

LISTE DES VEHICULES A EXPERTISER
MACADAM

N° lot	SPECIALITES	NOM AUTEUR	DESCRIPTION COURTE	DESCRIPTION	Estimation basse	Estimation haute
1	LIVRE			Lot de livres comprenant: - Ensemble de livres reliés XIXe -Les fleurs du mal par Charles Baudelaire. illustrations de Carlo Farnetti, Librairie d'amateurs, Paris . On y joint Jean Villette, Chartres, édition de l'ane qui vielle -Ensemble de 11 ouvrages, reliés. XVIIIe; Dictionnaire géographie, la science du calcul numérique, encyclopédie de la jeunesse, fables de prieure.... Deux volumes : "Beauté des îles des montagnes et des volcans" par Caillot, Paris, 1822 et Tusculane de Cicéron de 1732, et Vingt quatre petits contes pour l'enfance.	150	200
2	LIVRE			Lot de livres sur l'art et d'autres thèmes	40	60
3	LIVRE	ALFRED DE MUSSET		ALFRED DE MUSSET. "Ses plus beaux vers", Editions Nilsson, Paris, illustrations sur calque en couleur de Robert Polack.Pour vendeur 0121		
4	LIVRE			Sultan MOUN ESPELIDO. Memori e raconte de Frederi MISTRAL, Paris, 1906. livre en Provençal	10	20
5	LIVRE			Lettre de remerciement signé de Napoléon III.	10	20
6	LIVRE			Ensemble de livres comprenant: livres d'art dont collection Skira , livres sur le voyage et l'Afrique , livres reliés sur Jeanne d'Arc , les Généraux de la République, livres d'enfants...	100	150
7	LIVRE			"Les Helviennes ou lettres provinciales philosophiques" 1784.Trois tomes.	20	30
8	LIVRE			Cinq assiettes comémoratives du 150° anniversaire de Jules Verne par Michel de l'Ormeriaie.	20	30
9	LIVRE			Lot de livre comprenant: -THIERS Histoire de la Révolution Française. 10 volumes, Paris, Furne 1836 -Element de Pharmacie.(1vol), Paris 1760 -Nosologie méthodique (3 vols), Paris 1771 -Les trois mousquetaires. 3 vols -Les Elegantes. 1 vol -Le petit paroissien complet.	100	150
10	LIVRE					

LISTE DES VEHICULES A EXPERTISER
MACADAM

11	LIVRE	"l'illustration du début du XIX ^e siècle en 48 volumes " reliure en demi-marroquin , on y joint un essemble de codes Napoléoniens.	150	200
12	LIVRE	"Théâtre complet des latins" par J.B. Levéé - 1822 - 18 volumes - Chez Chasseriau éditeur - "Histoire de l'expédition française en Egypte" - 3 volumes - par P. Martin - 1815 - J.M. Eberhart, imp. du collège royal de France "L'expédition de Crimée jusqu'à la prise de Sébastopol" - de De Bazancourt- Amyot éditeur - 1856 - "Fécondité" de Emile Zola - 1ère édition 1899- Eugène Fasquelle éditeur - "On se bat dans l'air" de Roger Labric - Nouvelles éditions latines - dédicace de l'auteur en janvier 1936 -"Classe 14" de Roger Labric - Société d'impressions du chevaleret" - dédicace de l'auteur décembre 1931 - "Sur les routes du monde" de Gustave Duverne - Dédicasse de l'auteur - "Les fleurs du mal" - Baudelaire - Troisième édition - 1869 - précédées d'une notice par Théophile Gautier; - Michel Levy frères - éditeurs - "Atlas de géographie" de Le Béalle - 1868 - "Atlas de géographie moderne" de Schrader - Hachette - 1890	300	500
13	LIVRE	Voyages du capitaine Robert Lade en différentes parties de l'Afrique, de l'Asie et de l'Amérique. Tome 2nd, Paris 1714. On y joint un recueil de cartes géographiques de l'Ancienne Grèce relatifs au voyage du jeune Anacharsis, Paris 1788.		
14	LIVRE	L'Art de la guerre Tome II, ouvrage de M Le maréchal de Puységus, Paris 1769.	80	100
15	LIVRE	Le décameron, recueil de contes et de nouvelles, La Haye, 1777, 2 vols. On y joint lettre de Sévigné, Rouen, 1780 , 5 vols. Oraison funèbres de Bossuet, Paris 1774, Oraison funèbres prononcées par Esprit Flechier, Paris 1774.	120	150

LISTE DES VEHICULES A EXPERTISER
MACADAM

16	LIVRE		Voyages autour du monde, relations des voyages entrepris par ordre de sa majesté Britannique, Paris 1774, 7 vols. On y joint : Histoire des révolutions d'Angleterre, Paris 1762 , 4 vols	150	200
17	LIVRE		Lot d'ouvrages du XIXème siècle: Le dernier des Mohicans, F. Gooper; Sauventeur, P.Mael; Racine théâtre, Les contes drolatiques de Balzac, Casimir de la Vigne, Lettres de Mme de Sévigné, Diodore de Sicile, Laharpe, cours de littérature, les aventures de Telemaque	80	100
18	LIVRE		Rousseau Paris, 1817, Plutarque , Tableau de Paris, 2 vols, Montesquieu , 2 vols; Mlle et une Nuits, Dictionnaire Vosgien	60	80
19	LIVRE		Guerre des Flandres, Paris, 2 vols	40	60
20	LIVRE		Histoire universelle de Trogue Pompée, Rouen 1605	60	80
21	LIVRE	M de FONTENELLE	M. de Fontenelle, "Les nouveaux dialogues des morts", à Londres 1711.On y joint M. de la Lande, "Reflexions sur les comètes qui peuvent approcher de la terre", Paris, 1773.	50	70
22	LIVRE		Huit ouvrages sur les deux guerres, , 4 revues pendant la guerre, 20 revues La grande guerre, 2 revues Lectures pour tous.la semaine des enfants, et une revue le musée des familles	20	30
23	LIVRE	AUGUSTE THIER	Auguste THIERS. Histoire de la révolution Française Paris lecointe et Pougin, 1832 (10 vol). - Histoire du consulat et de l'Empire, Paris Paulin éditeur, 1845 (20 vols) - Augustin Thierry , essai sur l'histoire, Paris, éditeur Furne , Jouvot 1866 (5 vols) - Guizot. histoire de la civilisation (7 vols brochés) - Lot divers d'ouvrages et de romans brochés sur l'histoire (XIXe) - Martin . Histoire de France (17 vols)	150	180

LISTE DES VEHICULES A EXPERTISER
MACADAM

24	LIVRE		Groupe de livres: L'aveugle qui refuse de voir, à Londres, Jean Nourse. Anecdotes de Madame La Comtesse Dubarri.(2 vols), "Les amours de Zeokinzul roi des Kofirans" A Amsterdam, 1766, un missel d'après les imprimés français du XV, 1858. Machiavel. Le Prince. 3e édition, a Amsterdam, chez Henri Wetsrein, 1686	200	300
25	LIVRE		Guerre d'Alexandre contre la Perse. livre manuscrit, 1766., reliure en maroquin. Recherche complémentaire	150	200
26	LIVRE	ELISEE RECLUS	Elisée RECLUS. Nouvelle Géographie Universelle. Paris Hachette 1884. Tomes 6 à 14 reliés bordeaux. On y joint tomes 15 à 19, brochés. On y joint Atlas de Géographie, Paris, 1840, et Atlas des colonies françaises par Paul Pelet, Paris 1902.	80	100
27	LIVRE	ALEXANDRE DUMAS	A. DUMAS. Crimes célèbres, brochés, Paris 1840 Victor HUGO. La légende des siècles, Paris Emile testard, 1886, brochés	40	60
28	LIVRE		Monique Lévi-Strauss " Cachemires" livre avec emboitage de la collection Adam Biro.	10	20
29	LIVRE		Histoire comparée des civilisations, cercle européen du livre. Seize tomes.	60	80
30	LIVRE		Ensemble de livres XVIIIe et XIXe brochés	80	100
31	LIVRE	PAUL FORT	Paul Fort. "la poésie de Paris" aux Editions de la Marjolaine. on y joint trois courriers et une carte de visite, une carte dédicacée et trois lettres non manuscrites.	150	200
32	LIVRE		Ensemble de livres, reliés XVIIIe et XIXe. Aux alentours de 80 volumes; Virgile, Bossuet, Corneille....	150	200
33	LIVRE		Émilienne ou Les Amours ambigus. Publié pour les souscripteurs par Jacques Haumont, sous couverture, chemise et étui de l'éditeur.	30	50
			Illustrations libres par F. DANNAT. Tiré à 511 exemplaires, celui-ci (n° 238), sur vélin.		

LISTE DES VEHICULES A EXPERTISER
MACADAM

34	LIVRE	REBOUX	REBOUX, Paul - Trente-deux poèmes d'amour. Recueillis par Paul Reboux et illustrés par Rosine Bertrand. Paris, Le Livre Précieux, (1937). sous couverture, chemise et étui rose. Lithographies en couleur dans le texte. Tirage limité à 540 exemplaire sur velin (n°393).	20	30
35	LIVRE	DENON	DENON (Dominique Vivant). Point de lendemain. Paris, Éditions de la Mappemonde, 1934. In-8, couverture illustré par F.Barbier. Illustrations gravées sur cuivre en couleurs par Maccard d'après A. Calbet et reproduction du portrait de Vivant-Denon dessiné par lui-même. Texte d'Anatole France. Exemplaire sur papier de Rives. ex 267	15	20
36	LIVRE	EFFE GEACHE	Effe GEACHE. Une nuit d'orgies à Saint-Pierre-Martinique. P., Au Cercle du Livre précieux, 1961, 4°, en ff., couv. rempliée, chemise, étui. Les 12 gravures originales de Michel Siméon ont été tirées et coloriées par Maurice Beaufumé. Tiré à 750 exemplaires num. sur vélin, ex HC. On y joint Les oeuvres de Maitre Francois Villon, 1952, ex 1659	30	40
37	LIVRE		Le musée des supplices, Roland Villeneuve, éditions Azur, 1968, Le musée de la Bestialité, Roland Villeneuve, éditions Azur 1969. On y joint Dictionnaire érotique moderne par Alfred Delvau.	20	30
38	LIVRE	GEORGE PICHARD	George Pichard. Marie Gabrielle de Saint Eutrope, éditions Glénat. Avec un livret rassemblant les planches et dessins non retenus dans l'édition définitive, ex 49 sur 1000 et deux estampes n°63/500, édition de l'Héresiarque. On y joint Marie Gabrielle en Orient, édition Glénat. On y joint Erotisme et Pornographique dans la bande dessinée, éditions Glénat.	80	100

LISTE DES VEHICULES A EXPERTISER
MACADAM

39	LIVRE	GEORGE PICHARD	George Pichard. Mémoire d'une chanteuse Allemande, illustrations originales de Georges Pichard, avec une estampe signée, édition l'Heresiarque, Paris 1978. On y joint Pierre Louys , trois filles de leur mère, illustrations originales de George Pichard, édition l'Héresiarque, Paris 1979.	80	100
40	LIVRE		Ensemble de manuscrits et parchemins traitant de l'octroi de l'exploitation de la salpêtre par le sieur Murat pour la commune de la Seine, deux courriers signés du Duc de Montmorency, à Valencay, et ensemble de documents traitant d'un procès.	200	300
41	LIVRE	BOUCHERON	Boucheron. Le joaillier du temps, edt Conti.	30	40
42	LIVRE		Ensemble de livres reliés. Oeuvres de Paul Bourget (12 vol) , le livre de la jungle de Kipling (2 vols), Voyage pittoresque autour du monde (2vols), Paris 1835, dictionnaire historique, David Copperfield et divers.....	80	100
43	LIVRE	MAURICE METTERLINCK	Maurice Metterlinck, l'oiseau bleu, exemplaire sur papier vélin, illustration en couleurs de André E Marty, édition d'Art H.Piazza. reliure en veau grainé bleu et son emboitage.	80	100
44	LIVRE	BECASSINE	Becassine. 14 albums éditions Gautier-Languereau. On y joint Laurent de Brunhoff, Pique-nique chez Babar, les vacances de Zéphir. On y joint 13 albums divers de livres pour enfants.	100	120
45	LIVRE		Dictionnaire raisonné Universelle d'histoire naturelle, Paris 1764 (5 volumes) On y joint quatre volumes traitant de l'histoire des Plantes, et un volume Traité des fleurs blanches.	100	150
46	LIVRE		Ensemble livres reliés: Biographie moderne (4 vols) Paris 1806, Nouveau dictionnaire historique Paris 1786 (tomes 4, 5, 6, 7), Elements de pharmacie Paris 1790, Aphorisme de chirurgie Paris 1753 et divers ouvrages reliés	60	80
47	TIMBRE		Album de timbres divers	80	100
48	AFFICHES	BOURVIL	Affiche Bourvil Pathé par Reinoso entoillée et encadrée. Dim: 118 x 78 cm.	300	400

LISTE DES VEHICULES A EXPERTISER
MACADAM

49	AFFICHES		Lot de 110 cartes postales, thème divers, vues géométriques de France et de Groslay en particulier.	40	50
50	AFFICHES		Planche des MAITRES DE L'AFFICHE: n° SP14 (BERTHON) 1900 épreuve sur japon (tirage limité à 100 exemplaires) 29,2 x 40,2 cm	150	200
51	AFFICHES	PAVOINE	PAVOINE- Le Mont-Dore à pleins poumons non entoilée 77 x 120 cm (marge défectueuse)	60	70
52	AFFICHES	RAPENO	RAPENO Armand ; maquette gouache "Shell fini le gel" Dim: 52 x 70 cm.	250	300
53	AFFICHES		Epsom vêtement qui classe un homme - non entoilée 80 x 120 cm	80	100
54	AFFICHES		Anonyme Museum National d'Histoire Naturelle 1934 non entoilée 74 x 105 cm	60	80
55	AFFICHES		"Come to Britain for a holiday that's different" par Salter. Texte en anglais et français. Dim: 101x63,5cm.	20	30
56	AFFICHES	VAN ROMPAEY	VAN ROMPAEY 2ème exposition nationale du travail projet d'affiche 72 x 150 cm On joint affiche "armée de l'armée de terre Alger " 1944 non entoilée 80 x 120 cm	150	200
57	AFFICHES	VCOLIN paul	COLIN Paul Le Parti socialiste à l'avant-garde de la 5ème -République 1958 non entoilée 76 x 114 cm	200	250
58	AFFICHES	DROIT J	DROIT J. Debout dans la tranchée non entoilée 80 x 114 cm on joint "engagez-vous dans la marine" (Chol) 62 x 100 cm non entoilée, "loterie Nationale 1939" 40 x 60 cm et "tourisme et travail" 75 X 51 cm.	80	150
59	AFFICHES	MOSSEY	MOSSEY Ondulation Permanente Eugene 1926 encadrée 58 x 89,5 cm (petites restaurations coin haut droit et 3 petites restaurations dans marges droite)	500	600
60	AFFICHES		Perestroïka 1989 "problemi" 57 x 96 cm	80	120
61	AFFICHES		Perestroïka porte-folio de 10 planches (les 15 républiques d'URSS) 42 x 55 cm	150	200
62	AFFICHES		Perestroïka (thème agraire) 1989 non entoilée 66 x 96 cm	80	120
63	AFFICHES		Perestroïka 1989 "Ukaramé" non entoilée 66 x 96 cm	80	120

LISTE DES VEHICULES A EXPERTISER
MACADAM

64	AFFICHES		Perestroïka 1989 "Roberta travail" 66 x 96 cm	80	120
65	AFFICHES		Perestroïka porte-folio de 12 affichettes 1988 42 x 55 cm	200	300
66	AFFICHES		Lot d'affiches diverses.	10	20
67	AFFICHES	VENABERT	VENABERT Volga-Volga 1928 Mappemonde Film réalisation Tourjansky 120 x 160 cm non entoilée pliée	250	320
68	CARTES POSTALES		Ensemble de cartes postales représentant des demi mondaines et artiste du music hall.	30	50
69	CARTES POSTALES		Albums de cartes postales souvenirs. Marines militaires, vues de France, types Breton..	200	300
70	CARTES POSTALES		Album souvenirs de cartes postales. Vues fantaisistes et de vues générales de France, Espagne, Italie...	200	300
71	CARTES POSTALES		Album souvenirs, voyage autour du monde du batiment de guerre Gugay Trouin entre 1902 et 1903. Cartes formats sans indication d'éditeurs (attribué à N.D. Phot) au format 11 x 14 cm	200	300
72	TABLEAU		Deux tentures en soie peinte à décor de blason "religio patriae"	100	200
73	TABLEAU		Cadre en placage de bois de rose et marqueterie de filet de bois noirci. Travail fin XIXe	40	50
74	TABLEAU		Pièce encadrée, et gravure grand canal	10	20
75	TABLEAU		Deux eaux fortes "l'inquiétude" et "l'effroi", encadrement en bois noirci.	40	60
76	TABLEAU		Deux projets de tapisserie à la gouache sur papier "maison au bord d'une pièce d'eau"	80	100
77	TABLEAU	QUIBEL Raymond (1883- 1978)	QUIBEL Raymond (1883-1978) "Le remorqueur devant le port de Rouen " huile sur carton signée en bas à gauche , dim : 13 x 21 cm.	150	200
78	TABLEAU	QUIBEL Raymond (1883- 1978)	QUIBEL Raymond (1883-1978) "les meules de foin en Normandie " huile sur carton signé en bas à gauche ,dim: 13 x 21 cm	100	150

LISTE DES VEHICULES A EXPERTISER
MACADAM

79	TABLEAU	QUIBEL Raymond (1883-1978)	QUIBEL Raymond (1883-1978) "Forêt normande en automne" huile sur carton signé en bas à gauche; dim: 13 x 21 cm.	100	150
80	TABLEAU	QUIBEL Raymond (1883-1978)	QUIBEL Raymond (1883-1978) "Campagne normande sous la neige" huile sur carton signée en bas à gauche, dim : 13 x 21 cm	100	150
81	TABLEAU	Roboa Pissarro (?-1945)	Roboa Pissarro (?-1945) "jeunes femmes au bains" huile sur toile signée Roboa en bas à gauche et datée 1926, (sous réserve d'expertise approfondie) Dim: 39,5 x 37,5 cm	600	800
82	TABLEAU		Ecole Française XX ^e Siècle. " femme nue posant" Huile sur toile monogrammée ABC ou A3C ?. Dim: 61 x 50 cm	100	150
83	TABLEAU	Léon Gambier (1917)	Léon Gambier (1917) " Port de Dieppe" huile sur carton signée en bas à gauche. Dim: 26 x 38,5 cm.	200	300
84	TABLEAU	Révilleon.	Révilleon."falaise normande" huile sur papier signée en bas à gauche. Dim: 21 x 27 cm	20	30
85	TABLEAU	MORALES Eduardo, (1868-1938)	MORALES Eduardo, (1868-1938) Portrait d'homme huile sur panneau, à gauche : Morales, dim : 48 x 30 cm	500	700
86	TABLEAU	Auguste Jean.B ROUBILLE (1872-1955)	Auguste Jean.B ROUBILLE (1872-1955) " Diane chassant" Huile sur panneau signé sur le côté à gauche. (renforts au panneau) Dim: 51 x 88 cm. Provenance de chez l'artiste.	600	700
87	TABLEAU	Ecole FRANCAISE du XVIIIème siècle	Ecole FRANCAISE du XVIIIème siècle "Portrait de femme au manchon rouge"Toile ovale. Dim:70 x 58 cm (Petits manques) Sans cadre	350	400
88	TABLEAU	J.Gautherin (1929-1997)	J.Gautherin (1929-1997) "St Tropez vu sur la ponche", 1969, Huile sur panneau signée en bas à gauche, titrée, datée et contresignée au dos. 59 x 78 cm	350	500
89	TABLEAU	Armand J-B SEGAUD (1875-1956)	Armand SEGAUD. Le triomphe de Phébus. Toile contrecollée sur carton, signée en bas à droite Armand Segaud (usures). Dim: 40 x 80 cm	300	500

LISTE DES VEHICULES A EXPERTISER
MACADAM

90	TABLEAU	Armand J-B SEGAUD (1875-1956)	Armand J-B SEGAUD (1875-1956). "Le coffret de Chine", huile sur toile, signée en bas à droite 1945. Enfoncements. 81 x 63 cm	800	1000
91	TABLEAU		Attribuée à Albert Philibert "statues dans un parc", huile sur panneau. 15.5 x 19 cm	30	40
92	TABLEAU	Albert PHILIBERT (XXème siècle)	Albert PHILIBERT (XXème siècle), "Arbres en Automne", gouache signée en bas à droite. Dim: 15 x 10 cm	40	60
93	TABLEAU	LOCAN	LOCAN (?) " vue d'un port de pêche" huile sur panneau signée en bas à droite. Dim: 18 x 24 cm.	80	100
94	TABLEAU	A.Rose	A.Rose " fillette dans un jardin" huile sur panneau signée en bas à gauche. Dim: 46 x 38,5 cm.	40	50
95	TABLEAU	Francis Pasquier (1901-1969)	Francis Pasquier (1901-1969) "la ferme de Poulbrouhou (environs de Roscoff) Finistère" huile sur toile signée en bas à gauche. Dim: 33 x 41 cm	100	150
96	TABLEAU	Ecole Française du XIX ^e siècle	Ecole Française du XIX ^e siècle." Agenèse et enfant se promenant dans un sous-bois" huile sur toile encadrée (sautes de peinture) Dim: 50 x 61 cm.	80	120
97	TABLEAU	A.Constant	A.Constant. "bouquet de fleurs" huile sur toile signée en bas à droite.	60	80
98	TABLEAU		Bas relief en en chêne sculpté représentant la crucifixion. 43 x 60 cm	200	220
99	TABLEAU		VL Hugues " paysage lacustre animé" huile sur toile(accident) signé en bas à gauche. cadre en bois doré	80	120
100	TABLEAU	Jean Starck (1948)	Jean Starck (1948) Portrait de Chirico Acrylique sur support en plastique 60 x 40 cm	150	200
101	TABLEAU	Maguy Banc	Maguy Banq Dessin, " nue " 98 x 69 cm	200	300
102	TABLEAU	Jean Starck (1948)	-Jean Starck (1948) Portrait à l'envers de Baselitz Acrylique sur support en plastique 60 x 40 cm	150	200
103	TABLEAU	SARAH STEIN	Un ensemble de collages signés sarah Stein.		
104	TABLEAU		Reproduction, "Les adieux du fermier", d'après Jean-Baptiste Huet.	20	30

LISTE DES VEHICULES A EXPERTISER
MACADAM

105	TABLEAU		Ecole du XIXe siècle. "Portrait de femme", daté May 1869, huile sur toile. Rentoilée	300	400
106	TABLEAU	B.Mélicourt	B.Mélicourt " chemin de campagne animé et arboré" huile sur toile signée en bas à droite. dim: 50 x 61 cm.(usures)	40	60
107	TABLEAU		Ensemble de gravures de mode	10	15
108	TABLEAU	Ecole française du XIXème siècle.	Ecole française du XIXème siècle. Huile sur toile "Nature morte au bouquet dans un panier"	300	400
109	TABLEAU		Huile sur panneau "Paysage au hameau près d'un étang", signé en bas à gauche Alibot, 191..	40	60
110	DESSIN	Roboa Pissarro (?-1945)	Roboa Pissarro (?-1945) "jeune fille dénudé dans un paysage" pastel portant le cachet de l'atelier en bas à droite, Dim: 60 x 40 cm, (sous réserve d'expertise approfondie)	300	400
110bis	TABLEAU		GISELE RENAUT. Huile sur toile, "le grand pin, hauteur de Saint Tropez""", signé en bas à droite. 80 x 100 cm	400	500
112	DESSIN	Lefevre MC XX°	Lefevre MC XX°Siècle. Deux compositions abstraites à la gouache et aquarelle signées; on y joint une épreuve d'artiste de Milejun (?) représentant des danseuses.	20	30
113	DESSIN	Constant Bourgeois du castelet (1767-1841)	Constant Bourgeois du castelet (1767-1841) "Vue animée d'un château (Saint Cloud ?)", dessin aquarellé.17 x 25.5 cm	200	250
114	DESSIN	Paul Camoin (1868 -?)	Paul Camoin (1868 -?) " le retour des pêcheurs" aquarelle sur papier signée en bas à gauche. Dim: 31 x 38 cm. Cadre en bois doré.	450	500
115	DESSIN	Emile de PAVANT(1810-1898)	Emile de PAVANT(1810-1898) " Soldat et sa monture, la halte". Dessin aquarellé, signé, daté 1868 en bas à gauche. 32 x 26 cm	300	500
115bis	TABLEAU		Ecole Française vers 1830. Huile sur toile "portrait de Constant fénelon Tellier" .61 x 50 cm	500	600
117	DESSIN	Justin Duvrié (XIXe) .	Justin Duvrié (XIXe) . "village de montagne animé " aquarelle signée et datée 1831 en bas à gauche. (taches et griffures)	120	150
118	DESSIN		Portrait de femme en buste. crayon noir sur papier rehauts dorés sur la broche de corset et le monogramme, monogrammé TC en bas à droite. Insolations et piqûres.	80	100

LISTE DES VEHICULES A EXPERTISER
MACADAM

119	DESSIN	LEONARDI Giovanni (1876-1957)	LEONARDI Giovanni (1876-1957) " Nature morte aux poissons et crustacés" aquarelle signée en bas à gauche. dim: 62,5 x 51, 5 cm	100	150
120	GRAVURE		" The British Queen on the first voyage from London to New York" Gravure rehaussée d'aquarelle. Dim: 49 x 61 cm	40	60
121	GRAVURE		Deux gravures "La petite Thérèse dédiée à Madame de Blangermont " d'après P.Caresme; " La fuite à dessein à madame la marquise de Turpin de Crissé" d'après H.Fragonard. cadre baguette en bois doré.	40	60
122	GRAVURE	Bernard CATHELIN (1919-2004)	Bernard CATHELIN (1919-2004) " Preah Lalilay (Angkor Them)" lithographie numérotée 128/150 et signée en bas à droite.encadrée.	100	150
123	GRAVURE	Olivier de Wismes (1814-1887)	Olivier de Wismes (1814-1887) eau forte, l'enfance de la vierge, signé, daté 1865.31.5 x 24 cm à vue	50	80
124	GRAVURE		Six eaux fortes réhaussées à la gouache représentant des bateaux et bataille navale.	150	200
125	GRAVURE		"trophé de chasse" gravure et reproduction cadre en pitch pin.	40	60
126	GRAVURE		Cécile Aldin " The Hunstsman" " the whip" .deux pochoirs	120	160
127	GRAVURE		Gravure rehaussée "Vue de Malthe du côté du fort". Vue d'optique, XVIIIe siècle.	80	90
128	GRAVURE		Deux gravures, The Liverpool Ground National. Steeple-chase, engrave by Hester.	100	120
129	GRAVURE		Gravure "l'Abbé galant", à Paris chez Devambez.	10	15
130	LITHOGRAPHIE	Yves BRAYER	Yves Brayer. Napoléon à cheval. Lithographie signée, numérotée 52/70	80	100
131	BIJOU		Collier composé d'un rang de perles de culture en chute d'environ 6.8 à 9.5 mm, agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet avec chaînette de sécurité en or gris.	80	120
132	BIJOU	JAEGER LECOULTRE	Poids brut: 44.10 g. Long: 64 cm. JAEGER LECOULTRE Montre bracelet de dame en acier, cadran argenté piqué avec index et chiffres arabes. Mouvement mécanique avec remontoir au dos du boîtier. Sans bracelet. Vers 1940/50.(en l'état)	120	150

LISTE DES VEHICULES A EXPERTISER
MACADAM

133	BIJOU		Médaille en pierre de lave représentant l'allégorie de la musique , monture en métal pouvant faire pendentif ou broche.XIX ^e siècle.dim: 5 x 3,5 cm	60	80
134	BIJOU		Pendentif en or 14k, orné d'une citrine ovale facettée en serti griffe. (fêlé) Poids brut: 9.60 g	40	60
135	BIJOU		Collier composé d'un rang de perles de culture en chute d'environ 2.5 à 6.3 mm, agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet en or gris avec chaînette de sécurité en argent. On y joint 10 perles de culture en sachet. Poids brut: 9.30 g. Long: 46 cm.	30	40
136	BIJOU		Porte mine rétractable en or guilloché à décor de fleurs et de feuillage. Travail français vers 1900. Poids brut de l'or: 11.50 g. Long: 5 cm. On y joint un porte mine en métal doré.	120	150
137	BIJOU	JAEGER LECOULTRE	JAEGER LECOULTRE Montre bracelet de dame en or, cadran argenté avec chiffres arabes et index bâtons appliqués. Mouvement mécanique, signé, numéroté 669732. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal doré. Vers 1940/50. Poids brut: 13.30 g.	100	150
138	BIJOU		Demi alliance en or, ornée d'une ligne de diamants brillantés en serti rail. Poids brut: 4.40 g. TDD: 45 avec boules.	200	250
139	Horlogerie		Pendule en marbre noir orné d'un cadran de Vauquelin à Caen surmontée d'une allégorie des sciences en bronze à patine médaille signée L.Grégoire.Hauteur: 28 cm de l'allégorie.XIX ^e siècle.	200	300
140	Horlogerie		Garniture de cheminée en bois peint vert à décor floral polychrome et richement ornées de bronze doré comprenant une pendule , cadran émaillé de Bailly-Weibel et deux chandeliers de style Louis XV.	600	800
141	Horlogerie		Garniture de cheminée en marbre noir et bronze patiné comprenant une pendule surmonté d'un vase en bronze sculpté de personnages et de deux candelabres à cinq bras de lumière. Fin XIX ^e siècle.	400	500

LISTE DES VEHICULES A EXPERTISER
MACADAM

142	Horlogerie		Pendule en régule et onyx orné d'un berger et de son agneau de style rocaille. XIX ^e Siècle.	150	200
143	Horlogerie		Pendule en marbre bicolore noir et rouge veiné gravé de rinceaux dorés et surmonté d'un vase en bronze et marbre .XIX ^e siècle. hauteur: 45 cm	200	300
144	MONNAIE		½ écu à la mèche longue. Bourges. 1648. (Dy. 1470, Dr. 301). LOUIS XV (1715-1774). Ecu à la vieille tête. Paris. 1774. (Dr. 589, Dy. 1685). Arg. Ens. 2 p. TB.	300	400
145	MONNAIE		HENRI III (1574-1589). Franc d'argent (2). Toulouse. 1579. (Dy. 1130a, L. 970). Amiens. 1582. (Dy. 1130). Arg. Ens. 2 p. TB.	300	400
146	MONNAIE		8 écus LXIV, LXV, LXVI, 1/2 écu Louis XIV, plus deux autres pièces	1200	1500
147	Objet de vitrine		Face à mains en métal argenté et laiton , prise en forme de cariathide dénudée, on y joint un petit coffret à bijoux en verre sur quatre pieds.XIX ^e siècle.	100	120
148	Objet de vitrine		Jumelle de théâtre en nacre et son étui on y joint un chapelet en nacre.	30	50
149	Objet de vitrine		Miniature sur ivoire représentant une femme de trois-quart .Début XIX ^e siècle.dim: 4,5 x 5,5 cm. inscription au dos" Miss Dreffielos soeur de la Comtesse du brieux, Charlotte D..."	120	150
149bis	Objet de vitrine		Deux miniatures rondes sur ivoire peint d'une scène galante. Travail du XIX ^e me siècle dans le goût du XVIII ^e me siècle. Diamètre : 7 cm	300	400
151	MODE		Pelisse en gabardine grise doublé en vison gris, de marque Fischelis.T40	100	150
152	MODE	GUERLAIN	GUERLAIN. VOL DE NUIT : Flacon en verre pressé moulé fumé de section rectangulaire, forme carrée à deux faces à décor rayonnant. 30 ml (vide) Etiquette ronde en laiton évidé, et bouchon plat gainé de laiton titré. dans son écrin zébré. H. : 7,5 cm	60	70

LISTE DES VEHICULES A EXPERTISER
MACADAM

153 METAL ARGENTE	Ensemble en métal argenté comprenant : un grand plateau à poignées orné de feuille , d'agraffes et d'un rang perlé, on y joint un vase balustre du même modèle ainsi qu'une soucoupe et un couvercle. On y joint aussi deux plateaux ovales dont un modèle Louis XV, trois tasses et trois sous-tasse.	60	80
154 METAL ARGENTE	Paire de tasses et sous-tasse et leur cuillers en métal argenté orné de rang de perles sur la base , on y joint deux coupelles et une petite coupe du même modèle.	40	60
155 METAL ARGENTE CHRISTOFLE	Christofle.Huilier-vinaigrier en métal argenté avec burettes, moutardier et salerons en verre taillé on y joint des cuillers en métal doré.Hauteur: 28,5 cm	80	120
156 METAL ARGENTE	Paire de bougeoirs en métal argenté dans le goût XVIIIe	150	200
157 METAL ARGENTE	Série de 12 couteaux à fromage, les manches en nacre, les lames en acier (en écrin). On y joint une corbeille à pain en cuivre argenté à piédouche et décor ajouré de frises de grecques et croisillons (en grande partie désargenté).	80	120
158 METAL ARGENTE	Partie de ménagère en métal argenté composée de 12 couverts de table, 11 cuillers à dessert et une louche à décochement central et spatules évasées. Travail français d'époque Art Déco.	120	150
159 METAL ARGENTE	Lot en métal argenté composé d'un étui à cigarettes et 3 bracelets dont un ajouré.	20	30
160 METAL ARGENTE	Angleterre . Plateau, verseuses et sucrier en métal argenté	80	120
161 METAL ARGENTE	Deux chauffe-plats en métal argenté.	80	120
162 METAL ARGENTE	Chauffe-plat et sa cloche en métal argenté. (bosselé)	80	120
163 METAL ARGENTE	Série de douze couverts en métal argenté à filets, volutes feuillagées et coquilles stylisées. On y joint une série de douze couteaux à dessert bois brun et métal doré	80	100

LISTE DES VEHICULES A EXPERTISER
MACADAM

164	METAL ARGENTE	Christofle pour Casseti , ensemble en métal argenté à face cotelée comprenant: thermos, sceau à glaçon , vide poche et un briquet.	80	120
165	METAL ARGENTE	Angleterre. Lot en métal argenté ajouré avec contenant en verre bleu comprenant: beurrier, moutardier et salerons.	10	15
166	METAL ARGENTE	Couvert à Poisson en métal argenté à décor ciselé de poisson.	40	60
167	METAL ARGENTE	Service à découper, les manches en os chiffrés BT, les lame et fourchon en acier.	10	15
168	METAL ARGENTE	Service trois pièces en métal argenté composé d'une verseuse, un sucrier couvert, un crémier posant sur quatre pieds griffes et attaches en palmes, les corps et couvercles à frise de feuilles d'eau. Les prises en graines fermées, le bec verseur à tête d'aigle. Dans le style Empire.	100	150
169	METAL ARGENTE	Lot de deux légumes doubles (un rectangulaire, un ovale) en métal argenté à décors de perles et godrons, dont un posant sur quatre pieds.	200	300
170	METAL ARGENTE	Grande timbale à piédouche godronné en métal argenté. La bordure soulignée de filets. Ht : 15,5 cm	10	20
171	METAL ARGENTE	Plateau de service en métal argenté la bordure à décor de feuilles d'eau, les prises en couronnes de lauriers rubanées. Longueur aux anses 57 cm.	150	200
172	ARGENTERIE	Lot composé de deux pièces à petits fours manche argent (poinçon Minerve), un couvert à salade corne et métal (fêles et accident), une pelle à glace et un passe-thé en métal argenté.	20	30
173	ARGENTERIE	Taste vin en argent uni, l'appuie-pouce découpé gravé d'une ,fleur de lys et de la devise "Fidèle à Dieu et au roi." La bordure gravée "Forest-Aloxe 178?". Poinçon Minerve. Poids : 107 g.	80	100
174	ARGENTERIE	Couvercle de bonbonnière en argent à filets et rubans croisés. Par Gustave Keller, poinçon Minerve. Poids : 172 g.	80	100

LISTE DES VEHICULES A EXPERTISER
MACADAM

175	ARGENTERIE	Ensemble en argent composé de 12 couverts de table, 11 cuillers à dessert et une louche à filets et coquilles. Par Hénin, poinçon Minerve. Poids : 2.668 g.	1200	1500
176	ARGENTERIE	Lot de 2 paires de salières et leurs cuillers; une en argent à décor rocaille, l'autre à corps en verre et monture argent. Poinçon Minerve. Poids brut : 162 g. (en écrins).	50	60
177	ARGENTERIE	Un couvert en argent à motifs de coquille. Poids : 156 grs	50	60
178	ARGENTERIE	Cuiller en argent uniplat, la spatule oblongue gravée d'un mavelot, le manche prolongé d'une queue de rat. Paris 1704 (si lettre L). On y joint deux autres de même modèle, poinçons du XVIIIe siècle non lisible. Poids 197 gr.	200	250
179	ARGENTERIE	Ensemble de 6 affiquets en argent à décor chantourné, les anneaux surmontés d'une étoile. On y joint trois piques à manche torsadé. Travail étranger. Poids 42 gr.	20	30
180	ARGENTERIE	Cuiller à dessert uniplat. Province XVIIIe siècle (accidents au cuilleron) et cuiller à moka à queue de rat et coquille (Amsterdam XIXe siècle). Poids 29 gr.	20	30
181	ARGENTERIE	Série de 6 couteaux, les manches en ivoire, les culasses et viroles à coquilles stylisées, les lames en acier. Travail français du XIXe siècle (fêles aux manches).	60	80
182	ARGENTERIE	Série de 4 couverts en argent à filet. Les manches gravés "IMS". Par Claude Lacroix, Paris. Poids 718 gr.	400	500
183	ARGENTERIE	Gobelet en argent et vermeil, le corps à décor en repoussé de cercles concentriques et fleurs, la bordure gravée "Magdalena Mengelin anno 1631" Nuremberg, début XVIIe siècle. Poids 35 gr (bosses et déchirures).	200	300
184	ARGENTERIE	Vide poche en argent à piédouche et ceinture de pastilles, les prises à coquilles stylisées. Finlande 1843. Poids 39 gr (petits manques).	20	30

LISTE DES VEHICULES A EXPERTISER
MACADAM

185	ARGENTERIE	Gobelet en vermeil à fond plat, la base à godrons torsadés la bordure soulignée de filets doubles. Augsburg milieu XVIIe siècle. (Petite déchirure au col, trace d'inscription dégravée). Poids 77 gr.	600	800
186	ARGENTERIE	6 cuillères en métal doré à motifs de filets et six autres (ref 28)	30	40
187	ARGENTERIE	6 cuillères en métal doré, à motifs filets dans son écrin .	30	40
188	ARGENTERIE	Verseuse en argent à décor de godrons sur la pense et le couvercle de style rocail. XIX ^e Siècle.poids: 332 gs.	140	160
189	ARGENTERIE	Sucrier en argent à décor de feuilles de vignes et fleurs , prise en forme de bourgeons et deux anses en feuilles stylisées. Début XX ^e siècle. Poids: 232 gs.on y joint son intérieur en verre bleu.	100	130
190	ARGENTERIE	Rond de serviette en argent à décor de palmettes et monogrammé.poids: 31 gs.	15	20
191	ARGENTERIE	Ensemble de table en argent composé d'un moutardier, quatre salerons ovoïdes et quatre petites salières rondes à décor ajouré de médaillons et guirlandes feuillagées, travail Allemand après 1888. avec leurs intérieurs en verre bleu, manque un intérieur.On y joint quatre cuillères à sel. Poids brut: 421 gr.	250	350
191bis	ARGENTERIE	Lot de deux cuillères à sucre et à thé, en argent à décor guilloché (un médaillon chiffré LP). Poinçon Minerve. Poids: 94 gr	40	60
192	ARGENTERIE	Lot de 12 couverts en argent, formant ensemble, modèle filet, certaines spatules chiffrées AT et MG. Par Lappara et Chenailier, poinçon Minerve. Poids : 1.77 kg (un cuilleron bosselé).	800	1000
193	ARGENTERIE	Timbale en argent à fond plat décor de fleurs et feuillage rubané, gravée "Georgette". Travail français vers 1900. Poids 119 gr.	40	60
194	ARGENTERIE	Cachet en argent de forme balustre. (Enfoncement), dans son écrin Pilet à Angers.Poids: 17 grs	80	100
195	ARGENTERIE	Louche en argent XVIIIe siècle. (Accidents). Poids: 180 gr	80	100

LISTE DES VEHICULES A EXPERTISER
MACADAM

196	ARGENTERIE	Ensemble de plats en inox et plats creux en métal argenté	15	20
197	ARGENTERIE	Douze cuillères à moka en argent poinçon minerve,. modèle coquille. Poids: 133 gr	60	80
198	ARGENTERIE	Lot composé de trois boites en argent. Poids total: 81 gr.	30	40
199	ARGENTERIE	Partie de service de couverts en argent à décor d'armoiriesc omprenant, 12 couverts à entremets, 12 couverts, 12 couteaux manche argent, lame acier à entremets. Poids des couverts: 3180 grs, poids des couteaux : 504 grs. On y joint des couteaux en argent fourré au même armes et 12 piques.	1300	1500
200	ARGENTERIE	Série de 11 gobelets à alcool en argent à décor de filets rubanés, poinçon minerve. Poids: 108 grs.	40	60
201	ARGENTERIE	Une louche en argent, modèle filet, poinçon minerve. Poids: 163 grs à peu près. On y joint une cuillère en argent, modèle filet, province, 1819-1838. Poids: 86 grs.	80	100
202	ARGENTERIE	Un sucrier, une verseuse en argent à pans coupés à décor ciselé de guirlande de fleurs , travail Anglais . Poids: 254 grs (149 et 105 grs).On y joint une coupelle en argent à décor de semis de points et armoirie, poinçon minerve. Poids: 69 gr.	80	100
203	ARGENTERIE	Encrier en argent, travail anglais monture gainé de maroquin marron	120	150
204	JOUET	Majorette. remorqueur jaune et rouge.	10	15
205	ASIE	Asie .lot de socles et portes assiette en bois exotique.	5	10
206	ASIE	Estampe japonaise représentant une femme tenant dans sa bouche un instrument.	10	20
207	ASIE	Chine XVIII Siècle. grande potiche à décor en camaïeu de bleu de paysage animé dans des cartouches. (col érodé et manque le couvercle) Hauteur : 37 cm.	250	350
208	ASIE	Absara en dansant en bronze à patine verte. Hauteur: 40 cm.socle en bois noirci à étages.	150	300
209	ASIE	Bouddha debout en bois peint rouge et tête dorée. Hauteur: 66 cm. (accidenté)	200	400

LISTE DES VEHICULES A EXPERTISER
MACADAM

210	ASIE	Miroir à main rond en laque dorée à décor de paons. (Nombreux accidents). Japon. XIX° siècle. Long. : 32 cm.	60	80
211	ASIE	Moine en prière, debout sur un chien, en bronze doré. Thaïlande. H. : 29 cm.	120	150
212	ASIE	Pendentif en néphrite en forme de phoenix. Chine, style Archéïque. H. 4 cm	100	150
213	ASIE	Cong en néphrite à décor sculpté de motifs géométriques. Chine. H. 13, 5 cm	150	200
214	ASIE	Porte document en ivoire incrusté de pigments. Ceylan. XVIII° - XIX° siècle.	30	50
215	ASIE	Fragment de tête de divinité surmonté d'un diadème en granit. Chine. H. 18 cm	120	150
216	ASIE	Deux lances en bambous, le bout en forme de tête de dragon en bronze pour l'une l'autre en forme d'animal fantastique surmonté d'un pique pour l'autre.	100	200
217	ASIE	Une canne pommeau formant pipe, fût en bois	30	50
218	ASIE	Sujet en ivoire "Guanyin tenant une fleur". Chine Xxe. Ht: 12 cm. On y joint Netsuké en ivoire "sage assis sur un fauteuil", signé sous la base. Ht: 4 cm (éclat)	150	200
219	ASIE	Chine. Deux assiettes en porcelaine de la Compagnie des Indes, l'une plate, l'autre creuse, à décor polychrome de fleurs et d'animaux: grues et rats. XVIII° Siècle (fêles, éclats et ébréchures. chocs).	60	80
220	ASIE	Deux monnaies d'échange en métal, l'une ancienne, l'autre récente. République Démocratique du Congo.	80	120
221	ASIE	Brûle parfum en bronze à patine brune à décor en relief d'oiseaux. Japon vers 1900. H. 27 cm.	300	400
222	ASIE	Vietnam. Buffle en bronze et son cavalier. après expertise, sans valeur en vente aux enchères. à restituer.		
223	ASIE	Statuette de Guandi assis en porcelaine émaillée blanc Chine. (restaurations). Ht: 15.5 cm.	120	150
224	ASIE	Statuette de Shoulao agenouillé tenant un bol en porcelaine émaillé polychrome. Epoque Jiaqing. Ht: 14 cm	150	200

LISTE DES VEHICULES A EXPERTISER
MACADAM

225	ASIE		Statuette de dignitaire Chinois debout tenant une peche de longévité en porcelaine polychrome émaillé. Marque de Samson. Ht: 23 cm. On y joint une statuette d'un dignitaire tenant un ruyi en porcelaine polychrome émaillé (XIX). Ht 18 cm	150	180
226	ASIE		Vase émaillé polychrome à décors de dragons, phoenix. Chine XXe. Ht: 21 cm	30	50
226bis	ASIE		Écran en bois orné d'une plaque en jadéite vert pomme en forme de deux carpes parmi les lotus. Le portant à décor ajouré de phénix stylisés autour d'une perle sacrée. Chine, vers 1900. H. 45,5 cm	2800	3000
227	ASIE		Deux pots à opium en porcelaine rouge, bleu et or décor de phœœnix et fleurs. Manque couvercle. Chine, XIXe siècle.	20	30
228	ASIE		Cloche tibétaine en bronze doré gravé de dragons , son socle en bois peint rouge et or . hauteur: 50 cm.	80	120
229	ASIE		Chine. Nankin. Vase en céramique à décor polychrome de scènes guerrières. XIX°siècle.signé. Hauteur: 35 cm .	150	200
230	VERRERIE	DAUM	Daum. Grand vase en cristal transparent de forme corole.marqué Daum France. Hauteur:32 cm	80	100
231	VERRERIE		Lalique. Grande coupe évasée en verre moulé à décor de chardons en médaillons marquée Lalique France. (trois éclats sur le pourtour) Dim: 14 x 25,5 cm	200	220
232	VERRERIE		Six verres à vin à pied en cristal taillé coloré de bohème , (un accidentéau pied) on y joint quatre verres à pied en cristal blanc taillé.	100	110
233	VERRERIE	DAUM	Daum Nancy France. Coupe de forme quadrilobée en cristal à bordure dorée de peignés. Marquée. Diamètre: 23,5 cm	80	120
234	VERRERIE		Tchecoslovaquie. Nécessaire de dame en cristal taillé de bohème de couleur vert foncé comprenant : vaporisateur, flacon à parfum et poudrier . (petits accidents)	20	30
235	VERRERIE	SAINT LOUIS	Saint Louis. partie de service en cristal taillé, pied orné d'une frise pointe de diamants, comprenant: Coupe , carafe et cinq verres (éclat à la coupe). marqués.	150	200

LISTE DES VEHICULES A EXPERTISER
MACADAM

236	VERRERIE		Baccarat. Service à salade de fruits en cristal orné d'un filet argenté, comprenant: huit coupelles ; une jatte et une cuiller.	150	250
237	VERRERIE	BACCARAT	Sceau à champagne en cristal taillé orné de deux anses coquille, hauteur: 21 cm on y joint un vase balustre en cristal taillé de la maison Baccarat, marqué au tampon " musée des cristalleries de Baccarat 182-540 reproduction".	100	150
238	VERRERIE		burette en verre taillé , monture en argent on y joint cinq verres en cristal taillé.	20	30
239	VERRERIE	CLICHY	Clichy. Petit vase overlay en cristal rose doublé d'émail blanc taillé à réserves oblongues et guirlande stylisée ; bord cerclé de pomponne estampé. Milieu du XIXe s. Ht : 9cm	100	120
240	VERRERIE		Coupe-baguiier sur pied en cristal filigrané blanc ; jambe ornée d'une torsade filigranée bleue et blanche. Milieu du XIXe s.Ht : 11,5 cm	80	100
241	VERRERIE		Broc à piédouche en verre moulé et anse torsadée et un verre à pied en verre (maladie). Fin du XVIIe siècle.	80	100
242	VERRERIE		Vase tronconique à bord évasé et cul rentrant en verre. Traces de décor. XVIIe s. Ht : 19,5 cm	40	60
243	VERRERIE		Carafon en verre taillé de réserves et d'une frise de feuille, monture argent. Ht: 21cm. On y joint une coupelle en verre taillé et ciselé monture argent, poinçon minerve.	60	80
244	VERRERIE	BACCARAT	Baccarat. Deux verres à pied en cristal moulé à décor de fleurs et filets bleus pour l'un et de rinceaux dorés et de filets roses pour l'autre. Milieu du XIXe s.Ht : 16 cm	100	120
245	VERRERIE		Gobelet en cristal cémenté ambre taillé à côtes de bambou et réserves gravées de fleurettes. Milieu du XIXe s. Ht : 10,5 cm. Aiguière en verre satiné orné du monogramme A S. Seconde moitié du XIXe s.Ht : 28 cm (accidents) Verre à pied en verre cémenté ambre gravé de pampre de vigne ; jambe et pied en bois noir. Milieu du XIXe s. Ht : 19 cm	80	100

LISTE DES VEHICULES A EXPERTISER
MACADAM

246	VERRERIE	Flacon à épaulement en cristal à décor d'étoiles taillées et dorées. Milieu du XIXe s. Ht :13 cm On y joint une bouteille en verre taillé à décor de fleurettes dans des losanges dorés. Fin du XVIIIe début du XIXe s. Ht : 21 cm	80	120
247	VERRERIE	Coupelle en verre ciselé de rubans, monture en argent à décor de feuilles de laurier. On y joint un carafon en verre, monture argent.	40	60
248	VERRERIE	Verre à pied carré en cristal gravé de motifs floraux. 1ère moitié du XIXe s (égrenures). Ht : 13 cm. On y joint deux burettes Milieu du XIXe s. Ht : 22 cm	100	120
249	VERRERIE	Deux flacons à section carrée en verre gravé à motifs végétaux. Fin du XVIIIème début du XIXe Siècle. Ht : 21 cm	100	120
250	VERRERIE	Service à liqueur comprenant un carafon et six verres en verre taillé à côtes plates et décoré de guirlandes dorées. 1ère moitié du XIXe s. Ht : 20 cm- 5,5 cm	150	200
251	VERRERIE	Verre à pied en cristal moulé à motif de carreaux diamantés. Vers 1830. Ht : 14,5cm. On y joint un gobelet en cristal moulé à motif de carreaux diamantés. Vers 1830. Ht : 10 cm	60	80
252	VERRERIE	Gobelet à piédouche en cristal moulé. Milieu du XIXe s. Ht : 12 cm. On y joint un verre à pied en cristal taillé à côtes torses. 1820-1830. Ht : 13 cm	80	100
253	VERRERIE	Deux burettes à piédouche en verre taillé à côtes plates. Fin du XVIIIe s.Ht: 18 cm	120	150
254	VERRERIE	Suite de verres en cristal à décor ciselé d'un chiffre surmonté d'une couronne.comprenant 1 verre à eau, 4 verres à vin, 1 verre à liqueur.	40	60
255	VERRERIE	Boîte en forme de fruit en opaline blanche ornée de bulles , prise et plateau en opaille jaune. XX°siècle.	80	100

LISTE DES VEHICULES A EXPERTISER
MACADAM

256	VERRERIE		Cave à liqueurs en ronce de noyer ornée d'une plaque de cuivre sur le couvercle.Elle comprant quatre carafes et treize verres à liqueur en cristal gravé de feuilles de vigne stylisées. XIX°Siècle (manque trois verres).	400	600
257	VERRERIE		Murano. Paire de lampes en verres à paillons dorés , le pied torsadé repose sur une base sphérique. Hauteur: 45 cm (fel à un pied) . électrifiée et abat-jour.	100	150
258	VERRERIE		Saint Louis. Carafe en cristal taillé avec son bouchon. marquée.	60	80
259	VERRERIE		Saint Louis. Modèle Azur, partie de verres en cristal comprenant 12 verres à vin, 8 verres à eau (égrenure à l'un) , 12 flutes, paire de brocs à eau et une carafe. Signés et boîtes d'origine.	800	1200
260	VERRERIE		Sept verres à vin en cristal à décor de fleurs peintes polychrome. Base annelée.	150	250
261	VERRERIE	LALIQUE	LALIQUE Broche grande ronde "Sauterelles" en verre blanc moulé-pressé patiné et couleur, fond réfléchissant argent , monture en métal doré unie. Diam : 4.5 cm. Modèle créé en 1911, figure au catalogue de 1928. Bibli. Félix Marcilhac " Catalogue raisonné de l'œuvre de verre de R.Lalique "Les Editions de l'Amateur, Paris 1989, réf n° 1361 rep. p. 542. Transformée en pendentif.	200	300
262	VERRERIE		Vase en verre à décor d'alvéoles à motifs floraux blanc sur fond rouge.Manque	15	20
263	VERRERIE		Plateau, carafe, deux verres, deux flacons en verre rouge gravé de feuilles. Bohême.	60	80
264	VERRERIE		Carafe à monture en métal à décor de pointes de diamant.	10	15
265	VERRERIE		Partie de service de verres à pied en cristal à décor gravé.	20	30
266	VERRERIE		Service de verre gravé d'une frise, coupes à champagne, verre à eau, à vin et à liqueur.	60	80
267	VERRERIE		Trois coupes en verre ciselé (éclats)	20	30

LISTE DES VEHICULES A EXPERTISER
MACADAM

268	CERAMIQUE		Pied de lampe en porcelaine polychrome représentant deux sirènes. Signé sous la terrasse "Boularis Paris". Ht: 27 cm	120	150
269	CERAMIQUE	MARLOTTE	Marlotte (1902-1916) .Paire de vases en barbotine à décor de pavots blancs sur fond chamois . signés et monogrammés "BM et SM" pour Bézard (décorateur) et Mousseux (tourneur) et Seine et Marne.Hauteur: 36 cm. (sautes d'émail aux cols et petites égrenures aux talons , défaut de cuisson à l'un des talon) Bibliographie: Olivier FANICA et Gérard BOUE, Céramique et grès impressionnistes - Montigny-sur-Loing et Marlotte Art Nouveau 1872-1958	300	400
270	CERAMIQUE	SEVRES	Manufacture nationale de Sèvres. Vase fuseau en porcelaine de couleur céladon à décor de cinq registres géométriques surligné de filets argentés. marqué. hauteur: 38,5 cm.(petites griffures à la base)	150	200
271	CERAMIQUE	SEVRES	Paul Millet à Sèvres. Vase à panse aplatie en porcelaine émaillée de bleu et de vert flammé , monture en métal à deux anses. Hauteur: 33 cm. marqué.	200	300
272	CERAMIQUE		Coupe en céramique craquelée à décor de bambous dans le goût du Japon. Diamètre: 19 cm. Base en argent amovible, poids: 37 gs.	20	30
273	CERAMIQUE		Dans le goût de Sèvres. Grand coupe en porcelaine bleu turquoise à décor sur le le bassin d'une scène galante et de cartouches fleuris sur l'aile.Diamètre : 32 cm . Monture en bronze.	60	80
274	CERAMIQUE		Capo di Monte. Paire de statuettes en porcelaine polychrome couple de pêcheur.	60	80
275	CERAMIQUE		Germany. groupe en porcelaine polychrome jouant de la flûte	30	40
276	CERAMIQUE		Trois assiettes à bord contourné souligné de carmin à décor polychrome de fleurs et de feuillages.(égrenures et éclats)	30	40

LISTE DES VEHICULES A EXPERTISER
MACADAM

277	CERAMIQUE		Trois assiettes en faïence à bord contourné à décor polychrome de fleurs et une coupe festonnée à décor polychrome floral.	20	30
278	CERAMIQUE	SAMSON	Samson à Paris. Presse agrumes en porcelaine à décor floral polychrome rehaussé d'or dans le goût de la Chine. hauteur:	50	60
279	CERAMIQUE	GIEN	Giens . Assiette en faïence fine à décor d'oiseaux sur fond bleu , on y joint sept tasses et douze sous-tasses en faïence fine au décor à la corne dans le goût de Rouen.(fel à une tasse et anse restaurée à une autre)	100	120
280	CERAMIQUE		Trois groupes en porcelaine dure polychrome, représentant un gentilhomme et deux belles endormies.Dans le goût de l'Allemagne, XIXème siècle.	150	200
281	CERAMIQUE		Six assiettes en terre fine à décor de scènes parisiennes.	30	50
282	CERAMIQUE		Plat rond en faïence à décor de rose.Diamètre 29 cm (égrenures)	30	50
283	CERAMIQUE		Deux plats en faïence à décor en vert d'écureuils.Travail de l'Est. Diamètre: 30 cm. On y joint une assiette en faïence à décor d'un panier fleuri en camaïeu.	60	80
284	CERAMIQUE		Deux tasses et sous tasses en porcelaine blanche réticulée et rehaussée d'or, anse bambou. Signées Leroy, marque de Sèvres (S. 58 accidents, S. 59 égrenures, S. 60 éclats).	400	500
285	CERAMIQUE	LUNEVILLE	Lunéville. Dix assiettes en terre de fer à décor de roses, insectes et bords à peignées carmin. XIXe siècle.	60	80
286	CERAMIQUE	LIMOGES	Limoges, Manufacture la Reine. Service en porcelaine blanche à décor de paons polychrome, comprenant: 21 assiettes creuses, 21 assiettes plates, 2 ramequins, 2 saladiers, 1 plat rond, 2 plats ovales, 2 plats de services creux	200	300
287	CERAMIQUE		Quatorze assiettes en terre de fer à frise de raisins et à décor en grisaille de monuments. (égrenures)	60	80
288	CERAMIQUE		Plat à bord contourné en porcelaine. Chine, XXe siècle.	40	50
289	CERAMIQUE		Service à café en porcelaine motif calèche.	20	30

LISTE DES VEHICULES A EXPERTISER
MACADAM

290	CERAMIQUE		Deux tasses et sous tasses en porcelaine blanche et or.Limoges (fêlé)	10	20
291	CERAMIQUE		Sèvres 1905. Coupe en porcelaine bleue et décor de fleurs dorées géométrique. (accidentée).	20	30
292	CERAMIQUE		Cherubin sur un nautille en faïence de Tours XIX° siècle (accidenté)	10	20
293	BIBELOT		Deux bouteilles en verre moulé transparent représentant un homme et une femme en buste	30	50
294	BIBELOT		Paire de serres livres en marbre ornés de putti en régule	40	60
295	BIBELOT		Paire de flambeaux de forme balustre en laiton. (usures)	30	50
296	BIBELOT		Paire d'appliques à deux bras de lumière à pendeloques dans le goût du XVIII°Siècle.	100	120
297	BIBELOT		Lampe en laiton de forme balustre cotelé avec son abat jour.	40	60
298	BIBELOT		Médaille en ivoire monogrammé noir.	10	20
299	BIBELOT		Afrique. Quatre arcs en bois et acier.	60	80
300	BIBELOT		Afrique. Crocodile en ébène et incrustations d'os.longueur: 45,5 cm (accident à la machoire supérieure)	10	20
301	BIBELOT	BOHEME	Bohème. Vase en verre rose à décor sur le pourtour d'une calèche.Deux carafes en verre réhaussé d'arabesques or. Fin XIXe. Bouchons rapportés	120	150
302	BIBELOT		Deux miroirs à décors d'un marquis et une marquise (accident à l'un).	80	100
303	BIBELOT		Buste de femme africaine dénudé en ivoire sculptée.hauteur: 20 cm. socle en bois.	500	700
304	BIBELOT		Personnage en grès (accident)	60	80
305	BIBELOT	BARBEDIENNE	F.Barbedienne. Paire de bougeoirs en bronze à patine brune représentant deux vestales drapées.Estampillés et marqués d'un numéro. Hauteur: 28,5 cm.	300	500
306	BIBELOT		Christ en bois sculpté, XVII°Siècle.Hauteur: 33 cm (manque les bras)	100	120
307	BIBELOT		Vierge à l'enfant en bois sculpté, XVII°siècle.Ht: 25 cm	150	200
308	BIBELOT		Baguier en bronze doré à décor d'un perroquet.	15	20

LISTE DES VEHICULES A EXPERTISER
MACADAM

309	BIBELOT	Boite en placage de palissandre et marqueterie de filet, on y joint une boite en bois de ronce, bois noirci, marqueterie de laiton et nacre (manques), et une boite en laque rouge à décor de grues.	30	50
310	BIBELOT	Boite en marqueterie de cubes, monture en fer.	20	30
311	BIBELOT	Un appareil photo de marque Zeiss Ikon.	10	20
312	BIBELOT	Christ en os, sur une croix en bois noirci (manques, accidents)	30	50
313	BIBELOT	Porte médaille pivotant en bois naturel, à décors du château de Compiègne.	20	30
314	BIBELOT	Baromètre Holostérique , cadran rond signé Bourgeois à Paris, reposant sur une base en marbre noir.(accident au verre)	120	150
315	BIBELOT	Onze décorations.	120	150
316	BIBELOT	Deux petits salerons en faïence de quimper		
317	BIBELOT	Deux bougeoirs montés en lampes.		
318	BIBELOT	Coffret à bijoux à décor d'une frise et d'un cartouche central en marqueterie		
319	BIBELOT	Christ sur la croix en ivoire. Encadrement en bois sculpté et doré orné de miroirs .Dim 78,5x49 cm (accidents et manques au cadre)	250	300
320	BIBELOT	Coupe sur piédouche en bronze à patine brune, prises en forme de félins , sur le pourtour des chainettes sont retenues par des têtes d'homme. XIX°siècle. dim: 20 x 15 cm.	150	200
321	BIBELOT	Vase tronconique en bronze à patine brune sculpté de liserons et orné de deux médaillons à l'antique.XIX°siècle. Hauteur: 14,5 cm	100	150
322	BIBELOT	Coupe couverte sur piédouche à anses en bronze à patine verte à décor de pampre de vignes et surmonté d'un putto. XIX°siècle.Dim: 16 x 17 cm	100	120
323	BIBELOT	Cave à liqueurs comprenant des verres et carafes en verre taillé. XIX°siècle.(Très mauvais état)	40	60
324	BIBELOT	Paire de lampes en bronze patiné marron et doré à décor sculpté d'oiseaux. Japon fin XIXème siècle	150	200

LISTE DES VEHICULES A EXPERTISER
MACADAM

325	BIBELOT		Collection d'oeufs en pierre dure: malachite, quartz, porphire, oeil de tigre, marcassite ... on y joint un ensemble de vide poche , bracelet et encrier en malachite.	100	120
326	BIBELOT		Italie. Paire de serre-livres en forme d'éléphant en argent reposant sur un socle en marbre veiné noir.	300	400
327	BIBELOT		ED.SCHIRRMANN.Pendule en bois peinte représentant une scène de filage , cadran émaillé blanc.(manque et accident)	100	150
328	BIBELOT		Ensemble comprenant : une poire à poudre en corne et métal doré , un poignard et une tasse en porcelaine de Chine à décor polychrome de fleurs et rehauts d'or.	10	20
329	BIBELOT		Un miroir en fer forgé à décor de confédérés. Travail Américains fin XIXe	60	80
330	BIBELOT		Grande suspension en albatre veiné grise à décor sculpté de feuilles d'eau sur le pourtour et d'une fleur stylisée au centre. Diamètre: 50 cm . retenu par un cordon.	80	100
331	BIBELOT	CLEMENT MASSIER	Clement Massier. Golf Juan (A.M). Coupe à bord pincé et repercé en céramique irisé vert à motifs floraux. Ht 7 cm	30	50
332	BIBELOT	DM, VALLAURIS	Vase à col étroit en céramique irisé et motifs floraux. signé DM, Vallauris	20	30
333	BIBELOT	BARBEDIENNE	Deux coupes en bronze doré à décor émaillé, signé Barbedienne. Ht: 8.5 cm	300	400
334	BIBELOT		Pendulette d'officier en laiton. Cadran émaillé blanc à chiffres arabes. Marque PF au dos.	300	400
335	BIBELOT		Miniature sur ivoire, "portrait d'homme en manteau rouge et col noir". XIXe siècle.	150	180
336	BIBELOT		Eventail ballon en tissus résille, applique de sequins. (Manques).	20	30
337	BIBELOT		Boussole, calendrier solaire en bois garni d'une feuille imprimée. XIXe siècle.	50	60
338	BIBELOT		Encrier en faïence à décor bleu et blanc. on y joint un autre encrier en faïence		
339	BIBELOT		Miniature peinte sur papier, "femme à la robe rose et dentelle".	30	40
340	BIBELOT	ALBERT DELLANDRE	Serre-livre en bois peint vert à décor de fleurs et signé Albert Dellandre, 1889.	60	80

LISTE DES VEHICULES A EXPERTISER
MACADAM

341	BIBELOT	JEAN LUCE	Jean Luce. Trois tasses et sous tasses en faïence fine émaillé crème. marqué au tampon	60	80
342	BIBELOT		Sujet en biscuit représentant une vestale.	20	30
343	BIBELOT		Trébuchet, compas dans leurs boites	40	60
344	BIBELOT		Boite à couture en bois noirçi, et ses accessoires	100	120
345	BIBELOT		Sous main en placage à décor d'alouettes	30	40
346	BIBELOT		Boite à gants en ronce de noyer.	5	10
347	BIBELOT		Bougeoir, flambeaux en bronze à décor de dauphins	20	30
348	BIBELOT		Crucifix en ivoirine	60	80
349	BIBELOT		Lot de métal argenté	100	120
350	BIBELOT		Deux appliques en bronze doré à décor de rocaille et volutes.	60	80
351	BIBELOT		Deux appliques en bronze patiné noir à décor de deux flèches croisés à deux bras de lumières. Style Empire	40	60
352	BIBELOT		Boite en laque du Japon.	60	80
353	BIBELOT		Deux petits vases en terre cuite à décor de fleurs		
354	BIBELOT		Une lampe à pétrole		
355	BIBELOT		Statuette en ivoire sculpté représentant l'enfant Jésus tenant une croix et un globe terrestre dans chacune de ses mains. Travail Espagnol. Hauteur: 29 cm. (accompagné de son certificat CITES)	1000	1500
356	BIBELOT		Reliquaire en ivoire sculpté représentant la nativité . deux portes sculptées ajourées (petites restaurations) . Dimensions: 23, 5 x 28, 5 cm. (accompagné de son certificat CITES)	1600	1800
357	BIBELOT		Une lorgnette, jecker Paris, monture ivoire (accident)	5	10
358	BIBELOT		Tête de femme africaine en ivoire.	20	30
361	BIBELOT		Encrier circulaire en marbre vert veiné blanc, godet cannelé en bronze doré et frise de perles en bronze sur le pourtour. XIX ^e siècle. Diamètre: 12,5 cm	30	40
362	MEUBLE		Cabinet en bois peint noir à décors de feuille doré. Japon XX ^e me siècle. Dim: 36 x 42 x 30 cm chaque.	40	60

LISTE DES VEHICULES A EXPERTISER
MACADAM

363	MEUBLE	Table basse en métal doré dans le goût de la maison Jansen	200	300
364	MEUBLE	Guéridon tripode en placage d'acajou formant table à jeu , dessus cuir et trois cygnes peint façon bronze amovibles, (sautes de placages), Début XIX Siècle,	300	500
365	MEUBLE	Commode à trois tiroirs en bois de placage à décor de trophées musicaux, chutes, poignées de tirage en bronze doré, plateau en marbre brèche d'Alep (fendu), Style transition époque Louis XV- Louis XVI, XIX Siècle,	600	800
366	MEUBLE	Table basse en stratifié noir et métal chromé formant bar, années 70 dans le goût de Willy Rizzo,	200	300
367	MEUBLE	Grand miroir en bois doré de style Louis XVI,	250	300
368	MEUBLE	Fauteuil à dossier plat de forme mouvementée en bois naturel mouluré et sculpté d'un décor de fleurettes. Supports d'accotoirs en retrait. Pieds galbés. Estampille "GR". Trace d'estampille. Époque Louis XV. (traces d'insectes xylophages, garniture à décor de vase fleuri bleu et vert sur fond ivoire). Dim: 95 x 68 x 68 cm	300	400
369	MEUBLE	Fauteuil en acajou à dossier gondole renversé, accotoirs à enroulement et supports à décor de lotus. Les pieds arrières en sabre et avants jarrets terminés par des bronzes. Garniture en cuir marron. Renforts au dossier et restaurations.	200	300
370	MEUBLE	Lustre à cage pendeloques	60	80
371	MEUBLE	Lustre corbeille à pendeloques.Style Louis XV	60	80
372	MEUBLE	Lustre corbeille en cristal taillé à quatre bras de lumière.	600	700
373	MEUBLE	Bergère à dossier médaillon en bois rechampi gris, fin époque Louis XVI.	300	500
374	MEUBLE	Grand miroir au mercure, encadrement en bois sculpté peint.	300	400
375	MEUBLE	Miroir vénitien rectangulaire (petit accident).	300	500

LISTE DES VEHICULES A EXPERTISER
MACADAM

376	MEUBLE	Groupe en régule représentant trois chatons.	40	50
377	MEUBLE	Deux pieds de lampe en bronze doré à décor de colonne cannelé, base ronde à décor de feuille.	10	20
378	MEUBLE	Miroir à fronton en bois doré. Le fronton présente un décor ajouré constitué d'enroulements feuillagés et d'un panier fleuri. Le cadre rectangulaire présente un décor constitué d'une frise de pampres et de raisins et de bordures d'angle formées par des noeuds et des branchages. Style Louis XVI. (usure à la dorure) .H. 140 cm X L. 76 cm	500	700
379	MEUBLE	Paire de fauteuils cabriolet en bois naturel sculpté de style Louis XV. garniture en velours rouge.	100	150
380	MEUBLE	Deux bergères en bois naturel, un à dossier médaillon, l'autre à chapeau de gendarme, pieds cannelés. Garniture de velours vert ray (usures). Travail de style Louis XVI	150	180
381	MEUBLE	Table en bois naturel, piètement tourné.	50	60
382	MEUBLE	Miroir en bois doré, montants cannelés, palmettes, guirlandes et nœuds. Travail de style, XXe siècle.	150	180
383	MEUBLE	Chaise chauffeuse en bois naturel, garnie de velours rouge, piètement à enroulement. Style Louis XV.	30	50
384	MEUBLE	Casier à musique, montants cannelés reliés par une entretoise. Casier tournant.		
385	MEUBLE	Miroir en bois doré à décor d'un médaillon, nœud, guirlande de laurier surmonté d'une gravure représentant une femme. Fin XVIIIe siècle.	400	500
386	MEUBLE	Encoignure en placage. (manques) sans marbre. Style Louis XVI	100	120
387	MEUBLE	Table en placage à une tablette d'entrejambe, piètement galbé.	20	30
388	MEUBLE	Guéridon tripode en bois clair , plateau à décor d'une gravure antique.dans le goût de Fornasetti	40	60
389	TAPIS	Tapis boukhara à décor de guls rouges, oranger et blanc sur fond bleu. Dim: 126 x 200 cm	150	200

LISTE DES VEHICULES A EXPERTISER
MACADAM

390	TAPIS	D'APRES SERGE POLIAKOFF	D'après Serge Poliakov (1900-1969) Tapis en laine "composition rouge et bleu" édition Art Surface numéroté 5/100. 260 x 190 cm. Usures et taches.	800	1000
391	TAPIS		Ghous. Tapis à bordures polychrome orné en son centre de six réserves à décor d'arbres et de fleurs sur fond gris-bleu. Dim: 157 x 95 cm	300	400
392	TAPIS		Ghous. Tapis à décor de bordure florale polychrome et de cartouches à décor floral sur fond bleu marine. Dim: 207 x 121 cm	400	600
393	TAPISSERIE		Tapisserie. Verdure animée d'oiseaux. Travail du XVIIème siècle. 290 x 232 cm. (restaurations)	500	700
394	TAPISSERIE		Impression sur textile "oiseaux parmi les roseaux". 100 x 175 cm	100	150