. Nombreuses illustrations.* 300 €
117. LA PRISE Charles de. *Méthode nouvelle et générale pour tracer facilement les cadrans solaires sur toutes surfaces planes, en situation quelconque... Caen, Pierre Le Baron, 1781 ; in-8 cartonnage ancien, entièrement rogné.*
Édition originale accompagnée de 23 PLANCHES GRAVÉES SUR CUIVRE ET PLUSIEURS FOIS REPLIÉES. 200/300 €
118. LAZIUS Wolfgang. *Reipublicæ Romanæ in exteris provinciis bello acquisitis constitutæ commentarium libri duodicim. Francfort-sur-le-Main, héritiers d'André Wechel, 1598 ; fort vol. in-folio ; vachette fauve ancienne, dos à nerfs orné, inscription dorée sur les plats COLLEGIUM MARCHIANUM.*
Grande marque d'imprimeur sur le titre, nombreuses médailles et figures gravées sur bois dans le texte dont deux à pleine page et une autre dont le volet se dépliant vers l'extérieur manque.— Provenance : Collège de Marbourg ? 200 €
119. LE BOUVYER DESMORTIERS Urbain-René-Thomas. *Examen des principaux systèmes sur la nature du fluide électrique et sur son action dans les corps organisés vivants. Paris, l'auteur ; Petit ; Coulomb, 1813, in-8, basane racinée de l'époque, dos lisse orné, accroc aux coiffes.*
Édition originale accompagnée de 2 PLANCHES GRAVÉES SUR CUIVRE ET REPLIÉES.—
Provenance : Alain Brioux. 200/300 €
120. LEDIARD Thomas. *Histoire navale de l'Angleterre... jusqu'à la fin de l'année 1734. Lyon, les frères Duplain, 1751 ; 3 forts vol. in-4, veau marbré de l'époque, dos à nerfs ornés de motifs dorés.*
Édition originale de la traduction de l'anglais due à Philippe Fl. de Puisieux. Frontispice gravé en taille-douce. 300 €



121

121. LE MONNIER Pierre-Charles. Description et usage des principaux instruments d'astronomie. Paris, Académie des Sciences, 1774 ; gr. in-folio de IV pp., 60 pp., 14 pl. repl., cartonnage ancien, entièrement non rogné. Publication savante accompagnée de 14 GRANDES PLANCHES GRAVÉES SUR CUIVRE ET PLUSIEURS FOIS REPLIÉES.— Bel exemplaire. 600 €

Voir la reproduction

122. LE MONNIER Pierre-Charles. Histoire céleste ou Recueil de toutes les observations astronomiques. Paris, Briasson, 1741 ; in-4 veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes élimées. Édition originale. Frontispice de Dheulland et 6 PLANCHES GRAVÉES SUR CUIVRE ET REPLIÉES.— Provenance : Alain Brioux. 300/500 €

123. LE NAIN DE TILLEMONT Sébastien. Histoire des Empereurs et des autres princes qui ont régné pendant les six premiers siècles de l'Église, de leurs guerres contre les Juifs, des écrivains profanes... Bruxelles, Eugène Henry Fricx, 1732 ; 5 tomes en 3 vol. pet. in-folio, veau brun de l'époque, dos à nerfs ornés, une coiffe élimée.— Joint :

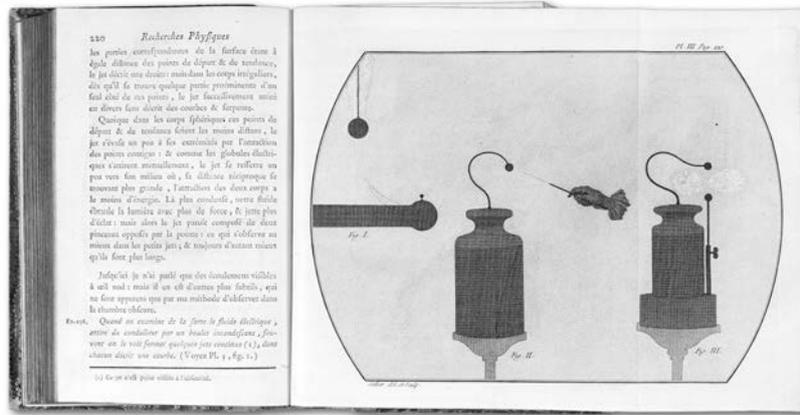
LE SUEUR Jean. Histoire de l'Église et de l'Empire depuis la naissance de Jésus-Christ, jusqu'à la fin du X^e siècle. Amsterdam, Pierre Mortier, 1730 ; 8 parties en 4 vol. in-4, reliures de l'époque vélin ivoire.— L'auteur était protestant.— Vignette de titre par B. Picart répétée. Le premier feuillet de la préface du tome III a été fixé au tome II. 300 €

124. LETTRES ITALIENNES. Réunion de 16 ouvrages. 1546-1780 ; ens. 16 vol. in-12, vélin ivoire ou cartonnages souples anciens.
1. FICIN Marcel. Tomo primo delle divine Lettere. Venise, 1546.
 2. SANSOVINO Francesco. Del segretario. Venise, 1580.
 3. CAPACCIO Giulio Cesare. Il segretario. Rome, 1589.
 4. TASSO Bernardo. Le Lettere. Venise, 1591.
 5. GOSELINI Giuliano. Lettere. Venise, 1592.
 6. GUARINI Battista. Lettere. Parme, 1595.
 7. GABRIELI Angelo. Lettere di complimenti semplici. Venise, 1661.
 8. RAIMONDI Giov. Francesco. Lettere. Rome, 1673.
 9. OVIDE. L'Epistole in terza rima del s. Angelo Rodolfini. Macerata, 1682.
 10. RAIMONDI Giov. Francesco. Lettere. Rome, 1688.
 11. GABRIELI Angelo. Lettere di complimenti. Naples, 1692.
 12. NARDI Isidoro. Il segretario istruito e Lettere. Rome, 1700.
 13. RIVANI Carl'Antonio. Lettere di buone feste. Rome, 1702.
 14. BALDASSARI Antonio. Raccolta di lettere dedicatorie... Venise, 1716.
 15. CICÉRON. Lettere scelte. Venise, 1740.
 16. VILLECOMTE Dionigi di. Lettere moderne colle loro riposte. Venise, 1780. 300/400 €
125. LETTRES ITALIENNES. Réunion de 7 ouvrages. 1575-1765 ; ens. 7 vol. pet. in-4, vélin ivoire ou cartonnages souples anciens.
1. GUEVARA Antonio. Libro primo delle Lettere. Venise, 1575.
 2. GUARINI Battista. Il segretario, dialogo... modo del compor lettere. Venise, 1594.
 3. GUARINI Battista. Lettere. Venise, 1596.
 4. GUASCO Annibal. Lettere. Trévisé, 1603.
 5. FILIPPI Paolo. I complimenti. Turin, 1619.
 6. COLLE Mario Renieri da. Lettere di complimento. Gènes, 1626.
 7. BARZI Carlo Mosca. Lettere... in proposito della Limosina. Roveredo, 1765. 300 €
126. LETTRES ITALIENNES. Réunion de 5 ouvrages. 1569-1934 ; ens. 5 vol. in-12 et in-8, vélin ancien, cartonnage et broché.
1. SANSOVINO Francesco. Del segretario overo Formulario di Lettere... Venise, 1569.— Portrait de l'auteur gravé sur bois à la fin.
 2. PORCACCHI Tomaso. Lettere di XIII huomini illustri. Venise, 1582.
 3. PAPA Giuseppe del. Lettera nella quale si discorre se il fuoco e la luce sieno una cosa medesima. Florence, 1675 ; dos usé, bas du faux-titre sommairement réparé.
 4. QUATTROMANI Sertorio. Lettere diverse. Naples, 1714.— Avec portrait de l'auteur à la manière noire.
 5. BENTIVOGLIO Guido. Memorie e Lettere. Bari, 1934. 200/300 €

127. LETTRES ITALIENNES.– Réunion de 6 ouvrages. 1562-1855 ; ens. 6 vol. in-4, vélin ancien ou demi-reliures.
1. JÉROME Saint. Epistole di S. Girolamo. Venise, 1562. Premiers feuillets un peu défraîchis, vélin en partie rétracté.
 2. TOSCANELLA Luca. Modo di studiare le epistole di M. Tullio Cicerone... Venise, 1566.
 3. CARO Annibal. Le lettere familiari. Venise, 1591 ; 2 tomes en un vol.
 4. MARGOTTI Lanfranco. Lettere, Venise, 1642.
 5. LETTERE INEDITE di alcuni illustri accademici della Crusca. Florence, 1837.
 6. GUIDICIONI Giovanni, da Lucca. Lettere inedite. Lucques, 1855.
- Joint :*
CASTIGLIONE Balthazar. Delle Lettere.– *Suivi de :* Lettera del Segretario ... Padoue, Giuseppe Comino ; Tavernier, 1769-1771 ; 2 vol. in-4 cartonnage de l'époque, entièrement non rogné.
Vignette gravée sur cuivre sur chaque page de titre. 200/300 €
128. LETTRES ITALIENNES.– Réunion de 7 ouvrages. 1564-1827 ; ens. 7 vol. in-12 ou pet. in-8, vélin ancien ou cartonnages souples.
1. LETTERE DI XIII HUOMINI ILLUSTRI. Venise, 1564.
 2. GROTO Luigi, Cieco d'Adria. Lettere famigliari. Venise, 1616.
 3. ETIRO Partenio [Pietro Aretino ?]. Lettere al molto illustre... Leonardo Severoli. Venise, 1637.
 4. BALZAC Jean-Louis Guez de. Lettere... tradotte dal francese... Venise, 1658.
 5. LETTERE MISSIVE e responsive delle bestie... Venise, 1689.
 6. MUTI Giovanni Maria. La penna volante... Venise, 1690.
 7. GIARDINI Elia. Lettere scelte de migliori Italiani scrittori. Bassano, 1827. 200/300 €
129. LETTRES ITALIENNES.– Réunion de 6 ouvrages. 1571-1668 ; ens. 8 vol. in-4, cartonnages souples ou vélin époque, 3 vol. basane époque.
1. PROLAGHI Zanobi. Lettere e trattati familiari. Florence, 1571.
 2. LETTERE DI PRINCIPI. Lequali o si scrivono da principi o a principi o ragionan di principi. Venise, 1573-1577 ; 3 vol.– Dédié au cardinal Charles Borromée.
 3. GUEVARA Antonio di. Lettere. Venise, 1591.
 4. VANNOZI Bonifatio. Della suppellettile degli avvertimenti politici, morali... Bologne, 1609.
 5. MARGOTTI Lanfranco. Lettere scritte per lo pui ne' tempi di papa Paolo V. Venise, 1633.
 6. TROILI Federico. Raccolta di lettere a dall'avvocato Tomaso, suo fratello. Ancona, 1668.– Pet. manque à l'angle d'un feuillet. 300 €
130. LETTRES ITALIENNES.– Réunion de 7 ouvrages en italien sur des sujets variés. 1572-1780 ; ens. 7 vol. in-8 et in-4, vélin ancien ou cartonnages souples.
1. PULCI Luca. Ciriffo Calvaneo... insieme con le Epistole. Florence, 1572.
 2. ZUCCHI Bartolomeo. L'idea del segretario... Venise, 1600 ; 2 tomes en un fort vol.
 3. OSSAT Cardinal d'. Lettere a principi di negotii politici e di complimento. Tradotte dal francese da Gir. Camini. Venise, 1629.
 4. ORSATO Sertorio. Li Marmi eruditi overo Lettere sepra alcune antiche inscrizione. Padoue, 1659.
 5. LUPI Antonmaria. Dissertazioni e lettere filologiche antiquarie. Arezzo, 1753.
 6. STENTUCCI Biagio. Lettere di riposta di un teologo. Venise, 1756.
 7. ALBERGATI Francesco, et Fr. Zacchioli. [Lettere ?]. Venise, 1780. 300 €

131. LETTRES ITALIENNES.– Réunion de 8 ouvrages en italien sur des sujets variés. 1623-1760 ; ens. 8 vol. in-8 et pet. in-4, vélin ancien ou cartonnages souples.
1. VISDOMINI Francesco. Lettere scritte à nome di diversi cardinal e d'altri principi secolari. Rome, 1623.– Beau frontispice gravé.
 2. VISDOMINI Francesco. *Le même ouvrage*, édition augmentée. Venise, 1626. Beau portrait de l'auteur gravé sur bois.
 3. BELMONTI Belmonte. Seconda impressione di lettere varie con altre aggiunte alla prima. Rimino, 1664.– Envoi autographe de l'auteur à l'évêque de Rimino.
 4. LETTERE DI UN ACCADEMICO FIORENTINO ad un cavaliere suo amico. Florence, 1720.
 5. LETTERE CAVALLERESCA DI UN GENTILUOMO FIORENTINO... Venise, 1726.
 6. LETTERE DISCORCIVE intorno ad alcuni poetici abusi. Naples, 1733.
 7. LETTERE SCRITTE DA DONNA DI SENNO et di spirito. Ferrare, 1737.
 8. SAGGIO DI LETTERE SOPRA LA RUSSIA. Paris, 1760.– *Relié à la suite* : LETTERE MILITARI. Venise, 1759. 300/400 €
132. LITTÉRATURE ITALIENNE.– Réunion de 6 ouvrages. 1559-1754 ; ens. 6 vol. in-8 et in-4 brochés, en vélin ivoire ou cartonnages souples.
1. ORATIO M. I modi piu communi con che ha scritto Cicerone le sue Epistole. Venise, 1759.
 2. ROMEI Annibale. Discorsi divisi in sette giornate. Venise, 1604.
 3. BALDONI Bernardino. Il segretario. Venise, 1628.
 4. BALDI Camillo. Congressi civili, ritrovati dal marchese Mattia Maria de Bartolommei. Florence, 1681.
 5. ALLEGRI Alessandro. Rime e Prose. Amsterdam, 1754.
 6. ALGAROTTI Francesco. Epistole in versi. Venise, 1759.– Vignette de titre gravée. 300 €
133. LIGER Louis. La Nouvelle Maison rustique, ou Économie Générale de tous les biens de Campagne. *Paris, Desaint*, 1772 ; 2 vol. in-4, reliures de l'époque veau marbré, dos à nerfs ornés.
Dixième édition considérablement augmentée, accompagnée de 38 PLANCHES HORS TEXTE ET DE 35 FIGURES DANS LE TEXTE. 300 €
134. LIPSE Juste. De militia romana. *Anvers, Officina plantiniana, Jean Moretus*, 1602 ; in-4, vélin ivoire de l'époque, décor doré sur les plats.
Édition suivie des Analecta sive Observationes reliquæ ad militiam... Elle est ornée de 2 vignettes de titre (en taille-douce et gravée sur bois), de FIGURES GRAVÉES SUR BOIS DANS LE TEXTE ET DE 13 FIGURES FINEMENT GRAVÉES SUR CUIVRE dont 4 à pleine page et une hors texte et repliée. Papier bruni. Sinon bel exemplaire en vélin doré d'époque. 300 €
135. LITTÉRATURE ITALIENNE. Réunion de 6 ouvrages. 1616-1790 ; ens. 6 vol. in-12, in-8, in-4, vélin ancien ou cartonnage souple.
1. SELVA Lorenzo. Le metamorfosi overo Trasformazioni del Virtuoso. Venise, 1616.
 2. TASSONI Alessandro. Pensieri diversi. Venise, Barezzi, 1646.
 3. MASCARDI Agostino. Prose volgari. Venise, 1676.
 4. SEGNERI Paolo. L'Incredulo senza scusa. Venise, 1690.
 5. TESAURO Emanuele. Il Cannocchiale aristotelico osia Idea dell'arguta et ingegnosa elocutione che serve à tutta l'arte oratoria, lapidaria et simbolica. Venise, 1702.
 6. RUSCELLI Girolamo. Il Rimario. Venise, 1790. 300 €

139



136. LITTÉRATURE ITALIENNE. Réunion de 10 vol. in-12, in-8 et in-4, vélin ivoire ancien, cartonnages souples anciens.

1. GARIMBERTO Girolamo. *Concetti divinissimi*. Venise, 1558.
2. GABRIELI Angelo. *Duelli de complimenti*. (Rome, vers 1620).
3. DELLA VALLE Francesco. *Rime*. Rome, 1622.
4. GABRIELI Angelo. *Lettere di complimenti semplici*. Macerata, 1627.
5. PALLAVICINO Giov. Battista. *Opere permesse*. Venise, 1655.
6. LETI. *La Doppia impiccata...* Orbitello, 1667.
7. MARGINI Giovanni. *Reggia oratoria*. Venise, 1714.
8. CROYZÉ Phil. *Gul. Otia poëtica*. La Haye, 1746.
9. DELL'ELOCUZIONE, ossia *Trattato de'tropi, delle figure...* Venise, 1763.
10. Giardini Elia. *Lettera scele de'migliori Italiani Scrittori*. Venise, 1819. 300 €

137. MAHON Lord Charles. *Principes d'électricité...* avec une analyse des avantages supérieurs des conducteurs élevés et pointus. *Londres ; Bruxelles, Emm. Flon*, 1781 ; in-8, veau tigré de l'époque, dos à nerfs orné de motifs dorés (manque pièce de titre).

Édition originale de la traduction de l'anglais due à John Needham. Avec un tableau imprimé replié et 6 PLANCHES GRAVÉES EN TAILLE-DOUCE ET REPLIÉES.— Provenance : Alain Brieux. 300 €

138. MALTHE François de. *Traité des feux artificiels pour la guerre et pour la récréation*. *Paris, Cardin Besongne*, 1640 ; in-12, demi-basane ancienne, dos lisse.

Ouvrage dédié au cardinal de Richelieu. Il est illustré de 44 figures dont un grand nombre à pleine page. Les 28 PREMIÈRES SONT TRÈS FINEMENT GRAVÉES SUR CUIVRE, LES SUIVANTES SUR BOIS. Seize sont relatives aux feux d'artifice, les autres aux fortifications ou aux cadrans solaires. 300/400 €

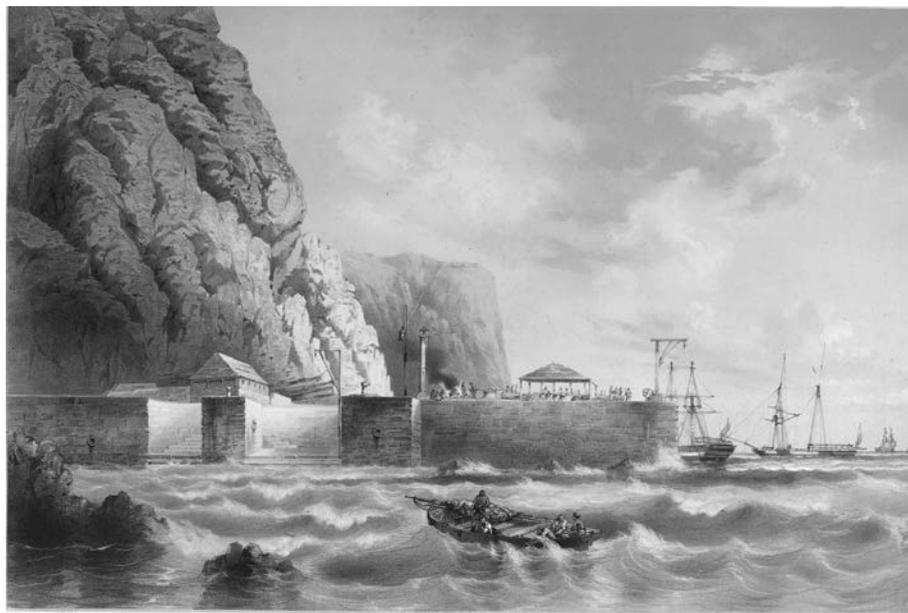
139. MARAT Jean-Paul. *Recherches physiques sur l'électricité*. *Paris, Nyon l'aîné ; Nyon le cadet ; Belin*, 1782 ; in-8, demi-velin ancien, dos lisse.

Édition originale, accompagnée de 5 PLANCHES GRAVÉES SUR CUIVRE DONT QUATRE REPLIÉES. Elles illustrent les recherches de Marat sur la lumière, l'électricité, l'électrothérapie.— *Relié à la suite du même* : MÉMOIRE SUR L'ÉLECTRICITÉ MÉDICALE... Paris, Mequignon, 1784.— Édition originale. 400/500 €

Voir la reproduction

140. MARCASSUS Pierre de. *Histoire grecque, où se void fidèlement... tout ce qui est arrivé de plus mémorable parmi les Grecs...* *Paris, aux dépens de l'Auther, chez P. Rocolet*, 2 janvier 1647 ; in-folio, veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, nerfs frottés, coiffes élimées.

Édition originale. Grande et jolie vignette de titre gravée au burin. 300 €



DEBARCADÈRE DE JAMES TOWN

145

141. MATTHIEU Pierre. Histoire de France soubz les règnes de François I, Henry II, [François II], Charles IX, Henry III, Henry IV, Louys XIII. Paris, V^{ve} Nicolas Buon, 1631 ; 2 forts vol. in-folio, demi-basane racinée du début du XIX^e siècle, dos lisses, pièces rouges.

Édition originale dédiée au roi Louis XIII. Grande et jolie vignette de titre gravée par Léonard Gaultier (répétée). Titres un peu courts de marges, quelques feuillets discrètement réparés dans les marges.

200 €

142. MAUPERTUIS Pierre-Louis Moreau de. Astronomie nautique ou Éléments d'astronomie. Paris, Imprimerie royale, 1743 ; in-8, veau havane de l'époque, dos à nerfs orné, tranches dorées.

Édition originale illustrée de figures astronomiques gravées sur bois dans le texte. Bel exemplaire.– Provenance : Rodolphe Chamonal.

200 €

143. MAYERBERG Augustin de. Voyage en Moscovie d'un ambassadeur conseiller de la Chambre Impériale... Leyde, F. Haring, 1688 ; in-12, reliure de l'époque veau granité, armes sur les plats.

Reliure aux armes du duc de Montausier et de son épouse Julie d'Angenne.

800/1 000 €

144. MONTFAUCON Bernard de. L'Antiquité expliquée et représentée en figures. Paris, 1722 ; 6 vol. (sur 10) in-folio, veau de l'époque usagé, un plat recouvert de percaline brune.

Réunion de 6 volumes sur dix (I, 1, III, 2, IV, 1-2, V, 1-2). Ces six volumes regroupent à eux seuls 428 PLANCHES GRAVÉES EN TAILLE-DOUCE DONT UN GRAND NOMBRE À DOUBLE PAGE.

300 €

145. NAPOLÉON.– Henri DURAND-BRAGER. Sainte-Hélène. Translation du cercueil de l'Empereur Napoléon à bord de la frégate La Belle Poule. Histoire et vues pittoresques de tous les sites de l'île. Paris, Gide, 1844 ; très gr. in-folio, demi-chagrin rouge de l'époque, accroc aux coiffes.

Luxeux recueil illustré par le peintre de marine et de paysage Henri Durand-Brager : 29 GRANDES PLANCHES LITHOGRAPHIÉES HORS TEXTE : portrait du prince de Joinville, de Gourgaud, de Las Cazes, paysages, vues de villes, bateaux...

600/800 €

Voir la reproduction

146. NAPOLÉON.– DOCUMENTS POUR SERVIR À L'HISTOIRE DE LA CAPTIVITÉ DE NAPOLÉON BONAPARTE À SAINTE-HÉLÈNE. *Paris, Pillet aîné, 1821* ; in-8, demi-basane bleue, dos lisse orné.
Édition accompagnée de 4 JOLIES VUES HORS TEXTE À L'AQUATINTE AQUARELLÉES À LA MAIN et d'une planche lithographiée repliée : ultime témoignage sur Napoléon en exil.– *Joint* :
[MONIER A.D.B.] Une année de la vie de Napoléon... 1^{er} avril 1814-...20 mars 1815. *Paris, A. Eymerys, 1815* ; in-8, cartonnage papier raciné de l'époque.– Édition originale ornée d'un joli frontispice gravé sur métal. 300 €
147. NEEDHAM John. Nouvelles observations microscopiques, avec des découvertes intéressantes sur la composition & la décomposition des corps organisés. *Paris, Louis-Et. Ganeau, 1750* ; fort vol. in-12, veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné de motifs dorés.
Édition originale de la traduction de l'anglais. AVEC 8 PLANCHES GRAVÉES EN TAILLE-DOUCE ET REPLIÉES, la dernière de publicité pour des microscopes. 300 €
148. NISARD Désiré. Promenade d'un artiste. Bords du Rhin, Hollande, Belgique. *Paris, Jules Renouard, [1835]* ; in-8, reliure de l'époque maroquin rouge, fers spéciaux dorés sur les plats, dos lisse orné de trophées dorés, dentelle intérieure et tranches dorées (*I. Rousset, Rue de Richelieu 76*).
Édition originale, ornée de 26 VUES DE VILLES HORS TEXTE GRAVÉES SUR MÉTAL D'APRÈS STANFIELD ET TURNER.
TRÈS JOLIE RELIURE DÉCORÉE SIGNÉE DE I. ROUSSET, DE PARIS (étiquette), que Fléty n'a pas connu. Sur un plat elle représente Gutenberg dans son atelier, sur l'autre la cathédrale de Strasbourg.– Quelques rousseurs.– Un autre ouvrage du même auteur concerne le Tyrol, la Suisse et le Nord de l'Italie. 200/300 €
149. NODIER Charles. Contes. *Paris, J. Hetzel, 1846* ; in-8, percaline de l'éditeur orné, plaques dorées sur les plats et le dos, tranches dorées.
Première édition illustrée et premier tirage des 8 eaux-fortes originales hors texte de Tony Johannot.– Quelques rousseurs.– La reliure décorée de l'éditeur est conservée à l'état de neuf.– *Joint* :
GUINOT Eugène. L'été à Bade. *Paris, Furne et C^{ie}, [1847]* ; grand in-8, percaline décorée de l'éditeur avec motifs dorés et polychromes.
Frontispice, une carte en couleurs, 10 gravures en noir (sur 12) et 6 planches en couleurs hors-texte avec serpentes et vignettes sur bois dans le texte. Quelques rousseurs.– FRAÎCHE RELIURE DORÉE ET POLYCHROME de l'éditeur. 200/300 €
150. NOLLET Jean-Antoine. LETTRES SUR L'ÉLECTRICITÉ. *Paris, H.L. Guérin & L.F. Delatour, 1753* ; 2 tomes en un vol. in-12, dos à nerfs orné de motifs dorés.
Édition originale accompagnée de 8 PLANCHES GRAVÉES EN TAILLE-DOUCE ET REPLIÉES.– *Joint du même* :
RECHERCHES SUR LES CAUSES PARTICULIÈRES DES PHÉNOMÈNES ÉLECTRIQUES et sur les effets nuisibles ou avantageux que l'on peut en attendre. *Paris, Ibid., id., 1764*, in-12, basane marbrée de l'époque, dos à nerfs orné.– Édition accompagnée de 8 TRÈS JOLIES PLANCHES DÉMONSTRATIVES GRAVÉES EN TAILLE-DOUCE ET REPLIÉES. 300 €

151. NOLLET Jean-Antoine. *Lettres sur l'électricité...* Paris, *Guerin et Delatour*, 1764 ; 2 vol. in-12 veau raciné de l'époque, dos à nerfs (charnières faibles).
Édition illustrée de 8 PLANCHES HORS TEXTE GRAVÉES SUR ACIER ET REPLIÉES (2 pl. numérotées 2 et pas de pl. 4). 200/300 €
152. CEXMELIN Alexandre-Olivier. *Histoire des aventuriers flibustiers qui se sont signalés dans les Indes.* Lyon, B. et J. Duplain, 1774 ; 4 vol. in-12, basane marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, coiffes réparées.
Édition « plus recherchée que l'originale car elle comporte en plus les tomes III et IV » (Polak, 7143). On trouve dans ceux-ci le Journal dans les mers du Sud de Raveneau de Lussan, l'Histoire des pirates anglais et la Vie et les aventures de deux femmes pirates Marie Reed et Enne Bonny. « La source principale sur les boucaniers d'Amérique ».— *Joint* :
CHRISTIAN P. *Histoire des pirates et corsaires de l'Océan et de la Méditerranée.* Paris, Cavaillès, 1846-1851 ; 4 vol. gr. in-8, demi-chagrin noir de l'époque, dos à nerfs ornés de caissons dorés.— Nombreuses planches hors texte gravées sur métal : scènes à bord, paysages, bateaux...— Quelques rousseurs isolées. 300 €
153. ORSATO Sertorio. *Marmi eruditi ovvero Lettere sopra alcune antiche iscrizioni.* Padoue, *Giuseppe Comino*, 1719 ; in-4, basane brune de l'époque (légères épidermures), dos à nerfs orné de motifs dorés, pièce rouge, une coiffe élimée.
Beau portrait-frontispice de l'auteur et grande vignette de titre. 200 €
154. OVIDE. *Metamorphoseon.* Venise, *Nicolas Moretus*, 1586 ; in-folio à trois colonnes, demi-chagrin acajou à grain écrasé, dos à nerfs orné.
Édition ornée de 60 FIGURES GRAVÉES SUR BOIS. Un possesseur ancien a donné par des ajouts à la plume un tour lubrique à plusieurs d'entre elles. Papier des deux premiers feuillets brunis. Gardes renouvelées. 300/400 €
155. OVIDE. *Métamorphoses d'Ovide ornées de 138 gravures d'après Sébastien Le Clerc, précédées de la Vie d'Ovide...* Paris, *Cordier et Legras* ; *Tavernier*, 1801 ; 2 vol. petit in-4 oblong, demi-basane fauve de l'époque, dos lisse, pièces de titre et tomaison verte et brune (charnières faibles).
Les 138 fables sont chacune illustrées d'une gravure sur cuivre d'après Sébastien Le Clerc. Texte imprimé en vis-à-vis. 200 €
156. OZANAM Jacques. *La géographie et cosmographie qui traite de la sphère, des corps célestes, des différents systèmes du monde, du globe et de ses usages.* Paris, *Claude Jombert*, 1720 ; in-8, veau marbré de l'époque, dos à la toile d'araignée, coiffes et coins usés.
Édition originale accompagnée de 14 PLANCHES GRAVÉES EN TAILLE-DOUCE. 100 €



157

157. OZANNE Nicolas (et Marie-Jeanne). *Marine militaire, ou Recueil des différens vaisseaux qui servent à la guerre, suivis des Manœuvres qui ont le plus de rapport au combat ainsi qu'à l'attaque et à la défense des ports.* Paris, l'auteur, [1762] ; in-4, veau marbré de l'époque, dos lisse orné, accid. à une coiffe.

Premier tirage comportant la dédicace au comte de Choiseul et la grande vignette héraldique à pleine page qui seront supprimées dans le second tirage.

Titre-frontispice (pet. réparation marginale), 2 feuillets de dédicace gravée et 50 planches gravées presque toutes de bateaux. 500 €

Voir la reproduction

158. PAPA Guiseppe del, da Empoli. *Della natura dell'umido e del secco*, lettera all'illustrissimo sig. Francesco Redi. Florence, Vinc. Vangelisti, 1681 ; in-4, vélin ivoire ancien (manque sur le plat supérieur).

Édition originale, accompagnée de 2 planches à l'eau forte offrant sept sujets. Traces d'humidité aux tout premiers feuillets ayant fragilisé le papier. 300 €

159. PARADIN Guillaume. *Annales de Bourgogne.* Lyon, Antoine Gryphe, 1566 ; fort vol. in-folio, veau brun de l'époque. Médaillon doré sur les plats, dos à nerfs (renouvelé anciennement).

Édition originale.— Bel encadrement de titre xylographié. 400/500 €

160. [PEZRON Paul]. *L'Antiquité des tems rétablie et défenduë. Contre les Juifs et les Nouveaux Chronologistes.* Paris, V^{re} d'Edme Martin, J. Boudot & E. Martin, 10 avril 1687 ; in-4, veau granité de l'époque, dos à nerfs, mors fendus.

Édition originale. 200 €

161. PHILOSTRATE. Opera. *Paris, Marc Orry, 1608* ; fort vol. in-folio, veau brun de l'époque, un plat détaché.
Savante édition grecque-latine améliorée sur les éditions aldines qui l'ont précédée. Elle semble sortie des presses de Cl. Morel, de Paris. Petit manque à l'angle du dernier feuillet avec perte de quelques chiffres.
200/300 €
162. PILÂTRE DE ROZIER François. La vie et les mémoires..., écrits par lui-même & publiés par M. [Alex.] T[ournon de la Chapelle]. *Paris, Belin ; Bailly ; Mérigot, 1786* ; in-12, cartonnage ancien à dos de veau marbré et décoré.
Édition originale, ornée du portrait de Pilâtre gravé sur cuivre et illustrée de 4 FIGURES GRAVÉES SUR BOIS, HORS TEXTE ET REPLIÉES.
200 €
163. PINGRÉ Alexandre. Cométographie ou Traité historique et théorique des comètes. *Paris, Imprimerie royale, 1783-1784* ; 2 vol. in-4, veau marbré de l'époque, dos à nerfs ornés de motifs dorés.
Édition originale accompagnée de 7 planches gravées sur cuivre.— Bel exemplaire.
300/400 €
164. PLATINA Bartolomeo. Historia de vitis pontificium romanorum. *Cologne, Maternus Cholinus, 1574* ; in-folio, reliure allemande ais de bois recouverts de peau de truie estampée à froid, deux fermoirs en métal doré d'origine.
Histoire des papes classique. Intéressante reliure germanique décorée notamment avec emblèmes des vertus cardinales. Fermoirs conservés. Accroc à une coiffe et coins légèrement usés.
200/300 €
165. PLINE SECOND. Naturalis historiæ. *Venise, Jérôme Scot, 1571 (1570)* ; in-folio à deux colonnes, vélin ivoire ancien.
Édition publiée par Sigismond Galenus. Quelques feuillets brunis ; galerie de ver marginale à quelques autres.
400/500 €
166. PLUTARQUE. Les Hommes illustres grecs et romains. 2 vol.— Les Œuvres morales et meslées. 2 vol. *Paris, Antoine Robinot, 1645* ; ens. deux ouvrages en 4 vol. in-folio, veau fauve un peu postérieur, filets dorés, dos à nerfs ornés de motifs dorés, pet. fentes aux mors.
Belles éditions ornées de grandes lettrines gravées sur bois et de nombreuses figures gravées en taille-douce et tirées dans le texte.— Exemplaire de la bibliothèque Lefèvre de Caumartin avec ex-libris héraldiques gravés.
300/500 €
167. PORTEFEUILLE DE SOIE BRODÉE D'ORIGINE ROYALE (fin du XVII^e, début du XVIII^e siècle) (52 × 41 cm), dos de velours pourpre.
Décor. Premier plat : encadrement très fleuri, ciboire central surmonté d'un socle enfermant le monogramme LL sommé d'une couronne royale soutenue par deux angelots. Deuxième plat : décor entièrement floral. Fils de soie et fils d'argent.
1 500/2 000 €
168. POTTER John. Archæologia Græca, sive Veterum Græcorum præcipue vero Atheniensium ritus civiles, religiosi militares et domestici... *Venise, Giov. Mar. Lazzaroni, 1734* ; 2 vol. basane brune de l'époque, dos à nerfs, petite usure aux coiffes.
Édition illustrée de 9 planches gravées en taille-douce et repliées : architecture, sports, occupations, navires, art militaire des Grecs, etc. Traces d'humidité aux premiers feuillets du tome I.
300 €



169



170

169. PRÉVOST *Abbé*. Histoire générale des voyages, ou Nouvelle collection de toutes les relations de voyages par mer et par terre qui ont été publiées jusqu'à présent dans les différentes langues de toutes les nations connues. *Paris, Didot, 1746-1789* ; 20 vol. in-4, reliures de l'époque veau tigré (fers différents au dernier volume).

LA RICHE ILLUSTRATION SE COMPOSE D'INNOMBRABLES PLANCHES GRAVÉES SUR CUIVRE LA PLUPART REPLIÉES : cartes, navires, paysages, scènes, vues de villes, etc. 3 000/4 000 €

Voir la reproduction

170. [ATLAS DE L'HISTOIRE GÉNÉRALE DES VOYAGES de l'abbé Prévost. *Paris, s.d. (vers 1770-1780)*] ; in-4 monté sur onglets, reliure de l'époque demi-veau clair, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Réunion de 74 cartes gravées en taille-douce et pour la plupart reliées. La première très spectaculaire contient « toutes les parties connues du globe terrestre ». Afrique, 10 cartes ; Asie, 18 cartes ; Amérique (et des îles des Antilles), 30 cartes. On trouve aussi des cartes des États du nord de l'Europe, celles des îles du Pacifique dont Tahiti, etc. 1 200/1 500 €

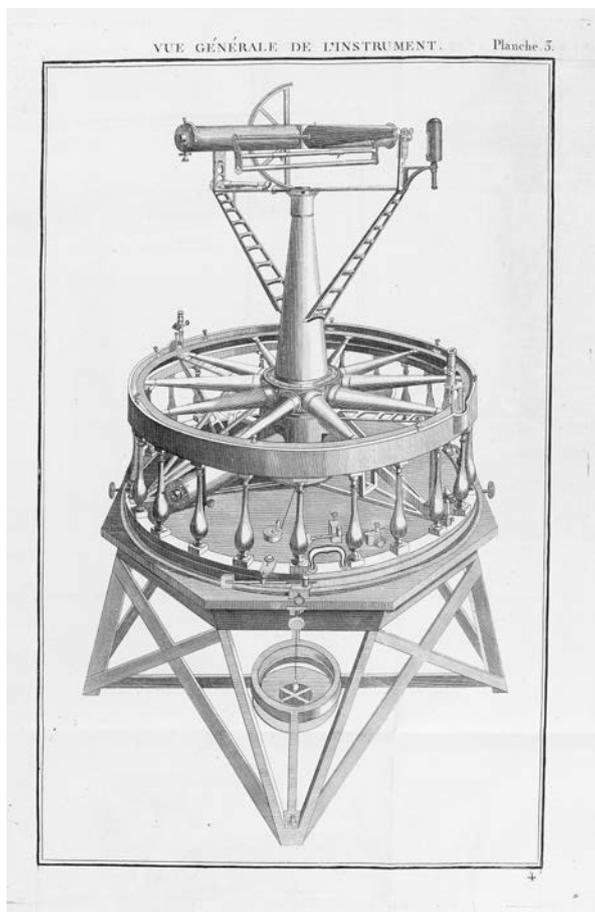
Voir la reproduction

171. PRIESTLEY Joseph. Histoire de l'électricité. *Paris, Hérisant fils, 1771* ; 3 vol. in-12, basane tigrée de l'époque, dos à nerfs ornés.

Édition originale de la traduction de l'anglais due à J.A. Nollet et M. Brisson. Elle est illustrée de 9 PLANCHES GRAVÉES EN TAILLE-DOUCE ET REPLIÉES. 300/400 €

172. PRIESTLEY Joseph. Expériences et observations sur différentes branches de la physique... sur l'air. *Paris, Nyon, 1782* ; 4 vol. in-12 reliure de l'époque veau moucheté, dos lisses ornés de motifs dorés, pièces rouges.

Édition originale de la traduction de l'anglais due à Jacques Gibelin. Elle est illustrée de 3 PLANCHES REPLIÉES HORS TEXTE GRAVÉES SUR CUIVRE.— Joli exemplaire. 400/500 €



173

173. PRONY Marie Riche de. Description des opérations faites en Angleterre pour déterminer les positions respectives des observatoires de Greenwich et de Paris. Paris, F. Didot ; Didot fils aîné, 1791 ; gr. in-4, veau tigré de l'époque, dos à nerfs orné, une coiffe légèrement élimée.

Édition originale accompagnée de nombreux tableaux imprimés repliés et de 18 CARTES ET PLANCHES D'INSTRUMENTS SCIENTIFIQUES GRAVÉES ET PLUSIEURS FOIS REPLIÉES.

Prony se dit traducteur de l'ouvrage mais, ayant participé aux opérations, il a dû contribuer à sa rédaction. 1 000 €

Voir la reproduction

174. QUINTILIEN. Institutionum oratoriarum.— Declamations. Lyon, Antoine Gryphe, 1575 ; deux ouvrages en un fort vol. in-8, vélin ivoire souple de l'époque, restes d'attaches.

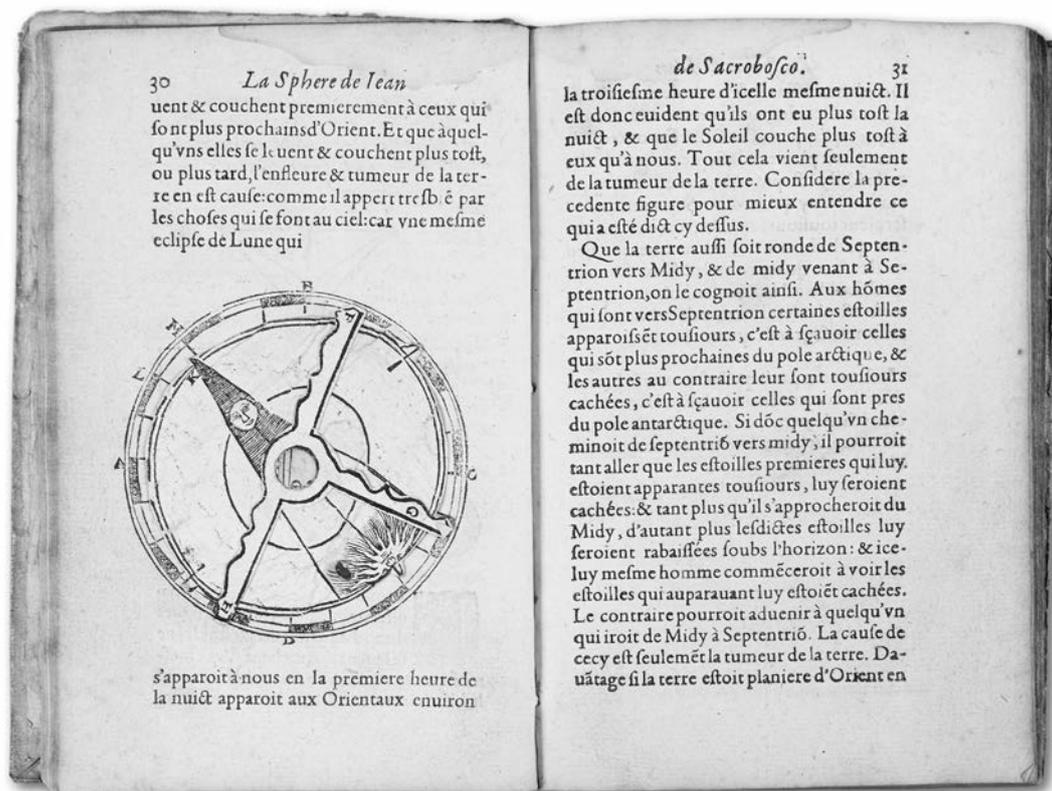
Marques des Gryphe (le griffon) sur les titres et, différente, à la fin du premier ouvrage. 200 €

175. REBOUL M. La colonne Blanchard ou la première traversée du Détroit en ballon faite en compagnie du Dr américain Jeffries, le 7 janvier 1785. Calais, (Saint-Pierre), L. Fleury, mai 1885 ; in-8, demi-percaline noire de l'époque.

Édition originale rare, accompagnée de 2 PHOTOGRAPHIES ORIGINALES FIXÉES SUR CARTON DE ARTHUR TIBERGHIEEN, photographe aéronaute à Douai. L'une d'elles représente la colonne, l'autre la plaque commémorative.— Joint :

DELON C. Promenades dans les nuages. Paris, 1881 ; in-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné.— Illustrations. 200 €

176. RECUEIL D'ESTAMPES GRAVÉES D'APRÈS LES TABLEAUX DU CABINET DE MGR LE DUC DE CHOISEUL par les soins du S^r Basan. *Paris*, 1771 ; in-4, veau marbré de l'époque, roulette dorée, dos lisse orné, coiffes renforcées sommairement.
SUITTE DE 128 PLANCHES GRAVÉES SUR CUIVRE : scènes de genres, paysages, monuments, vues de villes... Bel exemplaire. 300 €
177. RICHARD Jérémie. Histoire naturelle de l'air et des météores. *Paris, Saillant & Nyon*, 1770-1771 ; 10 vol. in-12, veau marbré de l'époque, dos à nerfs ornés de motifs dorés.
Édition originale. Bel exemplaire. 200/300 €
178. RIPA Cesar. Della piu che novissima Iconologia. *Padoue*, 1630 ; 3 parties en un fort vol. in-4, demi-vélin ivoire à coins anciens.
Édition ornée de PLUSIEURS CENTAINES DE FIGURES GRAVÉES SUR BOIS DE PERSONNAGES DANS DES ATTITUDES VARIÉES PARFOIS BIZARRES. Dernier feuillet renmargé. 300/500 €
179. RIVARD. La Gnomonique ou l'Art de faire des cadrans. *Paris, J. Desaint & Ch. Saillant*, 1742 ; in-8, cartonnage ancien papier granité, fente aux mors.
Édition originale accompagnée de 8 PLANCHES GRAVÉES EN TAILLE-DOUCE ET REPLIÉES. 100 €
180. ROMME Nicolas-Charles. L'art de la Marine, ou Principes et préceptes généraux de l'art de construire, d'armer, de manœuvrer et de construire des vaisseaux. *La Rochelle, P.L. Chauvet*, 1787 ; in-4, demi-basane fauve de l'époque, dos à nerfs orné, une coiffe usée.
Édition originale accompagnée de 7 GRANDES PLANCHES GRAVÉES SUR MÉTAL, À NOMBREUX SUJETS, PLUSIEURS FOIS REPLIÉES. 300/400 €
181. ROMME Charles. La science de l'homme de mer. *Paris, P.L. Chauvet ; Barrois*, 1800 ; in-8, veau marbré de l'époque, dos lisse orné, coiffes usées.
Édition accompagnée de 3 GRANDES PLANCHES GRAVÉES ET REPLIÉES (tache d'encre marginale à la dernière). 150 €
182. RONDELET Jean-Baptiste. Mémoire sur la marine des anciens et sur les navires à plusieurs rangs de rames. *Paris, l'auteur*, 1820 ; in-4, veau porphyre de l'époque, dos lisse orné, coiffes élimées.
Édition originale accompagnée de 10 PLANCHES À DOUBLE PAGE GRAVÉES SUR MÉTAL ET MONTÉES SUR ONGLETS. Quelques rousseurs.— *Joint* :
BOUVET DE CRESSÉ A. J. B. Histoire de la Marine de tous les peuples. *Paris, Aimé André*, 1824 ; 2 vol. in-8 demi-basane brune de l'époque, dos lisses ornés.— Édition originale.— Polak, 1180. 200 €
183. SACROBOSCO Johannes de.— Christophe CLAVIUS. In spheram J. de Sacro Bosco commentarius. *Lyon (Jacques du Creux dit Molliard pour) Hugues de La Porte*, 1607 ; pet. in-4, vélin souple ivoire de l'époque.
Édition dédiée au comte Palatin du Rhin Guillaume, duc de Bavière. Elle est accompagnée d'un grand nombre de jolies figures techniques gravées sur bois. 400/500 €



184. SACROBOSCO Johannes de. La sphère... augmentée de nouveaux commentaires & figures servant grandement pour l'intelligence d'icelle. Le tout mis de latin en françois par Guillaume des Bordes gentil-homme Bordelois... lequel a adjousté... une préface... pour prouver que l'astrologie est très utile & nécessaire au ge[n]re humain & qu'elle ne doit estre mesprisée de l'homme chrestien. *Paris, Denise Cavellat, 1567* (transformé à la plume en 1569) ; pet. in-8, vélin ivoire (fente au dos).

Édition ornée de 50 figures astronomiques certaines avec cartes géographiques et de cadrans variés, le tout gravé sur bois, ainsi que de 2 ROUELLES OU VOLVELLES AVEC SUPERPOSITION DE TROIS PIÈCES POUVANT TOURNER SUR UN AXE CENTRAL. Grande marque d'imprimeur à la fin. – Provenance : Duchesse Sforza, catalogue, 1933, n° 63. 2 000 €

Voir la reproduction

185. SAINT PIERRE Jacques-Henri Bernardin de. Paul et Virginie. *Paris, Curmer, 1838* ; grand in-8, reliure de l'époque maroquin à long grain rouge décorée sur les plats et le dos – lisse – de plaques orientales dorées.

L'un des plus beaux livres illustrés de la période romantique.

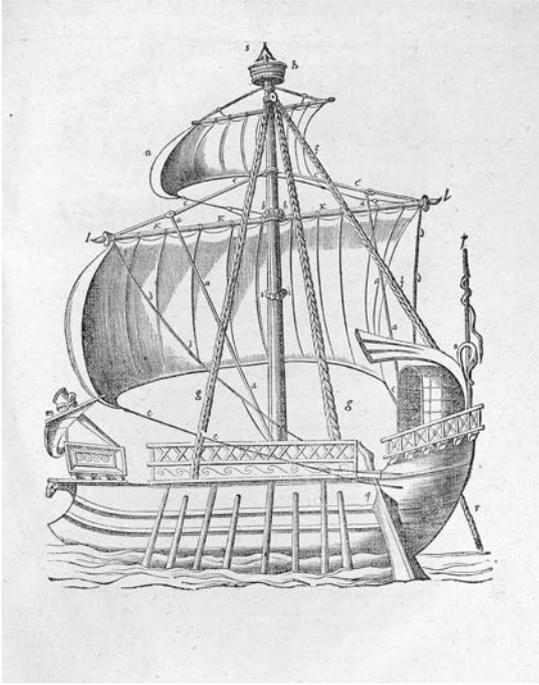
Exemplaire à l'adresse de la rue Sainte Anne avec le portrait de la « bonne femme ».

Précieux exemplaire avec les figures hors texte tirées sur papier de Chine appliqué et exempt de toute rousseur. 1 000/1 500 €

Voir la reproduction en page 2 de couverture

186. SALLUSTE. Histoire de la République romaine dans le cours du VII^e siècle. *Dijon, L.N. Frantin, 1777* ; 3 forts vol. in-4, veau porphyre de l'époque, dos à nerfs ornés, pet. accroc à une coiffe.

ÉDITION ORIGINALE DE LA TRADUCTION DU PRÉSIDENT CHARLES DE BROSSES faite partie sur l'original latin, partie sur des fragments perdus et retrouvés. Beau portrait de Ch. de Brosses d'après Ch. N. Cochin, 2 grandes cartes repliées et une vingtaine de planches gravées sur cuivre incluant de la numismatique. Exemplaire en grand papier provenant du bibliophile André Lebey (signature). 200/300 €



188

187. SAUMAISE Claude. *Historiæ Augustæ scriptores VI.* Paris, Jérôme Drouart, 14 mars 1620 ; fort vol. in-folio, vélin ivoire à rabats de l'époque.

Édition originale de ces six études sur $\text{Æ}1$. Spartianus, Jul. Capitolinus, $\text{Æ}1$. Lampridius, Vulc. Gallicanus, Treb. Pollio, Flav. Vopiscus. Grande et belle nef de Lutèce gravée sur le titre. 200/300 €

188. SCHEFFER Johann. *De militia navali veterum.* Uppsala, Johann Jansson, 1654 ; in-4, vélin ivoire ancien.

Édition originale dédiée à la reine Christine de Suède. Très bien imprimée à Uppsala, elle est ornée d'un très amusant frontispice dessiné par l'auteur et gravé en taille-douce par J. van Meurs et illustrée de 39 FIGURES GRAVÉES SUR BOIS DONT DE NOMBREUX NAVIRES À PLEINE PAGE. 400/500 €

Voir les reproductions

189. SCHUBERT Frédéric Théodore. *Traité d'astronomie théorique.* Hambourg, Perthes & Besser, 1834 ; 3 vol. in-4, demi-marquin à long grain bleu nuit, dos à quatre nerfs, entièrement non rognés.

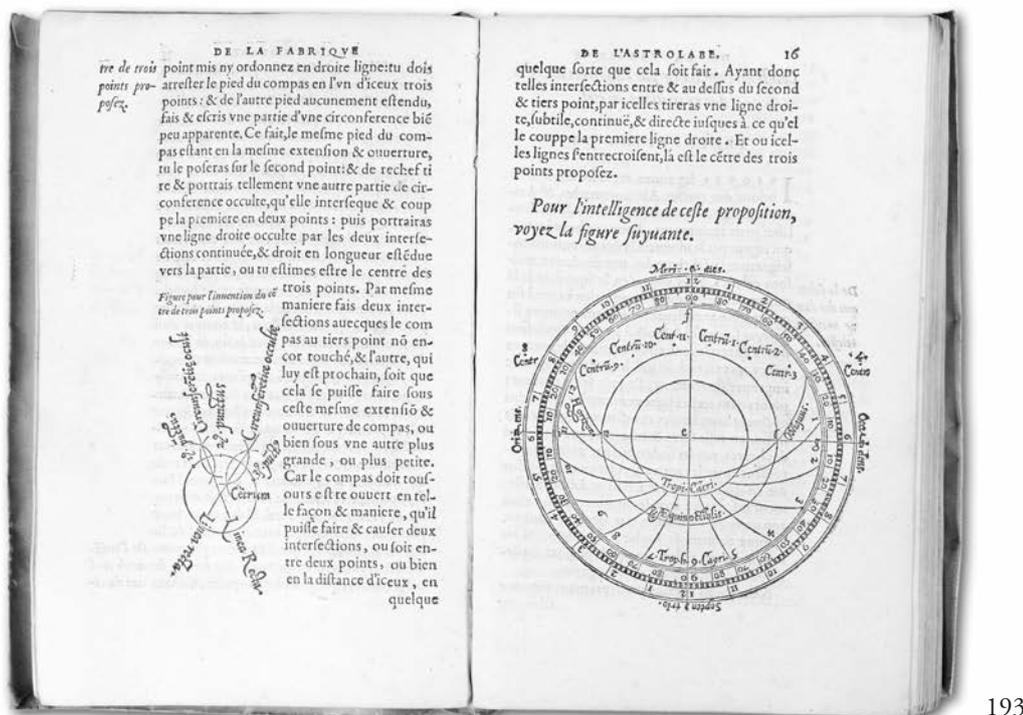
Ouvrage traduit par l'auteur lui-même et imprimé à Hambourg. Avec 6 PLANCHES HORS TEXTE GRAVÉES SUR CUIVRE.— Quelques rousseurs au début et à la fin des volumes, qui sont à toutes marges. 200/300 €

190. SIGAUD DE LA FOND Joseph. *Essai sur différentes espèces d'air qu'on désigne sous le nom d'air fixe.* Paris, P. Fr. Gueffier, 1779 ; in-8, veau tigré de l'époque, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Édition originale, accompagnée de 4 planches gravées sur cuivre et repliées. 300/400 €

191. SIGAUD DE LA FOND Joseph. *Précis historique et expérimental des phénomènes électriques depuis l'origine de cette découverte.* Paris, (Panckoucke), 1781 ; fort vol. in-8, veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Édition originale accompagnée de 9 planches gravées sur cuivre et repliées.— Petit épidermure au second plat sinon bel exemplaire. 300 €



193

192. STAËL Germaine Necker, *baronne* de. De la littérature considérée dans ses rapports avec les institutions sociales. *Paris, Maradan*, [1800] ; 2 vol. in-8, reliures de l'époque demi-basane fauve, dos lisses ornés, une coiffe inférieure usée.

Première édition française parue la même année que l'édition originale.

150/200 €

193. STOEFFLER Johann. Traité de la composition et fabrique de l'astrolabe & de son usage... traduit du latin de Jean Stofler de Justingence. Avec annotations sur l'usage de l'astrolabe... par Jean-Pierre de Mesmes. *Paris, Guillaume Cavellat* (6 avril 1560) ; in-8, vélin souple ivoire à rabats de l'époque, traces et attaches.

Édition originale de la traduction ornée de 50 FIGURES GRAVÉES SUR BOIS : cadrans, sphères, diagrammes, arpenteurs... Grande marque à la poule de Cavellat à la fin.

600/800 €

Voir la reproduction

194. STRADA Famiani. De bello Belgico decades duæ. *Mayence, Johann Godfr. Schönwetter et Joh. Beyer*, 1651 ; fort vol. in-4, vélin ivoire à rabats de l'époque, restes d'attaches.

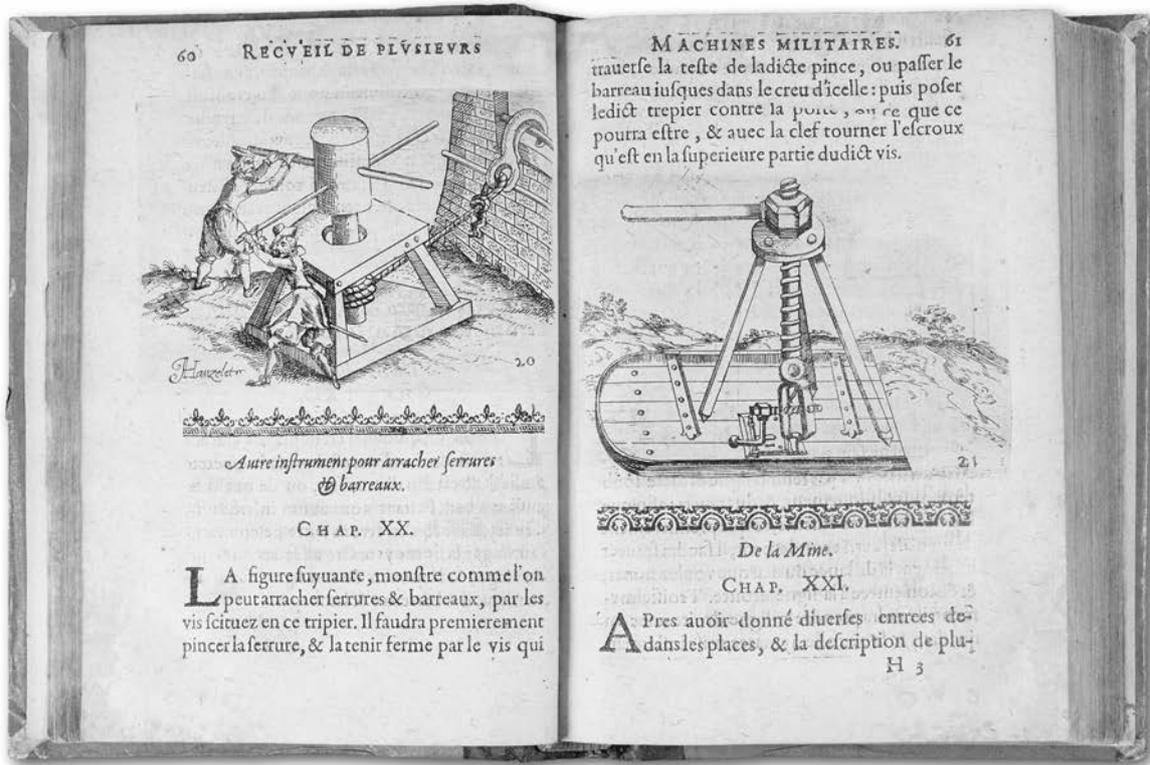
Édition illustrée de 26 PORTRAITS HORS TEXTE GRAVÉS SUR CUIVRE. Sans le frontispice. Rousseurs. 150 €

195. SUËTONE. XII Cæsares. *Anvers, Officina Plantiniana (veuve Christophe Plantin et Jean Moretus)*, [1591 ?] ; in-folio à deux colonnes, vélin ivoire à rabats de l'époque, traces d'attaches, dos lisse.

Belle édition ornée d'un titre-frontispice gravé sur cuivre et de nombreuses médailles gravées sur bois tirées dans le texte.— Bel exemplaire. 200/300 €

196. [TEISSIER, *avocat*]. Histoire des souverains pontifes qui ont siégé dans Avignon. *Avignon, Jean Aubert*, 1774 ; in-4, veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Édition originale. Galerie de ver aux deux premiers feuillets. Écrit en tête : « Ex dono authoris ». 200 €



199

197. TEMPLE DES MUSES (LE), orné de LX tableaux où sont représentés les événemens les plus remarquables de l'Antiquité fabuleuse. *Amsterdam, Zacharie Chatelain, 1749* ; gr. in-folio, veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné (un peu frottés), usure aux coins.

Beau livre accompagné d'un texte d'Antoine La Barre de Beaumarchais. Il est orné de 60 TRÈS BELLES FIGURES HORS TEXTE MAGISTRALEMENT GRAVÉES EN TAILLE-DOUCE PAR BERNARD PICART QUI S'EN APPROPRIE L'INVENTION ALORS QU'ELLES DÉRIVENT DIRECTEMENT DES COMPOSITIONS D'ABRAHAM VAN DIEPENBEEK publiées au siècle précédent. 400/500 €

198. THUCYDIDE. Histoire de la guerre des Péloponésiens et Athéniens. Nouvellement traduite de Grec en François par Louis Jausaud d'Uzez. *Genève, Jacques Chouet, 1600* ; in-4, vélin ivoire.

Édition originale de cette traduction rare (Louis Jausaud, d'Uzès, n'est pas cité par Cioranesco). Très petit manque de papier blanc à l'angle d'un feuillet et quelques pâles auréoles. – Joint :

BOUHIER P^{dt} Jean. Recherches et dissertations sur Hérodote. Avec des Mémoires sur la vie de l'auteur (par F. Oudin). *Dijon, P. de Saint, 1746* ; in-4, basane tigrée de l'époque, dos à nerfs orné, accid. à une coiffe. 150/200 €

199. THYBOUREL François et Jean Appier dit HANZELET. Recueil de plusieurs machines militaires et feux artificiels pour la guerre & récréation Avec l'alphabet de Trittemius... Aussi le moyen d'ecrire la nuit à son amy absent. *Pont-à-Mousson, Charles Marchant, 1620* ; 6 parties en un vol. pet. in-4, demi-veau ancien, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Édition originale, ornée d'un BEAU FRONTISPICE ET DE 101 FIGURES FORT JOLIES QUOIQUE TECHNIQUES, LE TOUT FINEMENT GRAVÉ SUR CUIVRE PAR HANZELET, QUI SE DISAIT À BON DROIT CHALCOGRAPHE. Les six parties de l'ouvrage sont à paginations distinctes. 1 500/2 000 €

Voir la reproduction

200. TRESSAN Louis de Lavergne de. Essai sur le fluide électrique considéré comme agent universel. *Paris, Buisson*, 1786 ; 2 vol. in-8, veau porphyre de l'époque, dos lisses ornés de motifs dorés, tranches dorées.
Édition originale.– Bel exemplaire.– *Joint* :
GERBOIN Antoine Cl. Recherches expérimentales sur un nouveau mode de l'action électrique. Strasbourg, Levrault, 1808 ; in-8, demi-basane marbrée, dos lisse orné.– Edition originale illustrée d'une planche gravée et repliée.– Provenance : Alain Brioux. 300 €
201. TRESSAN Louis de Lavergne de. Essai sur le fluide électrique considéré comme agent universel. *Paris, Buisson*, 1786 ; 3 vol. in-8, veau marbré de l'époque, dos à nerfs ornés de motifs dorés (accid. à une coiffe).
Édition originale.– Provenance : Alain Brioux. 200/300 €
202. TURGAN Julien. Les Ballons. Histoire de la locomotion aérienne depuis son origine jusqu'à nos jours. *Paris, Plon, etc.*, 1851 ; in-12, broché.
Édition originale ornée de nombreuses figures gravées sur bois dont un joli frontispice.
Édition originale de l'introduction de 12 pages de Gérard de Nerval. 150 €
203. URSINUS Fulvius. *Familiæ Romanæ quæ reperi untur in antiquis numismatibus...* *Rome, héritiers de Fr. Tramezino*, 1577 ; in-folio, sans le dernier f. (blanc ?), vélin souple ivoire de l'époque, pet. manque à un angle.
Édition originale dédiée à Alexandre Farnese, beau titre-frontispice en forme de portique et nombreuses médailles dans le texte le tout gravé sur cuivre. Petit manque à l'angle inférieur du frontispice. 300 €
204. VALIN René-Josué. Nouveau commentaire sur l'ordonnance de la Marine du mois d'août 1681. *La Rochelle, Jér. Légier*, 1776 ; 2 forts vol. in-4, basane marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, dos un peu dédorés et coiffes réparées. 200 €
205. VAN KAMPEN Nicolas. Vues de la Hollande et de la Belgique. *Londres, G. Virtue*, vers 1835 ; gr. in-8, maroquin à long grain aubergine, plaque à froid et filet doré sur les plats, dos lisse orné en long de motifs dorés, tranches dorées, dos légèrement pâli.
Nombreuses vues de villes et de monuments hors texte finement gravées sur métal d'après les dessins faits d'après nature par William Bartlett.
BEL EXEMPLAIRE EN RELIURE ROMANTIQUE À PLAQUE. 200 €
206. VOYAGE OU IL VOUS PLAIRA par Tony Johannot, Alfred de Musset et P.-J. Staht [Jules Hetzel]. *Paris, Hetzel*, 1843 ; grand in-8, demi-cuir de Russie vert, dos orné.
Une des éditions romantiques les plus caractéristiques, tant par son texte échevelé que par ses illustrations où le comique le dispute au fantastique. Ces dernières consistent en vignettes dans le texte et en 63 compositions hors texte, le tout gravé sur bois d'après Tony Johannot.
Bel exemplaire en fraîche reliure romantique. 300/400 €

207. [WILKINS John]. Le monde dans la lune. Divisé en deux livres. Le premier prouvant que la lune peut estre un monde. Le second que la terre peut estre une planette. De la traduction du s^r de la Montagne [Jean Baudouin, de l'Académie française]. Rouen, Jacques Cailloüé, 1656 ; 2 parties en un vol. in-12 de [4] ff., 269 [+ 1] pp., [1] f. ; 284 pp., [2] ff. vélin souple ivoire de l'époque, dos lisse.

Première traduction, très rare, ornée de NOMBREUSES FIGURES ASTRONOMIQUES GRAVÉES SUR BOIS et tirées dans le texte. La seconde partie commence par un titre courant. 400/500 €

208. WINKLER Johann-Heinrich. Essai sur la nature, les effets et les causes de l'électricité. Paris, Séb. Jorry, 1748 ; in-12, veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes élimées, fente aux mors.

Édition originale de la traduction de l'allemand, accompagnée de 2 PLANCHES GRAVÉES SUR CUIVRE ET PLUSIEURS FOIS REPLIÉES.— *Reliés à la suite* :

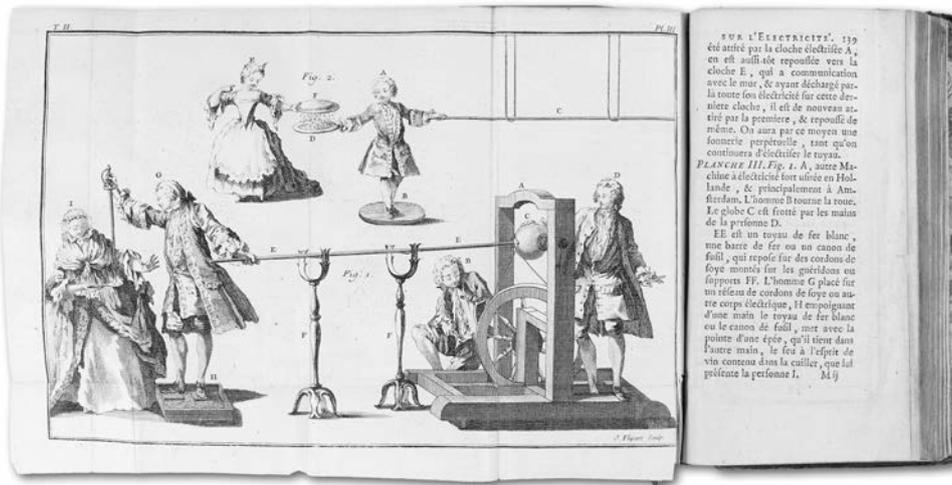
WATSON William. Expériences et observations pour servir d'explication de la nature et des propriétés de l'électricité. Ibid., id., 1748.— Édition originale de la traduction de l'anglais, ornée de 3 TRÈS JOLIES PLANCHES GRAVÉES SUR CUIVRE ET REPLIÉES.

WATSON William. Essai sur la cause de l'électricité... Ibid., id., 1748.— Avec UNE PLANCHE GRAVÉE PLUSIEURS FOIS REPLIÉE.

Provenance : Nicolas Noël avec ex-libris du XVIII^e siècle.

300 €

Voir la reproduction



LIVRES MODERNES

209. ALAIN-FOURNIER Henri. *Le Grand Meaulnes*. Paris, Lubineau, 1949 ; petit in-8, reliure de l'époque maroquin Lavallières, décor doré et mosaïqué sur les plats, tête dorée, couverture illustrée et dos, étui (*D. Valentin*).

Édition ornée de 30 BURINS ORIGINAUX DE MARIANNE CLOUZOT, dont un frontispice, un sur la couverture, une vignette de titre, 26 in-texte et un cul-de-lampe. Papier vélin d'Arches.– Jolie reliure mosaïquée.

100 €

210. ALBUMS DE LA PLÉIADE.– Réunion de 10 ouvrages. Paris, NRF, 1968-2001 ; ens. 10 vol. in-12, demi-basane chagrinée marron, dos ornés de filets dorés, étuis.

Volumes iconographiques contenant de très nombreuses illustrations. 1. Marcel AYMÉ par M. Lecureur. 2001.– 2. Jorge L. BORGES par J.P. Bernès. 1999.– 3. Albert CAMUS par R. Grenier. 1982.– 4. Lewis CARROLL par J. Gattégno. 1990.– 5. ÉCRIVAINS DE LA RÉVOLUTION par P. Gascar. 1989.– 6. Paul ÉLUARD par R.J. Ségalat. 1968.– 7. Julien GREEN par J.E. Green. 1998.– 8. Gérard de NERVAL par Cl. Pichois et E. Buffetaud. 1993.– 9. UN SIÈCLE NRF par Fr. Nourissier. 2000.– 10. Oscar WILDE par J. Gattégno et M. Holland. 1996.

300 €

211. ALTERNANCE. Paris, Le Gerbier, 1946 ; grand in-4 en feuilles, chemise et étui.

Anthologie composée de seize inédits de François Mauriac, Jean Giraudoux, Léon-Paul Fargue, Henri Mondor, Thierry Maulnier, Jean Paulhan, etc. Elle est ornée, « en alternance », de 16 eaux-fortes originales de Daragnès, A. Dignimont, J.-E. Laboureur, Henri Matisse, Édouard Goerg, Jean Cocteau, Marie Laurencin, Jacques Villon, etc.

Un des 262 exemplaires sur papier vélin de Rives.

800/1 000 €

Voir la reproduction

212. AYMÉ Marcel. *La Vouivre*. Roman. Paris, Gallimard, 1943 ; in-12, reliure de l'époque maroquin vieux rouge, les plats et le dos lisse ornés à froid de bandes courbes composées de traits verticaux, coupées de filets courbes à froid, doubles et gardes de box gris éléphant, tranches dorées sur témoins, couverture et dos, chemise et étui (*Semet & Plumelle*).

Édition originale.– Un des 9 exemplaires du tirage de tête sur papier mûrier d'Annam (n° I).

BELLE ET FRAÎCHE RELIURE DÉCORÉE ET DOUBLÉE DE SEMET & PLUMELLE.

400/500 €



211

213. BACHELARD Gaston. Paysages. *Rolle (Vaud, Suisse), Paul Eynard, 1950* ; in-4 en feuilles, couverture gaufrée rempliée, chemise et étui.
Édition originale ornée de 16 BURINS ORIGINAUX D'ALBERT FLOCON.
Un des 176 exemplaires sur papier teinté de Rives. 200 €
214. BALLONS. Introduction de C.H. Gibbs-Smith. *Paris, Ed. du Chêne, 1956* ; gr. in-folio, broché.
Suite de 12 très belles planches de ballons tirées en couleurs d'après des gravures anciennes.— *Joins :*
L'ÂGE D'OR DE LA MARINE À VOILE par A. Roux père et fils, Franc. et Fréd. Roux. Paris, Hachette, 1963 ; très grand in-folio, broché, étui. Nombreuses reproductions dans le texte et 30 PLANCHES HORS TEXTE EN COULEURS DE BATEAUX À VOILE ANCIENS.— Papier vélin de Lana.
SIRCOS A. et Th. PALLIER. Histoire des ballons et des ascensions célèbres. Préface de Nadar. Paris, F. Roy, 1876 ; in-4, demi-basane verte, dos frotté.— Très nombreuses illustrations gravées sur bois. 200/300 €
215. BALLONS ET NAVIGATION AÉRIENNE. Réunion de 8 ouvrages. *Paris, 1876-1914* ; ens. 8 vol. in-12 demi-chagrin sauf deux demi-percaline.
1. FONVIELLE W. de. Aventures aériennes et expériences mémorables des grands aéronautes. 1876. Ill.
2. DALLET G. La navigation aérienne. 20 figures. Vers 1880.
3. TISSANDIER G. Simples notions sur les ballons et la navigation aérienne. Vers 1880. Ill.
4. FIGUIER Louis. Les aérostats. 1882. Ill.
5. FLAMMARION C. Mes voyages aériens. Impressions et études. Journal de bord de douze voyages scientifiques en ballon. 1883. Ill.
6. FONVIELLE W. de. Manuel pratique de l'aéronaute. Vers 1890. Illustr.
7. SANTOS-DUMONT A. Dans les airs. 1904 (in-8). Ill.
8. FLAMMARION C. Rêves étoilés. 1914 300 €
216. BALLONS ET NAVIGATION AÉRIENNE. Réunion de 8 ouvrages. *Paris, 1853-1912* ; ens. 8 vol. in-12 et in-8 brochés ou en demi-reliures.
1. SELLE DE BEAUCHAMP B^{on} de. Souvenirs de la fin du XVIII^e s. extr. des Mémoires d'un officier des aérostats 1793-1799. 1853.— Front.
2. CLERVAL G. de. Les ballons pendant le siège de Paris. 1871.
3. DELAMBRE M. De l'aérostation militaire. 1872.
4. TISSANDIER Gaston. Les ballons dirigeables. Application de l'électricité à la navigation aérienne. 1885. Ill.
5. LACHAMBRE H. et A. MACHURON. Andrée. Au Pôle Nord en ballon. Vers 1898. Ill.
6. FLAMMARION Camille. Mes voyages aériens... Douze voyages scientifiques en ballon. 1905 ; demi-chagrin à coins.
7. MALLET Fr. Les aéronautes et les colombophiles au siège de Paris. 1909.
8. PERREAU Eug. Dirigeables & aéroplanes. 1912. 200 €

217. BALLONS ET NAVIGATION AÉRIENNE. Réunion de 10 ouvrages. 1834-1923 ; ens. 10 volumes et plaquettes in-12, in-8 et in-4 brochés.
1. DUBOCHOT J.A. Recherches sur le vol des oiseaux et l'aéronautique. Nantes, 1834.- III.
 2. MARION F. Les ballons et les voyages aériens. 1869.- III.
 3. ESPITALIER G. Les ballons et leur emploi à la guerre. 1888. III.
 4. LAPOINTE E. Essai sur la navigation aérienne. 1896.
 5. SACONNAY J. Th. Cerfs-volants militaires. 1909. III.
 6. STAËL-HOLSTEIN J. de. Le tir contre les ballons en Allemagne. 1910. III.
 7. COURTY J. L'aérostation et ses applications militaires. Vers 1910. III.
 8. BAEDER F. de et G. DUBOUCHET. Dictionnaire illustré de la navigation aérienne. Vers 1910. Le premier du genre.
 9. BOURGEOIS A. Les précurseurs de la conquête de l'air. 1911. III.
 10. GRADIS G. Les ballons dirigeables. 1923. III. 200/300 €

218. BALLONS ET NAVIGATION AÉRIENNE. Réunion de 25 plaquettes in-8 et in-4 brochées. Paris, 1847-1910.
1. DECKHERR J. Essai sur une espèce de navigation aérienne rapide. Montbéliard, 1847.- Autographié.
 2. JABLONOWSKI Wenc. Esquisse sommaire de la solution du problème de la navigation aérienne. 1850.- Dédié au comte de Chambord. Autographié.
 3. PERREYMOND. Notions élémentaires de l'aéronautique. 1851.
 4. LE BELLIERES Léon. La recherche de l'impossible ou l'aérostat construit. 1852.
 5. E.M.A. L'oiseau monstre ou la Navigation aérienne. 1857. Autographié.
 6. BRACHET Ach. Lettre à M. Babinet... sur la restauration du système aérostatique du L^e génér. Meusnier. 1858.
 7. MOREAUD Pierre. Application de la vapeur à la direction des aérostats captifs. 1861. III.
 8. GONTIER-GRIGY. Aérostat propulsif en soie ou en aluminium avec moteur-revolvo comprimant. 1862. III.
 9. MARTIN Const. Problème résolu. Navigation aérienne. Système Constantin Martin. Ixelles, 1863. III.
 10. LA GARENNE T. de. [À propos du vol du *Géant* de Nadar]. 1864.
 11. LAMBERT Gust. De la locomotion mécanique dans l'air et dans l'eau. 1864.
 12. CHARVIN A. De la navigation aérienne par les aérostats. 1864.
 13. CHARVIN A. Aéroscaphes. 1864.
 14. MARIGNY P.M. Notice... de l'aérigation... qui consiste à pouvoir voyager par les airs. 1866.
 15. B. Jⁿ. Aéromotion. Mémoire sur l'art et la science de la navigation aérienne. Bayonne, 1867.
 16. KRARUP-HANSEN C.J.L. Essai d'une théorie du vol des oiseaux, des chauves-souris et des insectes. Copenhague, 1869. III.
 17. FLEURY A. Appareil d'immersion parcourant par son propre poids deux obliques divergentes. Propriétés des parachutes obliques... 1872.
 18. PLANAVERGNE H. et L. Les mystères du vol des oiseaux dévoilés, suivis de l'aile propulsive appliquée à la navigation et à l'aviation. 1872. III.
 19. C., P. Notice sur la direction des ballons. Système Smitter. 1874.
 20. SMITTER. Navigation aérienne. Direction des aérostats. Système Smitter. 1875.
 21. DURASSIER H. La navigation aérienne. Ses rapports avec la navigation aquatique. 1875. III.
 22. FIESSE. Projet d'un aérostat propre à la navigation aérienne. Vers 1875.
 23. PÉTIN E. Nouveau système de direction aérienne. Vers 1875. III.
 24. LANDREVILLE Arsène-Olivier de. Les nouveaux ballons. 1876.
 25. SÉBILLOT Ain. Les hélicoptères-aéroplanes. Navires aériens et leurs applications. 1910. III. 200/300 €

219. BALLONS ET NAVIGATION AÉRIENNE. Réunion de 9 ouvrages. *Paris*, 1873-1933 ; ens. 9 vol. in-4 demi-reliures sauf 3 brochés.
1. FLAMMARION C. et Ch. BOISSAY. De Paris à Vaucouleurs à vol d'oiseau. Relation d'un voyage en ballon. 1873. Carte.
 2. TISSANDIER Gaston. Le grand ballon captif à vapeur de M. Henry Giffard. Paris, G. Masson, 1878.– Illustrations par Alb. Tissandier.
 3. TISSANDIER G. Causeries sur la science. 1884. Demi-veau gris. Ill.
 4. CAZENOVE R. de. Premiers voyages aériens à Lyon en 1784. Lyon, 188 p. Ill.
 5. DEBIÈVRE Eug. Notes sur l'histoire de l'aérostation dans la région du nord de la France. 1895.
 6. BANET-RIVET M. L'aéronautique. 1898. Ill.
 7. GIRARD E. et A. de ROUVILLE. Les ballons dirigeables. 1909. Ill.
 8. FRANÇOIS L. Les correspondances par ballon monté du siège de Paris. Amiens, 1925. Ill.
 9. BRUNEL G. Les ballons du siège de Paris. 1933. Ill. 300/400 €
220. BALLONS ET NAVIGATION AÉRIENNE.– Réunion de 6 ouvrages. *Paris*, 1850-1915 ; 6 vol. in-12, in-8 et in-4 reliés.
1. DUPUIS-DELCOURT. Nouveau manuel complet d'aérostation. Roret, 1850. Avec 16 planches repliées.
 2. SÉLÈNES P. de. Un monde inconnu. Deux ans sur la lune. E. Flammarion, vers 1890 ; cartonnage doré.– Ill.
 3. LECORNU J. Les cerfs-volants. Nony et C^{ie}, 1902 ; demi-chagrin rouge.– Ill.
 4. RENARD Paul. L'Aéronautique. E. Flammarion, 1909 ; percaline brique.– Ill.
 5. LA VAULX Henry de. Le triomphe de la navigation aérienne. J. Tallandier, 1911 ; percal. dorée.– Ill.
 6. ESPITALIER Lieut^t-Col. Aérostiers et aviateurs. Soc. fr. d'Impr. et de Libr., vers 1915 ; demi-percaline rouge à coins.– Ill. 200/300 €
221. BALLONS ET NAVIGATION AÉRIENNE.– Réunion de 5 ouvrages. *Paris*, 1870-1907 ; ens. 6 vol. gr. in-8 ou in-4 bien reliés.
1. VOYAGES AÉRIENS par J. Glaisher, C. Flammarion, W. de Fonvielle, Gast. Tissandier. Hachette, 1870 ; demi-chagrin rouge.– Ill.
 2. TISSANDIER Gaston. Histoire de mes ascensions. Récits de 24 voyages aériens. 1868-1877. M. Dreyfous, 1878 ; demi-chagrin rouge.– Ill.
 3. TISSANDIER Gaston. Histoire des ballons et des aéronautes célèbres. H. Launette & C^{ie}, 1887 ; 2 vol. demi-veau bleu à coins.– Ill.
 4. DANRIT Capitaine. La guerre en ballons, guerre de demain. Fayard, vers 1895 ; demi-chagrin bleu (pp. 1821 - 2478 + 4 ff.).– Ill.
 5. SOUBIES Jacques. Physiologie de l'aéronaute. Steinheil, 1907 ; demi-chagrin rouge à coins.– Ill. 300/400 €
222. BALLONS ET NAVIGATION AÉRIENNE.– Réunion de 6 ouvrages. *Paris*, 1876-1910 ; ens. 6 vol. in-4 reliés.
1. SIRCOS A. ET Th. PALLIER. Histoire des ballons et des ascensions célèbres. F. Roy, 1876 ; demi-basane prune.– Ill.
 2. UMINSKI W. Au pôle Nord en ballon. Soc. d'Éd. et de Libr., vers 1880 ; cartonnage polychrome.– Ill.
 3. VERNE Jules. Autour de la Lune.– De la terre à la lune. Coll. Hetzel, toutes premières années du XX^e siècle ; 2 vol., cartonnages polychromes « aux feuilles d'acanthé ».– Ill.
 4. LECORNU J. La navigation aérienne. Vuibert & Nony, 1910 ; cartonnage vert et or.– Ill.
 5. SAINT-FÉGOR L. de. Le royaume de l'air. Soc. d'éd. et de public., 1910 ; bradel demi-chagrin bleu.– Ill. 300/500 €

223. BALLONS ET NAVIGATION AÉRIENNE.– Réunion de 5 ouvrages. *Paris*, 1886-1910 ; ens. 5 vol. in-4 reliés.
1. RENARD Ch. Le ballon dirigeable « La France ». Nouvelles expériences exécutées en 1885. Gauthier-Villars, 1886 ; demi-percaline noisette à coins.– Ill.– Envoi de l'auteur « enfant gâté » à ses parents.
 2. CHINE (La) À TERRE ET EN BALLON. Reprod. de 272 photographies. Berger-Levrault, 1902 ; portefeuille de toile polychrome.
 3. SCHELCHER A. et A. OMER-DECUJIS. Paris vu en ballon. Hachette, vers 1909 ; percaline illustrée en deux tons.– Ill.
 4. GRAND-CARTERET J. et Léo DELTEIL. La conquête de l'air vue par l'image. Les Annales, 1910 ; percaline polychrome.– Ill.
 5. ROUX Hugues. Les Hommes de l'air. F. Juven, 1910 ; percaline polychrome.– Ill. 300 €
224. BALLONS ET NAVIGATION AÉRIENNE.– Réunion de 6 ouvrages. *Paris*, 1909-1931 ; 6 vol. in-4, reliés.
1. Livre d'or de la conquête de l'air. P. Lafitte et C^{ie}, 1909 ; demi-marouquin à long grain bleu.– Ill.
 2. LA VAULX C^{te} de, P. TISSANDIER, Ch. DOLLFUS. L'Aéronautique des origines à 1922. H. Floury, 1922 ; demi-veau marbré.– Ill.
 3. HODGSON J.E. The history of aeronautics in Great Britain. Londres, 1924 ; perc. éd.– Ill.
 4. AÉRONAUTIQUE MILITAIRE, MARITIME, COLONIALE ET MARCHANDE, L. M. & J. de Brunhoff, 1931 ; cart. ill. de l'éditeur.– Ill.
 5. MOLLANDIN A. Le vol en avion. Ses joies, ses leçons. Montassier et Odend'Hall, 1935 ; demi-vachette bleue.– Ill.
 6. CHAMBE René. Histoire de l'aviation. Flammarion, 1948 ; cartonnage de l'éditeur.– Ill. 300/400 €
225. BALZAC Honoré de. Œuvres complètes. *Paris, Conard*, 1931 ; 33 (sur 40) vol. in-8, reliures de l'époque demi-chagrin havane, dos lisses ornés.
- Très nombreuses figures gravées sur bois de Charles Huart.
Texte révisé et annoté par Marcel Bouteron et Henri Lognon.
Sept volumes de compléments et de tables ont paru par la suite. Le texte est complet de *La Comédie Humaine*.
400 €
226. BALZAC Honoré de. La Rabouilleuse. *Paris, Mornay*, 1931 ; pet. in-4, reliure janséniste du temps marouquin rouge, dos à quatre nerfs, tête dorée, couverture et dos (*J. van West*).
- Édition ornée de nombreuses compositions en couleurs de Ferdinand Fargeot. Un des 60 exemplaires sur papier impérial du Japon (n° 9), celui-ci très bien relié. 200 €
227. BARRÈS Maurice. Sous l'œil des barbares. *Paris, Plon*, 1921 ; in-12, reliure de l'époque marouquin bordeaux, dos à nerfs orné (*Grueh*).
- Édition originale. Un des 30 exemplaires sur papier de Hollande.– Envoi à M^{me} Lohe.– Bel exemplaire.–
Joint du même :
- AMORI ET DOLORI SACRUM. Paris, Plon, 1921 ; in-12, reliure de l'époque marouquin bordeaux, dos à nerfs orné (*Grueh*).– Édition définitive.– Exemplaire sur papier de Hollande.– Envoi à la même. 300 €
228. BARRÈS Maurice. Un Jardin sur l'Oronte. *Paris, Plon*, 1922 ; in-12, reliure janséniste de l'époque marouquin rouge, tranches dorées, couverture et dos, étui (*Semet et Plumelle*).
- Édition originale.– Un des 50 exemplaires de tête sur papier de Chine.– Deux portraits ajoutés.– Bel exemplaire.–
Joint du même, mêmes reliures :
- LES DÉRACINÉS. Paris, Plon-Nourrit et C^{ie}, 1920 ; 2 vol. in-12.– Exemplaire sur papier Van Gelder.
400/500 €



231

229. BAUDRY DE SAUNIER Louis. *Éléments de locomotion aérienne*. Paris, L. Baudry de Saunier, 1909 ; pet. in-4, percaline décorée de l'éditeur.

Édition illustrée de 99 reproductions photographiques de documents divers : ballons, dirigeables, aéroplanes. C'est l'un des tout premiers ouvrages sur l'aviation.— Dédicace autographe signée de l'auteur à Marcel Violette.— *Joint* :

GOLDSCHMIDT Robert. *Navigation aérienne. Les aéromobiles*. Préface de Ernest Solvay. Paris, Bruxelles, 1920 ; gr. in-8, toile verte ancienne.— Avec plus de 200 illustrations photographiques pour la plupart. Dédicace de l'auteur. 200 €

230. BECQUEREL Jean. *La radioactivité du sol et de l'atmosphère*. Paris, *Gazette des Eaux*, 1913 ; plaquette in-8, brochée.

Édition originale.— Dédicace autographe à M. Ortman. Celui-ci dirigeait la revue internationale *Cosmopolis*. 200 €

231. BEGIN Emile. *Voyage pittoresque en Suisse, en Savoie et sur les Alpes*. Paris, *Belin-Leprieur et Morizot*, 1852 ; fort vol. grand in-8, percaline de l'éditeur ornée de plaques dorées sur les plats et le dos (une charnière éliminée).

Édition ornée de 24 gravures hors texte dont huit coloriées de costumes régionaux et 16 de paysages. Dessins et gravures par Rouargue frères.— Quelques rousseurs.— Rare et bel exemplaire.— De la bibliothèque Henri Beraldi, avec ex-libris. 100/150 €

Voir la reproduction

232. BESSON Maurice. *Les « Frères de la Coste ». Flibustiers et Corsaires*. Paris, *Duchartre & Van Buggenhoudt*, 1928 ; in-4, broché.

Nombreuses reproductions en noir et en couleurs de documents anciens.— Un des 100 exemplaires de tête sur papier vergé de Hollande.— *Joint* :

LACROIX Louis. *Les derniers Baleiniers français... La grande pêche baleinière en France de 1817 à 1867*. Nantes, aux Portes du Large, 1947 ; pet. in-4, broché.— Reproductions hors texte. 200 €

233. BIGOURDAN Guillaume. Les observations de l'éclipse du 30 août 1905 (2 exemplaires).– Les éclipses de soleil. Instructions sommaires sur les observations que l'on peut faire pendant ces éclipses. *Paris, Gauthier-Villars, 1905-1906* ; ens. 3 ouvr. en un vol. in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs.
Le second ouvrage est illustré de 40 figures. Les deux exemplaires du premier ouvrage sont couverts de notes dans les marges ou sur des feuillets intercalaires. Elles semblent dues à l'auteur ou en tout cas à un astronome averti. 100/200 €
234. BOSCO Henri. Sites et mirages. *Casablanca, Jacques Klein, Edition de la Cigogne, 1950* ; in-f4 en feuilles, couverture, chemise et étui.
Édition originale illustrée par Albert Marquet de 23 dessins gravés sur bois et de 24 aquarelles coloriées au pochoir.– Evocation d'Alger.– Un des 185 exemplaires sur papier vélin de Rives. 100/150 €
235. BRUEL François-Louis. Histoire aéronautique par les monuments peints... des origines à 1830. *Paris, André Marty, 1909* ; fort vol. in-4, demi-marouquin havane de l'époque à coins, dos à 4 nerfs, couverture et dos.
OUVRAGE ICONOGRAPHIQUE FONDAMENTAL SUR LE SUJET.
Édition originale dédiée à Henry de la Vaulx, l'auteur de *L'Aéronautique des origines à 1922*. Elle est illustrée d'environ 200 reproductions de documents fixés hors texte en noir et en couleurs sur différents papiers et même sur satin.– Tirage à 325 exemplaires sur papier vergé.– Bel exemplaire bien et solidement relié. 600/800 €
236. CAPRONI GUASTI Timina et Achille BERTARELLI. L'Aeronautica italiana nell'immagine. 1487-1875. Bibliografia di Giuseppe Boffito. *Milan, Museo Caproni, 1938* ; in-folio, demi-velin ivoire de l'éditeur, plats illustrés, tête dorée.
Belle et luxueuse publication illustrée de 174 reproductions de documents dont bon nombre à pleine page. Tirage à 500 exemplaires dont cent mis dans le commerce.
Grande dédicace autographe de Timina Caproni à Marcel Blancheteau, le grand libraire parisien spécialisé en aéronautique. 200 €
237. CAYLUS M^{me} de. Souvenirs. *Paris, Techener, 1860* ; in-8, reliure de l'époque marouquin rouge, large dentelle à petits fers sur les plats, dos très orné, dentelle intérieure et tranches dorées (*Hardy-Mennil*).
Portrait de M^{me} de Caylus et 4 figures gravées sur métal d'après J. Leman.– Exemplaire sur papier de Hollande avec les gravures en double état.
Fraîche et jolie reliure.– De la bibliothèque Paul Villebœuf (cat., 1963, n° 189). 400/500 €
238. CHEVRILLON André. La Mer dans les bois. *Paris, La Roseaie, 1928* ; in-4 en feuilles, emboîtage à dos de percaline bleue.
Édition originale ornée d'eaux-fortes originales d'André Dauchez.
Un des 243 exemplaires sur papier vélin teinté.
Exemplaire contenant une aquarelle originale et une gravure supplémentaire signées. 200/300 €
239. CLERVAL G. de. Les ballons pendant le siège de Paris. Récits de 60 voyages aériens... *Paris, F Watelier, 1871* ; in-8 broché.
Édition originale rare, dédiée « Aux aéronautes ».– De la bibliothèque aéronautique de Charles Dollfus, avec ex-libris au ballon.– *Joint* :
MARTIN Alfred. Sept heures cinquante minutes en ballon. Souvenir du siège de Paris. Paris, Bruxelles, etc., 1871 ; plaquette in- 12 broché. 150/200 €



240

240. COLETTE. *La Naissance du jour*. Paris, Flammarion, 1942 ; in-4 en feuilles, couverture illustrée, chemise et étui de l'éditeur.

Édition ornée de 23 EAUX-FORTES ORIGINALES D'ANDRÉ JACQUEMIN : couverture, frontispice, vignette de titre et 20 dans le texte.

Un des 5 premiers exemplaires sur vieux Japon, accompagnés d'un dessin original à la mine de plomb signé par l'artiste et d'une suite des gravures. 200/300 €

Voir la reproduction

241. CONSTANT Benjamin. *Cécile*. Présenté et annoté par Alfred Roulin. Sans lieu, Bibliophiles comtois, 1964 ; in-4, en feuilles, Chemise, étui.

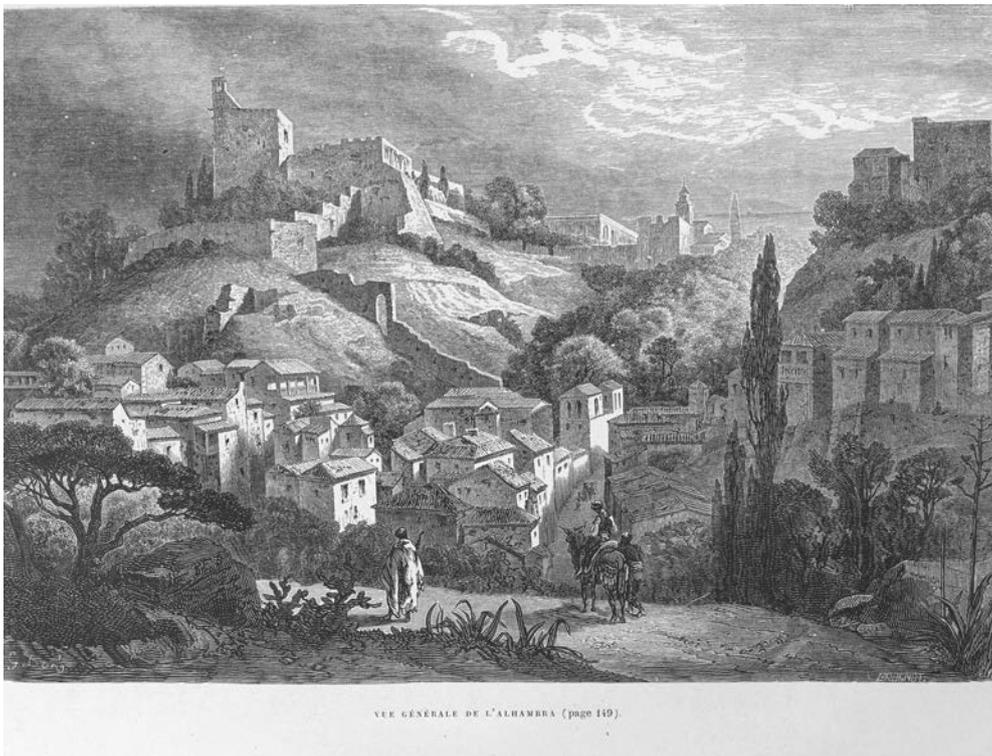
Édition ornée de 37 EAUX-FORTES ORIGINALES DE BERNARD GANTNER.

Tirage à 185 exemplaires sur papier vélin crème de Rives. 150/200 €

242. CONSTANT Benjamin. *Du Polythéisme romain considéré dans ses rapports avec la Philosophie Grecque et la religion Chrétienne*. Paris, Béchét aîné, 1833 ; 2 vol. in-8, reliure de l'époque basane verte, plaque à froid sur les plats, dos lisses ornés (légèrement passés).

Édition originale.– *Joint du même* :

DISCOURS. Dupont-Pinard, 1828 ; 2 vol. in-8, reliures de l'époque demi-veau. 400 €



243

243. DAVILLIER Charles *Baron*. L'Espagne. Paris, *Hachette et C^{ie}*, 1874 ; in-4, reliure janséniste maroquin bleu, dos lisse, tranches dorées, étui.

Édition illustrée de 309 COMPOSITIONS DE GUSTAVE DORÉ gravées sur bois et en premier tirage.

Rare exemplaire luxueusement relié en maroquin à tranches dorées. Il provient de Lucien Tissot-Dupont, grand amateur de Gustave Doré. 300/500 €

Voir la reproduction

244. DOLLFUS Charles et Henri BOUCHÉ. Histoire de l'Aéronautique. Paris, *Ed. Saint-Georges*, vers 1938 ; fort vol. in-folio, demi-toile rouge.

L'une des plus riches documentations sur le sujet tant sur le plan historique que sur celui de l'iconographie : plusieurs centaines de reproductions en noir et en couleurs.— *Joint*s :

DOLFUS Charles et Edgar de GEOFFROY. Histoire de la locomotion terrestre. Les chemins de fer. Paris, *L'Illustration*, 1942 ; in-folio, demi-percaline rouge.— Nombreuses reproductions en noir et en couleurs.

LA LOCOMOTION MODERNE. Paris, *SNEP-Illustration* (1952) ; in-folio, demi-reliure havane.— Marine, Aviation, Chemins de fer, Route, Automobile, Cycle (chaque fois par des spécialistes). Nombreuses reproductions en noir et en couleurs. 200 €

245. EIFFEL Gustave. Œuvres météorologiques. Ensemble 9 vol. in-folio, chemises à rabats de l'éditeur cartonnée à coins de papier maroquiné, titre en rouge et noir sur le premier plat.

Études pratiques de météorologie... Paris, *L. Maretheux*, 1903 ; 2 vol. atlas compris.

Types généraux de comparaisons météorologiques... Paris, *L. Maretheux*, 1905-1906 ; 1908-1911 ; 3 vol.— Planches dans une pochette collée à l'intérieur des cartonnages.

Atlas météorologique ... d'après vingt-cinq stations françaises, 1908-1909 ; 1911-1912. Paris, *J. Mourlot*, 1909-1913 ; 4 vol. 400/500 €

246. EINSTEIN Albert. La théorie de la relativité restreinte et généralisée (mise à la portée de tout le monde). Traduit d'après la dixième édition allemande. Préface de E. Borel. Paris, Gauthier-Villars, 1921 ; in-12, cartonnage bradel ancien.— *Joint du même* :
L'HÉTER ET LA THÉORIE DE LA RELATIVITÉ. Traduction française de Maurice Golovine. Ibid., id., 1921 ; plaquette in-8, cartonnage bradel de l'époque. 200/300 €
247. FLAUBERT Gustave. La Tentation de saint Antoine. Paris, F. Ferroud, 1907 ; in-4, demi-maroquin rouge à coins, filets dorés, dos lisse orné en long de motifs dorés, à froid et mosaïqués, tête dorée, couverture et dos, étui (*Champs-Stroobants*).
Édition ornée de COMPOSITIONS DE GEORGES ROCHEGROSSE GRAVÉES SUR CUIVRE PAR E. DECISY ET TIRÉES EN COULEURS.— Un des 60 exemplaires sur papier impérial du Japon avec les gravures en deux états dont un avec remarques. Exemplaire bien relié.— *Joint du même* :
SALAMMBÔ. Ibid., id., 1900 ; 2 vol. in-4 même type de reliure, étuis (*Champs-Stroobants*).— COMPOSITIONS DE GEORGES ROCHEGROSSE FINEMENT GRAVÉES À L'EAU-FORTE PAR CHAMPOLLION.— Un des 200 exemplaires du tirage de tête, celui-ci sur papier vélin d'Arches avec les gravures en deux états dont un avec remarques.— EXEMPLAIRES BIEN RELIÉS PAR L'ATELIER CHAMPS-STROOBANTS. 200/300 €
248. FRANCE Anatole. Le Jardin d'Epicure. Paris, Calmann-Levy, 1895 ; in-12, reliure janséniste de l'époque maroquin rouge, dos à nerfs, doublures de maroquin bleu, tête dorée, couverture, étui (*David*).
Un des 50 exemplaires tirés sur papier de Hollande.— De la bibliothèque Paul Voute avec ex-libris. 500 €
249. FRANCE Anatole. Pierre Nozière. Paris, Alphonse Lemerre, 1899 ; in-12, reliure de l'époque demi-maroquin vert à coins, dos lisse orné d'un grand motif mosaïqué, couverture (*Meunier*).
Édition originale.— Un des 100 exemplaires sur papier de Hollande.— Jolie reliure mosaïquée. 300 €
250. FRANCE Anatole. Clio. Paris, Calmann-Levy, 1900 ; in-8, reliure de l'époque demi-maroquin Lavallière à coins, dos lisse très orné de motifs dorés et mosaïqués (*Champs*).
Édition originale et PREMIER TIRAGE DES ILLUSTRATIONS D'ALPHONSE MUCHA : vignette en couleurs sur la couverture et 12 compositions en couleurs dont cinq en-tête et sept à pleine page.— Un des 100 exemplaires sur papier du Japon.— Jolie reliure. 300/400 €
251. FRANCE Anatole. Le Génie latin. Paris, Alphonse Lemerre, 1913 ; in-12, reliure de l'époque maroquin vert, encadrement doré, dos à nerfs très orné, couverture, étui (*Zehnsdorf. 1918*).
Édition originale collective.— Exemplaire tiré sur papier vergé de Hollande.— Très bel exemplaire. 300 €
252. FRANCE Anatole. Histoire contemporaine. Paris, Éditions du Sagittaire, 1922 ; 4 très forts vol. petit in-4, reliures jansénistes de l'époque maroquin rouge, étuis (J. Van West).
L'Orme du mail - Le Mannequin d'osier - L'Anneau d'améthyste - M. Bergeret à Paris.
Nombreuses illustrations de Serge Beaune aquarellées au pochoir.— Papier vélin teinté. 250/300 €



253

253. FRANCE Anatole. L'Île des Pingouins. *Paris, Lapina, 1926* ; 2 vol. in-4, reliures de l'époque maroquin janséniste marron, dos à nerfs, têtes dorées, couvertures et dos, étuis (*Crette*).

Édition ornée de NOMBREUSES EAUX-FORTES ORIGINALES DE LOUIS JOU.

Exemplaire n° 1 tiré sur papier du Japon contenant deux originaux, un cuivre barré, deux états des pointes-sèches, un état des cuivres barrés et une suite des bois tirés sur papier du Japon. 1 000/1 500 €

Voir la reproduction

254. FROMENTIN Eugène. Une année dans le Sahel.– Un été dans le Sahara. *Paris, Michel Lévy, 1857-1859* ; 2 vol. in-12, reliures uniformes anciennes demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs, têtes dorées, couvertures et dos.

Éditions originales.– De la bibliothèque J. Tannery, 1955, n° 818.

200 €

255. GAUTIER Théophile. Impressions d'Espagne. Tolède, Grenade et Séville. *Paris, G. Raoult, 1958* ; in-folio en ff., couverture, chemise et étui.

Édition ornée de 25 BURINS ORIGINAUX DE CAMILLE P. JOSSO DONT SIX À DOUBLE PAGE.– Un des 160 exemplaires sur papier vélin de Rives. 150/200 €

256. GENEVOIX Maurice. Rémi des Rauches. *Orléans, Maurice Rouam, 1948* ; fort vol. gr. in-4 en ff., couverture, chemise et étui.

Édition ornée de TRÈS NOMBREUX BURINS ORIGINAUX DE LOUIS-JOSEPH SOULAS.– Un des 160 exemplaires sur papier vélin teinté de Lana. 200 €

257. GENEVOIX Maurice. La Boîte à pêche. *Paris, Jacques Vialetay, 1957* ; fort vol. in-4 en feuilles, couverture rempliée illustrée, chemise et étui de couleur verte.
Édition ornée de 20 EAUX-FORTES ORIGINALES DE GUSTAVE BARRET, AQUARELLÉES AU POCHOIR et de 18 en-têtes de l'artiste gravés sur bois et tirés en bistre.
Un des 145 exemplaires sur papier vélin de Rives, signés par l'auteur et par G. Barret, comportant une suite à part des 18 en-têtes gravés sur bois. 150/200 €
258. GOURMONT Remy de. Le Latin mystique. Les poètes de l'antiphonaire et la symbolique au moyen âge. *Paris, Mercure de France, 1892* ; grand in-8, reliure de l'époque demi-chagrin bleu, couverture et dos (*Monnoyer*).
Édition originale préfacée par Joris-Karl Huysmans, ornée sur la couverture d'une composition de Charles Filiger.
Un des 190 exemplaires sur papier vélin teinté, celui-ci signé par l'auteur. 50/100 €
259. GRACQ Julien. Le Rivage des Syrtes. *Paris, Daragnès, 1956* ; 2 vol. in-4, en feuilles, chemises et étuis.
Édition ornée de BURINS ORIGINAUX DE CAMILLE-PAUL JOSSO.
Un des 150 exemplaires imprimés sur papier vélin de Rives. 150/200 €
260. GRACQ Julien. En lisant, en écrivant. *Paris, José Corti, 1981* ; in-12, broché.
Édition originale.— Un des 200 exemplaires sur papier d'Arjomari, signés par José Corti. 200 €
261. GRACQ Julien. La forme d'une ville. *Paris, José Corti, 1985* ; in-12, broché.
Édition originale.— Un des 125 exemplaires tirés sur papier d'Arjomari. 100/150 €
262. GRAND-CARTERET John et Léo DELTEIL. La conquête de l'air vue par l'image. 1495-1909. *Paris, Libr. des Annales politiques et littéraires, 1910* ; in-4, broché.
Édition originale illustrée de plus de 400 reproductions dont certaines en couleurs.— *Jointes* :
BERNHARDT Sarah. Dans les nuages. Impressions d'une chaise. Récit recueilli par S. Bernhardt. Illustré par Georges Clairin. Paris, G. Charpentier, s.d. ; in-4, broché.
WEISS René. Les premières traversées aériennes de l'Atlantique. Réception à l'Hôtel de Ville de Charles Lindbergh... Paris, Impr. nationale, 1927 ; in-4, broché.— Illustrations.
WEISS René. La première traversée Paris-New York. Ibid., id., 1931 ; in-4, broché.— Illustrations.
CROCHET-DAMAIS P. Histoire de la locomotion aérienne. Illustrations de Philippe Féty. Paris, (Icare), 1952 ; in-4 en ff., couverture.— Tirage à petit nombre sur papier vélin de Johannot.— Ens. 5 vol. 300/400 €
263. GUILLEMIN Amédée. Le Ciel, notions élémentaires d'astronomie physique. Cinquième édition. *Paris, Hachette et C^e, 1877* ; fort vol. in-4, demi-marquain bleu nuit de l'époque, dos à nerfs.
Ouvrage illustré de 361 vignettes dans le texte et de 54 PLANCHES (et non 62 comme annoncé sur le titre)
HORS TEXTE EN NOIR ET EN COULEURS, le tout gravé sur bois. 300/400 €
264. HAMON Augustin-Henry & Augustin-Frédéric HAMON. La navigation aérienne. *Paris, C. Marpon et E. Flammarion, 1885* ; gr. in-8 broché.
Édition originale accompagnée de 2 grandes planches lithographiées et repliées représentant des sortes de zeppelins. Le volet extérieur de l'une d'elles un peu bruni. 100/150 €

265. HOUVILLE Marie de Heredia, M^{me} H. de Régnier dite Gérard d'. Le Diadème de Flore. *Paris, E. Chamontin*, 1928 ; pet. in-8, reliure du temps maroquin vert émeraude, les plats et le dos – lisse – semés de petits papillons multicolores mosaïqués, *doublures de maroquin rouge* à même décor, gardes de soie moirée verte, tranches dorées, couverture et dos, étui (*Semet & Plumelle*).

Édition ornée de COMPOSITIONS DE A.E. MARTY GRAVÉES SUR BOIS ET TIRÉES EN COULEURS. Un des 30 exemplaires hors commerce sur papier vélin fort du Marais. Jolie reliure mosaïquée et doublée de Semet & Plumelle. Dos légèrement passé.– De la bibliothèque de Jules Exbrayat. 200/300 €

266. LAPLACE Pierre-Simon de. Précis de l'histoire de l'Astronomie. Deuxième édition. *Paris, Mallet-Bachelier*, 1863 ; in-8, reliure de l'époque peau de truie naturelle, deux filets à froid en encadrement et armes dorées sur les plats, dos à nerfs orné de caissons de filets à froid, dentelle intérieure et tête dorée, couverture.

Bel exemplaire RELIÉ AVEC GRAND RAFFINEMENT AUX ARMES D'UN MARQUIS DE LAPLACE, fils ou petit-fils de l'auteur. Il est passé ensuite chez R. de Boyer de Sainte-Suzanne (ex-libris). 300/400 €

267. LAPRADE Jacques de. Portrait de L.J. Soulas. Avant-propos de Maurice Genevoix. *Paris, Manuel Bruker*, 1950 ; gr. in-4, en ff., couv. illustrée.

Édition ornée de 12 GRAVURES ORIGINALES DE LOUIS-JOSEPH SOULAS dont deux bois à fond teinté et 10 eaux-fortes – sept étant à pleine page.– Tirage à 250 exemplaires sur papier vélin de Rives. 100/150 €

268. LOTI Pierre. Pêcheur d'Islande. *Paris, Calmann-Lévy*, 1893 ; in-4, reliure de l'époque demi-marroquin noir à coins, dos à nerfs orné de motifs dorés, tête dorée, couverture et dos (*Champs*).

Édition ornée de 14 eaux-fortes hors texte et de vignettes gravées sur bois dans le texte de Edmond Rudaux. Un des 50 exemplaires sur papier de Chine avec suite. 100/200 €

269. MAETERLINCK Maurice. La vie des Termites. *Paris, Eugène Fasquelle*, 1926 ; in-12, reliure du temps, demi-marroquin brun à coins, dos à quatre nerfs orné de caissons dorés, tête dorée, couverture et dos (*Semet & Plumelle*).

Édition originale ornée d'un frontispice de Charles Doudelet.– Un des 130 exemplaires du tirage de tête sur papier impérial du Japon. 150/200 €

270. MARINE.– Réunion de 5 ouvrages reliés. *Paris*, 1829-1889 ; 2 vol. in-8 et 3 vol. in-4 reliés.

1. [ARGIOT DE LA FERRIÈRE Jean d']. Histoire des combats d'Aboukir, de Trafalgar, de Lissa, du Cap Finistère... de Navarin. Bachelier, F. Didot..., 1829.– Carte et 2 planches à plusieurs sujets.
2. TROUSSET J. Histoire nationale de la Marine. Libr. ill., vers 1880.– Ill.
3. TROUSSET J. Histoire illustrée des grands naufrages. Id., vers 1880.– Ill.
4. TRÉFEU Et. Nos marins. Berger-Levrault, 1888.– Ill. Envoi de l'auteur à Paul Foucher.
5. GERAUD-BASTET, PECH DE CADEL dit. Histoire de l'École navale et des institutions qui l'ont précédée. Quantin, 1889.– Ill. 200/300 €

271. MAUROIS André. *Ariel ou la Vie de Shelley*. Paris, B. Grasset, 1923 ; fort vol. in-12, reliure du temps maroquin vert, sur les plats large décor doré en entre deux, dos à nerfs très orné dans le même genre, large cadre intérieur à décor doré, doublures et gardes de soie moirée bronze, tranches dorées sur témoins, couverture et dos, chemise et étui, dos de l'étui un peu passé (*Pierre Picard*).
- Édition originale.— Un des 60 exemplaires sur papier impérial du Japon.— MAGNIFIQUE RELIURE DÉCORÉE DE PIERRE PICARD, artiste non signalé par Fléty.— *Joint du même* :
- NI ANGE, NI BÊTE. Roman. Ibid., id., 1919 ; in-12 demi-marroquin havane à coins, dos à nerfs orné de caissons dorés, tête dorée, couverture et dos (*Semet & Plumelle*).— Édition originale.— Un des 10 exemplaires du tirage de tête sur papier impérial du Japon. 200 €
272. MAURRAS Charles. *Les Amants de Venise*. Paris, C.P. Josso, 1952 ; in-4, en feuilles, chemise et étui.
- Édition ornée de 47 BURINS ORIGINAUX DE CAMILLE-PAUL JOSSO, dont cinq à double page.
- Un des 66 exemplaires sur papier vélin de Rives accompagnés d'une suite à part des gravures en épreuves avec remarques sur papier d'Auvergne, un tirage définitif des cinq grandes planches sur Auvergne, UN BEAU DESSIN ORIGINAL AU CRAYON GRAS SIGNÉ DE JOSSO, UN AUTRE À LA PLUME, MONOGRAMMÉ, ET L'UN DES CUIVRES ORIGINAUX ayant servi au tirage. 200/300 €
273. MICHELET Jules, Jules ROMAIN, André SUARES. *Présentation de la France*. Triptyque. Paris, Manuel Bruker, 1948-1951 ; 3 forts vol. in-4 en feuilles, chemises et étuis.
- Ouvrages illustrés par Marcel Roche, André Jacquemin et Louis-Joseph Soulas.
1. MICHELET, Jules. Avant 1870. Avec 67 EAUX-FORTES ORIGINALES DE MARCEL ROCHE. 170 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches.
 2. ROMAINS, Jules. Juillet 1914. Avec 23 BURINS ORIGINAUX DE L.-J. SOULAS. 200 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches.
 3. SUARÈS, André. Tableaux. 1940-44. Avec 36 EAUX-FORTES ORIGINALES DE ANDRÉ JACQUEMIN. 190 exemplaires numérotés sur vélin de Rives. 800 €
274. MISTRAL Frédéric. *Mireille*. Mirèio. Poème provençal. Paris, G. Raoult, 1962 ; 2 vol.in-4, en feuilles, couvertures à rabats, chemises et étuis.
- Édition bilingue ornée de 50 CHARMANTES ILLUSTRATIONS DE MARIANNE CLOUZOT AQUARELLÉES AU POCHOIR (dont deux à pleine page).
- Un des 125 exemplaires sur papier vélin de Rives accompagnés d'une suite à part des illustrations en noir avec remarques. 300 €
275. MONTGOLFIER.— Léon ROSTAING. *La famille de Montgolfier, ses alliances et ses descendants*. Lyon, A. Rey, 1910 ; fort vol. in-4, demi-basane sombre, pet. épidermures.
- Tirage à 250 exemplaires sur papier vergé de Vidalon.— *Joint* :
- HAUTEFORT.— Généalogie de la maison d'Hautefort en Périgord, Limousin, Picardie & Vivarais. Niort, L. Clouzot, 1898 ; in-4, frontispice, [2] ff., 246 pp., [1] f., bradel demi-velin ivoire.— Tableaux généalogiques repliés et blasons dans le texte.— Cet ouvrage imprimé à petit nombre et en province semble avoir échappé aux recherches des très savants Gaston Saffroy et de sa fille Geneviève. 200/300 €

276. NADAR. Le Droit au vol. *Paris, J. Hetzel, (1865) ; in-12, broché.*
 Édition originale. ENVOI AUTOGRAPHE SUR LE FAUX-TITRE : « À mon vieil ami Ch. Expilly. Nadar août [18]65 ».- *Joint du même* :
 À TERRE & EN L'AIR... MÉMOIRES DU GÉANT. Paris, E. Dentu, 1864 ; in-12, toile noire... Cachet de bibliothèque au verso du titre.
 ANNUAIRE MATHIEU (de la Drôme). Paris, Plon ; Pagnerre, 1868 ; pet. in-12, broché, couverture factice.-
 Nombreuses vignettes sur bois. On trouve aux pages 202-221 : « Quand nous voyageons dans l'air » de Nadar, avec 7 figures gravées sur bois. Il préconise l'usage de l'hélice et défend le droit au vol du plus lourd que l'air. 300 €
277. NADAR. A terre & en l'air... Mémoires du Géant. Introduction par M. Babinet, de l'Institut. *Paris, E. Dentu, 1864 ; in-12, demi-chagrin bleu de l'époque, dos à nerfs orné de motifs dorés.*
 Édition originale.- « M. Nadar établit... qu'avec un mécanisme connu, l'hélice, et un moteur suffisamment puissant... il est possible à l'homme de s'élever, de se soulever et de progresser et même, jusqu'à un certain point, de s'avancer en sens contraire d'un courant d'air... « Ses contemporains voyaient en Nadar, de haute taille, un géant ; c'était aussi le nom de son dirigeable ».- Bel exemplaire. 200 €
278. NADAR. *Le même ouvrage, même édition, demi-chagrin noir de l'époque, dos à nerfs orné.* 200 €
279. NOLHAC Pierre de. Louis XV et Marie Leczinska. *Paris, Manzi, Joyant & C^e, 1900 ; in-4, reliure de l'époque maroquin rouge, sur les plats large encadrement doré et armes au centre, dos à nerfs orné de motifs dorés, cadre intérieur doré, tête dorée, non rogné, couverture et dos (Durvand).*
 Belle et luxueuse publication illustrée de planches en noir et en couleurs.
 MAGNIFIQUE RELIURE À DENTELLE ET AUX ARMES DE MARIE LECZINSKA, exécutée par Lucien Durvand. 300 €
280. NORTH Marcel. Suite de 73 eaux-fortes originales inédites destinées à un projet avorté d'une édition de Don Quichotte. (*Neuchâtel? vers 1929 ?*) ; ens. 5 lettres repliées et 73 gravures reliées en un vol. in-4 monté sur onglets, demi-marouquin bleu nuit à coins, dos à nerfs tête dorée non rogné.
 Précieuse suite de 73 gravures en grande partie inédites d'un peintre neuchâtelois célèbre en Suisse. On a relié en tête trois pages autographes signées de Marcel North. « Remarques et considérations philosophiques et autres sur les planches du Don Quichotte » (3 feuillets in-4 repliés).
 Une autre lettre, de Robert Télin reliée en tête dit : « Les [73] épreuves en 1^{er} tirage des eaux-fortes de Marcel North constituent un des deux jeux qui ont été faits pour l'artiste et l'éditeur. Un tirage sur petit format [de 50 planches] a été inséré dans l'édition de *La Cité des Livres*. Il n'existe aucun autre tirage [...] Nous avons renoncé d'un commun accord à éditer l'œuvre de Cervantes. Robert Télin ». 400/500 €
 L'artiste a illustré plusieurs livres entre 1929 et 1944.
281. PARIS, LES EAUX À.- Réunion de 3 vol. in-plano, montés sur onglets, demi-reliures anciennes, coiffes fatiguées, titre doré sur les plats supérieurs.
1. PLAN GÉNÉRAL DES CONDUITES D'EAU DE LA VILLE DE PARIS et de ses environs, publié par ordre du baron G.E. Haussmann. Paris, 1867.- Plan d'assemblage et 20 PLANS À DOUBLE PAGE EN DEUX COULEURS.
 2. PLAN GÉNÉRAL DES ÉGOUTS DE LA VILLE DE PARIS et de ses environs publié par ordre du baron G.E. Haussmann. Paris, 1867.- Plan d'assemblage, coupes des galeries d'égouts et 20 PLANS À DOUBLE PAGE EN DEUX COULEURS.
 3. [ATLAS ADMINISTRATIF DES EAUX DE LA VILLE DE PARIS]. Paris, 1883.- Carte générale et 16 plans en couleurs et à double page. 500 €

282. PERRAULT Charles. Trois histoires du temps passé ou Contes. *Paris, Jean Porson, 1950* ; 3 ouvrages en un vol. petit in-4, reliure de l'époque maroquin bleu, titre mosaïqué sur les plats, doublures et gardes de maroquin lavallière, tête dorée, couverture et dos (légèrement passé), étui (*D. Valentin*).
La Belle au bois dormant - La Barbe-Bleue - Cendrillon.
Plus de 100 illustrations de Henry Lemarié finement aquarellées à la main.
JOLIE RELIURE MOSAÏQUÉE. 400 €
283. PROUST Marcel. Les Plaisirs et les Jours. Illustrations de Madeleine Lemaire. Préface d'Anatole France et quatre pièces pour piano de Reynaldo Hahn. *Paris, 1896* ; in-4, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, plats de percaline rouge, tranches dorées.
Édition originale du premier livre de Marcel Proust. Dans l'illustration de Madeleine Lemaire on reconnaît un portrait de Marcel Proust. 300 €
284. REVUE.– L'AÉRONAUTE. Bulletin mensuel international de la navigation aérienne. *Paris, 1869-1870 à 1901 moins l'année 1891* ; ens. 33 vol. gr. in-8, demi-percaline grenat.
Très rare collection provenant de Charles Dollfus, l'un des pionniers de la navigation aérienne, avec son ex-libris au ballon. Nombreuses illustrations. 1 000/1 500 €
285. REVUE.– L'AÉRONAUTIQUE. Revue mensuelle illustrée. Directeur-rédacteur en chef Henri Bouché. *Paris, Gauthier-Villars, 1921-1934 (moins 1927)* ; ens. 13 années en 13 forts vol. in-4, demi-basane marbrée de l'époque, dos frottés.
Revue publiée avec la collaboration des meilleurs spécialistes, illustrée d'innombrables figures et reproductions et comprenant de nombreuses pages publicitaires. 300 €
286. REVUE.– L'AÉROPHILE. Revue mensuelle de l'aéronautique et des sciences qui s'y rattachent. *Paris, 1895-1933* ; ens. 33 années en 31 volumes pet. in-4 et in-4, reliures demi-chagrin rouge et demi-percaline bleue avec ballon doré aux dos.
Rare collection de 33 années en 31 volumes : années 1895-1918, 1920, 1924, 1926-1933.– Provenance : Charles Dollfus, pionnier et historien de l'aéronautique, avec ex-libris au ballon. 300/500 €
287. REVUE.– LA FRANCE AÉRIENNE. (Aérostas et France colombophile réunis). *Paris, 1891-1900* ; 10 années en 5 vol. gr. in-4, demi-basane bleu nuit de l'époque, dos lisses. 200 €
288. REVUE.– Les AILES. Journal hebdomadaire de la locomotion aérienne. *Paris, 1929-1960* ; ens. 15 vol. gr. in-folio dont 6 demi-percaline bleue de l'époque et 9 en feuilles.
Revue illustrée avec de très nombreuses publicités. Réunion des années 1929-1933, 1935, 1938, 1944, 1946, 1948-1949, 1955, 1957-1958, 1960.– *Joint* :
LA FRANCE AÉRIENNE. Journal officiel des sociétés aéronautiques et colombophiles. *Paris, 1889-1890* ; gr. in-folio, demi-basane bleue. Années 1889-1890 réunies en un volume. 200/300 €
289. RODENBACH Georges. Bruges la morte. *Paris, Conquet-Carteret, 1900* ; in-8, reliure de l'époque veau glacé vert lierre, double encadrement de filets dorés sur les plats, dentelle intérieure, dos lisse orné de filets dorés, tranches dorées sur témoins, couverture illustrée et dos, étui (*Champs Stroobants S*).
Édition ornée de 43 compositions gravées sur bois d'après Henri Paillard.– Un des 50 exemplaires sur papier de Chine accompagnés d'une suite à part des illustrations sur papier du Japon.
Jolie édition, jolie reliure malgré le dos pâli. 150/200 €

290. ROSTAING Léon. La famille de Montgolfier, ses alliances et ses descendance. *Lyon, Presse lyonnaise du Sud-Est*, 1933 ; très fort vol. gr. in-8, broché.
 Seconde édition améliorée et augmentée, illustrée de planches hors texte. Tirage à 300 exemplaires sur papier vergé de Vidalon.– *Joint* :
 LA VAULX Henry de et Paul TISSANDIER. Joseph et Étienne de Montgolfier. *Annonay*, 1926 ; in-4, broché.– Nombreuses reproductions de documents en noir et en couleurs.– Tirage à 320 exemplaires sur papier vélin de Vidalon. 200/300 €
291. SAINT-EXUPÉRY Antoine de. Vol de nuit. *Paris, M. Gonon*, 1960 ; gr. in-4 en ff., couv., chemises et étui.
 Édition ornée de 20 BURINS ORIGINAUX DE CAMILLE P. JOSSO.
 Un des 45 exemplaires sur papier vélin de Rives accompagné d'une suite à part des gravures sur papier d'Auvergne ainsi que d'une suite des trois planches refusées. 200 €
292. SAMAIN Albert. Au Jardin de l'infante. *Paris, Mercure de France*, 1917 ; in-8, reliure janséniste maroquin Lavallière, tranches dorées, couverture et dos, étui (*Semet et Plumelle*).
 Exemplaire orné d'aquarelles originales de A. Guiraud, signées.– Bel exemplaire. 150 €
293. SAND George. Les Beaux Messieurs de Bois-Doré. Préface de Francisque Sarcey. *Paris, Emile Testard*, 1892 ; 2 vol. in-4, reliures de l'époque demi-marroquin orange à coins (Champs-Stroobants).
 Édition ornée de 260 COMPOSITIONS D'ADRIEN MOREAU DONT 10 EAUX-FORTES HORS TEXTE ET 250 BOIS DANS LE TEXTE.
 Exemplaire tiré sur papier de Chine accompagné d'une suite à part de toutes les illustrations. 300/400 €
294. SCHLIEMANN Heinrich. Ilios, ville et pays des Troyens. *Paris, Firmin-Didot et C^{ie}*, 1885 ; très fort vol. in-4, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs très orné de motifs dorés.
 Édition originale de la traduction de l'allemand due à M^{me} Egger, épouse du dédicataire. Une étonnante notice autobiographique de l'auteur occupe 32 pages. L'illustration compte quelque 2 000 figures gravées sur bois dont un grand nombre hors texte, avec 8 cartes et plans dont deux en couleurs. 200 €
295. SCOTT Walter. Œuvres. *Paris, Furne*, 1835 ; 30 vol. in-8, demi-veau bleu nuit de l'époque, dos ornés, et un vol. in-4, illustrations même type de reliure.
 La collection est accompagnée d'un très joli recueil de gravures sur métal principalement d'après Tony Johannot illustrant les œuvres avec cartes, plans et portraits. 300/500 €
296. SCOTT Walter. Ivanohé. Traduction de P. Louisy. Dessins de MM. Lix, Adr. Marie, Riou et H. Scott.– Kenilworth. Traduction de L. Daffry de La Monnoye. Dessins de MM. Lematte, D. Maillard, V. Poirson, Riou et Scott. *Paris, Firmin-Didot et C^{ie}*, 1880-1881 ; 2 forts vol. gr. in-8, maroquin à long grain bleu nuit, sur les plats double encadrement de filets dorés avec fleuron aux angles, dos à nerfs ornés de motifs dorés, tranches dorées.
 FRAÎCHES ET JOLIES RELIURES. 150/200 €
297. SOULAS Louis-Joseph. Les Bêtes de la nuit. Contes fantasmagoriques. *Orléans, l'Auteur*, 1951 ; in-8, en feuilles, chemise et étui.
 Édition ornée de 21 BURINS ORIGINAUX DE LOUIS-JOSEPH SOULAS.
 Un des 129 exemplaires sur papier vélin d'Arches, celui-ci accompagné d'une suite à part des 21 gravures sur papier de Chine, la première signée et d'UN BEAU DESSIN ORIGINAL À LA PLUME ET SIGNÉ DE L.-J. SOULAS. 150/200 €

298. STENDHAL. Le Rouge et le Noir. Préface de Léon Chapron. *Paris, Léon Conquet, 1884* ; 3 vol. gr. in-8, reliures de l'époque demi-marouquin rouge vif à coins, dos à nerfs ornés de motifs dorées et mosaïqués, têtes dorées, couverture et dos (*Champs-Stroobants*).
Édition ornée d'un portrait et de 80 FINES EAUX-FORTES ORIGINALES DE HENRI DUBOUCHET.— Un des 350 exemplaires sur papier vélin du Marais.
Fraîches et jolies reliures mosaïquées de l'atelier Champs-Stroobants. 300/400 €
299. STENDHAL. Impressions d'Italie. Rome, Naples et Florence. *Paris, Germaine Raoult, 1957* ; fort vol. in-folio en ff., couv., chemise et étui.
Édition ornée de 25 BURINS ORIGINAUX DE CAMILLE P. JOSSO DONT SIX À DOUBLE PAGE.— Un des 40 exemplaires sur papier vélin de Rives accompagnés d'une suite à part des gravures sur papier d'Auvergne (sans l'épreuve sur soie). 200 €
300. SUARES André. Sienna. *S.l., Les Francs Bibliophiles, 1963* ; in-folio en feuilles, couverture gravée, chemise et étui.
Édition ornée de 26 BURINS ORIGINAUX DE PIERRE-YVES TREMOIS, dont huit à double page.
Tirage à 195 exemplaires sur papier vélin d'Arches.— *Joint* :
MÉRIMÉE Prosper. Cinq nouvelles. Tamango. Federico. L'abbé Aubain. Djoumane. Lokis. Brie-Comte-Robert, Les Bibliolâtres de France, 1952 ; in-4, demi-marouquin vert à bandes.
Bois originaux de Jean Delpech. 200/300 €
301. TERBY François. Études sur l'aspect physique de la planète Jupiter. *Bruxelles, Académie royale de Belgique, 1885-1893* ; 3 parties en un vol. in-4, reliure de l'époque marouquin noir, filet doré et filet à froid sur les plats, dos à deux nerfs avec titre en long, dentelle intérieure.
Édition originale rare et importante, complète des trois parties, accompagnée de 13 PLANCHES LITHOGRAPHIÉES AVEC REHAUTS DE COULEUR OFFRANT 281 ASPECTS DE LA PLANÈTE JUPITER. Exemplaire luxueusement relié en marouquin. Provenance : Alain Brieux. 500 €
302. THEURIET André. Nos oiseaux. *Paris, H. Launette et C^{ie}, 1886 (1887)* ; fort vol. in-folio, reliure de l'époque marouquin havane, sur les plats et le dos – à quatre nerfs – important décor mosaïqué d'un oiseau sur une branche fleurie, cadre intérieur à décor doré, doublures et gardes de soie moirée marron glacé, tête dorée, couverture et dos.
Luxueuse édition ornée de 110 compositions en couleurs du peintre Hector Giacomelli dont 21 hors texte.— Papier vélin fort du Marais.
IMPORTANTE ET FRAÎCHE RELIURE MOSAÏQUÉE À DÉCOR JAPONISANT DE BRANCHAGES FLEURIS AVEC OISEAUX. Elle est restée étonnamment non signée. 400/500 €
Voir la reproduction en page 2 de couverture
303. VERCORS. La marche à l'Étoile. *Paris, Société des Francs-Bibliophiles, 1946* ; in-4 en ff., couverture, chemise et étui.
Édition ornée de 11 BURINS ORIGINAUX DE LOUIS-JOSEPH SOULAS.— Un des 160 exemplaires sur papier vélin du Marais.— Exemplaire n° 30, accompagné d'une suite à part des gravures sur papier vélin de Rives, la première signée, et du menu de la société avec un burin inédit signé de Soulas. 200 €
304. VILLIERS DE L'ISLE ADAM Auguste de. Trois Contes cruels. *Paris, Société de la gravure sur bois originale, 1927* ; in-4, demi-chagrin bleu à coins, tête dor., non rogné.
ÉDITION ORNÉE DE BOIS ORIGINAUX DE J.E. LABOUREUR À FONDS DORÉS.— Tirage à 160 exemplaires sur papier vergé d'Arches. 150 €

305. VINS, FLEURS ET FLAMMES [Par douze auteurs].– À TRAVERS NOS VIGNES par Héron de Villefosse.– EAUX DE VIE. Esprit de la fleur et du fruit par Héron de Villefosse. *Paris, B. Klein, 1952-1954* ; ens. trois ouvr. en 3 vol. in-folio en ff., couv., chemises et étuis.
1. Édition ornée de 21 compositions à pleine page de J. Villon, R. Dufy, A. Derain, Utrillo, M. Kisling, J. Cocteau, Dunoyer de Segonzac, Gen Paul, Foujita..., dont treize coloriées au pochoir.
 2. Édition ornée d'une eau-forte originale et de 9 compositions en couleurs de Maurice Brianchon.
 3. Édition ornée d'une eau-forte, d'un portrait et de 11 hors texte en couleurs de Raoul Dufy.
- Chaque ouvrage est l'un des 200 exemplaires numérotés sur papier vélin d'Arches. 500/600 €
306. VOYAGES AÉRIENS par J. Glaisher, Cam. Flammarion, W. de Fonvielle et Gaston Tissandier. *Paris, L. Hachette et C^e, 1870* ; fort vol. gr. in-8, demi-basane bleue de l'époque, dos lisse orné.
- Édition originale de ce joli livre en même temps que témoignage de première main. Avec 15 cartes ou diagrammes hors texte, 117 SUJETS GRAVÉS SUR BOIS DANS LE TEXTE ET 6 VUES HORS TEXTE AVEC BALLONS, TIRÉES EN CHROMOLITHOGRAPHIE. 150/200 €
307. YON Gabriel. Aérostation civile et militaire. Système G. Yon 28, boulevard Beaumarchais Paris. 1^{ère} partie : Ballons captifs transportables à vapeur. [Deuxième partie : Générateur à gaz hydrogène pur ; Treuil à vapeur ; Ballons captifs militaires ; Ascensions captives maritimes ; Hangar à ballons]. *Paris, Impr. Bernard, 1893* ; in-4, percaline brune, titre doré sur le plat supérieur.
- Avec 16 planches photographiques de ballons tirées en héliogravure (montage, transport, gonflage, lâcher ; phot. Larger, Paris). 200 €

CONDITIONS DE LA VENTE

La Sarl BAILLY-POMMERY & VOUTIER Associés est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité **La Sarl BAILLY-POMMERY & VOUTIER Associés** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre **La Sarl BAILLY-POMMERY & VOUTIER Associés** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

1. Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. **La Sarl BAILLY-POMMERY & VOUTIER Associés** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

2. Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par **La Sarl BAILLY-POMMERY & VOUTIER Associés** de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

3. Les indications données par **La Sarl BAILLY-POMMERY & VOUTIER Associés** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

4. L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de condition ou des étiquettes, ou encore lors d'une annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut présent, passé ou réparé.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des œuvres présentées.

5. Pour les objets dont le montant de l'estimation basse dépasse 1500 € figurant dans le catalogue de vente, un rapport de condition sur l'état de conservation des lots pourra être communiqué sur demande. Les informations y figurant sont fournies gracieusement et à titre indicatif uniquement. Celles-ci ne sauraient engager en aucune manière la responsabilité de **La Sarl BAILLY-POMMERY & VOUTIER Associés**.

En cas de contestations notamment sur l'authenticité ou l'origine des objets vendus, **La Sarl BAILLY-POMMERY & VOUTIER Associés** est tenue par une obligation de moyens ; sa responsabilité éventuelle ne peut être engagée qu'à la condition expresse qu'une faute personnelle et prouvée soit démontrée à son encontre.

6. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

7. Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

8. Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2 - La vente

1. En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès **La Sarl BAILLY-POMMERY & VOUTIER Associés**, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.

La Sarl BAILLY-POMMERY & VOUTIER Associés se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.

La Sarl BAILLY-POMMERY & VOUTIER Associés se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

2. Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par **La Sarl BAILLY-POMMERY & VOUTIER Associés**.

3. Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.

Toutefois **La Sarl BAILLY-POMMERY & VOUTIER Associés** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

La Sarl BAILLY-POMMERY & VOUTIER Associés ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

A toutes fins utiles, **La Sarl BAILLY-POMMERY & VOUTIER Associés** se réserve d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

4. **La Sarl BAILLY-POMMERY & VOUTIER Associés** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que **La Sarl BAILLY-POMMERY & VOUTIER Associés** aura acceptés. Si **La Sarl BAILLY-POMMERY & VOUTIER Associés** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

La Sarl BAILLY-POMMERY & VOUTIER Associés ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

5. Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, **La Sarl BAILLY-POMMERY & VOUTIER Associés** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

6. **La Sarl BAILLY-POMMERY & VOUTIER Associés** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.

La Sarl BAILLY-POMMERY & VOUTIER Associés se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

En cas de contestation **La Sarl BAILLY-POMMERY & VOUTIER Associés** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

7. Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour **La Sarl BAILLY-POMMERY & VOUTIER Associés**, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « Adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.

En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

La **Sarl BAILLY-POMMERY & VOUTIER Associés** se réserve le droit de ne délivrer le lot qu'après encaissement du chèque.

8. Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, la **Sarl BAILLY-POMMERY & VOUTIER Associés** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de la **Sarl BAILLY-POMMERY & VOUTIER Associés**.

3 - L'exécution de la vente

1. En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes :

• Frais de vente volontaire : Livres anciens et modernes : **21 % + 5,5 % TVA, soit 22,15 % TTC** - Timbres et documentation : **21 % + 20 % TVA, soit 25,2 % TTC**.

• Lots en provenance hors CEE :

Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'import, (7 % du prix d'adjudication, 20 % pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).

• Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE.

Un adjudicataire CEE justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions. Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 3 000 € frais et taxes pour les ressortissants français, jusqu'à 15 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

- par chèque ou virement bancaire.

- par carte de crédit : Visa, MasterCard.

2. La **Sarl BAILLY-POMMERY & VOUTIER Associés** sera autorisée à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de la **Sarl BAILLY-POMMERY & VOUTIER Associés** dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à la **Sarl BAILLY-POMMERY & VOUTIER Associés** dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

3. Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre la **Sarl BAILLY-POMMERY & VOUTIER Associés**, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de la **Sarl BAILLY-POMMERY & VOUTIER Associés** serait avérée insuffisante.

4. Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. Dans l'intervalle la **Sarl BAILLY-POMMERY & VOUTIER Associés** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, la **Sarl BAILLY-POMMERY & VOUTIER Associés** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points,

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

La **Sarl BAILLY-POMMERY & VOUTIER Associés** se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

La **Sarl BAILLY-POMMERY & VOUTIER Associés** se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

5. Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

6. L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la somme de 30 € TTC.

4 - Les incidents de la vente

1. Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

2. Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, la **Sarl BAILLY-POMMERY & VOUTIER Associés** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, la **Sarl BAILLY-POMMERY & VOUTIER Associés** ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

3. Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, la **Sarl BAILLY-POMMERY & VOUTIER Associés** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de la **Sarl BAILLY-POMMERY & VOUTIER Associés**.

5 - Prémption de l'État français

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

La Sarl BAILLY-POMMERY & VOUTIER Associés ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

6 - Propriété intellectuelle Reproduction des œuvres

La Sarl BAILLY-POMMERY & VOUTIER Associés est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre la Sarl BAILLY-POMMERY & VOUTIER Associés dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public. Toute reproduction du catalogue de la Sarl BAILLY-POMMERY & VOUTIER Associés peut donc constituer une repro-

duction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

7 - Indépendance des dispositions

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

8 - Compétences législative et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

RETRAIT DES LOTS

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la Sarl BAILLY-POMMERY & VOUTIER Associés décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

MODALITÉS DE STOCKAGE ET D'ENLÈVEMENT DES OBJETS VOLUMINEUX

Les meubles, tableaux et objets volumineux adjugés qui n'auront pas été retirés à l'issue de la vente seront entreposés au magasinage de l'Hôtel Drouot et soumis aux conditions en vigueur.

Informations auprès de Drouot : 01 48 00 20 20

MODALITES DE STOCKAGE ET D'ENLEVEMENT DES ORDRES D'ACHAT VOLUMINEUX

Les lots trop volumineux obtenus sur ordre d'achat seront entreposés dans notre Garde Meuble et soumis aux conditions suivantes :

Par lot :

Frais fixes de transfert et de manutention : 25 € HT **

** dans la limite de 150 € HT.

Passé le délai de 14 jours suivant la vente et à partir du 15^{ème} jour, l'assurance, les frais de stockage et des frais fixes vous seront facturés par la Sarl BAILLY-POMMERY & VOUTIER Associés, aux conditions suivantes :

Par lot et par jour calendaire :

Frais de Stockage : 3 € HT*

* hors prime d'assurance stockage au taux de 0,6% de la valeur du lot.

Adresse du Garde Meuble :

DROUOT MONTMARTRE

23, rue d'Oran- 75018 PARIS

(accessible sur rendez-vous auprès de la Sarl BAILLY-POMMERY & VOUTIER Associés de 9h à 17h)

RETRAIT DES ORDRES D'ACHAT NON VOLUMINEUX

Vous pourrez retirer vos achats du lundi au vendredi de 9h à 17h, dès le lendemain de la vente (12 heures ouvrées après la vente), sur présentation du bordereau d'adjudication acquitté.

Les lots ramenés à la Sarl BAILLY-POMMERY & VOUTIER Associés sont couverts gracieusement 14 jours suivant la vente.

Passé ce délai et à partir du 15^{ème} jour, l'assurance, les frais de stockage et des frais fixes vous seront facturés par la Sarl BAILLY-POMMERY & VOUTIER Associés, aux conditions suivantes :

Par lot et par jour calendaire :

Frais de Stockage : 1.5 € HT*

Passé le délai de deux mois, la Sarl BAILLY-POMMERY & VOUTIER Associés se réserve le droit transférer et d'entreposer les lots dans son Garde-Meubles de DROUOT MONTMARTRE aux conditions suivantes :

Par lot :

Frais fixes de transfert et de manutention : 30 € HT **

*hors prime d'assurance stockage au taux de 0,6% de la valeur du lot.

**dans la limite de 150 € HT.

Sur simple demande de votre part la Sarl BAILLY-POMMERY & VOUTIER Associés pourra faire établir des devis pour l'expédition de vos lots. Les frais de stockage seront arrêtés à compter du jour où le devis est accepté par vos soins.

Enlèvement des objets non vendus

Les lots non vendus doivent être retirés dans les meilleurs délais par le vendeur, au plus tard dans les 14 jours suivant la vente publique sauf accord passé entre le vendeur et la Sarl BAILLY-POMMERY & VOUTIER Associés.

A défaut, les frais de dépôt des objets invendus seront supportés par le vendeur, au tarif habituel en pareille matière.

La Sarl BAILLY-POMMERY & VOUTIER Associés ne sera tenue d'aucune garantie à l'égard du vendeur concernant ce dépôt.

Rappel de définitions

Attribué à : signifie que l'œuvre a été exécutée pendant la période de production de l'artiste mentionné et que des présomptions désignent celui-ci comme l'auteur vraisemblable ou possible sans certitude.

Entourage de : le tableau est l'œuvre d'un artiste contemporain du peintre mentionné qui s'est montré très influencé par l'œuvre du Maître.

Atelier de : sorti de l'atelier de l'artiste, mais réalisé par des élèves sous sa direction.

Dans le goût de : l'œuvre n'est plus d'époque

Photos
SEBERT





*Princesse
de Moldavie.*

*Prince
Moldave.*