## ART VALOREM

Myrtille Dumonteil – Sabine Sourdoire

Mardi 25 Octobre 2011 Salle Rossini (7 rue Rossini, Paris 9<sup>e</sup>)

**VENTE A 11H** 

DESSINS ANCIENS ET MODERNES TABLEAUX XIXe, XXe siècle GRAVURES ET LITHOGRAPHIES

**VENTE A 14H** 

LIVRES
OBJETS DE COLLECTION; presse-papier, cannes
MILITARIA
ARGENTERIE, BIJOUX
MANTEAUX DE FOURRURE
ART D'ASIE ET DES MONDES
CERAMIQUES, OBJETS D'ART
MOBILIER ET TAPIS

**EXPOSITIONS PUBLIQUES** 

Samedi 22 octobre de 10h30 à 18h Lundi 24 octobre de 10 h30 à 18h

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITES | Myrtille Dumonteil et Sabine Sourdoire

TELEPHONE PENDANT L'EXPOSITION ET LA VENTE | +33 1 53 34 55 01 Fax : +33 1 73 76 88 06 | info@art-valorem.fr

Listes non exhaustive et photographies des lots visibles sur www.art-valorem.fr et www.gazette-drouot.com

## TABLEAUX, DESSINS, GRAVURES LISTE NON EXHAUSTIVE VENTE A 11h

|   | VENTE A 11h  |            |  |  |  |
|---|--|------------|--|--|--|
|   | DESSINS ANCIENS ET MODERNES  |            |  |  |  |
| 1 | Clermont Jean-François<br>dit GANIF (1717-1807)<br>« scène mythologique »<br>gouache signée en bas à<br>gauche<br>Dim: 25 x 37 cm  | 800/1000 € |  |  |  |
| 2 | Attribué à Cornelis SCHUT (Antwerp 1597 - Borgerhout 1655) "Le Songe de saint Martin" Plume et encre brune, lavis brun, traits de crayon noir 39 x 28,5 cm Déchirure en bas à gauche, pliures, petites taches  Le Christ apparait en songe à Saint Martin pour lui révéler que lui, le Christ, était le pauvre avec qui Saint Martin avait partagé son vêtement la veille.  Expert : Cabinet de Bayser Tél : 01. 47. 03. 49. 87. | 800/1000 € |  |  |  |
| 3 | ECOLE DU XIXe « Portrait de vieillard » aquarelle, signée en bas à droite Ficera Dim : 20 x 15 cm.   | 80/120 €   |  |  |  |

|   | 1  |            |   |
|---|--|------------|---|
| 4 | ECOLE FRANCAISE<br>VERS 1900. « Femme à<br>l'éventail », pastel signéé<br>en bas à droite Holget?.<br>Dim: 50x43   | 200/300 €  |   |
| 5 | Hélène<br>KWIATKOWSKA (XXe)<br>« Etude de nue » dessin<br>sur papier, signé en bas à<br>droite.<br>42 x 57 cm.   | 150/200 €  |   |
| 6 | PIERRE EUGENE LACOSTE (1818-1908), deux dessins à l'encre rehaussés d'aquarelle, crayon et feutre sur papier calque. Projets de costumes d'Opéra « Gladiateur » et « Bohémienne ». Dim : 21 x 13,5 cm. | 800/1000 € | Total Control |

| 7  | Encre, aquarelle, dessin humoristique, portrait d'homme, signé en bas à droite et dédicacé « Amon Gaby, assureur et footballeur émerite », daté 1920.  Dim: 37 x 22 cm | 40/60 €   |  |
|----|--|-----------|--|
| 8  | ÉCOLE MODERNE « Scène de maison close » pastel et encre noire sur papier gris, cachet de collection en bas à droite : Malromé (?), Dim : 70x50 cm.                     | 200/300 € |  |
| 9  | ECOLE MODERNE « La place du Tertre à Paris »1965 Aquarelle signée et datée, Dim : 32,5 x 45 cm.  | 120/200 € |  |
| 10 | ÉCOLE MODERNE « Port de Rouen » gouache (quelques piqûres), monogramme en bas à gauche : HB (?), Dim : 21,5 x 29 cm.   | 200/300 € |  |

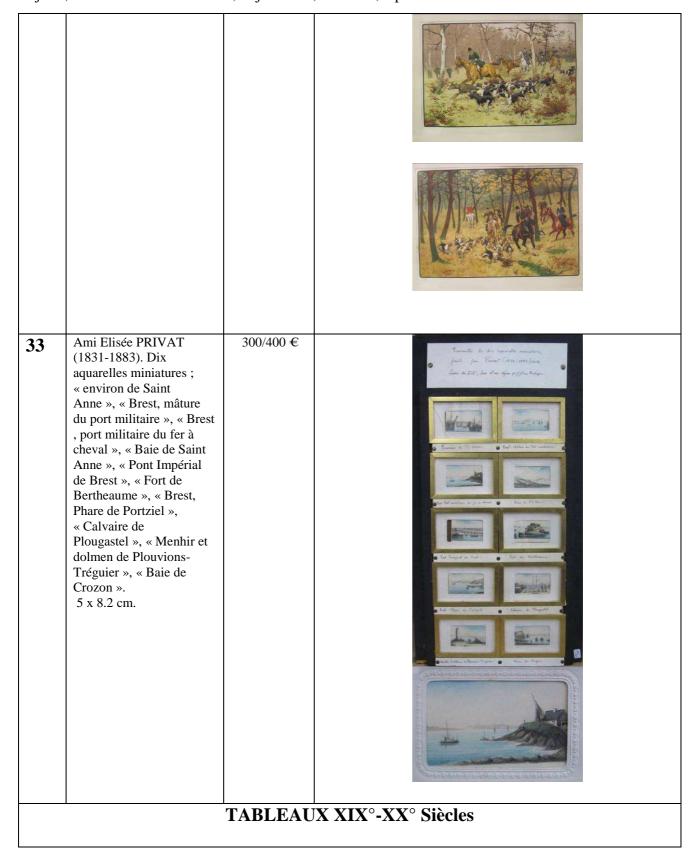
| 11 | HENRI BARNOIN<br>(1882-1936), pastel signé<br>en bas à gauche, 1917,<br>« La You ».<br>Dim : 23,5 x 31 cm.  | 800/1000 € |  |
|----|---|------------|--|
| 12 | Gustave DE LAUNAY (1864-1929) « Paysage » et « Paysage avec personnages », deux aquarelles signées en bas à gauche. Dim: 24 x 29 cm.  | 120/150 €  |  |
|    |   |            |  |
| 13 | Edouard Paul .MERITE. (1867-1941) « L'envol des perdrix » Aquarelle (légère insolation), signée en bas à droite, Dim: 15,5 x 24 cm.   | 250/400 €  |  |
| 14 | Attribué à OLIVA Abel<br>Marius(1904-1977) « vue<br>de village animé » Dessin<br>au fusain et crayon signé<br>en bas à gauche (illisible).<br>(déchirures), dim: 13 x 17<br>cm      | 15/20 €    |  |
| 15 | JEAN GRAVES(<br>XX°Siècle) « Lionne<br>marchant », esquisse à<br>l'encre signée en bas à<br>droite,<br>11,5 x 23 cm;<br>on y joint une<br>reproduction représentant<br>un lévrier . | 150/200 €  |  |

| 16 | « Maison », aquarelle<br>signée du monogramme<br>DS.<br>29 x 40 cm   | 40/60 €   |        |
|----|--|-----------|--------|
| 17 | Jean-Dominique VILLERI (1896-1982), « Composition abstraite », pastel sur papier, signé en bas à droite. 50 x 62 cm. | 400/600 € |        |
| 18 | Antoine GAYET. Pastel, "paysage nuageux", 22 x 32 cm   | 80/100 €  |        |
| 19 | Antoine GAYET (XIXe).  Pastel " Chemin de forêt animé", signé en bas à droite. 30 x 23 cm                            | 80/100 €  | Adayet |
| 20 | Anonyme " femme tricottant et d'un garçon lisant" sanguine , dim: 47 x 39 cm   | 60/80 €   |        |

| 21 | Olivier Willemot ou O de R; "Pastel 2" pastel sur carton signé en bas à gauche et daté 93. Dim: 20 x 25 cm.   | 200/300 €        |                 |
|----|---|------------------|-----------------|
| 22 | Attribué Justin Susterman (Anvers 1597- Florence 1681) "Portrait de jeune femme", sanguine. Dim: 15 x 11 cm.  | 300/400 €        |                 |
| i  |   | ~                |                 |
|    |   | GRAVUR           | RES et ESTAMPES |
| 23 | Une vue d'optique en couleur « Le grand Café d'Alexandre sur les boulevards de Paris » 22 x 45 cm et une gravure rehaussée « Vue du jardin de Versailles en face du grand canal » Dim : 29 x 41 cm. Ref. 82 | GRAVUR 120/150 € | RES et ESTAMPES |
| 23 | couleur « Le grand Café<br>d'Alexandre sur les<br>boulevards de Paris »<br>22 x 45 cm<br>et une gravure rehaussée<br>« Vue du jardin de<br>Versailles en face du<br>grand canal »                           |                  | RES et ESTAMPES |

| 25 | Jacques VILLON (1875-1963) « Femme en noir », lithographie, épreuve d'artiste, signée en bas à droite, cachet Pierre Tantos Paris. 25 x 17 cm. | 120/150 € | Jagon Mary |
|----|--|-----------|------------|
| 26 | Bernard LOUEDIN,<br>« Femme stylisée »,<br>aquatinte couleur,<br>numérotée 3/30, signée en<br>bas à droite, datée 1975.<br>23 x 31 cm.         | 80/100 €  |            |
| 27 | JEAN CARZOU (1907-2000)  « bateau et sculpture « , lithographie en couleurs n°206/250. Dédicacée.  | 80/100 €  |            |
| 28 | JEAN CARZOU (1907-<br>2000) « paysage sur fond<br>jaune » lithographie daté<br>de 1963. numérotée<br>33/150<br>. 51x65cm                       | 50/80 €   |            |

| 29 | Affiche « Rhum Saint<br>James », impression de<br>H.Laas.<br>115x76 cm  | 40/60 €   | P ANTATIONS S JAMES |
|----|---|-----------|---------------------|
| 30 | Lanskoy André (1902-1976) " composition sur fond noir" lithographie signée et numérotée 133/155, dim: 76 x 58 cm (petit accident à la partie supérieure)                | 60/80 €€  |                     |
| 31 | Henry Gervèse (1880-<br>1959) "la revue" et " le<br>canon" lithographie , dim:<br>37 x 83 cm . (trous et<br>déchirures à l'une)   | 150/200 € |                     |
| 32 | Georges Louis C BUSSON (1859-1933) Trois scènes de chasse à courre dont deux Hallali du sanglier et chevreuil. Lithographies éditées par Guillaume Busson, 42,5 x 62 cm | 350/550 € |                     |



| 34 | ECOLE FRANCAISE DU XIXe « Deux chevaux à la rivière », huile sur toile, signature usée peu lisible en bas à gauche : A.Pesh. dim 32 x 40 cm. | 200/300 € |  |
|----|--|-----------|--|
| 35 | . ECOLE FRANCAISE<br>DU XIXe<br>« Paysage normand »<br>Huile sur toile, cadre en<br>bois et stuc doré.<br>(accidenté)<br>32.5x40.5cm         | 80/100 €  |  |
| 36 | ECOLE FRANCAISE DU XIXe « Vierge aux mains jointes » Huile sur toile. (Accident et manque) 40 x 32,5 cm                                      | 200/300 € |  |
| 37 | La Vierge, saint Jean Baptiste découvrant le Christ, huile sur toile, (restaurations, accidents). 63 x 45 cm                                 | 300/500 € |  |

| 38 | Autriche PANOT (1831-1894) « la vierge aux roses » huile sur panneau signé et daté Octobre 1884.porte une dédicace « à Madame J. Bortoli » 25 x 24 cm | 300/400 € | Cha Vittir maxissis. |
|----|---|-----------|----------------------|
| 39 | L. LIFAR (XIXe) « Chemin dans la forêt », huile sur panneau, signée en bas à droite, daté 98. 29 x 16 cm.   | 150/180 € |                      |
| 40 | LACAZE Joseph Vital, (1874-1946) "Homme barbu," 1915 huile sur toile (petites restaurations), signée et datée en haut à droite, 55 x 46 cm.           | 300/400 € |                      |

| 41 | VAN RYSSEL Paul,<br>attribué à<br>« Nurse et enfant »<br>huile sur carton<br>contrecollé sur panneau,<br>non signé,<br>81x 60 cm.                    | 1000/1200 € |  |
|----|--|-------------|--|
| 42 | LAVAL Fernand, (1886-<br>1966)<br>« Troupeau dans un pré »,<br>1922 (ou 24 ?)<br>Huile sur toile, signée et<br>datée en bas à gauche.<br>50 x 61 cm. | 300/400 €   |  |
| 43 | TOTH Jean, (1899-1972) « Port de Rouen » huile sur panneau, signé en bas à droite, 24 x 33 cm.   | 150/200 €   |  |
| 44 | LE PETIT Alfred Marie,<br>1876-1953<br>« L'automne à la Frette »<br>huile sur carton, signé en<br>bas à gauche, situé au dos,<br>:33x41 cm.          | 250/300 €   |  |

| 45 | VIGNY Sylvain, 1902-<br>1970<br>« Deux bougnats, vin et<br>charbon »<br>huile sur carton, signé en<br>bas à gauche,<br>55x40 cm.   | 400/500 € |  |
|----|--|-----------|--|
| 46 | PIMIENTA François-Gustave (1888-1982) « jeune fille « en terre cuite; hauteur: 28 cm, marquée Pimienta 1951 n°9. On y joint un socle en marbre noir.                         | 400/600 € |  |
| 47 | ECOLE DU XIXe  « Bateau dans la tempête », huile sur toile signée en bas à droite Dartimant. 51 x 65 cm (restaurée, rentoilé)  | 200/300 € |  |
| 48 | SEBILLE Albert, 1874-<br>1953<br>« Voiliers au mouillage »,<br>1902<br>huile sur toile<br>(restaurations), signée et<br>datée en bas à droite avec<br>envoi, 32,5 x 40,5 cm. | 500/600 € |  |

| 49 | TONDIK, Xxe siècle « Le port de Granville » huile sur toile (craquelures), signée en bas à gauche (signature rechargée), 47 x 54 cm.  | 150/200 € | Dank.     |
|----|---|-----------|-----------|
| 50 | KALAIEV Alexis, Xxe siècle « Rupture diplomatique dans le monde socialiste », 20.2.1974 huile sur toile (accidents), signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos, 89 x 116 cm. | 300/400   |           |
| 51 | Huile sur toile<br>contrecollée sur panneau,<br>« Ange de Cuzco ».<br>68 x 49 cm  | 100/150 € |           |
| 52 | ROCHEREAU « Plage bretonne », Huile sur toile signée en bas à droite. 20 x 25 cm.   | 80/100 €  | Makes and |

| 53 | BUCKLEY MC GURRING (Xxe) « Fleurs dans un vase », huile sur toile. 34 x 26 cm.   | 150/180 € |  |
|----|--|-----------|--|
| 54 | CHOLET Marcel, (1886-1961) « Livre et bouquet de violettes » huile sur carton, en bas à droite : M.C. 12, 22 x 27 cm.                  | 150/180 € |  |
| 55 | REMZI GHOTBALDIN<br>(1955)<br>« Nature morte sur la<br>table »,<br>huile sur toile, signée au<br>dos.<br>29 x 34,5 cm.                 | 120/150 € |  |
| 56 | TRANCHANT Pierre Jules, né en 1882 « Bouquet à la cheminée » huile sur carton (restaurations), monogramme en bas à gauche, 56 x 35 cm. | 200/300 € |  |

| 57 | eCOLE DU Xxe « Charbon sur le quai », huile sur panneau. 27 x 35 cm.  | 100/120 € |  |
|----|---|-----------|--|
| 58 | William Baptiste BAIRD (1847-1917)  « Au bord de la rivière », aquarelle signée en bas à droite.  21,5 x 32,5 cm.                               | 120/150 € |  |
| 59 | Copie de Van Loo « La<br>mort d'Anne d'Autriche »,<br>huile sur toile et crayon<br>inachevée.<br>40 x 32 cm.                                    | 80/100 €  |  |
| 60 | Pyrogravure sur bois (Colette Vidal ?) « Scène sur le marché » et « Pêcheurs sur le quai » 39 x 54,5 cm. Au dos inscrit « De la valette 1933 ». | 150/180 € |  |

| 61 | NEMETH Peter, Xxe<br>siècle<br>Portrait d'homme au<br>manteau, 1956<br>peinture sur papier, signé<br>et daté en bas à droite,<br>annoté au dos : atelier<br>Peter Nemeth,<br>22x30 cm. | 120/150 € |  |
|----|--|-----------|--|
| 62 | ÉCOLE MODERNE<br>Femme blonde<br>huile sur carton, non<br>signé,<br>39,5 x 30 cm.  | 120/150 € |  |
| 63 | M. SELINET (Xxe) « Montmartre », huile sur panneau, signée en bas à gauche. 46 x 36 cm.  | 150/200 € |  |

| 64 | PIROLA René, 1879-<br>1912<br>« Rue d'Alger »<br>huile sur toile rentoilée,<br>non signée, 35x18 cm.   | 200/300 € |  |
|----|--|-----------|--|
| 65 | ECOLE DE ROUEN « Meule de foin dans un champ », huile sur toile. 32 x 39 cm.   | 150/180 € |  |
| 66 | MARC<br>EROCHMANOFF<br>Huile sur toile « Reflet<br>d'arbres ».<br>37 x 44 cm   | 250/300 € |  |
| 67 | Nicolas SICARD (1840-<br>1920) « Falaises<br>Normandes », huile<br>contrecollée sur<br>contreplaqué, signée en<br>bas à gauche.<br>34 x 25 cm. | 300/400 € |  |
| 68 | ECOLE BRETONNE (Xxe) « Procession à Locronan », huile sur toile, signée en bas à droite. 23,5 x 35 cm.   | 300/400 € |  |

| 69 | Anne BEAUDOUIN (1922), « Scène champêtre », huile sur toile, signé au milieu. 37 x 44 cm.                     | 120/150 € | A Company of the Comp |
|----|---|-----------|--|
| 70 | ECOLE MODERNE Xxe « Paysage avec une rivière », huile sur toile. (craquelures). 46 x 55 cm                    | 100/120 € |  |
| 71 | Lucie RANVIER CHARTIER (1867-1932) « parc « huile sur toile signée en bas à droite , 36,7 x 30,4 cm           | 60/80 €   |  |
| 72 | AMELIN Paul (Xxe) « Paysage », huile sur toile, signée en bas à gauche. 46 x 55 cm                            | 250/300 € |  |
| 73 | FERRO Gabriel (1903-<br>1981) « rue de Paris »,<br>huile sur toile signée en<br>bas à droite.<br>19,5 x 24 cm | 30/50 €   |  |

| 74 | HOLZER Rose, née en<br>1950. » Voyage 1984 « ,<br>acrylique sur toile , signée<br>en bas à droite, titrée et<br>datée sur le châssis,<br>117 x 198 cm. | 1500/2000 € | ZOJE I |
|----|--|-------------|--------|
| 75 | Hélène AZENOR (1910)<br>« Trafic sous la pluie »,<br>huile sur toile, signée en<br>bas à droite.<br>46,5 x 54,5 cm                                     | 120/150 €   |        |
| 76 | JERZY T MROZ (1946-2010 Pologne) « Paysage surréaliste », huile sur toile signée en bas à gauche, datée 1985. 61 x 54 cm.                              | 100/150 €   |        |
| 77 | stockman (Xxe) « Mélodie pour 5 pères d'église », collage sur panneau cartonné et gouache, signé en haut à gauche, daté 1966 octobre. 57 x 43 cm.      | 200/300 €   |        |
| 78 | AMAVIELLE Jean (<br>1881-1961) « Le Pardon<br>de sainte-Anne-la-Palue »<br>huile sur toile signée en<br>bas à gauche.<br>55 x 93 cm.                   | 600/800 €   |        |

| 79 | Olivier WILLECOT O de<br>R XX°Siècle. »Loix »<br>aquarelle sur papier signée<br>et datée au dos<br>.38 x 38 cm.       | 200/300 € |  |
|----|---|-----------|--|
| 80 | Olivier WILLECOT O de<br>R XX°Siècle.<br>« sleeping » aquarelle<br>signée en bas à gauche ,<br>21 x 26,5 cm.          | 80/120 €  |  |
| 81 | Bernard VANIER (1927)<br>« composition » gouache<br>sur papier<br>55 x 35,5 cm  | 200/300 € |  |
| 82 | Olivier WILLECOT, O de<br>R XX°siècle. « Cadaquès,<br>portes » aquarelles signée<br>en bas à droite.<br>32,5 x 24 cm. | 100/150 € |  |

| 83     | Bernard VANIER « Composition abstraite », Huile sur toile signée et datée 62 en bas à droite. 81,5x54cm | 300/500 € |  |
|--------|---|-----------|--|
| 83 bis | Attribué à Jacques CHEVALIER (1924-199) " composition" huile sur toile , dim: 150 x 50 cm.              | 100/150 € |  |
| 84     | ECOLE ORIENTALISTE (XIXe). huile sur panneau "Chevaliers" monogrammé EB en bas à gauche. 10 x 19 cm     | 250/400 € |  |

| 85  | ANONYME (XIXe).<br>huile sur toile, "cabines au<br>bord de la plage".16 x 25<br>cm   | 60/80 €              |            |
|-----|--|----------------------|------------|
|     |  |                      | LIVRES     |
|     |  |                      | ENTE A 14H |
| 0.0 | Ensemble de 22 livres  | <b>V E</b> 200/300 € | NILAIII    |
| 86  | comprenant Le tour du monde en 80 jours, Voyage au centre de la terre, De la terre à la lune, Les enfants du capitaine Grant, L'ile mystérieuse, L'épave Cynthia, Nord contre sud, Le pays des fourrures, Kéraban le têtu, L'archipel en feu, Mathias Sandorf, Une ville flottante, Deux ans de vacances, Tribulations d'un chinois en Chine, Cinq cents millions de la begum, Michel Strogoff, Hector Servadac, Le docteur OX, JULES VERNE; Le bateau des sorcières, GUSTAVE TOUDOUZE, Fables de LA FONTAINE et A l'abordage de H. DE BRISAY. | 200/300 C            |            |
| 87  | BRION, Atlas, 1786   | 200/300 €            |            |
| 88  | L'art de la mode, Tome premier, 1880-1881  | 40/50 €              |            |

| 89 | JULES MAZE, La terre sanglante, édition, A. Mame & Fils, Tours et JULES VERNES, Un capitaine de quinze ans, édition J. Hetzel, Paris. | 60/80 €   | JULES VERNE UN CAPITAINE DE QUINZEANS DE STRADSOLAIRES |
|----|---|-----------|--|
| 90 | Jules Verne. Voyages<br>Extraordinaires. L'Île<br>Mystérieuse.Collection<br>Hetzel.   | 100/120 € |  |
|    | ARC   | GENTERIE  | E ET METAL ARGENTE                                     |
| 91 | Paire de plats en métal<br>argenté, à bordure de filet<br>et rond de perle diam<br>30,7cm   | 60/80 €   | TAL ARGENTE  |
| 92 | Plat rond en métal argenté<br>à 6 bords contours et<br>moulure de filets forts. Par<br>Christofle.<br>Diam.: 33,5 cm.                 | 20/30 €   |  |

| 93 | Coupe couverte, en métal argenté à décor de goudron les anses à enroulement feuillagé (légères bosses) H.:33cm  | 30/40 €  |  |
|----|---|----------|--|
| 94 | Lot en métal argenté<br>composé d'une timbale,<br>un passe thé, une bobèche,<br>et une paire de ciseau à<br>raisin  | 20/30 €  |  |
| 95 | Lot de 2 légumiers<br>couverts en métal argenté,<br>dont un avec son<br>présentoir (très légère<br>désargenture).   | 60/80 €  |  |
| 96 | Lot en métal argenté<br>composé d'un chauffe-<br>plat, un plateau à lettres et<br>une bonbonnière en verre.   | 80/100 € |  |
| 97 | Série de 12 fourchettes à huîtres en métal argenté, les manches cannelés. Par Christofle. On y joint 12 fourchettes à huîtres en métal doré et manches en bakélite. | 80/100 € |  |

| 98 | GALLIA. Suite de douze porte-couteaux en métal argenté à décor d'animaux. Présentée dans sa boîte d'origine (accident à la boîte). Signée et poinçon du Maître Orfèvre.   | 500/800 € |  |
|----|---|-----------|--|
|    |   |           |  |
| 99 | Nécessaire à écrire dans son coffret garni de soie rouge, comprenant un coupe papier, une plume, un cachet, un encrier et une boite à poudre .en métal. Gravé de fleurs et les deux encriers en verre émaillé à décor floral. | 80/120 €  |  |
|    |   |           |  |

|     |   |           | ARGENT |
|-----|---|-----------|--------|
| 100 | Drageoir en argent posant<br>sur quatre pieds griffe a<br>monture ajouré de<br>croisillon et de pilastres en<br>palmette (manques), les<br>anses à tête de chien, avec<br>son intérieur, PARIS<br>1819-38 poids net 330g.   | 200/300 € |        |
| 101 | Huilier vinaigrier en argent, posant sur un plateau octogonal, les pieds en gland, les nacelles a base de coeur ajouré et de pilastres en tête d'animal fantastique la prise central en colonne. Paris 1798-1809 poids 706gr, on y joint deux flacons en cristal taillé | 200/300 € |        |
| 102 | Crémier en argent à 4 pieds feuillagés, le corps à côtes rondes chiffré MF, l'anse munie d'isolants en bakélite. Par Fray, poinçon Minerve. Poids brut : 272 g.   | 100/150 € |        |

| 103 | Crémier en argent à piédouche et ceinture d'oves, l'anse en bois brun à attaches de pétales. Poinçon minerve. Poids brut : 185 g.  | 100/150 €   |  |
|-----|--|-------------|--|
| 104 | Casserole de voyage en<br>argent uni, le manche en<br>bois noirci. Par Sixte-<br>Simon Rion, Paris 1819-<br>38 (le couvercle restauré<br>et non-poinçonné). Poids<br>brut : 175 g.   | 130/150 €   |  |
| 105 | PUIFORCAT. Service quatre pièces en argent comprenant: Deux theières, crémier, sucrier couvert, à décor de guirlandes de laurier et feuillage, et chiffré BS, les prises en graine ouverte ,poinçon Minerve. Poids 2041 kg. (petits chocs) | 1200/1500 € |  |
| 106 | Louche à sauce, cuiller à sauce et saupoudreuse en métal argenté. On y joint six couverts à poisson.   | 60/80 €     |  |
| 107 | Lot en argent composé<br>d'une timbale droite, un<br>coquetier, une soucoupe,<br>un rond de serviette et 3<br>porte-menus. Poinçon<br>Minerve. Poids : 351 g.  | 120/150 €   |  |
| 108 | Boîte à cigarettes<br>rectangulaire en argent<br>étranger à décor niellé de<br>rinceaux fleuris, poids:<br>136 g   | 50/70 €     |  |

| 109 | Ensemble de trois boîtes : une boîte rectangulaire à décor de chasse sur le couvercle en métal doré, une boîte oblongue à pans coupés à décor gravé de frises stylisées en argent et une boîte rectangulaire à bord feuillagé et monogrammée « OP » en argent | 40/60 €   |        |
|-----|---|-----------|--------|
|     |   |           | BIJOUX |
| 110 | JAEGER-LECOULTRE « MEMOVOX »  Montre réveil de sac en métal doré et bakélite, cadran argenté avec chiffres arabes et index bâtons appliqués. Mouvement mécanique. Vers 1950.  | 100/150 € |        |
| 111 | Boucle de cape en métal<br>argenté ornée de<br>marcassites facettées (petit<br>accident)  | 20/30 €   |        |
| 112 | Deux boucles de capes en métal, un repoussée à motifs d'un blason et de lions, une autre à décor de coquille et une autre en argent à décor filigranné, travail Indien.(poids 79gr)   | 30/40 €   |        |

| 113 | Deux boucles de capes en métal repercé de rinceaux on y joint une boucle de ceinture et une de cape ornés de strass.  | 15/20 € |  |
|-----|---|---------|--|
| 114 | Deux boucles de ceinture ajourée en métal doré à décor de cerises pour l'une et de pensées pour l'autre. Vers 1900. On y ajoute une troisième boucle en métal émaillé à décor de feuilles de platane. | 30/40 € |  |

| 115 | Ensemble en argent partiellement doré et niellé, composé de 2 pendentifs dont un émaillé, une chaîne de montre et un briquet amadou. (en l'état) Poids brut de l'ensemble: 45.10 g. | 80/100 €  |  |
|-----|---|-----------|--|
| 116 | Collier composé de 3 rangs de perles de culture baroques d'eau douce, agrémenté d'un fermoir à cliquet en métal orné d'une pierre bleue. Poids brut: 154.90 g. Long: 47 cm.         | 60/80 €   |  |
| 117 | Collier composé d'un rang de perles de culture d'eau douce, agrémenté d'un gros anneau ressort en métal doré. Poids brut: 41.70 g. Long: 40 cm.                                     | 30/50 €   |  |
| 118 | Demi-alliance en or, ornée<br>d'une ligne de diamants<br>brillantés en serti barrette.<br>Poids des diamants: 0.80<br>ct env.<br>Poids brut: 3.90 g. TDD:<br>56.                    | 150/200 € |  |
| 119 | Bague en or rectangulaire<br>serti de pierres<br>fines.Travail étranger.<br>Poids: 7 gr   | 200/300 € |  |
| 120 | Citrine ronde montée en pendentif en or jaune. poids brut: 18gr   | 200/300 € |  |

| 121 | Bourse en argent cote de maille; poids: 74,1 gs.  | 20/30 €   |  |
|-----|---|-----------|--|
| 122 | Cartier; Bague anneau<br>ajouré en or gris et émail<br>noir. poids: 18,4 gs.                      | 400/500 € |  |
| 123 | BACCARAT. Pendentif<br>en cristal rose modèle<br>croix Eden, bélière en<br>argent et cordon noir. | 40/50 €   |  |
| 124 | Baccarat; pendentif croix<br>Eden en verre translucide<br>.bélière en argent et<br>cordon noir.   | 40/50 €   |  |
| 125 | Baccarat; pendentif Y en cristal translucide. Bélière en argent et cordon en cuir noir.           | 40/50 €   |  |

| 126 | Cartier; bracelet "Love<br>Charity" anneau en or gris<br>et bracelet en cordon noir;<br>poids brut: 4 gs.   | 80/120 €  |  |
|-----|---|-----------|--|
| 127 | TIFFANY. Bracelet en argent "3,6,9,12" maille ronde. Poids: 25,5 gs.  | 40/60 €   |  |
| 128 | Bague en or gris serti d'un diamant taille moderne coussin, poids brut: 3,1 gs.   | 250/300 € |  |
| 129 | Chaine en or jaune<br>maillons forçat.poids:<br>12gs:   | 200/250 € |  |
| 130 | chaîne à large mailles en argent; poids: 37,7 gs.   | 20/30 €   |  |
| 131 | JAEGER LECOULTRE Montre bracelet de dame en or, cadran doré taché avec chiffres arabes et index bâtons appliqués. Mouvement mécanique. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal doré. Vers 1940/50. Poids brut: 18.10 g. | 180/220 € |  |

| 132 | Montre de col en or jaune gravé de rinceaux.pods: 12,6 gs.      | 60/80 €    | 10 lb-12<br>9 3:<br>8 7 9. 5 4. |
|-----|---|------------|---------------------------------|
|     |   |            | MODE                            |
| 133 | SAC du soir à armature en<br>métal doré émaillé de<br>rinceaux. | 100 /150 € |                                 |
| 134 | Sam Rone; manteau long à capuche de vison gold                  | 600/800 €  |                                 |

| 125 | Manteau de vison de                                       | 150/200 € |  |
|-----|---|-----------|--|
| 135 | couleur marron clair,<br>manches longues, taille<br>38/40 | 130/200   |  |
| 136 | Manteau long de vison                                     | 30/50 €   |  |
| 137 | Manteau long en rat<br>d'Amérique                         | 10/20 €   |  |

|     |   | OBJE'     | TS DE VITRINE |
|-----|---|-----------|---------------|
| 138 | Une boite à secret en marqueterie de paille teintée vert. On y joint un étui en marqueterie de paille à décor de trophées et garni de velours, 22 cm. XVIIIe siècle. (Accidents et manques).  | 120/150 € |               |
| 139 | Une boite à allumettes en corne à décor d'un personnage, un miroir de poche dans son boitier en corne, étui à sel en ivoire à décor d'une libellule, un éventail en corne, une boite en écaille.  On y joint deux boutons et deux amulettes       | 30/50 €   |               |
| 140 | Boite en corne et métal ,<br>orné d'un portrait peint en<br>miniature d'un<br>personnage. Travail du<br>XIXème siècle   | 100/120 € |               |
| 141 | Boite en corozo sculpté en<br>bas relief d'un aigle<br>impériale, fleurs et<br>feuilles.  | 120/150 € |               |
| 142 | Boite ovale composée de deux panneaux de nacre convexes. La monture en argent est ornée sur sa face supérieure d'une frise de feuilles stylisées.  Travail étranger, XIXe siècle. Poids: 65 g. Long. 7 cm.  | 50/70 €   |               |
| 143 | Eventails. Feuille à décor gouaché de trois jeunes femmes et d'un chien dans un paysage, dans un entourage de rinceaux et guirlandes de fleurs, brins en nacre à décor repercé de rinceaux réhaussés de dorure. (manques, déchirures). Travail du | 60/80 €   |               |

|     | XIXème siècle.   |           |                     |
|-----|--|-----------|---------------------|
| 144 | Médaille en bronze doré<br>de R. MAYOT « passage<br>à l'Euro », gravée d'un<br>calendrier.   | 80/100 €  |                     |
| 145 | Médaille en bronze de JP<br>VERNIER avec tromblon.<br>Deux médailles en bronze<br>de JP. LE VERNIER<br>« Cérès ».  | 40/60 €   |                     |
| 146 | Lot de neuf stylos divers,<br>dont trois stylos-plume, de<br>marques WATERMAN,<br>CROSS, PARKER et<br>MONTBLANC, et dont<br>un stylo DUNHILL en<br>argent. Poids brut 26 gr. | 150/200 € | WA MODE             |
|     |  | OBJETS    | DE COLLECTION       |
|     |  | COLLECTIO | ON DE PRESSE-PAPIER |
| 147 | Presse papier en cristal à décor de mille fleurs formant une fleur. Diam: 7 cm   | 100/150 € |                     |
| 148 | Trois presses papiers à décor de dahlias rose et rouge. (éclats)   | 150/200 € |                     |

| 149 | BACCARAT .Presse-<br>papiers en cristal à décor<br>mille- fleurs , signée et<br>datée 1848.<br>Diam. : 5 cm   | 500/700 € |                       |
|-----|---|-----------|-----------------------|
| 150 | SAINT LOUIS. Presse<br>papiers facetté à décor de<br>rose sur fond de murines<br>bleues .Signée , datée<br>1993 et numérotée<br>30/250.Diam: 8 cm. Dans<br>son coffret. | 400/600 € | Schille de sayer de S |
| 151 | Attribuée à BACCARAT . Presse-papier en cristal à décor mille fleurs et rubans bleu et blanc entrelacés. Diam. : 6 cm ( petit éclat)                                    | 200/300 € |                       |
| 152 | BACCARAT .Presse<br>papiers en cristal à décor<br>mille fleurs et rubans<br>blancs, signée et datée<br>1848.<br>Diam. : 5 cm  | 500/700 € |                       |
|     |   |           | CANNES                |
| 153 | Canne à pommeau tête d'aigle en argent incrustation verte pour les yeux, fût en bois. Travail étranger, fin du XIXème siècle.   | 150/200 € |                       |

| 154 | Canne makila,, fût en<br>bois, gainé de cuir,<br>pommeau en métal ciselé<br>f'un dragon et de<br>rinceaux.Travail Basque.   | 100/150 € |     |
|-----|---|-----------|-----|
| 155 | Canne à pommeau à tete<br>de dragon dans le style de<br>la Chine, on y joint une<br>canne à pommeau à tête<br>de cheval en bronze et<br>Canne bois noirci orné de<br>quadrillages, avec<br>pommeau animal à bec<br>stylisé, travail Africain. | 100/150 € |     |
| 156 | Canne, fût en bois noirçi, haut de canne à décor d'une bague de nacre à motifs de ronces, pommeau en pomponne à décor floral. L.90 cm   | 80/100 €  | 130 |

| 157 | Canne en bois naturel à pommeau à tête d'oiseau tenant un oeuf dans son bec, on y joint une canne de marche en bois noueux.                          | 60/80 €  |  |
|-----|--|----------|--|
| 158 | Ombrelle en soie crème (déchirure) à pommeau en porcelaine bleu avec personnage dans un cartouche, bague en pomponne gravé de rinceauxStyle Louis XV | 80/100 € |  |
| 159 | Canne pommeau en argent, sculpté de serres d'oiseau, fût en bois.  | 60/80 €  |  |

| 160 | Canne pommeau en métal repoussé de rinceaux, fut en bois .  | 40/60 €   |  |
|-----|---|-----------|--|
| 161 | Canne, pommeau en argent repoussé à décor de rinceaux et coquilles, fût en bambou, manque férule. Travail fin XIXème siècle de style Louis XV. L.95 cm  | 100/120 € |  |
| 162 | Verdier .Canne à pommeau en pomponne à décor repoussé de, femmes musiciennes à l'antique, cartouche, couronne de marquis, dans le cartouche supérieur, fût en noyer, férule en métal. L.88 cm | 150/200 € |  |

| 163 | Canne à pommeau argent<br>à décor martelé et de<br>fleurs et hirondelle,<br>chiffré, fût en bois<br>Travail vers 1900.<br>L.95 cm.                                  | 80/100 €  |  |
|-----|---|-----------|--|
| 164 | Canne à pommeau club de<br>golf en bois bicolore et<br>incrustation d'ivoire.L.91<br>cm   | 40/60 €   |  |
| 165 | Canne pommeau en ivoire, décor boucle de ceinture, fût bambou, L.91 cm, on y joint une canne poignée ivoire, fut bois, L.85 cm, une canne pommeau en corne L.90 cm, | 120/150 € |  |

| 166 | Canne siège pliant, assise<br>en cuir, fût en bois on y<br>joint une canne avec<br>pommeau mousqueton              | 40/60 €   |  |
|-----|--|-----------|--|
| 167 | Canne pommeau en or , chiffré FB, fut en bois, férule en métal.  | 150/200 € |  |
| 168 | Canne porte Louis,<br>pommeau en ivoire, orné<br>d'une médaille avec<br>bateau « in tempestale<br>securitas »en or | 150/200 € |  |

| 169 | Canne fusils pommeau rond en métal, fût en bois.   | 60/80 €   |  |
|-----|--|-----------|--|
| 170 | Canne fume cigarette en<br>bois, pommeau se<br>dévissant. signé Patent   | 40/60 €   | Tourse de la contraction de la |
| 171 | Canne parapluie, manche<br>en bois et fût en papier<br>mâché. On y joint une<br>ombrelle en dentelle et<br>soie rouge, pommeau en<br>bois naturel t une petite<br>ombrelle en soie.  | 100/120 € |  |
|     |  | N         | IILITARIA  |
| 172 | Pierre PLANAT « la mort<br>d'un brave à la prise d'une<br>Redouté » dessin au<br>fusain signé et daté 1818<br>en bas à gauche. dim: 40 x<br>51 cm. cadre en bois doré<br>XIX°siècle. | 600/800 € | to Most Ven Bours 2 to Buch to an Indicate.  |

| 173 | ECOLE DU XIXe.  « Bédouin armé protégeant un jeune soldat », dessin au fusain avec rehaut de blanc sur papier, signé en bas à gauche Lafont Dim: 47 x 49 cm.  | 300/400 € |  |
|-----|---|-----------|--|
| 174 | Plaque en argent de la grande croix de l'ordre de la légion d'honneur.(poids 102grs).  Lot de trois miniatures de Légion d'honneur or et brillants.  On y joint rosettes et rubans.   | 400/500 € |  |
| 175 | Deux médailles rondes en bronze patiné (30mm) commémoratives de 1870-1871. On y joint une médaille des vétérans des armées de terre et de mer 1870-1871, un insigne du 1er type de la société national de retraités des vétérans des armées de terre et de mer. »Oubliez jamais » 1870-1871 | 40/50 €   |  |
| 176 | Plaque en bronze de style<br>Art Nouveau portant<br>l'inscription 10° Genie Cie<br>R7 1915-1919.  | 20/30 €   |  |

| 177 | Etoile de Commandeur de<br>Ouissam Alaouite (Maroc)<br>éclats. Etoile de<br>Commandeur de l'ordre<br>de Leopold Cravatte.  | 60/80 €   |   |
|-----|--|-----------|---|
| 178 | Poire à poudre en os à décor ciselé d'une scène mythologique sur une face et de deux boucs et d'un blason sur l'autre face, deux anneaux sont fixés sur le coté. Travail européen XIXe siècle. H.21 cm   | 300/400 € | 3 |
| 179 | Belle épée de parement. Garde en bronze doré et ciselé. Fusée à plaquette de nacre, branche de garde à décor d'entrelacs et clavier orné d'un aigle. Lame blanche triangulaire. Fourreau en cuir crème à deux garnitures en laiton ciselé &vec bouton de chape portant un N. Epoque second Empire. Expert : Axel Louot | 500/600   |   |
| 180 | Arbalète en chêne de style médiéval.   | 20/30 €   |   |

| 181 | Fusil de chasse à deux   | 400/500 € |  |
|-----|--|-----------|--|
|     | canons juxtaposés calibre 12-70. Mécanique à platines finement gravées d'un décor de bouquets, éjecteurs et sécurité automatique. Fabrication de l'armurier Cavanagh & Son à Dublin. Longueur des canons 76 cm longueur totale 122 cm. Quelques oxydations. 5° catégorie numéro 10-800-44. |           |  |
| 182 | Fusil de chasse à canons juxtaposés cal 12/65. Marque Helice. Long canons 70cm long ht 112cm . 5ème cat . N°5784. Dans une malette en cuir Holland Holland.  | 100/200 € |  |
| 183 | Platine de fusil, système à chenapan, époque fin XVIII - début XIXe  | 20/30 €   |  |
| 184 | Lot comprenant : deux<br>revolvers, un pistolet de<br>cycliste et une dague.   | 200/300   |  |
| 185 | Grand fusil à silex. Platine<br>marquée Tower,<br>garnitures en laiton<br>découpé. Arme sur<br>décorée destinée à<br>l'Orient.   | 300/400   |  |
| 186 | Wakiszashi avec son tsuba<br>et son fourreau en<br>bois.Japon XIX°Siècle.  | 600/800 € |  |

| 187 | Service à café à deux tasses en porcelaine à décor vert et or d'abeilles et marqué N dans un médaillon de guirlande de laurier, comprenant un plateau, un sucrier, deux tasses, deux sous tasses, une cafetière. Travail moderne.                              | 100/150 €  |                             |
|-----|--|------------|-----------------------------|
|     | ART  | D'ASIE, D' | ORIENT ET D'AFRIQUE  IVOIRE |
|     |  |            | IVOINE                      |
| 188 | Urne couverte en os à prises à décor de têtes de dragons tenant deux anneaux. Couvercle à décor d'un dragon surmonté par un personnage, piètement tripode griffu à tête de personnage grimaçant, le pourtour sculpté de dragons. Chine. XX° siècle. H.: 30 cm. | 60/70 €    |                             |
| 189 | Deux personnages en os peint polychrome dans le goût à la Chine: une femme tenant un panier et une fleur, un homme tenant un miroir.   | 120/150 €  |                             |
| 190 | Deux groupes (couvercle<br>de boite) en ivoire sculpté<br>d'une scène de bataille sur<br>une montagne. Chine<br>XXe. H. 19 cm  | 250/300 €  |                             |

| Deux groupes en ivoire<br>représentant « deux<br>cavaliers ». Chine XXe.<br>H.14 cm     | 180/250 €   |   |
|---|---|---|
| Deux sujets en ivoire,<br>représentant un homme et<br>une femme. H.14 cm.<br>Chine, XXe | 100/120 €   |   |
| Jeux d'échecs en os teinté.<br>Chine XXe  | 150/200 €   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   | Deux sujets en ivoire, représentant un homme et une femme. H.14 cm. Chine , XXe | représentant « deux cavaliers ». Chine XXe. H.14 cm  Deux sujets en ivoire, représentant un homme et une femme. H.14 cm. Chine , XXe  Jeux d'échecs en os teinté. 150/200 € |

|     |  | CERAMIQUE |  |  |  |
|-----|--|-----------|--|--|--|
| 203 | Paire de vases en porcelaine émaillée polychrome à décor de scène à personnages. Chine fin XIXe. H: 34,5 cm.             | 200/500 € |  |  |  |
| 204 | Paire de potiches<br>couvertes à décor Imari.<br>Japon XIX °Siècle<br>Hauteur: 40 cm                                     | 150/200 € |  |  |  |
| 205 | Grand vase cylindrique en porcelaine craquelée à décor polychrome de scènes guerrières. Chine XIX°Siècle Hauteur : 40 cm | 200/300 € |  |  |  |

| 206 | Vase à pans coupés à haut col en porcelaine à décor de roches percées et de branchages fleuris aux oiseaux branchés sur fond noir. Chine XIXe siècle. (Restauration au col). Hauteur: 53 cm | 400/600 € |  |
|-----|---|-----------|--|
| 207 | Deux vases dans le goût<br>de la famille rose en<br>porcelaine émaillée à<br>décor de personnages dans<br>un palais. Chine.<br>H.: 20 et 25 cm.   | 30/50 €   |  |
| 208 | Paire de vases balustres à décor imari. Montée en lampe. On y joint deux globes et deux tubes dont l'un présente un manque. Japon XXe siècle . H. 42 cm.                                    | 100/150 € |  |

| 209 | Pot de Canton coupé et<br>monté en lampe.<br>H : 40 cm   | 80/100 €  |  |
|-----|--|-----------|--|
| 210 | Vase en grés émaillé à décor de pêcheur dans un paysage lacustre, prises à décor de tête de lion. (cassé, récolé), monté en lampe .Ht. 45 cm   | 100/150 € |  |
| 211 | Paire d'assiettes en porcelaine à fin décor en camaïeu bleu d'un panier fleuri au centre du bassin et d'un large galon souligné de grenades et de papillons intercalés. Chine. XVIII° siècle; diam: 23 cm ( infimes égrenures en bordure et infimes fêlures de cuisson à l'une). | 100/120 € |  |

| 212 | Vase cylindrique en porcelaine. Hue, Vietnam, début XXe siècle.   | 20/30 € |    |
|-----|---|---------|----|
| 213 | Vase globulaire en<br>craquelé à col évasé.<br>Inscription en bleu.   | 20/30 € | 湯湯 |
| 214 | Deux vases en porcelaine<br>blanc-bleu, reposant sur<br>un socle en bois. Hue,<br>Vietnam, début XXe<br>siècle. | 50/60 € |    |
| 215 | Pot rond couvert en porcelaine, reposant sur un socle. Hue, Vietnam, début XXe siècle.                          | 30/40 € |    |

| 216 | Pot rond en porcelaine<br>bleu-blanc à décor de<br>fleurs, reposant sur un<br>socle en bois. Hue,<br>Vietnam, début XXe<br>siècle        | 20/30 € |  |
|-----|--|---------|--|
| 217 | Petit pot avec son couvercle en porcelaine. Hue, Vietnam, début XXe siècle. (Egrenures).   | 10/20 € |  |
| 218 | Pot couvert en porcelaine<br>à décor d'oiseaux et de<br>fleurs. Hue, Vietnam,<br>début XXe siècle.<br>(Egrenures et fêle de<br>cuisson). | 20/25 € |  |
| 219 | Gros pot en porcelaine<br>blanc-bleu. Hue, Vietnam,<br>début XXe siècle.   | 20/30 € |  |

|     |  |         | 中央 既 水 火 大 |
|-----|--|---------|------------|
| 220 | Pot avec son couvercle en porcelaine blanc-bleu. Hue, Vietnam, début XXe siècle.                                     | 20/30 € |            |
| 221 | Pot couvert à petites anses<br>en porcelaine bleu-blanc à<br>décor de lettrés. Hue,<br>Vietnam, début XXe<br>siècle. | 30/40 € |            |
| 222 | Jarre couverte en porcelaine à décor polychrome de scènes animées de deux femmes dans un paysage.                    | 30/40 € |            |

| 223 | Porte-pinceaux rectangulaire en porcelaine émaillée bleue et blanche à décor de maisons dans un paysage montagneux. Chine. H.: 14 cm. | 40/50 € |  |
|-----|---|---------|--|
| 224 | Deux portes pinceaux en porcelaine à décor bleu et blanc. Hue, Vietnam, début XXe siècle.   | 40/60 € |  |
| 225 | Paire de petites jardinières portées par deux personnages agenouillés en craquelé blanc-bleu. Hue, Vietnam, début XXe siècle.         | 40/60 € |  |
| 226 | Boite à thé en porcelaine<br>avec son bouchon en<br>métal. Hue, Vietnam,<br>début XXe siècle.   | 50/60 € | The state of the s |
| 227 | Trois coupes montées en porcelaine bleu et blanc. On y joint une boite octogonale couverte, trois coupelles et un petit vase.         | 60/80 € |  |

| 228 | Vingt neuf assiettes en porcelaine bleu et blanche, diam. entre 14 et 26 cm. Chine XX° Siècle. On y joint deux plats. Chine, XVIIIe siècle. | 300/400 € |  |
|-----|---|-----------|--|
| 229 | Six assiettes en porcelaine . Diam. 17 cm. Hue, Vietnam, début XXe siècle. (Egrenures et fêles).  | 60/80 €   |  |
| 230 | Soucoupe et ? en porcelaine. Hue, Vietnam, début XXe siècle.  | 10/20 €   |  |
| 231 | Une coupe en porcelaine<br>et sa pelle à décor de coqs.<br>Hue, Vietnam, début XXe<br>siècle.   | 10/15 €   |  |
|     |   |           |  |
| 232 | Deux assiettes à décor<br>polychrome de fleurs<br>avec leurs présentoirs.<br>Hue, Vietnam, début XXe<br>siècle.                             | 10/15 €   |  |

| 233 | Trois bols en porcelaine<br>bleue et blanche. Diam. 11<br>à 14 cm. Hue, Vietnam,<br>début XXe siècle.<br>(Egrenures et fêles). | 20/30 €   |  |
|-----|--|-----------|--|
| 234 | Trois bols en porcelaine<br>bleue et blanche. Hue,<br>Vietnam, début XXe<br>siècle.  | 20/30 €   |  |
| 235 | Deux coupes montées à décors polychrome de branchages fleuris , l'intérieur vert. Hue, Vietnam, début XXe siècle.              | 30/40 €   |  |
| 236 | Coupe montée à décor<br>polychrome de fleurs et<br>intérieur vert . (Retrait<br>d'émail). Hue, Vietnam,<br>début XXe siècle.   | 20/30 €   |  |
| 237 | Plat à décor d'écriture en porcelaine bleu et blanc. Diam. 31 cm. Chine, XVIIIe siècle.  | 150/200 € |  |
| 238 | Assiette à décor floral,<br>bleu et or. Diam. 24 cm.<br>(Egrenures). Chine<br>XVIII°Siècle.                                    | 60/70 €   |  |

| 239 | Plat à décor floral blanc et<br>bleu. Diam. 29,5 cm.<br>Chine XVIII°Siècle   | 100/150 € |  |
|-----|--|-----------|--|
| 240 | Assiette en porcelaine à décor polychrome de fleurs. Hue, Vietnam, début XXe siècle.   | 20/30 €   |  |
| 241 | Présentoir polylobé en porcelaine à décor polychrome de fleurs. Hue, Vietnam, début XXe siècle.  | 10/20 €   |  |
| 242 | Pipe à opium en porcelaine blanche à décor de dragons bleus avec son bouchon. Chine . Dim: 39,5 cm   | 100/150 € |  |
| 243 | Huit théières en porcelaine bleue et blanche. Hue, Vietnam, début XXe siècles.   | 200/250 € |  |
| 244 | Plaque de porcelaine<br>blanche à décor de chiens<br>de FO en camaïeu de bleu;<br>entourage de bois. Dim:<br>16,3 x 23 x 11 cm. Chine<br>XVIII°Siècle. | 80/100 €  |  |

| 245 | Japon XXème. sept<br>assiettes en porcelaine à<br>décor polychrome de<br>volatiles parmi branchages<br>fleuris. | 40/60 €   |             |
|-----|---|-----------|-------------|
| 246 | Japon. Service à thé en porcelaine à décor polychrome de personnages comprenant dix tasses et dix soustasses.   | 15/20 €   |             |
|     |   | BRO       | NZE ET BOIS |
| 247 | Moine en prière, debout<br>sur un chien, en bronze<br>doré.<br>Thailande. H.: 29 cm.                            | 200/300 € |             |
| 248 | Phoenix en métal redoré.<br>H.: 7 cm.   | 60/80 €   |             |

| 249 | Aiglon en pierre dure<br>calcifiée de couleur<br>blanche. Chine.<br>H.: 28 cm.  | 300/400 € |  |
|-----|---|-----------|--|
| 250 | Miroir à main rond en laque dorée à décor de paons. (Nombreux accidents). Japon. XIX° siècle. Long. : 32 cm.  | 60/80 €   |  |
| 251 | Tête de cheval en grès<br>emaillé celadon.<br>Thaïlande.<br>Long. : 8 cm  | 60/80 €   |  |
| 252 | Quatre poids à opium en forme de canard (hentha).Bronze patiné.Birmanie XIXème siècle Hansa de la mythologie Hindou, ces oies sauvages qui servaient de monture à Brahma.  Dim. 4.5 -2.5- 7.5 et 11 cm. | 250/300 € |  |

|     |  | TA        | ABATIERES |
|-----|--|-----------|-----------|
| 253 | Deux flacons tabatières de forme balustre en porcelaine l'un émaillée sang de boeuf, l'autre émaillée blanc céladonné. H. 8,7 et 7,5 cm. Bouchons en bronze et jadéite.        | 100/120 € |           |
| 254 | Flacon tabatière de forme balustre en jadéite verte tachée de vert pomme. H. 5,4 cm. Bouchon de même matière.  | 200/250 € |           |
| 255 | Flacon tabatière de forme ovoïde en verre translucide, décoré en overlay rouge de deux médaillons et de deux anses en forme de bambou. H. 6,7 cm. Bouchon en serpentine verte. | 180/220 € |           |

| 256 | Flacon tabatière de forme cylindrique en cuivre doré et émaux cloisonnés à décor de deux médaillons d'iris et chrysanthèmes, les côtés décorés de fleurs de lotus sur fond noir.  H. 6,5 cm. Bouchon de même matière | 60/80 €   |  |
|-----|--|-----------|--|
| 257 | Flacon tabatière de forme balustre en pierre brun noir. H. 6,2 cm. Bouchon en bois.  | 80/100 €  |  |
| 258 | Flacon tabatière de forme<br>balustre en cristal de roche<br>fumé. H. 6,2 cm. Bouchon<br>en néphrite verte.  | 150/180 € |  |

| 259 | Flacon tabatière de forme balustre en verre bleu opaque, à décor gravé de fleurs de lotus et calligraphie. H. 5,7 cm. Bouchon de même matière. | 150/180 € |  |
|-----|--|-----------|--|
| 260 | Un flacon tabatière de forme balustre et cylindrique en porcelaine émaillée bleu. H. 7,8 cm. Bouchon en verre.                                 | 30/40 €   |  |
| 261 | Flacon tabatière de forme balustre en cristal de roche fumé. H. 6,2 cm. Bouchon en néphrite céladon.   | 120/150 € |  |
| 263 | 6 flacons tabatières en porcelaine à décor peint (manque, accidents).  | 80/100 €  |  |

| 264 | Flacon tabatière en métal<br>à décor d'oisillons<br>picorant des graines.                                       | 30/50 € |  |
|-----|---|---------|--|
| 265 | Flacon à parfum en verre monture en métal doré à décor de pierre rouge.   | 15/20 € |  |
| 266 | Deux flacons en néphrite<br>verte à décor ciselé de<br>feuilles. (Un bouchon<br>manquant, accident).            | 15/20 € |  |
| 267 | Deux flacons tabatières en porcelaine jaune à décor d'oiseaux dans des branches de bambou. regroupé avec lot16. | 30/40 € |  |

| 268 | Vitrine en bois exotique sculpté de rinceaux ajourés ouvrant par une porte vitrée découvrant des étagères asymétriques. Dim: 72 x 46 cm.   | 200/300 € |                      |
|-----|--|-----------|----------------------|
|     | EST  | AMPES, PI | EINTURES et TEXTILES |
| 269 | Porte document en ivoire incrusté de pigments. Ceylan. XVIII° - XIX° siècle.   | 150/200 € |                      |
| 270 | Paire de gouaches sur soie<br>« Jonques ». Chine XXe.<br>29 x 38 cm  | 100/120 € |                      |
| 271 | Paire de peintures sur soie<br>« Lettrés ». Vietnam XXe.<br>signé et cachet en bas à<br>droite.39 x 28 cm  | 100/120 € |                      |
| 272 | Mandala, gouache sur<br>toile. Tibet; Dim: 77 x 56<br>cm   | 150/200 € |                      |
| 273 | Panneau de soie brodée réhaussé de fils métalliques représentant trois canards évoluant sur une rivière arborée et parsemée de rochers (petits manques). Chine, Xxe siècle. H. 152 cm, L. 52 cm environ. | 50/70 €   |                      |

| 274 | Panneau de soie brodée réhaussé de fils métaliques représentent trois canards evoluant sur une rivière arborée et parsemée de rochers (petits manques). Chine, XXem siècle. H.152cm x L.52 cm environ                       |         |  |
|-----|---|---------|--|
| 275 | Une veste de kimono en soie bleue ornée broderies de fleurs (mauvais etat), kimono en soie bleue à décor de dragons (manches déchirées et tâches) et kimono en soie vert amande brodé de fleurs roses (déchirures, tâches). | 20/30 € |  |



| 277 | Groupe en turquoise<br>sculptée de deux guerriers<br>l'un sur son cheval et<br>l'autre à pied sous une<br>arbre. hauteur: 12,5 cm.<br>Chine                                | 100/120 € |  |
|-----|--|-----------|--|
| 278 | Groupe en améthyste sculptée d'une femme tenant une lanterne et une branche fleurie accompagnée d'un enfant à l'éventail. Hauteur: 13 cm.                                  | 60/80 €   |  |
| 279 | Pot tripode en quartz rose<br>sculpté de chiens de Fo<br>retenant des anneaux et<br>d'un bouchon surmonté<br>d'un chien de Fo.<br>(Accidents et<br>recollé).Hauteur: 14 cm | 30/40 €   |  |

| 280 | Groupe en serpentine<br>sculptée d'une branche<br>feuillagée a deux oiseaux<br>branchés. Chine. Dim: 23<br>x 20 cm | 100/150 € |  |
|-----|--|-----------|--|
| 281 | Boudha en quartz rose<br>sculpté.Chine .hauteur: 8<br>cm.  | 10/20 €   |  |
| 282 | Groupe en malachite<br>sculptée d'une femme<br>assise tenant une branche<br>fleurie. Chine. hauteur: 10<br>cm      | 40/60 €   |  |

| 283 | Pot en quartz rose<br>sculpture à scène<br>tournante de personnages<br>surmonté d'un bouchon à<br>décor d'oiseau. (Accidenté<br>et recollé au col). Chine<br>.hauteur: 16 cm. | 100/120 € |            |
|-----|---|-----------|------------|
| 284 | Deux poissons en malachite. (Accident à la queue).  | 10/20 €   |            |
| 285 | Six petits animaux en<br>quartz rose, serpentine et<br>malachite (éléphant (petits<br>accidents), lion, toucan et<br>trois poissons).   | 100/150 € |            |
| 286 | Onze grappes de raisins en<br>améthyste, quartz rose,<br>verre, agate, pierre dure<br>verte, quartz fumé et<br>néphrite.  | 100/150 € |            |
|     |   | ART       | DES MONDES |
| 287 | Cinq bas-relief en ivoire<br>sculpté à scène érotique.<br>Inde XX°Siècle.   | 200/300 € |            |

| 288 | Tête de Ganesh ou Ganesa, divinité indienne à tête d'éléphant en bronze rehaussé de peinture rouge et orné de pierres dures vertes et rouges.        | 30/50 €   |  |
|-----|--|-----------|--|
| 289 | Shiva lingam, symbole phallique du dieu Shiva. Pierre naturelle marquée d'oxydations ferreuses naturelles. H.: 10 cm. On y joint une pierre blanche. | 60/80 €   |  |
| 290 | Shiva lingam, symbole phallique du dieu Shiva, sur Yoni piedestal. Inde du nord. H.: 23; Long.: 25 cm.   | 100/120 € |  |
| 291 | Bas relief en bronze à<br>décor de Ganesh, dieu<br>éléphant.Inde<br>.H.14 cm   | 60/80 €   |  |

| 292 | Deux kalemkar ou<br>matrices pour tissus<br>persan.Matrice<br>d'imprimerie en métal<br>pour le textile à décor<br>d'oiseaux et de fleurs.          | 50/70 €   |  |
|-----|--|-----------|--|
| 293 | Deux monnaies d'échange en métal, l'une ancienne, l'autre récente. République Démocratique du Congo. Dim: 166,5 cm pour l'une et 140 pour l'autre. | 100/200 € |  |
| 294 | Deux outils à trancher à deux poignées à décor d'une tête de cheval ailé.  | 60/80 €   |  |

| 295 | Bracelet en bronze servant<br>de monnaie de dot, Côte<br>d'Ivoire.                                  | 50/80 €   |  |
|-----|---|-----------|--|
| 296 | Bracelet d'esclave en<br>métal argenté. Moyen<br>Orient.  | 20/30 €   |  |
| 297 | Lot comprenant: quatre petits personnages en ivoire, deux coupes et une loupe.                      | 20/30 €   |  |
| 298 | Crocodile en ivoire et deux statuettes africaine en pierre de talc. On y joint une autre statuette. | 20/30 €   |  |
| 299 | Rhinocéros à l'arrêt en bronze à patine brune. Dim: 50x23x19 cm                                     | 200/250 € |  |

| 300 | Eléphante et éléphanteau les trompes entrelacées en terre cuite sur un socle en marbre gris. (accident à la défense). Dim: 38x40x25cm  | 120/150 € |            |
|-----|--|-----------|------------|
| 301 | Eléphant d'Asie marchant<br>en bois sculpté sur un<br>socle en bois noir. Dim:<br>50x54x23   | 200/250 € |            |
| 302 | Lampe à huile en métal<br>pour chasser à l'éléphant.<br>Diam : 22 cm   | 100/120 € | JETS D'ART |
|     |  | OD.       | EISD AKI   |
|     |  | CI        | ERAMIQUES  |
|     |  |           | FAIENCE    |
| 303 | Fontaine et bassin en faîence à décor de guirlandes fleuries et coquilles. Marque F. Fontaine. H: 18cm. Bassin: L: 8.2cm et H: 28 cm (accident au robinet). XVIIIe siècle. Moustier? | 300/500 € |            |

| 304 | Sud-Ouest. Fontaine en<br>faïence du midi;<br>XVIII°Siècle<br>(accidentée)                             | 80/120 €  |  |
|-----|--|-----------|--|
| 305 | Rouen. Corps de fontaine<br>en faïence XVIII°Siècle.<br>(accidenté)                                    | 80/100 €  |  |
| 306 | Tabouret en faïence dans le goût italien à décor d'une scène orientaliste. XIX°siècle. Hauteur : 42 cm | 200/300 € |  |

| 307 | Plat ovale en faïence en<br>émaux polychrome à<br>décor rayonnant.<br>Vieillard à Bordeaux.<br>Dim: 33,5 x 20,5 cm.  | 150/200 €   |  |
|-----|--|-------------|--|
| 308 | Encrier en faïence. Saint-<br>Honoré-Les-Bains.  | 80/100 €    |  |
| 309 | KELLER & GUERIN Cache-pot circulaire en céramique. Décor de feuilles de marronnier, émaux polychromes (fêles). Monogramme. Haut. 29 cm - Diam. 32,5 cm   | 100/150 €   |  |
| 310 | LUNEVILLE, Grande potiche ovoïde en faïence à décor polychrome d'un perroquet blanc s'envolant d'un cactus en fleurs sur fond noir rehaussé d'or dans un cartouche rocaille en léger relief sur une face et d'une branche de cactus fleuris dans un cartouche sur une autre face le tout sur fond rouge pompéin. marqué Keller et Guérin et JJ pour le peintre(?). Hauteur: 65 cm, diamètre du col: 27,5; XIX°Siècle. (petits défauts sur une feuille et craquelures d'émail). | 1000/1500 € |  |
| 311 | Plat en faïence La Borgne,<br>Joseph Talbot.   | 80/100 €    |  |

| 312 | Assiette en grès à décor<br>d'un poisson. R.<br>PICAULT.                  | 10/20 € |  |
|-----|---|---------|--|
| 313 | Pot à tabac en céramique  | 10/15 € |  |
| 314 | Plat et bol en grès à décor<br>floral rouge et marron<br>RAYNAUD.         | 20/30 € |  |
|     |   |         |  |
| 315 | Six assiettes publicitaires et quatre assiettes diverses en faïence fine. | 40/60 € |  |

| 316 | Tours, Léon Brard (1830-1902). Ravier et assiette en faïence à sardine en trompe l'oeil, 24x17 cm 23x23 bordure galon bleu  | 800/1000 € |  |
|-----|---|------------|--|
| 317 | Plat ovale en faïence à décor polychrome d'une perche naturelle. XIXème. 22x31 cm. Monogrammé P.H   | 200/300 €  |  |
| 318 | Ecole de Tours XIXème.<br>Grand plat ovale à bords<br>mouvementés à décor de<br>trois courges naturelles en<br>trompe l'oeil. 41,5x30 cm<br>(restauration et égrenures) | 200/300 €  |  |
| 319 | Pain en faïence en trompe<br>l'oeil de couleur brune<br>surmonté de carrés de<br>beurre. Dim: 28x15x18cm<br>(un éclat au couvercle)                                     | 80/120 €   |  |
| 320 | Vase à anse en grès<br>métallisé noir.<br>ACCOLAY.  | 15/20 €    |  |

| 321 | Pot en biscuit<br>partiellement émaillé.<br>Signé BB.  | 15/20 €   |  |
|-----|--|-----------|--|
| 322 | Vase en grès emaillé<br>turquoise à décor de fleurs<br>et pastille de nacre. Chine<br>XXème. Hauteur: 39cm   | 20/30 €   |  |
| 323 | Deux grands vases à anse<br>asiatiques en grès émaillé<br>ivoire. Dim: 54 cm et 44<br>cm.  | 60/80 €   |  |
| 324 | Monginot à Boulogne. Groupe de trois personnages en grès vernissé représentant un enfant à la coupe, un autre au vase et un dernier présentant une brassée de fleurs. Hauteur: 33cm. | 200/300 € |  |

|     |        | I   | PORCELAIN | E |
|-----|--------|---|-----------|---|
| 325 | 167/55 | Assiette en porcelaine<br>blanche à décor d'une<br>poire sur le bassin ,<br>pourtour rehaussé d'un<br>galon or. Paris XIX°Siècle<br>marqué le Bon-Halley,<br>diam: 22,7 cm.   | 30/40 €   |   |
| 326 | 167/48 | SEVRES rebut, quatre assiettes en porcelaine à décor vert sur l'aile et médaillon au centre cernés d'or représentant les propriétaires du château de Cires les Melo et de Louis Philippe et de Marie Antoinette. Milieu XIX°Siècle.Marquées S 54 et S 64.   | 100/150 € |   |
| 327 | 873/28 | AUTRICHE. Assiette creuse en porcelaine richement décorée de réserves polychromes rehaussées de rinceaux dorés. Diam. 24 cm. (importante égrenure sur l'aile).  | 30/40 €   |   |
| 328 | 851/4  | PARIS: intéressante soupière ovale couverte à deux anses reposant sur quatre pieds et son présentoir en porcelaine à décor polychrome dans le goût de la Chine de fleurs , galons de fer de lance et armoireries le tout sur un fond blanc de rinceaux à léger relief. XIX°Siècle marqué de Samson. Dim présentoir: 43 x 28,5 cm; soupière: 36 x 21,5 cm; hauteur totale: 24,5 cm (pt 44) | 400/600 € |   |

| 329 | 600    | Cafetière à siphon<br>balancier, réservoir en<br>porcelaine de Paris à<br>décor de fleurs.<br>Hauteur : 38,5 cm.   | 40/60 €   |  |
|-----|--------|--|-----------|--|
| 330 | 600/64 | PARIS: grand vase médicis en porcelaine, anses à tête de faune à décor polychrome tournant de bouquets de fleurs sur fond nankin, le tout à rehauts d'or. XIX°siècle, (usures), hauteur: 33,5 cm (pt18)  | 80/120 €  |  |
| 331 | 600/58 | SUD-OUEST: grand vase à haut col évasé en porcelaine à fin décor polychrome d'une grande corbeille fleurie avec oiseaux dans un cartouche ovale en léger relief sur fond vermiculé bleu sur une face et entrelacs or sur l'autre face le tout sur fond céladon ; valentine XIX°Siècle ( usures d'or) ; hauteur totale: 38,5 cm. (pt10) | 150/200 € |  |

| 332 | 600/185 | Paris. Amusante boîte en forme de tambourg à décor polychrome en relief d'un homme orchestre formant prise du couvercle avec son chien. XIX°Siècle. (manque morceau de la trompette, petits éclats et usures). Hauteur: 23,5 cm  | 100/120€  |  |
|-----|---------|--|-----------|--|
| 333 | 600/269 | Lampe à huile en porcelaine à décor de fleurs.   | 15/20 €   |  |
| 334 | 600/190 | Paris. Lampe à pétrole en porcelaine à décor polychrome de bouquets de fleurs dans des cartouches ovales soulignés de feuilles et rinceaux en légers reliefs sur chaque face sur fond bleu caillouté or. Base et bagues en régule doré de feuilles de chêne et glans. XIXE Hauteur totale: 37,5 cm | 100/120 € |  |

| 335 | 600/191 | Paris. Lampe à pétrole montée à l'électricité de forme ovoïde à haut col à fin décor polychrome tournant d'une procession de putti. Partie haute à décor de bouquet de viollettes. Monture en régule XIX°Siècle. Hauteur totale: 31,5 cm  | 100/150 € |  |
|-----|---------|---|-----------|--|
| 336 | 600/189 | Paris. Lampe à pétrole complète, fût en porcelaine à décor polychrome d'une scène galante dans un médaillon ovale sur une face et de fleurs et fruits sur l'autre face rehaussée de filets et fleurs or. Le tout sur fond turquoise.  Pièdouche et bagues en bronze doré. XIX°Siècle. Hauteur totale: 62,5 cm   | 150/200 € |  |
| 337 | 600/52  | BAYEUX: paire de lampes à pétrole en porcelaine à décor d'un cartouche ovale à décor polychrome d'une scène animée sur chacune des faces alterné d'un oiseau branché dans un cartouche sur les deux autres faces sur fonds écaille ét fleurs le tout rehaussé d'or; monture en bronze doré, globe en verre ciselé. XIX°siècle (manque un globe et un tube). (petites usures d'or); hauteur des fûts en porcelaine à vue: 21 cm; hauteur totale: 60 cm (pt4) | 400/600 € |  |
| 338 | 600/182 | Paris. Grande corbeille<br>ajourée sur pièdouche à<br>rinceaux or sur fond blanc<br>, bague bleu sur la tige .<br>XIX° siècle. Hauteur: 20<br>cm; diamètre: 25 cm.  | 40/60 €   |  |

| 339 | 600/53 | SUD-OUEST: paire de  | 300/400 € |  |
|-----|--------|--|-----------|--|
|     |        | vases ovoïdes à anses rocailles en porcelaine à décor de deux oiseaux polychromes dans un cartouche ovale souligné de rinceaux or sur une face sur fond gros bleu caillouté or. XIX°Siècle. Valentine (?) marque en creux P ( petites usures d'or , montés en lampe) . Hauteur : 25,5 cm.  |           |  |
| 340 | 600/67 | PARIS: biscuit de porcelaine représentant un buste de femme sur socle portant une couronne de fleurs . Fin XIX°Siècle. (une feuille recollée et infimes craquelures d'émail) Hauteur: 41 cm.(pt 21)  | 200/300 € |  |
| 341 | 210/7  | Paris dans le goût de Sèvres. Groupe tournant en biscuit représentant Cupidon sur un socle entouré de deux femmes habillées à l'antique et d'un amour tenant des guirlandes de fleurs et une corbeille de deux colombes. (Petits accidents à l'arc et au flambeau). H. 34 cm. On y joint un socle en bois de style Louis XVI. Manufacture de Samson. | 300/400 € |  |

|     |  |          | VERRERIE |
|-----|--|----------|----------|
| 342 | Veilleuse constituée d'un socle en fer orné de perles et d'un globe en verre dépoli de couleur anis à cotes orangées (électrifiée).  Monogramme en creux « F. G. » ? sur le socle. Circa 1930. H. 17 cm. | 80/120 € |          |
| 343 | Suspension ronde en verre<br>moulé sablé bleu à décor<br>de roses.   | 20/30 €  |          |
| 344 | SABINO. Vase ovoïde en opaline laiteuse à décor de fleurs stylisées signé et situé à Paris. Hauteur: 17,5 cm.  | 80/120 € |          |
| 345 | VERLYS. Vase à sections cotelées en verre moulé pressé opalescent (égrenure) ; Hauteur: 14,5 cm.   | 30/40 €  |          |

| 346 | SEVRES. Vase balustre<br>en opaline laiteuse on y<br>joint un vide poche en<br>opaline blanche marqués<br>Sèvres France. Hauteur:<br>21,5 cm | 60/80 €   |         |
|-----|--|-----------|---------|
|     |  |           | BRONZES |
| 347 | Bronze d'édition « Lionne<br>Couché », signé Antone<br>Louis Barye (1796-<br>1875).L.17 cm   | 200/300 € |         |
| 348 | Thomas Francois Cartier (1879-1943).Lionne rugissant. bronze à patine verte et doré. L.45 cm signé sur la terrasse TC Cartier.               | 300/500 € |         |
| 349 | "Lionne sur un piédestale" en bronze à patine brune reposant sur un socle en marbre noir .Hauteur: 14,5 cm.                                  | 100/120 € |         |

| 350 | Max Le Verrier (1891-1973) " clarté ou femme à la sphère" régule patiné vert signé sur la terrasse, boulle en albatre , reposant sur un socle en pierre noire. Hauteur: 33 cm.   | 600/800 € |  |
|-----|--|-----------|--|
| 351 | Paire de chandeliers à quatre bras de lumière en bronze doré et plaques d'émail turquoise ornées de motifs floraux géométriques dorés incrustées de perles de couleurs.  XIX°Siècle.Porte une marque RR.Hauteur.37,5 cm. | 200/300 € |  |
| 352 | Paire de lampes à fût de colonne dorique en bronze doré. (Accidentées, bosselées).   | 40/60 €   |  |

| 353 | MARIONNET. Coupe sur piédouche. Epreuve en bronze à patine mordorée, fonte d'édition ancienne de Marionnet, cachet de fondeur. Décor de noisettes en bas relief. Signé. Ht: 13,5 cm - Diam: 23,5 cm. | 200/300 € |  |
|-----|--|-----------|--|
| 354 | Paire d'appliques en<br>bronze doré à col de<br>cygne.<br>XIXe siècle.   | 200/300 € |  |
| 355 | Quatre appliques à deux<br>lumières en métal doré.   | 60/80 €   |  |
| 356 | Deux appliques àdeux<br>lumières à décor de fleurs<br>blanches et feuilles de<br>lierre.   | 40/60 €   |  |

|     | MO   | OBILIER, O | OBJETS D'ART, TAPIS |
|-----|--|------------|---------------------|
| 357 | Pendule portique en marbre blanc, à colonnes baguées de bronze doré, cadran en émail blanc encadré de bronze doré, André à Dreux. (restaurations, éclats). Travail du XIXème siècle. | 400/600 €  |                     |
| 358 | Pomme de pin en bois   | 30/40 €    |                     |
| 359 | Cartel en bronze doré,<br>deux clefs   | 300/500 €  |                     |
| 360 | Miroir, cadre en régule à décor de dauphins, feuillages, sommé d'une tête d'homme barbu. Travail du XIXème siècle.48 x 28 cm.  | 150/200 €  |                     |

| 361 | Miroir à parecloses, cadre en cuivre repoussé à décor de coquilles, fleurs et arabesques. Dans le style Régence. 57 x 30 cm                               | 100/120 € |  |
|-----|---|-----------|--|
| 362 | Pique cierge en bronze<br>doré à décor de palmettes<br>et de fleurs fleurs,<br>piétement tripode à<br>enroulement. Travail du<br>XIXe. Ht. 40 cm          | 100/150 € |  |
| 363 | Partie de chasuble à décor<br>d'arabesques, de fleurs de<br>lys et christ brodé en fils<br>d'or sur fond de taffetas<br>blanc.On y joint deux<br>canevas. | 40/60 €   |  |

| 364 | Presse-papier en marbre vert orné d'un criquet en bronze doré sur une feuille d'eau. Dim: 6 x 18 x 16 cm, on y joint une lampe à huile en bronze (accidentée). | 30/50 €   |  |
|-----|--|-----------|--|
| 365 | Guillotine . Modèle réduit<br>en métal jaune sur terrasse<br>en bois<br>Fin du XIXe - Début du<br>XXe siècle. H : 485 cm L<br>: 39 cm<br>P : 10 cm             | 400/600 € |  |
| 366 | Philips. Radio modèle<br>boite à jambon 936 .vers<br>1933.   | 150/200 € |  |
| 367 | Quatre pousse-pousse<br>chinois en fer, bois et<br>osier.  | 100/120 € |  |

| 368 | Pendule en régule peinte polychrome formant maison et étable alsaciennes : un personnage à la fenêtre et des animaux: âne, chien et mouton sur la terrasse. (usures). Dim: 35 x 30 x 13 cm.   | 200/300 € |  |
|-----|---|-----------|--|
| 369 | Cave à liqueurs en bois naturel à décor incrusté de bois clair de rinceaux et de personnages allegoriques dans un cartouche. Poignées latérales. Manque la clef. Elle comprend: quatre carafons (petits éclats) et dix verres à liqueyr (dont un différent et deux manquants). Le tout disposé sur un double plateau à poignée centrale. Epoque XIXe siècle | 150/200 € |  |
| 370 | Miroir en marqueterie de paille à décor géométrique. XIXe siècle. 54,5 x 40 cm. (Vermoulu, glace piquée, manques).  | 150/200 € |  |

| 371 | Petit écritoire en bois et<br>incrustations de métalet<br>d'ivoire. Travail de la fin<br>du XIXe   | 50/60 €   |  |
|-----|--|-----------|--|
|     |  |           |  |
| 372 | Petite commode galbée en<br>bois de placage et<br>marqueterie de cubes,<br>ouvrant par deux vantaux,<br>de style Louis XV.               | 100/120 € |  |
| 373 | Petite table de salon<br>rognon, en bois de placage<br>ouvrant par deux tiroirs,<br>plateau de marbre. Style<br>Transition Louis XV, XVI | 80/100 €  |  |

|     |   | 46.55     |  |
|-----|---|-----------|--|
| 374 | Petite scellette circulaire en acajou.  | 60/80 €   |  |
| 375 | Guéridon tripode en bois<br>naturel à trois plateaux<br>ronds. Travail fin XIXe<br>siècle   | 150/180 € |  |
| 376 | Petit canapé en bois<br>rechampi blanc, mouluré<br>sculpté de fleurs et feuille<br>d'acanthe, accotoirs et<br>pieds galbés. Garniture de<br>tissu bleu turquoise. (En<br>partie XVIIIe, nombreuses<br>restaurations). | 300/500 € |  |

| 377 | Tapis bordeau à décor de bambous dans les angles . dim: 182 x 270 cm.                             | 100/150 €  |  |
|-----|---|------------|--|
| 378 | Tapis bordeau à décor de<br>bambous dans les angles .<br>dim: 182 x 270 cm                        | 100/150 €  |  |
| 379 | Tapis en laine à motifs de feuilles stylisées rouge et bleu sur fond beige, Parsua. 250 x 350 cm. | 800/1000 € |  |

| 380 | Lot de 2 tapis Caucase, tapis à médaillon central rouge sur fond bleu, décor géométrique et triple bordures. 171x123 cm On y joint un petit tapis rouge à décor de trois médaillons. Dim: 121x71cm | 80/120 €  |  |
|-----|--|-----------|--|
| 381 | Tapis Boukhara à fond<br>bleu-vert à motifs de güls<br>et de bordures.<br>195x128cm  | 100/150 € |  |
| 382 | Tapis de soie à décor<br>d'arbre de vie, oiseaux,<br>animaux, fleurs sur fond<br>ivoire, bordure bleu à<br>décor de rinceaux. 117 x<br>170 cm  | 80/100 €  |  |
| 383 | Paire de tapis chinois à décor floral stylisé de couleur crême sur fond bleu. Dim: 120 x 80 cm   | 80/100 €  |  |

| 384 | Tapis chinois en soie à décor bleu sur fond beige. 95 x 190 cm.   | 50/60 €   |  |
|-----|---|-----------|--|
| 385 | Tapis éthnique en coton à décors géométriques horizontaux jaunes sur fond rouge. 225x116 cm   | 50/60 €   |  |
| 386 | Tapis de Perse en laine et soie à décor floral polychrome sur fond rouge corail à bordure de palmettes polychromes. XXème siècle. Dim: 200x130 cm | 100/150 € |  |

150/200 € Lot de 6 tapis: 387 -1 tapis éthnique en coton à décor géométrique rouge et bleu, dim: 130x67cm. -1 tapis du Caucase en laine et soie à décor géométrique sur fond marrons, dim:125x85cm, usures. -1 tapis du Caucase en laine et soie à décor géométrique sur fond rouge brique, dim:109x77cm. -1 tapis du Caucase en laine et soie à décor géométrique bleu et vert sur fond rouge, dim:141x112 cm. -2 petits tapis à dé"cor géométrique sur fond rouge, dim: 70x45 cm.

| 388 | Tapis du Caucase en laine et soie à décor floral dans un cartouche sur fond bleu et rouge. Bordure à décor de fleurs stylisées sur fond bleu. dim: 202x127cm | 100/150 € |  |
|-----|--|-----------|--|

# **PROCHAINES VENTES**

### **VENTE CATALOGUEE**

TABLEAUX MODERNES |BIJOUX- ARGENTERIE | Art d'ASIE | MOBILIER OBJET d'ART 7 décembre 2011

Pour inclure des lots dans ces prochaines ventes, merci de nous contacter Au 01 71 20 31 43 ou info@art-valorem.

# **CONDITIONS DE VENTE**

La vente sera faite au comptant et conduite en euros.

Les acheteurs paieront en sus des enchères des frais : 22% TTC.

Une exposition préalable à la vente permet aux éventuels acheteurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. ART VALOREM se tient à leurs dispositions pour fournir des rapports sur l'état des lots.

#### **ORDRE D'ACHAT**

L'enchérisseur ne pouvant être présent à la vente, devra remplir le

formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue. L'ordre d'achat devra nous parvenir 48 heures avant la vente accompagnée des coordonnées bancaires. Les ordres d'achats écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité offerte à nos clients ; en aucun cas ART VALOREM ou ses employés ne sauraient être tenus responsables en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre reçu.

#### LES ENCHERES

Double enchères : En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur habilité. Le bien sera remis en vente, tous les amateurs présents pourront participer à cette deuxième adjudication.

Droit de préemption : Il est rappelé que l'Etat français dispose d'un droit de préemption sur certains objets (œuvres d'art, archives, etc.). Ce droit peut être exercé au cours de la vente et doit être confirmé dans les 15 jours qui suivent la date de la vente concernée. La confirmation de ce droit dans les délais emporte subrogation de l'Etat français à l'adjudicataire.

Les éventuels modifications de conditions de vente ou de description des lots au catalogue, seront annoncées verbalement pendant la vente et notées au procès verbal.

### **PAIEMENT**

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.

L'acheteur ne se verra délivrer l'objet acquis en vente qu'après paiement de l'intégralité et effectif du prix, des commissions et des frais y afférant. L'acheteur pourra régler les objets et les taxes, en euros, par les moyens suivants :

- Par carte bancaire en salle;
- Par chèque bancaire certifié en euros avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité ;
- $\bullet$  Par virement bancaire en euros Code Swift : BNP PARIBAS PARIS A CENTRALE IBAN : FR 76 3000 4008 2800 0112 5933 1 76 .
- En espèces, jusqu'à 1100 € frais et taxes comprises pour les professionnels français et étrangers, jusqu'à 3000 € frais et taxes comprises pour les resortissants français et jusqu'à 15000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants étrangers non commerçants sur présentation de leurs papiers d'identité.

Formalités douanières et fiscales à la charge de l'acheteur : En cas d'exportation d'un bien acheté, l'ensemble des démarches, déclarations et/ou demandes d'autorisation incombe à l'acheteur. En aucun cas, un refus ou retard subi par l'acheteur ne constituera un motif de résolution ou d'annulation de la vente ni de décalage dans le temps du paiement des sommes dues à ART VALOREM aux termes des présentes.

#### ENLEVEMENT DES ACHATS ET STOCKAGES

Dés l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous la responsabilité de l'acheteur. Il lui appartient donc de faire assurer ses lots dés cet instant. L'enlèvement du Mobilier doit se faire le jour de la vente jusqu'à 19h ou le mercredi 26 octobre 2011 de 8h à 10h au 7, rue Rossini - Paris 9<sup>e</sup>.



| VENTE CLASSIQUE<br>Mardi 25 Octobre 2011<br>Salle Rossini à 11h et 14h |           | ORDRE D'ACHAT<br>Enchere par telephone |
|--|-----------|--|
| Téléphone pendant l'exposition :                                       | Nom       |  |
| +33 1 53 34 55 01  | Adresse   |  |
|  |           |  |
|  | Téléphone | Email                                  |

| Lot n° | DESCRIPTION DU LOT | LIMITE (EN EUROS) |
|--------|--------------------|-------------------|
|        |                    | €                 |
|        |                    | €                 |
|        |                    | €                 |
|        |                    | €                 |
|        |                    | €                 |
|        |                    | €                 |
|        |                    | €                 |
|        |                    | €                 |
|        |                    | €                 |
|        |                    | €                 |

Les ordres d'achats doivent parvenir au moins 24 heures avant la vente à : ART VALOREM 4 3, rue de Trévise 75009 Paris

Tel: +33 1 71 20 31 43 Fax: +33 1 73 76 88 06

| Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare le        |
|---|
| accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limite       |
| indiquées en euros les lots que j'ai désignés ci-dessus; ces limites n      |
| comprennent pas les frais applicables, que je devrais acquitter en sus, soi |
| 22% TTC du montant adjugé   |

| Date | <br>Signature |  |
|------|---------------|--|
|      |               |  |

Joindre <u>obligatoirement</u> un Relevé d'Identité Bancaire