Ventes aux enchères et expertise

VENTE CLASSIQUE

JEUDI 24 JUIN 2010 A 14H30

HOTEL DES VENTES DU PARC DE SAINT CLOUD

160, BOULEVARD DU GENERAL DE GAULLE 92380 GARCHES (EN FACE DE LA GARE)

Livres anciens et d'art
Suite du fonds d'atelier de Jean Lafon
Linge de maison
Vêtements et sac griffés
Argenterie XVIIIe et XIXe
Bijoux
Services de table, verrerie
Objets de vitrine et de collection
Mobilier de style

EXPOSITIONS A L'ETUDE SUR RENDEZ VOUS JUSQU'AU LUNDI 21 JUIN.
EXPOSITIONS PUBLIQUES : **MERCREDI 23 JUIN 11H A 20H**
JEUDI 24 JUIN DE 10H30 A 12H

RENSEIGNEMENTS AVANT LA VENTE AU 01 71 20 31 43
MYRTILLE DUMONTEIL **DUMONTEIL@ART-VALOREM.FR**
SABINE SOURDOIRE : **SOURDOIRE@ART-VALOREM.FR**
TELEPHONE PENDANT LA VENTE **01 47 41 39 93**

Art Valorem - Société de ventes volontaires aux enchères publiques
43, rue de trévise, 75009 Paris, France
Téléphone : +33 (0)1 71 20 31 43 - www.art-valorem.fr - info@art-valorem.fr
SARL au capital de 10 000 € - RCS 485 074 371 - agrément n°2007-625

Lot	Désignation	Est. en €

LIVRES (liste non exhaustive)

1 **Ensemble de livres reliés XVIIIe** comprenant: La Sainte Bible traduite en Français sur la Vulgate, Histoire Ancienne, Mémoire concernans la nature et la qualité des statuts, Histoire du célèbre procès relatif à l'assassinat de M. Fualdès, Il Cristiano instruito nella sua legge, Quinto fabio Dramma per musica, Nouveau commentaire sur l'ordonnance civile, Compilation de l'ordonnance civile, Compilation de l'ordonnance de Louis XIV, Traité des droits honorifiques, Les Oeuvres de monsieur Molière, Les Principes de la jurisprudence françoise, Code des chasses, Recherches sur la manière d'agir de la saignée, Sancti Aurelii Augustini hiponensis episcopi operum, Mastrii de Meldula…….

2 Œuvres de **Monsieur de Molière** à Paris chez Jérôme Trabouillet, 1710. 8 volumes, ex libris de la faux, Procuration Regius ancien.

3 **Code des chasses**, 2 tomes, Paris 1764
Nouveau voyage d'Italie, La Haye 1702

4 **Encyclopédie portative**, Paris, 1826-1830

5 Ensemble **de livres illustrés du XIXe siècle** : Mon village par Hansi, la grève des animaux, Jules Verne collection Herzel, Robinsons sous les mers, Ivanhoé, Les fables de la Fontaine

Lot	Désignation	Est. en €	
6	**Contes de Perrault**, illustré par Gustave Doré, édition Herzel. **De Paris à Samarkand**, impressions de voyage d'une Parisienne, Paris, 1880, Librairie Hachette		
7	Ensemble de **monographies, livres d'art**		
8	**Expéditions d'actes de vente** sur parchemin et papier du château de la Chaise, à Saint Rémy en Creuse (Vienne) remontant du 15e siècle au 19e siècle.	**200/300**	

TEXTILES (liste non exhaustive)

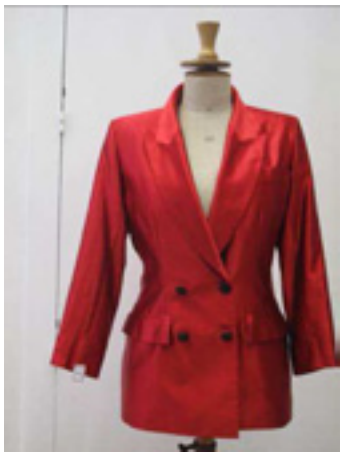
Vêtements griffés

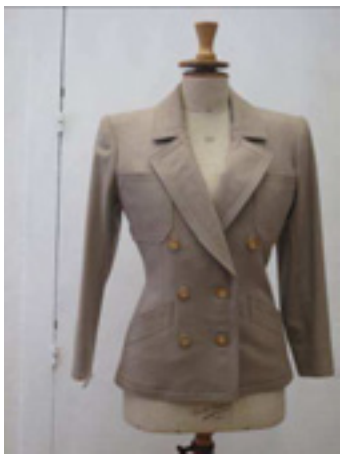
9	**ESCADA.** deux grands carrés en mousseline de soie rouge et vert pour l'un, jaune et bleu pour l'autre.**257/3**	**40/60**	
10	**ESCADA** Margaretha Ley, Chemise longue en coton et caleçon à motifs de perroquets dans un jardin exotique. taille 40 ; **1091/66**		

Lot	Désignation	Est. en €	
11	**SONIA RYKIEL**. Manteau long en jersey gris beige à double boutonnage (boutons siglés). Taille 40.**1064/17**	**80/100**	
12	**SONIA RYKIEL** .Manteau en jersey camel à ceinture coulissante à la taille. Taille 40-42.**1064/18**	**80/100**	
13	**SONIA RYKIEL**. Manteau long en lainage fushia; épaules et manches raglantes, sans bouton. Taille 40-42 **1064/19**	**100/150**	
14	**THIERRY MUGLER**. Veste en gabardine de lainage noir, épaulée et ceintrée à boutons de velours. **1064/28**	**50/60**	

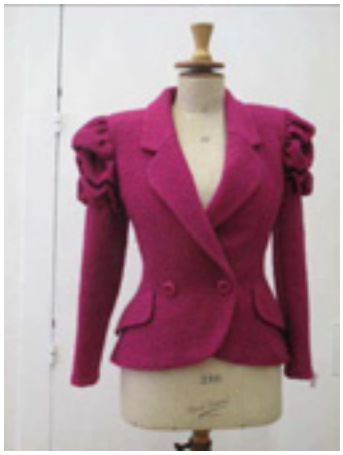
Lot	Désignation	Est. en €	
15	**VERSACE** Sport. Chemisier en soie imprimée de drapeaux et de palmiers sur fond jaune. taille 40.on y joint un chemisier **YVES SAINT LAURENT** Variation en coton jaune à motifs de poids blancs, manches courtes taille 40 **257/1**	**20/30**	
16	**YVES SAINT LAURENT** variation .Veste en coton blanche à poids bleu- marine. taille 36 (jaunissements) **1091/62**	**50/60**	

Lot	Désignation	Est. en €	
17	**YVES SAINT LAURENT** Variation. deux vestes en coton damassé de fleurs à manches courtes, taille ceintrée fermant par trois boutons dorés. taille 38. **1091/63**	**30/40**	
18	**YVES SAINT LAURENT**, Rive gauche; Manteau en lainage rouge à double boutonnage. Taille 42 **1064/16**	**80/100**	
19	**YVES SAINT LAURENT**, rive gauche. Tailleur pantalon en lainage à fond rouge rouille rayé bleu et oranger à double boutonnage, pantalon à pinces. Taille 42. **1064/20**	**80/120**	
20	**YVES SAINT LAURENT**; Rive gauche. Tailleur pantalon en fin lainage à motif pieds de poule noir et blanc, poches appliquées, pantalon à pinces. Taille 42**. 1064/21**	**80/100**	
21	**YVES SAINT LAURENT**, rive gauche. Veste en fin lainage à motif pieds de poule beige et noir, poches appliquées et martingale au dos ainsi que soufflets. Taille 40.**1064/22**	**60/80**	

Lot	Désignation	Est. en €	
22	**YVES SAINT LAURENT**, rive gauche. Veste en lainage à chevrons noirs et bruns, poches appliquées. Taille 44.**1064/23**	**50/70**	
23	**YVES SAINT LAURENT**, rive gauche. Veste courte en lainage rouge, modèle cintré et épaulé. Taille 42.**1064/24**	**50/70**	
24	**YVES SAINT LAURENT**, rive gauche. Veste en satin rouge à double boutonnage. Taille 44.**1064/25**	**60/80**	

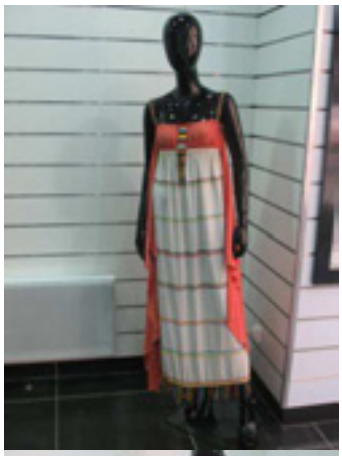
Lot	Désignation	Est. en €	
25	**YVES SAINT LAURENT**, rive gauche. Veste en lainage beige à deux poches appliquées sur la poitrine, double boutonnage. Taille 38.**1064/26**	**60/80**	
26	**YVES SAINT LAURENT**, rive gauche. Veste en jersey rouge sans col à boutons dorés. Taille 40 **1064/27**	**50/60**	
27	**YVES SAINT LAURENT** rive gauche, chemisier à manches longues, soie blanche à pois noirs, taille 40. On y joint un chemisier UNGARO manches courtes, soie crème à pois noirs, taille 40 (taches) 120/5	**30/50**	
28	**YVES SAINT LAURENT** rive gauche, robe en crêpe noir, manche longue et drapé noir, taille 40. 120/11		

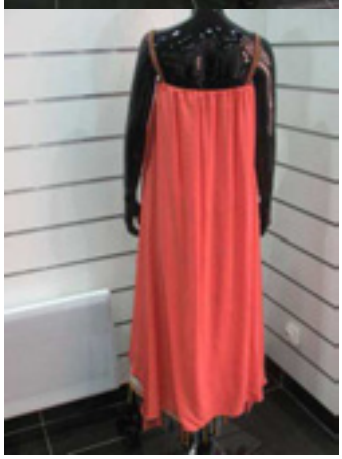
Lot	Désignation	Est. en €
29	**LANVIN,** tailleur en lainage fushia 120/2	**60/80**
30	**TAN GIUDICELLI**, Robe longue en velours noir, manches ballon, taille 40. **120/3**	**60/80**
31	**UNGARO**, ensemble jupe plissée et chemisier soie imprimée à fond bleu roi, taille 8. **120/4**	**40/50**
32	**UNGARO** Parallèle, robe manches ballon, soie imprimée, fond fushia, ceinture bleue. Taille 10	**40/60**
33	**UNGARO,** Parallèle. Chemisier tunique manches longues, jupe plissée soleil, bleu et motifs géométriques lamé, taille 10. **120/1**	**40/50**
34	**UNGARO**, jupe longue en soie noire, taille 38. On y joint une veste chemisier en soie, poignets en jersey noir, Yves Saint Laurent Rive Gauche, taille 38. **120/9**	**50/60**
35	**UNGARO,** robe long bustier en soie, imprimée de fleurs bleu, vert, orange et fushia, fendue sur un côté (taille 10) **120/12**	**80/100**

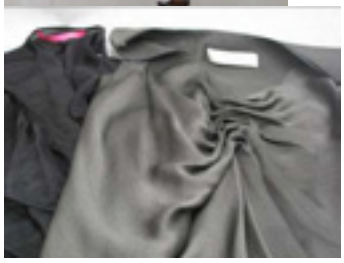


Lot	Désignation	Est. en €

36	Emmanuelle **KHANH,** tailleur en crêpe de laine, veste longue et jupe droite. Taille 38, taches. **120/6**	**60/80**
37	**MORTEL APASHAÏ**, Manteau et jupe portefeuille en polyester crème, taille 36. 120/10	**50/80**
38	**Regina RUBENS**, robe en soie noire et paillettes brodées, taille 38. **120/13**	**80/100**
39	**CHLOE,** robe longue, cape dans le dos, en soie crème d'orange, broderie de perles de verre, taille 38. **120/14**	**150/200**





Lot	Désignation	Est. en €	
40	**YVES SAINT LAURENT**, tailleur jupe droite et veste épaulée, bleu marine, boutons façon bijoux. **120/15**	**60/80**	
41	**UNGARO** Parallèle, chemisier tunique, manches longues, soie imprimée à fond rouge. On y joint un chemiser UNGARO à manches longues, en soie, col Claudine, carreaux et petits cœurs. **120/17**	**30/40**	
42	**LAMONTA,** Robe à manches longues en laine noire, taille 38. **120/18**	**20/30**	
43	**CHANEL**. Tailleur veste et jupe en jersey de laine noir et rouge, boutons doré siglé. (Taille 40) **1064/6**	**120/150**	
44	**UNGARO** Chemisier sans manche en mousseline de soie noir, volant sur le devant. Taille 38. **866/44**	**25/30**	
45	**LANVIN** Corsage sans manche en soie grise. Eté 2009. Taille 36. Corsage à bretelles en jersey de soie noire et satin bleu. Taille 38. '(voir photo ci-dessous, au milieu) **866/69**	**110/150**	Voir photo ci dessus

Lot	Désignation	Est. en €	
46	**CHLOE** Blouse en soie et coton vert imprimé de fleurs blanches. Taille 38. Jean Michel **CAZABAT** Paire d'escarpins nus pieds en cuir vert. Pointure 38 **866/42**	**70/90**	
47	21- **CHANEL** Boutique Blouse sans manche en soie et voile de soie blanche, à décor imprimé noir de mannequin Chanel, élastiques sous la poitrine. Printemps 2003. Taille 38 **866/21**		Voir photo ci dessus
48	**Diane de FURSTENBERG** Corsage en soie crème, manche trois-quarts. Taille 2. **866/70**	**40/50**	
49	**CHLOE** Chemisier sans manche en soie grège, haut du corsage à plis surpiqués. Taille 36. 866/47	**40/50**	Voir photo ci dessus
50	**MARNI** Blouse sans manche en soie rose imprimée d'oiseau branché. Taille 42. **866/45**	**30/40**	Voir photo ci dessus
51	**MAHANJEET** Paris Long manteau en coton damassé orange. Inde **866/54**	**60/80**	

Lot	Désignation	Est. en €	
52	**MARNI** Manteau en piqué de coton crème à petits carrés mauves. Sans boutonnage. Taché. **866/62**	**30/50**	
53	**Maud PERL** Long manteau en soie froissée vieux rose. Taille médium 866/	**30/50**	
54	**Maud PERL** Long manteau sans manche en soie matelassée noir, doublure en soie rouille. **866/46**	**60/80**	
55	**Maud PERL** Col roulé manches longues en soie froissée aubergine Col roulé manches longues en soie froissée vert de gris Taille small. **866/59**	**50/60**	

Lot	Désignation	Est. en €

ACCESSOIRES GRIFFES

Carrés et Châle Hermès

56 **HERMES**. Carré en soie représentant des ceintures d'après J. Metz.
On y joint sa boite d'origine. **257/2** — **40/50**

57 **HERMES**. Grand châle en cachemire et soie à décor polychrome sur fond beige de scènes votives étrusques.**866/1** — **60/80**

58 **HERMES**, Carré en soie imprimée, titré : "Les Jardiniers du Roy".
120/21

59 **HERMES**, Carré en soie imprimée, tiré "Ispahan" (taches)
120/22 — **40/50**

Lot	Désignation	Est. en €	
60	**HERMES,** Carré en soie imprimé, titré "Grenoble 1968", commande spéciale pour les Jeux Olympiques, dans sa boîte. **120/23**	**40/60**	
61	**HERMES,** Carré en soie imprimée, titré "Locke- Placid 1980", commande spéciale pour les Jeux Olympiques, dans sa boîte. **120/24**	**50/60**	
62	**Lolita LEMPIKA** Etole en soie turquoise et tulle crème **6866/8**	**30/40**	

Sacs

63	Petit sac à main en croco marron des années 60. **257/9**	**80/100**	
64	**HERMES** Petit sac plat à bandoulière en cuir blanc **866/36**		

Lot	Désignation	Est. en €	
65	**HERMES** Sac « Kelly » 32cm en cuir noir, attache et fermoir plaqué or, poignée, anse bandoulière, manque clef et cadenas Etat : Patine d'usage. Craquelures, (notamment au niveau de la poignée usures aux angles). Monogrammé MP. **866/73**	**500/600**	
66	**HERMES**. Sac bandoulière « Christine » en cuir brun avec rabat portant le sigle Hermès pour fermeture.**866/2**	**200/300**	
67	**TODDS**. petit sac à main en lézard brun. **866/3**	**100/120**	
68	**LONGCHAMPS** .grand sac en cuir noir à poches, se portant en bandoulière.**866/4**	**40/60**	
69	**Philippe Ferrandis.** SAC à main de forme trapèze en ottoman vert d'eau, poignée formée de cailloux en résine vert d'eau, bleu, jaune... (petites taches) **866/84**	**40/50**	

Lot	Désignation	Est. en €	
70	**RADA.** Sac à main de forme bourse en tissu crème rayé bleu, poignée en cuir crème. **866/89**	**40/50**	
71	**Daniel SWAROVSKI** Sac du soir entièrement recouvert de pierres de cristal facetté poignée en cuir écru. **866/34**	**100/150**	
72	**PRADA. PETIT SAC** bandoulière en tissu noir **866/90**	**60/80**	
73	**MARC JACOBS** Pochette en cuir brun clair **866/39**		
74	**FREE LANCE** Sac en peau crème, présente deux poches à rabat sur un côté. Etat neuf. **866/75**	**100/150**	Voir photo ci dessus

Lot	Désignation	Est. en €	
75	**YVES SAINT LAURENT.** Petite pochette en cuir noir. **866/91**	**20/30**	
76	**YVES SAINT LAURENT**. Pochette du soir en satin noir, fermeture éclair. dans sa boite. **866/72**	**20/25**	Voir photo ci dessus
77	**SEPCOEUR** Deux petits sacs aumônières, l'un en velours gris, l'autre en velours brun **866/37**	**20/30**	
78	**JAMIN PUECH** Petit sac en soie marron et broderies de soie, de perles de verre et de pastille de couleurs représentant des fleurs stylisées, et de deux petites poches appliquées en cuir marron, poignées anneaux métal. **866/41**	**80/100**	Voir photo ci dessus
79	**- GUCCI** Petite pochette du soir en lamé or. **866/35**	**30/40**	Voir photo ci dessus
80	**JAMIN PUECH** Sac en soie, dentelle et broderie de perles, intérieur en soie turquoise **866/40**	**40/60**	Voir photo ci dessus
81	**CELINE** Petite pochette en vernis noir **866/38**	**30/50**	
82	**Les Sacs de CAPUCINE**, sac du soir en forme d'éventail, broderie de perles de verre noir. **120/20**		

Lot	Désignation	Est. en €	
83	**Yojhi YAMMAMOTO** Bibi en laine noire, orné d'un cœur. Etat neuf. Dans sa boite. **866/76**	**130/180**	

Chaussures femme et homme griffées (liste non exhaustive)

84	**MARC JACOBS**. PAIRE D'ESCARPINS en vernis marron et imitation lézard beige avec petites boucles. pointure 37. **866/95**	**50/70**	
85	**CHANEL**. Paire de ballerines en cuir beige et noir. taille 37. (usures) **866/97**	**30/50**	
86	**SERGIO ROSSI**. PAIRE D'ESCARPINS en cuir noir. taille 38 **866/96**	**40/60**	

Lot	Désignation	Est. en €	
87	**CELINE**. paire d'escarpins en daim noir et or ouvertes au talon, lacets cheville. pointure: 37 ½ **866/94**	**40/60**	
88	**SALVADORE FERRAGANO**. Paire d'escarpins en daim brun et noir avec noeud. pointure: 37-38. **866/98**	**60/90**	
89	**CELINE**. PAIRE D'ESCARPINS en satin noir ouvert devant, chaîne en métal siglé au talon. pointure 38. **866/93**	**40/60**	
90	**ESCADA.** paire d'escarpins en vernis blanc à motifs géométriques en tissu noir. Taille 38 **257/11**	**10/20**	

Lot	Désignation	Est. en €	
91	Trois paires de chaussures: **L.MERCADAL**, en daim noir à bride doré taille 38 1/2, **PRECIOSA** en daim noir à décor géométrique violet , rouge et rose taille 38 (voir image ci dessus, à droite), **WALTER STEIGER** paire de mules en granité de perles noires taille 39. **257/10**	**20 / 30**	
92	**CAREL**, sac et escarpins en cuir et daim noir, on joint une paire d'espadrille et un sac en daim vert. **120/19**	**15/20**	
93	**MANCINI**, Escarpins satin noir et argent (37) - LES COPAINS, Escarpins cuir noir et boucle en strass (37,5) - CAREL, chaussure plate en cuir blanc à décors d'un perroquet (37) **120/25**		
94	**JM WESTON**. Paire de chaussures d'hommes à lacets en cuir noir, taille 8C (bon état) on y joint ses formes en bois. **257/13**	**150/200**	

Bijoux griffés

95	**CHANEL**. Collier de chien en métal doré à trois rangs orné d'une fleur avec perle, on y joint la paire de boucles d'oreille du même modèle. **1064/12**	**30/50**	
96	**CHANEL**. Collier en métal doré orné de deux médaillons centaure, on y joint les boucles d'oreille clip du même modèle. **1064/13**	**30/50**	

Lot	Désignation	Est. en €	
97	**CHANEL.** Sautoir à deux rangs de chaines se terminant par une loupe en métal doré. **1064/14**	30/40	
98	**CHANEL**. Paire de clips d'oreille en métal doré et perle. **1064/15**	10/15	Voir photo ci dessus
99	**BAGUE** en argent serti d'une pierre de couleur jaune entourée de roses. poids brut: 5grs **866/86**	60/80	
100	**BAGUE** ovale en or ornée d'une pâte de verre bleue représentant une femme à l'antique de profil; poids brut: 7grs **866/87**	60/80	Voir photo ci dessus
101	**SAUTOIR** en argent à mailles torsadées orné de perles baroques et d'améthystes facettées. poids brut: 113 grs. **866/85**	250/300	
102	**PAIRE DE PENDANTS** d'oreille en argent et trois améthystes ; poids brut: 16 grs. **866/83**	130/180	Voir photo ci dessus
103	**LALIQUE**. Paire de clip d'oreille en métal doré et cristal teinté ambre. **866/82**	20/30	
104	**CHANEL**. Paire de clips d'oreille rondes siglées en métal doré. **866/80**	30/40	
105	**CHANEL**. paire de clips d'oreille en bachélite noire et strass de forme fleur. **866/81**	20/30	Voir photo ci dessus

Lot	Désignation	Est. en €	
106	**HERMES** Paire de clips d'oreilles en or jaune ajouré 22,1grs **866/3**	**350/450**	
107	**Paire de demi alliances** en or jaune et or gris, serti de cinq saphirs sertis griffes et douze petits diamants. Or bas titre. 8,6grs **866/14**	**400/600**	
108	**Petite alliance** en or jaune et gris, ornée de quatre motifs floraux. 4 grs **866/17**	**40/60**	Voir photo ci dessus

TABLEAUX MODERNES (liste non exhaustive)

109	Huile sur panneau **"bateau échoué"** **447/7** Dim. 29 x 38 cm	**80/100**	
110	Huile sur toile contrecollée sur panneau **"la tempête"** Dim. 20 x 23 cm **447/8**	**80/100**	
111	Paire de panneaux **"natures mortes aux perdreaux"** Dim. 23 x 30 cm **447/9**	**200/250**	

Lot	Désignation	Est. en €	
112	**Van Hasselt. (XXe)** Huile sur panneau "Paysage", signé en bas à droite Dim. 20 x 23 cm **447/13**	**150/200**	
113	**"Voiliers",** huile sur toile. Dim. 23 x 40 cm **873/1**	**120/150**	
114	**Francis Tattegrain. (1852-1915)** "Portrait d'homme au chapeau". 13 x 19 cm **873/2**	**400/600**	

SU1TE DE L'ATELIER JEAN LAFON

115	**Attribué à Jean Lafon** (1886-1973), huile sur carton, "Bord de mer méditerranéen" Dim : 14x22 cm **363/51**	**30/50**	

Lot	Désignation	Est. en €	
116	**Attribué à Jean Lafon** (1886-1973), huile sur carton, "Port de méditerranée", Dim. 27x35 **363/52**	**80/100**	
117	**Attribué à Jean Lafon** (1886-1973), huile sur contreplaqué datée en bas à gauche du 13 mars 1933, "Coucher de soleil", Dim. 22 x 15 cm **363/53**	**20/30**	
118	**Attribué à Jean Lafon** (1886-1973), huile sur contreplaqué. "Paysage de bord de mer méditerranée". Dim. 22 x 15 cm **363/54**	**30/50**	
119	**Attribué à Jean Lafon** (1886-1973), huile sur carton. "Barques sur bord de mer". Dim. 22 x 27 **363/55**	**40/60**	
120	**Attribué à Jean Lafon** (1886-1973), huile sur bois. "Mer agitée dans les calanques". Dim; 27 x 35 (fissures en haut) **363/56**	**80/100**	
121	**Attribué à Jean Lafon** (1886-1973), huile sur carton, "Le Marais". Dim. 27 x 34 cm **363/57**	**30 /50**	

Lot	Désignation	Est. en €	
122	**Attribué à Jean Lafon** (1886-1973), huile sur carton. "Pins parasols sur rocher". Dim. 27 x 35 **363/58**	**60/80**	
123	**Attribué à Jean Lafon** (1886-1973), huile sur contreplaqué, "Pins en bord de mer". Dim. 27 x 35 **363/59**	**80/100**	
124	**Attribué à Jean Lafon** (1886-1973), huile sur contreplaqué. "Chemin de halage". Dim. 27 x 35 (manques en bas à droite) **353/60**	**100/120**	
125	**Attribué à Jean Lafon** (1886-1973), huile sur carton. "Crique méditerranéenne". Dim. 27 x 35 **353/61**	**80/100**	
126	**Attribué à Jean Lafon** (1886-1973), huile sur contreplaqué. "Barque dans une calanque". Dim. 24 x 33 cm **353/62**	**80/100**	
127	**Attribué à Jean Lafon** (1886-1973), huile sur contreplaqué. "Pins en bord de mer, sous un coucher de soleil". dim. 24 x 31 cm (manque en bas à gauche) **353/63**	**30/50**	

Lot	Désignation	Est. en €	
128	**Attribué à Jean Lafon** (1886-1973), huile sur contreplaqué. "Pins parasols sur rochers". Dim. 33 x 41 cm **353/64**	**100/150**	
129	**Attribué à Jean Lafon** (1886-1973), huile sur contreplaqué. "Maison à colonnades". Dim. 33 x 41 (fissure en bas à gauche) **353/65**	**150/200**	
130	**Jean Lafon** (1886-1973), huile, sur contreplaqué, signée en bas à droite. "Chemin d'automne". Dim. 38 x 45 **353/66**	**100/150**	
131	**Jean Lafon** (1886-1973), huile, sur contreplaqué, signée en bas à gauche. "Pins sur coucher de soleil". Dim. 33 x 41 **353/67**	**100/120**	
132	**Jean Lafon** (1886-1973), huile, sur carton, signée en bas à droite. "Pins en bord de méditerranée". Dim. 46 x 38 **353/68**	**100/120**	
133	**Attribué à Jean Lafon** (1886-1973), huile sur contreplaqué. "Barque dans une crique de méditerranée" Dim. 40 x 33 **353/69**	**150/200**	

Lot	Désignation	Est. en €	
134	**Jean Lafon** (1886-1973), huile, sur contreplaqué, signée en bas à gauche. "Bord de mer rocheux". Dim. 38 x 46 **353/70**	**100/150**	
135	**Attribuée à Jean Lafon** (1886-1973), huile sur carton. "Maison au bords d'un marais". Dim: 35 x 27 cm **353/14**	**60/80**	

BIJOUX

136	**CARTIER**. Montre de femme en or, modèle VLC trois ors, quartz, bracelet cuir bleu marine, boucle ardillon rapportée. Dans son écrin **424/25**	**600/800**	
137	**Bague** en or serti en son centre d'une émeraude carrée entourée de deux cercles de brillants. Poids brut: 13,5 grs 424/31	**15/1600**	Voir photo ci dessus
138	**Bague** en or jaune serti d'une aigue marine. Monture ajourée, ornée de 12 petits diamants. 20,5grs 866/12	**600/800**	Voir photo ci dessus
139	**Montre** de femme rectangulaire en platine serti de diamants, bracelet fin en cuir noir. 424/26	**400/450**	Voir photo ci dessus

Lot	Désignation	Est. en €	
140	**PATEK PHILIPPE. Montre** de gousset en or avec chiffres romains émaillés bleus, poids: 31,4 grs 424/29	600/700	
141	**Montre de gousset** en or monogrammée AM, cadran émaillé blanc (petites fissures) ; poids: 68 grs 424//33	250/300	Voir photo ci dessus
142	**Petite montre de gousset** en or à décor d'un cartouche émaillé noir au dos, cadran émaillé blanc. poids: 28 grs 424/34	180/200	Voir photo ci dessus
143	**Montre** de gousset en or, gravé d'un cartouche feuillagé au dos, cadran émaillé blanc. poids: 53 grs on y joint deux clefs de montre. 424/35	180/200	Voir photo ci dessus
144	**Montre** de gousset en or serti de perles fines, à décor émaillé de plumes de paon au dos; poids: 23 grs. 424/36	180/200	Voir photo ci dessus
145	**LOOPING.** pendulette rectangulaire sur socle en métal doré strié. **JAEGER -LECOULTRE**. REVEIL de voyage avec dateur, gainé de cuir noir.	150/160 180/200	
145 b	Parure en or, composée d'un **collier** et d'une **bague** ornés de quartz rose facetté et de pierres fines. Poids brut:32.40 g. TDD: 49 env. Long: 75 cm.	300/400	
145c	**Collier** chute composé d'un rang de perles de corail au naturel intercalées de perles habillées d'une feuille d'or. Fermoir mousqueton en métal doré. Long: 70 cm	200/300	Voir photo ci-dessus
145 d	**Bague** marquise en or, ornée d'une intaille sur pâte de verre, représentant une jeune femme en pied. Poids brut:6.70 g. TDD: 53.5.	100/150	Voir photo ci-dessus

Lot	Désignation	Est. en €	
145e	**CHAUMET** **Broche** en or gris, à décor géométrique rehaussé de nacre et d'onyx. Signée, numérotée 508031. Poids brut:16.10 g. Long: 4.7 cm.	400/600	Voir photo ci-dessus

METAL ARGENTE ET ARGENTERIE
Expert : Mr Pomez /Vendôme Expertise

146	**Armand Frénais (maître orfèvre)** Trois pièces de service en métal argenté à décor de frise d'entrelacs et de cartouches, comprenant : verseuse, sucrier (manque une anse) et pot à lait ; on y joint un bougeoir en métal argenté	30/50	
147	**Ménagère en métal argenté** de marque Bachmayr dans son écrin d'origine	150/200	
148	**Christofle**. Coupe en forme de fleurs en métal argenté sur piédouche. (**447/56**)	30/50	
149	**Un rafraîchissoir** à deux prises et bord découpé en métal argenté. (**447/50**)	30/50	

Lot	Désignation	Est. en €	
150	**Christofle.** Un grand plat rond de service creux. On y joint un plat creux ovale, deux assiettes rondes dont une Christofle, le tout en métal argenté à triple filet.	80/100	
151	**Rafraîchissoir** en métal argenté uni, les anses représentant des feuilles d'acanthe. Haut. : 18 cm.	150/200	
152	**Moulin à poivre** en métal argenté uni, la bordure à petits godrons. Par Ercuis, système Peugeot.	40/60	
153	**Petite verseuse** en métal argenté posant sur un piédouche et ornée de frises de feuilles d'eau, gravée d'armoiries sous une couronne de marquis, l'anse et le bouton en bois brun.	100/150	
154	**Goûte alcool** en argent à godrons et grappes de raisin, l'anse en serpent enroulé. Poinçon Minerve. Poids : 57 g.	60/80	
155	**Couronne de Vierge** en argent ajouré à décor de coquilles et lambrequins et surmontée d'un soleil sur un globe. Travail étranger du XVIII° s. probablement espagnol. Poids : 107 g.	150/200	

Lot	Désignation	Est. en €
156	**Gobelet** en cuivre argenté uni gravé "P. Housel IX Lancers". Travail étranger début du XIX° s. H.13, 5 cm.	40/60
157	**Boîte rectangulaire** en argent à secret, le couvercle guilloché orné d'un blason lisse, l'intérieur vermeillé. Travail étranger (allemand?). On y joint une monture de salière en argent à godrons allongés et feuillage (Minerve). Poids de l'ensemble : 118 g.	50/70
158	**Flasque à alcool** en argent guilloché monogrammée EJ. Sheffield 1935. Poids brut : 78 g.	60/80
159	**Coupelle en argent** à bordure de godrons allongés et monogrammée GJ. Par Puiforcat, poinçon Minerve. Poids : 44 g. On y joint 2 coupelles carrées en métal argenté.	40/60
160	**Série de 3 couverts** en argent à filets, les spatules violonées à agrafes. Poinçon Minerve. Poids : 492 g.	100/120
161	**Série de 6 couverts** en métal argenté uniplat, les spatules piriformes à médaillon lisse feuillagé.	40/60

Lot	Désignation	Est. en €	
162	**Série de 12 couteaux** à fromage; les manches en argent à décorde grappes de raisin, rubans et blasons lisses. Travail étranger.	150/200	
163	**Série de 6 couteaux** de table, les manches en métal argenté à pans coupés. Travail sud-américain. On y joint une cuiller à ragoût à motifs de fers de lance et 2 couteaux manches ivoire (fêles). 477/92/93	40/60	
164	**Lot de 5 cuillers** à thé (Autriche) et une cuiller à sel (Minerve) en argent, ainsi qu'une cuiller à sucre et une cuiller à glace en métal argenté. Poids de l'argent : 72 g.	30/50	
165	**Cuiller à ragoût** en argent uniplat, la spatule gravée à l'anglaise d'armoiries sous une couronne comtale. Travail provincial du XVIII° s. Poids : 138 g.	300/400	
166	**Série de 12 cuillers** à dessert en vermeil uniplat et 12 couteaux à fruits, les manches en nacre à blasons incrustés en laiton, les lames en vermeil; l'ensemble monogrammé JC. 1819-38; les cuillers par Cottat à Paris, les lames de couteaux fabriquées à Poitiers. Dans son écrin. Poids des cuillers : 348 g. 447/68	400/600	
167	**Ecrin de cuillers** à dessert en cuir brun à décor de feuillage en dorure (quelques piqûres). XVIII° s. On y joint une cuiller en argent (travail étranger, 13 g.)	80/100	

Lot	Désignation	Est. en €	
168	**Plat rond** en argent à 5 bords contours et moulure de filets forts, la bordure godronnée. Par Boin-Taburet, poinçon Minerve. Poids : 595 g. Diam. : 27 cm.	150/200	
169	**Plat rond** en argent à 5 bords contours et moulure de filets forts. Paris 1762-68. Poids : 800 g. Diam. : 28,7 cm.	600/800	
170	**Casserole** en métal argenté uni à bordure de filets forts, le manche en bois noirci. Par Plasait.	40/60	
171	**Plat rond** en argent à 5 bords contours et moulure de filets forts. Par Marc-Antoine Leroy, Paris 1772. Poids : 721 g. Diam. : 28 cm.	600/800	
172	**Chauffe-plat** en métal argenté posant sur 3 pieds toupie, les anses à bâtonnets et attaches feuillagées. Diam. : 26 cm.	100/150	
173	**Chauffe-plat** en métal argenté, le corps ajouré orné de 2 frises de croisillons, les anses en coquilles. Diam. : 18,5 cm.	60/80	

Lot	Désignation	Est. en €	
174	**Paire de chandeliers** dits bouts de table en argent, les pieds octogonaux à doucines, les fûts balustres à 4 bras de lumière et feu central. Par Tétard, poinçon Minerve. Poids : 2.767 g.	1500/2000	
175	**Lot de 12 couverts** en argent pouvant former ensemble, modèle uniplat, certaines spatules monogrammées. Poinçons XVIII° s. Coq, Vieillard et Minerve. Poids : 1.549 g.	400/600	
176	**Ensemble de 9 fourchettes et 3 cuillers** à entremets en métal argenté à filets.	40/60	
177	Lot en métal argenté composé de couverts, ciseaux, éteignoir et cuiller à sirop.	40/60	
178	**Lot de 8 cuillers** en argent uniplat et filets. Poinçon Minerve sauf une Vieillard et une Suisse. Poids de l'ensemble : 389 g.	80/100	
179	**Lot de 15 cuillers** en argent uniplat, certaines spatules monogrammées. Poinçons XVIII° s. Coq, Vieillard et Minerve. Poids : 911 g.	200/250	

Lot	Désignation	Est. en €	
180	**Louche** en argent uniplat à spatule piriforme. Travail belge, fin du XIX° s. Poids : 140 g.	40/60	
181	**Lot de 6 fourchettes et 6 cuillers** en métal argenté uniplat. On y joint une autre en argent, Belgique 1814-31 (50 g.)	40/60	
182	**Lot de 14 cuillers** et 13 fourchettes en métal argenté uniplat. On y joint 5 fourchettes à crustacés en métal argenté par Christofle.	100/150	
183	**Lot de 11 cuillers** en argent à filets, certaines spatules monogrammées. Poinçons XVIII° s, Coq et Vieillard. Poids : 887 g. On y joint 3 autres en métal argenté.	250/300	
184	**Ensemble de 12 fourchettes et 11 couteaux** à poisson en métal argenté uniplat. Par Ercuis.	70/100	
185	**Couvert à entremets** et son couteau en argent uniplat à agrafes. Travail italien (Bologne). Poids du couvert : 54 g.	20/30	

Lot	Désignation	Est. en €	
186	**Ensemble de 4 couverts** de table, 6 cuillers et 3 fourchettes à entremets en argent guilloché, les spatules monogrammées B. Par Pierre Queillé, poinçon Minerve. Poids : 1.115 g.	200/300	
187	**Lot de 7 fourchettes** de table et une à entremets en argent. Poinçons Coq, Vieillard et Minerve. Poids : 634 g. On y joint 10 cuillers et 8 fourchettes en métal argenté. L'ensemble à filets.	150/200	
188	**Ensemble de sept fourchettes** et trois cuillers en métal argenté, les spatules monogrammées BL.Travail Anglais	30/50	
189	**Lot de 18 fourchettes et 17 cuillers** en argent uniplat, certaines spatules monogrammées. Poinçons Coq, Vieillard et Minerve. Poids : 2.244 g.	500/700	
190	**Série de 11 cuillers** en métal argenté uniplat, les cuillerons biseautés postérieurement.	40/60	
191	**Série de 8 cuillers à café** en argent à gradins. Travail italien. Poids : 186 g.	40/60	

Lot	Désignation	Est. en €	
192	**Ensemble de 11 fourchettes et 10 cuillers en** métal argenté uniplat, certaines spatules monogrammées.	60/80	
193	**Cuiller à ragoût** en argent à filets, la spatule monogrammée postérieurement PG. Nice ou Savoie 1824-60. Poids : 143 g.	200/300	
194	**Cuiller à ragoût** en argent à filets, les spatules gravées à l'anglaise d'armoiries doubles sous une couronne comtale. Attribuée à Antoine Nouveau, Salins 1787. Poids : 183 g.	400/600	
195	**Navette à encens** en argent posant sur un piédouche, à décor en repoussé de lambrequins, feuillage et acanthe (légers accidents). Travail étranger fin XVIII° s. Poids : 238 g.	200/300	
196	**Plat ovale** en argent à 8 bords contours et moulure de filets forts (rayures). Travail provincial du XVIII° s. Poids : 743 g. Long. : 35,5 cm.	600/800	
197	**Ensemble de 15 fourchettes et 6 cuillers** de table, 3 fourchettes et une cuiller à entremets en argent uniplat, les spatules monogrammées J dans un cadre perlé et feuillagé en applique. Poinçon Minerve. Poids : 1.869 g.	400/600	

Lot	Désignation	Est. en €	
198	**Plat rond** en argent à 5 bords contours et moulure de filets forts. Poinçon Minerve. Poids : 686 g. Diam. : 29,5 cm.	150/180	
199	**Plat ovale en argent** à 8 bords contours et moulure de filets forts, l'aile monogrammée H. Travail effectué pour la maison Cardeilhac, poinçon Minerve. Poids : 1.123 g. Long. : 42 cm.	300/500	
200	**Couvert de service** à glace en vermeil à filets, les spatules représentant une feuille au naturel. Par Robert Linzeler, poinçon Minerve. Poids : 230 g.	80/100	
201	**Cuiller à ragoût** en argent à filets, la spatule armoriée sous une couronne comtale. Par Bunet, poinçon Minerve. Poids : 131 g.	40/60	
202	**Moutardier** en argent quadripode à décor en repoussé de feuillages, peignées et médaillons lisses dans le goût rocaille. Poinçon Minerve. Poids : 68 g.	60/80	
203	**Moutardier et** monture de **sucrier** en argent à décor ajouré d'angelots tenant des médaillons, guirlandes feuillagées et pilastres cannelés. Paris 1785-89 (déchirure et manques). Poids net : 204 g	200/300	

Lot	Désignation	Est. en €	
204	**Ensemble** composé d'une pelle à asperges, une pelle à glace, une cuiller à sucre et 3 pièces à hors-d'œuvre; les manches en argent cannelés à décor de guirlandes feuillagées et rubans, les lames et cuilleron en métal argenté ou doré. Poinçon Minerve. Poids brut : 387 g. **Service à découper**, les manches en métal argenté à décor géométrique, les lames et fourcherons en acier.	120/150	
205	Lot de **8 fourchettes et 6 cuillers** en argent uniplat, les spatules monogrammées AB, NV ou SN. Province 1819-38 et Pays-Bas XIX° s. Poids : 568 g.	150/200	
206	**Boite octogonal** en argent gravé (poids 35grs).Travail d'Afrique du nord.	30/50	
207	**Lot de 12 petites cuillères** en argent à décor de coquille, poinçon minerve. (poids : 324 gr) On y joint une louche en argent poinçon minerve. Poids environ 222 grs	80/100	
208	**Six petites cuillers en argent**, poinçon minerve, à motifs de rinceaux feuillagés et d'écusson momogrammé (poids: 108 grs). On y joint douze cuillers à moka en métal argenté de la maison Christofle.	25/30	

CERAMIQUE (liste non exhaustive)

209	**ANGLETERRE, Minton**, partie de service à thé en porcelaine Bone China à décor florale polychrome comprenant : - **Décor polychrome florale vert**: 3 plats, 7 soucoupes (dont une fêlée), 1 petite assiette, 2 tasses, 2 théières, 1 pot à lait et 1 verseuse. - **Décors polychrome floral turquoise**: 5 soucoupes et 2 tasses. - **Décors polychrome floral rose**: 5	200/300	

Lot	Désignation	Est. en €	
	soucoupes et 2 tasses. - **Décors polychrome floral rose** : 3 soucoupes et 9 tasses. - **Décors polychrome floral vert clair** : 2 soucoupes et 3 tasses. - Autre : 1 soucoupe à décors floraux. 111		
210	**Service en porcelaine** à décor de barbeaux comprenant : 5 raviers, saucière, 3 présentoirs à gâteaux, soupière couverte, 3 plats, plats creux, 2 couvercles, 2 verrières et 121 assiettes (dépareillées). 111	**200/300**	
211	**Rihouet rue de la paix** XVIII°Siècle , deux assiettes en porcelaine à décor floral polychrome rehaussé d'or , marquées , diamètre: 24 cm; on y joint une sous-tasse de même motif signature apocryphe de Sèvres ainsi qu'une sous tasse bleu et or et une tasse à décor de liserons et pensées.167/36	**150/200**	
212	**Les Islettes**, trois assiettes en faïence à décor floral dont une représentant Madame Bernard (accidenté) , on y joint une assiette de l'Est à décor de fleurs.167/33	**60/80**	
213	**Saladier** en faïence représentant des fruits, on y joint un saladier orné d'une corbeille de fleurs et un autre saladier à la gerbe de blé. XIX°Siècle 1091	**100/120**	
214	**Montigny sur Loing,** monogrammé: SB; Vase en faïence à décor de biches sur fond vert, col bleu (égrenures) ; hauteur: 18 cm 167	**80/100**	

Lot	Désignation	Est. en €	
215	**Saint-Clément XIX°Siècle**. Jardinière en faïence fine à décor de frise ajourée retenue par une guirlande de laurier orné d'un noeud de couleur bleu turquoise, rose et rehauts d'or , prise en forme de tête de bélier (accidents aux cornes) ; le bassin est peint d'un bouquet de fleurs polychrome; dim: 47 x 22 x 11 cm. Intérieur en tôle joint. 167	150/200	
216	**Cinq assiettes** couvertes en porcelaine blanche à bord contourné prise en forme de rose. 170/11	100/150	
217	**HEREND- Hongrie** Partie de service en porcelaine à décor polychrome de fleurs et oiseaux, rehaussé d'or , comprenant : 7 assiettes à dessert, 2 grandes soucoupes, 2 tasses à thé, 2 petites soucoupes, 2 tasses à café, une saucière, 1 moutardier, 1 double saleron figurant un putto, 1 théière, 1 beurrier, 1 grand plat ovale, 1 plat creux triangulaire et 1 petit plat.	150/180	
218	**Quimper Henriot**, service à liqueur en faïence à décor d'un couple de bretons dansant, comprenant: plateau, verseuse et godets 363/73	20/30	

Lot	Désignation	Est. en €	
219	**Quimper HB**, sept assiettes à dessert et un plat en faïence à décor stylisé de fleurs polychromes 363/74	15/20	

VERRERIE (liste non exhaustive)

220	**Jean Luce. (1895-1964)** Vase boule en verre fumé à décor gravé sur le pourtour de motifs géométriques triangulaires. H.19 cm	1200/1500	
221	attribué à la **manufacture Saint Lambert.** nécessaire de toilette en verre blanc et jaune godronné comprenant: trois flacons, poudrier, porte savon couvert et vaporisateur.	100/150	
222	**Face à main** en métal doré sculpté d'une femme et d'un iris. XX°Siècle.	10/20	Voir photo ci-dessus
223	**Flacon à parfum**, bouchon orné d'un décor peint d'un monument. XIXème siècle.	50/60	

Lot	Désignation	Est. en €	
224	**GUERLAIN.** VOL DE NUIT : Flacon en verre pressé moulé fumé de section rectangulaire, forme carrée à deux faces à décor rayonnant. 30 ml (vide) Etiquette ronde en laiton évidé, et bouchon plat gainé de laiton titré. dans son écrin zébré. Ht.7,5 cm **167/23**	**80/100**	
225	**R.LALIQUE** France, vase miniature en verre à décor de fleurs on y joint deux dessous de bouteille en verre gravé de cerises. **167/39**	**60/80**	
226	**RENE LALIQUE** (1860-1945), vase "malines"en verre soufflé moulé, signé vers 1930 Ht.13 cm **161/8**	**150/200**	
227	**René LALIQUE**. Carafe et plat ovale modèle Nippon. Epreuve réalisée en verre moulé pressé blanc transparent. Signé: R. Lalique, 1930. Ht 26 cm, L. 44 cm **167/6**	**100/150**	

Lot	Désignation	Est. en €	
228	Vase **Daum,** France vers 1970, de forme tulipe. Ht. 31 cm **173/11**	**200/300**	
229	**Murano,** assiette en verre gravé à décor de liserons, bordure doré **10105/20**	**80/100**	
230	**Daum,** vase en verre bleu et rose à décor en relief de narcisses. Ht: 19,5 cm (avec son coffret) **10328/7**	**100/120**	

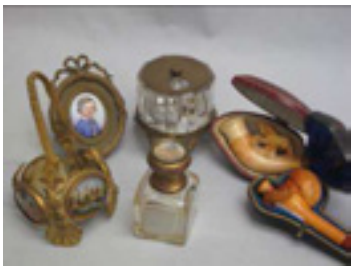
OBJETS DE VITRINE & DE CURIOSITES (liste non exhaustive)

231	**Sac perlé** argent et turquoise, intérieur en peau. (manque) **870/3**	**40 / 60**	
232	**Bourse** en tissu noir et broderie de perles argentées. On y joint deux pochons en coton et perles, bleu et noir. **870/4**	**60 / 80**	Voir photo ci-dessus

Lot	Désignation	Est. en €	
233	**Sac perlé** à décor de motifs floraux et géométriques, fermé par un lien. **870/5**	**120 / 150**	Voir photo ci-dessus
234	**Sac perlé** à motifs de fleurs polychrome, monture en métal. **870/6**	**80 / 100**	Voir photo ci-dessus
235	**Lot de quatre sacs**. Un sac en broderie de fleurs monture métal, un en tissus fleuri, monture métal, un en cuir marron, une housse en velours à décor de fleurs. **870/7**	**60 / 80**	
236	**Sac en velours vert** émeraude brodé de perles de verre et métal doré à motifs floraux, monture en métal ciselé d'une tête de lion et de guirlande de fleurs. **870/2**	**120 /150**	
237	**Sept boites coquillages** en nacre, une marqué Dieppe, monture métal. **870/8**	**150/200**	
238	**Petit porte monnaie** en ivoire, croix de baptême, porte monnaie en nacre (accident) **870/9**	**100/200**	Voir photo ci dessus
239	**Deux éventails**. Un éventail, feuille en soie à décor imprimé de deux femmes à la toilette dans des réserves dans le goût XVIIIe (accident à une monture). Un éventail, feuille en tissus et dentelle peint d'un jeune homme et d'une jeune fille dans le goût du XVIIIe **870/21**	**40/60**	

Lot	Désignation	Est. en €	
240	**Trois éventails**. Un éventail , feuille en tissus rebrodé de perles en métal, monture en imitation écaille blonde (accident), Un éventail en tissus rebrodé de perles en métal et ruban. Un éventail en tissus rebrodé de perles en métal. **870/22**	**40/60**	Voir photo ci dessus
241	**Un éventail en os** repercé à décor peint à la gouache de personnages dans une cour de château (manque) **870/23**	**30/50**	Voir photo ci dessus
242	**Vase en verre vert** soufflé ancien à col renflé 431/	**10/20**	
243	Ensemble de pierres dures comprenant : œufs, pyramides en malachite, rose des sables, scarabée en néphrite **111/1 et 236/4**		
244	**Petit vase en verre** soufflé à décor de filets rose, on y joint un gobelet en verre soufflé et deux verseuses couvertes en verre (**447/37**)	**60/80**	
245	**Sablier.**	**40/60**	Voir photo ci dessus
246	**Collection d'œufs en pierre** dure et en verre filé polychrome, Venise. On y joint une boule en pierre dure sur un support en bois noirci.	**40/60**	Voir photo ci dessus
247	**Quatre portes- monnaie** en ivoire dont un orné d'une miniature sur ivoire représentant une scène galante, entouré d'une frise de fleur sculptée (accidentée).	**100/150**	
248	**Miniature ronde sur ivoire**, représentant une femme à la coiffure et habillée d'une	**60/80**	Voir photo ci dessus

Lot	Désignation	Est. en €	
	robe ornée de fleurs bleues, dans un cadre en ivoire et en pomponne, XIX°siècle. Diamètre : 3 cm.		
249	**Petite boîte ronde en ivoire** et pomponne ornée d'une miniature en ivoire représentant en grisaille l'amitié, fin XVIII début XIX°Siècle. Intérieur en écaille (accidentée). Diamètre : 5 cm.	50/60	Voir photo ci dessus
250	**Nécessaire de couture en vermeil** et dé en argent dans un écrin en ivoire monogrammé AC (accident), on y joint un ouvre lettre manche ivoire, dé à couture en ivoire, bouchon, étui et jeton en ivoire.	120/150	Voir photo ci dessus
251	**Jumelle de théâtre** en ivoire et laiton on y joint un nécessaire de manucure en ivoire **167/38**	40/60	
252	**Vierge à l'enfant** tenant une grappe en ivoire. Ht. 13,5 cm (fissures) 254	600/800	
253	**Moine renard** en ivoire tenant un chapelet, de chaque côté un crâne et une croix sur colonne torse. Ht. 8,5 cm254	400/500	Voir photo ci-dessus
254	**Pièce de jeu d'échec** en bois et ivoire. Ht 10 cm	150/180	Voir photo ci-dessus
255	**lot d'objet en ivoire** comprenant: étui à aiguilles (accidenté), paire de petites plaques ajourées à décor cynégétique (accidents); deux petites boites dont une ajourée et un buste d'enfant au chapeau.	350/360	Voir photo ci-dessus

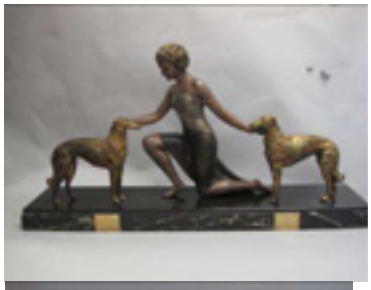
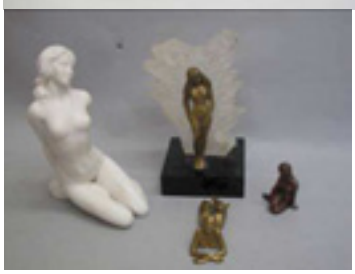
Lot	Désignation	Est. en €	
256	**Boite** ronde laquée noire ornée d'une miniature représentant une femme dénudée; XIX°Siècle. Diamètre: 6,8 cm 254	200/220	
257	**Boite** ronde en en écaille, à décor d'une miniature représentant une scène antique. XIX°Siècle. Diamètre: 6,8 cm (accident à l'écaille)	350/400	
258	**Etui** en bois laqué à décor peint de chien et perroquet (accident et manque)	350/400	
259	**Miniature** sur ivoire représentant un couple assis au bord de l'eau. monture argent et émail. Dim: 7,3 x 5,3 cm, on y joint son écrin.	300/500	
260	**Miniature ovale** représentant une jeune **femme signée FUGGER.** Monture en or et écaille marqué au dos souvenir. **254/9**	400/500	
261	**BACCARAT**. Encrier en cristal taillé à trois réservoirs , monture en bronze doré reposant sur trois pieds ornés de feuillage, couvercle pivotant. (éclat au cristal)	30/50	

Lot	Désignation	Est. en €	
262	Pipe en écume de mer sculptée d'un cheval dans son écrin on y joint une pipe en écume de mer sculptée d'un homme coiffé d'un turban, XIX°Siècle.	80/100	
263	**Miniature**. Portrait d'un garçon en habit bleu sur porcelaine dans un encadrement en bronze doré ciselé de noeud. **447/47**	60/80	Voir photo ci dessus
264	**Tube de rouge** à lèvres Rochas en métal doré ciselé de motifs de dentelles, et poudrier en métal doré guilloché et émaillé bleu Cheramy, Paris. **173/15**	30/40	
265	**Boite en agathe** rouge et brune, monture en pomponne ciselé de chevron. **173/16**	60/80	Voir photo ci dessus
266	**Boucle de ceinture** et élément de serrure gothique	40/60	
267	**Suite de trois pinces** en métal ouvragé, deux lames, ciseaux et une pince en métal	60/80	Voir photo ci dessus
268	**Deux boucles de ceinture** et fragment de tissus	40/60	Voir photo ci dessus
269	**Boucle en métal** on y joint un élément décoratif en métal à décor repercé de rinceaux	30/40	Voir photo ci dessus
270	**Mortier en bronze** .on y joint un grand pilon en bronze	30/50	
271	**Coupe en métal** et calice (**447/32**)	15/20	Voir photo ci dessus
272	**Christ en croix** en bronze accident à un bras, on y joint un baiser de paix. (447/34)	30/40	Voir photo ci dessus

Lot	Désignation	Est. en €	
273	**Plaque marbre rose** et blanc orné d'un profil en métal, d'homme en armure. Dim. 6.5 x 7.5 cm. (**447/35**)	**80/100**	
274	**Quatre médaillons en plâtre**. On y joint une tête de gorgone en métal. (**447/45**)	**40/60**	Voir photo ci-dessus
275	**Deux moules de cuisson** en forme de cuillère à soupe porte une inscription Pantin. (**447/42**)	**20/30**	
276	**Feuille de chêne** en métal, on y joint un tube de rouge à lèvres en argent à motifs de cannelures verticales. (**447/41**)	**15/20**	
277	**Statuette divinité Egyptienne** cassée en trois morceaux en terre cuite et un strigile en pierre profilant un canard. (**447/31**)	**80/100**	
278	**Nécessaire de bureau** en bois orné de bordure en laiton de feuilles de chêne et de couronne de feuillage avec noeud comprenant: porte lettres, tampon buvard, encrier, ouvre lettres, calendrier et deux plateaux assortis, on y joint une mouchette en fer. **167/41**	**60/80**	

Lot	Désignation	Est. en €	
280	**Machine à coudre à la main** "express" de la fin du XIX°siècle en fonte peinte noire et rehauts dorés, dans sa boîte d'origine. (médaille d'argent à Hamburg en 1869) **327/2**	**100/150**	
281	**Deux pierrots**:un grand et un petit tête et demi-jambe en porcelaine peinte. **167/40**	**20/30**	
282	**Ensemble de jeux**: loto, solitaire et domino on y joint une machine à coudre portative en acier peinte noire. **167/32**	**20/30**	
283	**Solido**. Jaguar de couleur verte **236/14**	**10/15**	
284	**Train électrique** de marque LR " le rapide" comprenant: deux wagons, une locomotive, quinze rails et un transformateur. **324/1**	**150 - 200**	

MOBILIER XVIIIème, XIXème ET DE STYLE (liste non exhaustive)

Lot	Désignation	Est. en €	
285	**José BELLONI** (1882-1965). "Eleveur sur son cheval "bronze à patine verte, signé sur la terrasse. Dim: 34 x 37,5 cm **356/3**	**300/400**	
286	**Ugo CIPRIANI**" femme agenouillée de profil accompagnée de deux lévriers " régule et bronze sur socle en marbre noir veiné et onyx, signé sur la terrasse. Ht: 35 cm; larg: 74 cm	**300/350**	
287	**Guy TABURIAU**. Femme en bronze doré devant un cristal de roche	**30/50**	
288	**Attribué à Guy Taburiau** " sirène assise" en cuivre. On y joint une femme en cuivre allongée sur le ventre et une autre en pierre blanche.	**40/60**	Voir photo ci-dessus
289	**THOUVENOT de MARTINO** Joëlle, XXè siècle REF 200/111 Vibration Bronze à cire perdue numéroté 4/8, patine vert sombre Fonderie Lalloz Ht : 12 cm	**60/80**	
290	**Pendule en bois noirci** et laiton, époque Napoléon III (fissures et pied accidenté) **111/48**	**150/200**	
291	**Paire d'appliques** en bois doré et miroir à deux lumières. Années 50.	**80/100**	

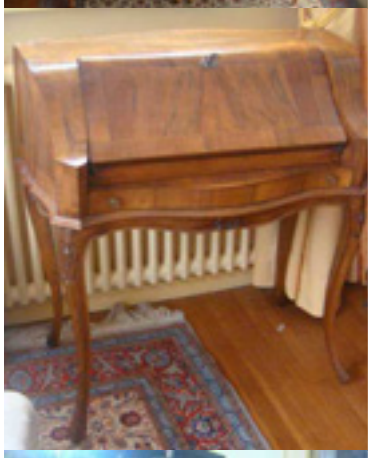
Lot	Désignation	Est. en €	
292	**Table à plateau** mouvementé en placage de bois de rose marqueté de filets d'encadrements, ouvrant par un tiroir en ceinture, montants galbés, garniture de bronze doré. Style Louis XV Dim. 74.5 x 81 x 47 cm	300/400	
293	**Table desserte** en merisier teinté, ouvrant par un tiroir, piètements terminés par des roulettes, montants à colonnes réunis par un plateau. Dim. 68.5 x 74 x 46 cm	120/150	
294	**Meuble à partition** en merisier, simulant 6 tiroirs, montants à demi colonne cannelée, ouvrant par un tiroir et un abattant. Dim. 117 x 65.5 x 48	120/150	
295	**Table ronde** en bois naturel, à quatre rallonges et six pieds bagués. Diam.75 cm.	150/200	

Lot	Désignation	Est. en €	
296	**Huit chaises** cannées en bois naturel, mouluré sculpté de coquilles, agrafes, pieds cambrés. Style Louis XV.	250/300	
297	**Suite de quatre chaises** en bois laqué noir et or à décor de fleurs et pagodes. Napoléon III.	250/300	
298	**Repose pied**, garniture Kilim	30/40	
299	**Paire de tabourets** en x, garniture Kilim	150/200	
300	**Armoire en acajou** ouvrant par deux portes.Travail Anglais.	300/400	

Lot	Désignation	Est. en €

301 **Paire de fauteuils** à dossiers médaillon montants cannelés, pieds fuselés, garniture de velours à damier. Style Louis XVI — **100/150**

302 **Secrétaire de pente** en bois naturel marqueté d'un filet, ouvrant par un abattant dévoilant quatre casiers et une niche, et par un tiroir en ceinture, piétement galbé à décor de coquille et de lambrequin. Style Hollandais.
Dim. 89 x 69 x 45 cm — **200/300**



303 **Fauteuil à dossier plat** en bois naturel, mouluré sculpté de fleurs, rinceaux, pieds galbés, garniture de velours à motifs feuillagés.
Style Louis XV.
Dim. 95 x 66 x 65 — **100/120**

Lot	Désignation	Est. en €	
304	**Armoire en chêne,** ouvrant par deux portes, mouluré, sculpté, décor floral, montant à réserve, corniche débordante. Fin XIXème. Dim. 222 x 137 x 57	400/500	
305	**Miroir en bois doré** à décor de coquille, style Régence. Dim. 75 x 90 cm	120/150	
306	**Commode en merisier** teinté ouvrant par deux tiroirs et deux abattants, montant à réserve, pieds fuselés. Style Louis XVI. Dim. 86 x 125 x 52	400/600	
307	**Fauteuil en bois naturel** mouluré, sculpté, velours bleu .Style Louis XV	50/60	

Lot	Désignation	Est. en €	
308	**Fauteuil et chaise** en bois naturel, moulurés, sculptés de fleurs, pieds cambrés. Style Louis XV	100/150	
309	**Console en bois doré**, ceinture à décor d'entrelacs sur un fond en miroir, montants cannelés, entretoise à décor d'un vase balustre, plateau marbre vert. Style Louis XVI. Dim. 80 x 82 x 36 cm	200/300	
310	**Miroir bois doré** à pare close, à décor d'entrelacs et feuille d'eau, style Louis XVI. Dim. 81.5 x 67 cm	60/80	

Lot	Désignation	Est. en €	
311	**Petite commode** bombée en placage marqueté de filets, ouvrant par deux tiroirs, piètement galbé de style Hollandais. Dim. 70.5 x 65 x 33.5	**200/300**	
312	**Vitrine en merisier** à deux portes vitrées. Dim. 185 x 98 x31.5	**300/400**	

CONDITIONS GENERALES DE VENTES

La vente sera faite au comptant et conduite en euros. **Les acheteurs paieront en sus des enchères des frais de 22 % TTC.**

Une exposition préalable à la vente permet aux éventuels acheteurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. ART VALOREM se tient à leurs dispositions pour fournir des rapports sur l'état des lots.

ORDRE D'ACHAT

L'enchérisseur ne pouvant être présent à la vente, devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue. **L'ordre d'achat devra nous parvenir 48 heures avant la vente accompagnée des coordonnées bancaires.** Les ordres d'achats écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité offerte à nos clients ; en aucun cas ART VALOREM ou ses employés ne sauraient être tenus responsables en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre reçu.

LES ENCHERES

Folle enchère : Conformément aux dispositions de l'Article 14 de la Loi n° 2000-642 du 10 juillet 2000, à défaut de paiement par l'adjudicataire après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de deux mois (par dérogation possible au délai d'un mois prévu par les dispositions précitées de l'Article 14) à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Double enchères : En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur habilité. Le bien sera remis en vente, tous les amateurs présents pourront participer à cette deuxième adjudication.

Droit de préemption : Il est rappelé que l'Etat français dispose d'un droit de préemption sur certains objets (œuvres d'art, archives, etc.). Ce droit peut être exercé au cours de la vente et doit être confirmé dans les 15 jours qui suivent la date de la vente concernée. La confirmation de ce droit dans les délais emporte subrogation de l'Etat français à l'adjudicataire.

Les éventuels modifications de conditions de vente ou de description des lots au catalogue, seront annoncées verbalement pendant la vente et notées au procès verbal.

PAIEMENT

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. L'acheteur ne se verra délivrer l'objet acquis en vente qu'après paiement de l'intégralité et effectif du prix, des commissions et des frais y afférant. L'acheteur pourra régler les objets et les taxes, en euros, par les moyens suivants :

- Par carte bancaire en salle ;
- Par chèque bancaire certifié en euros avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité ;
- Par virement bancaire en euros - **Code Swift : BNP PARIBAS PARIS A CENTRALE - IBAN : FR 76 3000 4008 2800 0112 5933 1 76** .
- En espèces, jusqu'à 3000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants français et jusqu'à 7600 € frais et taxes comprises pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

Formalités douanières et fiscales à la charge de l'acheteur : En cas d'exportation d'un bien acheté, l'ensemble des démarches, déclarations et/ou demandes d'autorisation incombe à l'acheteur. En aucun cas, un refus ou retard subi par l'acheteur ne constituera un motif de résolution ou d'annulation de la vente ni de décalage dans le temps du paiement des sommes dues à ART VALOREM aux termes des présentes.

ENLEVEMENT DES ACHATS ET STOCKAGES

Dés l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous la responsabilité de l'acheteur. Il lui appartient donc de faire assurer ses lots dés cet instant. Les biens non retirés seront entreposés au frais et aux risques et périls de l'acheteur. ART VALOREM ne sera tenu d'aucune garantie concernant ces dépôts. **ART VALOREM suggère vivement à l'acheteur de l'informer le jour même de la vente, au 01 47 41 39 93,** des modalités d'enlèvement de ses achats, afin d'éviter des frais inutiles.

Les achats volumineux devront être impérativement enlevés le jour même de la vente jusqu'à 20h et le lendemain de la vente entre 8 heures et 10 heures du matin, salle Rossini. A l'issue de ce délai ils seront envoyés **au garde meuble payant de l'UCHV à Bagnolet**.
Les achats peu volumineux seront entreposés pendant quinze jours par nos soins. A l'issue de ce délai, des frais de dépôt de 3 € HT par lot et par jour calendaire seront facturés à l'acheteur. **Ces achats seront délivrés sur rendez-vous au 01 71 20 31 43**

Ventes aux enchères et expertise

Vente classique

ORDRE D'ACHAT ☐

ENCHERE PAR TELEPHONE ☐

Jeudi 24 juin à 14h30
Hôtel des ventes du Parc de Saint Cloud

Téléphone pendant l'exposition :
01 47 41 39 93

Nom ……

Adresse ……

……

Téléphone …….... Email ……..……

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE (EN EUROS)
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

Les ordres d'achats doivent parvenir au moins 24 heures avant la vente à :

Art Valorem
4 3, rue de Trévise
75009 Paris
Tel : 01 71 20 31 43
Fax : 01 73 76 88 06

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros les lots que j'ai désignés ci-dessus ; ces limites ne comprennent pas les frais applicables, que je devrais acquitter en sus, soit 22 % TTC du montant adjugé.

Date …… Signature ……..……

Joindre obligatoirement un Relevé d'Identité Bancaire